

**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

Museo Nacional Del Virreinato

Área de Comunicación Educativa.

Periodo: 14 de noviembre de 2022 al 14 de abril de 2023

Proyecto: Investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural virreinal en el Museo Nacional del Virreinato.

Clave: XCAD000355

Responsable del Proyecto: Dra. Alicia Martínez López

Asesor Interno: Mtra. Yacotzin Alva Vargas

Número económico: 36987

**Mauricio Iván Martínez Barrera**

Matrícula: 2183031694

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel.: 55 26 95 25 59

Correo electrónico: [ivanmimb05@gmail.com](mailto:ivanmimb05@gmail.com)

# Tabla de contenido

<b>Introducción</b> .....	3
<b>Objetivo General</b> .....	4
<b>Actividades realizadas</b> .....	5
<i>Actividad 1: Extracción y tratamiento de una imagen para Pira Funeraria. (Imagen 1, Imagen 2, Imagen 3)</i> .....	5
<i>Actividad 2 y 3: Exposición virtual Construir espacios de Encuentro. 70 años de educación en museos INAH. (Imagen 4, Imagen 5)</i> .....	6
<i>Actividad 4: Cartel para redes sociales e impresión. (Imagen 6, Imagen 7)</i> .....	7
<i>Actividad 6: Presentación “Ellas a través de las violencias” (Imagen 8, Imagen 9)</i> .....	8
<i>Actividad 7: Diseño de publicación para Facebook y YouTube. (Imagen 10, ..... Imagen 11)</i> .....	9
<i>Actividad 8: Material “El día internacional de la lengua materna” (Imagen 12 a Imagen 18)</i> ..	9
<i>Actividad 9: Taller de Fotografía (Imagen 19 e Imagen 20)</i> .....	11
<i>Actividad 10: Exposición “La compañía de Jesús. Raíces locales y redes globales” (Imagen 21 a Imagen 25)</i> .....	12
<b>Metas alcanzadas</b> .....	13
<b>Resultados</b> .....	14
<b>Conclusión</b> .....	15
<b>Recomendaciones</b> .....	16
<b>Referencias Electrónicas</b> .....	17

# Introducción

El Museo Nacional del Virreinato, es un espacio en el cual se presentan y muestran aspectos de la cultura novohispana y de los habitantes que ocuparon este inmueble originalmente. El museo tiene sede en el antiguo Colegio Jesuita de San Francisco Javier en Tepetzotlán, Estado de México.

En dicho espacio hay exhibiciones museográficas del arte, vestimenta, costumbres, literatura, etc., de la época novohispana, de igual forma se llevan a cabo actividades culturales para la comunidad y visitantes, tales como talleres, exposiciones, círculos de lectura y conciertos.

Dentro se cuenta con espacios arquitectónicos bastante sorprendentes, uno de ellos es la capilla del Ex – Colegio de San Francisco Javier, la cual se encuentra forrada de un color dorado. Además, se cuenta con el espacio “La Huerta”, el cual es un espacio grande al aire libre y a un costado del recinto se encuentra la Iglesia de San Pedro Apóstol.

Aunado a esto, cabe mencionar que el museo se encuentra en el pueblo mágico de Tepetzotlán, el cual parte de este espacio cuenta con los Arcos del Sitio.

El Museo Nacional del Virreinato, es una institución regulada por el Gobierno Federal de la Ciudad de México, la cual, a su vez, se encuentra regulada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Por ende, hay un control estricto en cualquier material gráfico que sea producido ya que se deben de seguir las normas de Identidad Gráfica establecidas.

Tome la decisión de realizar mi servicio social en esta institución por diversas razones, siendo las principales la cercanía a mi lugar de residencia y el aprender sobre cómo funciona un museo. Como estudiante de Diseño de la Comunicación Gráfica, tuve la oportunidad de desarrollar ampliamente mis habilidades en varios campos del Diseño, por nombrar algunos: Fotografía, Diseño de Identidad Visual, Diseño de posts para Redes Sociales, Papelería Institucional, Diseño de exposiciones museográficas, entre otras.

