

**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**  
Director de la División  
Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

**JUNTA DE ASISTENCIA PRIVADA**

**Fundación para la Dignificación de la Mujer I.A.P.**

**Periodo:** 07 de febrero del 2023 al 07 de agosto del 2023

**Proyecto:** Fortalece la imagen de una institución de asistencia privada

**Clave:** XCAD000749

**Responsable del proyecto:** Lic. Mónica María Ramírez Aguilar

**Asesor interno:** Mtro. Iván Alejandro Ramírez González

Leslie Paola Gómez Arteaga  
**Matricula:** 2183074233  
**Licenciatura:** Arquitectura  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Cel:** 52 554793 7192  
**Correo electrónico:** [2183074233@alumnos.xoc.uam.mx](mailto:2183074233@alumnos.xoc.uam.mx)

## **1. Introducción**

El servicio social es la actividad que se relaciona durante el tiempo de la carrera universitaria o al término de ella puesto que este es un requisito para obtener el título de dicha carrera. En México, de acuerdo con el Artículo 137 y el 138 de la Ley General de Educación, el servicio social es parte del proceso de aprendizaje de las Instituciones de Educación Superior (IES). Esta actividad igual ayuda para desarrollar más la parte social del estudiante así también emplear el aprendizaje de la carrera ante problemáticas dentro del ámbito de esta.

El servicio se realizó dentro de una institución de asistencia privada específicamente la Fundación para la dignificación de la mujer, la cual es dedicada problemáticas de la salud y comunicación conjunto a CDMX Noticias. A pesar de que no suena a que tienen relación con la arquitectura, lo tiene, pues desarrollé varios trabajos dentro, diseños que favorecían a la Fundación y a la sociedad.

Considero que mi ambiente en el servicio social fue mejor de lo esperado, pude desarrollar más las habilidades que tenía y descubrir unas nuevas, así también me alegra que mi forma de trabajo fuera física pues tenía un lugar asignado dentro de la fundación, así como un horario muy flexible y la oportunidad de quedarme en casa a trabajar renderizados, pues mi computadora con mejor capacidad es de escritorio. Lo que contiene este documento se describirá de una forma amplia y concisa todo aquello que realice dentro de mi tiempo en la Fundación.

## **2. Objetivos generales**

Objetivo general: Aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos durante mi formación académica en un entorno social real.

Objetivos particulares:

- Identificar fortalezas y debilidades al emplear mis conocimientos ante lo solicitado en el proyecto.
- Emplear nuevas maneras de trabajo individual para tener una mejor organización profesional dentro de la empresa.

Objetivo del proyecto: Fortalecer la imagen arquitectónica de la Fundación para la Dignificación de la Mujer, siendo esta una institución de asistencia privada dedicada a áreas como los medios de comunicación, salud y educación infantil.

## **3. Actividades realizadas**

Durante el periodo en el que participe en el servicio social para la Fundación para la Dignificación de la Mujer realicé varias actividades, algunas de estas fueron dirigidas para ciertos puntos de la Ciudad de México, por ende, las personas a quienes iba dirigido cada proyecto serían a las colonias principales y vecinas en donde se aplicaría dicho proyecto.

Cada proyecto con su propuesta fue en base a visitas al sitio, para conocer el espacio y contexto social.

Inicie mi servicio social participando en el programa de Enchula tu colonia de la Ciudad de México, que se encarga de mejorar el entorno arquitectónico de ciertas colonias alrededor de la ciudad por medio de ideas planteadas por los mismos habitantes de estas y con ayuda del presupuesto participativo que da el Gobierno, siendo así se propuso la restauración de dos lugares de recreación y la implementación de circulaciones en la división de dos avenidas, en tres puntos distintos de la Ciudad de México, perteneciendo a las zonas dentro del programa.

