

Dr. Francisco Pérez Cortés.
Secretario Académico de la División de Ciencias y
Artes para el Diseño,
UAM Xochimilco

Informe de Servicio Social
Programa Infancia
Periodo: Octubre - Junio

Proyecto: Diseños Incluyentes dirigidos a los niños, niñas y
adolescentes en condiciones de vulnerabilidad social.

Clave: XCAD000467

Responsable del Proyecto: Mtra. Norma del Río Lugo

Karla Akiré Orihuela Serrano
Matricula: 2123028662
Licenciatura: Diseño Industrial
División Ciencias y Artes para el Diseño

Tel:56778049
Cel 0445510516156
Correo electrónico: kaakorse@gmail.com

Introducción:

El servicio social, es una actividad que realizamos los estudiantes aplicando los conocimientos adquiridos en la vida académica, para la solución de problemas en beneficio de la sociedad mexicana, nos sirve como herramienta de autoconocimiento y nos ayuda a poner a prueba múltiples habilidades. La elección del programa en el que se realiza el servicio social nos permitirá tener una experiencia laboral previa a la inserción laboral, nos brindará la oportunidad de desarrollar y robustecer la investigación de tesis o proyecto terminal, pero sobre todo será una experiencia de vida que nos fortalece como individuos que formamos parte activa de una sociedad cambiante.

El programa infancia es uno de los programas de investigación conjunto con distintas unidades y divisiones de la UAM que tiene como objetivo investigar y formar en el aspecto de la calidad de vida de niños y jóvenes.

En mi formación como Diseñador Industrial se ha fomentado el desarrollo de medios para mejorar la vida de las personas, desde hace tiempo ha sido mi interés trabajar con niños, el diseño de materiales que ayuden a la formación integral de estos ha sido algo que me ha llevado a desarrollar "Taari", proyecto que pretende mediante el juego capacitar a los niños en las acciones pertinentes a tomar en el caso que se suscite una emergencia y los actores que podrían ayudarles en este caso. Este proyecto fue presentado a la coordinación del programa infancia y se me dio la oportunidad de desarrollar, implementar y mejorar en los espacios de trabajo del programa como los CENDIS.

Después de un accidentado periodo de prestación del servicio, que comprendió de Octubre hasta Mayo en donde se realizaron labores desde edición de videos y clasificación de libros para el centro de documentación sobre infancia "Dr. Joaquín Cravioto", trabajo directo con niños de dos CENDIS de la Alcaldía Magdalena Contreras y uno de Tlalpan, donde se aplicó además un juego diseñado como proyecto terminal de la carrera de diseño industrial.

El presente trabajo contiene las actividades que fueron realizadas desde el 15 de Octubre de 2018 como parte del servicio social realizado para el programa infancia de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco.

Taari:

Ofrece a los niños una preparación para saber como actuar en caso de emergencia sin someterlos al estrés de un simulacro convencional además con la constante repetición del juego ellos reforzarán el conocimiento y tendrán un mejor resultado al ponerlo en práctica en una situación de la vida real.

Además de fomentar la cooperación entre los niños al ser inclusivo y manejar dentro de los personajes a niños con distintas capacidades permite a niños regulares saber cómo actuar en caso de presentarse un niño así en su clase además sensibiliza sobre el tema de **las emergencias**.

Objetivos:

General

Retomar los conocimientos adquiridos en el desarrollo de la carrera de diseñador industrial y aplicarlos en la interacción objeto - usuario para el beneficio de distintos sectores de la sociedad en donde se desarrollen niños, mejorando tanto la calidad en el desarrollo de estos así como la calidad de vida.

Contribuir en las actividades realizadas en el centro de documentación, así como las realizadas de manera externa por el programa infancia, esto con las aptitudes y conocimientos adquiridos en la carrera de diseño industrial.

Particular

Aplicar el proyecto "Taari" en los cendis; Xochiquetzalli, Nuevo Amanecer, Cipactli.

Capacitación a maestras, niños y papás.

Actividades realizadas:

Durante el desarrollo del servicio social las actividades se realizaron de dos maneras, internamente o como trabajo de oficina dentro del Centro de Documentación sobre infancia "Dr. Joaquín Cravioto" y externas en las que destacan principalmente CENDIS como comunidad objetivo de trabajo.

Dentro de las actividades internas destacan la administración del catalogo digital de medios y libros, el apoyo en el diseño de imagen grafica, organización e impartición de talleres y participación indirecta en otros programas del programa infancia como PERAJ, así como trabajo de ejecución, edición, adaptación y manipulación de material audiovisual de conferencias, platicas y demás actividades del programa, también la participación como apoyo logístico en la organización de eventos en donde el programa Infancia fue anfitrión. Como parte de las actividades externas principalmente esta el trabajo en 3 diferentes CENDIS, dos de la Alcaldía Magdalena Contreras y uno de la Alcaldía de Tlalpan.

