

**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

**INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

UAM Xochimilco

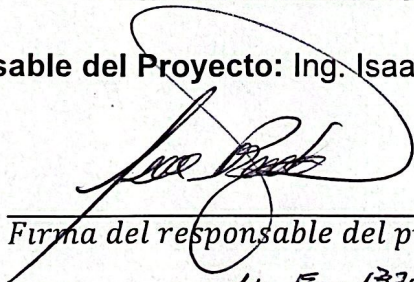
Departamento de Tecnología y Producción

**Periodo:** 15 de julio de 2025 al 15 de marzo de 2026

**Proyecto:** Arquitectura; habitabilidad y participación: una nueva vivienda

**Clave:** XCAD000013

**Responsable del Proyecto:** Ing. Isaac Rueda Romero

  
Firma del responsable del proyecto

N.º E.º 13702

**Nombre completo:** Julio César Pérez Meneses

**Matrícula:** 2222036984

**Licenciatura:** Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Cel.:** 5587787823

**Correo electrónico:** perezmenesesjulio2020@gmail.com

## 1. Introducción

El servicio social constituye una etapa fundamental dentro de la formación profesional de los estudiantes universitarios, ya que permite aplicar en un contexto real los conocimientos adquiridos durante la formación académica, así como comprender las dinámicas y responsabilidades propias del ejercicio profesional. En el caso de la arquitectura, esta experiencia resulta particularmente relevante debido a la naturaleza interdisciplinaria de la profesión, la cual implica la interacción entre aspectos de diseño, técnica constructiva, análisis del contexto y representación gráfica de proyectos.

El presente informe tiene como finalidad documentar las actividades realizadas durante el periodo de servicio social, llevado a cabo del 15 de julio de 2025 al 15 de marzo de 2026 dentro del proyecto *Arquitectura; habitabilidad y participación: una nueva vivienda*, adscrito al Departamento de Tecnología y Producción de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad UAM Xochimilco.

Durante este periodo se participó en diversas actividades relacionadas con el análisis, desarrollo y representación de proyectos arquitectónicos, las cuales incluyeron la elaboración de propuestas de diseño, la generación de documentación técnica, la representación gráfica mediante planos y detalles constructivos, así como la revisión de condiciones estructurales en edificaciones existentes. Estas tareas permitieron comprender de manera más amplia las distintas etapas que intervienen en el desarrollo de un proyecto arquitectónico, desde el análisis inicial del contexto hasta la comunicación técnica de las soluciones constructivas.

Asimismo, las actividades realizadas permitieron fortalecer habilidades vinculadas con la interpretación de información técnica, la organización funcional de los espacios, la elaboración de propuestas arquitectónicas y la representación gráfica de proyectos, herramientas fundamentales dentro del ejercicio profesional de la arquitectura. De igual manera, la participación en revisiones técnicas y en la

elaboración de documentación constructiva permitió comprender la importancia de la precisión y claridad en la comunicación de soluciones arquitectónicas.

A través de esta experiencia fue posible vincular los conocimientos teóricos adquiridos durante la formación académica con situaciones reales del ámbito profesional, lo cual contribuyó al desarrollo de una comprensión más integral del proceso arquitectónico. El servicio social representó así una oportunidad para fortalecer habilidades técnicas, ampliar criterios de diseño y comprender las responsabilidades que implica la práctica profesional.

En el presente documento se expone de manera organizada el conjunto de actividades desarrolladas durante este periodo, así como los aprendizajes obtenidos a partir de cada una de ellas, con el propósito de dejar constancia del trabajo realizado y de la experiencia formativa adquirida a lo largo del servicio social.

## 2. Objetivo general

Contribuir al desarrollo y fortalecimiento de competencias profesionales en el campo de la arquitectura mediante la participación activa en procesos relacionados con el análisis del contexto físico y urbano, la conceptualización y desarrollo de propuestas arquitectónicas, la elaboración de documentación técnica y la representación gráfica de proyectos, así como en la revisión de condiciones constructivas y estructurales de edificaciones existentes.

A través de estas actividades se buscó aplicar de manera integral los conocimientos teóricos y técnicos adquiridos durante la formación académica, comprendiendo las distintas etapas que intervienen en el proceso arquitectónico, desde la interpretación de información del sitio y la organización del programa arquitectónico, hasta la comunicación técnica de soluciones de diseño y constructivas. De esta manera, el servicio social permitió articular la formación académica con la práctica profesional, fortaleciendo habilidades relacionadas con el análisis arquitectónico, la toma de decisiones proyectuales, la coordinación de información técnica y la comprensión del funcionamiento integral de los proyectos dentro de un contexto profesional.

