



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Xochimilco



## **ARQ. FRANCISCO HAROLDO ALFARO SALAZAR**

Director de la División:  
Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM Xochimilco

### **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

**JAR'UAJPARIN, A.C.**

**GITANA No 331, COLONIA DEL MAR, TLAHUAC, CDMX**

**PERIODO:** 20 DE ENERO 2023 al 20 DE JULIO 2023

**PROYECTO:** APOYO Y ASISTENCIA PARA LA PRODUCCION DE VIVIENDA”

**CLAVE:** XCAD000836

**RESPONSABLE DEL PROYECTO:** ARQ. RUTH LOPEZ VILLANUEVA

**CORREO ELECTRONICO:** jaru.tec@gmail.com

### **PRESTADOR DEL SERVICIO SOCIAL**

**DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

**LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**

**ALUMNO:** BRYAN CARLOS JAVIER PACHECO MONDRAGON

**MATRICULA:** 2182038742

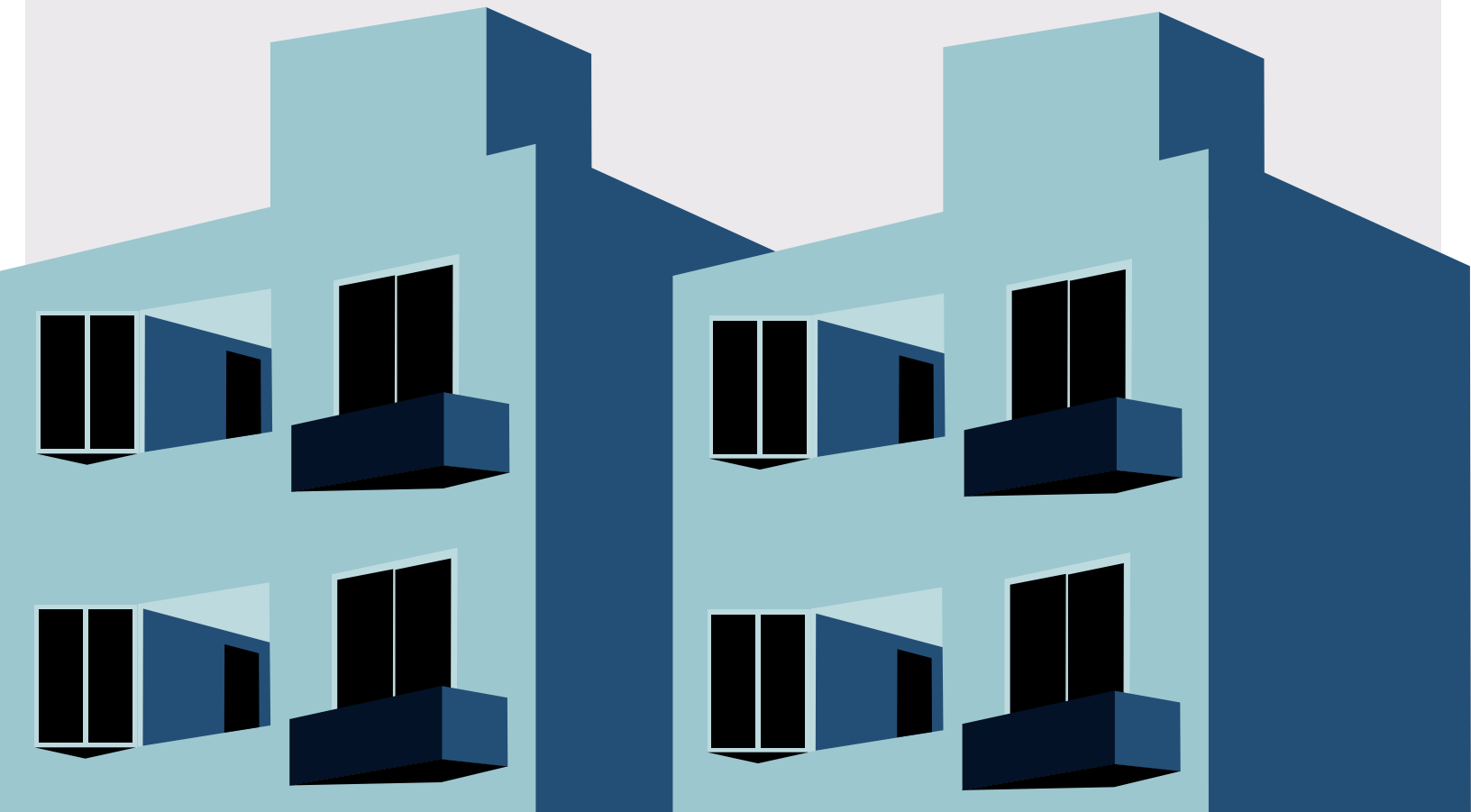
**CORREO ELECTRONICO:**  
2182038742@alumnos.xoc.uam.mx