# Objetivo General

Mi objetivo general como prestador del servicio social fue apoyar en las diversas actividades que tiene el área de Comunicación Educativa, así como poner en práctica las habilidades y conocimientos adquiridos a lo largo de mi licenciatura, aprender nuevas cosas que me sirvan para mi desarrollo profesional en este campo y aportar con ideas y soluciones al equipo de trabajo.

# Actividades realizadas

En el tiempo que estuve prestando mi servicio social, desarrollé diversas actividades. La forma de trabajar era casi 100% en línea y funcionaba de la siguiente forma: cuando podía acudir presencialmente con mi supervisora, una vez ahí me platicaba y contaba las actividades que se tenían para la semana o el mes, yo tomaba mis notas necesarias para poder empezar; posteriormente toda la información la subían a una carpeta compartida de Dropbox, de la cual yo tomaba los materiales, información, notas, etc.

Una vez que tenía el trabajo solicitado listo, lo subía de nuevo a esta carpeta. De ser necesario esperaba aprobación y/o correcciones de los diseñadores tanto del INAH, como del mismo museo. Una vez aprobado el material, podía distribuirse mediante el canal elegido.

## ***Actividad 1: Extracción y tratamiento de una imagen para Pira Funeraria. (Imagen 1, Imagen 2, Imagen 3)***

Para esta actividad me solicitaron el extraer una imagen en particular de una pintura. Dicha imagen sería usada en una Pira Funeraria. Mi trabajo no solo consistió en extraer la imagen, sino también en darle tratamiento para igualar colores y restaurar la imagen.



*Imagen 1: Cuadro original*



*Imagen 2: Imagen extraída y con tratamiento*



*Imagen 3: Imagen en Pira Funeraria*

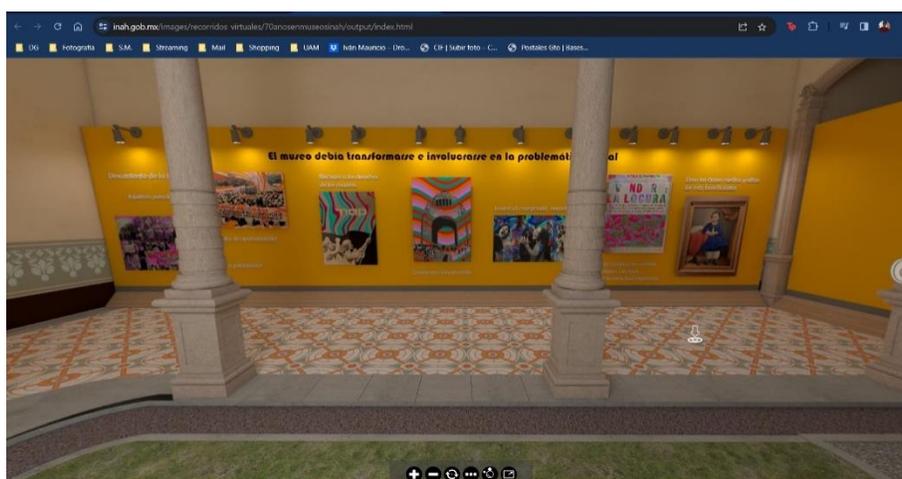
## ***Actividad 2 y 3: Exposición virtual Construir espacios de Encuentro. 70 años de educación en museos INAH. (Imagen 4, Imagen 5)***

Para esta exposición mi trabajo consistió en intervenir las fotografías de los movimientos sociales de los años 70's, así como la elaboración de un vídeo que trata el tema de la historia de los servicios educativos en los años 70's y 80's.

