
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA UNIDAD XOCHIMILCO
DIVISION DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

PROYECTO URBANO ARQUITECTONICO CENTRO COYOACAN

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO
PRESENTA:
ENRIQUE ROBLES MANCERA

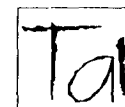
ASESORES

ARQ. RAMON GONZALES MEDINA

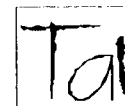
ARQ. JOSE LUIS LEE NAJERA

JULIO 2004

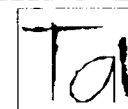
PLAN URBANO ARQUITECTONICO
CENTRO COYOACAN



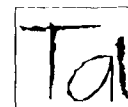
	Pág.
1.-INTRODUCCIÓN	1
1.0 Objetivos generales	2
1.1 Objetivos particulares.	2
1.3 Objetivos económicos.	3
1.4 Objetivos académicos.	3
2.-ANTECEDENTES	4
2.0 Reseña histórica de la ciudad de México	4
2.0.1 Orígenes	4
2.1 Diseño y organización de la Ciudad de México	6
2.2 El desarrollo urbano en la ciudad de México.	7
2.3 Reseña histórica de Coyoacán	9
2.3.1 Orígenes	9
2.4 Centro histórico de Coyoacán	11
3.-USO DE SUELO	13
3.1 Coyoacán	13
3.2 Valor de uso del suelo y normatividad	14
3.3 Centro histórico de Coyoacán	14
3.4 Normas complementarias generales	14
3.5 Vialidades	15
3.6 Conclusiones	15



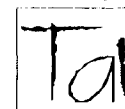
	Pág.
4.-VIALIDAD Y TRANSPORTE	16
4.0 Ciudad de México	16
4.1 Red vial metropolitana y primaria	16
4.2 El transporte metropolitano	18
4.3 Coyoacán	19
4.5 Formas de acceso al centro de Coyoacán	20
4.6 Rutas y trasportes para llegar al CHC.	20
4.7 Sistema de transporte colectivo	20
4.8 Conclusiones	21
5.-TIPOLOGIA URBANA	22
5.0 Tipología ciudad de México	22
5.1 El eclecticismo.	23
5.2 Coyoacán	24
5.4 Colonia Del Carmen	24
5.5 Barrio De La Conchita	24
5.6 Barrio De San Lucas	25
5.7 Barrio de Santa Catarina	25
5.8 Colonia Villa Coyoacán	25
5.9 Palacio de Cortes	26
5.10 Conclusiones	26



	Pág.
6.-IMAGEN URBANA	27
6.0 Ciudad de México	28
6.1 Coyoacán	28
6.2 Colonia del Carmen	28
6.3 El barrio de la Conchita	29
6.4 Barrio de San Lucas	29
6.5 Actividades comerciales CHC.	30
6.6 Actividades religiosas	30
6.7 Actividades cívicas	30
6.8 Conclusiones	31
7.-INFRAESTRUCTURA URBANA	32
7.0 Ciudad de México	32
7.1 Servicios	32
7.2 Red de drenaje ciudad de México.	32
7.3 Red hidráulica ciudad de México.	33
7.4 Sistema Eléctrico	33
7.5 La red hidráulica de Coyoacán	34
7.6 Sistema Eléctrico.	34
7.7 Red de drenaje Coyoacán.	34
7.8 Otros	34

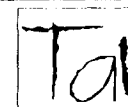


	Pág.
8.-EQUIPAMIENTO URBANO	36
8.0 Ciudad de México	36
8.1 Coyoacán	37
8.2 Conclusión	39
9.-POBLACIÓN	40
9.0 Ciudad de México	40
9.1 Coyoacán	41
9.2 Datos poblacionales	42
9.3 Conclusión	44
10.-MEDIO FISICO	45
10.0 Ciudad de México.	45
10.1 Vegetación y fauna, ciudad de México	45
10.2 Medio ambiente Coyoacán	46
10.3 Clima	46
10.4 Vegetación Coyoacán	47
10.5 Conclusiones	48
11.-DIAGNÓSTICO	49
11.0 Aspectos económicos.	49
12.-PRONÓSTICO	50

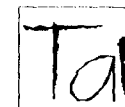


	Pág.
13.-PROYECTO DE REVITALIZACIÓN URBANO ARQUITECTÓNICO CENTRO COYOACÁN	51
13.0 Acciones urbanas	51
13.0.1 propuesta vial	53
13.1 Acciones económicas.	53
13.1.1 Sector Público	53
13.1.2 Sector Privado	54
13.2 Acciones sociales	54
13.3 Acciones arquitectónicas	54
13.3.1 Descripción del proyecto	55
14.-PLAZA SAN JUAN	56
14.0 Localización	56
14.0.1 Colonia Villa Coyoacán	56
14.0.2 Localización	56
14.0.3 Villa Coyoacán	56
14.0.4 Situación actual	56
14.0.5 Palacio de Cortés	57
14.0.6 Parroquia de San Juan Bautista	58
14.0.7 Equipamiento urbano en la Villa Coyoacán	58
14.0.8 Infraestructura en la Villa Coyoacán.	58
14.0.9 Densidad y tipología en Villa Coyoacán.	58
14.0.10 Vialidad y transporte en Villa Coyoacán.	58

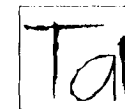
	Pág.
15.-RELACIÓN CENTRO COYOACAN.	60
15.0 Bazar de arte urbano	61
15.1 Proyecto edificio de vivienda.	62
15.2 El parnaso	63
15.3 Restaurante la mansión	64
15.4 Centro de difusión tecnológica	65
15.5 Centro de difusión científica	66
15.6 Centro de cultura alternativa	67
15.7 Misrashi museo y galeria	68
15.8 Conjunto "la guadalupana"	69
15.9 Plaza san juan	70
16.-FUNDAMENTACIÓN	71
16.0 Marco General	71
16.0.1 La arquitectura y la identidad nacional	71
16.1 La cocina mexicana y sus orígenes	72
16.2 Cocina prehispánica	74
16.3 La importancia del maíz	76
16.4 El maíz en la mitología prehispánica	77
16.5 Los utensilios de cocina	78
16.6 Tipos de alimentos	78
16.7 Cocina mestiza	80
16.8 Primer intercambio	81



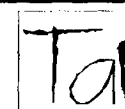
	Pág.
16.9 El choque de dos culturas	81
16.10 Cocina colonial	83
16.10.1 Los utensilios y técnicas durante la colonia	84
16.11 cocina mexicana actual	85
17.-CONCEPTO FUNCIONAL	88
17.0 Los mercados y su abastecimiento	88
17.1 Diagrama de funcionamiento	90
18.-CONCEPTO ECONÓMICO	91
18.0 Concepción socioeconómica de México	91
18.1 Concepción urbana	93
18.2 Análisis de sector	93
18.2.1 Clasificación de los comercios	93
18.3 Financiamiento	95
18.4 Organización	96
18.4.1 Operación administrativa del proyecto	96
19.-CONCEPTO FORMAL	97
20.-CONCLUSIÓN	98



	Pág.
21.-ANÁLISIS DEL PROYECTO EXISTENTE	99
21.0 Antecedentes	99
22.-PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	101
23.- PLANTA DE CONJUNTO	102
24.-PLANTA BAJA	103
25.-PLANTA PRIMER NIVEL	104
26.-FACHADAS	105
27.-MEMORIA DE CRITERIO ESTRUCTURAL	106
28.- PLANTA DE CIMENTACIÓN	109
28.0 Detalles	110
29.-PLANTA ESTRUCTURAL	111
29.0 Detalles	112
29.1 Cortes	113
30.-PLANO DE ACABADOS	114
30.0 Especificaciones	115
31.-MEMORIA DESCRIPTIVA Y DE CALCULO INSTALACIONES	116
31.0 Instalación hidráulica	116



31.1 Instalación sanitaria	119
31.2 Instalación eléctrica	120
32.-PLANO INSTALACIÓN HIDRÁULICA	121
32.0 Detalles	122
33.-PLANO INSTALACIÓN SANITARIA	123
33.0 Detalles	124
34.-PLANO INSTALACIÓN ELÉCTRICA	125
34.0 Detalles	126
35.-COSTO TOTAL DE LA OBRA	127
36.-CALENDARIO DE OBRA	128
37.-CONCLUSIONES	129
38.-BIBLIOGRAFÍA	130



DEDICATORIAS

A DIOS

Por haberme dado la fortuna de nacer en esta familia, conocer personas valiosas y poder seguir viviendoy disfrutando la compañía día a día de cada uno de ellos.

A MIS PADRES ENRIQUE Y ENEDINA

Gracias a su esfuerzo, apoyo incondicional, cosejos, regaños, por la buena educación y la mentalidad de superación que basada en sus propios ejemplos formaron mi carácter, por que nunca me ha faltado nada en la vida,pero sobre todo por su fé y confianza, elementos base para resistir en los momentos de mayor dificultad en mi vida, el saber que detrás de cada paso que doy estan ustedes, hace que el esfuerzo se duplique en un 200% más, por todo esto, pero principalmente porque son lo más valioso e importante de mi vida.



A MIS PADRES LUIS Y TERESA

Por darme la oportunidad de ser parte de su familia, dedicandome parte de su vida, motivandome a superarme, educandome con cosejos, regaños, fomentando en mi buenas costumbres y hábitos, por que cuando los necesito siempre estan con migopor que son parte fundamental en mi vida y gran parte de lo que logro día a día, pero sobre todo por aceptar ser mis padres.

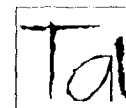
A MIS HERMANOS

Yeni y Oscar, por que a pesar de nuestras diferencias ideológicas, el saber que junto con ustedes soy parte de una familia, hacen que el ambiente de superación en el que vivo se vuelva más fuerte, por su paciencia para soportar mi carácter, gracias.



A MIS AMIGOS

Francisco, Kano, Luis Antonio, Alejandro, Luis Angel, Alfonso por los desvelos y esfuerzos que de alguna manera compartimos aún sin estar juntos, deseando que esto sea el principio de una sana y larga competencia por nuestra superación personal y profesional y que la amistad sincera y nuestros ideales alimenten la lealtad por siempre, y gracias por dejarme ser su amigo.



1.-INTRODUCCIÓN

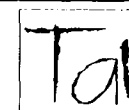
La Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, en su etapa final de la carrera de Arquitectura, contempla como objetivo principal el desarrollo de proyecto de diseño urbano-arquitectónicos de revitalización de espacios, mejoramiento, ampliación y obra nueva.

El presente documento da a conocer un panorama de la problemática que presenta el centro histórico de Coyoacán el cual a lo largo del tiempo ha sufrido transformaciones generadas por el crecimiento desmesurado y el desorden urbano por la falta de propuestas urbanas, el deterioro de la imagen urbana y por consiguiente, el uso inapropiado del suelo a dejado una serie de espacios con un gran potencial a aprovechar, por tal motivo analizamos una pequeña parte de este sector al sur de la ciudad, el perímetro formado por las avenidas Río Churubusco, División del Norte, Miguel Ángel de Quevedo y Universidad.

Centro Coyoacán en su nivel normativo sugiere una estrategia de planeación enmarcada por una cartera de proyectos que garantiza el desarrollo integral del Centro Histórico de Coyoacán, e incrementar el nivel cultural de la población;

Dando paso a la intervención conjunta de los diferentes sectores de la sociedad generando una dinámica de intercambio dentro de los marcos y reglamentos

permanentes con el fin de reafirmar los sitios de tradición cultural, económico y social en donde las expresiones artísticas que se desarrollan nos ofrecen la oportunidad de aprender y disfrutar del Centro Histórico de Coyoacán.



1.0 Objetivos generales

El objetivo general del proyecto Centro Coyoacán es modernizar y revitalizar la estructura del centro histórico de Coyoacán, respetando el modelo histórico colonial de su perfil y proponiendo nuevas zonas edificaciones y actividades que consoliden la tradición cultural que lo ha caracterizado.

Logrando que de esta forma el centro se convierta en un icono histórico que se proyecta hacia el futuro cultural de la ciudad de México, un punto de reunión de diversas ideologías de diferentes manifestaciones de la pluralidad social y cultural que espera el presente.

Al abordar el proyecto "Centro Coyoacán" se determinaran acciones tendientes a impulsar el mejoramiento del nivel de vida de la comunidad, esto se podrá lograr con las propuestas urbano-arquitectónicas, de restauración y obra nueva.

Unificando acciones de la sociedad, al capital privado y publico para dar paso a la inversión económica en el lugar como elemento clave para determinar el curso evolutivo de Coyoacán.

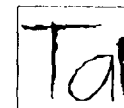
1.1 Objetivos particulares.

-Proponer la creación de ambientes y actividades de acercamiento entre la comunidad.

-Adecuar los elementos compositivos del diseño urbano y arquitectónico del siglo XXI a la vida cotidiana de los usuarios, empezando así a construir el futuro de la ciudad, con la planeación necesaria, y una serie de proyectos insertos en una ruta específica que relacione los impactos y los diferentes canales de inversión pública y privada, atendiendo el desarrollo sustentable y el beneficio social de nuestra ciudad.

-Generar oportunidades de inversión en proyectos, rescatando las condiciones culturales y comerciales del sitio relacionados entre si que con la participación del gobierno de la ciudad y del gobierno federal, concerté capital privado nacional e internacional garantizando estímulos fiscales que fomenten la creación de actividades de desarrollo cultural social y comercial, que reditúen una amplia rentabilidad social, cultural y económica.

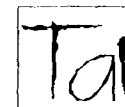
-Fomentar y difundir la cultura mediante, teatro alternativo, exposiciones de pintura, escultura, instalaciones, performance, de diversos grupos, universitarios, colectivos, nacionales e internacionales, cine y video experimental.



-Crear talleres especializados de artes, artesanías, técnicas nuevas, Seminarios y foros de discusión de poesía, literatura, librerías, galerías, venta de productos artesanales, exposición de videos, bibliotecas de cultura especializada, restaurantes. de todo tipo: desde comida típica hasta comida internacional, actividades programadas, tianguis tradicional alternativo "el chopo en Coyoacán", festivales internacionales, feria del libro, festival del rock, festival coyoacanense.

1.3 Objetivos económicos.

Nuestro objetivo económico principal es el de generar fuentes de empleo, a través de proyectos que promuevan la concentración de sectores empresariales, privados así como el sector publico, donde se generen inversiones que busquen el bienestar social.



antecedentes

2.-ANTECEDENTES

Los centros históricos existentes en la ciudad de México han sufrido un acelerado deterioro, testigos mudos de nuestra historia han venido perdiendo sus edificaciones, el implacable crecimiento urbano, el desarrollo del mercado y la ausencia de reglamentaciones han permitido que paulatinamente se borren de la memoria.

2.0 Reseña histórica de la ciudad de México

2.1.1 Orígenes

La cuenca del Valle de México inicia su población aproximadamente 5000 años A.C. periodo al que se remiten los primeros asentamientos humanos alrededor de los grandes lagos. Se calcula que grupos nómadas pasaron por el lugar 25,000 años A.C.

El sedentarismo en las zonas se da a partir de que el hombre desarrolla actividades agrícolas aprovechando la flora y la fauna del lugar.

El desarrollo en la agricultura, la tecnología de las chinampas, construcción de pequeñas pirámides, permiten que la zona sea utilizada para la formación de grandes centros urbanos,

destacando Cuicuilco(1100-100 años A.C) Teotihuacan(600 años A.C) con una superficie de 20Km. Y tenochtitlan cuya superficie oscilaba entre 10 y 15 Km.

El asentamiento de tenochtitlan se localizó en el lago de texcoco, su población se inicia con la inmigración del Valle de México en el año 1325, el gran islote fue ocupado por pueblos ya asentados en la región, así como nuevos pobladores.

Los primeros pobladores fueron los aztecas ó mexicas, era un pueblo del noroeste que inicia un éxodo hacia las regiones centrales y que al llegar al lago de texcoco fundaron la ciudad de Tenochtitlan, este acontecimiento dio como resultado una ciudad con suelos artificiales, cruzada por canales que servían para la navegación.

El control político de la ciudad azteca abarcó, una extensa zona de Mesoamérica, contaba con un gran número de pueblos tributarios que dotaban a los aztecas de productos naturales y manufacturados.

Antes de la llegada de los españoles, su actual territorio fue el centro del gran Imperio azteca o mexicana, Tenochtitlán, cuyo nombre le fue dado en honor del caudillo Tenoch quien fundó la ciudad en 1325, cuando un grupo de antiguos



mexicas procedentes del valle de Aztlán se asentaron en una isla del lago de Texcoco. Esa ciudad se fue expandiendo hasta alcanzar una población de más de 150.000 habitantes.

Los españoles, al mando del conquistador Hernán Cortés, construyeron la ciudad de México sobre las ruinas del centro prehispánico. Desde esta nueva ciudad, las incursiones españolas dominaron el resto del territorio. La ciudad de México llegó a ser la capital de todas las provincias españolas al norte del actual territorio de Costa Rica, configurando el virreinato de Nueva España. La dominación colonial duró tres siglos, hasta que Miguel Hidalgo y Costilla, el cura del pueblo de Dolores, inició el 16 de septiembre de 1810 la independencia de México con el famoso 'grito de Dolores'.

Once años después se reconocía la independencia de México con la entrada triunfal en la ciudad de Agustín de Iturbide acompañado del último virrey Juan O'Donojú.

Durante la Guerra Mexicano-estadounidense la ciudad fue tomada por las fuerzas estadounidenses en 1847. Fue gobernada por el emperador Maximiliano I y el ejército francés desde 1864 hasta 1867, momento en que fue recuperada por los seguidores del presidente Benito Juárez.

Durante los años de la Revolución de 1910, sus calles fueron escenario de violentos enfrentamientos.

El Distrito Federal fue establecido como lugar de residencia de los poderes federales del país por la Constitución de 1824. Posteriormente ha sufrido ampliaciones y cambios que lo definían compuesto por la ciudad de México y las 12 municipalidades circundantes: Azcapotzalco, Coyoacán, Cuajimalpa, Gustavo A. Madero, Ixtacalco, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Milpa Alta, Álvaro Obregón, Tláhuac, Tlalpan y Xochimilco. En 1928 se llevó a cabo una reforma que suprimió las municipalidades existentes y las convirtió en delegaciones: las cuatro en que se dividió a la ciudad (Miguel Hidalgo, Benito Juárez, Cuauhtémoc y Venustiano Carranza) y las doce en que se convirtieron las municipalidades circundantes; un total, entonces, de 16 delegaciones. En la actualidad está abierto un amplio proceso de reforma política y administrativa que dará al Distrito Federal una configuración más moderna y democrática.

En este sentido, en julio de 1997 se eligió por primera vez y democráticamente un regente del Distrito Federal, cargo que pasó a desempeñar el político mexicano Cuauhtémoc Cárdenas.



2.1 Diseño y organización de la Ciudad de México

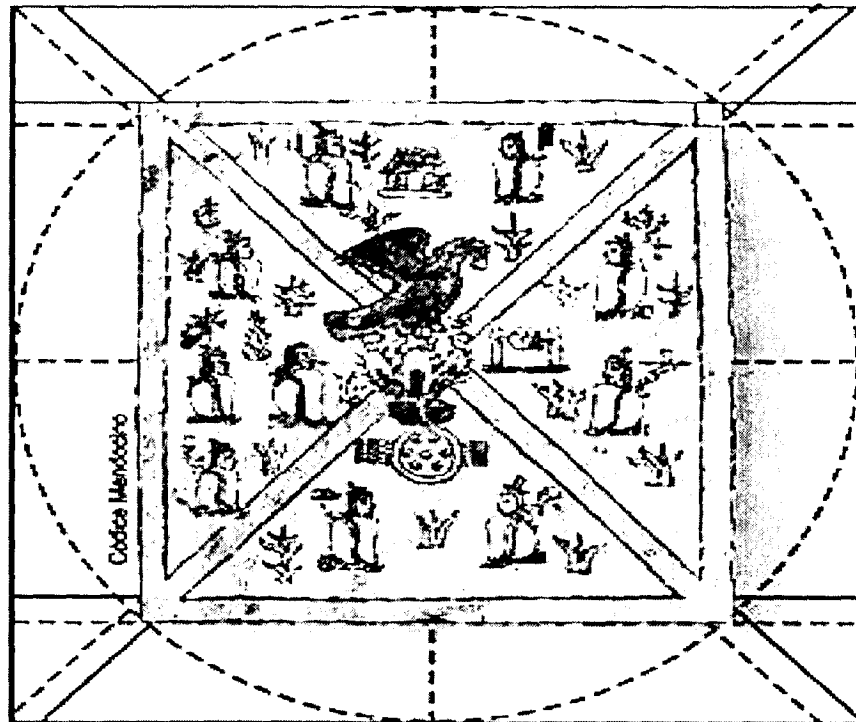
De 1521 a 1523, se realizaron trabajos de traza, dirigidos por un soldado de Cortés que tenía conocimientos en topografía, de nombre Alonso García Bravo, de limpieza y de construcción de la nueva ciudad española, coordinados por los encargados del Ayuntamiento de México en Coyoacán.

El mes de marzo de 1524, los miembros del Ayuntamiento y la institución municipal misma, cambiaron su sede de Coyoacán a la Ciudad de México, que los propios españoles llamaban "México Tenustitan", expresión que cambió a partir del año de 1585, en que quedó como "La Ciudad de México", según consta en las actas de las sesiones de cabildo.

Así el Ayuntamiento sesionó, a partir de ese mes de marzo de 1524, en la casa de Hernán Cortés. En 1527, y a causa de conflictos entre Cortés y el Ayuntamiento de México se inició el Juicio de Residencia de Hernán Cortés, la Corona Española determinó fundar la Real Audiencia de México, con características de Ministerio de Gobierno, formado por un Presidente y cuatro Oidores, y posteriormente un Virreinato, cuando llegó en 1535 el primer Virrey de la Nueva España, Antonio de Mendoza.



En el año de 1782, siendo virrey Martín de Mayorga , se dividió la Ciudad de México en 8 cuarteles mayores, y 32 menores, es decir cuatro menores por cuartel mayor; posteriormente, entrado el siglo XIX, continuó la división de 8 cuarteles mayores y 32 menores, y estos por manzanas. (Ramo de Demarcación de Cuarteles, volumen 650, Archivo Histórico del Distrito Federal; Fondo Histórico del Ayuntamiento de México).



2.2 El desarrollo urbano en la ciudad de México.

El territorio que hoy ocupa la ciudad ha sido el espacio receptor por excelencia de los acelerados procesos económicos, sociales, políticos, culturales y tecnológicos que, a nivel nacional, han determinado la gran complejidad estructural, las desigualdades, los rezagos y las limitantes al desarrollo urbano.

En los años 70 la dinámica urbana había desbordado los límites del Distrito Federal, avanzando no sólo hacia la periferia sino también hacia los municipios conurbanos, con la incorporación de tierras agrícolas y comunidades rurales a la ciudad. Al mismo tiempo, se iniciaba otra dinámica del desarrollo urbano: el despoblamiento y desconcentración de actividades de las delegaciones centrales de la ciudad.

A partir de 1997, la ciudad evolucionó en sus formas de gobierno, impulsando la participación social en la toma de decisiones, promoviendo la descentralización de la administración pública hacia las delegaciones y aprobando nuevas leyes que norman y regulan la vida de una ciudad compleja, inmersa en una región cuyas características fisiográficas y geohidrológicas la hacen vulnerable por la intensa actividad humana.

Durante 1996 se lograron avances importantes en materia de combate a la contaminación atmosférica; se luchó por frenar el deterioro físico de la estructura, el equipamiento y los servicios urbanos y se pugró por un manejo sustentable del suelo. Igualmente, se fomentó el desarrollo económico apoyando actividades para la generación de empleo y se buscó mejorar la calidad de vida de la población urbana y rural renovando el marco jurídico para la planeación del desarrollo urbano. Sin embargo, la gravedad de los problemas urbanos acumulados, la ausencia de una planeación y regulación efectiva previa, las prácticas establecidas durante décadas por grupos de poder y el entorno político adverso, hicieron que muchas de las tareas quedaran pendientes.

El espacio que ha servido como soporte para el desarrollo de la ciudad de México, ha pasado por distintos procesos territoriales y formas urbanas. La ciudad lacustre de los aztecas sirvió como base originaria para la amalgama urbanística que dio lugar a la ciudad virreinal. Con el triunfo de la reforma liberal se da un reordenamiento profundo del espacio y marca un acelerado crecimiento que se acentúa durante la época del porfiriato, quintuplicando su área urbana.

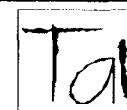
Así, desde el inicio del siglo XIX, partiendo del territorio legado por la Colonia y que hoy conocemos como Centro Histórico, la evolución de la ciudad se ha caracterizado por un constante

crecimiento demográfico y expansión territorial. Entre 1800 y 1890 incrementó en 151 % su población y 152 % su superficie al pasar de 137,000 a 344,721 habitantes y de 1,076 a 2,714 hectáreas.

Este proceso se intensificó durante el siglo XX, distinguiéndose cuatro fases principales: el desarrollo intraurbano de los periodos revolucionario y posrevolucionario, de 1900 a 1930; la industrialización manufacturera de 1930 a 1950; la metropolización, de 1950 a 1980; y desde entonces a la fecha, una tendencia al crecimiento de las áreas urbanas en la región centro del país y al agotamiento de los recursos de la región.