### 3. Actividades Realizadas

#### 3.1 Propuesta arquitectónica de vivienda “Casa Oasis”

##### **Descripción de la actividad**

La actividad consistió en el desarrollo de una propuesta arquitectónica de vivienda unifamiliar denominada Casa Oasis, concebida para una familia integrada por dos padres y dos hijos. El proyecto se planteó considerando el contexto climático y cultural del estado de Oaxaca, partiendo del análisis de las condiciones ambientales del sitio, tales como la incidencia solar, la ventilación natural y las características del entorno inmediato.

El proceso de diseño inició con la revisión de estrategias arquitectónicas presentes en la arquitectura mexicana tradicional que permiten responder de manera eficiente a las condiciones climáticas. A partir de esta reflexión se identificaron elementos como las celosías, los cuerpos de agua y los espacios a doble altura, los cuales fueron reinterpretados dentro del proyecto como recursos capaces de mejorar tanto el confort ambiental como la calidad espacial de la vivienda.

Con base en estos principios se desarrolló la organización del programa arquitectónico de la casa, considerando las necesidades de una familia de cuatro integrantes. La propuesta incluyó la definición de espacios comunes como sala, comedor y cocina, así como áreas privadas destinadas a las recámaras y espacios de descanso. La distribución buscó establecer una clara relación entre las áreas sociales y las áreas privadas, al mismo tiempo que se generaban vínculos visuales y espaciales con los espacios exteriores de la vivienda.

Durante el desarrollo del proyecto se trabajó en la elaboración de esquemas conceptuales y en la organización de la planta arquitectónica, analizando las relaciones espaciales entre los distintos ambientes de la casa y su orientación respecto al entorno. Este proceso permitió definir una estructura espacial donde los espacios sociales se vinculan con áreas exteriores que favorecen la ventilación y la iluminación natural.

Asimismo, se integró dentro del proyecto un cuerpo de agua en forma de alberca, el cual se planteó como un elemento central dentro de la composición arquitectónica. Además de su función recreativa, este elemento se concibe como un recurso que contribuye a mejorar las condiciones térmicas del entorno inmediato y que introduce un punto de contemplación dentro de la vivienda.

De igual manera, se incorporaron espacios a doble altura que permiten ampliar la percepción del espacio interior y mejorar la circulación del aire dentro de la vivienda. Esta estrategia contribuye a generar una sensación de mayor amplitud en los espacios sociales y favorece la entrada de luz natural de manera más controlada.

Durante el desarrollo del proyecto también se participó en la representación gráfica de la propuesta arquitectónica, elaborando planos y esquemas que permitieran comunicar la organización espacial de la vivienda. Este proceso implicó la revisión constante de la distribución de los espacios y de la relación entre los elementos arquitectónicos propuestos.

### **Concepto arquitectónico**

El concepto arquitectónico de Casa Oasis se basa en la idea de la vivienda como un refugio climático y sensorial, capaz de ofrecer protección frente a las condiciones ambientales del entorno y al mismo tiempo generar espacios que favorezcan la calma, la contemplación y la vida familiar.

La propuesta retoma y reinterpreta diversos elementos de la arquitectura mexicana que históricamente han permitido establecer una relación equilibrada entre interior y exterior. Uno de los elementos principales del proyecto es la celosía, entendida como un dispositivo arquitectónico que permite filtrar la luz natural y favorecer la ventilación. A través de este recurso se busca generar espacios con iluminación tamizada y proteger los interiores de la radiación solar directa, contribuyendo así a mejorar las condiciones de confort dentro de la vivienda.

Otro elemento fundamental dentro del concepto es la incorporación del agua a través de una alberca que funciona como un vacío dentro de la composición arquitectónica. Este elemento no solo cumple una función recreativa para los habitantes de la casa, sino que también contribuye a generar una atmósfera de frescura y tranquilidad dentro del proyecto, además de favorecer la regulación térmica del espacio.

La propuesta también incorpora espacios a doble altura, los cuales introducen una dimensión vertical que amplía la percepción del interior y genera una mayor calidad espacial en los espacios sociales de la vivienda. Esta estrategia retoma de manera conceptual la importancia del vacío y de la escala en la arquitectura prehispánica, particularmente en los espacios ceremoniales de Monte Albán, donde la proporción y la relación entre los volúmenes y los espacios abiertos forman parte fundamental de la experiencia arquitectónica.

En conjunto, el proyecto busca generar una arquitectura que privilegie la sombra, la ventilación natural y la relación controlada entre los espacios interiores y exteriores, creando un ambiente doméstico que favorezca la convivencia familiar y al mismo tiempo ofrezca espacios de tranquilidad y contemplación.

### **Aprendizajes obtenidos**

El desarrollo de esta actividad permitió profundizar en la comprensión de la relación entre arquitectura, clima y experiencia espacial, así como en la importancia de considerar las condiciones ambientales del sitio dentro del proceso de diseño arquitectónico.