El primero de estos tuvo ubicación en la delegación Venustiano Carranza en la colonia Valentín Gómez Farias en un área fuera de una escuela primaria, siendo que se buscaba mejorar esta zona se propuso restaurar jardineras, pintar nuevamente la zona, implementar luminarias, botones de pánico y dos pequeños locales para comercio al por menor. El segundo se ubicó en la delegación Tláhuac en la Colonia Santa Ana Poniente en donde se propuso el implementar iluminarias, botones de pánico, un paso peatonal y la restauración de un parque en la esquina de la calle Salvador Díaz Mirón. El ultimo se localizó en la delegación Cuauhtémoc en la colonia Obrera, en la división en la avenida Fray Servando, proponiendo el implemento de circulaciones, mejoramiento en las pequeñas áreas verdes y poner un monumento simbólico.

Cada propuesta de las ya mencionadas, tuvo como contenidos planos 2D, renders, infografías y cotizaciones aproximadas con datos obtenidos con proveedores, siendo que este fue un paso nuevo para mí el manejo del habla estuvo demasiado constante durante mi tiempo en la Fundación.

Consecutivamente a registro de cada proyecto, se empezó a trabajar uno nuevo que era el mejorar elementos dentro de la Fundación, a lo que se inició con la actualización de planos de la Fundación, poniendo en estos los elementos nuevos de su última actualización, a lo que se rediseño los planos de Estacionamiento, Planta Baja, Nivel uno, Nivel dos y Azotea, corrigiendo igualmente las medidas y ubicación de sitios de la Fundación.

Posterior a esto, se siguió con la fachada para que esta fuera más acorde a lo que se significaba, puesto que, ya es una edificación deteriorada, a lo que se propuso el pulir el mármol ya puesto, pintar la cancelería y letras, implementar un acceso para personas con discapacidad proponiendo un elevador para silla de ruedas, también colocar iluminaria nueva y cámaras de seguridad, para esto se cotizo la obra y se diseñó el espacio adecuado para el elevador y proponiendo la entrada y salida de este, aprovechando que existe un muro falso el cual se podría quitar, de igual forma se presentó planos 2D y renderizado para una mejor idea visual.

El siguiente proyecto dentro de la Fundación fue el proponer un balcón que sale de la oficina principal a lo que igual ayudaría a darle una mejor vista a la fachada, para este balcón se propuso quitar la cancelería, implementar muros falsos con un cancel como acceso, en la parte externa la implementación de luminaria, enredaderas falsas y una celosía del lado derecho para dividir el espacio visual de la oficina con el acceso de la Fundación. Para esto

se cotizo nuevamente tanto solo el balcón como toda la fachada, se diseñaron planos y renders, los cuales tuvieron una corrección puesto que se implementó después repisas y otro cancel a gusto de la directora de la Fundación.

Otro de los proyectos para la Fundación fue el un área social en una azotea pequeña que generaba la planta baja de la fundación, a lo que se propuso el acceso por el primer nivel, quitando un medio muro y cancelería, implementando muro falso y un cancel , en la parte externa se propuso el mover un tinaco que se ubicaba en esa zona y a petición de la Directora de la Fundación, se colocara en una esquina, igual se propuso quitar el impermeabilizante y poner uno nuevo, colocar dos macetas y pintar los muros. Para esto se cotizo la obra, se diseñó la idea a 2D y renderizados, siempre de esta forma para que se diera un mejor entendimiento de la propuesta.

La directora de la Fundación me pidió que dejara por ahora los proyectos de la fundación, siendo que solicitaba una propuesta en un jardín de eventos ubicado en Chalco, Estado de México. La propuesta que solícito fue el dar el seguimiento a una instalación de una malla, para lo cual se visitó el sitio a hacer medidas para una buena ubicación de caídas pluviales, así como la capacidad de cuanto se cubrirá y la ubicación de mesas, igualmente se volvió a visitar el sitio con el Arquitecto Diego responsable de la elaboración de la malla, de igual forma se presentó los diseños 2D con rediseño de planos del jardín así como renders por mi parte y por la del Arquitecto para darse una mejor idea del acabado final. Para este proyecto, se tuvo igual cita en las instalaciones de Arquitectura Textil quienes fueron los encargados de la fabricación e instalación de la malla en el jardín, por lo que me alegra mencionar que este proyecto si se construyó.