En la Zona Metropolitana del Valle de México se asienta más del 18 % de la población nacional y es la concentración industrial, comercial y financiera más importante del país.

Producto de un proceso histórico de concentración demográfica y económica y de centralización política, la metrópolis experimenta hoy límites muy importantes a su desarrollo como resultado de la superación de los umbrales de sustentabilidad hidráulica y ambiental y la aparición de importantes diseconomías de aglomeración que afectan las ventajas comparativas y competitivas que dieron lugar en el pasado a su notorio dinamismo económico.



2.3 Reseña histórica de Coyoacán

2.3.1 Orígenes

Las fértiles tierras del área que actualmente ocupa la Delegación de Coyoacán fueron habitadas por tribus sedentarias de agricultores y alfareros. Se cree que tras la erupción del volcán Xitle, poco antes de iniciarse la era cristiana, los supervivientes huyen hacia el norte y se mezclan con los habitantes de la ribera del gran lago, diversas tribus ocuparon el sitio y paulatinamente le fueron dando vida.

Coyoacán formo parte de los pueblos tributarios, fundado por los Toltecas, posteriormente fue dominado por los chichimecas, al unirse con los Tepenacas, fue gobernado por Maxtla, quien lucho por lograr la independencia de Coyoacán, al lograrlo el pueblo de Coyoacán fue dominado por los Mexicas haciéndolo tributario de Tenochtitlan, se comunicaba con Coyoacán a través de la Calzada México Tenochtitlan.

Su estructuración se realizó por el manejo de chinampas, que servían para ampliar el suelo y como sistema de producción agrícola.

La ciudad tenía un centro ceremonial, cívico y político, a partir de ese núcleo se desarrollaron cuatro grandes calzadas

que se orientaban a los cuatro puntos cardinales, estas calzadas comunicaban a Tenochtitlan con la ribera del lago y en segundo termino controlaban las aguas a manera de diques.

A diferencia de Tenochtitlan, donde la traza era de manera regular conformada por las cuatro grandes calzadas, Coyoacán se desarrolla a partir de un eje por un camino que venía de Churubusco hasta Chimalistac, influían también caminos diagonales que se dirigían a Mixcoac y Atoyac (el cual se prolongo a la Ciudad de México en la conquista) y el camino de la calzada México-Tenochtitlan, este era un camino diagonal que partía de Ermita, se unía a Tlalpan y llegaba a lo que es ahora la plaza de la Conchita

A la llegada de los españoles Coyoacán fue elegido por cortes para construir el cuartel que sirviera para la conquista de Tenochtitlan y su posterior palacio de veraneo. Entre 1521 y 1523, mientras se reconstruye la ciudad conquistada, Cortés se instala en Coyoacán, que por tanto se convierte en la primera capital de la Nueva España, los conquistadores impusieron la religión católica en Coyoacán, primero se asienta la orden de los franciscanos y luego la de los dominicos.



Con la llegada de los españoles la cultura indígena mexicana fue bruscamente aniquilada, implantando nuevas costumbres, ideas, hábitos y religión. La conquista da origen a una nueva ciudad, según la concepción de urbanismo de los españoles la ciudad se concibe sobre un plano rectangular que remata al parecer sobre las cuatro avenidas principales de los aztecas, la ciudad de la Nueva España se delimitó con una frontera rectangular a la que los indígenas no tenían acceso.

Para la ejecución de la nueva traza de la ciudad, se nombró a Alonso García Bravo, quien aprovecha ciertas características de la traza indígena y de su situación geográfica, a partir de esto se realiza la primera parte del mestizaje de las culturas. De la antigua ciudad indígena quedaron las vías lacustres y la organización barrial de aquel pueblo conquistado.

El nuevo desarrollo de la ciudad se da a partir de la plaza central, la cual es rodeada por la catedral, el palacio de gobierno y las casas de los personajes más importantes.

Alrededor del centro, los barrios se organizaron cada uno a partir de su iglesia y su cementerio, los mercados fueron reconstruidos y comunicados con los canales de agua, un sitio principal en la desembocadura de los canales del sur.

Poco antes de comenzar la guerra de independencia en Guanajuato, se preparaba en Coyoacán un movimiento similar, puesto que su población deseaba fervientemente la lucha por liberar a México. Ese movimiento, conocido como la Conspiración de Coyoacán, no prosperó por iniciarse antes de la del pueblo de Dolores.

En el México independiente, el 20 de agosto de 1847 el convento de Churubusco es escenario de una feroz batalla para preservar la soberanía mexicana, amenazada por los invasores estadounidenses.

En tiempos del presidente Venustiano Carranza se emite un decreto, mediante el cual el predio en que se encuentran Los Viveros se convierte en propiedad de la Nación. Con anterioridad, esa superficie se destinaba también a viveros y huertas, por su entonces propietario Miguel Ángel de Quevedo.

En 1926 se inaugura la calzada México-Coyoacán, la cual atravesaban la colonia del Valle, se pavimentó también la Av. Hidalgo. Se habla también de una ruta de camiones que iba del centro de Coyoacán al pueblito de los Reyes, la cual pasaba por el barrio de la conchita.



En este año se establece la fabrica de cartón llamada "MERCEDES". Para 1929 se llamaría fabrica de papel "MEXICO S.A."

En 1940 el proceso de transformación inminente; se crean las zonas habitacionales de Xotepingo y Ciudad Jardín. Durante la Revolución mexicana, la villa de Coyoacán es tomada por los ejércitos zapatistas, hacia 1914, para preparar desde ahí la toma de la ciudad de México.

En tiempos del presidente Venustiano Carranza se emite un decreto, mediante el cual el predio en que se encuentran

Los Viveros se convierte en propiedad de la Nación. Con anterioridad, esa superficie se destinaba también a viveros y huertas, por su entonces propietario Miguel Ángel de Quevedo.

Más recientemente, Coyoacán brindó refugio a dos personajes exiliados y mundialmente conocidos: el rey Carol, de Rumania, y León Trotsky, uno de los revolucionarios fundadores de la Unión Soviética y teórico del socialismo.

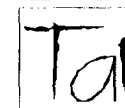
Actualmente la delegación Coyoacán, gobernada desde 1997 por el PRD, se encuentra articulada por sus funciones económicas, sociales y culturales a la metrópoli siendo un

espacio local de especial importancia en la estructura poli céntrica que la distingue.

El proceso de terciarización económica de la capital ocurrido en las últimas décadas, ha tenido un impacto relevante en la delegación. Este se expresa entre otras cosas en la expansión del comercio formal e informal, en los cambios acelerados en el uso habitacional del suelo, en el uso intensivo de los espacios privados y públicos para actividades socio-culturales y comerciales, en el deterioro del medio ambiente y de la imagen urbana, en la saturación vial, inseguridad e insalubridad.

2.4 Centro histórico de Coyoacán

Después de la caída de Tenochtitlan Cortés se instaló en Coyoacán, en el palacio del cacique que ya bautizado se conoció como Juan Bautista Ixtolinque. Ahí estuvo hasta 1524 la capital de la Nueva España y fundó el primer ayuntamiento del valle de México, que estuvo en funciones hasta la desaparición de los municipios en el Distrito Federal. Del siglo XVI datan la construcción del templo de San Juan Bautista (iglesia de Coyoacán) y del convento de Churubusco. Dieciocho escenas son las casas de Ordaz y Alvarado y el llamado palacio de Cortés, donde hoy se halla la sede de las autoridades delegacionales.

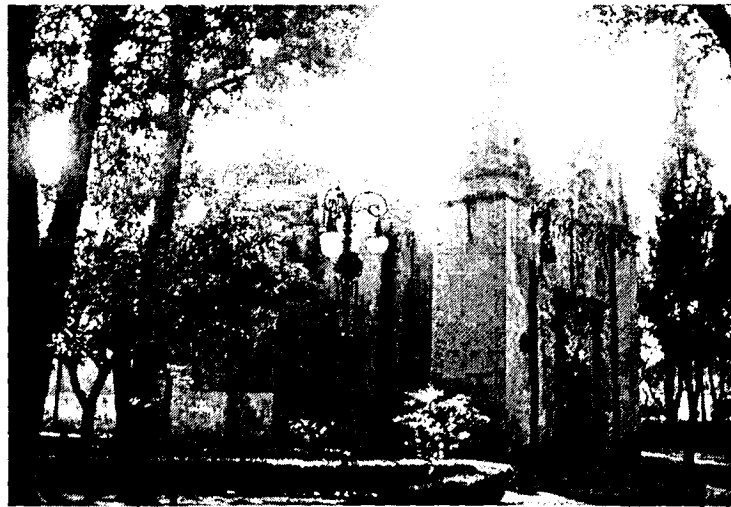


El viejo barrio de Coyoacán conserva algunas casonas cimonónicas. En el siglo XX se creó el espacio coincido como los viveros de Coyoacán.

De esta manera, a lo largo de las tres últimas décadas, y especialmente en los setenta y ochenta, se creo un nuevo polo cultural: se abrieron al público teatros, cines y librerías, estas con cafetería anexa, nacieron galerías, talleres y escuelas; restaurantes y bares, centros comerciales y negociaciones de múltiples giros, todo lo cual conforma un cierto ambiente cosmopolita, en medio del cual se manifiesta lo tradicional, como la ceremonia del grito de independencia.



PALACIO DE CORTES



IGLESIA DE LA CONCHITA



IGLESIA DE S. JUAN B.

uso de suelo

3.-USO DE SUELO

Los usos de suelo determinan las actividades que se pueden llevar a cabo en los predios o inmuebles que se complementan entre sí. En consecuencia a todos los predios de la ciudad les corresponde una zonificación y esta se encuentra definida en los planos respectivos.

Por otro lado las normas de ordenación complementan la zonificación al aclarar y especificar modalidades de acuerdo a ubicación, características ambientales, imagen urbana, así como al apoyar la construcción de acuerdo a la potencialidad de los predios.

3.1 Coyoacán

El uso del suelo en la delegación de Coyoacán tiene las siguientes características:

-El uso de suelo predominante es habitacional y representa el 57.46% de su superficie, integrado por vivienda individual, condominios, fraccionamientos y conjuntos habitacionales.

-Le siguen los espacios abiertos con 19.26% la ciudad universitaria con 13.14%, los servicios con 3.79%. El sector industrial con 3.14%, se encuentra instalado en su mayor parte en la Av. Miguel Ángel de Quevedo y calzada de Tlalpan; en la periferia de los pedregales aun se presentan actividades extractivas. Los usos mixtos abarcan solo un 3.11%.

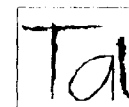
-La delegación esta integrada por 96 colonias; el mayor asentamiento ocurre en los pedregales y santa Ursula y en los poblados de san francisco culhuacán y carmen serdán.

En coyoacán se encuentran las universidades Nacional Autónoma de México e Iberoamericana, y tres preparatorias treinta y dos secundarias setenta y nueve primarias y cincuenta y ocho jardines de niños. Funcionan también seis hospitales grandes instalaciones deportivas, teatros, cines y salas de conciertos.

Cuenta además, con 129 hectáreas de plazas y jardines y 200 mas de parque urbano. Atendiendo a las políticas de mejoramiento del medio ambiente, el 16 % del territorio delegacional corresponde a espacios abiertos la mayor parte de ellos cuenta con áreas arboladas.

Habitacional (H): Habitación individual o en conjunto de dos o mas viviendas. Los usos del suelo complementarios son guarderías, jardín de niños, parque, canchas deportivas y casetas de vigilancia

Habitacional con comercio (HC). Vivienda con consultorios, oficinas, comercios y talleres en planta baja.



Habitacional mixto (HM): Edificios destinados a vivienda, comercio, oficinas, servicios e industria no contaminante.

Centro de barrio (CB): Comercio y servicios básicos, además de mercados, centros de salud, escuelas e iglesias, para servicios de barrio, colonias y fraccionamientos.

Equipamiento (E): Instalaciones públicas y privadas destinadas a dar servicio a la población como hospitales, centros de salud, educación, universidades, terminales y estaciones de transporte, cines, teatros, deportivos, estadios, oficinas de gobierno, etc.

Espacios abiertos (EA): Plazas, parques deportivos y jardines, donde se realizan actividades de esparcimiento, deporte y recreación.

Áreas de valor ambiental (AV): Áreas verdes de valor ambiental, tanto públicas como privadas.

Industria (I): Instalación de todo tipo de industrias, ya sea mediana o ligera .

3.2 Valor de uso del suelo y normatividad

Como ya se conoce en el Distrito Federal existe una gran variedad de tipos de uso de suelo, por lo tanto, clasificaremos para un mejor entendimiento a la ciudad de México y el área metropolitana en cuatro grandes zonas.

1.- ZONA INDUSTRIAL

2.- ZONA COMERCIAL

3.- ZONA HABITACIONAL

4.- ZONA CULTURAL

Vamos a observar que, nuestra zona de estudio, la encontraremos localizada en la zona centro, aunque se encuentra colindando con zona 2 y 3, y esto, propiciara un interesante mestizaje, por lo tanto, tendrá un gran impacto en el Centro Histórico de Coyoacán

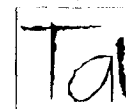
3.3 Centro histórico de Coyoacán

Podemos apreciar que la zona centro de la ciudad, y entre ella Coyoacán, son de los sitios con un elevado valor del suelo.

Esto es a causa de la gran concentración de servicios que podemos encontrar en esa zona, principalmente equipamiento e infraestructura urbana.

3.4 Normas complementarias generales

En caso de nuevas construcciones de uso comercial, de oficinas y/o servicios en la zona permitida (Miguel Ángel de Quevedo) por estas normas, aquellas deberán contar con acceso y salidas exclusivamente al frente que dan a sus



vialidades, debiendo contar en su interior con el espacio suficiente para la realización de maniobras vehiculares, sin alterar u obstruir la vida pública. Las nuevas habitaciones de uso habitacional plurifamiliar podrán tener acceso y salidas con calles secundarias.

3.5 Vialidades

Podemos apreciar que la mayor parte de los predios, que tienen un elevado costo, se encuentran principalmente en las vialidades principales, o las que se encuentran ubicados dentro de los puntos con mayor equipamiento.

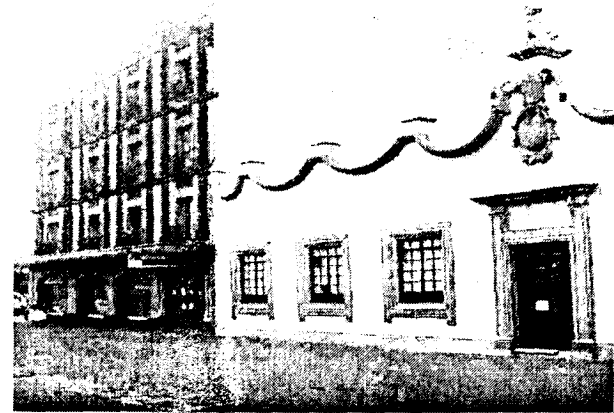
3.6 Conclusiones

Conviene inicialmente destacar que el soporte de la edificación y el espacio urbano y la imagen resultante lo constituye el suelo, éste y sus usos existentes y potenciales quedan sujetos a las leyes del mercado, a la oferta y la demanda que en las diversas zonas de una ciudad imprimen valores estimulados por la posibilidad de alta rentabilidad, cuando coinciden con zonas históricas como en los centros de las ciudades coloniales, provocan el cambio de uso en una edificación y en casos extremos la desaparición del inmueble.

Por esta razón, se debe que proponer y reglamentar un uso de suelo que proteja tan importante imagen urbana de la ciudad de México, como el centro histórico de Coyoacán.









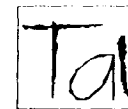
COMERCIO



EDIFICIO BANAMEX

PLANO USO DE SUELO C.H.C.

- 
 Habitacional (H): Habitación individual o en conjunto de dos o mas viviendas. Los usos del suelo complementarios son guarderías, jardín de niños, parque, canchas deportivas y casetas de vigilancia.
- 
 Habitacional con comercio (HC). Vivienda con consultorios, oficinas, comercios y talleres en planta baja.
- 
 Habitacional mixto (HM): Edificios destinados a vivienda, comercio, oficinas.
- 
 Equipamiento (E): Instalaciones publicas y privadas destinadas a dar servicio a la población como hospitales, centros de salud, educación, iglesia, mercados, oficinas de gobierno, etc.
- 
 Espacios abiertos (EA): Plazas, parques deportivos y jardines, donde se realizan actividades de esparcimiento, deporte y recreación.
- 
 Comercio (C): tiendas, restaurante, librerías



vialidad transporte

4.-VIALIDAD Y TRANSPORTE

Distrito federal a partir de 1940

4.0 Ciudad de México

La red vial de la Región Centro está integrada por autopistas de cuota o carreteras libres que conectan a la ciudad de México con el resto del país y de manera principal con las ciudades de Querétaro y de la corona regional: Pachuca, Toluca, Cuernavaca, Tlaxcala y Puebla, por las cuales se mueven fuertes volúmenes de pasajeros y carga. El acceso México-Toluca registra el 35.4 % de los viajes que ingresan y salen de la ciudad; México-Puebla el 26 %; México-Pachuca 12.5 %; México-Cuernavaca 12.6 % y México-Querétaro 9.2%. Esto permite señalar la permanencia del desarrollo des igual de las distintas entidades al interior de la región central.

Destaca el nivel alcanzado por la infraestructura carretera de autopistas, traducido en el incremento de la velocidad vehicular hasta de 84 Km/h, en contraste con las carreteras federales paralelas con falta de mantenimiento y la circulación de un parque vehicular de mayor antigüedad, pero equiparable en magnitud. Las autopistas de cuota no presentan problemas de saturación, mientras que las carreteras libres alcanzan el límite.

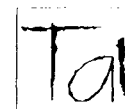
En materia de transporte, se aprecia un incremento en el flujo de vehículos automotores en carreteras y autopistas de la Región Centro en el periodo 1994-1997. Se constata la permanencia de la participación modal, continuando el dominio del autobús en la transportación de pasajeros a pesar de la presencia creciente del automóvil particular.

La red ferroviaria se mantiene sin incrementos desde 1979 y hay una drástica caída en el traslado de pasajeros, pasando de 6.7 millones en 1995 a sólo 1.5 millones en 1998. Actualmente, el transporte férreo de pasajeros está fuera de servicio.

4.1 Red vial metropolitana y primaria

La red vial metropolitana está conformada por vías de penetración y perimetrales. Las principales vías de penetración las constituyen los accesos carreteros que desembocan en la vialidad primaria del DF. La zona norte posee dos penetraciones importantes, las autopistas México-Querétaro y México-Pachuca, además de la Avenida Central que sirve como la vía alimentadora de los municipios de Ecatepec y Nezahualcóyotl.

En la zona oriente, las carreteras México-Texcoco y México-Puebla presentan bajos niveles de servicio en los tramos



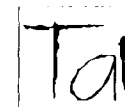
urbanos; la conexión de la carretera Los Reyes -Texcoco con la Calzada Ignacio Zaragoza presenta total saturación; la autopista Peñón-Texcoco contribuye a mejorar el tránsito.

Debido a las características topográficas de la zona nor-poniente del valle de México, la comunicación entre el DF y los municipios del Valle de Cuautitlán se realiza sólo por la autopista México-Querétaro y la carretera Tlalnepantla-Cuautitlán. Por el poniente, los bajos niveles de servicio se dan en las carreteras Atizapán-Atlacomulco y Naucalpan-Toluca y por el sur en las carreteras libres México-Cuernavaca y Xochimilco-Oaxtepec.

Las vías perimetrales constituyen una alternativa de circulación sin tener que atravesar por el centro de la ciudad, sin embargo presentan elevados índices de saturación. Las principales son el Anillo Periférico, la Carretera Naucalpan-Toluca-Vía Gustavo Baz-Vía José López Portillo hasta la carretera federal México-Texcoco y el Circuito Exterior (Autopista Naucalpan-Cuajimalpa-Chamapa-Lechería-Atizapán-Venta de Carpio). La construcción del tramo La Venta-Lechería ha desahogado en alguna medida el tránsito vehicular en la zona poniente, sin embargo es una desventaja el hecho de que se trate de una carretera de peaje.

La red vial del DF tiene una longitud de 10 mil 200 kilómetros, de los cuales únicamente 913 Km. están catalogados como vialidad primaria y el resto, poco más de 9 mil 269 Km., corresponde a vialidad secundaria. La red primaria comprende las vías de acceso controlado (171.42 Km.), las arterias principales (320.57 Km.) y los ejes viales (421.16 Km.). La estructura vial en su conjunto presenta una serie de conflictos provocados por su discontinuidad y fragmentación o por la falta de carriles en una misma arteria.

De acuerdo con normas internacionales, el Distrito Federal tiene un déficit de más de 410 Km. de vialidades primarias y de 120 Km. de vías de acceso controlado, por lo que la vialidad al interior del DF, así como la vialidad metropolitana integrada por los corredores de acceso a la ciudad, constituyen una problemática fundamental en materia de infraestructura.



4.2 El transporte metropolitano

De pasajeros. En el 2000, el uso de los modos de transporte muestra, en términos de personas transportadas, la persistencia del predominio de los más ineficientes: la mayor participación con 55 %, corresponde al transporte público concesionado de mediana capacidad (combis y minibuses); le sigue el automóvil particular con 16 %, los taxis con 5%, el metro con 14 %, transportes eléctricos con 1 %, y autobuses y Red de Transporte de Pasajeros (Ex-ruta 100) con 9 %.

El Sistema de Transporte Colectivo Metro cuenta con una red de 200 kilómetros de vías dobles en 11 líneas y 175 estaciones. Se comporta como elemento estructurador del transporte público con 3.8 millones de usuarios diarios, pero resulta insuficiente en la articulación transversal en el sur, y las redes de penetración hacia el Estado de México. A pesar de que a lo largo de 10 años ha habido un aumento de cerca de 40 kilómetros de líneas, el índice general de captación muestra en ese mismo periodo una caída relativa de atracción de usuarios, con tendencias a la baja en su participación relacionada con años anteriores.

El Servicio de Transportes Eléctricos comprende la Red de Trolebuses y la Línea del Tren Ligero. La red de trolebuses tiene una extensión de 422.14 Km., con 17 líneas y cerca de

344 unidades en operación. La línea del tren ligero tiene una longitud de 13 Km. a doble vía y opera con 15 trenes.

Los sistemas de transportes eléctricos (tren ligero y trolebús) no han logrado repuntar todavía como transportación eficiente.

Por su parte, la Red de Transporte de Pasajeros (RTP), cuenta con un parque vehicular de 1,400 unidades, que recorren diariamente 250,000 kilómetros. Más de la mitad de este parque fue adquirido a partir del año 2001. Opera un total de 100 rutas, en las zonas periféricas y de alta marginalidad, para conectar con las principales estaciones del metro

En automóvil particular. En la actualidad circulan diariamente en la ZMVM aproximadamente 4 millones de automóviles particulares (35 % del total nacional), de los cuales más de 2 millones están registrados en el DF. El ritmo de crecimiento del número de automóviles ha rebasado la capacidad de la infraestructura vial, acentuando los conflictos viales e impactando en la reducción de la velocidad, constituyéndose como un factor dominante en la contaminación atmosférica: de acuerdo con el inventario de emisiones contaminantes, el 70 % de la contaminación atmosférica es producida por fuentes móviles.



El índice de ocupación vehicular es de 1.7 pasajeros por automóvil. En términos de la funcionalidad urbana, transportar a una persona por automóvil consume 50 veces más espacio que en el transporte público

4.3 Coyoacán

El crecimiento de la ciudad en su zona sur le dio al centro histórico de Coyoacán, una ubicación privilegiada, con las contradicciones inherentes a esta situación, las vialidades y el intenso tránsito vehicular, interfieren en sus plazas, en sus actividades y constituyen un incremento en la contaminación, ambiental, visual y auditiva.

La edificación de la ciudad universitaria en los años cincuenta tuvo varios efectos: unió el barrio tradicional de Coyoacán a la capital de la república, se abrieron nuevas avenidas como: Universidad, Vito Alessiio Robles y Churubusco.

Coyoacán limita con cinco delegaciones del DF: Al norte con Benito Juárez; al oriente también con Iztapalapa; al sureste con Xochimilco; al sur con Tlalpan y al poniente con la Delegación Álvaro Obregón.

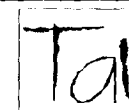
Su grandes sendas vehiculares son: Francisco Sosa, Miguel Ángel de Quevedo, Av Universidad, Calzada del Hueso, Miramontes y Centenario

El 97% de la extensión territorial tiene alumbrado público, el 95% de las calles están urbanizadas. Existen 47.14 km de vialidad primaria y 8,200,947 de m² de carpeta asfáltica.

Los paraderos se localizan en la av. De los Insurgentes, los de Taxqueña donde cruzan las av. Tlalpan y Taxqueña, el cual por falta de cajones de estacionamiento genera un conflicto vehicular.

