

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
Directora de la División de Ciencias y Artes
para el Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Secretaría de cultura del gobierno de la ciudad de México

SUBDIRECCIÓN DE REGULACIÓN Y MANTENIMIENTO DE INMUEBLES

Periodo: 17 de octubre de 2018 al 17 de abril de 2019

Proyecto: Difusión E Infraestructura De La Cultura En La Ciudad De México

Clave: XCAD000425

Responsable del Proyecto: ARQ. JOSÉ ALLARD CONTRERAS

Asesor Interno: ARQ. MANUEL MONTAÑO PEDRAZA

Rodriguez Cortes Isabela Matrícula: 2152036945
Licenciatura: **Arquitectura**
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 81647897
Cel.: 04455 43187677
Correo electrónico: izharod@gmail.com

ÍNDICE

- INTRODUCCIÓN
- OBJETIVO GENERAL
- ACTIVIDADES REALIZADAS
- METAS ALCANZADAS
- RESULTADOS Y CONCLUSIONES
- RECOMENDACIONES
- BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

El servicio social es una actividad, donde se aplican los conocimientos adquiridos de la universidad para el ámbito laboral, ya que te da la oportunidad de aprender de la práctica para enriquecer la formación académica y a su vez beneficiar a la sociedad con dichas actividades preestablecidas.

Gracias al conjunto de ambas, se fortalecen los conocimientos, creándo una confianza para el ámbito laboral, haciendo más factible la enseñanza adquirida en el aula de clases al campo de trabajo, reafirmando un carácter concreto de valores y principios como profesionista para la toma de decisiones importantes en la ejecución de la obra.

En el presente informe, se desarrolla el proceso llevado a cabo en el servicio social prestado en la Secretaria De Cultura Del Gobierno De La Ciudad De México en la Subdirección De Regulación Y Mantenimiento De Inmuebles, iniciando primeramente con una breve explicación de los objetivos generales y particulares del prestador de servicio, continuando con una descripción de las actividades realizadas, métodos y procesos aprendidos que dieron lugar a ciertas experiencias y adquisición de nuevos conocimientos.

OBJETIVO GENERAL

El objetivo general del servicio social es ejecutar los conocimientos adquiridos en el aula de clases para la comunidad, dando una buena impresión de la misma universidad y de su grado académico, dejando en claro los conocimientos alcanzados durante la carrera.

De la misma manera realizar actividades para las instituciones públicas y hacia la sociedad, retribuyendo un poco del conocimiento y ejecutarlo para las actividades administrativas y de campo requeridas del programa del servicio social.

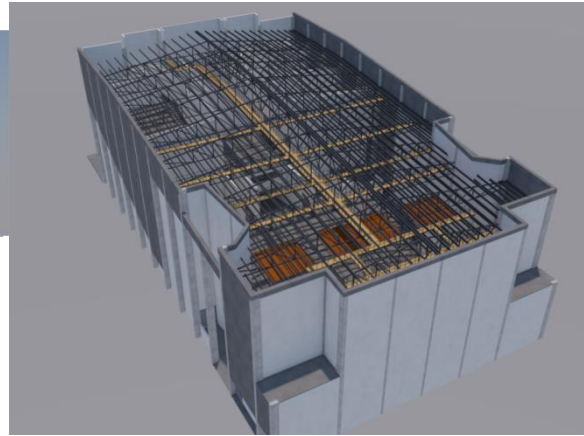
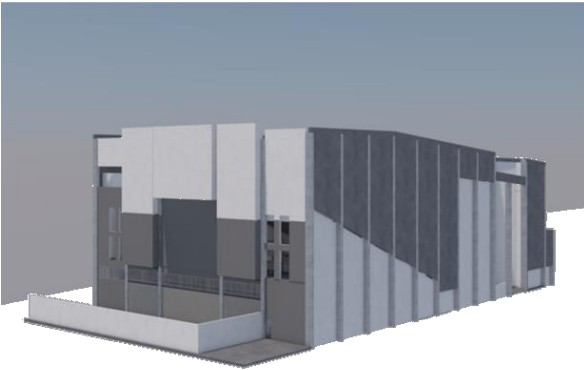
Con la actividad del servicio social se lograra eliminar esas pequeñas dudas y titubeos aun renuentes en cuanto a conocimiento y aplicación de la enseñanza, fortaleciendo la confianza en uno mismo para la toma de decisiones y aplicarlas con seguridad.