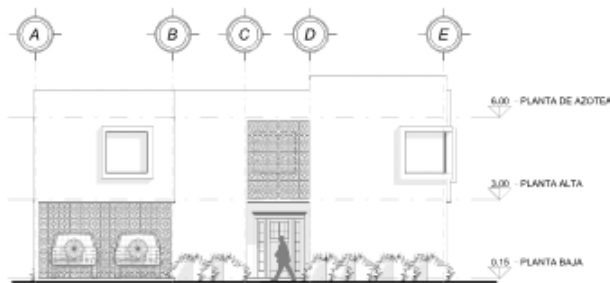
Asimismo, el ejercicio permitió aplicar conocimientos relacionados con la organización del programa arquitectónico de una vivienda familiar, considerando las necesidades de convivencia, privacidad y funcionalidad propias de una familia de cuatro integrantes.

De igual manera, se fortalecieron habilidades vinculadas con la conceptualización del proyecto arquitectónico y la representación gráfica de las ideas de diseño,

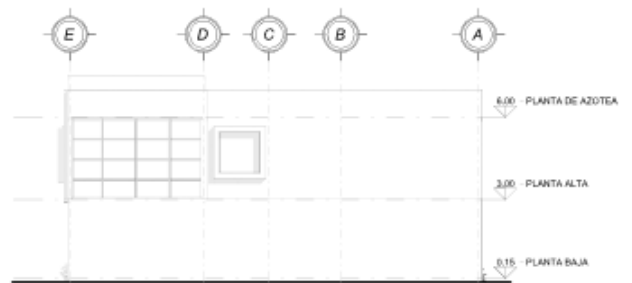
permitiendo traducir conceptos teóricos en decisiones espaciales concretas dentro de la propuesta.

Finalmente, esta experiencia contribuyó a comprender que la arquitectura residencial puede ir más allá de la simple resolución funcional de los espacios, y que mediante el uso adecuado de ciertos elementos arquitectónicos es posible generar atmósferas que influyan en la manera en que los habitantes experimentan y habitan el espacio doméstico.

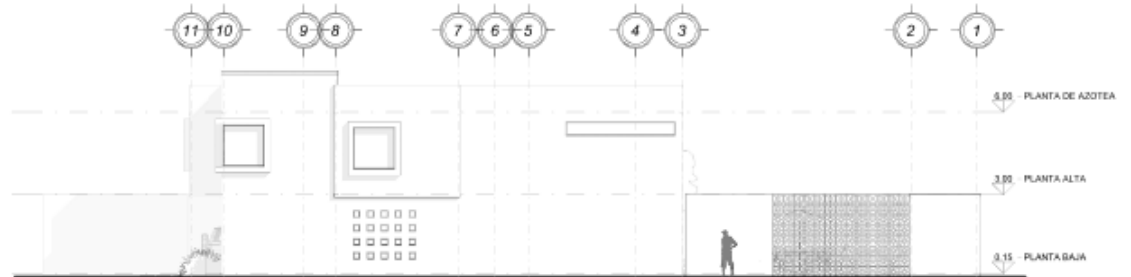
### Anexo Ilustrativo



**FACHADA PRINCIPAL**  
ESC. 1 : 100



**FACHADA POSTERIOR**  
ESC. 1 : 100



**FACHADA LATERAL**  
ESC. 1 : 100



## 3.2 Elaboración de detalle constructivo para reparación de grieta en muro

### **Descripción de la actividad**

La actividad consistió en la elaboración de un detalle constructivo para la reparación de una grieta presente en un muro, con el propósito de representar de manera clara y precisa el procedimiento técnico necesario para su correcta rehabilitación. El desarrollo de este detalle tuvo como objetivo principal comunicar gráficamente la solución constructiva propuesta, permitiendo comprender las etapas y los materiales requeridos para la intervención.

Para la realización del detalle constructivo se llevó a cabo, en primer lugar, el análisis de la condición del muro afectado, identificando la ubicación y el tipo de grieta presente en el elemento. A partir de esta revisión se definió una estrategia de reparación que permitiera reforzar la zona dañada y evitar la posible propagación de la fisura.

Dentro de la representación gráfica se incluyó el corte constructivo del muro, señalando con claridad la localización de la grieta y los elementos que formarían parte del sistema de reparación. Como parte de la solución propuesta se planteó la colocación de una malla electrosoldada como elemento de refuerzo, la cual permitiría mejorar la adherencia del recubrimiento y contribuir a la estabilidad del área intervenida.

Posteriormente se especificó la aplicación de un mortero de reparación, destinado a cubrir y sellar la zona afectada, logrando restituir la continuidad del acabado del muro. En el detalle también se indicaron las capas del sistema constructivo, así como las dimensiones aproximadas del refuerzo y las características de los materiales a emplear.