**TEL:** 5866 – 2140

**CEL:** 56 1277 8457

**ASESOR INTERNO:** DR. CARLOS ALBERTO MERCADO LIMONES

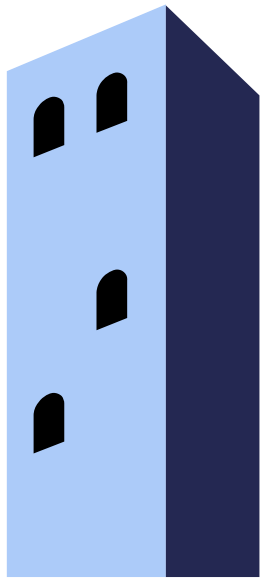
**NUM. E:** 9807





# ÍNDICE

INTRODUCCION.....	1
OBJETIVO GENERAL .....	2
OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	2
ACTIVIDADES REALIZADAS.....	3
ACTIVIDADES DE GABINETE .....	3
ACTIVIDADES EN OBRA.....	6
ACTIVIDADES SOCIALES.....	8
METAS ALCANZADAS.....	10
CONCLUSIONES .....	11
RECOMENDACIONES .....	12
BIBLIOGRAFIAS.....	13
ANEXOS.....	14





## INTRODUCCION

El servicio social es una actividad académica que los alumnos de la Universidad Autónoma Metropolitana deben realizar para poder continuar un proceso de titulación, en este caso la licenciatura. De alguna manera, el servicio nos brinda la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de nuestra formación universitaria y de esta forma poder adquirir un primer acercamiento al mundo laboral enfocado a nuestra profesión. Es una herramienta útil para reforzar y seguir forjando conocimiento aplicado ya en la vida real, del cual podemos aportar en la solución de problemas que se presentan, así como nuestra capacidad de proponer, diseñar, planear, dirigir y ejecutar una idea o un proyecto arquitectónico.

El siguiente documento tiene la finalidad de testificar y de informar, así como describir las actividades realizadas en el servicio social dentro de la agrupación civil “JAR’UAJPARIN” en el programa de “Apoyo y asistencia para la producción de proyectos de vivienda” en el cual como su nombre lo menciona, el enfoque arquitectónico de esta asociación es la vivienda plurifamiliar, así como unifamiliar.

Este grupo civil actualmente tiene dos obras a su mando en el cual se realizan diferentes actividades dirigidas a la supervisión de obra, así como la autoadministración y ejecución del trabajo. Además de ser partícipes del programa de reconstrucción y construcción de vivienda asignadas por el Instituto Nacional de Vivienda (INVI) en el cual se apoya con diferentes actividades administrativas como la realización de proyectos nuevos, asistencia a la reconstrucción de viviendas afectadas por el terremoto del 2017 en Ciudad de México, proyectos de sustentabilidad entre otros.

Cabe mencionar que JAR’UAJPARIN A.C. dentro del programa que ofrece para servicio social desarrolla diferentes actividades que se reparten en la supervisión de obra, administrativas y sociales. Partimos desde la proyección y representación de planos arquitectónicos hasta la contribución en recorridos de obra, planificación, proyección, administración, supervisión y ejecución de esta.

Realizar el servicio social en colaboración con JAR’UAJPARIN A.C. tiene como ventaja dentro del ámbito arquitectónico, el paso por diferentes actividades que son esenciales de la arquitectura pura, en las cuales, cada prestador puede demostrar diferentes aptitudes y habilidades para desarrollarse y relacionarse con ellas, así encontrando un interés con un área en específico.



## OBJETIVO GENERAL

El objetivo general de este documento es testificar bajo mi experiencia las actividades realizadas de enero a julio del 2023 dentro del programa antes mencionado perteneciente a “JAR’UAJPARIN A.C.” y mi aportación a la solución de problemas dentro de la ejecución de proyectos arquitectónicos destinados a vivienda unifamiliar y plurifamiliar.

Mi objetivo general como profesionista es ser participe en la toma de decisiones que tienen un impacto a futuro, así como demostrar mi capacidad de desarrollar proyectos, proponer ideas, pulir detalles, tener palabra ante la toma de resolución de problemas y aplicar mis conocimientos adquiridos en mi formación profesional dentro del campo de trabajo, poder demostrar que puedo liderar y dirigir un proyecto, ser productivo, así como saber recibir y dar órdenes. También de poder adquirir conocimiento en base a la experiencia de otras personas y poder compartir algo del mío.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Tener un primer acercamiento a una obra en esta magnitud.
- Adquirir conocimientos acerca de cómo dirigir una obra y como ejecutarla.
- Reforzar mis conocimientos sobre los procesos constructivos de una obra arquitectónica.
- Entender la parte administrativa que conlleva todo el trabajo de construcción de una vivienda.
- Ayudar y apoyar a las diferentes actividades destinadas a la supervisión de obra.
- Aportar y dar respuesta a las diferentes problemáticas que puedan surgir dentro y fuera del proyecto arquitectónico a ejecutar.
- Realizar bitácoras de obra basadas en un proyecto real.
- Cuantificar material para continuar con trabajos de albañilería en obra.
- Elaborar y corregir planos ejecutivos del proyecto.
- Realizar levantamientos.
- Realizar visitas de obra y conocer la comunicación entre cliente y arquitecto.
- Ser servicial y eficaz.