Uso de herramientas digitales :

- Edición (mejoramiento de audio, recorte de partes innecesarias, subtítulaje y presentación) de material audiovisual de conferencias, reuniones y actividades propias del programa infancia.
- Diseño del logo para la generación 11 de Peraj; se realizaron 3 propuestas del el logo y se sometieron a votación con los niños participantes.
- Diseño de reconocimientos y constancias para distintos eventos encabezados por CDI.

Proyecto en comunidad:

En los distintos CENDIS con los que se trabajó, se presentó "Taari" juego propuesto por mi como proyecto de termino y que busca apoyar a los niños en la identificación de las acción es a tomar en el caso de ocurrencia de emergencias así como, el conocimiento de los actores principales que pueden fungir de ayuda en el caso de estar en una emergencia.

- CENDI "Nuevo Amanecer"

Presentación de proyecto de ciudadanía responsable con los niños de segundo y tercero. En las primeras sesiones se platicó con los niños qué tanto conocen sobre las emergencias y los actores principales a los que deben acudir en el caso de la

ocurrencia de alguna, mediante una conversación se pidió a los niños dieran ejemplos para adentrarlos en el tema.



En la siguientes sesiones, se retomó la plática de la primera sesión únicamente con los niños de tercero y se propuso la organización de una representación, utilizando el material de Taari y escenografía dibujada por los niños, en las siguientes sesiones se incorporó a los padres de familia, para un mayor conocimiento de su comunidad y la elaboración de un directorio.



Se continuo el trabajo en los temas y se unificó el trabajo de representación propuesto por nosotros, con el trabajo realizado en clase así que se construyó nueva escenografía y complementos a los trajes que conforman el kit de civilidad Taari, así como los vehículos e indumentaria necesaria para los servidores públicos que participan en la representación, a cada niño le fue asignado un papel y con ayuda de los participantes del servicio y la profesora de clase fueron desarrollando su papel.



Para nuevo amanecer también se hizo la edición del video tomado de la representación final que se realizo frente a padres de familia y el resto de la comunidad del CENDI, y se mostro para que los alumnos participantes observaran su trabajo así como se otorgó una copia para que se tenga en el acervo de actividades del propio CENDI.



- CENDI “Xochiquetzalli”:



Se presentó el proyecto con los niños de todos los grados (de maternal a 3ro), para cada uno se hizo una adaptación de la historia y la entrevista sobre lo que sabían acerca de las emergencias, se desarrollo una temática y

metodología de presentación de la información diferente y adaptada a cada uno de los niveles con los que se trabajo, en general se presentaba a forma de cuento la información y definiciones necesarias posteriormente se asignaron personajes a cada uno permitiendo que ellos desarrollaran el personaje según lo que habían aprendido del relato así como lo que ellos han visto y sabían previamente.



En las siguientes sesiones se les pidió un dibujo retomando temas y reforzándolos, se trabajo únicamente con los grupos mas grandes (2º y 3º), se invito también a participar a los padres para realizar el directorio y un croquis en el que se identificaran las rutas y los servicios públicos requeridos en una emergencia que esta en su comunidad. Se impartió de manera complementaria un taller para

padres adaptando también los temas que trata “Taari”, así como el tema de la mochila de emergencia, ya que por encontrarse en una zona con un riesgo elevado sobretodo de emergencias relacionadas con lluvias se considero importante, de manera complementaria se les dejaron actividades tipo tareas.

Con las maestras se planeo un taller de “Acercamiento a la ciencia” y la elaboración de material didáctico para ser usado por los niños, que apoyara la impartición de los temas que pudieran estar contenidos en este taller.



- CENDI “Cipactli”

En este CENDI se presentó de igual manera el proyecto “Taari” solamente a los 2 grupos más grandes (2º y 3º), a modo de relato se toco el tema de las emergencias y de los actores principales que pueden apoyar a la comunidad en un momento como este, los niños participaron con relatos y posibles escenarios en los que podrían necesitar ayuda de los personajes presentados en el relato, posteriormente se realizo el juego mediante una representación y el planteamiento emergente de un caso de emergencia y ellos fueron desarrollando a su entendimiento a cada personaje.



Los niños realizaron mediante dibujos el aterrizaje de los conocimientos adquiridos.

En sesiones subsecuentes se realizó la cartografía de la comunidad y los servidores públicos así como los contactos de apoyo y el directorio, también se realizó la escenografía para una representación estructurada que se dirija a los padres de familia y al resto de la comunidad del CENDI.

Como diseñador industrial la contribución fue principalmente el desarrollo de indumentaria y la propuesta del juego de civilidad, además del apoyo en la construcción y elaboración del material necesario para la representación.

Metas Alcanzadas

Dentro de las metas que se lograron durante el desarrollo de este servicio social, se encuentran:

- Probar un proyecto en comunidad: cuando se diseñó taari se hicieron muestreos, a partir de los cuales se generaron ciertas hipótesis sobre como el usuario iba a interactuar con él, una vez enfrentándolo a la práctica por los usuarios principales, niños, por cierto el tipo de usuario más difícil ya que

son tan impredecibles que al ver aplicado el juego las hipótesis creadas se quedan cortas comparadas con los múltiples usos y resultados que los niños encuentran en el proyecto, la observación directa me permitió hacer ajustes en el momento y reconocer aciertos y fallas del proyecto así como conocer la perspectiva desde el punto de vista de usuario directo.