Retomando al mejoramiento de la fundación se buscó emplear y hacer funcionar a la azotea de esta como un área de encuentro social y para eventos de la fundación, siendo así se propuso el quitar el impermeabilizante y colocar uno nuevo en algunas zonas, ya que las demás irían con pasto sintético y loseta, viendo que la azotea igual se ocupa como zona de lavado se decidió dividir el área de lavado con la social con una pérgola curva sin vidrio y con enredaderas, proponiendo un tipo de tendedores, así como iluminarias, para la zona social se propuso una pérgola con vidrio templado, así como mobiliario para exteriores, luminarias, macetas, la loseta y pasto sintético, reja para la división a unos tanques de gas e igual reja perimetral, de igual forma se propuso una malla del mismo proveedor del jardín. Para esta propuesta igual se cotizaron las dos maneras, se diseñaron planos 2D y se hicieron renderizados de las dos maneras, para que así se tuviera una mejor idea.

Después de ello se me pidió que revisara el cómo irían las instalaciones de la fundación, siendo que se desconoce cómo están proporcionadas, por un inconveniente generado por lluvias, en el Estacionamiento se notó que se sale el agua de dos registros, así igual de las instalaciones que pasan por muros por consecuencia a esto el cubo del elevador se inundó, por lo que se me pidió una propuesta de restaurar el muro, la entrada al elevador y el plano del cómo irían las instalaciones hidrosanitaria. Como menores actividades dentro de la fundación se me pidió también el explicar ciertas funciones que podría tener la fundación, así como todas las instalaciones, el opinar del para sirve tal columna, los muros falsos que se podrían quitar y el cómo aprovechar el espacio, de igual forma y externo a la Arquitectura,

participe en juntas de la Fundación en donde opiné ante compañeros de otras áreas el trabajo de publicidad de la Fundación.

Continuando con mi último proyecto dentro de la Fundación fue el diseñar locales con zona para comer y trabajar, ya que en la planta baja se encontraba un pequeño restaurante, para esto se hicieron las medidas para poder ubicar locales de 2mx2m, así como el acomodo de mobiliario para la zona de trabajo, se propusieron dos ideas en donde se diseñaron planos 2D y renderizados, cada propuesta también tenía su cotización y su recorrido virtual. Para la primera de estas se diseñaron 3 locales con bodega arriba ya que lo permite la altura en una parte del lugar y 4 locales sin bodega, se propusieron acabados e iluminarias y la zona de trabajo solo ocupaba el centro.

Para la segunda propuesta fueron 7 locales de una altura de 2.50m y en el espacio en donde la altura era más del doble se propuso colocar un tapanco para que igual fuera zona de trabajo con un hueco para ser una posible forma de entrada de luz debajo de este, se dio opciones de acabado e iluminarias y uso en un espacio externo del mismo para ser pet friendly. Al proponer las dos opciones se eligió la segunda, dando continuidad a mejorarla pues se me solicitó también tuviera acceso a la cocina de la Fundación para que al final fuera una pequeña plaza de locales de comida y la Fundación pueda dar platillos de esta al público.

Para este último proyecto tuve el gusto de poder presentarlo ante tres personas importantes de la fundación, pues eran las directoras y el director de diferentes áreas de la Fundación, así como también se presentó una inversionista para el proyecto, dándome opiniones e igual el agregar pequeños detalles, siendo que se agregaron aspectos más los renderizados se hicieron nuevamente, se empezó a contactar con proveedores y se esperaba el desalojo de las personas que tenían el restaurante. Siendo que fue mi última aportación dentro de mi servicio social, me es grato pues fue aprobado mi diseño, por ahora solo se espera el comienzo para la construcción.

#### **4. Metas alcanzadas**

Al inicio de mi servicio social tenía expectativas bajas a este siendo que la Junta de Asistencia Privada me dio como sede la Fundación, al ver que era más de un lado médico, no sabía que iba a realizar precisamente ahí. Sin embargo, nada tuvo que a lo que se empleaba dentro de la Fundación, la directora Cynthia que era a quien le reportaba todo lo que hacía me comento que igual se dedicaba a construcciones que dieran un cierto beneficio a las personas.