Además de la representación gráfica, el plano incluyó notas y especificaciones técnicas relacionadas con el procedimiento constructivo, los materiales requeridos y algunas referencias normativas que permiten orientar la correcta ejecución de la reparación en obra. Estas especificaciones se incorporaron con el fin de garantizar que la intervención pudiera realizarse siguiendo criterios técnicos adecuados.

La elaboración de este detalle permitió generar una representación clara de la solución constructiva propuesta, facilitando la comprensión del procedimiento de reparación y asegurando que la intervención pudiera ejecutarse correctamente durante el proceso de obra.

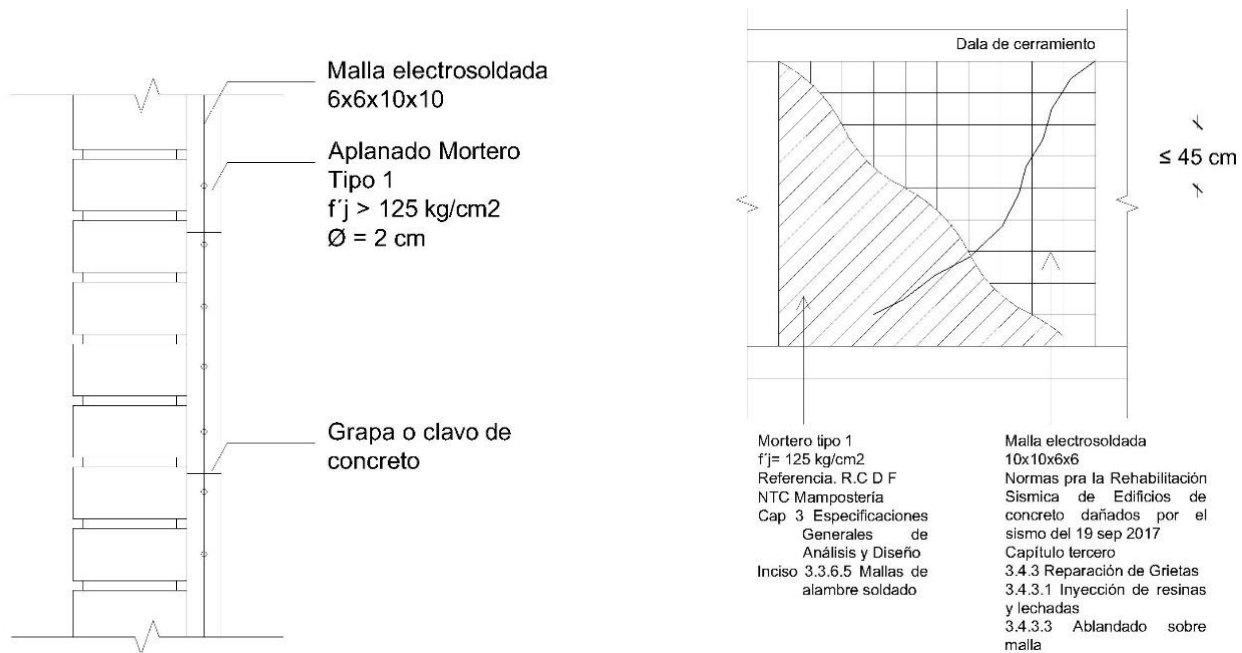
### **Aprendizajes obtenidos**

La realización de esta actividad permitió reforzar conocimientos relacionados con la representación gráfica de detalles constructivos, así como con la importancia de comunicar de manera clara las soluciones técnicas dentro de un proyecto arquitectónico. A través del desarrollo del detalle se comprendió cómo los planos constructivos funcionan como un medio fundamental para transmitir información precisa entre los distintos actores que participan en el proceso de construcción.

Asimismo, el ejercicio permitió aplicar conocimientos adquiridos durante la formación académica en temas relacionados con sistemas constructivos, materiales de construcción y criterios básicos de reparación estructural y de acabados. Este proceso también permitió reconocer la relevancia de incorporar especificaciones técnicas dentro de los planos, ya que estas contribuyen a orientar la correcta ejecución de los trabajos en obra.

Finalmente, la actividad permitió comprender que los detalles constructivos son una herramienta fundamental dentro de los proyectos arquitectónicos, ya que permiten traducir las soluciones de diseño en instrucciones claras que facilitan su correcta materialización durante el proceso constructivo.

## Anexo Ilustrativo



### 3.3 Propuesta arquitectónica “Casa Escalera”

#### Descripción de la actividad

La actividad consistió en el desarrollo de una propuesta arquitectónica denominada Casa Escalera, planteada como una residencia estudiantil ubicada en el estado de Oaxaca, en una zona cercana al sitio arqueológico de Monte Albán. El proyecto surgió a partir de la realización de un análisis preliminar del contexto urbano y de las dinámicas de uso del área, particularmente de la presencia de instituciones educativas privadas en la zona, lo cual genera una demanda constante de espacios de alojamiento para estudiantes.