El centro histórico de Coyoacán cada vez se encuentra más afectado por el desmedido aumento vehicular, provocado entre otros aspectos por la diversidad de actividades sociales, comerciales, civiles financieras y principalmente culturales y recreativas, que a su vez provoca que las avenidas y calles aledañas al lugar presenten cada vez más problemas de vialidad y estacionamiento público.

También se puede observar que algunas calles de acceso y salida al centro histórico presentan un dimensionamiento estrecho para la demanda vehicular que requiere la zona, ocasionando un congestionamiento vial constante. Cabe señalar que aunado a lo antes mencionado, el centro de Coyoacán sufre de este tipo de problemas debido a que su traza vial fue diseñada en principio para transportes como carretas y carruajes.



4.5 Formas de acceso al centro de Coyoacán

Las posibilidades de acceso a Coyoacán son varias, a través de sus sendas, las cuales se encuentran ambientadas de manera diferente, creando en sus recorridos varias sensaciones. Dichas sendas se dividen en :

Sendas primarias: av. Miguel Angel de Quevedo, División del Norte, Río churubusco y Av Universidad.

Sendas secundarias: Av. Hidalgo, Xicotencalt, Pasifico, Carrillo puerto, Francisco Sosa , Caballo calco, tres Cruces, Centenario y Av. México Coyoacan

Pero una opción más fácil es el metro cuyo sistema te lleva a Coyoacán desde varias estaciones de la línea 3 y de la línea 2.

4.6 Rutas y trasportes para llegar al centro de Coyoacán

Por su ubicación estratégica en una de las avenidas más importantes y reconocidas de la ciudad de México - Div. Del Norte-, por su cercanía con el inconfundible centro histórico de Coyoacán, uno de los emblemas de la capital; por formar parte de un importante núcleo de espacios culturales museos, librerías, casas de la cultura, teatros; por tener como marco una arquitectura de herencia y que se proyecta a muchas

partes de la ciudad e incluso a nivel nacional, llegar al CENTRO HISTÓRICO DE COYOACAN, ofrece encontrarse con uno mismo, conocer gente, bellos lugares, aprender, adquirir arte típico, ofrece esto y un mundo de cosas más.

Microbuses.

- Salto de Agua - Periférico.
- General Anaya - Televisa.
- Periférico - Centro de Coyoacán.

4.7 Sistema de transporte colectivo

Por afluencia de personas (de mayor a menor) se mencionara las rutas y maneras de llegar al C. H. C.

- Metro Taxqueña. De esta estación se tiene que tomar un camión de Transporte colectivo con ruta a Televisa, para bajarse en Div. Del Nte esq. con Héroes del 47.
- Metro General Anaya. Es la opción más cerca y rápida, se tiene que tomar un pesero a Coyoacán y bajarse en la esquina anterior
- Metro Coyoacán. Es una opción, ideal para hacer un pequeño y muy ameno recorrido turístico.



• Metro Viveros. Para llegar al C.H. C. Desde esta estación, se tiene que tomar un microbús que se valla sobre Churubusco, para bajarse en la esquina de esta misma Av. y Div. Del Nte, para caminar 2 cuabras hacia el sur, sobre esta ultima avenida.

4.8 Conclusiones

El interés y atractivo comercial de los centros históricos provoca, un flujo de grandes volúmenes de población flotante con las consiguientes demandas de vialidades, estacionamientos y servicios.

El crecimiento incesante de los flujos de personas y mercancías al interior de la metrópolis y entre ésta y el resto del territorio nacional, determinado por el crecimiento demográfico y los procesos económicos de todos estos componentes en el contexto actual, representa un hecho crucial para el desarrollo urbano futuro. De su tratamiento dependen la habitabilidad y la sustentabilidad de la ciudad, así como la recuperación de las condiciones del crecimiento económico y el desarrollo social.

En Coyoacán se pretende:

Evitar el flujo de transporte de largo recorrido y de tránsito de paso por la ZMVM y mejorar su eficiencia.

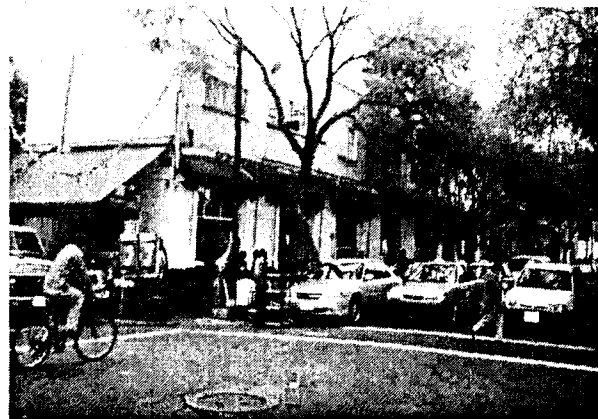
Garantizar el uso racional de la infraestructura e instalaciones

de transporte, con el objeto de mejorar la circulación vial y disminuir emisiones contaminantes.

Mejorar la eficiencia de las empresas relacionadas con los servicios para el transporte y su coordinación



TRANSPORTE CHC.



VIALIDAD CHC.

PLANO VIAL SIT. ACTUAL ZONA DE ESTUDIO



NODOS CONFLICTIVOS



ESTACIONAMIENTO PÚBLICO



PARADAS DE AUTOBUS






SITIO DE TAXIS

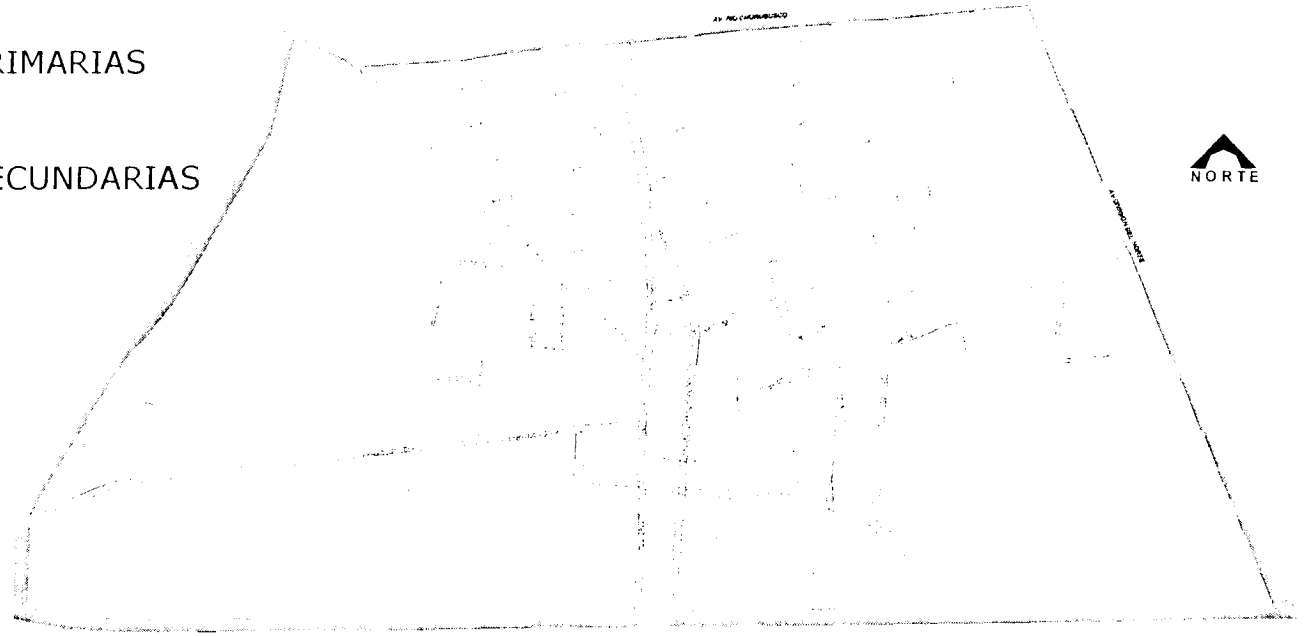


SENTIDO VIALIDAD



PLANO VIALIDADES ZONA DE ESTUDIO

-  VIALIDAD LOCAL
-  VIALIDADES PRIMARIAS
-  VIALIDADES SECUNDARIAS



Tal

S

PLANO VIAL C.H.C.

■ SENDAS SECUNDARIAS SON : AV. HIDALGO, CARRILLO PUERTO, FRANCISCO SOSA, CENTENARIO, CABALLOCALCO, TRES CRUCES, Y AV. MEXICO COYOACÁN.



tipología urbana

5.-TIPOLOGIA URBANA

5.0 Tipología ciudad de México

Lo complejo del periodo porfiriano (1876-1911) se ve reflejado en la arquitectura de su tiempo que abarca, desde finales del "romanticismo" hasta el "modernismo". La Ciudad de México al ser la capital de la Republica va a manifestar más claramente el proceso, las tendencias y condiciones dentro de las cuales se desarrolló la arquitectura de esta singular época y que refleja las contradicciones de la sociedad porfiriana.

El Eclecticismo, la permanencia de esquemas y gustos académicos provenientes de las Escuelas de Bellas Artes europeas, que influyeron tanto durante el Neoclásico, la necesidad y el deseo de una buena parte de la sociedad por el "revival", y al mismo tiempo su interés por integrarse a la modernidad del "nouveau", junto con el deseo "nacionalista", basado en la interpretación y el "renacimiento" de lo prehispánico, retratan claramente, el desarrollo y evolución de una sociedad que con gusto, a cambio del "progreso" se sometía a una dictadura.

La capital manifestó su crecimiento desde 1890 extendiéndose hacia el barrio de Santa Maria la Ribera, al poniente y hacia Arcos de Belén al sur. De 1895 a 1905 la actividad constructiva se acrecentó haciendo evidentes los profundos y favorables cambios que se producían en el

habidad de la burguesía capitalina y los edificios institucionales y privados, en contraste con el empeoramiento de las viviendas de las clases bajas. Si bien el régimen porfirista intentó dar gran esplendor a la ciudad de México pretendiendo dotarla de la infraestructura necesaria para la gran urbe, en los barrios bajos, zonas viejas del centro de la ciudad y las zonas pobres de algunos barrios, el hacinamiento, la miseria y la insalubridad de las viviendas proliferaban velozmente.

«Las mansiones señoriales y nobiliarias de la época virreinal, habían perdido para muchas gentes el valor y la nobleza que habían dado fama a la capital un siglo antes, siendo calificadas de «severas y tristes». Así, las familias que las habitaban, se desplazaron hacia las nuevas colonias que ofrecían la posibilidad de una vida más «moderna». Por tales razones, muchas de estas mansiones pasaron a ser casas multifamiliares a las que por su nuevo carácter colectivo se les añadieron muros, pisos y otros espacios, para que en ellos pudieran habitar el mayor numero de personas, fomentándose con esto el hacinamiento, la promiscuidad y la falta de higiene de sus habitantes, y al mismo tiempo la mutilación y destrucción, en muchos casos, de los edificios virreinales. Esto trajo como consecuencia inmediata, el completo abandono de estos barrios que, en poco tiempo, se propago también a sus edificios y a sus habitantes.



Paralelamente, tanto la aristocracia como el gobierno, emprendían la erección de grandes y monumentales construcciones: refinadas residencias, villas; ricas y elegantes tiendas; lujosos cafés, restaurantes y teatros; imponentes almacenes y bancos, etc. El inminente ingreso de extranjeros al país y específicamente a la capital, debido a las concesiones otorgadas por el gobierno a empresas extranjeras, trajo como consecuencia inmediata, entre otras, la construcción de un gran número de viviendas para albergarlos. Por esto, se fundaron nuevos barrios en los cuales la alta burguesía nacional compartió el espacio urbano con ingleses, franceses, italianos y norteamericanos, por lo que estos barrios se les llamo «colonias». Surgieron entonces la colonia Santa María la Ribera (que aunque fundada en 1861, fue durante los primeros años del porfirismo cuando comenzó su verdadero auge), la Guereño (1874), San Rafael (1882), Cuauhtémoc (1890), Juárez (1898), y la Roma y Condesa (1902.) Muchas de estas colonias poseían amplias avenidas y banquetas arboladas, que permitían pasear a la sombra y admirar, al mismo tiempo, hermosos jardines y residencias de diversos «estilos» que comenzaban a dar a la ciudad un carácter de «modernidad» que la colocaba a la altura de algunas ciudades europeas.

Varias fueron las razones que determinaron la creación arquitectónica de este periodo: la influencia de los nuevos

estilos que imperaban en Europa a principios del siglo, al igual que algunos factores culturales diversos entre los que destacan el europeísmo principalmente que fueron interpretados como símbolo de «status», de distinción y «modernidad»; el cambio en la economía del país, junto con la aparente estabilidad política y social; La introducción de nuevas y revolucionarias técnicas de construcción, fueron algunas de las más importantes.

5.1 El eclecticismo.

Por lo prolongado del período porfiriano, encontramos que no existe, en realidad, una doctrina arquitectónica única y definida en cuanto a repertorios formales y organización de los espacios; sin embargo podemos establecer un común denominador en ella: la importación de todo extranjerismo.

Hay que considerar que los arquitectos que se establecieron en nuestro país: franceses, belgas, italianos, ingleses y norteamericanos, contribuyeron a la diversificación de los esquemas arquitectónicos, ya que pertenecían a diferentes tendencias: eclécticos, historicistas, y seguidores del nouveau, fundamentalmente. Por otra parte, hay que tomar en cuenta que muchos arquitectos mexicanos de aquella época, habían recibido su formación profesional en Europa o en los Estados Unidos de Norteamérica, o bien provenían



de la Escuela de Arquitectura dependiente de la Academia Nacional de San Carlos.

5.2 Coyoacán

La zona de Coyoacán esta determinada por la tipología en la mayoría de casas del siglo XVI al XVIII que se encuentran en la periferia del centro de Coyoacán.

La tipología maneja los elementos materiales componentes de las construcciones, y representa significados e interpretaciones distintas a cada momento.

Las construcciones se realizan a partir del alineamiento oficial cuando menos a 6 metros colocando una barda en el alineamiento sin tener remetimientos o salientes con respecto al alineamiento oficial.

En fachadas los macizos predominan sobre los vanos. Las alturas están en función del perfil de las calles y de la altura predominante de las construcciones.

El estilo adoptado en fachadas de Coyoacán es colonial. Y aún en las iglesias se observa el barroco.

La presencia del color es otro rasgo característico del barroco colonial; se manifiesta, sobre todo, a través de la piedra, el

ladrillo revocado en blanco, la tintura de almagre (óxido rojo de hierro), la yesería policromada y los azulejos.

Los barrios que conforman a Coyoacán, es el Barrio de Santa Catarina donde se observan aún su traza urbana de carácter virreinal del siglo XVI. Iglesia de Santa Catarina originalmente fue capilla abierta y fue modificada en el siglo XVII y XVIII, su estilo es barroco.

5.4 Colonia Del Carmen

Centa traza urbana regular, calles anchas y esquinas ochavadas, notificación regular. Tiene una imagen urbana moderna con las construcciones de condominios verticales en 1960. Sobrepasa los tres niveles y las construcciones no se encuentran alineadas al paramento generando patios frontales y posteriores.

5.5 Barrio De La Conchita

El barrio de la Concepción con su pequeña plaza de La Conchita y su churrigueresca capilla tiene en su portada un estilo barroco

Tiene una traza irregular del siglo XVI una construcción muy importante es la casa de la malinche con su lotificación irregular



5.6 Barrio De San Lucas

Tiene una traza irregular con manzanas de forma irregular, con tipología colonial y del porfiriato, en la periferia construcciones modernas.

Se observa el empleo de colores, vanos verticales, aplanados en las fachadas y predomina el macizo sobre el vano.

La ocupación de los lotes es habitacional, y es un barrio que se esta conformando. Predominan los dos niveles en el centro del barrio, mientras que en su periferia son de más de cuatro niveles.

5.7 Barrio de Santa Catarina

El barrio de Santa Catarina aun conserva en su traza urbana el carácter virreinal del siglo XVI(irregular). Cuenta con una superficie de 91.1 Ha. Y un total de 43 manzanas, de las cuales el 11.6% es de forma irregular.

Su lotificación es en la mayoría de los casos de forma rectangular, donde su ocupación es principalmente habitacional predominando las construcciones de dos niveles.

La tipología en este barrio es variada; en el centro del barrio las construcciones tratan de adaptarse a elementos

representativos como el sentido vertical de los vanos, relación vano-macizo, altura máxima de dos niveles, ornamentación en fachadas con jaracas y argamasas, aplanados en fachadas, colores ocres y terracotas, rodapié logrando que a pesar de que las construcciones son de épocas diferentes, armonicen dentro del contexto.

Dentro de las edificaciones más representativas del barrio se encuentran: la casa de Francisco Sosa, Pedro de Alvarado, casa de la cultura Reyes Heróles, casa de Miguel Angel de Quevedo, casa Salvador Novo, casa Diego de Ordáz, la iglesia de Santa Catarina y Panzacola.

5.8 Colonia Villa Coyoacán

La colonia villa Coyoacán cuenta con una traza de forma regular, una superficie de 17Ha. Y un total de 14 manzanas. La tipología arquitectónica de esta colonia es variada debido a que en ella se encuentran edificios de carácter tanto habitacional, público, religioso y comercial, presentando elementos armonizantes como: color, la relación vano-macizo, etc.

Podemos identificar esta colonia por lugares como el palacio de Cortes, la plaza centenario, la iglesia de San Juan Bautista, etc.



5.9 Palacio de Cortes

El actual edificio data del siglo XVII y todavía presenta algunos caracteres de las edificaciones de esa época; fue reconstruido a finales del siglo XIX utilizando para esto piedras de las antiguas casas reales.

Presenta en su fachada un pórtico que enfatiza el acceso principal, una serie de vanos en sentido vertical, enmarcados con un almohadillado de cantera, rodapié, aplanado liso en color terracota.

5.10 Conclusiones

A través de los años Coyoacán a logrado conservar una topología muy bien definida, la cual debido a el crecimiento acelerado de la población y sus necesidades, al uso de nueva tecnología en la construcción, etc. Esta en peligro de desaparecer, por lo que es recomendable reglamentar la forma de construir en el lugar, siempre respetando la tipología en el centro histórico de Coyoacán.



FACHADA CASA HABITACION CHC.



FACHADA BANAMEX

imagen urbana

6.-IMAGEN URBANA

Se entiende por imagen urbana al conjunto de elementos naturales y artificiales (lo construido) que constituyen una ciudad y que forman el marco visual de sus habitantes, tales como: colinas, ríos, bosques, edificios, calles, plazas, parques, anuncios, etc.

La relación y agrupación de estos elementos define el carácter de la imagen urbana, está determinada por las características del lugar (topografía, clima, suelo, etc.) por las costumbres y usos de sus habitantes, por la presencia y predominio de determinados materiales y sistemas constructivos así como por el tipo de actividades que desarrolla la ciudad (industrial, agrícola, etc.)

El manejo adecuado, la composición de aspectos como: forma, textura, color de volúmenes y masas de la edificación.

La relación sensible y lógica de lo artificial con lo natural, logrará un conjunto visual agradable y armonioso.

Esto constituye el ámbito propicio para el desarrollo de la vida de la comunidad, porque despierta el afecto de sus habitantes por su pueblo o ciudad, en suma, es un estímulo y receptáculo de las mejores y más bellas vivencias,

recuerdos y emociones del hombre y de su relación con su entorno y con sus semejantes.

La imagen urbana, la fisonomía de pueblos y ciudades, muestra además la historia de la población, es la presencia viva de los hechos y los sucesos de una localidad en el tiempo.

Es por otra parte, el reflejo de las condiciones generales de un asentamiento: el tamaño de los lotes y la densidad de población, el nivel y calidad de los servicios, la cobertura territorial de redes de agua y drenaje, la electrificación y el alumbrado, el estado general de la vivienda, etc. La imagen urbana es finalmente, la expresión de la totalidad de las características de la ciudad y de su población.

Ahora bien, cada localidad tiene características y rasgos distintos tanto por el medio natural como por su edificación y espacios abiertos, la relación de ambas determina una fisonomía, como ha quedado dicho, pero otras características como: las actividades y el tamaño de la población su acervo cultural, fiestas, costumbres y otros, así como la estructura familiar y social, establece que un asentamiento sea rural o urbano, o más rural o más urbano, en tanto que frecuentemente en los asentamientos se pueden encontrar rasgos de una situación o la otra.



6.0 Ciudad de México

Dentro de la Ciudad de México existen gran número de barrios y poblados históricos con características formales y ambientales de gran relevancia. La arquitectura, las calles, las grandes avenidas, las plazas, el entorno natural, los monumentos arqueológicos, todo ello, en esas localidades conforma un patrimonio invaluable y una imagen de enorme riqueza.

Ese patrimonio constituye el marco en que se desenvuelve la vida de la comunidad, las costumbres y tradiciones locales, en fin todas las actividades de la población y es, además, un atractivo fundamental para el turismo nacional y extranjero.

6.1 Coyoacán

La imagen urbana de Coyoacán es una sobre posición de épocas, formas de vida, tradición y progreso conviven en la delegación, las contradicciones y problemática de la ciudad, se manifiesta en el centro histórico con el desarrollo inmobiliario que paulatinamente le ha querido robar su esencia tradicional convirtiéndolo en una colonia más.

Coyoacán es una de las delegaciones en las que aun se mezclan una gran variedad de tradiciones y cultura, además de eventos cívicos y religiosos.

Para realizar un análisis y por consiguiente una propuesta de revitalización es necesario revisar todo lo que existe actualmente; por consiguiente comenzaremos por definir la imagen del lugar, analizando los hitos, nodos y sendas de manera que podamos concluir con un breve análisis tipológico de la zona.

6.2 Colonia del Carmen

Presenta una traza urbana regular, tiene una superficie de 184.5 Ha. Y cuenta con un total de 104 manzanas con una muy marcada forma rectangular, sus calles son rectas, anchas y en su mayoría con esquinas ochavadas. La lotificación es de forma rectangular, el uso de los lotes es mixto, predominando el habitacional.

Esta colonia se origina a principios del siglo XX y para 1960 comienza la construcción de condominios verticales, dando como resultado una imagen urbana moderna diferenciándose así de los demás barrios del centro de Coyoacán.

Esta diferencia se puede observar por las construcciones con niveles muy variados sobrepasando en algunos casos los tres niveles; otro rasgo tipológico que caracteriza a la colonia es que la mayoría de sus construcciones ya no se encuentran alineadas al paramento, generando patios frontales.



Actualmente la imagen urbana que presenta la colonia del Carmen es muy distinta a la de los demás barrios. Debido a su trazo, existen calles amplias y rectas en donde se aprecia claramente la expresión del significado de las ideas urbanísticas del porfiriato.

Uno de los principales atractivos del lugar son los famosos viveros de Coyoacán, donde la gente acude diariamente a desarrollar actividades deportivas y recreativas, además de ser un importante pulmón de la ciudad de México.

El recorrido más importante en la colonia del Carmen es el que se realiza a partir del Ex convento de Churubusco hacia el museo Frida Kahlo, hasta llegar al centro de Coyoacán.

En general el contexto que presenta esta colonia es muy austero ya que no cuenta con elementos que definan a su imagen arquitectónica.

6.3 El barrio de la Conchita

El barrio de la Conchita conserva una traza irregular que data del siglo XVI; su superficie es de 50 Ha. Y cuenta con un total de 20 manzanas de forma irregular. Su lotificación es de forma regular, el uso de suelo que presenta es principalmente habitacional, con existencia de algunos comercios predominando las construcciones de dos niveles.

En este barrio se encuentra arquitectura que data del siglo XVI, hasta nuestros días. Entre los monumentos históricos de este barrio se encuentra la capilla de la Conchita, que data del siglo XVIII, su portada mantiene el estilo barroco original, en su interior conserva un retablo de gran belleza, fruto de la influencia barroca y del espíritu indígena.

La imagen urbana de este barrio es muy variada, ya que presenta en su interior construcciones que datan del siglo XVI, en convivencia con edificios de nuestros días. La convivencia barrial solo se conserva en el corazón del barrio y en sus calles aledañas al centro de Coyoacán, donde la quietud de provincia se percibe con ayuda de sus calles empedradas y su vasta vegetación.

La principal actividad religiosa se realiza el día 8 de diciembre, con la celebración de la fiesta en honor a la inmaculada Concepción, esta fiesta se celebra desde 1964, en ella se organiza una verbena popular en el atrio de la iglesia.

6.4 Barrio de San Lucas

Presenta una traza irregular, su superficie es de 63 Ha. Y cuenta con 17 manzanas, en el centro del barrio encontramos edificios coloniales y del porfiriato, y en su periferia construcciones modernas.



Este barrio por encontrarse vinculado con dos vialidades primarias, es el que más peligro de perder la esencia barrial del centro histórico de Coyoacán, donde observamos que la unidad de sus habitantes es lo que ha evitado su total transformación, además a diferencia de los otros barrios San Lucas ofrece recorridos interesantes al caminar por sus calles y callejones.

6.5 Actividades comerciales CHC.

Hitos comerciales: en este habito encontramos restaurantes, la cantina "la Guadalupana ", el mercado, librerías(Gandhi y el Parnaso), inclusive algunos puestos ambulantes el fin de semana.

Nodos comerciales: aquí encontramos el Parnaso, la tienda Sanborns y el mercado.

