

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes
Para el Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Periodo de Realización del Servicio Social: 9 de abril al 9 de octubre de 2018

Proyecto: Promoción, Difusión y Preservación de la Cultura y las Artes

Clave: XCAD000194

Unidad Administrativa donde realizo su Servicio Social: Centro Nacional de las Artes.

Responsable: Lic. Liliana Berlanga Terán, Jefa de Departamento de Servicios al Personal.

Jefe inmediato: Lic. Luz María Ávila Téllez, Jefa de Departamento Desarrollo Académico.

Asesor Interno: Lic. Jorge Pedro Pérez Piojan

Juan Antonio Morales Castrejón Matrícula: 2132039566
Licenciatura: Planeación Territorial
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel:52434972

.Cel.: 0445521780637

Correo electrónico: mojuanantonio@gmail.com

COORDINACIÓN DIVISIONAL DE SERVICIO SOCIAL

Calz. Del Hueso 1100, Villa Quietud, Coyoacán, CP.04960, Ciudad de México.
Tel.54837123 / sscyad@correo.xoc.uam.mx , roserviciosocialcyad@gmail.com.



INDICE

1. Introducción

2. Objetivos Generales

3. Actividades Realizadas

4. Metas Alcanzadas

4.1 ¿Cómo contribuyó el servicio social en tu formación profesional?

4.2 ¿Qué aportaciones brindaron tus conocimientos a las actividades realizadas?

5. Resultados y Conclusiones

6. Recomendaciones al trabajo realizado

7. Bibliografía

8. Anexos

1. Introducción

En este informe se describen las diversas actividades y trabajos realizados a lo largo de todo el proceso del servicio social, mismo que se llevaron a cabo en un periodo de tiempo que abarcó del 9 de abril al 9 de octubre del 2018 cubriendo un total de 480 hrs.

En dicho proceso participé en el proyecto denominado Promoción, Difusión y Preservación de la Cultura y las Artes, en donde colaboré en diversas tareas que me fueron asignadas dentro del Centro Nacional de las Artes en el Programa Académico en Línea.

Dentro del informe se encuentra el análisis detallado de la base de datos de los cursos en línea 2016, 2017 y 2018 denominados con los siguientes nombres: Aprendizaje con Herramientas Web 2.0 (WEB 2.0), Arte Contemporáneo y Actual (ACA), Arte Contemporáneo y Actual desde América Latina (ACAL), Hablemos de Educación Artística (HEA) y Desarrollo del Pensamiento Artístico (DPA).

2. Objetivos Generales

El servicio social prestado en esta institución fue realizado con la finalidad de poner en práctica mis conocimientos, con el objetivo principal de fortalecer y desarrollar mi crecimiento tanto académico como profesional.

Es importante mencionar que para lograr cada una de las tareas y/o actividades que me fueron asignadas fue necesario seguir una serie de pasos durante el proceso y que resultaron exitosos gracias a la supervisión de **Luz María Ávila Téllez** y **Zeltzin Tonatzin Juárez Enguilo**, a quienes agradezco todo el apoyo constante e incondicional que me brindaron durante mi estancia dentro del Centro Nacional de las Artes; de igual forma les agradezco por haberme proporcionado siempre un excelente ambiente laboral y el haberme asignado un espacio de trabajo personal.

Una de las principales actividades que realicé en mi servicio social fue apoyar con el análisis estadístico de los cursos en línea, para posteriormente graficarlos y poder elaborar la cartografía de cada uno de ellos.

3. Actividades Realizadas

A continuación se menciona con mayor precisión todas las actividades en las que participé en el servicio social:

- Creación de agenda y calendario CENART 2018,19 y 20
- Análisis de la base de datos de los cursos en línea ACA, ACAL y HEA 2016/2017.
- Graficación de las estadísticas obtenidas en la base de datos de los cursos en línea ACA, ACAL y HEA 2016/2017.
- Análisis estadístico de la base de datos de los cursos en línea WEB 2.0, ACA, ACAL, HEA y DPA 2018.
- Graficación de los registros totales e inscritos al curso en línea WEB2.0 2018
- Elaboración de cartografía del curso en línea WEB 2.0 2018 a nivel Nacional e Internacional.
- Graficación de los registros totales e inscritos al curso en línea ACA 2018
- Elaboración de cartografía del curso en línea ACA 2018 a nivel Nacional e Internacional.
- Graficación de los registros totales e inscritos al curso en línea ACAL 2018
- Elaboración de cartografía del curso en línea ACAL 2018 a nivel Nacional e Internacional.
- Graficación de los registros totales e inscritos al curso en línea HEA 2018
- Elaboración de cartografía del curso en línea HEA 2018 a nivel Nacional e Internacional.
- Graficación de los registros totales e inscritos al curso en línea DPA 2018
- Elaboración de cartografía del curso en línea DPA 2018 a nivel Nacional e Internacional.
- Apoyo en las Actividades de Oficina
- Elaboración de Calendario CENART 2018
- Elaboración de Calendario CENART 2019
- Redacción de correos para los alumnos del curso en línea