Como parte del proceso inicial se llevó a cabo una revisión del contexto inmediato y un estudio general de mercado, mediante el cual se identificó la necesidad de desarrollar espacios de vivienda estudiantil en modalidad de renta. Este análisis permitió definir el enfoque del proyecto, orientándolo hacia la creación de una residencia que pudiera ofrecer habitaciones individuales con servicios básicos y áreas comunes que favorecieran la convivencia y el estudio.

A partir de esta información se procedió al desarrollo de la propuesta arquitectónica, considerando las dimensiones del predio y los requerimientos funcionales del programa. El proyecto se organizó mediante un volumen arquitectónico que integra tanto espacios privados destinados a las habitaciones de los estudiantes como áreas comunes destinadas al estudio y la convivencia.

Las habitaciones fueron planteadas como espacios individuales con baño privado, lo que permite que cada unidad pueda rentarse de manera independiente, ofreciendo mayor privacidad a los usuarios. Paralelamente, se diseñaron espacios sociales compartidos, concebidos como áreas de reunión y trabajo donde los residentes pueden realizar actividades académicas, estudiar o convivir.

Uno de los elementos relevantes dentro de la propuesta fue la incorporación de espacios a doble altura en las áreas sociales, con el objetivo de generar ambientes más amplios y luminosos que favorezcan la interacción entre los usuarios y mejoren la calidad espacial del proyecto. Estas dobles alturas también contribuyen a mejorar la ventilación y la iluminación natural dentro del conjunto.

Durante el desarrollo del proyecto se trabajó en la organización de los espacios, la definición de circulaciones y la representación gráfica de la propuesta mediante planos arquitectónicos, lo que permitió visualizar la distribución general del edificio y las relaciones espaciales entre las distintas áreas que lo conforman.

### **Concepto arquitectónico**

El concepto arquitectónico de Casa Escalera parte de la idea de integrar vivienda estudiantil con espacios colectivos que favorezcan la interacción social y el aprendizaje, reconociendo que la experiencia universitaria no se limita únicamente al ámbito académico, sino que también incluye procesos de convivencia y construcción de comunidad.

La propuesta se desarrolla a partir de un volumen arquitectónico compacto, el cual incorpora una celosía en su fachada que funciona tanto como elemento climático como recurso simbólico. Esta celosía permite filtrar la luz natural y favorecer la

ventilación, al mismo tiempo que introduce una referencia visual a ciertos patrones presentes en la arquitectura mexicana tradicional.

De esta manera, el proyecto busca establecer un vínculo con el contexto cultural del lugar, reinterpretando elementos característicos de la arquitectura regional para integrarlos dentro de una propuesta contemporánea. La celosía, además de su función ambiental, contribuye a definir la identidad del edificio y a generar una imagen arquitectónica que dialogue con el entorno.

Las dobles alturas en las áreas sociales se incorporan como un recurso espacial que permite generar mayor amplitud y calidad ambiental en los espacios de convivencia. Estos vacíos dentro del volumen arquitectónico funcionan como puntos de encuentro entre los residentes y como lugares destinados a actividades de estudio, trabajo o descanso.

El proyecto toma como referencia algunos principios presentes en la obra de arquitectos mexicanos contemporáneos como Ricardo Legorreta y Alberto Kalach, particularmente en lo relacionado con el uso de volúmenes claros, la presencia de elementos que regulan la luz y la búsqueda de una arquitectura que combine funcionalidad con una fuerte identidad espacial.

En conjunto, la propuesta busca generar una arquitectura que responda a las necesidades de vivienda estudiantil, pero que al mismo tiempo ofrezca espacios que fomenten la convivencia, el estudio y la construcción de comunidad entre los usuarios.