## ACTIVIDADES REALIZADAS

Durante mi estadía en “JAR’UAJPARIN A.C.” realice diferentes actividades que se llevaron a cabo de manera simultánea en diferentes lugares. Las oficinas principales de la agrupación se encuentran dentro de la unidad habitacional CEANI localizada en calle Gitana núm. 331, Colonia del Mar, delegación Tláhuac donde se realizan actividades de índole administrativa, así mismo Canal de Chalco núm. 598, colonia el Molino, delegación Iztapalapa y Francisco Javier Mina núm. 202, colonia la Habana, delegación Tláhuac, donde se encuentran las obras arquitectónicas en pie a cargo de la asociación.

### ACTIVIDADES DE GABINETE

**Diseño de oficina:** La primera actividad realizada se basó en la búsqueda del análisis y del diseño funcional dentro de nuestra área de trabajo. Ocupábamos un departamento dentro de la U.H. CEANI, el cual se utiliza para las oficinas principales de esta asociación. El propósito, diseñar un espacio confortable cumpliendo con las necesidades de nuestro jefe, las cuales eran; 6 equipos de trabajo, área de impresión y archivero en un espacio de  $21.70 m^2$

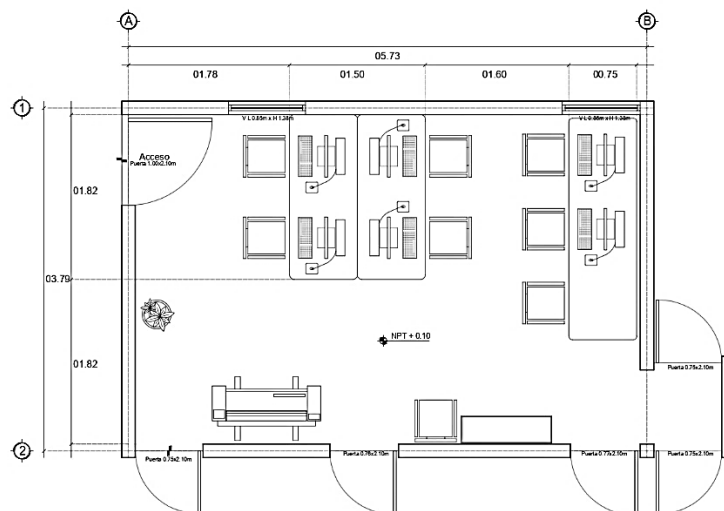


Imagen 1: Propuesta de diseño de oficina por el Arq. Javier Pacheco Mondragón

**Lectura del manual INVI:** Se trabaja en colaboración con el Instituto Nacional de Vivienda (INVI) por lo cual, es necesario leer, entender y revisar el “Manual de representación de proyectos y diseño de vivienda INVI” (Federal, S/A) ya que de él nos basamos para corregir y representar planos previos a su revisión con la dirección general de proyectos.

**Archivo de proyectos otorgados por crédito INVI:** Se archivo y organizo cada proyecto, el cual se baso en sacar un respaldo de ellos. Buscamos la sesión que es el folio en el cual se van asignando estos proyectos, revisamos que se encontrara el proyecto ejecutivo, los contratos, los finiquitos y las firmas del mandatario. Posterior a esto, quedaron digitalizados y archivados de manera ordenada dentro de la oficina y de una memoria.

**Apoyo en dibujo y diseño de proyectos de reconstrucción:** Se nos asignó un proyecto de reconstrucción de vivienda. En mi caso, la vivienda presentaba agrietamiento en un muro de la fachada principal, por lo cual solo se replanteo la demolición de este y la construcción de un nuevo muro. El proyecto también estaba sin delimitar espacios por lo que se le dio una propuesta de diseño interior.