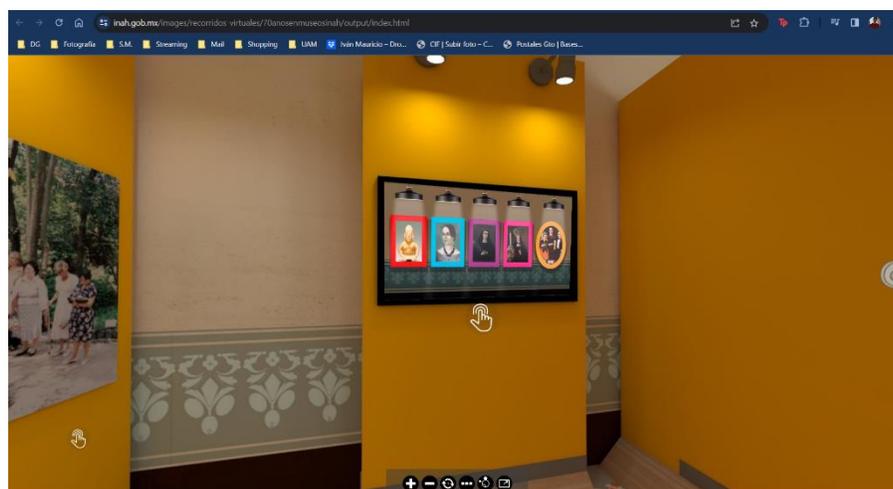
La exposición puede ser visitada en el siguiente enlace:

<https://inah.gov.mx/images/recorridos-virtuales/70anosenmuseosinah/>

A continuación, deajo el enlace del vídeo: [https://youtu.be/3K\\_YHcC-\\_20](https://youtu.be/3K_YHcC-_20)



*Imagen 4: Captura de pantalla de imágenes intervenidas*



*Imagen 5: Captura de pantalla de caratula del vídeo*

### Actividad 4: Cartel para redes sociales e impresión. (Imagen 6, Imagen 7)

Realicé un cartel para la actividad “Despedida de las Piras funerarias en la Nueva España”, el Facebook del Museo, así como el diseño del mismo cartel, pero para poder ser distribuido de manera física.



f t i inah.gov.mx

Imagen 6: Cartel para impresión



f t i inah.gov.mx

Imagen 7: Cartel para Facebook

**Actividad 6: Presentación “Ellas a través de las violencias” (Imagen 8, Imagen 9)**

En este caso me tocó apoyar en el diseño y maquetación de una exposición la cual sería presentada como evidencia sobre un taller impartido por parte del museo.



museo nacional del  
**VIRREINATO**



Facultad de Estudios Superiores  
**Acatlán**

*Imagen 8: Diapositiva de la presentación*



*Imagen 9: Diapositiva de la presentación*

**Actividad 7: Diseño de publicación para Facebook y YouTube. (Imagen 10, Imagen 11)**

Realicé el diseño de un cartel de relación 1\*1 para Facebook, así como una miniatura para un vídeo de YouTube.



Imagen 10: Cartel para Facebook



Imagen 101: Banner para YouTube



### ***Actividad 9: Taller de Fotografía (Imagen 19 e Imagen 20)***

En esta actividad se me solicitó mi ayuda para impartir 2 fines de semana un taller sobre conceptos básicos de fotografía, para dicho taller tuve que realizar mi investigación y posteriormente el material para poder impartirlo.



*Imagen 189: Diapositiva 1*



*Imagen 20: Taller*

**Actividad 10: Exposición “La compañía de Jesús. Raíces locales y redes globales” (Imagen 21 a Imagen 25)**

Esta actividad fue a la que más tiempo le dediqué debido a que se me asignó la elaboración de todos los elementos gráficos de esta exposición. Aunado a esto, cada trabajo, por más minúsculo que fuera, tenía que ser revisado por al menos 2 personas (mi supervisora y la directora de la exposición). Es por esto por lo que esta actividad fue la que más tiempo me demandó dentro de las actividades realizadas en mi servicio social.