Lo que igual esperaba dentro del ejercer mi servicio, era el ampliar mi manera de trabajar en equipo, pero para mi sorpresa cada diseño hecho fue individual, dentro de la fundación se encontraban chicos y chicas que hacían servicio social pero ninguno era de Arquitectura, aunque al inicio pensé que podría ser complicado pues la UAM te enseña mucho el trabajo en equipo, igual te enseña a ser autónomo, a ser investigador y a tener un gran manejo de palabra, así que no fue algo sencillo el ser la única dando servicio de Arquitectura pero si fue posible y además grato, saber que al final solo se ocupan opiniones pero es tu diseño el que das, el que presentas, el que se construye, es maravilloso.

A nivel personal pude visualizar cuanta es mi capacidad de dar resultados con rapidez, saber que cada conocimiento adquirido en mi formación académica del manejo de herramientas como AutoCAD y SketchUp fue eficaz, así también dentro de mi servicio conocer y tomar un pequeño curso de un programa de renderizado llamado Enscape, el cual me familiaricé tanto que era el programa principal para los renderizados de mi servicio.

Igual mi servicio me permitió conocer mis mayores aptitudes ante un ambiente laboral, el desarrollar mejor mi manera de dirigirme hacia una de alto rango, así como el explicar las dudas que se tenían dentro de conceptos arquitectónicos, el tener un mejor manejo de palabra ante presentar algún proyecto. Tuve la oportunidad de aprender a hacer cotizaciones y al hablar con proveedores, pues dentro de la licenciatura no lo desarrolle, cabe mencionar que, aunque fue una base fuerte dentro de mi servicio me falta desenvolverme más en ello.

Finalmente, pude darme cuenta de las capacidades que tengo, que dentro de la Licenciatura muchas veces juzgue, muchas veces desconfié de lo que podría diseñar, el servicio me ayudo a manejar mejor esas emociones negativas y a dar todo de mí, ver que a alguien más le agradan los diseños que hago, aunque igual llevaban correcciones, se fue mejorando.

## **5. Resultados**

Durante el periodo de seis meses en los que realice mi servicio social realice distintos productos de diseño arquitectónico. Si estos se hablan en cantidades, se pueden resumir en una lista, siendo la siguiente:

- 17 planos arquitectónicos 2D.
- 35 renderizados en total.
- 2 videos de recorrido virtual.
- 2 infografías para registro de Enchula tu Colonia.
- 10 documentos de aproximadamente 5 a 7 hojas con datos de cotización.

Solamente las infografías, ciertos planos, cotizaciones y rendes quedaron registrados en la página de Enchula tu Colonia de este año, los demás archivos solo le pertenecen a la Fundación.

A su vez, completé un curso de cinco sesiones sobre el manejo de Enscape, obteniendo el manejo básico de este programa de renderizado. Al hacer un total de cinco visitas externas a la fundación, me ayudó al poder conocer y ampliar mi perspectiva de diferentes lados de la Ciudad de México.

Específicamente, sobre mi estancia en la Fundación, recibí comentarios de mis superiores se me expresó el agradecimiento de mi servicio, señalándome puntos de mi persona positivos, a la forma de trabajar y de convivencia con los demás. Siendo así, la Fundación tuvo una buena impresión de mi trabajo y me hicieron saber que era el primer estudiante de una escuela pública quien ejercía su servicio ahí, por lo cual le agrado y sorprendió mi manera de trabajar. Igualmente, se me dijo que cualquier estudiante procedente de la

Universidad Autónoma Metropolitana era más que bienvenido a la Fundación para la Dignificación de la Mujer.

## **6. Conclusiones**

Mi estancia en la Fundación para la Dignificación de la Mujer considero que cumplí mis objetivos, ya que si logré emplear mis conocimientos y habilidades obtenidas dentro de la licenciatura aplicando cada uno en distintos proyectos reales. Gracias a esta experiencia puedo afirmar con seguridad que mi formación se califica como satisfactoria.