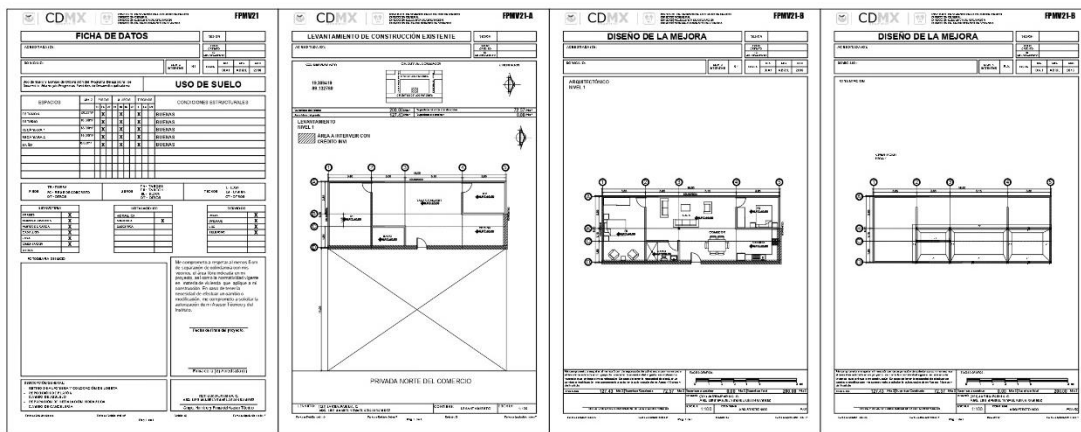


Imagen 2: Formatos para entrega de proyectos de reconstrucción para el Instituto Nacional de Vivienda (INVI)

**Revisión y corrección de planos:** Dentro de las actividades mas frecuentes en esta estadía, fue la corrección de planos. Mencione que la asociación civil estaba destinada a dirigir diferentes proyectos ejecutivos de índole vivienda plurifamiliar. Mi aportación en esta ocasión fue revisar los diferentes proyectos en mano y corregir los detalles erróneos que se presentaban, para mandar de nuevo a revisión con la dirección de proyectos.



Imagen 3: Portada del Manual

**Manual de vivienda para el usuario:** Diseñe, redacte e ilustre el “Manual de Usuario Tlaxilacalli” (Imagen 3), el cual describe e ilustra los elementos que conforman a la zona habitacional, los espacios que ofrece, así como el manejo y mantenimiento de los sitios que conforman este conjunto, junto con los derechos y obligaciones de cada habitante. También toma en cuenta el mantenimiento de la vivienda, las instalaciones, piezas, planos y los acabados que conforman al departamento una vez que se entrega a su usuario.

**Representación y ambientación de planos arquitectónicos:** Para la elaboración del manual necesité de ilustraciones y representaciones graficas que me ayudaran a dar entender la información descrita, por lo que me di a la tarea de dar ambientación a los diferentes espacios de esta unidad habitacional “Tlaxilacalli” utilizando diferentes softwares como lo es Photoshop y AutoCAD, dando más detalle a las ilustraciones que serían el aporte grafico para este manual.



*Imagen 4: Planta arquitectónica ambientada de Depto. tipo 1, U.H. Tlaxilacalli elaborado en AutoCAD y Photoshop por Arq. Javier Pacheco Mondragón*

**Elaboración de finiquitos:** Participe en la elaboración de un finiquito, parte administrativa final de un cierre de proyecto ejecutado. Revisamos la información crediticia que se otorga por el INVI, del cual es necesario comprobar gastos con el trabajo ejecutado, material y mano de obra. Seguido de esto analizamos y comprobamos que los gastos se fueran ejecutando de manera adecuada basados en la bitácora de obra y bitácora de gastos para al final corroborar esos gastos. así al INVI se les daba por enterado que el proyecto concluyo de manera satisfactoria y tendrían que soltar el faltante del crédito.



## ACTIVIDADES EN OBRA

JAR'UAJPARIN A.C. es encargado de trabajos de residencia y supervisión de obra de dos proyectos que actualmente están siendo ejecutados. La primera obra que lleva por nombre "Manzana 25" ubicada en Canal de Chalco núm. 598, Colonia el Molino, Iztapalapa, se rige en la construcción de 176 viviendas distribuidas en 44 edificios, actualmente su construcción va de un 70 % de avance de obra. La segunda lleva por nombre U.H. Tlaxilacalli, ubicada en calle Francisco Javier Mina, Núm. 202, colonia la Habana, Tláhuac que se rige en la construcción de 97 viviendas distribuidas en 6 edificio, de la cual, su avance de obra es actualmente un 85 % de trabajo ejecutado.

**Pase de lista:** Tomaba pase de lista a los trabajadores que se encontraban laborando dentro de la obra, describiendo la actividad que realizaban, el nombre del trabajador tanto como el de el contratista y en que parte de la obra se encontraban realizando dicha actividad. Esto con la finalidad de llevar un control mas a detalle de quienes se presentaban a trabajar, que lugar se trabajó y cual era su avance de trabajo por día ya que la autoadministración pagaba por estajo.

**Recibir material:** En algunas ocasiones me dieron la responsabilidad de aceptar el material solicitado. Es una actividad que se oye fácil, pero necesita de mucha observación ya que debes de revisar que el material te lo entreguen en la cantidad solicitada, revisar que venga en perfectas condiciones y que sea la marca que solicitaste. Seguido de esto se hacia el guardado del mismo en bodega, se firma y se hace el reporte de entrega.