Sendas comerciales: la encontramos toda la zona gastronómica, entre las calles Tres Cruces y Belisario Domínguez es decir el corredor que comprende desde el Parnaso hasta la calle tres cruces, de igual forma encontramos la senda que genera la tienda Sanborns y su corredor frontal.

6.6 Actividades religiosas

Hitos religiosos: la religión tiene una gran cantidad de manifestaciones y sus principales hitos son el convento de San Juan Bautista y el jardín Centenario que en las actividades religiosas actúa como una extensión del convento.

Nodos religiosos: el convento de San Juan Bautista es el principal, ya que es de donde se inicia un principal recorrido.

Sendas religiosas: la senda es generada por el convento de San Juan Bautista sobre la plaza ubicada al frente de la fachada principal.

6.7 Actividades cívicas

Hitos civiles: las principales actividades cívicas realizadas en la zona se producen en la Casa de Cortes y el jardín Hidalgo. Aunque en las escuelas se realizan las actividades normalmente las actividades cívicas.

Sendas civiles: esta es generada por la delegación o Casa de Cortes, al ubicar el espacio ante la fachada principal, que crea un recorrido hacia las distintas partes de la zona.

Como principal hito civil encontramos a la Sede Delegacional:

La Casa de Cortés; y próximo a él se halla el Jardín Hidalgo en amarillo en el cual se realizan también actividades.



6.8 Conclusiones

La imagen de la ciudad, es todo el contenido de la escena urbana como: edificación, calles, plazas, parques, etc. y sobre todo la población, como se ha dicho, y su movimiento cotidiano, constituyen un factor determinante del carácter de pueblos y ciudades.

Los barrios existentes han mantenido su traza, tratan de consolidarse y evitan su transformación, pero este peligro de se presenta constantemente y puede transformarse totalmente y quedarse solo como un "conjunto de varios barrios".

Las imitaciones arquitectónicas mal estudiadas que deterioran la imagen del lugar, también son un factor muy importante a considerar.

Por lo que Coyoacán se vuelve una especie en peligro de extinción.



FACH. IGLESIA SAN JUAN B.



KIOSKO PLAZA HIDALGO

infraestructura urbana

7.-INFRAESTRUCTURA URBANA

7.0 Ciudad de México

La infraestructura urbana son el conjunto de elementos que conforman un grupo de servicios que cubren las necesidades de las comunidades.

Los servicios más comunes que contienen las ciudades son:

- Agua
- Drenaje
- Alumbrado público
- Pavimentación de calles
- Señalamiento vial vertical y horizontal
- Reductores de velocidad
- Banquetas
- Guarniciones

7.1 Servicios

La D.G.C.O.H. (Dirección General de Construcción y Operación Hidráulica) es la dependencia encargada de abastecernos de los dos primeros que enlistamos, y su objetivo principal es "proporcionar agua potable a los habitantes de nuestra ciudad, desalojar toda esa agua ya utilizada, evacuar el agua de lluvia y tratar el agua negra residual para su recurso."

7.2 Red de drenaje ciudad de México.

Desde el punto de vista geológico, la cuenca del valle de México es una gran olla cuyas paredes y fondo impermeable, están constituidas por rocas volcánicas. Esa olla está rellena de sedimentos fluviales, lacustres y volcánicos que van desde arenas gruesas hasta arcillas con altos contenidos de agua.

Dentro de este marco histórico, geológico e hidrológico funciona el sistema de drenaje del DF.

El sistema es combinado, aunque en la actualidad se están separando los drenajes, conduciendo tanto aguas de lluvia como residuales a través de una red primaria y una secundaria, con plantas de bombeo, tanques de tormenta, causes abiertos, ríos entubados, presas, lagunas y drenaje profundo.

Sin el conjunto de obras del sistema de drenaje, no sería posible dar solución al desalojo de las aguas de la ciudad. Actualmente, el drenaje profundo está compuesto por las siguientes estructuras:

- Emisor central.
- Interceptor del poniente.
- Interceptor centro poniente.
- Interceptor central
- Interceptor oriente



- Interceptor centro-oriente.
- Interceptor oriente-sur.
- Interceptor oriente-oriente.
- Interceptor iztapalapa.
- Interceptor obrero mundial.
- Interceptor canal nacional-canal de chalco.
- Interceptor ermita.
- Interceptor gran canal.

7.3 Red hidráulica ciudad de México.

Actualmente para poder subsistir, la Ciudad de México necesita diariamente un promedio de 35 a 37 metros cúbicos de agua por segundo. El Sistema Cutzamala, aporta poco más de nueve metros cúbicos, el Sistema Lerma arriba de cuatro, excepto en temporada de estiaje en donde se cancela el suministro a la capital; el gran resto es aportado por las antiguas fuentes ya mencionadas basadas en manantiales y pozos particulares ubicados en puntos estratégicos de la ciudad, los cuales alcanzan ya una profundidad de hasta 450 metros.

Toda esta agua proveniente de fuentes subterráneas y externas al valle, se transporta dentro del Distrito Federal por medio de 514 kilómetros de acueductos y líneas de conducción hacia 297 tanques de almacenamiento, para posteriormente hacerla llegar a las tomas de los usuarios a

través de 910 kilómetros de red primaria y 11,900 kilómetros de redes de distribución. Cabe destacar que del total de las tomas el 98 por ciento son domiciliarias y sólo el dos por ciento es distribuida por medio de carros cisterna

7.4 Sistema Eléctrico

Después de haberse empezado la electrificación del área metropolitana en 1839, comienza a darse un desarrollo que en 1881 se da a conocer como la historia de la electrificación del país, con la instalación de alumbrado público en la capital de la republica a cargo de la Compañía de Luz y Fuerza del Centro.

El 14 de agosto de 1937, el presidente Lázaro Cárdenas promulgo la ley que creo la Comisión Federal de Electricidad. El numero de consumidores en el área metropolitana para 1960 era de 744000, los mas importantes en su mayoría industrial, servicios residenciales, comerciales y otros tipos eran suministrados en baja tensión de 216 a 127 volts y el incremento promedio de consumidores conectados anualmente de 45000.



7.5 La red hidráulica de Coyoacán

Coyoacán es una de las delegaciones mejor dotadas en infraestructura urbana.

La delegación se surte de agua potable por medio de 42 pozos ubicados en su perímetro, el porcentaje del territorio delegacional que cuenta con este servicio es de 94%, pero el abasto está por debajo de la norma fijada para el Distrito Federal que es de 390 Lts. Por habitante por día.

7.6 Sistema Eléctrico.

En lo que respecta a alumbrado público, se cuenta con un servicio completo, en determinado perímetro a la redonda como en el centro, cuenta con una identidad tipológica en sus luminarias, en general el servicio de energía eléctrica es eficiente, todas las edificaciones cuentan con el servicio.

7.7 Red de drenaje Coyoacán.

También la delegación cuenta con subsistemas de alcantarillado o red secundaria integrado por conductos de diámetro menos de 60 cm. que tiene por objeto recolectar las aguas negras de las descargas domiciliarias y las pluviales de las coladeras y pozos de visita.

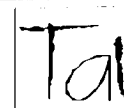
Tanto en el Jardín Hidalgo como en el Jardín del Centenario, existen canales de desagüe que aparentemente no fueron considerados en la construcción de la red existente-, que

distribuyen el agua pluvial a los pozos de visita, las tapas de estos canales tiene un tratamiento de piso similar a los de la plaza, con el fin de conservar la imagen de dichas plazas. Por lo que al alumbrado público respecta, se cuenta con un servicio completo, determinado perímetro a la redonda como en el centro cuenta con una identidad tipológica en sus luminarias, escasas luminarias son las que tienen deficiencia. Sin embargo algunos de estos servicios están en mal estado, debido a su antigüedad y falta de mantenimiento.

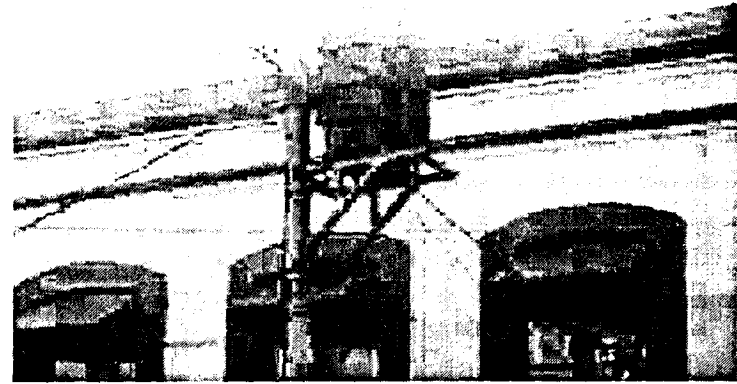
7.8 Otros

La red telefónica se encuentra en estado satisfactorio. Todas las calles y avenidas cuentan con pavimentación (adoquín, asfalto, piedras laja y concreto) en muy buenas condiciones, las de mayor jerarquía tiene adoquín para tránsito vehicular, entre las que se encuentran Francisco Sosa y las Plazas, la primera por ser la calle más antigua, y las plazas por contar con la presencia del Estado, el comercio y la Iglesia, otras de menor importancia pueden contener los mismos materiales pero es notoria la diferencia en lo que respecta a la calidad de los materiales.

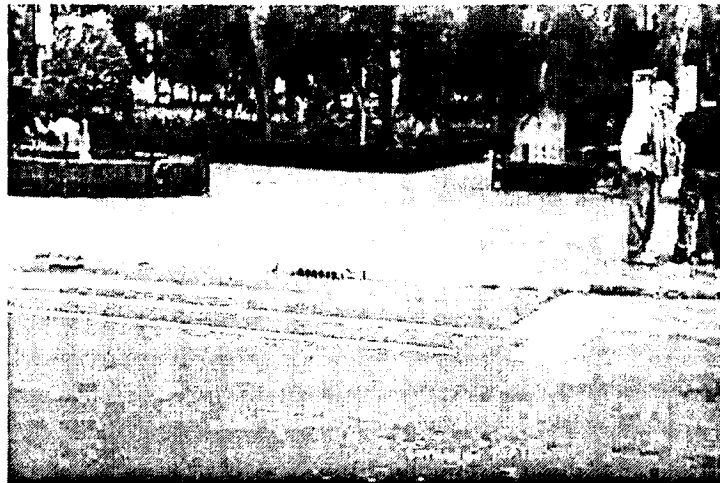
En las calles más importantes, como en el mencionado caso de Francisco Sosa, también en sus banquetas y guarniciones se hace un tratamiento diferente, los materiales empleados son de piedra laja y a diferencia de otras calles, ésta es de



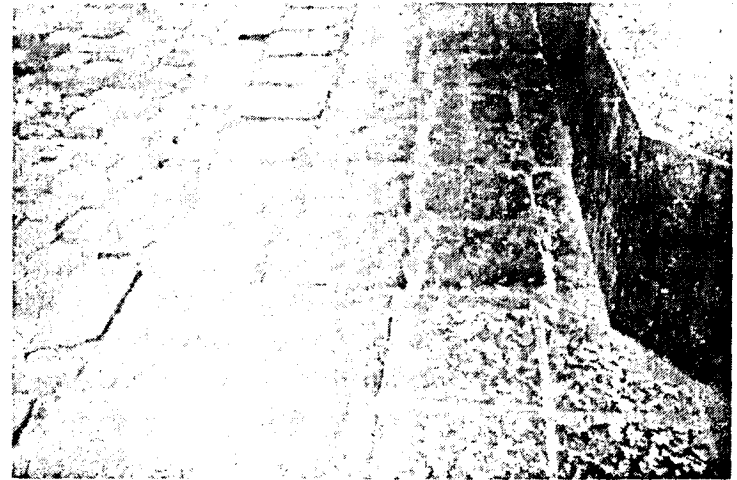
mayor dimensión para la circulación peatonal, en otras calles se reduce el ancho de banqueta que están hechas a base de concreto pobre, las cuales son insuficientes para la circulación



TRANSFORMADOR



ALCANTARILLADO



PAVIMENTOS

equipamiento urbano

8.-EQUIPAMIENTO URBANO

8.0 Ciudad de México

El equipamiento urbano establece la localización de servicios públicos, escuelas, parques, áreas de juego infantiles y comercios.

El equipamiento social de la ciudad: educación, salud, deporte, cultura y áreas verdes, relaciona las zonas de habitación con los lugares donde la población realiza actividades sustantivas para su reproducción social.

Las delegaciones Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo y Benito Juárez disponen del 44.31 % del equipamiento social, a pesar de que sólo albergan 14.21 % de la población de la entidad. Por el contrario, las delegaciones del norte y oriente: Azcapotzalco, Gustavo A. Madero, Iztacalco e Iztapalapa que concentran 45 % de la población, tienen solamente alrededor de la quinta parte del equipamiento.

Educación. El equipamiento educativo en el DF es uno de los más completos del país; sin embargo, la situación es desigual y heterogénea entre niveles, delegaciones y sectores, lo que incide notablemente en la movilidad de la

población y en el costo y tiempo que significa para los padres de familia el traslado de los menores. Los planteles escolares de educación básica han pasado por un largo periodo de descuido y falta de mantenimiento, aunque empezó a revertirse a partir de 1997.

Salud. El DF cuenta con 655 unidades médicas públicas en el primer nivel de atención, 327 corresponden a la población abierta y 328 a la seguridad social. El 38.5 % de las unidades para población abierta se ubican en las delegaciones Gustavo A. Madero, Iztapalapa, Tlalpan y Álvaro Obregón; mientras el 41.2 % para asegurados se concentra en las delegaciones Miguel Hidalgo, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Azcapotzalco y Venustiano Carranza.

Las instituciones públicas del segundo nivel de atención cuentan con el 42 % del total de la oferta de camas censables en el DF. La asistencia social aporta a través de 32 hospitales generales el 23 %; y la seguridad social el 33 % con 66 unidades de segundo y tercer nivel. El 81 % de la oferta correspondiente a la seguridad social se ubica en las delegaciones Miguel Hidalgo, Cuauhtémoc y Gustavo A. Madero, Álvaro Obregón y Benito Juárez.

El tercer nivel de atención está constituido por 36 unidades de especialidad, de las cuales 9 corresponden a población



abierta y 27 a seguridad social y en conjunto aportan 16.8 de las camas censables. En cuanto a los Institutos Nacionales de Salud, 8 de los 9 que existen, se ubican en la delegación Tlalpan, mientras que los de seguridad social se concentran principalmente en Gustavo A. Madero, Azcapotzalco y Cuauhtémoc.

Deporte. El DF cuenta con amplias y modernas instalaciones, equipamiento intermedio y pequeños espacios o módulos deportivos, donde intervienen el sector público y el privado. Su distribución es poco equitativa tanto en cantidad como en calidad y es en todos los casos insuficiente.

Por su magnitud, entre las instalaciones públicas destacan: la Magdalena Mixhuca, en Iztacalco, que a partir de la rehabilitación de instalaciones y creación de nuevos espacios, recibe un promedio de 600 mil usuarios al mes; el deportivo Plan Sexenal en Miguel Hidalgo; instalaciones olímpicas como la alberca y el gimnasio Benito Juárez; los deportivos en Cuauhtémoc; Gustavo A. Madero, Iztapalapa y Tlalpan; el Velódromo en Venustiano Carranza y la pista olímpica de remo y canotaje en Xochimilco.

También existen instalaciones públicas como las de las universidades y las que ofrecen a sus afiliados la seguridad social y algunas Secretarías del Gobierno **Federal**. Las

grandes instalaciones privadas son el Estadio Azteca y espacios concesionados como el Hipódromo y el Foro Sol. El equipamiento privado está vinculado con el deporte profesional, con los clubes y las asociaciones de grupos de altos ingresos

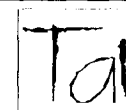
Cultura. La ciudad de México es la más importante y más diversificada concentración de equipamiento cultural del país, y una de las más importantes de América Latina. Su área de influencia alcanza, en muchos casos, a usuarios de todo el país. La diversidad de tipos y niveles de equipamiento, y de la oferta cultural a la que sirven de soporte, es muy amplia.

Estas diferencias llevan a la polarización y diferenciación en su accesibilidad por los diferentes sectores sociales

A través del tiempo el crecimiento de la ciudad de México se dio principalmente en las delegaciones Cuahutemoc, Benito Juárez y Coyoacán.

8.1 Coyoacán

A lo largo de los años Coyoacán fue una de las delegaciones favorecidas para invertir en equipamiento, evidente mente, esta dotación seria en edificios antiguos con un valor patrimonial y cultural, de esta manera mucho del equipamiento existente motiva a los residentes de la ciudad y a los turistas a visitar dichas instalaciones, cabe mencionar



que gran parte de la delegación esta catalogada como zona patrimonial, en sus calles , en sus construcciones y en el equipamiento.

La zona de trabajo definida a partir del área que abarca el Centro Histórico de Coyoacán enfrenta los mismos puntos de equipamiento urbano, sin embargo se hace un análisis más detallado sobre las actividades desarrolladas en est sitio.

Rubros	Unidades	Conclusiones
EDUCACIÓN		
Jardín de niños	13	superávit
primaria	12	superávit
Secundaria	8	superávit
Escuela técnica	2	superávit
Artes	3	superávit
Cáp. Para el trabajo	1	superávit
CULTURA		
Museos	7	superávit
Teatros	8	superávit
Centro de Cultura	1	déficit
Centro Histórico	1	satisface
Rubros	Unidades	Conclusiones

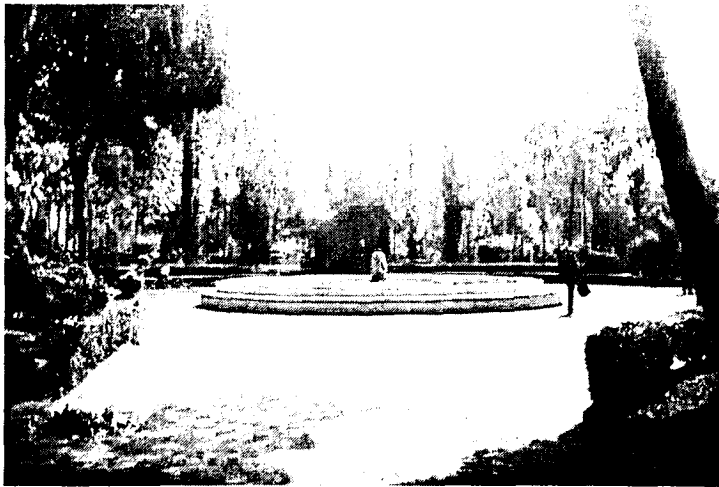
SALUD		
Dispensario	1	déficit
Clínica		
ASISTECIA PÚBLICA		
Guardería	1	satisface
Casa de cuna	1	superávit
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA		
subdelegación	1	Satisface
COMERCIO		
Mercado	1	superávit
Supermercado	1	superávit
COMUNICACIÓN		
Telégrafos	1	satisface
RECREACIÓN		
Plaza cívica	1	satisface
Cines	1	satisface
Rubros	Unidades	Conclusiones
SERVICIOS URBANOS		
Templos y/o		
conventos	8	satisface
Bancos	7	satisface
Gasolinera	2	satisface
Estacionamiento	3	déficit
Hosp. Especialidades		

8.2 Conclusión

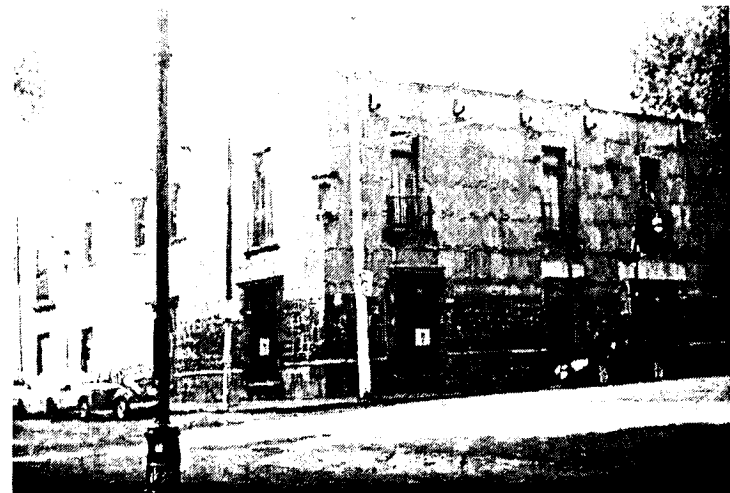
En cuanto a equipamiento urbano este se encuentra completo, ya que cuenta con los diversos servicios que se necesitan para satisfacer las necesidades de la población. Sin embargo existe la necesidad de la creación de obras nuevas para la subsistencia y proyección de la zona hacia el futuro.



MERCADO DE COYOACAN










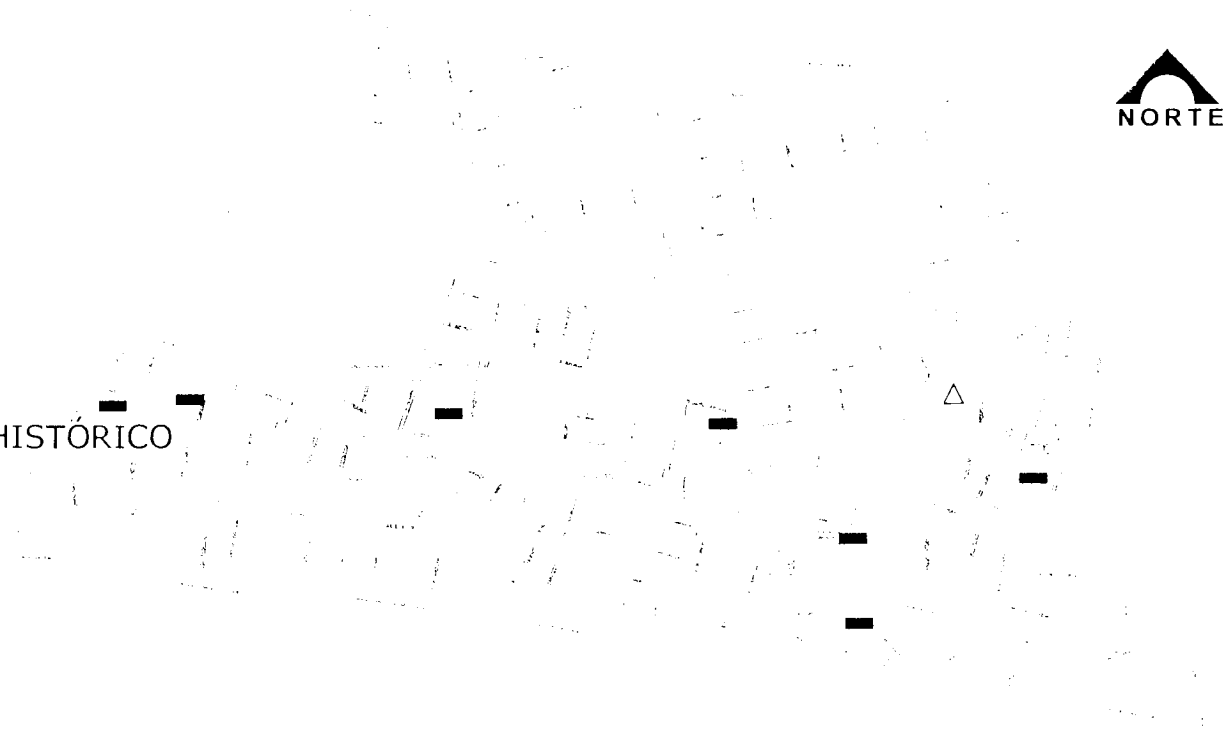
JARIN FRIDA K.



CASA DE CULTURA

PLANO EQUIPAMIENTO URBANO ACTUAL








-  EDIFICIO EDUCACION
-  PLAZAS PÚBLICAS
-  RECREACION
-  SITIO DE TAXIS
-  HITOS
-  NODOS
-  ZONA CON VALOR HISTÓRICO



PLANO EQUIPAMIENTO URBANO C.H.C.

La zona de trabajo definida a partir del área que abarca el Centro Histórico de Coyoacan enfrenta los mismos puntos de equipamiento urbano, sin embargo se hace un análisis más detallado sobre las actividades desarrolladas en este sitio.

EQUIPAMIENTO

-  Edificio Religioso
-  Edificio de Gobierno
-  Edificios de Comercio
-  Edificios Bancarios
-  Mercado
-  Escuelas
-  Clínica/Hospital



S

población

9.-POBLACIÓN

9.0 Ciudad de México

Los usuarios de los centros históricos son múltiples, los visitan usuarios locales, turismo nacional, internacional, las plazas que son todavía la esencia del pasado, y en conjunto con las construcciones cercanas, la vegetación típica del lugar, etc. logran convertirse en gran centro de atracción turística de la ciudad de México. Por esta razón los centros históricos de la ciudad son visitados entre semana, las tardes y los fines de semana por miles de personas.

Datos poblacionales

- Población del Distrito Federal: 8.6 millones (XII Censo General de Población y Vivienda).

- Población de la ZMVM: 18 millones 335 mil habitantes (18 por ciento de la población total del país). XII Censo General de Población y Vivienda.

- Tasa de crecimiento anual de la ZMVM: 1.7 %

La zona metropolitana de la Ciudad de México, que comprende el Distrito Federal y 27 municipios del Estado de México, en 1990 tenía 15 millones de habitantes, es decir, 18.4% de la población del país.