ACTIVIDADES REALIZADAS

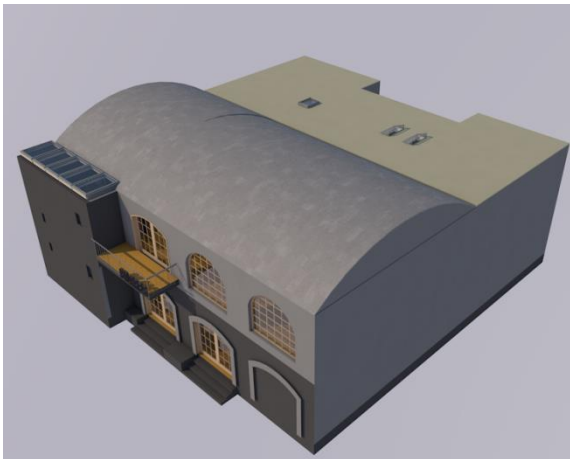
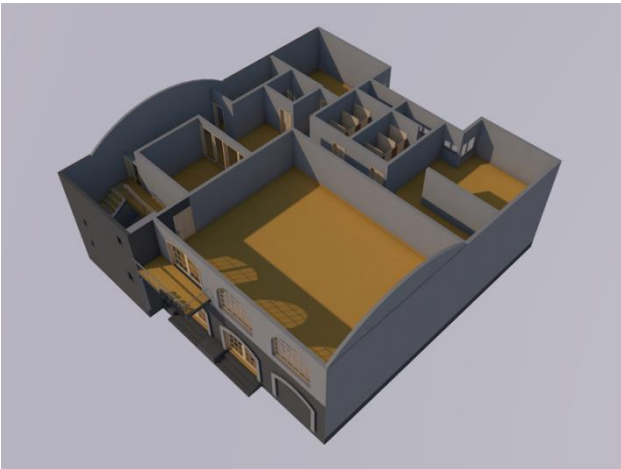
- Realización de Manuales de mantenimiento de distintas dependencias pertenecientes al área de mantenimiento de inmuebles de la secretaria de cultura.
- Diseño de mobiliario en 3d para distintas dependencias de cultura así como museos a cargo de la secretaria de cultura.
- Actualización de planos de inmuebles a cargo de la secretaria de cultura ubicados en distintas alcaldías de la ciudad de México
- Actualización de planos de la secretaria de cultura para rehabilitación de espacios dentro del inmueble.
- Planos de ubicación del proyecto PILARES de mejoramiento de los centros culturales y deportivos del gobierno de la ciudad de México en distintas alcaldías.
- Levantamientos topográficos de inmuebles, recepción datos del levantamiento físico así como la realización de los planos arquitectónicos en AUTOCAD para posteriormente hacer un levantamiento en 3d y presentar una propuesta de los nuevos espacios de difusión de cultura en distintas zonas de la Ciudad de México.
- Trazo de diseños en el zócalo por parte del gobierno de la ciudad de México con diversas representaciones a lo largo de los meses de enero , febrero y marzo