*Imagen 5: Entrega de diferentes materiales como bultos de cemento, perfiles metálicos y hojas de cristal para trabajos de albañilería, herrería y cancelería.*

**Cuantificación de materiales:** Basado en el análisis y estudio de construcción, es una actividad la cual requiere de encontrar una aproximación acertada de la cantidad de material para ejecución de trabajos de obra. Me encargue de realizar la cuantificación para pretilas y bases de tinacos en "Manzana 25", así como para la elaboración de trabes, columnas y contratraves en depósito de basura de "U.H. Tlaxilacalli".



**Supervisión de trabajos:** Realizábamos recorridos en obra revisando los trabajos entregados y en marcha a realizar por la plantilla de cada contratista, en este caso, albañilería, plomería, carpintería y cancelería. Se realizaba un reporte para la autoadministración, así como un levantamiento fotográfico para testificar los trabajos en los reportes de avance de obra.



*Imagen 6: Supervisión de trabajos de encajonamiento para colado de trabes y cerramientos, habilitado de perfiles metálicos para cancelería y colado de losa del edificio 11, 3er nivel en proyecto Manzana 25.*

**Análisis de avance de obra:** En U.H. Tlaxilacalli, realice listados que contemplaban el avance de obra de cada vivienda y que mobiliarios o detalles hacían falta dentro de este. Técnicamente le llamaban “Check list” al listado que se maneja para informar y administrar el avance de trabajo aplicado en obra. Realice uno de los componentes que eran necesarios para la entrega del inmueble como lo son puertas, ventanas, calentador de paso, tarja, las llaves de las instalaciones hidráulicas y el cableado eléctrico, así como uno de los aparentados que deben estar presentes en dicha vivienda, desde el aplanado con yeso, la colocación de plafones y loseta en baño, los aplanados finos y gruesos en patio de servicio y cocina. De esta manera podrían analizar y llegar a la conclusión de cuál era el avance de obra, así como de poder cuantificar piezas faltantes y trabajos a ejecutar.

**Levantamientos en sitio:** En “Manzana 25” el proyecto ejecutivo planteado desde inicio se ejecuto de diferente manera, por lo cual, realice en conjunto con otra compañera del servicio el levantamiento de todo el proyecto aplicado en la vida real. Basándonos en el plano entregado por la asociación el cual requirió de un topógrafo, nuestra tarea fue sacar medidas de toda la obra las cuales nos ayudarían para hacer la corrección en planos del proyecto a la situación actual.

**Corrección de planos:** Mencionado anteriormente, actualice las plantas arquitectónicas del proyecto “Manzana 25” así como del proyecto “U.H. Tlaxilacalli” tomando en cuenta lo ya construido y respetando los lineamientos del “Reglamento de construcciones para el Distrito Federal” (Luis Arnal Simón, 2016)

**Niveles y referencias:** Durante mi último mes de servicio, en proyecto “Manzana 25” se realizaban trabajos de colocación de ramales para desagüe y registros, en los cuales sacábamos los niveles con manguera para poder dejar las referencias

con ayuda de un reventón. Así los trabajadores sabían cuáles eran los trayectos y los niveles que tenían que excavar para después colocar las tuberías.



## ACTIVIDADES SOCIALES

Estas actividades se basaron en la interacción entre la sociedad y nosotros como parte de JAR'UAJPARIN A.C. buscando recabar información fuera de nuestra área de trabajo.

**Levantamiento y dictamen de la Unidad Habitacional “Manzana 22”:** Aledaño al proyecto “Manzana 25” se encuentra ubicado Manzana 22 sobre calle Rio Sena, colonia el Molino, Iztapalapa. La actividad que realice en asistencia con mis demás compañeros del servicio tenía la finalidad de recabar información y analizar la construcción total de los 536 departamentos que conformaban el proyecto, ya que, al ser una construcción antigua, no se presentaban planos ni información al respecto del ella.

Primero realizamos un “Chek list” el cual contenía diferentes puntos a revisar dentro de las viviendas, así como la planta arquitectónica del departamento para señalar las modificaciones y los daños que se presentaban en el lugar. Seguido de esto, planificamos como se llevaría a cabo el trabajo ya que eran demasiadas viviendas para revisar. Una vez organizados dimos paso a recabar la información con ayuda de personas que habitaban dentro de la unidad. Tocando puerta por puerta y con la esperanza de encontrar al dueño del departamento, se recabo la mayoría de la información requerida, llegando al dictamen final con los arquitectos responsables del proyecto. Pudimos observar que la mayor problemática presentada fue el deterioro de muros y losas por humedad, fallas en instalaciones sanitarias y eléctricas, así como el derrumbe de algunos muros para ampliar espacios dentro de la vivienda, lo cual esta prohibido.

**Visitas de obra a los beneficiarios de programa INVI:** Esta actividad tenía como propósito hacer una visita a los beneficiarios del programa, para corroborar que los proyectos y créditos fueran ejecutados de manera correcta, así como para comprobar mediante fotografías el avance o finalización del proyecto. Además de realizar levantamientos y responder dudas que se le llegaran a presentar al acreditado.