De igual forma considero que esta fue una de las principales actividades de la cual puede aprender demasiado.

A continuación, agrego algunas imágenes de los gráficos realizados:



Imagen 211: Mapa con redes

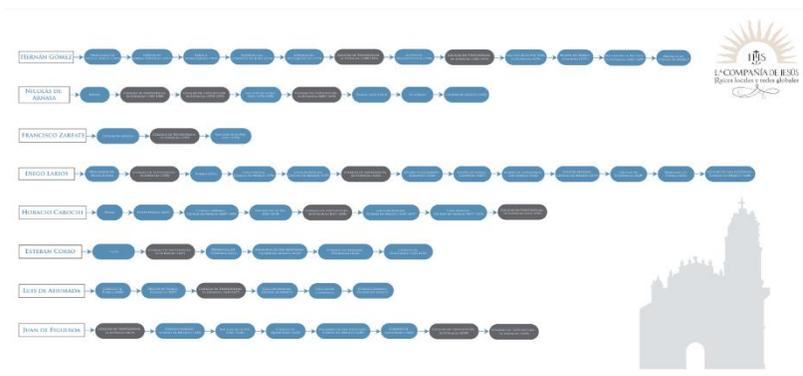


Imagen 202: Línea del tiempo

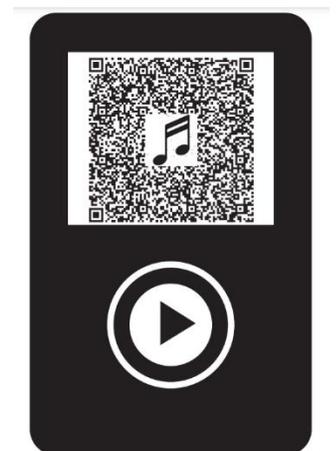


Imagen 23: QR 1

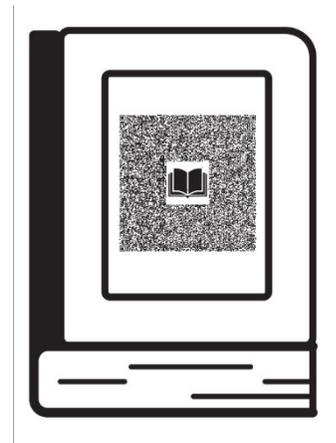


Imagen 224: QR 2

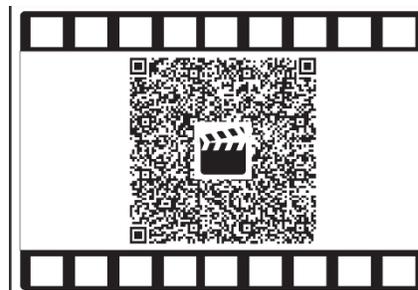


Imagen 195: QR 3

# Metas alcanzadas

Considero que tanto el Museo Nacional del Virreinato, como yo, cumplimos satisfactoriamente los objetivos que nos propusimos: el museo tuvo una constante actividad en el periodo en el que presté el servicio.

De manera personal me fue muy grata la experiencia de trabajar unos meses dentro del museo, me ayudo a ampliar mis conocimientos y mi visión y sobre todo a entender un poco de cómo funciona el diseño en el mundo laboral, sobre todo en una institución gubernamental.

Algo más a destacar es que nunca me esperé trabajar en el diseño de los elementos gráficos para exposiciones, sin embargo, creo que cumplí de manera correcta con lo que me encargaron.

Un museo en general siempre requería de mucho apoyo en el área de diseño y de comunicación para hacer llegar todas las actividades que estos espacios ofrecen a la población. Siempre hay algo que una institución de esta índole puede aportar a la población, y que mejor si es a través de contenido atractivo y eficiente.