Modelo 3D Del Centro Cultural José Martí



Modelo 3D Del Faro Oriente



Modelo 3D Del Centro Cultural De Chimalpa Alcaldía Cuajimalpa

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Puedo concluir que la experiencia de colaborar en la Secretaría De Cultura Del Gobierno De La Ciudad De México fue muy positiva y gratificante, me ha ayudado en varios aspectos como el personal para aprender a relacionarme con demás individuos, así como en el aspecto gubernamental, ya que pertenecer temporalmente como un apoyo en el Subdirección De Regulación Mantenimiento De Inmuebles me dejó muchas enseñanzas nuevas cosas para poner en práctica en la vida cotidiana y más que nada la experiencia de convivir en un ambiente laboral y cómo reaccionar ante las necesidades de una comunidad y comportarse en el ámbito profesional para resolver las dudas ante la gente. La experiencia de estar en esta institución como Subdirección De Regulación Mantenimiento De Inmuebles ha sido muy reconfortante además de que me sirvió como una práctica para poder iniciar mi vida profesional o laboral con nuevas perspectivas profesionales que antes no me había planteado para desarrollarme como Arquitecto y darle una mejor calidad de vida en los espacios a diseñar o espacios de esparcimiento social y recreativo con una visión objetiva directamente pensada para las necesidades de los usuarios.

METAS ALCANZADAS