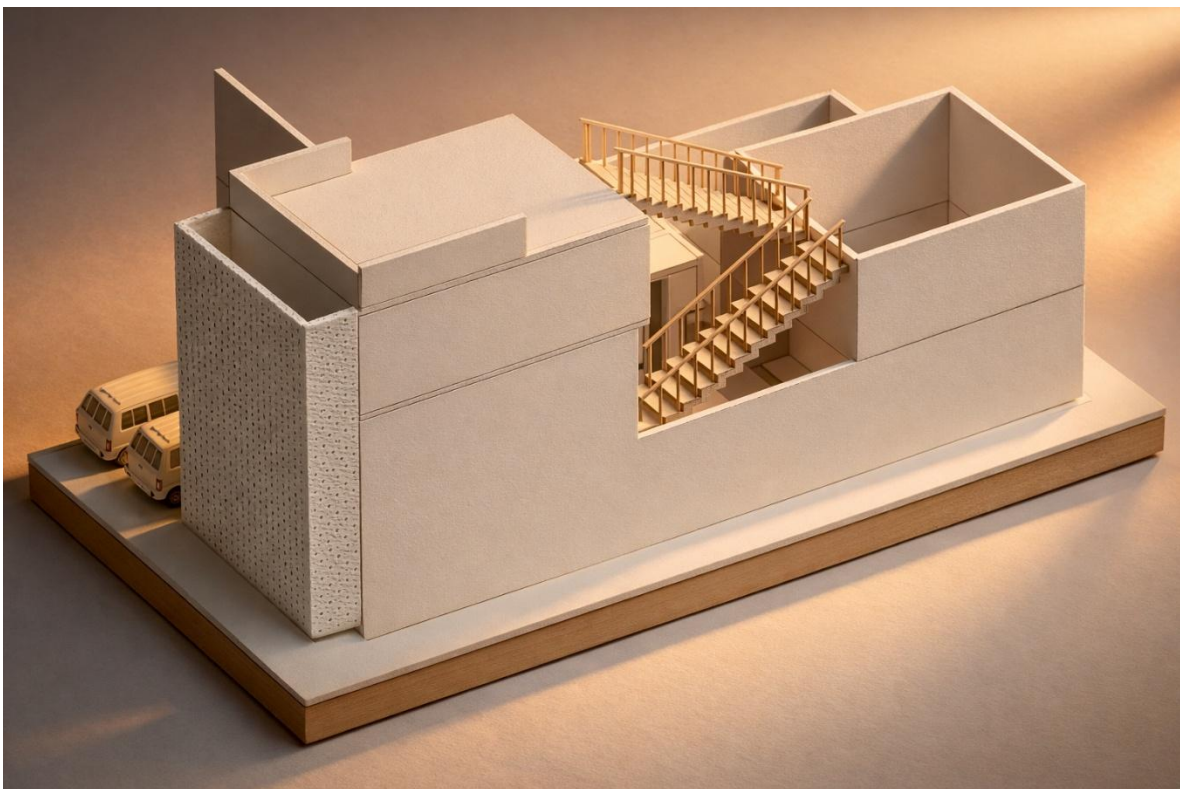
### **Aprendizajes obtenidos**

El desarrollo de esta actividad permitió fortalecer conocimientos relacionados con el diseño de vivienda colectiva y la organización de programas arquitectónicos destinados a usuarios específicos, en este caso estudiantes universitarios.

Asimismo, el ejercicio permitió comprender la importancia de analizar el contexto urbano y social antes de desarrollar una propuesta arquitectónica, ya que el estudio de las dinámicas del lugar permitió identificar la demanda existente de vivienda estudiantil y orientar el proyecto hacia una solución pertinente.

De igual manera, la actividad contribuyó a reforzar habilidades vinculadas con la organización espacial, la conceptualización del proyecto y la representación gráfica de propuestas arquitectónicas, así como la capacidad de integrar elementos de referencia cultural dentro del diseño contemporáneo.

Finalmente, esta experiencia permitió reconocer que la arquitectura de vivienda colectiva puede convertirse en un espacio que favorezca tanto la vida privada como la interacción social, generando ambientes que contribuyan al bienestar y al desarrollo académico de los usuarios.



### 3.4 Visto Bueno de Estructura para la Design Week Mexico 2025

#### **Descripción de la actividad**

La actividad consistió en participar en la revisión estructural y emisión de un visto bueno técnico para la adaptación de un inmueble destinado a funcionar como espacio expositivo durante la edición 2025 de Design Week Mexico. El inmueble se localiza en la zona de Lomas de Chapultepec, en la Ciudad de México, y fue

temporalmente habilitado como casa de diseño y showroom, donde se presentarían piezas de mobiliario, interiorismo y propuestas relacionadas con el diseño contemporáneo.

El proyecto correspondió a una colaboración entre el arquitecto Sergio de las Casas y la diseñadora de interiores Lili Duclaud, quienes realizaron la adecuación del inmueble para su funcionamiento como espacio de exhibición. El edificio originalmente era una vivienda unifamiliar, la cual fue adaptada para recibir visitantes y funcionar como un espacio abierto al público durante el evento.

Debido a este cambio temporal de uso, fue necesario realizar una revisión general de las condiciones estructurales del inmueble, con el objetivo de verificar que la edificación se encontrara en condiciones adecuadas para soportar las nuevas dinámicas de ocupación derivadas del evento, como la presencia de visitantes, la instalación de mobiliario y la utilización de distintos espacios como áreas expositivas.

Dentro de las actividades realizadas se participó en la inspección visual de los elementos estructurales principales, revisando el estado general de muros, losas y otros componentes constructivos que conforman la estructura del inmueble. Esta revisión permitió identificar que, a pesar de tratarse de una edificación originalmente destinada a uso habitacional, el sistema constructivo se encontraba en condiciones adecuadas para permitir su adaptación temporal.