# Resultados

Es cierto que en el tiempo que estuve apoyando al Museo Nacional del Virreinato, no realicé demasiadas actividades, sin embargo, la experiencia que adquirí en las actividades realizadas fue enorme así mismo fue satisfactorio el observar que los conocimientos adquiridos dentro de la licenciatura fueron y son suficientes para poder llevar a cabo un trabajo profesional de alta calidad.

En cuanto a los trabajos o diseños que están regidos por ciertas normas o manuales gráficos, me fueron muy útiles para darme cuenta de que siempre es posible adaptarse a las normas establecidas sin sacrificar el diseño, esto mismo me hizo buscar y explorar diferentes propuestas para poder dar solución a lo que me fue pedido.

Cabe resaltar que dentro de las cosas en las que me fue un poco difícil adaptarme fue en la etapa de revisiones y cambios a los diseños realizados, en cierto punto puede llegar a ser frustrante el ver como un diseño te los están regrese y regrese; es verdad que dentro del diseño cada uno tiene su perspectiva y gustos de lo que está bien y de lo que está mal. Pero gracias a esto pude desarrollar aún más mi aptitud de paciencia y sobre todo la tolerancia a la frustración y a dar solución a los obstáculos que se me atravesaban.

Logré adaptarme muy bien a los horarios establecidos, pues dentro del mismo museo están conscientes que uno muchas veces esta aun estudiando la licenciatura mientras se presta el servicio social, por ello todos fueron muy comprensivos y flexibles con mis horarios.

# Conclusión

Puedo decir que el haber prestado mi servicio social en el Museo Nacional del Virreinato fue una experiencia muy grata y sobre todo enriquecedoras en diversas áreas de mi formación como Licenciado en Diseño de la Comunicación Gráfica. Puse a prueba mis habilidades, aptitudes y conocimientos fuera de mi zona de confort, la cual había sido meramente escolar, dándome cuenta de que gracias a la UAM y sobre todo a las habilidades que son de cierta forma obligadas a aprender dentro del sistema educativo que maneja la UAM, realmente son de utilidad en el mundo laboral. En este caso hablo de 3 particularmente: el análisis de las situaciones, resolución de estas mismas y el ser autodidacta.

Fue muy gratificante ser parte del equipo de Comunicación Educativa del Museo Nacional del Virreinato, de igual forma considero que ambos nos beneficiamos al compartir este tiempo.

# Recomendaciones

Recomiendo mucho que los alumnos se inscriben en este proyecto, ya que es un ambiente agradable, que te acerca al mundo laboral en el ámbito del diseño y sobre todo al gran conocimiento que uno puede acceder al trabajar en este tipo de instituciones ya que no solo hay alumnos o profesionales de tu misma licenciatura. Me tocó compartir y trabajar con diversas personas de las cuales también uno aprende y obtiene conocimientos.

Realmente todo fue una experiencia agradable y al menos dentro de mi área y con mi supervisora los canales de comunicación siempre fueron claros, por ello mismo era muy sencillo el entender instrucciones, trabajar, etc.

Sin duda alguna recomiendo este proyecto para todos los alumnos de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, la flexibilidad que le ofrecen a uno como estudiante es muy buena. Algo que también me agradó mucho es que no solo te enfocas en un área, sino que te preguntan cuáles son tus áreas fuertes para que de esta forma te pueden asignar trabajos que refuercen estas habilidades. La combinación de esto realmente ayuda a adquirir mucho conocimiento y experiencia.

# Referencias Electrónicas

Página de Facebook: <https://www.facebook.com/virreinato>

Página web del INAH, Museo Nacional del Virreinato: <https://virreinato.inah.gob.mx/>

Página web de la mediateca sobre el Museo Nacional del Virreinato:  
[https://mediateca.inah.gob.mx/islandora\\_74/islandora/object/museo%3A1087](https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/museo%3A1087)

Exposición Virtual: <https://inah.gob.mx/images/recorridos-virtuales/70anosenmuseosinah/>