**Proyecto Quiosco Cananea:** Se trabajo una propuesta de diseño para el quisco que se ubicaría en la “Plaza Comunitaria Cananea”. Dirigido por el Arq. Luis Manuel Ysmael Asiain Ramírez, diseñado por la Arq. Aurora Belén Aguilar Mejía y

representado gráficamente por mí, Arq. Javier Pacheco Mondragón. Logramos concluir el diseño conceptual del proyecto y esperamos sea construido en un futuro.

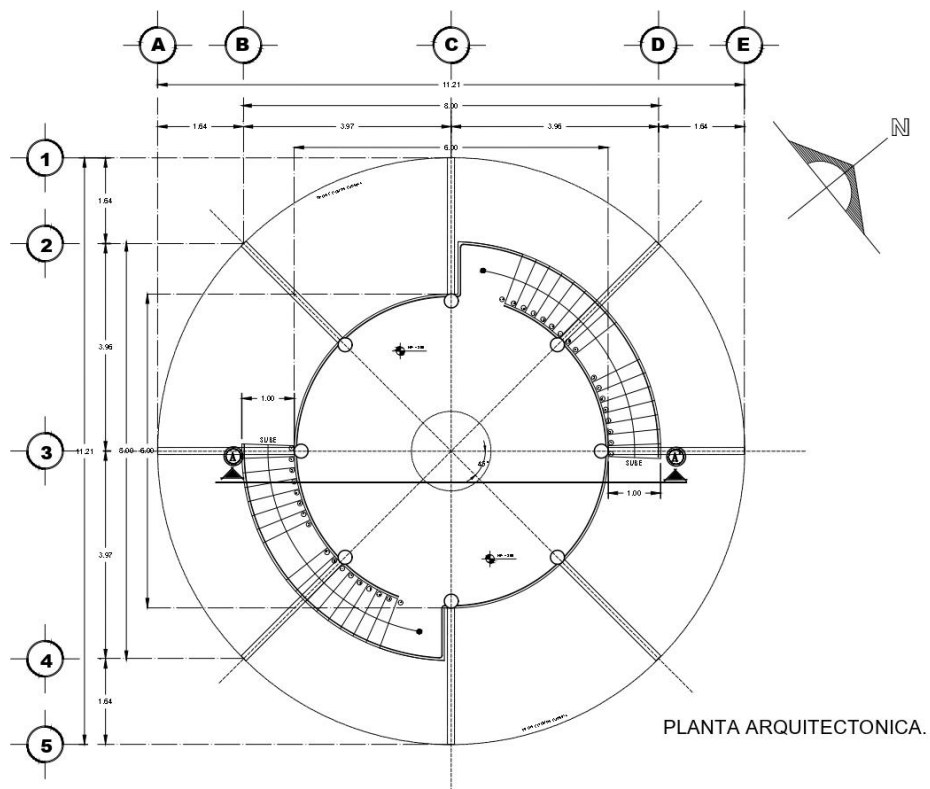


Imagen 7: Planta arquitectonica de la propuesta final del Quiosco para la plaza comunitaria Cananea. Representacion arquitectonica por Arq. Javier Pacheco Mondragon.



Imagen 8: Representación visual del proyecto Quisco de Cananea. Diseño, modelado y renderizado por Arq. Aurora B. Aguilar Mejía.



## METAS ALCANZADAS

La arquitectura tiene un gran propósito y cada decisión que se toma lleva una gran responsabilidad sobre la importancia y efecto que dará en un futuro, además de ser la responsable entre la integridad, el confort y vida de los seres humanos que habiten en ella. Puedo afirmar que se cumplieron varias metas establecidas desde un inicio, así como unas otras mas aparecieron. El estar laborando para esta agrupación civil me permitió vivir, estar y sentirme dentro de un ambiente laboral para el cual me estuve preparando.

Ser parte de JAR'UAJPARIN A.C. abrió mi panorama de la vida laboral en el ámbito arquitectónico y el perfil que debe de tener un arquitecto dedicado a la construcción y a la arquitectura administrativa. Entre mis metas alcanzadas, una de ellas fue la responsabilidad obtenida ante la toma de decisiones para ejecutar un trabajo, ya que en un momento tuve que realizar los planos de cimentación de los depósitos de basura de "Tlaxilacalli" y al siguiente día ya se estaba ejecutando el trabajo entregado por mí. También pude aprender sobre el control que conlleva el trabajo como arquitecto dentro de una construcción.

Entendí que la multifuncionalidad es algo que debe de prevalecer entre nosotros como profesionistas dedicados a la construcción. Reforcé esa habilidad en mí, de poder organizar y realizar diferentes actividades de manera simultánea, así como entregarlas a su tiempo, incluso de estar presente cada que se requiere para supervisar, liderar, organizar y administrar o regir actividades dentro de la obra.