Aprendí a trabajar en equipo a pesar de la diversidad de personas con las que tuve la oportunidad de trabajar.

Se fortaleció el conocimiento que he obtenido en la universidad, creando una retroalimentación con el personal que laboré.

Abrir mi panorama de todo el campo laboral en el que un arquitecto se puede desempeñar, tomando en cuenta que la mayoría de las veces el trabajo es hacia la comunidad.

Conocí y puse en práctica manuales y lineamientos que desconocía, me ayudaron a entender cómo funcionan algunos trámites y como poder realizar con bases cualquier obra que se ejecute en una dependencia gubernamental.

Me apoyaron para construirme con bases en el ámbito laboral y me exigieron, explotaron mis capacidades y mi forma de ver las cosas, me enseñaron a amar lo que hago y lo que haré por el resto de mi vida laboral.

RECOMENDACIONES

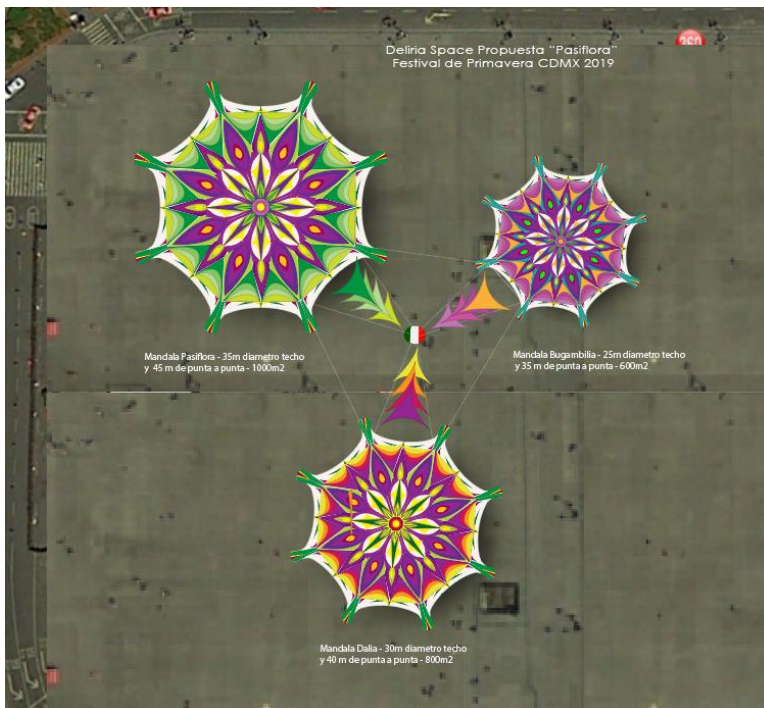
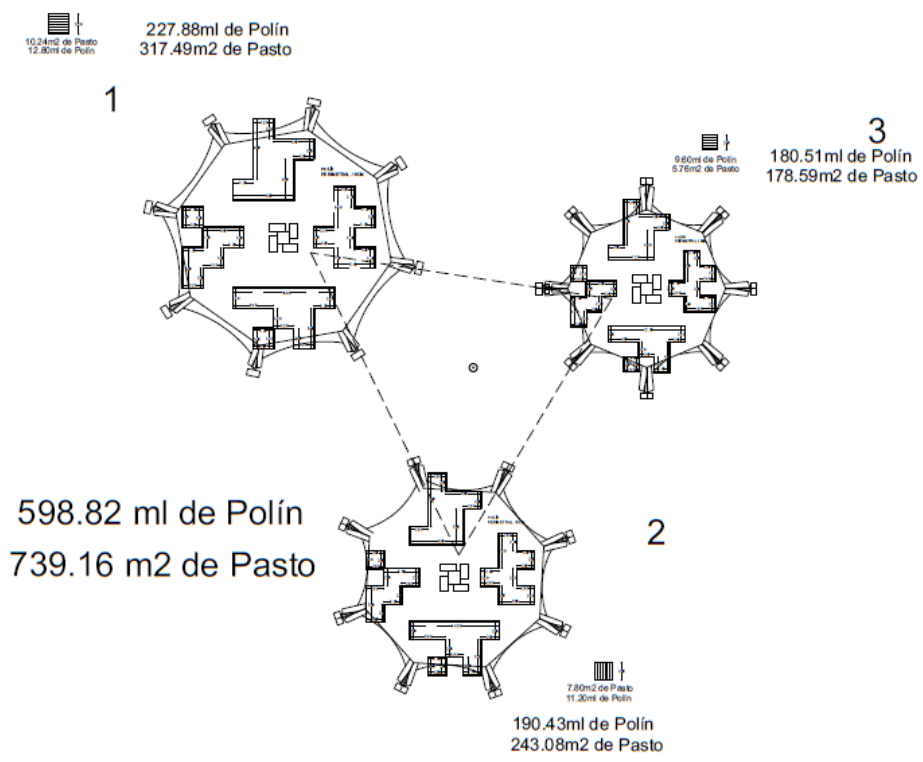
Con base a mi experiencia sugeriría que los alumnos y alumnas se dieran la oportunidad de conocer más fondo todas posibilidades en donde pueden realizar el servicio, que no tengamos miedo a lo desconocido, que seamos firmes en nuestras decisiones, ya que me da cuenta que profesionalmente somos, muchas veces, la primera y la ultima decisión, que quizá equivocarnos es parte del proceso, pero siempre tener la firmeza de que nuestros conocimientos son el respaldo de todo lo que ejecutemos.