En 1970 tenía 9 millones de habitantes y en 1980, 14 millones. Así, en el decenio de los años setenta creció 4.5% al año y en el de los ochenta sólo 0.7%.

Este vigoroso crecimiento obedeció a la dinámica social y económica imperante en la posguerra. El relativo aislamiento del país en materia de transacciones comerciales obligó a las empresas a concentrarse en el mercado interno y, en particular, en el mayor del país: la Ciudad de México. Esto propició la creación de una importante infraestructura y que todas las vías de comunicaciones confluyeran en ella. También el centralismo del gobierno federal influyó en esta tendencia

En consecuencia, el crecimiento demográfico de la Ciudad se aceleró, junto con el de la industria manufacturera y los servicios, como fuentes de empleo.

En 1950 el DF tenía 3.1 millones de habitantes, cifra que se incrementó significativamente durante las siguientes tres décadas hasta alcanzar, según cifras oficiales del INEGI, 8.8 millones en 1980. A partir de entonces, redujo significativamente su ritmo de crecimiento, de forma que en los últimos veinte años su población disminuyó en más de 200 mil habitantes.



En la última década, la población del DF creció 370 mil habitantes, para alcanzar un total de 8.6 millones en el año 2000. Sin embargo, este crecimiento no fue constante a lo largo del periodo. En el quinquenio 1990-1995, la población creció a una tasa promedio anual del 0.5 % y aumentó en más de 250 mil habitantes, mientras que entre 1995-2000 lo hizo a una tasa de 0.32 %, incrementándose en alrededor de 100 mil habitantes. Considerando que la tasa de crecimiento natural del DF no ha sufrido cambios notables, la mayor parte de esta disminución en el ritmo de crecimiento se atribuye al descenso del saldo neto migratorio (inmigrantes menos emigrantes), que sigue siendo negativo, pero cada vez menor.

Como se aprecia, la Ciudad ha reducido su ritmo anual de crecimiento a una tasa menor que la de la población nacional (2%) y que la de la urbana (3.7%). Es, asimismo, la metrópoli con menor crecimiento del país.

Ello obedece, en lo fundamental, a un cambio en la distribución de la vida económica del país, la cual se ha desconcentrado de manera importante. En tal fenómeno ha sido fundamental la apertura de la economía a las transacciones con el exterior. En particular, la necesidad de exportar y la inversión extranjera en el país han determinado la nueva localización de la plantas productivas y de las

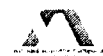
empresas en general. Esto se traducirá eventualmente en una redistribución de la población en busca de empleos y mejores ingresos.

En los últimos años, las empresas y los puestos de trabajo de la industria han aumentado más en las ciudades pequeñas de las regiones Norte y Centro-norte. En cambio en las Noreste, Occidente y Centro, han disminuido; en éstas se ubican las tres grandes zonas metropolitanas del país (Monterrey, Guadalajara y México, respectivamente).

9.1 Coyoacán

Muchos han sido los factores que han logrado desde hace tiempo, que Coyoacán se convirtiera en uno de los principales centros de difusión de las artes populares en la ciudad de México. Hoy día el papel preponderante de Coyoacán en este mundo de color y forma es más que reconocido.

Hay lugares emblemáticos como La Condesa y el Centro Histórico, pero la fama de Coyoacán se debe en gran parte a la época del siglo XVI y XVII, pues fue un lugar de recreación para los viajeros, les gustaba el clima. De hecho se ha conservado porque es la zona más templada de la ciudad.



Más tarde surgieron espacios que fueron puntos de reunión de la sociedad, como la alberca pública La Aurora, que ya no es tan frecuentada , o el cine del Jardín Centenario , uno de los primeros que hubo en la capital.

El Centro Histórico de Coyoacán permite a toda clase de gente disfrutar de un buen día en fin de semana para chacharear, comprar accesorios, comer o simplemente caminar

La procedencia de la gente y su clase social, varia, podemos encontrar ciudadanos, provincianos e incluso extranjeros por otro lado; acude gente de todas las edades , desde niños hasta ancianos , pero principalmente jóvenes.

El nivel de ingreso mensual de los usuarios y visitantes del centro de Coyoacán es variado.

Desde gente con poder escaso poder adquisitivo de uno a dos salarios mínimos, oficinistas, empleados hasta gente con una situación económica holgada.

La influencia de la ciudad universitaria con una población de más de doscientos mil estudiantes es manifiesta en la construcción de un Coyoacán abocado a la cultura, la presencia cercana de la ciudad de las artes y la escuela

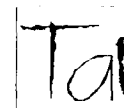
nacional de música así como el museo de la acuarela le otorgan esa vocación privilegiada.

Por esta razón han aparecido en Coyoacán una gran cantidad de bazares, restaurantes y tiendas dedicadas a convertirlo en un sitio bohemio.

9.2 Datos poblacionales

En Coyoacán habitan alrededor de 700 000 personas, una población diez veces mayor que la registrada hace apenas cincuenta años. La desbordante migración que hizo de la ciudad de México una de las más grandes del mundo, encontró en Coyoacán amplios terrenos que pertenecían a ejidos, haciendas, ranchos y pueblos finalmente transformados en nuevas colonias.

La gran mayoría de la población es católica. El significado y presencia tan importante de la religión católica, no sólo en Coyoacán sino en todo el país, nos ayuda a comprender la importancia de los templos, ésta no sólo reside en su valor arquitectónico, sino por encima de éste en el significado que tiene para el gran numero de gente que practica ésta religión.



Población tipo de religión.
1980 - 1990.

católica	92.8
ninguna	3.8
protestante	2.2
otra	1.2

Población de 5 años y más.

católica	92.1
ninguna	3.1
otra	1.9
protestante	2.9

Predomina de la población casada, la mayoría casados por la ley civil y religiosa, en segundo lugar, también con una fuerte presencia, se encuentran los solteros. Esta es otra evidencia de presencia de la religión católica y por consecuencia de los templos Población de 12 años y más por estado civil.

Divorciado	1.8
Viudos	4.1
Casados	44.3
Separados	1.5
Unión libre	5
Solteros	43.3

La población que reside en Coyoacán en su mayoría nació en la entidad. Nos podemos percatar que la gente que ha nacido en Coyoacán ha preferido no moverse de su lugar de origen.

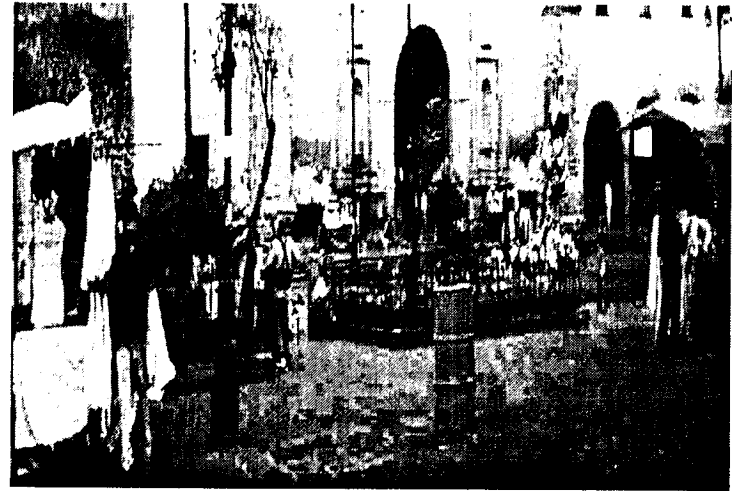
Coyoacán es una delegación donde predomina la población joven de 15 a 24 años. México es un país con una presencia muy importante de gente joven y se observa la tendencia de la gente a seguir teniendo hijos, así que a futuro se puede concluir que esta presencia de jóvenes continuará. Se observa también en la gráfica el porcentaje menor de adultos y en todavía en menor número están los adultos mayores.

El centro de Coyoacán ocupa un lugar importante en la delegación, no sólo por su ubicación, sino por las actividades y el movimiento económico que tiene lugar ahí. La presencia tan importante de la religión católica nos ayuda a entender un poco más el pensamiento e ideas y gustos de la población. Los jóvenes serán nuestro usuario más frecuente, por el alto número de habitantes que existen de estas edades. A pesar de que en Coyoacán vive gente con estas características no hay que olvidar que nuestro usuario potencial no sólo será la gente que reside ahí sino también gente de otras delegaciones, en segundo grado de importancia, gente de toda la República y por último turistas de todo el mundo.

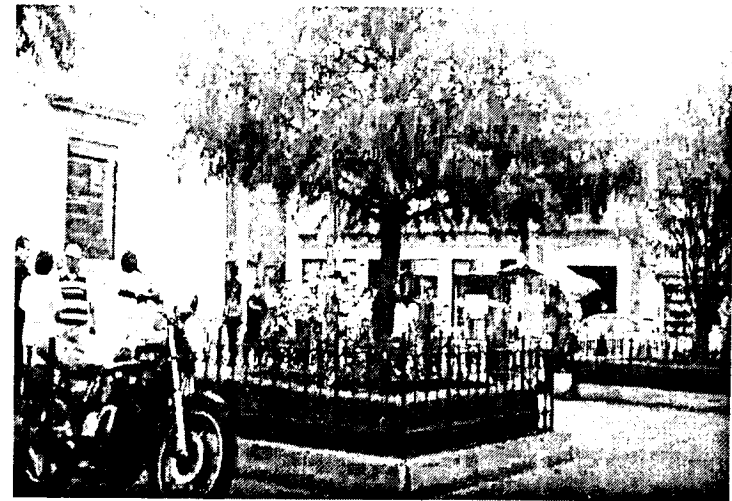


9.3 Conclusión

Pueden existir, por tanto, varios escenarios en relación con la evolución de la dinámica poblacional en la región. En el caso del Distrito Federal, las expectativas pueden situarse entre dos posibilidades: una, que supone la continuación de las tendencias de despoblamiento y otra, que prevé la disminución de su intensidad e, incluso, propone revertir el fenómeno, con el fin de alcanzar un crecimiento equilibrado para enfrentar mejor los retos del desarrollo. En ambos casos, la propuesta debiera buscar incidir en las tendencias, para reorientar la dirección e intensidad de los flujos migratorios que se dan al interior.



POBLACION TURISTICA



POBLACION LOCAL

medio físico

10.-MEDIO FISICO

Es aquel formado por montañas, ríos, lagos, mares, valles, la vegetación, el clima, etc., todo lo natural sin la intervención del hombre.

10.0 Ciudad de México.

Se pudiera pensar que, por su latitud (19° N) la ciudad de México posee un clima subtropical. Sin embargo la altura de 2 235 metros sobre el nivel del mar y la accidentada orografía que la separa de éste, la hacen un sitio de clima moderado (16°C en promedio), cuyas principales variaciones se dan a lo largo de una jornada: fresco durante la mañana temprano y noche, y cálido durante el día. Este relativo aislamiento le resta humedad que se acentúa por la contaminación del aire, hecho que puede resultar molesto al principio, pero no tiene mayores consecuencias para quienes visitan la ciudad.

En el valle de México se perciben dos ciclos climáticos: la estación húmeda, de mayo a septiembre, en la que los cielos permanecen nublados la mayor parte del tiempo aunque la lluvia suele presentarse desde la tarde hasta la noche; en la estación seca, correspondiente a Octubre-Abril la insolación aumenta las concentraciones de Ozono, emitidas por los automóviles.

Sin embargo las temperaturas son bastante homogéneas durante el año, a diferencia de lo que ocurre en el transcurso de cada día, como se observa a continuación:

Enero	05°-21°C
Febrero	07°-23°C
Marzo	09°-26°C
Abril	10°-27°C
Mayo	11°-26°C
Junio	12°-25°C
Julio	12°-23°C
Agosto	11°-23°C
Septiembre	11°-22°C
Octubre	11°-22°C
Noviembre	11°-22°C
Diciembre	06°-23°C

10.1 Vegetación y fauna, ciudad de México

Sí, en su territorio crecen pino, encino, oyamel, jacaranda, álamo y diversos tipos de maleza como el zacatonal, el diente de león, el quelite y el quintonil. Al sur de la ciudad, donde predomina la piedra volcánica, encontramos orquídeas, pirules, encinos chaparros, helechos y matorral conocido como palo loco.

En los terrenos áridos crecen magueyes y cactus. A la orilla de los ríos se dan, lirios, nenúfares y el chichicastle



10.2 Medio ambiente Coyoacán

Aunque la situación respecto al medio ambiente en Coyoacán se muestre privilegiada, existe contaminación en varios niveles. Las aguas del manto freáticas son contaminadas principalmente por la carencia de drenaje en asentamientos irregulares de la zona de los pedregales, debido a que el suelo rocoso de origen volcánico permite la filtración de aguas negras. La tierra es también contaminada por aguas residuales en zonas que no cuentan con drenaje.

Otro factor que interviene en el medio ambiente son los gases provenientes de vehículos automotores los cuales deterioran la calidad del aire y producen ruidos superiores a los niveles permitidos.

Los principales contaminantes atmosféricos registrados en la mayor parte de la delegación son: el monóxido de carbono, dióxido de azufre, ozono, dióxido de nitrógeno y partículas suspendidas.

10.3 Clima

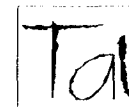
Predominan dos tipos de clima: templado sub.-húmedo con lluvias en verano de humedad media, en la zona Central y Los Pedregales y templado sub. húmedo con lluvias en verano de menor humedad, en la zona de los Culhuacanes. La temporada regular de lluvias inicia en el mes de junio y concluye a mediados de octubre.

La precipitación anual es de 814.2 milímetros (período 1971-1992 con 564.7 mm.

El año más seco y 1301.6 mm. en el más lluvioso), siendo los meses más lluviosos de mayo a octubre (hasta 237 milímetros en julio), y los más secos de diciembre a febrero (llegando hasta 14 milímetros en febrero) registrados en 1992.

La mayor parte de la delegación se encuentra a una altura de 2 240 metros sobre el nivel del mar, con ligeras variaciones a 2250 msnm. En Ciudad Universitaria, San Francisco Culhuacán y anta Úrsula Coapa. Su elevación más importante se ubica al extremo sur poniente de la Delegación, en el cerro Zacatépetl a 2420 msnm.

Las rocas volcánicas que se localizan al sureste de Coyoacán provienen de la erupción del volcán Xitle. Esta roca, clasificada como basalto, se extiende hasta las actuales



colonias de Santo Domingo, Ajusco y el Pueblo de Santa Úrsula.

Dos tipos de suelo componen la mayor parte de esta demarcación: el de origen volcánico y el de las zonas lacustres, que proviene de los lagos que se encontraban ubicados en esta zona. Sin embargo, las cualidades de estos suelos han sido transformados significativamente por el hombre.

En esta entidad habita una gran variedad de animales. Se pueden encontrar tlacuaches, musarañas, murciélagos, cacomixtles y comadreas. En el Desierto de los Leones todavía hay venados cola blanca y en el Ajusco vive el teporingo o conejo de los volcanes. Hay animales domésticos, que son los que pueden vivir en las casas, como perros y gatos.

En el Distrito Federal también puedes ver aves como garzas, patos, aguilillas, halcones, gavilanes, palomas, tortolitas, colibríes, carpinteros, jilgueros y gorriones, entre otras. La mayor parte de ellas son migratorias, lo que quiere decir que sólo vienen una temporada del año y luego vuelan a otros lugares.

Con base a la clasificación estratigráfica (disposición geológica

de las capas de la tierra), la ciudad se ha subdividido en cuatro zonas convencionales. En Coyoacán encontramos dos de ellas:

A) Los Pedregales y la central, entre las que se encuentran la Ciudad Universitaria, el Pedregal de Carrasco, Santa Úrsula Coapa, Copilco el Alto, Viveros de Coyoacán y el Centro Histórico, entre otros.

B) Zonas de transición (se componen de depósitos arcillosos que cubren y limosos que cubren capas de arcilla volcánica de potencia variable), corresponden al límite superior del plan lacustre. Este tipo de suelo comprende el resto de la Delegación.

10.4 Vegetación Coyoacán

Los grandes lagos, los suelos fértiles, los bosques y la variedad de coníferas que caracterizaban el paisaje de Coyoacán, han sido sustituidos gradualmente por el avance de la mancha urbana, llevando a la deforestación y al agotamiento del suelo, lo que pone en serio peligro natural a la zona. Como medidas de protección ambiental, se han cultivado bosques artificiales de eucaliptos, pirules, casuarinas, etc., en cerros que originalmente carecían de vegetación y en áreas naturales extintas.

Los Viveros de Coyoacán, constituyeron el primer vivero



oficial forestal del país. Actualmente, además de ser un centro de producción arbórea, es uno de los pulmones más importantes de la Ciudad de México.

Otras variedades vegetales son: 1) el matorral primario, que sólo se encuentra en Los Pedregales, principalmente en Ciudad Universitaria, 2) la agrupación alófito, restringida al medio salobre, y 3) las plantas herbáceas que invaden terrenos perturbados; estas dos últimas crecen de manera eventual

10.5 Conclusiones

La vegetación reviste especial importancia para la conservación del medio ambiente y la imagen urbana.

Además de su valor paisajístico constituye una protección de vientos dominantes, soleamiento intenso, ruidos, visuales y olores indeseables, su cuidado y conservación es fundamental para la ecología y la imagen del campo y la ciudad.

El atractivo que el CHC. adquiere con buen nivel de arbolamiento contribuye, en alto grado, al disfrute de una ciudad para la población local y el visitante.



VEGETACION

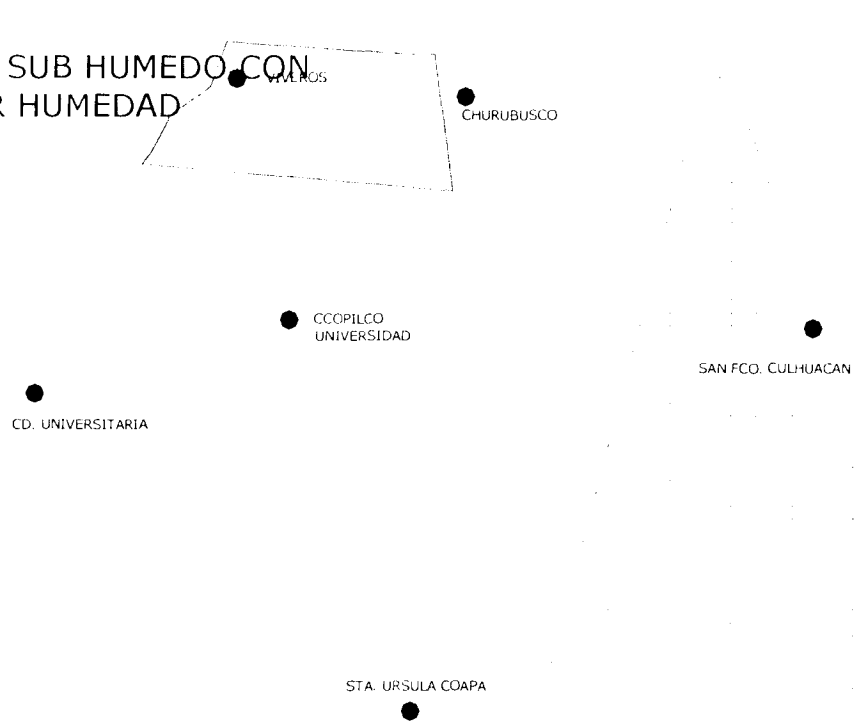


MEDIO AMBIENTE

PLANO CLIMA EN COYOACÁN

 CLIMA TEMPLADO SUB-HUMEDO DE HUMEDAD MEDIA

 CLIMA TEMPLADO SUB HUMEDO CON LLUVIAS EN VERANO DE MENOR HUMEDAD







PLAN URBANO ARQUITECTONICO
CENTRO COYOACAN

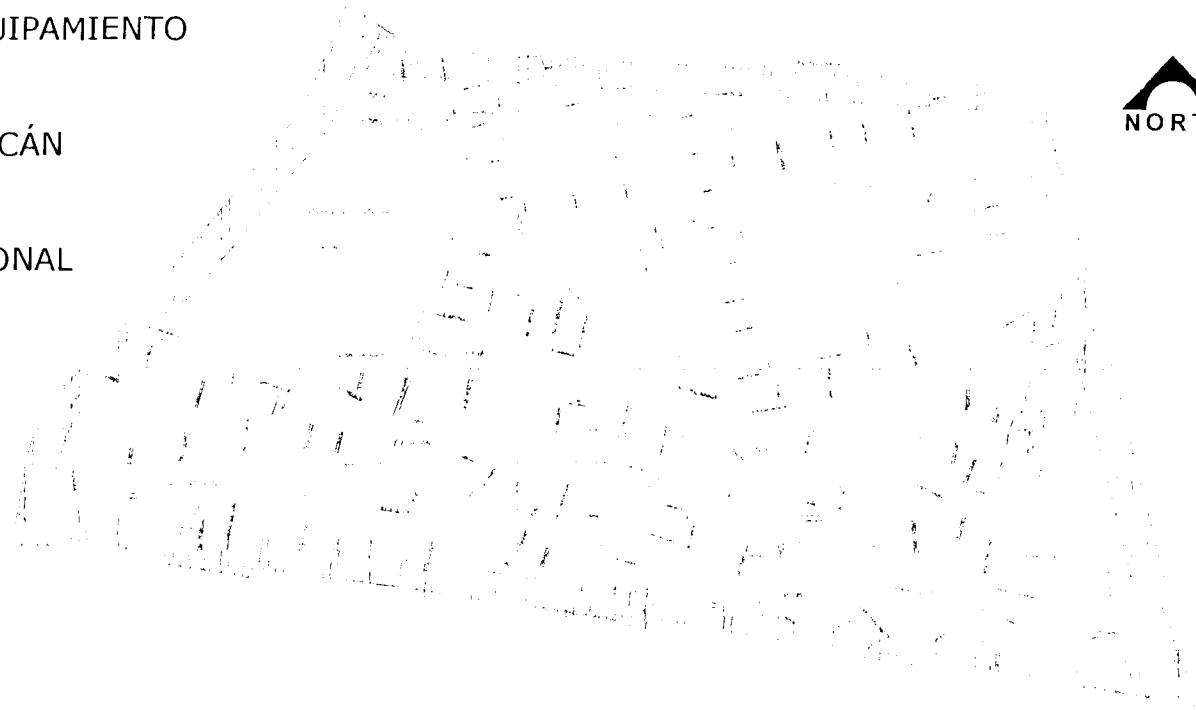


Tal

S

PLANO PROPUESTA USO DE SUELO

-  PROPUESTA CORREDOR COMERCIAL
-  PROPUESTA EQUIPAMIENTO
-  VIVEROS COYOACÁN
-  ZONA HABITACIONAL



**PLAN URBANO ARQUITECTONICO
CENTRO COYOACAN**



Tal

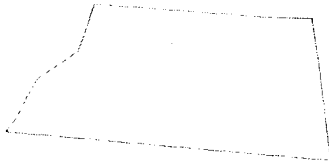
S

PLANO TIPO DE SUELO

ZONA LOMERIOS



ZONA ARCILLAS



●
CHURUBUSCO



NORTE

●
SAN FCO. CULHUACAN

**PLAN URBANO ARQUITECTONICO
CENTRO COYOACAN**



diagnóstico

11.-DIAGNÓSTICO

El centro histórico de Coyoacán se caracteriza por ser un lugar conformado por barrios con características muy particulares cada uno, y se manifiesta a nivel urbano por su traza, arquitectura, actividades (sociales, culturales, religiosas, etc.) y distintos modos de vida.

La imagen del CHC., todo el contenido de la escena urbana como: edificación, calles, plazas, parques, etc. y sobre todo la población, como se ha dicho, y su movimiento cotidiano, constituyen un factor determinante del carácter del centro histórico de Coyoacán y de sus barrios.

Así la imagen del CHC, constituye un poblado patrimonial, histórico o de gran relevancia arquitectónica, su fisonomía urbana se convierte, como ya se dijo, en un atractivo de enorme importancia para el visitante.

Festividades y tradiciones, la cultura del CHC, heterogénea y diversa entre los barrios, hace presencia en el espacio habitado con manifestaciones de gran colorido y animación que impactan la imagen urbana e imprimen un carácter que los distingue de los demás centros históricos.

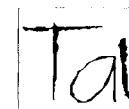
Todos estos elementos conforman una identidad y un modo de ser, que debe ser conservado, protegido y difundido.

Los barrios y colonias del centro histórico de Coyoacán se ubican como medios preponderantes de expresión cultural, misma que se ve amenazada por el cambio paulatino y constante del uso del suelo, alterando la estructura barrial, al grado de perder las características esenciales de su cultura.

11.0 Aspectos económicos.

El suelo y sus usos existentes y potenciales quedan sujetos a las leyes del mercado, a la oferta y la demanda que en las diversas zonas del CHC. imprimen valores estimulados por la posibilidad de alta rentabilidad.