Mi estadía en el servicio social también me llevo a ser parte de diferentes actividades las cuales me ayudaron a conocer gran parte de lo que conlleva la arquitectura en sí, nutriendo mi mente para poder responder en un futuro a diferentes circunstancias y problemáticas que se presenten en mi camino.

Hoy en día puedo presentar planos arquitectónicos que respondan a las necesidades del cliente y que cumplan con las normas de entrega para su revisión y realización. También me siento capaz de realizar levantamientos arquitectónicos y vaciar la información en un plano a detalle que describa la información recabada.

Mejore mi capacidad de poder liderar y dar órdenes, así como para trabajar en equipo con los demás compañeros, respetando y aportando las diferentes ideas en el momento de proyectar y resolver problemas.

Este acercamiento a la obra me ayudó a responder a diferentes dudas que quedaron sueltas dentro de mi formación académica. Así mismo mi criterio como arquitecto se enriqueció viendo los diferentes trabajos que son necesarios y que deben de cuidarse los detalles a la hora de poner en marcha un proyecto.

Entendí la responsabilidad que conlleva mi profesión y estoy dispuesto a entregar lo mejor de mí para resolver, proyectar y ejecutar los proyectos futuros que estén a cargo de mí.



## CONCLUSIONES

Dicho lo anterior, puedo decir que el trabajo dentro de esta agrupación me fue ameno. Di por concluido mi servicio yéndome satisfecho con la dedicación y mi aportación en los trabajos que ayudé a realizar.

Me es favorable que en varias situaciones se me tomo en cuenta para realizar dichos trabajos que estaban pendientes incluso antes de mi estadía ahí. Por lo cual acepté y entendí la gran responsabilidad que comprende el ser arquitecto. Cumplí ciertos objetivos que traía en mente al entrar al servicio social y de esta manera pude desarrollar y demostrar mis aptitudes ante la vida laboral.

Realizar mi servicio social en JAR'UAJPARIN A.C. me ayudo a entender que todo va de la mano, no puede haber obra sin administración y no puede haber administración sin obra, con esto quiero decir que los trabajos se van ejecutando de manera simultanea para poder tener un buen resultado y parte de ello la dedicación y profesionalismo de cada persona involucrada para llevarlo a cabo. Como dijo Aristóteles: *“A fuerza de construir bien, se llega a buen arquitecto”*, la obra me hizo notar que la belleza de la arquitectura esta en esos pequeños detalles que no hay que pasar por desapercibidos, que cada decisión que se toma debe ser analizada y justificada porque todo tendrá un impacto en el futuro, así mismo de pensar que lo que estoy proyectando sea comfortable para mi y para todo el mundo.

Haber participado dentro de los proyectos que están a cargo de la agrupación, me trajo demasiado conocimiento en varios puntos. De primera instancia logre apreciar varios aspectos que se toman en cuenta para iniciar una construcción. Dentro de Instituto Nacional de Vivienda hay varias clausulas que deben ser respetadas, dirigidas hacia los mandatarios y a los mismos arquitectos que dirigen el proyecto para poder culminar de manera satisfactoria. Desde la forma en la que se evalúa cuando un proyecto es viable o no, cual es la mejor solución para satisfacer las necesidades del cliente regidas bajo un criterio profesional que debe de cumplir con normas y un reglamento.

En el aspecto de supervisar obra, hay que tener en claro que el trabajo siempre será en equipo, por lo que se debe de cuidar la buena comunicación entre todos. La obra se conforma por los mandatarios, la dirección general del proyecto o D.R.O, la supervisión, los contratistas y trabajadores; Es por ello, que el trabajo

con diferentes personas es esencial en esta rama, ya que debes tener el trato con las personas y saber interactuar ante diferentes situaciones, recordando que estas a cargo incluso de ellos. Tener la habilidad de liderar es el fuerte para poder decir con firmeza que se hace y que no, por ello, es importante ser lo mas profesional posible, entendiendo la responsabilidad enorme que hay en tus manos como arquitecto, buscando siempre la mejor solución y lo que convenga hacia el proyecto.

Pude observar de igual manera que no hay mal trabajo, si no una mala supervisión. Los recorridos de obra nos ayudan a evaluar la calidad y pulir nuestra exigencia para recibir un trabajo de albañilería, carpintería, plomería, eléctrico etc., por lo cual la responsabilidad de que la obra se lleve a realizar de la mejor manera y de acuerdo con los planos establecidos depende mucho que quien la este supervisado, no hay que buscar culpables, hay que buscar soluciones siempre.

El servicio social es una gran herramienta para adentrarte al mundo laboral por el cual te preparaste, por ello, es importante estudiar y analizar el enfoque al que va dirigida la institución y que relación tiene con tu perfil profesional. El estar laborando dentro de JAR'UAJPARIN A.C. me deja una gran enseñanza, mucho aprendizaje y experiencias nuevas. Agradezco al arquitecto Abraham Asiain López por ser responsable de mi servicio y estadía, así como de enseñarme, guiarme y apoyarme en las actividades realizadas dentro de esta estancia servicial.