- Trabajo en comunidad: cuando trabajas con comunidades, no sabes cómo será la reacción de esta al introducir proyectos ajenos, sin embargo es satisfactorio el hecho de aprender a adaptarse a distintos escenarios, así como permitir que las mismas comunidades aporten y enriquezcan los proyectos que se proponen.
- Trabajo de oficina, pude apoyar en la realización de tareas pendientes, mediante las cuales fortalecí algunas habilidades en el área digital, además de aprender mediante el tratamiento de los materiales y la constante revisión tuve la oportunidad de obtener conocimiento sobre varios de los temas que son eje de investigación en el Centro.

Resultados y Conclusiones

De los principales resultados obtenidos al trabajar en los distintos CENDIS fue tener una interacción directa con el usuario y fortalecer la percepción de uso que este tiene con el objeto de diseño, puesto que los diseñadores proponemos un objetivo y al utilizarse no siempre se percibe de la misma manera, y en los cendis fue posible verificar que los niños como usuarios de un objeto de diseño (taari) pueden maximizar su utilidad, encontrar en un juego una forma de expresarse y de aprender además de aportar y enriquecer el desarrollo de este objeto así como complementarlo para una posterior aplicación.

Dentro del Centro de documentación se logró aplicar y practicar algunos conocimientos alternativos que en muchas ocasiones en el ambiente laboral pasan desapercibidos o no son utilizados y que resultan herramientas importantes ya que me fortalecen como diseñador así como prestador de servicios, pudiendo así salir del encasillamiento al que nos vemos orillados la mayoría de los profesionistas.

La obtención de habilidades de oficina, la aplicación de herramientas digitales, la asistencia en eventos especiales son algunos de los aprendizajes obtenidos que fortalecen habilidades de comunicación, de servicio y de trabajo bajo presión que son sumamente importantes en el ambiente laboral.

El principal resultado es la práctica de la interdisciplinariedad, experimentar directamente cómo es posible la complementación para el mejoramiento de una idea, como se puede trabajar de manera óptima aun hablando lenguajes académicos distintos y teniendo formaciones diferentes, únicamente basados en un objetivo. El trabajo centrado en la comunidad fortalece la vinculación entre disciplinas ya que se tienen objetivos reales y viables y cada quien con sus habilidades fortalece la idea para la solución de cierto problema, con taari fue crucial el apoyo de los psicólogos con los que compartí servicio social, así como las educadoras de los CENDIS ya que cada quien desde su formación y su perspectiva fortalece y enriquece las ideas ahí planteadas que como autor de una idea no son consideradas.

En conclusión el participar en la prestación de un servicio social nos enriquece no solo en el ámbito profesional, si no también personal y social ya que no sensibiliza a participar en comunidades que no están adaptadas ni tienen las condiciones ideales para resolver ciertas problemáticas por lo que es la situación idónea para recurrir a nuestros conocimientos y experiencia académicos para poder establecer un plan de acción correspondiente a las necesidades específicas, lo que nos permite desarrollar habilidades aplicables a nivel laboral, el crecimiento personal se pone en claro cuando tratas con distintas personas, con formas de pensar y actuar diferentes, practicando así la tolerancia, la paciencia además de tomar las enseñanzas que cada una de estas relaciones te otorga, a nivel social trabajar con grupos nos hace más tolerantes a la frustración, nos ayuda a ser más organizados y no depender de nadie para lograr el objetivo, fortalece habilidades de planeación y de comprensión.

Recomendaciones

El trabajo en comunidad es sumamente enriquecedor, no importa la carrera a la que pertenezcas trabajar frente a un grupo de personas en una situación real, no idealizada te permite explotar al máximo tus conocimientos, adquirirás nuevos, sobre todo poner a prueba tu capacidad de aplicar todo lo que has aprendido, fortaleces las habilidades que adquiriste desde TID como investigador ya que en comunidad nada está dicho y estas a merced de las condiciones ambientales, contextos históricos y familiares de los miembros de dicha comunidad, prejuicios, o problemas personales que impactaran en el desarrollo de los objetivos de tu trabajo y eso te acerca a la realidad que se vive, ya que no todo es como en la teoría se nos enseña.

Es importante ir con una mente abierta y con la idea que cuando aplicamos lo que proponemos no siempre sale como esperamos y la comunidad o el usuario va modificando los resultados, y debemos aprender de ello, para evitar la frustración, y tomar todo lo observado para el mejoramiento del proyecto.

Referencias:

<https://programainfancia.uam.mx>

<http://dgoserver.unam.mx/portaldgose/servicio-social/htmls/ss-universitario/ssu-definicion.html>

<https://m.facebook.com/CyADSS/>