Esto estimula cambios de uso para la edificación patrimonial, cuando no la desaparición del inmueble, ante las posibilidades altamente lucrativas del terreno, por lo que las viviendas funcionan además como espacios de actividades lucrativas.



pronóstico

12.-PRONÓSTICO

El cuidado y mejoramiento de la imagen urbana del centro histórico de Coyoacán, debe atenderse de una manera integral, en tanto esas áreas se vinculan a la totalidad de la ciudad y no son islas separadas de la estructura urbana general, todo lo que en ellas se haga repercutirá en el resto de la ciudad, así como lo que se haga en otras zonas de la misma tiene efectos sobre las zonas de valor patrimonial.

Si bien la infraestructura, los servicios y el equipamiento en Coyoacán presentan un buen nivel con respecto al resto del D.F., existen aun carencias en algunas zonas del lugar, además de que parte de esa infraestructura se encuentra deteriorada por falta de mantenimiento y por ser muy antiguas.

Las perspectivas de Coyoacán en materia de uso de suelo, deberán en un corto plazo consolidar lo que a vivienda se refiere, ya que de no ser así el uso comercial modificará drásticamente la estructura urbana del CHC.

El interés y atractivo comercial del centro histórico de Coyoacán provoca, así mismo, la atracción de usos que, a su vez, atraen grandes volúmenes de población flotante con las consiguientes demandas de vialidades, estacionamientos,

servicios y otros con el consiguiente impacto sobre el crecimiento de los valores comerciales del suelo.



proyecto de revitalizacion urbanaa arqui-
tectónico centro coyoacán

13.-PROYECTO DE REVITALIZACIÓN URBANO ARQUITECTÓNICO CENTRO COYOACÁN

Actualmente, entendemos una propuesta de revitalización urbano-arquitectónica como una alternativa integral, la cual incentiva a la recuperación económica y la proyección de la zona, y no únicamente la realización de proyectos aislados.

Así el proyecto de revitalización urbano-arquitectónico Centro Coyoacán, se plantea en principio como un escenario de concentración de los sectores privado, público y social.

El Proyecto Centro Coyoacán se encuentra ubicado al sur del Distrito Federal en la delegación Coyoacán, en el perímetro que comprenden las Av. Miguel Angel de Quevedo, División del Norte, Churubusco y Universidad esta zona es catalogada como el centro Histórico de Coyoacán.

Centro Coyoacán tiene como reto considerar y dignificar la estructura existente, utilizando los sitios y monumentos patrimoniales; para fortalecer los espacios urbanos del lugar, dividido en 5 zonas que alojarán a los nuevos proyectos, sujetos a una valoración de rentabilidad mediante su uso para así generar una mejor inversión y potencialidad a este Centro Histórico.

El proyecto encierra como objetivo primordial en su marco conceptual la integración de elementos que permitan la regulación y reordenación cultural y urbano-arquitectónica que al lograr su plena materialización favorecerá y contribuirá al crecimiento y desarrollo de la ciudad, al sugerir propuestas de diseño en los ámbitos de servicio que fomenta la consolidación de barrios en la zona histórica de Coyoacán, imprime un sello de fortalecimiento histórico cultural e incrementa el flujo económico dando paso al desarrollo integral de la zona.

Con el surgimiento de el proyecto Centro Coyoacán se determinarán acciones tendientes al mejoramiento del nivel de vida de la comunidad, que se logra con la de proyectos de diseño urbano-arquitectónico, de restauración y obra nueva, unificando acciones de la sociedad civil, el capital privado y público para dar paso a la inversión económica en el lugar como clave para determinar el curso evolutivo de Coyoacán.

13.0 Acciones urbanas

Con base a el estudio desarrollado en la zona del centro histórico de Coyoacán nos marcamos como acciones urbanas de Centro Coyoacán:



Ordenar y regular el crecimiento y el desarrollo del CHC, para lograr una distribución equilibrada de actividades sociales y económicas de la población.

Propiciar condiciones favorables para que la población tenga acceso a los beneficios del desarrollo urbano en materia de suelo, vivienda, equipamiento y servicios públicos.

El uso de suelo, se pretende crear un zona de frontera comercial integrado por corredores comerciales en Av. Miguel Angel de Quevedo, Av. Universidad, Churubusco y

Esta frontera contendrá a un uso de suelo de tipo habitacional, con la firme intención de detener el crecimiento desmedido de edificios de carácter comercial con ideologías muy contrastantes a las d Coyoacán.

Este crecimiento es provocado por el alto grado de rentabilidad que adquieren los lotes por su ubicación en el CHC.

En el Centro Histórico de Coyoacán el uso de suelo propuesto es mixto (habitacional y comercial), con esto pretendemos aprovechar la gran cantidad de turismo local y extranjero que se congrega en la zona. Este uso de suelo será apoyado por normas de tipo arquitectónicas que protejan la imagen cultural de la zona.

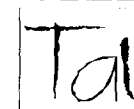
Conservar, mejorar y aprovechar el medio ambiente de la delegación de Coyoacán para contribuir, al mejoramiento de la calidad del modo de vida de la población.

En materia vial, se pretende sacar del centro histórico el tránsito vehicular, desviando la circulación de la calle Carrillo Puerto, a calles aledañas, esto para rescatar la imagen histórica del lugar.

La gran afluencia turística del lugar, determina la creación de estacionamientos públicos, para evitar la congregación de automóviles en las calles aledañas al centro histórico.

En Coyoacán cuidar el medio ambiente cultural y además del cuidado de fachadas y ornamentaciones culturales, planear acciones que le permiten a Coyoacán evolucionar y que los nuevos edificios se adecuen a el contexto cultural, arquitectónico y social del lugar, pero siendo un fiel reflejo de los adelantos técnicos y tecnológicos de la actualidad. Incentivar la economía en la zona.

Dotación de niveles básicos de infraestructura con elementos que no contaminen la imagen urbana, como cableados subterráneos, alumbrado adecuado al carácter y escala de la localidad.



Arbolamiento adecuado a las características del clima y la imagen local.

13.0.1 Propuesta vial

Dentro de la zona de estudio hemos visto que es necesario dar carácter y un nuevo orden al flujo vial para proporcionar una mejor imagen y recorridos muy definidos, el cambio más importante que se propone es en la calle de Carrillo Puerto, en donde se pretende desviar la circulación por una vía alterna, para poder unir a las dos plazas, logrando con esto un mejor aprovechamiento de los espacios abiertos en el centro histórico de Coyoacán, y así tener un mejor desarrollo de las actividades primordiales del proyecto Centro Coyoacán.

También se proponen cambios de circulaciones en distintas calles cercanas al centro histórico para tener un mejor acceso a cada uno de los proyectos.

También es importante que para la recuperación de los recorridos peatonales, se proponga un orden en la velocidad de los automóviles, con cambios de pavimentos en las avenidas principales.

Otra propuesta es la de elevar el peralte de las guarniciones a lo largo de la plaza, para así evitar que los automóviles se estacionen allí y regresen los problemas viales.

13.1.- Acciones económicas.

Financiamiento

Se plantea tener dos participantes:

- Sector Público
- Sector Privado

13.1.1 Sector Público

Gobierno a nivel Federal: Generara la promoción de incentivos de carácter formal y legal, es decir, que el gobierno no cobrara el impuesto del IVA e ISR; durante un tiempo determinado, a empresas o asociaciones que decidan invertir en el proyecto.

Gobierno a nivel Ciudad de México: Apoyara, con una redensificación de uso de suelo, es decir, proponiendo un tipo de comercio en específico, que no entre en contradicción con la: cultura, gastronomía, comercio especializado, etc. Que existe actualmente en el Centro de Coyoacán, convirtiéndolo a este, en una zona específica y modelo para otros Centros Históricos.

Gobierno a Nivel Delegación: Otorgara facilidades en trámites como son: licencia de construcción y créditos; a través del programa Fondo de Garantía a las micro y pequeñas empresas, para fomentar proyectos con viabilidad técnica.



13.1.2 Sector Privado

Estará compuesto por empresas o asociaciones que decidan invertir en el Proyecto de Revitalización Urbano Arquitectónico "Centro Coyoacán". Convirtiéndolos en socios y suprimiendo el impuesto del I.V.A. e I.S.R., hasta que recuperen su inversión.

13.2 Acciones sociales

Con la inversión de estos dos sectores generaran: empleos, una fuente de ingresos al gobierno delegacional, local y federal, una mejor imagen urbana del Centro de Coyoacán, mejor vialidad en la zona sur del DF, que se encuentran catalogadas como una utilidad de servicio, para la sociedad como una utilidad de servicio, para la sociedad y continuara a lo largo del tiempo, garantizando que los Centros Históricos no desaparezcan.

El entender el movimiento turístico como una fuente generadora de trabajo y dependiente de una economía propia, nos lleva a tomarla como parte importante dentro del proyecto Centro Coyoacán, para acarrear innumerables ventajas para la localidad y el DF, el visitante local y extranjero, y además del desenvolvimiento económico de la región. El DF cuenta con incentivos turísticos propios que están desprotegidos de cualquier planeación urbana, arquitectónica y turística, lo que provoca que la zona carezca

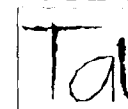
de un desenvolvimiento económico muy grande, al dejar de percibir la localidad una fuente nada despreciable de ingresos.

La propuesta de Centro Coyoacán es crear un desenvolvimiento integral de la zona parecido al que realizan algunos lugares como el centro histórico de la ciudad de México, el Centro Universitario, la Macro plaza en Monterrey, etc. en el que se ven favorecidos y a su vez apoyan a las organizaciones de tipo cultural, social, comercial y político del lugar. Generando un beneficio económico que integraría a la comunidad existente a una regeneración urbana aprovechando los beneficios ambientales, sociales, culturales e ideológicos del CHC, constituyéndose así para el DF en una fuente inagotable de ingresos.

13.3 Acciones arquitectónicas

Centro Coyoacán pretende el rescate objetivo de fachadas en edificios deteriorados, y pavimentos en las plazas, consolidación de las áreas verdes, estas acciones siempre y cuando respeten la tipología arquitectónica y con la posibilidad de proponer nuevos materiales que enriquezcan y fortalezcan la identidad arquitectónica del lugar.

La reubicación de el comercio informal existente en las plazas, con la creación de un tianguis donde podrán tener mejores condiciones para sus actividades comerciales.



plaza san juan

14.-PLAZA SAN JUAN

14.0 LOCALIZACIÓN

La plaza San Juan se ubica en el centro histórico de Coyoacán en la colonia llamada Villa Coyoacán, la plaza forma parte del proyecto Centro Coyoacán y se localiza en la esquina que forman las calles de Caballocalco e Higuera.

14.0.1 Colonia Villa Coyoacán

14.0.2 Localización

La villa Coyoacán se encuentra situado en el centro histórico de Coyoacán delimitado físicamente por el barrio de San Lucas, el barrio de la Conchita, y la colonia del Carmen.

14.0.3 Villa Coyoacán

A la llegada de los españoles Coyoacán fue elegido por Cortés para construir el cuartel que sirviera para la conquista de Tenochtitlan y su posterior palacio de veraneo. Entre 1521 y 1523, mientras se reconstruye la ciudad conquistada, Cortés se instala en Coyoacán.

Durante la Revolución mexicana, la villa de Coyoacán es tomada por los ejércitos zapatistas, hacia 1914, para preparar desde ahí la toma de la ciudad de México.

A lo largo de las tres últimas décadas, y especialmente en los setenta y ochenta, se creó un nuevo polo cultural: se abrieron al público teatros, cines y librerías, estas con cafetería anexa, nacieron galerías, talleres y escuelas; restaurantes y bares, centros comerciales y negociaciones de múltiples giros, todo lo cual conforma un cierto ambiente cosmopolita, en medio del cual se manifiesta lo tradicional.

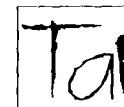
14.0.4 Situación actual

La colonia villa Coyoacán cuenta con una traza de forma regular, una superficie de 17Ha. Y un total de 14 manzanas.

La tipología arquitectónica de esta colonia es variada debido a que en ella se encuentran edificios de carácter tanto habitacional, público, religioso y comercial, presentando elementos armonizantes como: color, la relación vano-macizo, etc.

Dentro de la zona de Villa Coyoacán, predomina el manejo de dos niveles en las edificaciones, siendo así la iglesia de San Juan Bautista la más grande e imponente.

Podemos identificar esta colonia por lugares como el palacio de Cortés, la plaza centenario, la iglesia de San Juan Bautista, etc. Y locales comerciales como el hijo del cuervo, el Parnaso, etc.



A diferencia de otros barrios la imagen urbana que se presenta en Villa Coyoacán se intensifica por la presencia de edificios de carácter público, religioso y sobre todo comercial, lo que hace un lugar con un ritmo de vida muy activo; la serie de actividades (culturales, comerciales y civiles) realizadas por la gente del lugar en conjunto con los visitantes, le dan a la Villa Coyoacán un carácter de ciudad cosmopolita.

En esta localidad de Coyoacán se lleva a cabo una de las festividades cívicas más importantes de la zona de estudio y de toda la delegación. Se trata de la celebración del 15 y 16 de septiembre, donde la gente se reúne en la plaza Hidalgo a celebrar el grito de independencia, esta festividad adquiere un nivel de importancia muy grande, ya que fue en Coyoacán donde se estableció el primer ayuntamiento de la ciudad.

Pero también existen actividades religiosas muy importantes como la del 24 de junio que se celebra la fiesta en honor al santo patrono San Juan Bautista, esta festividad data de la época del Virreinato. Otra festividad en el lugar llega con la celebración de la Semana Santa, el viernes santo se hace un recorrido desde el Ex-convento de Churubusco hasta la iglesia de San Juan, pasando el recorrido por las calles de Xicotécatl, Centenario y A. Hidalgo.

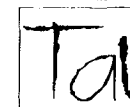
Dentro de las actividades itinerantes, sobresale el recorrido por las plazas Hidalgo y Centenario, en las cuales diariamente se congrega gente de todo tipo con el firme propósito de conocer y disfrutar sus calles, arquitectura y asistir a los diversos eventos culturales que se realizan en diferentes espacios como: el Foro Cultural Coyoacanense, el kiosco, el parnaso, etc.

La actividad comercial tanto formal como informal, es otra característica muy importante dentro de la Villa.

14.0.5 Palacio de Cortés

El actual edificio data del siglo XVII y todavía presenta algunos caracteres de las causas principales de aquella época; fue reconstruida a finales del siglo XIX utilizando para esta acción piedra de las antiguas casas reales.

Presenta en su fachada un pórtico que enfatiza el acceso principal, además el uso de vanos es en forma vertical, enmarcados con un almohadillado en cantera, el manejo de dobles alturas, colores terracotas, patios interiores, etc. todas las características de un edificio colonial.



14.0.6 Parroquia de San Juan Bautista

Ocupa el lugar que tuvo la primitiva iglesia con planta basilical edificada a mediados del siglo XVI. Este edificio es de estilo Renacentista, compuesta por dos cuerpos y columnas pareadas de orden jónico, el cuerpo bajo, está resuelto incluyendo el atrio y el cuerpo alto, las columnas mueren contra una simple moldura horizontal.

En síntesis se puede decir que Villa Coyoacán se ha transformado por las intervenciones en su traza original y el aumento sin control de comercios que ha ido desplazando poco a poco el uso habitacional, causando así el poco interés de preservar a una identidad dentro de la zona, esto crea un ambiente diferente al resto de los barrios por ser donde se congrega al comercio, ocasionado así una disolución de sus habitantes y un rompimiento de la tipología arquitectónica existente.

14.0.7 Equipamiento urbano en la Villa Coyoacán

El equipamiento urbano en la villa Coyoacán se presenta como una zona con una gran variedad, existen edificios de salud, de educación, religión, de gobierno, de comercio, de esparcimiento, etc. por lo que se puede decir que es la parte de coyoacán con un nivel de equipamiento urbano más desarrollado en comparación con las demás zonas de Coyoacán.

14.0.8 Infraestructura en la Villa Coyoacán.

La zona de estudio, cuenta con una gran variedad en lo que a infraestructura se refiere, los básicos son suficientes para esta zona, agua potable, luz, teléfono, drenaje, alcantarillado, alumbrado público, etc. por lo que al igual que el equipamiento urbano, es de las zonas de Coyoacán con un nivel más desarrollado en comparación con las demás zonas. Avenida hidalgo

14.0.9 Densidad y tipología en Villa Coyoacán.

El número de niveles que predomina en la zona, es de dos niveles como máximo, siendo así la iglesia de San Juan Bautista la más grande e imponente, la lotificación es regular. La tipología está determinada por la serie de edificaciones de carácter colonial existentes en la zona, por lo que podemos observar, un mismo manejo de vano sobre macizo, la ornamentación en fachadas, los colores, etc.

14.0.10 Vialidad y transporte en Villa Coyoacán.

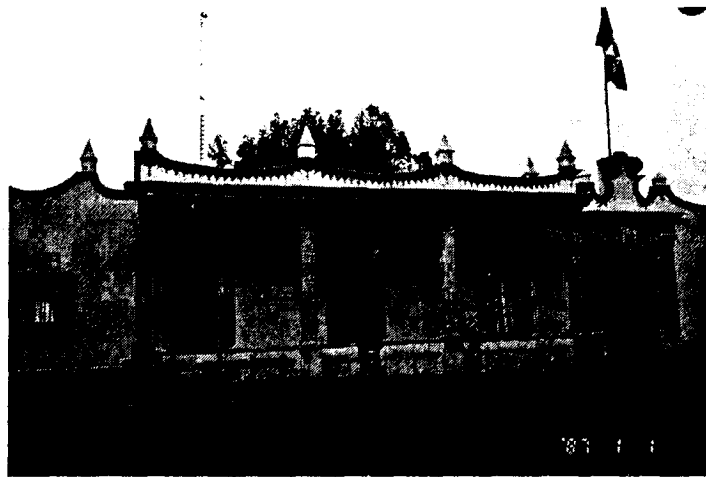
En relación a la vialidad y transporte se debe mencionar que en las calles Cuahutémoc y Carrillo Puerto aledañas a la Villa Coyoacán, en la actualidad se presenta un gran conflicto vial debido a que en este cruce se forma un cuello de botella impidiendo el paso fluido de los automóviles.



En la Calle carrillo puerto, que es la que atraviesa todo el centro histórico de Coyoacán, presenta una gran afluencia vehicular, debido a la gran cantidad de comercios ubicados en esta zona, origina a que una gran cantidad de vehículos se encuentren estacionados en las orillas de las guarniciones, y además los paraderos del transporte público, provoca un caos vial ya que las dimensiones de la calle se reducen aun mas.



IGLESIA SAN JUAN B.



FACHADA PALACIO DE CORTES



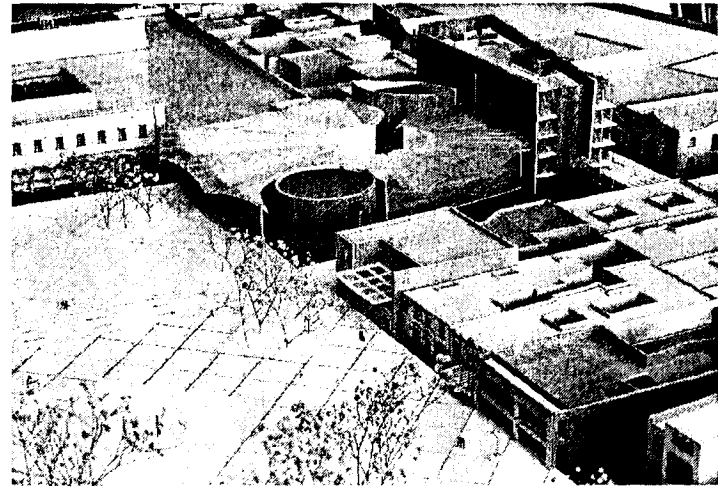
KIOSKO PLAZA HIDALGO

relación centro coyoacán

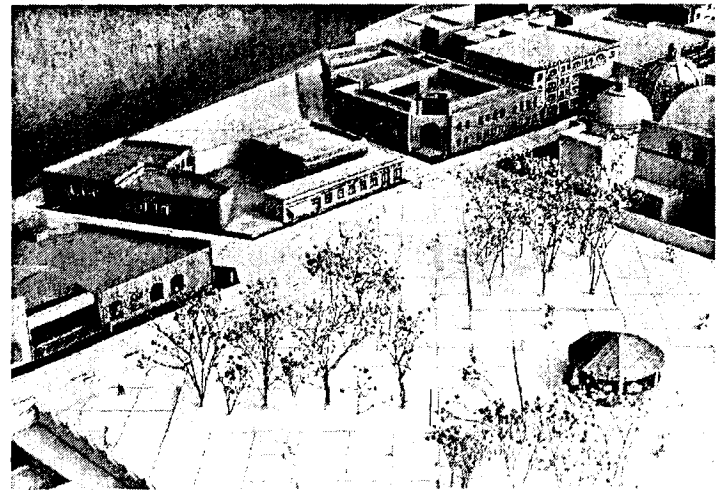
15.-RELACIÓN DE PROYECTOS DEL CENTRO COYOACAN.

La intención de explotar las cualidades cualitativas y cuantitativas del centro histórico de Coyoacán, generaron una serie de proyectos destinados a cubrir diferentes actividades para promover y difundir el carácter cultural de la zona, dichas actividades se encuentran organizadas de tal manera que genera un recorrido coherente entre cada proyecto. El proyecto de vivienda de el CC. surge con la intención de preservar y promover el uso de suelo habitacional de la zona perimetral al centro histórico de Coyoacán, dando sentido a la creación de edificios de equipamiento urbano dentro de la zona.

La zona de difusión cultural, formada por CEDIC, CEDIT, Centro de Cultura Alternativa, el Bazar de Arte Urbano y Misrashi Museo y Galería es una zona que por sus diferentes actividades generara una afluencia turística importante a diferentes horas del día, por lo que es indispensable la creación de una zona de carácter gastronómica y de esparcimiento formada por conjunto la Guadalupana, café librería el Parnaso, restaurantes la mansión y el Parnaso, la Unidad de Comida Popular Plaza San Juan, que responde a la necesidad de mantener el ambiente tradicional y popular de el centro histórico de Coyoacán.



CONJUNTO 1



CONJUNTO 2

15.0 EL "BAZAR DE ARTE URBANO"

aparece con la intención de regularizar el comercio informal en la plaza de Coyoacán promoviendo la difusión y venta de las artes populares y urbanas. Consolidando la imagen del Centro Coyoacán, reivindicando una arquitectura del siglo XXI y removiendo construcciones sin ningún valor patrimonial.

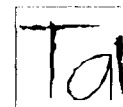
El "Bazar de Arte Urbano" se localizan en la esquina formada por las calles Carrillo Puerto y Francisco Ortega.

Tiene como objetivo el organizar la exposición y venta de artesanías populares y urbanas. Contiene, también una librería - cafetería en la cual además de leer un buen libro, existe la posibilidad de disfrutar un buen servicio de café y repostería. Esta es una propuesta que promueve la cultura a través de un servicio culinario, que por medio de un antojo gastronómico podamos encontrar un libro agradable, generando un doble consumo lo que crea un mayor rentabilidad, proporcionando así la permanencia del edificio.

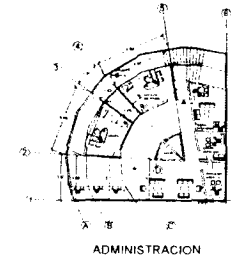
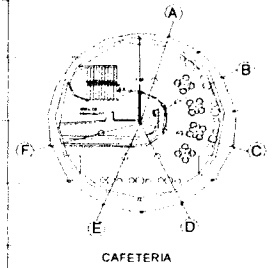
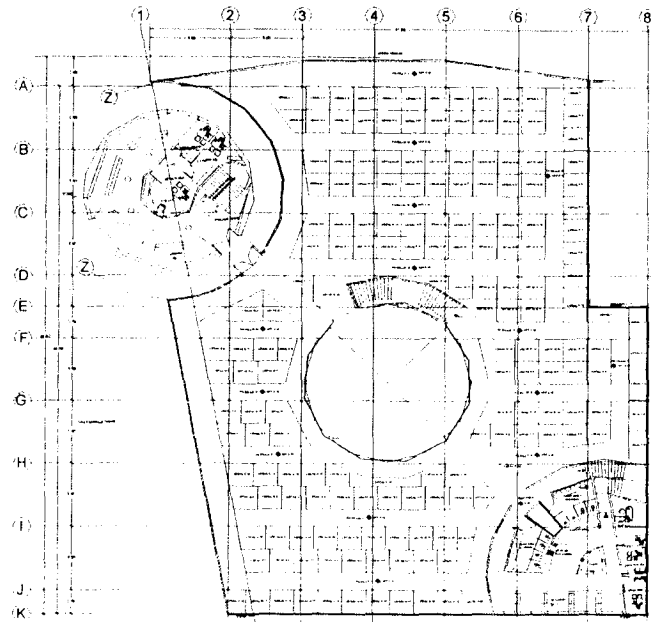
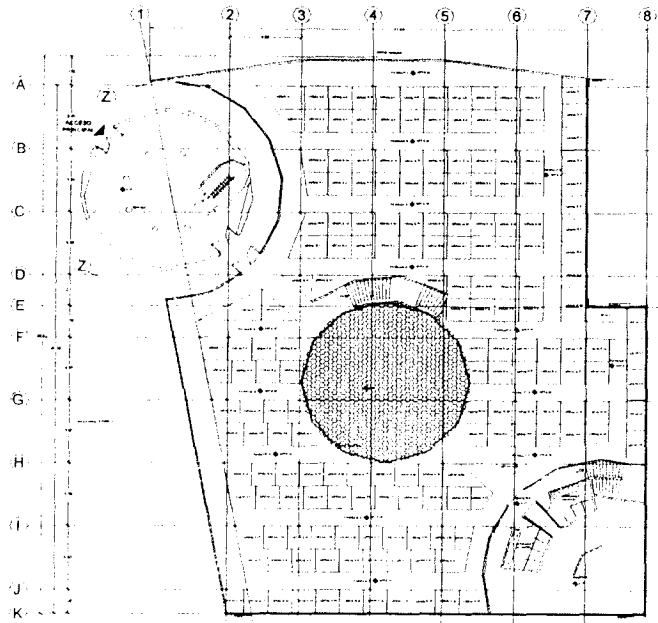
Por otro lado existe una gran zona de locales que como ya se menciono promueven la venta de manera formal hacia el publico en general.