## RECOMENDACIONES

Como ultimo aporte, podría decir que mi estadía en esta agrupación fue muy satisfactoria, aunque entre todo el trabajo que hay dentro de, algunas veces podría decir que los de servicio social quedamos fuera de esos trabajos y en algunos casos nos quedábamos sin actividades a realizar, no porque no hubiera, si no porque no hay una persona en específico que lleve el control y administración del servicio social que ofrece JAR'UAJPARIN.

La honestidad es un valor que depende de la educación de cada individuo, por lo cual la agrupación afirma que cada uno es responsable de cumplir con sus horas de servicio, ya que honestamente nadie lleva el control de las horas laboradas por parte de los prestadores del servicio. Parte de ello, establecer horarios y ser respetados, ya que algunos casos dieron por hecho que tenia tiempo de apoyarlos en una jornada completa de trabajo, aunque en varios momentos se dieron a la tarea de pedirme el favor y de tomar la decisión de decir si podría ir o no.

Y algunas veces la organización falla por parte de las personas que conforman JAR'UAJPARIN, trayendo como consecuencia que algunas indicaciones de trabajo están conformes para un integrante, pero no para los demás, lo cual provoca que se trabaje de diferentes maneras cierta actividad establecida o trabajar doble. Así que solo podría decir que tomara en cuenta contratar una persona o establecer una existente que se haga responsable del control del servicio social.

A la Universidad Autónoma Metropolitana que consideren entregar seguros médicos para carreras que dentro de su desarrollo profesional puedan o no correr algún riesgo, debido a las adversidades que nos rodean en esta experiencia.



## BIBLIOGRAFIAS

Federal, I. d. (S/A). *Manual para la representacion de proyectos y diseño de viviendas INVI*. Ciudad de Mexico: Ciudad con Equidad.

Luis Arnal Simón, M. B. (2016). *Reglamento de construcciones para el Distrito Federal*. Ciudad de Mexico : Trillas.

México, G. d. (11 de Julio de 2016). *Instituto Nacional de Vivienda*. Obtenido de INVI:  
<https://www.invi.cdmx.gob.mx/>

Villa, F. P. (14 de Abril de 2015). *Jar'uaajparin A.C*. Obtenido de  
[https://www.facebook.com/jaruajparin?locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/jaruajparin?locale=es_LA)



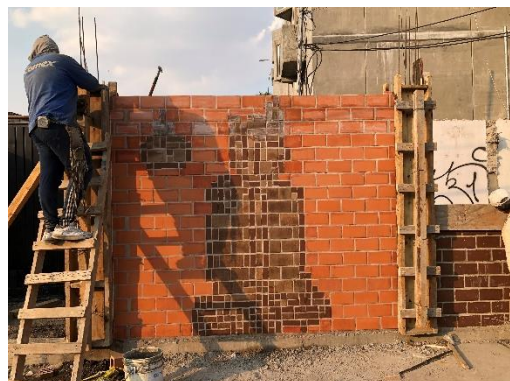
*Imagen 9: Arquitecto Javier Pacheco Mondragón en proyecto Manzana 25 (2023).*



*Imagen 10: Levantamiento de muros con novablock multiperforado. Proyecto Manzana 25 (2023).*



*Imagen 11: Elaboración de registros sanitarios y conexión de tuberías para desagüe de aguas negras. Proyecto Manzana 25 (2023).*



*Imagen 12: Elaboración de murales en barda perimetral de proyecto Tlaxilacalli (2023).*



*Imagen 13: Armado de acero para refuerzos estructurales de escalera. Proyecto Manzana 25 (2023).*



*Imagen 14: Colocación de novablock multiperforado para muros interiores en proyecto Manzana 25 (2023).*





*Imagen 15: Toma de muestras de concreto para pruebas de compresión en laboratorio. Proyecto Manzana 25 (2023).*



*Imagen 16: Excavación de cepas para colocación de tubo corrugado de instalaciones sanitarias. Proyecto Tlaxilacalli (2023).*



*Imagen 17: Elaboración de mezcla en obra para trabajos de albañilería. Proyecto Tlaxilacalli (2023).*



*Imagen 18: Colado de contratrabes para cimentación en depósito de basura. Proyecto Tlaxilacalli (2023).*



*Imagen 19: Colado de trabes para depósito de basura. Proyecto Tlaxilacalli (2023).*



*Imagen 20: Levantamiento arquitectónico en obra.*



Imagen 21: Plano de conjunto habitacional Manzana 25 actualizado, corregido por Arq. Javier Pacheco Mondragón y Arq. Aurora B. Aguilar Mejía (2023)



Imagen 22: Representación gráfica de Unidad Habitacional Tlaxilacalli (2023), Elaborada por Arq. Javier Pacheco Mondragón.