Me gustaría que se diera seguimiento a todos los trabajos que realicé, en donde otro alumno o alumna de la universidad, pueda entender que también llevar una secuencia nos ayudaría a fortalecer nuestra sociedad como arquitectos, a veces apoyarnos entre nosotros también nos da confianza y saber que tenemos el respaldo de alguien siempre nos hace tomar las mejores decisiones

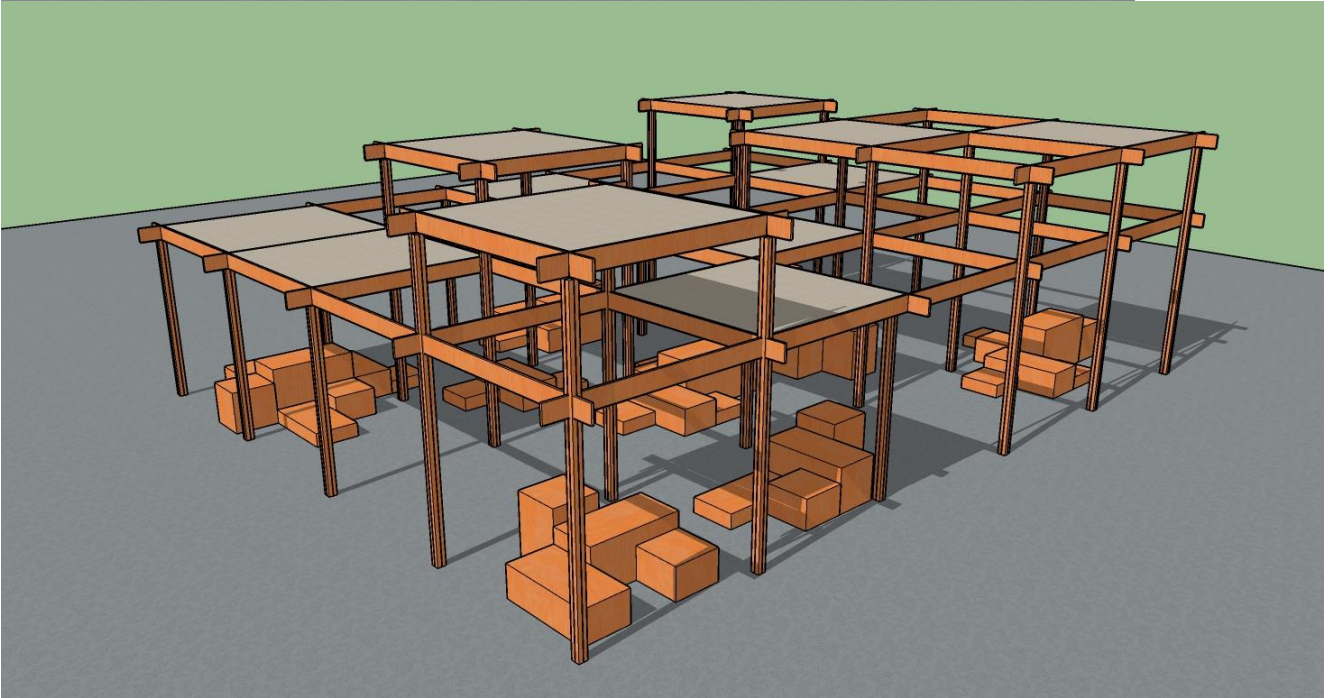
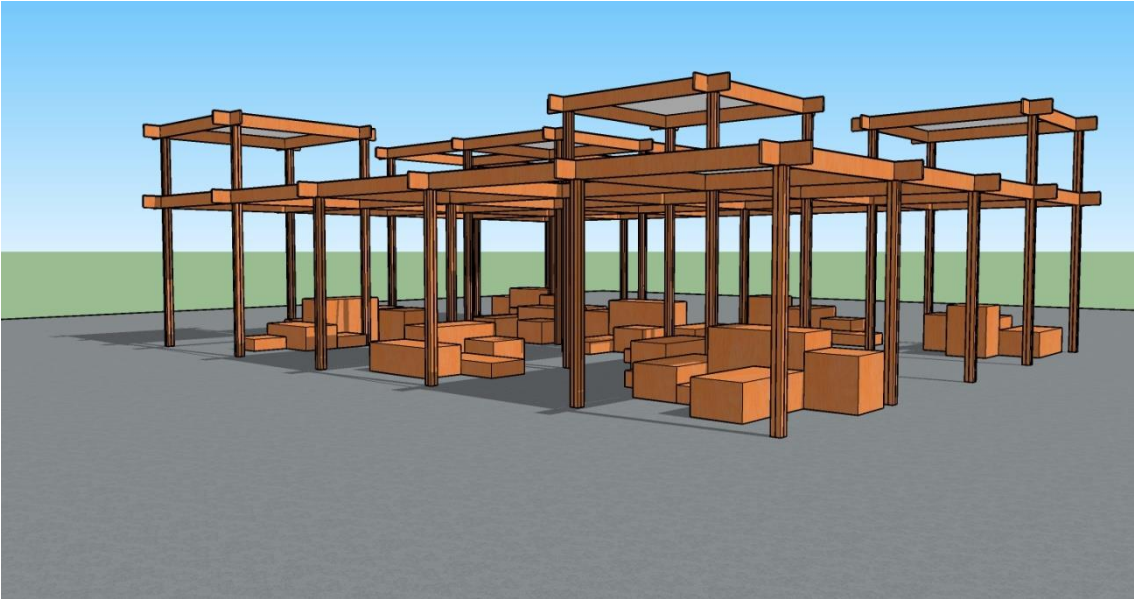
BIBLIOGRAFÍA

- REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL, Luis Arnal Simón y Max Betancourt Suárez, 2018
- DATOS PRACTICOS DE INSTALACIONES HIDRAULICAS Y SANITARIAS, Ing. Becerril Diego Onesimo, 12ª Edición (2017).
- Espacios Exteriores, Vicente Guzmán Rios, Primera Reimpresión de la Tercera edición (2017).