Los espacios interiores abiertos, pero cubiertos por grandes techos, tienen un interés en el conjunto de sombras y luces difusas que son el factor esencial de la belleza de estos edificios. En ellos conviven la profundidad los reflejos, los velos, los claroscuros, y las claridades atenuadas como especificidades de la sombra.

IMAGEN 1



BAZAR DE ARTE URBANO



PLAN URBANO ARQUITECTONICO
CENTRO COYOACAN



Tal

S

15.1 PROYECTO EDIFICIO DE VIVIENDA.

El Proyecto de Edificio de Vivienda, genera en su proceso algunas cuestiones que se deben aclarar. Desde un inicio el proyecto es concebido desde un punto de vista necesario ante otro proyecto que ocuparía la zona total del mismo, de tal forma se desprende la hipótesis de otro proyecto secundario que apoyaría en la sustentación de el Proyecto de Bazar de Arte Urbano,

Es decir la creación del Bazar en su desplante ocupa cierta zona que desplaza entre algunas otras construcciones seis predios de vivienda, a los cuales se les brinda la posibilidad de adquirir los departamentos en su sustitución .

La cuestión sería por que desplazarlos, la respuesta es simple, es necesario que la imagen urbana de el Centro de Coyoacán de un giro y no quede al olvido de la nuevas posibilidades de la generación de arquitectura contemporánea que se empieza a difundir y a crear en todo el resto de la ciudad .

Y por que no en este sitio tan privilegiado de arquitectura que nos presume de su Época Colonial , con esas fachadas que se perciben en cada calle y en cada recoveco , por que no propagar en esta zona la arquitectura de ahora , por que no en esta región que es tan basta de cultura y donde la

gente permite la creación y aceptación de obras como estas, que lo único que se pretende es revitalizar aun mas y generar mayor rentabilidad al sitio.

Los Edificios de Vivienda pretenden albergar 6 departamentos con todos los servicios necesarios con alta tecnología para una mejor calidad de vida.

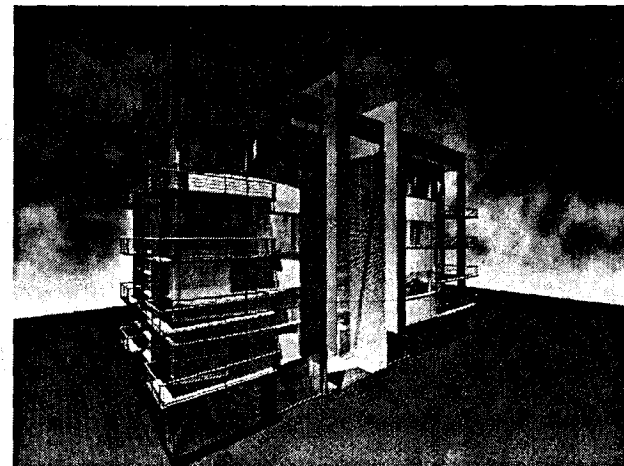
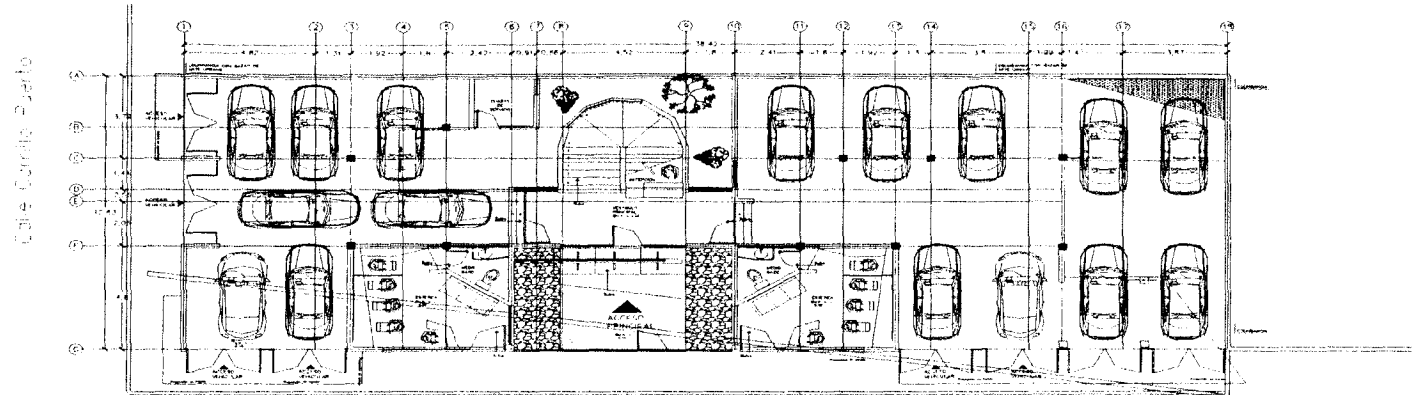


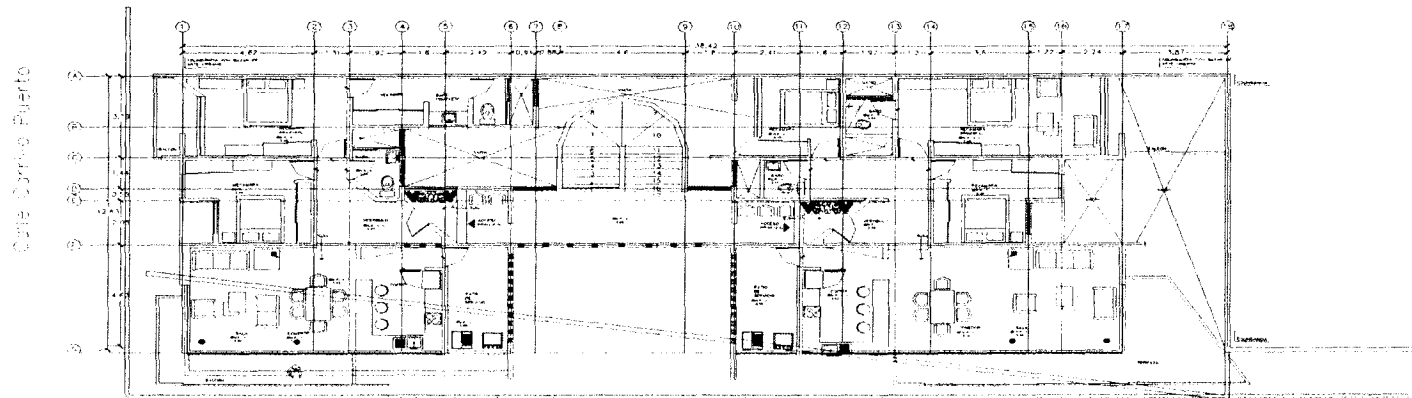
IMAGEN 2

LOFTS COYOACAN



PLANTA BAJA

Calle Francisco Ortega



PLANTA DE
PRIMERO, SEGUNDO

Calle Francisco Ortega

**PLAN URBANO ARQUITECTONICO
CENTRO COYOACAN**



Tal



15.2 EL PARNASO

Lo que se persigue con el proyecto de la Librería el Parnaso es detectar una lista de necesidades y deficiencias que para mucha gente a simple vista no existe o se ignora, cumpliendo, corrigiendo y llenando dichas necesidades.

La Librería el Parnaso se encuentra en un sitio ampliamente conocido por la sociedad, comunicado por amplias avenidas, dotado con estacionamientos periféricos, que facilitaran el claro y libre tránsito peatonal, ya que de esta manera se libera de una manera óptima la aglomeración y fluencia de tránsito vehicular.

Incorporar arquitectura del siglo XXI en un lugar tradicional e histórico en la ciudad de México. Esto implica una mezcla de arquitectura y estilos antiguos y contemporáneos, mediante la reutilización y la propuesta de obra nueva, el respeto a una historia y la posición frente a una arquitectura que sea pro-positiva y mire al futuro.

La Librería el Parnaso responde a la necesidad de consolidar esta actividad incorporando nuevos y prestigiosos comercios a los ya existentes y dotándolos de unas edificaciones adecuadas que incentiven la actividad y mejoren la imagen del sitio.

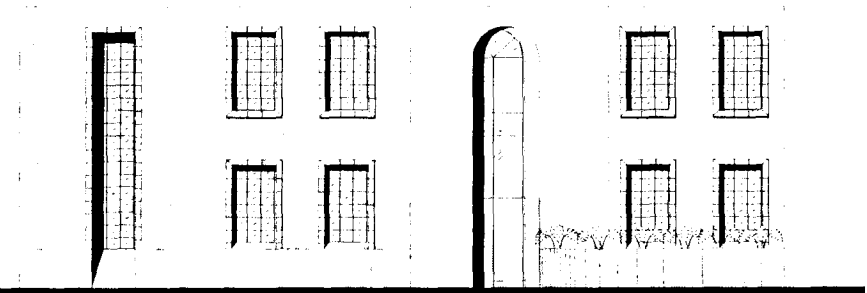


IMAGEN 3

15.3 RESTAURANTE LA MANSIÓN.

El proyecto se localiza en la Delegación Coyoacán, frente al Jardín Centenario, a él podemos acceder de diferentes maneras, pero lo más fácil es el metro cuyo sistema te lleva a Coyoacán desde varias estaciones de la línea 3 y de la línea 2 ó a través de una red de microbuses de diversas rutas de transporte de microbuses, que tienen acceso a la zona.

El proyecto "Restaurante&bar la mansión Coyoacán", surge como una propuesta de introducir una variedad de comida extranjera al sitio, sin olvidar el sazón de la comida mexicana, en la actualidad solo encontramos unos cuantos restaurantes que se dedican en la mayoría de los casos a la cocina mexicana.

El sitio fue elegido con el objetivo de crear un corredor de alimentos, puesto que en este lugar ya existen algunos restaurantes, este incrementara la fluencia de visitantes apoyando así al sector turismo. Además podrá relacionarse directamente con las actividades de cultura que se desarrollan a su alrededor.

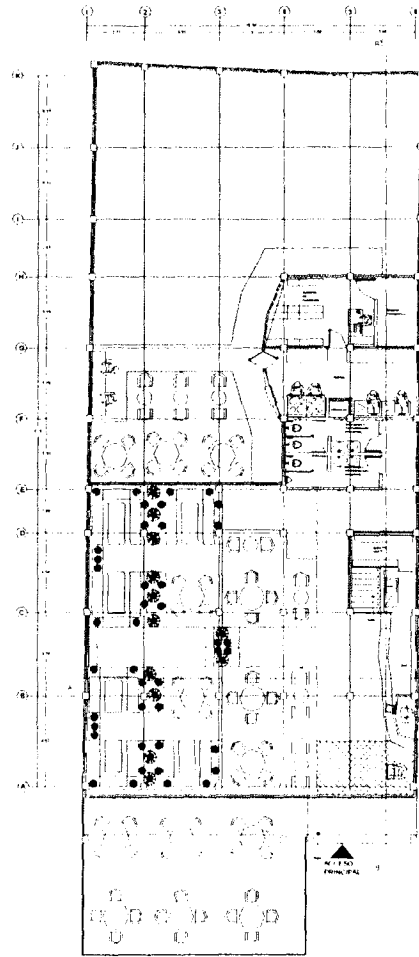
La propuesta incluirá, un toque de la arquitectura moderna, pero se adaptara al contexto inmediato. Se adapta en cuanto a alturas, proporción de los vanos, además adquiere la misma

tipología de los restaurantes actuales del Centro de Coyoacán, extiende sus servicios hacia parte de la plaza y conserva los balcones preexistentes en edificaciones aledañas. El uso de los balcones se modifica, utilizándolos como parte del servicio. La idea de utilizar el edificio como un rotulo gigante, surge para obtener mejores vistas y que este no sea tan monótono, además de cautivar mas visitantes, lo que nos ayudará a incrementar los ingresos.

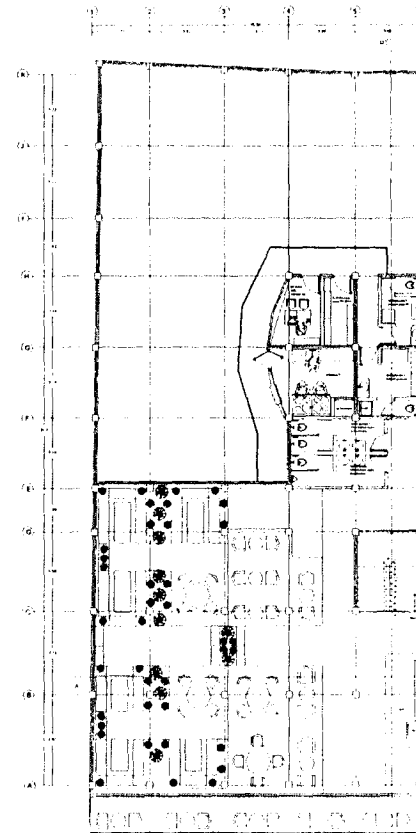
IMAGEN 4



RESTAURANTE LA MANSION

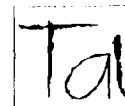


PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

PLAN URBANO ARQUITECTONICO
CENTRO COYOACAN



15.4 CENTRO DE DIFUSION TECNOLOGICA

El Centro de Difusión Tecnológica busca crear un ambiente de participación que sea de gran importancia dentro de la zona Centro Coyoacán y para ello otorga al visitante la manifestación de tópicos referentes a la tecnología en sus diferentes disciplinas, temas que intentan recuperar, una visión más amplia sobre su evoluciónn, sus actuales características, y sus tendencias futuras.

En la calle Belisario Domínguez esquina con Centenario se encuentra una residencia construida en la primera mitad del siglo XX con un carácter sobrio e introvertido. De ella conservamos sus elementos espaciales más significativos, respetando siempre su presencia urbana. En los lugares nuevos construidos en el proyecto se exploran las posibilidades mecánicas y formales de los elementos metálicos intentando lograr sencillez, racionalidad y claridad en el detalle con una gran carga expresiva.

En un contexto económico como el que se vive actualmente en el país, es necesario explorar la capacidad expresiva de los materiales. Así el difícil acceso a los recursos económicos no es visto como una limitación, sino como un reto a la creatividad colectiva.

Se propone que el propio proyecto se un centro difusor de la tecnología en sus diferentes disciplinas

Para ello se establece la participación colectiva de institutos públicos y privados relacionados con la tecnología; como lo son: UNAM, IPN, UAM, BID, CII; para lograr el financiamiento del proyecto que a su vez, tiene propósito de incentivar la economía de la localidad.

En el edificio ya construido se tienen contempladas 7 salas de exposición permanente. En ellas se expondrán los avances tecnológicos más significativos en términos de evolución tecnológica a nivel mundial.

A demás de que existirá una sala más dedicada a México y la tecnología con los aportes que ha dado el país en este ramo.

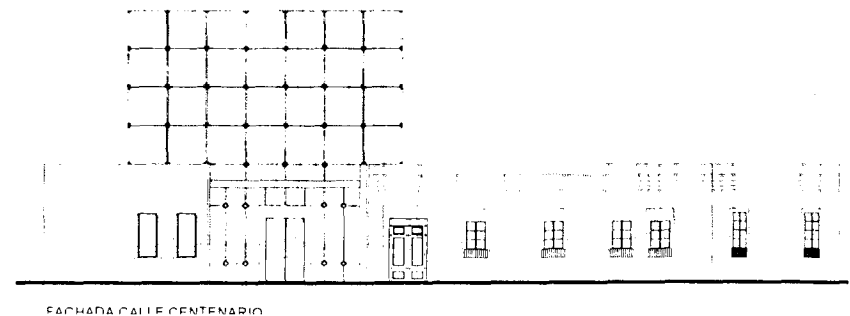


IMAGEN 5



15.5 CENTRO DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA

El objetivo del proyecto es modernizar el Centro Histórico de Coyoacán respetando el modelo Histórico de la Época Colonial en su concepción original y adaptando las nuevas zonas a este perfil, logrando que de esta forma que el centro se convierta en un icono Cultural para la Ciudad de México, un punto de reunión de diversos concurrentes de un espacio publico, creando ambientes y actividades de acercamiento entre la comunidad, así mismo adecuar los elementos compositivos del diseño urbano y arquitectónico a la vida cotidiana de los usuarios.

Las ideas que surgieron a partir del análisis para consolidar el rescate patrimonial y la sobre vivencia económica de la zona, el equipo de trabajo las planteo como una estrategia urbana concebida como Plan Rector que mostrara como intervenir un sector específico de la ciudad.

Este es uno de los objetivos principales de nuestra propuesta el CEDIC (Centro de Difusión Científica) pretende cerrar una serie de actividades que tradicionalmente se realizan en el Centro de Coyoacán incorporando el conocimiento de la científico del nuevo milenio.

El CEDIC, es el punto de reunión de diversas ideologías de diferentes manifestaciones de la pluralidad social y cultural,

nacional e internacional que construyen el futuro de la humanidad.

Para conseguir esto se contara con la participación del gobierno de la ciudad, del gobierno federal, de las diversas instituciones relacionadas con la difusión de la cultura que se relacionaran con entidades extranjeras semejantes.

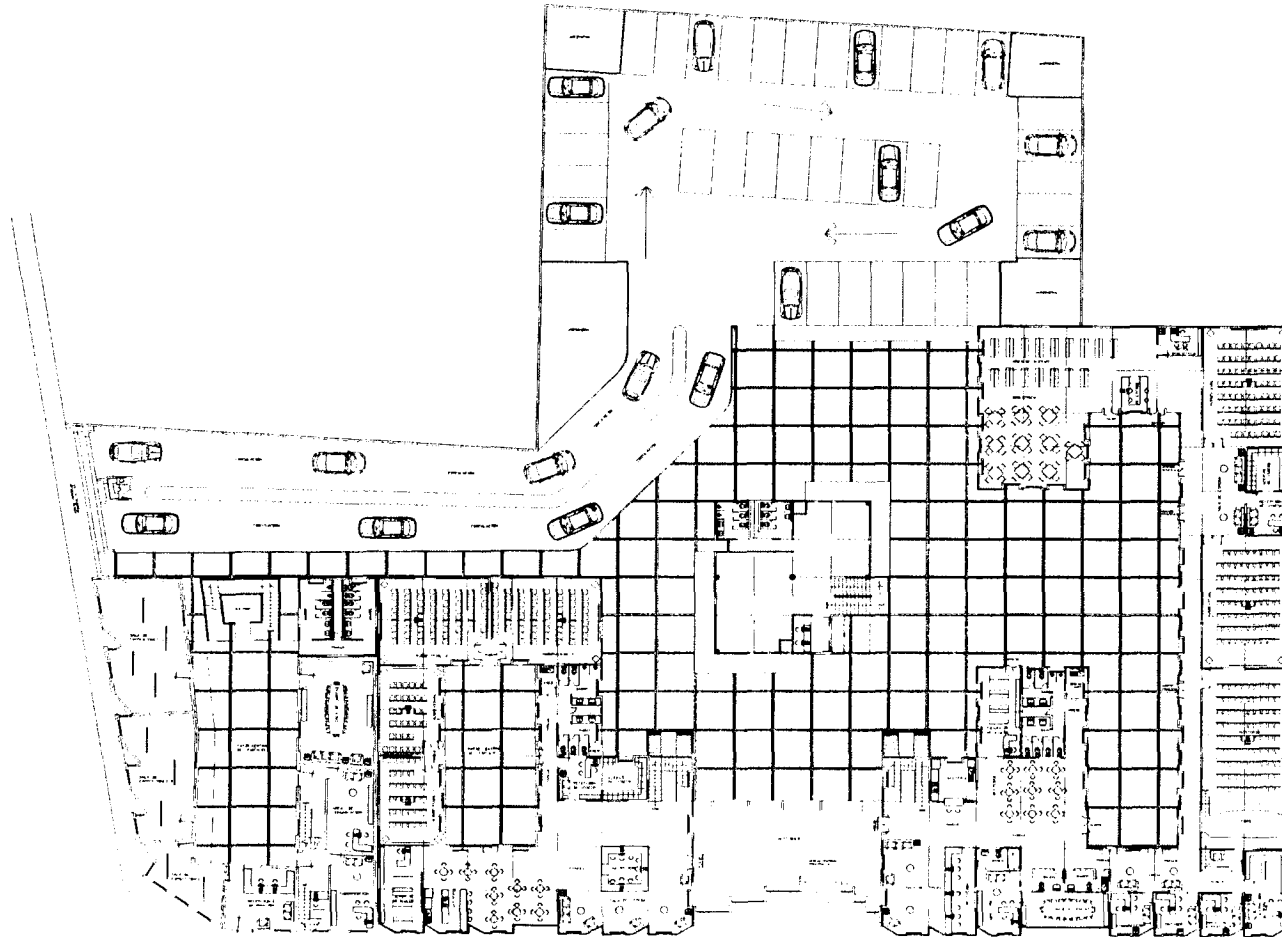
El Centro de Difusión Científica CEDIC, se ubica entre las calles de Francisco. Sosa y Tres Cruces.

Al interior del conjunto se pueden apreciar una serie de formas nuevas y vanguardistas para la zona, logrado una comunicación clara entre los elementos que componen el conjunto, CEDIC se caracteriza por ser un conjunto de edificios cada uno de ellos ocupado por las diferentes instituciones que van a participar en este proyecto.

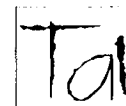


IMAGEN 6

CENTRO DE DIFUSION CIENTÍFICA



PLAN URBANO ARQUITECTONICO
CENTRO COYOACAN

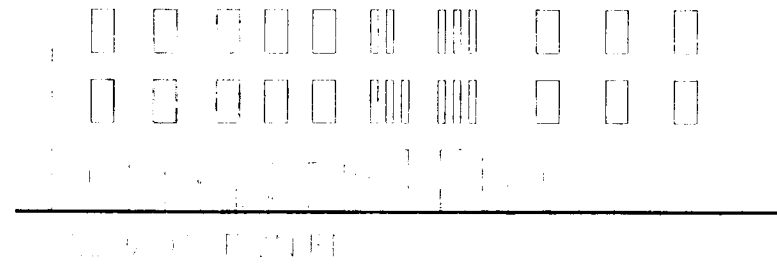


15.6 CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA

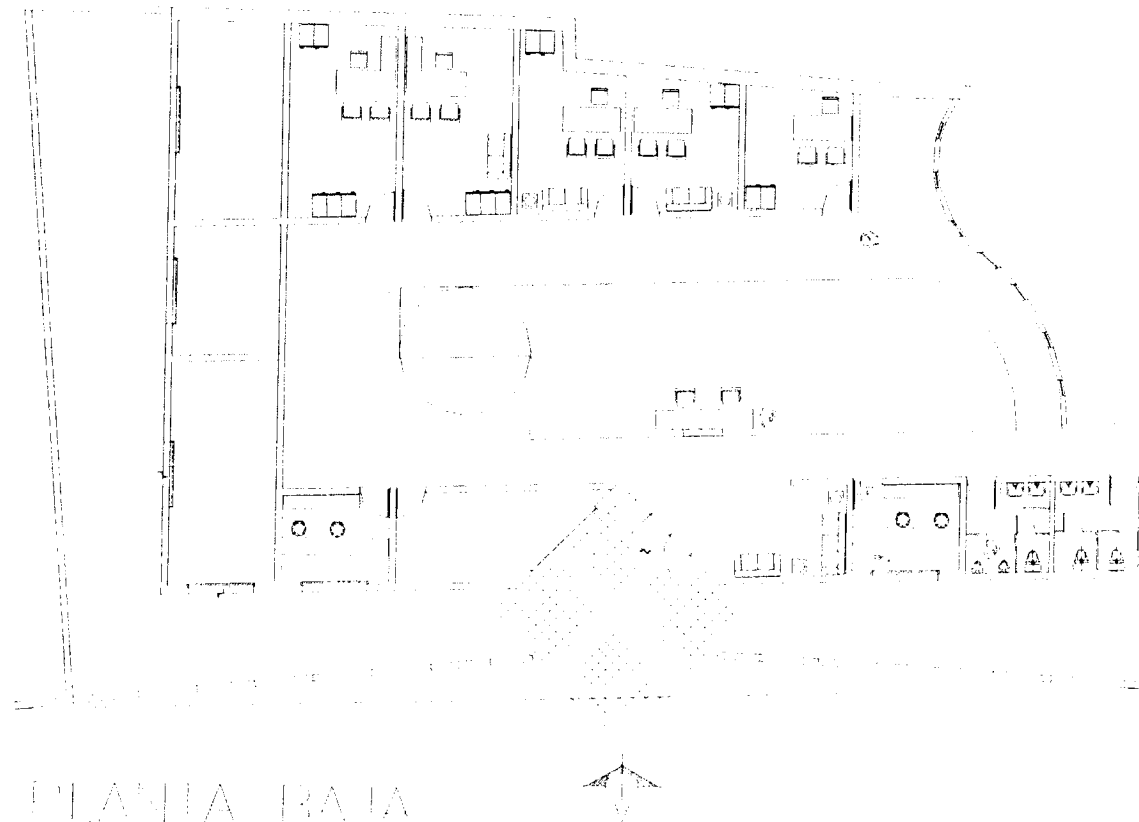
El Centro de Cultura Alternativa es un conjunto de edificios que son el centro del proyecto Centro Coyoacán. Este alberga actividades de tipo cultural, recreativas y artísticas, como apoyo a la educación y actualización del conocimiento, es decir, que contribuyen a incrementar el nivel educativo de la población ofreciendo nuevas fuentes de conocimiento de manera autodidacta para mejorar las facultades intelectuales y laborales.