Uno de los puntos más relevantes de la revisión fue la evaluación de una estructura metálica instalada en la terraza, compuesta por perfiles tubulares tipo PTR y otros elementos metálicos. Esta estructura había sido incorporada como parte de las adecuaciones del espacio para ampliar el área utilizable del inmueble y permitir el desarrollo de actividades dentro del evento.

Durante la revisión se verificó la estabilidad general de esta estructura, su sistema de anclaje y la relación con los elementos estructurales existentes del inmueble, con el objetivo de asegurar que la intervención no generara riesgos para los usuarios.

Asimismo, se analizó su comportamiento general frente a las posibles cargas derivadas del uso del espacio.

A partir de esta revisión se pudo constatar que tanto la estructura existente del inmueble como la intervención metálica realizada presentaban condiciones adecuadas de estabilidad y funcionamiento, permitiendo así emitir un visto bueno técnico respecto a la viabilidad estructural del espacio para su utilización durante el evento.

### **Aprendizajes obtenidos**

El desarrollo de esta actividad permitió comprender la importancia de realizar revisiones estructurales cuando un inmueble cambia de uso, especialmente en casos donde edificaciones originalmente diseñadas para vivienda se adaptan para funciones culturales, comerciales o expositivas.

Asimismo, la experiencia permitió reforzar conocimientos relacionados con la observación y análisis de sistemas estructurales existentes, identificando cómo distintos elementos constructivos trabajan de manera conjunta para garantizar la estabilidad de una edificación.

De igual manera, esta actividad permitió reconocer la relevancia de los dictámenes técnicos y revisiones estructurales dentro del proceso arquitectónico, ya que estos procedimientos contribuyen a garantizar la seguridad de los usuarios y la correcta adaptación de los espacios cuando se realizan intervenciones o modificaciones en edificaciones existentes.

Finalmente, esta experiencia permitió comprender que la arquitectura no solo implica el diseño de nuevos proyectos, sino también la evaluación, adecuación y reutilización de edificaciones existentes, procesos que requieren un análisis técnico cuidadoso para asegurar que las intervenciones realizadas sean seguras, funcionales y adecuadas para su nuevo uso.



#### 4. Metas alcanzadas

Durante el periodo de servicio social se lograron diversas metas relacionadas con el fortalecimiento de habilidades técnicas, el desarrollo de criterios de diseño arquitectónico y la participación en procesos reales de elaboración de proyectos. A continuación, se describen las principales metas alcanzadas durante esta etapa:

##### **1. Participación en el desarrollo de propuestas arquitectónicas**

Se logró colaborar en la elaboración y desarrollo de distintas propuestas arquitectónicas, como proyectos de vivienda y espacios habitacionales. Esta participación permitió comprender el proceso de organización del programa

arquitectónico, la distribución funcional de los espacios y la manera en que las decisiones de diseño responden tanto a las necesidades de los usuarios como a las condiciones del sitio. Asimismo, se aplicaron criterios relacionados con iluminación natural, ventilación, relación entre espacios interiores y exteriores, así como la optimización del uso del terreno.

## **2. Fortalecimiento de habilidades en representación gráfica y elaboración de planos**

Durante el servicio social se participó en la elaboración y revisión de planos arquitectónicos y detalles constructivos, lo cual permitió mejorar las habilidades en la representación gráfica de proyectos. Esta actividad contribuyó a comprender la importancia de la precisión técnica dentro de los planos, así como el papel que cumplen estos documentos para comunicar de manera clara las soluciones arquitectónicas dentro del proceso de diseño y construcción.

## **3. Desarrollo de criterios técnicos en la elaboración de detalles constructivos**

Se alcanzó la meta de desarrollar y comprender la elaboración de detalles constructivos aplicados a situaciones específicas, como la reparación de elementos constructivos. Este ejercicio permitió identificar la importancia de representar adecuadamente los sistemas constructivos, los materiales y los procesos de intervención dentro de un proyecto, garantizando que las soluciones propuestas puedan ejecutarse correctamente en obra.

## **4. Comprensión del proceso de análisis del sitio y del contexto arquitectónico**

A través de las actividades realizadas se fortaleció la capacidad de analizar las condiciones físicas, urbanas y ambientales de los predios donde se desarrollan los proyectos. Este análisis permitió comprender cómo factores como la orientación, el clima, el entorno urbano y las características del terreno influyen directamente en el diseño arquitectónico y en la organización de los espacios.

## **5. Participación en revisiones técnicas de edificaciones existentes**

Otra meta alcanzada fue la participación en la revisión de las condiciones constructivas y estructurales de un inmueble adaptado para un evento de diseño.

Esta actividad permitió comprender la importancia de evaluar las condiciones de una edificación cuando se modifica su uso o se realizan intervenciones, así como reconocer el papel de los dictámenes técnicos y revisiones estructurales dentro del ejercicio profesional de la arquitectura.