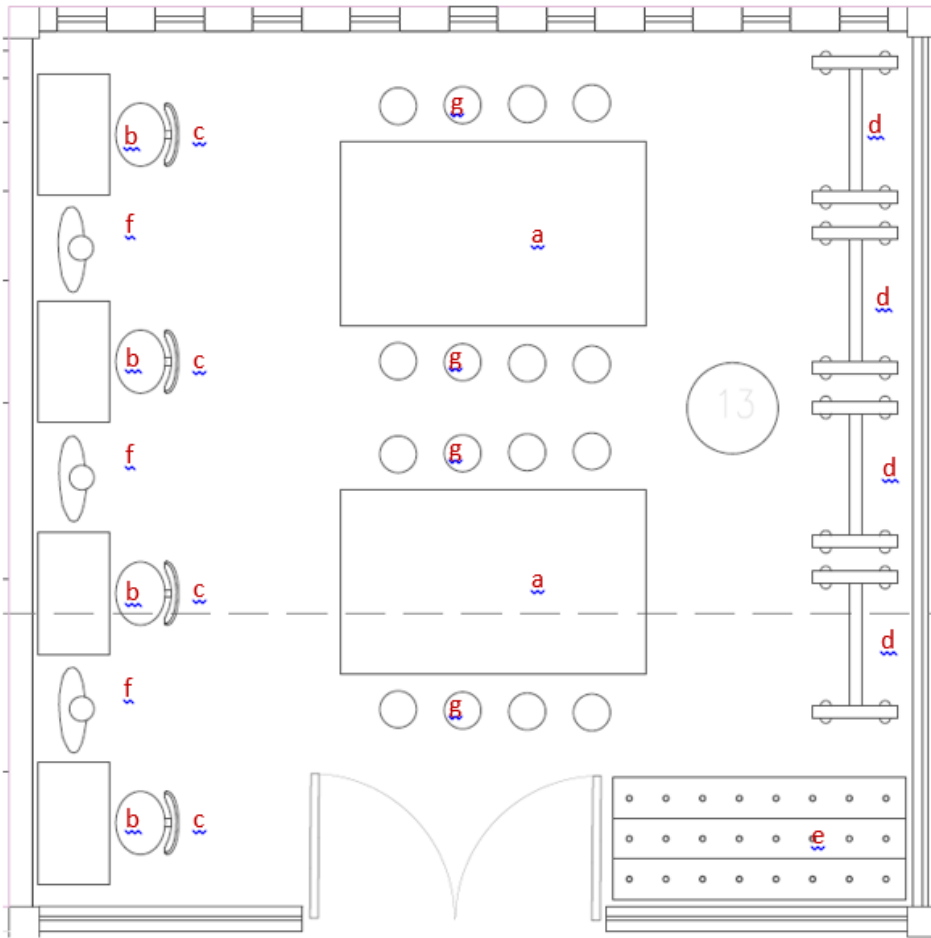
Anexos



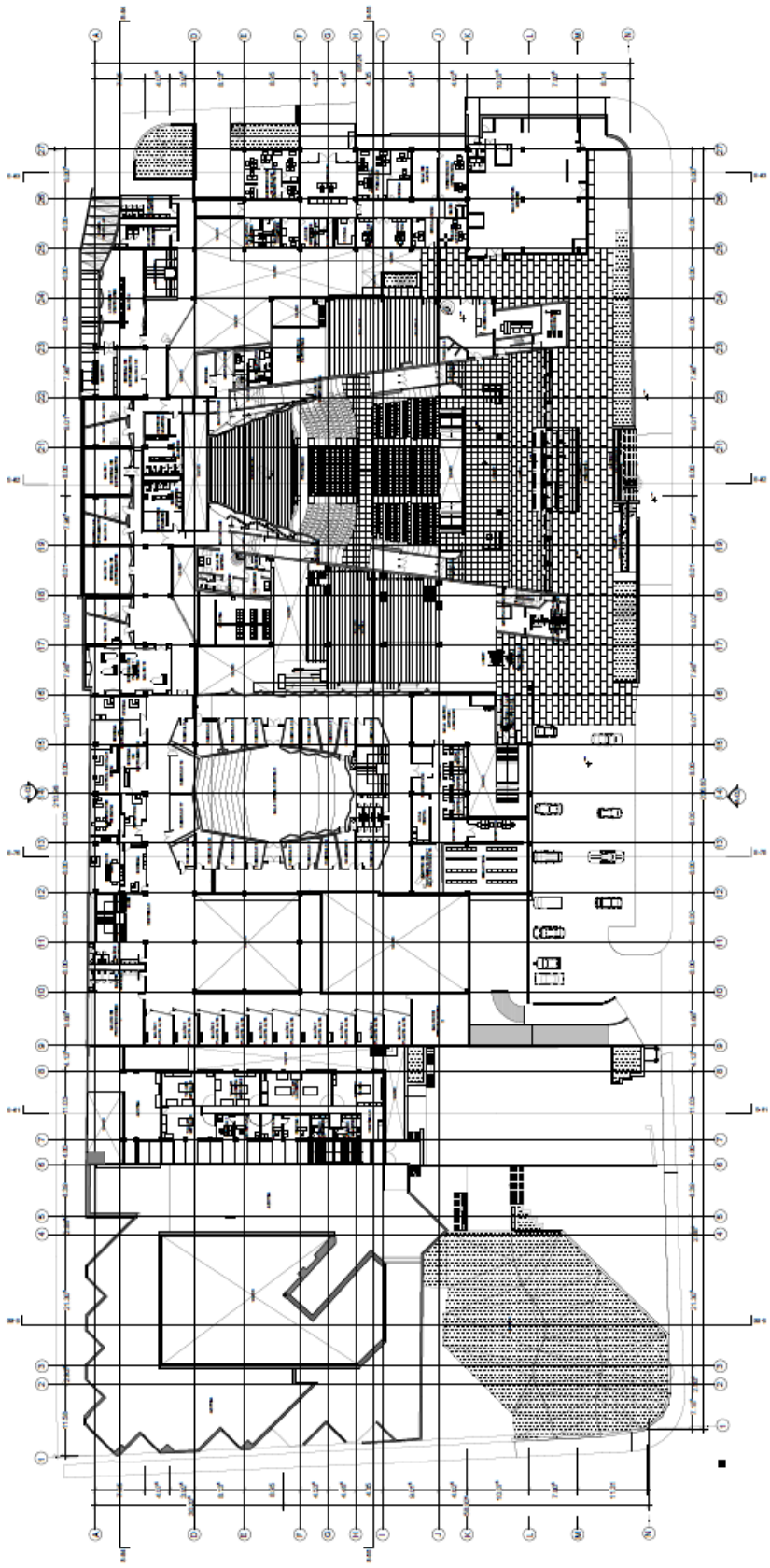
Propuesta del zócalo del me de marzo 2019



Zona de estar para el festival de las culturas



| Mobiliario | Medidas |
|-----------------------------|--|
| a Mesa textil | Largo 2.50m Ancho 1.50m Alto 1.10m |
| b Mesa de costura | Largo 1.00m Ancho 0.60m Alto 0.70m |
| c Silla de costura | Diámetro 0.50m |
| d Colgador portátil | Largo 1.00m Ancho 0.70m Alto 2.00 |
| e Exhibidor de telas | Largo 2.40m Ancho 1.00m Alto 1.80 |
| f Maniquí | Ancho 0.70m Alto 1.80 |
| g Banco | Diámetro 0.50m |



1:350

Planta Base de Conjunto