Cabe recalcar que seguí aprendiendo dentro de mi servicio social, no solo aquello que aprendí en mi formación académica se aplicó, sino busqué nuevos conocimientos para aplicar tanto en diseño como investigación y redacción. Igual pude notar que muchas veces los conocimientos dados en la universidad son con metodologías no tan actuales, dentro del desarrollar más el hecho de recorridos virtuales es algo que dentro y fuera de la carrera he aprendido autónomamente, igualmente el hecho de contactar proveedores y hacer cotización por material y obra, que son solo aspectos que se mencionaron dentro de la Licenciatura, pero no aplicando.

Finalmente, me gustaría mencionar la importancia que tienen el servicio social como experiencia formativa e introductoria al ámbito laboral sin tal vez la presión o demanda de un trabajo real. Los conocimientos adquiridos dentro del servicio, son los que ayudan a poder tener una mejor oportunidad de desarrollarse en un trabajo, por lo que esto es una buena actividad que las universidades dan, gracias a las instituciones que trabajan con ella.

Expreso también mi agradecimiento a todos los miembros de la Fundación para la Dignificación de la Mujer, quienes me dieron un gran ambiente de convivencia, incluyéndome a cuestiones de la empresa como uno más de los miembros de la misma.

## **7. Recomendaciones**

Por consecuencia de la pandemia, la organización y registro de servicio social fue mediante correo electrónico, por lo que el departamento de Servicio Social de la UAM-X siempre dio respuesta satisfactoria y sin nada de tardanza, así igual la comunicación que se tenía con la Junta de Asistencia Privada fue en línea con una eficacia forma. Sin embargo, una de las situaciones que experimente es el buscar una institución para hacer mi servicio, pues había pocas opciones para la zona norte y centro de la Ciudad de México, igual la JAP me dio contactos de la Fundación para la Dignificación de la Mujer de los cuales uno no pertenecía, así que al inicio mi contacto con ellos fue un poco confuso pues ese contacto me decía que no podía hacer mi servicio y otro contacto me dijo que sí, pero después se resolvió todo.

Me parece importante mencionar que el plan de estudio de la licenciatura en Arquitectura me proporciono los conocimientos necesarios para desempeñarme como profesionista dentro de mi servicio social. Sin embargo, distintos elementos que ya son solicitados en un proyecto arquitectónico real como el cotizar fueron aspectos que aprendí mediante mi tiempo en la fundación, de igual forma pude notar que los medios de comunicación como redes sociales ayudan a visualizar los proyectos que suelen proponerse

arquitectónicamente, mediante videos virtuales o infografías, que igual son elementos que ayudaran a dar un concepto visual antes de lo constructivo.

## 7. Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

Sitio Web del programa Enchula tu colonia:  
<https://www.iecm.mx/www/sites/apasionate/pp2023.html>

Sitio Web de CDMX Noticias: <https://cdmxnoticias.com>

Instagram de CDMX Noticias: <https://www.instagram.com/cdmxnoticias/>

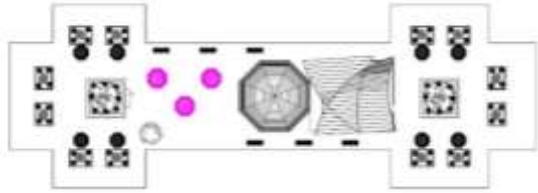
Facebook de la Fundación para la Dignificación de la Mujer:  
<https://web.facebook.com/fdm.iap>

Instagram de Fundación para la Dignificación de la Mujer:  
<https://www.instagram.com/fundacion.dignificacion.mujer/>

Facebook de Jardín de Eventos:  
<https://web.facebook.com/profile.php?id=100089343396337>



## 8. Anexos



1. 2D de una de las propuestas de Enchula tu colonia.



2. 3D de la propuesta de Fachada de la Fundación para la Dignificación de la Mujer.



3. 3D de una de las propuestas de la azotea de la Fundación para la Dignificación de la Mujer.



4. 3D de la propuesta seleccionada de locales.



5. 3D de la propuesta seleccionada de locales.



6. 3D de la propuesta seleccionada de locales.