## **6. Vinculación entre la formación académica y la práctica profesional**

Finalmente, una de las metas más importantes alcanzadas durante el servicio social fue la posibilidad de aplicar en un contexto profesional los conocimientos adquiridos durante la formación académica. Esta experiencia permitió comprender de manera más amplia el proceso de desarrollo de proyectos arquitectónicos y fortalecer habilidades relacionadas con el análisis, el diseño y la comunicación técnica dentro del ámbito profesional.

## **5. Resultados y conclusiones**

La realización del servicio social permitió obtener diversos resultados relacionados con el fortalecimiento de habilidades profesionales, la aplicación práctica de conocimientos adquiridos durante la formación académica y la comprensión del proceso integral de desarrollo de proyectos arquitectónicos. A lo largo de este periodo fue posible participar en distintas actividades vinculadas con el diseño arquitectónico, la elaboración de documentación técnica y la revisión de aspectos constructivos y estructurales, lo cual contribuyó a ampliar la perspectiva sobre el ejercicio profesional de la arquitectura.

Uno de los principales resultados fue la experiencia adquirida en el desarrollo de propuestas arquitectónicas, donde se tuvo la oportunidad de analizar información de predios, interpretar requerimientos programáticos y colaborar en la organización de espacios arquitectónicos que respondieran a necesidades específicas. Este proceso permitió comprender cómo el diseño arquitectónico no solo responde a criterios formales, sino también a aspectos funcionales, técnicos y contextuales que influyen en la configuración final de un proyecto.

Asimismo, la participación en la elaboración de planos y detalles constructivos permitió reforzar la importancia de la representación gráfica dentro del proceso

arquitectónico. Los planos no solo funcionan como un medio de expresión del diseño, sino también como una herramienta fundamental para comunicar de manera clara y precisa las soluciones constructivas que deben ejecutarse en obra. En este sentido, la experiencia permitió comprender la responsabilidad técnica que implica la correcta elaboración de la documentación arquitectónica.

Otro resultado relevante fue la aproximación al análisis técnico de edificaciones existentes, particularmente en la revisión de condiciones estructurales para la adaptación de un inmueble a un nuevo uso. Esta actividad permitió reconocer la importancia de evaluar las características constructivas de las edificaciones y de considerar criterios de seguridad estructural cuando se realizan intervenciones o cambios en el destino de un inmueble.

En términos generales, el servicio social permitió articular los conocimientos teóricos aprendidos en la universidad con situaciones reales de trabajo, fortaleciendo habilidades relacionadas con el análisis arquitectónico, la toma de decisiones proyectuales y la comunicación técnica de propuestas. De igual manera, la experiencia contribuyó a desarrollar una mayor comprensión sobre las distintas responsabilidades que implica el ejercicio profesional del arquitecto, así como la importancia de trabajar de manera coordinada dentro de equipos de trabajo interdisciplinarios.

Como conclusión, la participación en estas actividades representó una etapa importante dentro del proceso de formación profesional, ya que permitió adquirir experiencia en el desarrollo de proyectos arquitectónicos y comprender de manera más amplia los retos y responsabilidades que conlleva la práctica de la arquitectura en contextos reales. El servicio social se consolidó, así como un espacio de aprendizaje y aplicación práctica que contribuyó significativamente al desarrollo académico y profesional.

## 6. Recomendaciones

1. Fortalecer la vinculación entre la formación académica y la práctica profesional, promoviendo la participación de estudiantes en proyectos arquitectónicos reales.
2. Involucrar a los prestadores de servicio social en distintas etapas del proceso de diseño, desde el análisis del sitio hasta el desarrollo técnico del proyecto.
3. Considerar de manera más profunda el contexto urbano, social y ambiental en el desarrollo de las propuestas arquitectónicas.
4. Mantener una documentación organizada de los procesos de trabajo, incluyendo planos, referencias y notas técnicas que faciliten el seguimiento del proyecto.

## 7. Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

### Arte de proyectar en arquitectura

Neufert, E. (2014). *Arte de proyectar en arquitectura*. Editorial Gustavo Gili.

### Arquitectura: forma, espacio y orden

Ching, F. D. K. (2015). *Arquitectura: forma, espacio y orden* (4ª ed.). Editorial Gustavo Gili.

### Plazola: Enciclopedia de arquitectura Plazola

Plazola, A. (1994). *Enciclopedia de arquitectura Plazola*. Limusa.

### Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal

Gobierno del Distrito Federal. (2020). *Reglamento de construcciones para el Distrito Federal*. Gaceta Oficial de la Ciudad de México.

### Estructuras para arquitectos

Engel, H. (2007). *Estructuras para arquitectos*. Editorial Gustavo Gili.