- Apoyo en la inscripción y reclutamiento de los interesados en el curso en línea y curso Web 2.0
- Análisis de datos estadísticos del Centro Nacional de las Artes
- Revisión y Análisis de Datos del Centro Nacional de las Artes 2015,2016 y 2017
- Aportación de ideas para el manejo de datos estadísticos CENART 2019

4. Metas Alcanzadas

Las actividades y tareas que me fueron asignadas dentro de mi permanencia en el Centro Nacional de las Artes, fueron realizadas en tiempo y forma.

Era importante saber cuántas personas visitan al año el C.N.A y de que Estado de la República o País nos frecuentaban; Es por esta razón que mi función dentro de esta institución fue hacer el análisis de estos datos por medio del registro de cada una de las personas que visitaron el Centro Nacional de las Artes en 2018, también se hizo una comparación tomando como base los datos que me fueron proporcionados por el personal interno de los cursos en línea 2016 y 2017 del C.N.A. Esto se hizo para darnos cuenta si el número de visitas e interesados en los cursos del CENART Incrementó o disminuyó en los últimos años.

Finalmente después de realizar mi labor dentro de las instalaciones del Departamento de Desarrollo Académico y Cursos en Línea concluyo que las actividades y metas que me fueron encomendadas fueron alcanzadas y cubiertas en su totalidad.

Con mi trabajo se logró tener ideas innovadoras y un panorama más amplio del análisis estadístico de los Cursos en Línea del CENART.

4.1 ¿Cómo contribuyó el servicio social en tu formación profesional?

Desde mi punto de vista pienso que el haber realizado el servicio social dentro del Centro Nacional de las Artes y haber participado en el proyecto de Promoción, Difusión y Preservación de la Cultura y las Artes, me permitió vivir una gran experiencia a nivel profesional que me dio la oportunidad de poner en práctica mis conocimientos y de igual forma reforzarlos, por medio de la elaboración de cartografía y el manejo de datos estadísticos.

El haber realizado el análisis de la base de datos de los cursos en línea me hizo fortalecer mis habilidades tanto en lo teórico como en lo práctico puesto que fue un análisis completo en donde tuve que verificar cada dato y calcular el porcentaje de cada variable.

4.2 ¿Qué aportaciones brindaron tus conocimientos a las actividades realizadas?

Las aportaciones que brindé al Centro Nacional de las Artes con la realización de las tareas y actividades que realicé durante mi servicio social en el Programa Académico en Línea fueron desde mi punto de vista bastante eficientes puesto que contribuyeron a obtener una fuente de datos más completa y eficaz que tiene como pilar el análisis de la base de datos de cada uno de los cursos en línea, dicho análisis me permitió vaciar la información en tablas, mismas que posteriormente me permitieron graficar la información y finalmente cartografiarla.

Es por esto que corroboro que la información que aporté y proporcioné durante mi estancia en el servicio social será de utilidad para futuros análisis.

5. Resultados y Conclusiones

Pienso que el haber formado parte de esta gran institución me permitió crecer y desempeñarme profesionalmente, considero que los resultados obtenidos fueron óptimos y de gran utilidad para la institución.

Espero poder formar parte algún día de los cursos en línea y poder seguir formando parte del Centro Nacional de las Artes en el futuro, no me queda más que decir, tan solo agradecer a todos los que me apoyaron y a la institución por esta gran experiencia.

6. Recomendaciones al trabajo realizado

En lo personal opino que mi estancia durante el servicio fue una gran experiencia, sin embargo considero que hace falta tener más equipos de cómputo, cabe mencionar que la red de WI-FI era en ocasiones demasiado lenta y por último pienso que el mobiliario en específico, las sillas deberían ser un poco más cómodas y nuevas puesto que las que se tienen actualmente ya se encuentran en malas condiciones.

7. Bibliografía

1. Sitio Web, consulta de la base de datos, INEGI, 2018.

<https://www.google.com.mx/search?q=inegi.org.mx>

2. Sitio Web, consulta de la base de datos, CENART, cursos en línea, 2018.

<https://vidaacademicaenlinea.cenart.gob.mx>