Es un foco que atrae a gente de todos los niveles socioculturales. Su función es la enseñanza y divulgación de las creaciones artísticas de la comunidad en que se encuentra inscrito e intercambiarlas con las de otras regiones o incluso con otros países.

Es un lugar de reunión de empresarios, artistas e instituciones educativas, firmas comerciales, políticos e instituciones financieras para intercambiar ideas y capacitar a las personas. La organización del Centro Cultural está configurada a partir de un eje compositivo que parte de las plazas que comprenden el Centro Histórico de Coyoacán



CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA



**PLAN URBANO ARQUITECTONICO
CENTRO COYOACAN**

Architectural logos and signatures: a stylized 'A' logo, a box containing the word 'Tal', and a handwritten signature.

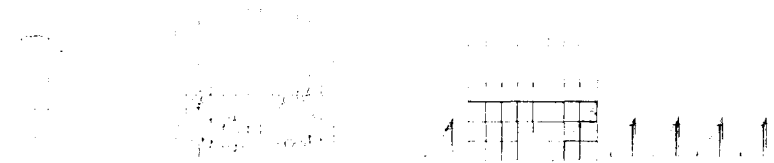
15.7 MISRASHI MUSEO Y GALERIA

La Galería de Centro Coyoacán presentará obras que rompen con todo el academicismo anterior, donde el artista puede intentar deleitar o irritar , exhortar o castigar , sorprender o excitar, aplacar o buscar el choque. Busca llegar directamente el espíritu y la imaginación. Exaltando la personalidad del artista.

El arte contemporáneo tiene infinidad de formas para expresarse , por esta razón, el concepto que rige el diseño de la Galería es la flexibilidad. Esta se manifiesta en espacios y alturas.

El terreno actualmente está ocupado por una panadería, su estructura será reutilizada y adaptada para las funciones de una galería de arte.

La Galería de Arte Contemporáneo de Centro Coyoacán se caracterizará por ser un espacio flexible con grandes alturas y volúmenes, amplia visibilidad y facilidad para instalaciones de iluminación, con núcleos de acceso y circulación vertical claramente establecidos y facilidad para carga y descarga.



FACHADA PRINCIPAL



15.8 EL CONJUNTO "LA GUADALUPANA"

Forma parte del proyecto urbano-arquitectónico del Centro Histórico de Coyoacán, y se inserta con el fin de proyectar a este como un lugar de interés turístico, concentrar los lugares de diversión nocturna y activar la economía del país, esto por el giro comercial que maneja.

Por esto es que los proyectos están pensados para crear un centro en el que se pueda encontrar desde un lugar para impulsar los conocimientos

Una zona astronómica, zonas de recreación como pueden ser:

- El piano bar
- La Peña
- La cantina.

Hasta restaurantes, Galerías y teatros al aire libre. A modo de que este proyecto pueda funcionar tanto independientemente y mucho mejor dentro de la propuesta general de centro Coyoacán.

Es un proyecto que surge de la observación sobre los tipos de población predominante en el sitio de trabajo, en este caso el Centro Histórico de Coyoacán, de los cuales el 60% aproximadamente son individuos de entre 20 y 40 años de

edad; asimismo, estamos hablando de población activa durante cinco días a la semana.

En el aspecto social ocasionaría un importante proceso de generación de empleos con los consiguientes efectos positivos en lo familiar y de seguridad que ello conlleva y mejoraría los niveles de bienestar de miles de familias.

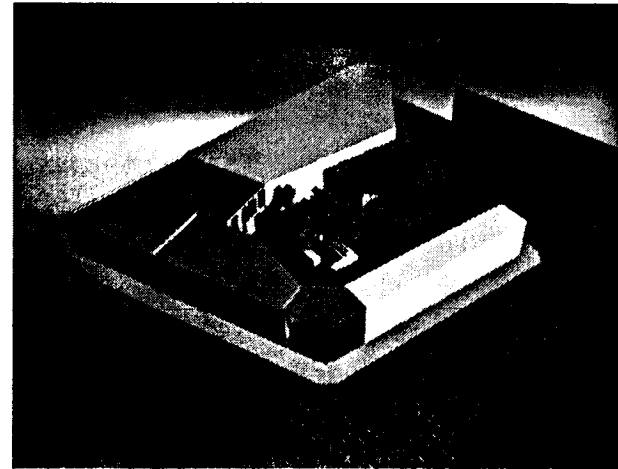
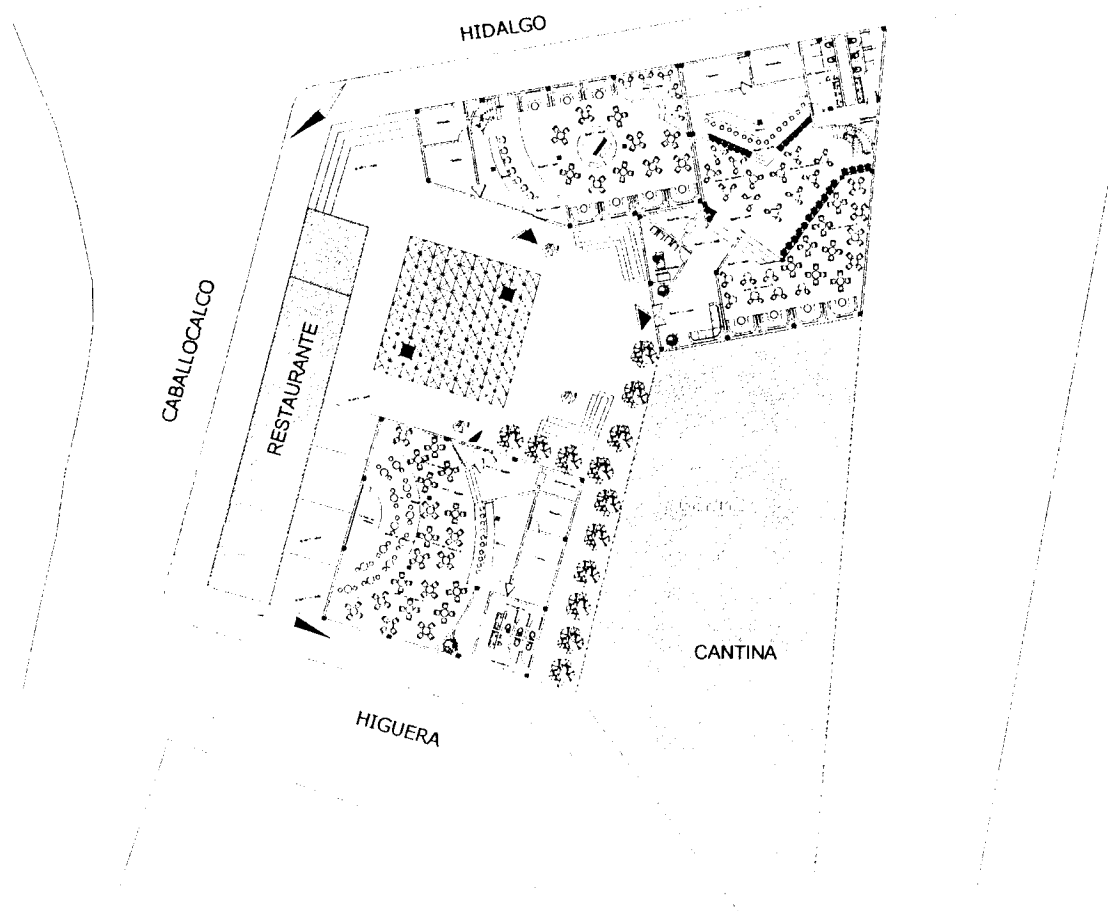
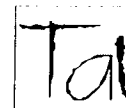


IMAGEN 8

LA GUADALUPANA



PLAN URBANO ARQUITECTONICO
CENTRO COYOACAN



15.9 PLAZA SAN JUAN

Se localiza en la esquina que forman las calles de caballocalco e higuera, a espaldas de la iglesia de San Juan Bautista. Pretende rescatar y preservar la gastronomía popular de esta zona como son: Antojitos Mexicanos (sopes, quesadillas, pozole, etc), Comida Corrida o a la Carta, tacos (carnitas y barbacoa) Así como organizar verbenas alternadas en cada una de las plazas, que conforman el proyecto amenizadas por . Mariachis, tríos, conjuntos de huapango. Etc. Ofreciendo así espacios mas adecuados a los locatarios y a los usuarios del mercado garantizándole un mejor confort y eficiencia en el servicio

La Plaza San Juan esta formada por 28 locales, los cuales 7 están destinados a la venta de comida corrida con sus 6 zonas de comensales, 4 a la venta de carnitas con sus 4 zonas de comensales, 3 de antojitos Mexicanos con 4 zonas de comensales, 7 locales de pozoles con 6 zonas de comensales, 4 de barbacoa con 4 zonas de comensales, otros 3 locales de antojitos con 4 zonas de comensales.

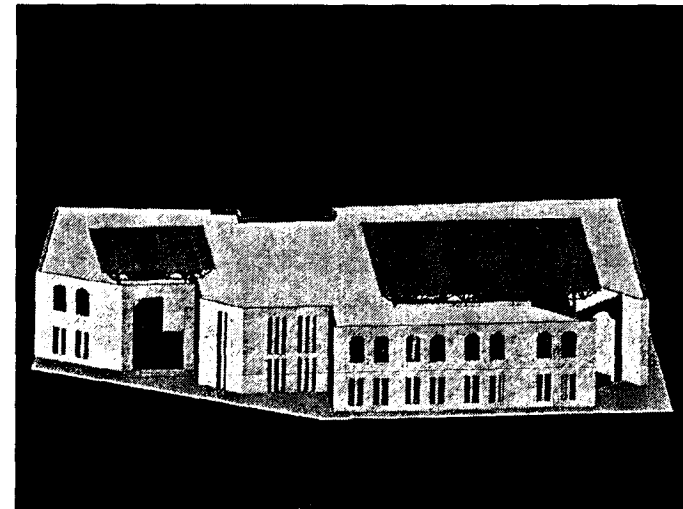
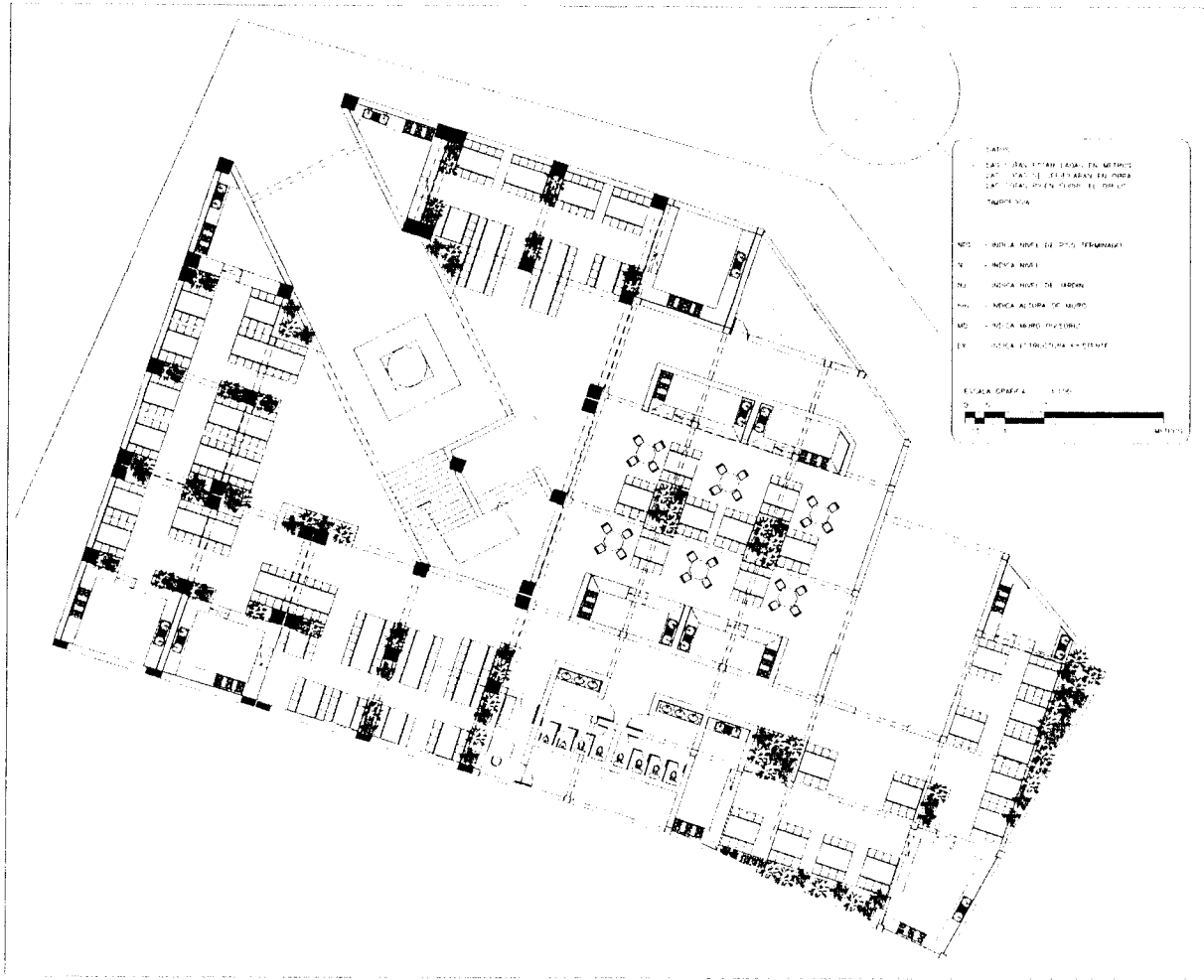
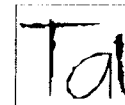


IMAGEN 9

PLAZA SAN JUAN



**PLAN URBANO ARQUITECTONICO
CENTRO COYOACAN**



fundamentación

16.-FUNDAMENTACIÓN

16.0 Marco General

16.0.1 La arquitectura y la identidad nacional

Desde tiempo se asegura que la arquitectura se encuentra en una prolongada crisis, sin embargo, la duración de esta crisis es una evidencia, tanto en el profundo conflicto entre los ideales vigentes y la practica real de la arquitectura, como de la gran capacidad que se requiere para enfrentarlo en su real dimensión.

¿Por qué desde el siglo pasado se reitera en México la necesidad de buscar una identidad? Lo vemos en las obras de Octavio Paz, de Carlos Fuentes, Juan Rulfo, etcétera, ¿Por qué se insiste en buscar una cultura y una arquitectura mexicana? Y ¿Por qué se alerta sobre el riesgo de una perdida de identidad, ante cada posibilidad de que México se modernice? .Evidentemente, la evolución cambiante e influida por las transformaciones del mundo contemporáneo generan una inseguridad terrible ante el futuro.

Las alternativas para resolver estas preguntas y dudas han sido planteadas por filósofos, poetas y artistas en reiteradas ocasiones, en México y en otros países, en la incansable búsqueda de un nacionalismo que conlleva, son se esté o no consciente de ello a no obtener una identidad nacional y se corre el riesgo de perder lo que somos. Sin embargo mientras

en México esta de moda burlarse de los nacionalismos y de la identidad, en Norteamérica, avanzan pasturas fuertemente nacionalistas, que están marcando un presente de un país.

Ante estas interrogantes, probablemente se esta entre la mediación de otra entre identidad o el pluralismo, o se da la razón a los que están por la defensa de la identidad de la nación, de la respuesta de disyuntiva dependerá la dirección que tome la cultura en México.

La consolidación de una cultura es un trabajo colectivo, no por los buenos deseos de un grupo de personas, ya que esto es un resultado, no una intención, la cultura es por lo tanto, algo dinámico y movable, es la labor de una colectividad en una región especifica y la arquitectura es una de sus muchas manifestaciones, no la única.

Lo que comenta el Arq. Teodoro González de León en una de sus obras es cierto, la arquitectura no es una actividad que transforme a una nación, la arquitectura es una consecuencia de una nación, evidentemente la arquitectura es el reflejo de nuestra sociedad en un periodo histórico, al igual que la cultura existente en su país.

Ante el agotamiento creativo y espiritual de las culturas más avanzadas, ante la consolidación de sus tradiciones y de su



cultura, existen grupos sociales que pueden representar la falta de influencia cultural globalizada, que puede representar una identidad futura, con la reserva de fuerza y creatividad que aún tienen, de hecho, representan la esperanza de un planeta que ha sido y sigue siendo devastado a niveles inconsiderables en el que los ideales fundamentales son la máxima utilidad y la mínima inversión sin considerar el gran deterioro del medio ambiente natural, y próximamente el artificial sin garantizar la subsistencia de la humanidad.

Bien lo menciona Octavio Paz en una de sus obras, la arquitectura es el testigo in sobornante de la historia, es el reflejo de una sociedad. La participación del arquitecto mexicano en eventos mundiales se dio a partir de los años treinta, donde fue más evidente la participación de músicos, pintores, escultores, escritores y otros artistas.

Por lo tanto para poder contribuir a la evolución y al fortalecimiento de una cultura específica, es preciso que los arquitectos comprendamos que nuestro trabajo ayuda para conformar a su cultura o para erosionarla.

Si las aspiraciones son las de integrarse a otra, lo que va a hacer es repetir modelos que son impuestos; sin embargo si se resuelven problemas de nuestra propia realidad, se tendrá un gran esfuerzo creativo, que en su primer intento se convierte en algo nuevo que contribuirá a mantener y a

renovar la identidad de una nación, si este trabajo ayuda a mejorar la cultura de México será positivo.

Las obras valiosas de la cultura mexicana requieren de análisis y superación, para la búsqueda de una identidad se debe de dar paso a la afirmación de ésta, ya que no es necesario buscar algo que ya se tiene o que ya se es.

Sin embargo, hay que considerar que primero nos conozcamos, para después estar en condiciones de poder crear.

Esta reflexión se hace basada en los objetivos que se pretenden, en la visión real de nuestra profesión y sobre todo, basada en el fenómeno mundial llamado globalización, ya que forma parte de las relaciones, económicas, políticas, culturales y de comunicación a partir de los centros urbanos.

16.1 La cocina mexicana y sus orígenes

La cocina mexicana se ha destacado en el mundo por la rica variedad de sus platillos que existen a lo largo y a lo ancho de nuestro país. En ella se aprecia una constante búsqueda y hallazgos en el empleo y combinación de ingredientes pero fundamentalmente la gran imaginación de los mexicanos.

La riqueza de sus platillos proviene de una gran preocupación por halagar el paladar, el olfato y la vista y se busca también



enriquecer y refinar el espíritu. Se dice que la cocina es cultura y para poder seguir el desarrollo de lo que hoy llamamos "cocina mexicana", es necesario hacer alusión a la historia de México.

Así, en la época precolombina, la dieta de los antiguos mexicanos estaba totalmente ligada a la agricultura, en concreto a la domesticación del maíz, el que se preparaba de diferentes maneras: desgranado y hervido para hacer el pozole, en masa para hacer las tortillas y tamales, tostado y convertido en harina además de otras variaciones.

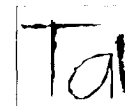
La alimentación se convirtió en una primera mezcla de productos vegetales y animales entre los que destacan: el maíz, el chile, (varias especies), el frijol, la calabaza, el chayote, la jicama, el camote y yerbas tales como los quelites, quintoniles, huazontles y una gran variedad de hongos. Del mundo animal se consumían venados, conejos, armadillos, mapaches, tepezcuintles y eran muy apreciadas las aves tales como los guajolotes, palomas y codornices. También formaban parte de la dieta tortugas, serpientes y ranas.

A partir de la Conquista y especialmente en la época colonial, la comida sufrió interesantes cambios debido a la intromisión de nuevos elementos traídos por los españoles tales como la cebada, el arroz, los olivos, viñas, especias de la India,

ganado vacuno y una serie de frutas. La combinación de productos originales indígenas con los traídos por los españoles dio origen a lo que hoy conocemos como cocina mexicana. Mas tarde, las grandes invenciones de suculentos platillos surgieron de la inspiración de las monjas, quienes se dedicaban, entre otras cosas, a enriquecer el arte culinario.

En su diaria tarea de halagar a los Monjes y sacerdotes, así como el ofrecimiento de grandes festines dedicados a los Virreyes, las cocinas de los conventos tan famosos como eran los de Puebla, Michoacán y Oaxaca alcanzaron altos niveles en el campo de la tradicional repostería con la invención de dulces cubiertos, natillas, jamoncillos, cajetas y buñuelos entre una exquisita variedad de postres. Famoso es el rompope de Santa Clara y mas aun el "Mole poblano" el cual nace del mulli una salsa propia de los nahuas en la que se combinaban varios chiles. Una monja del Convento de Santa Rosa de Puebla, para recibir a un nuevo arzobispo decidió hacer el mulli agregándole otros condimentos tales como el chocolate, cacahuete, ajonjolí y canela con el fin de aminorar su picante.

Durante el siglo XIX, la mujer mexicana jugo un papel relevante en la vida domestica. Ser una buena mujer significaba tener un profundo conocimiento y grandes habilidades en la cocina. Así, y gracias a la imaginación,



ingenio e improvisación de las mujeres de la época surgieron grandes recetas de riqueza infinita, dando como resultado suculentos platillos mundialmente conocidos y apreciados. Los mexicanos nos sentimos orgullosos de nuestra cocina ya que es un punto de unión e identidad en cualquier parte del mundo en el que nos encontremos.

16.2 Cocina prehispánica

Las culturas indígenas del México antiguo desarrollaron un vasto conocimiento basado en la observación de los ciclos biológicos de su entorno y la posible vinculación entre algunos de ellos y ciertos fenómenos cósmicos que buscaron interpretar.

La lucha por la supervivencia, a lo largo del tiempo, les permitió optimizar los recursos vegetales, animales y minerales que la naturaleza ponía a su disposición en cada región de asentamiento.

En épocas prehistóricas su dieta estuvo basada exclusivamente en productos de la caza, pesca y recolección de plantas y frutos apropiados.

Con el transcurso del tiempo, el consumo selectivo realizado por grupos humanos cada vez más numerosos, contribuyó a modificar las condiciones naturales de diversas especies vegetales. Fue un lento y progresivo proceso, de muchos miles de años, en los cuales coexistieron la recolección y formas primitivas de agricultura rudimentaria.

En algún momento, fechado estimativamente por los arqueólogos en unos cuatro o cinco mil años antes de nuestra era, comenzó la domesticación del maíz, a partir de su ancestro silvestre el "teocinte" cuyo fruto era minúsculo.



Desde estas lejanas épocas comienzan a aparecer en Mezo América instrumentos de piedra apropiados para la molienda de semillas.

En México el desarrollo de la agricultura no produjo, como en otras zonas del mundo, una reducción en la salud nutricional de su población por mayor dependencia de una fuente alimenticia preponderante. Tal vez porque se mantuvo allí la costumbre de utilizar una gran variedad de aprovisionamientos alternativos, como animales de caza, peces y otros productos acuáticos, frutos y vegetales silvestres, flores, raíces, gusanos e incluso insectos.

Por otra parte, también en México se domesticaron otros vegetales como el amaranto, el chile, el frijol y la calabaza.

La utilización desde tan remota época de la combinación del maíz, el frijol y la calabaza, como parte de la dieta esencial, ha sido fundamental para el desarrollo saludable de las poblaciones indígenas.

En efecto, todos los análisis científicos concuerdan en que la ingesta conjunta del maíz el frijol y la calabaza es incluso mas beneficiosa nutricionalmente que su incorporación por separado. Sus nutrientes se complementan muy bien. Además, la ductilidad de los jitomates, que pueden comerse

tanto crudos como cocidos, unidos a la variedad de chiles que con mayor o menor grado de picante también pueden ingerirse tanto frescos como secos o molidos, crudos o cocidos, contribuyeron a la elaboración sazónada de toda clase de aves silvestres, carnes de caza y pescados.

Las evidencias arqueológicas y otros estudios científicos ponen en evidencia que cada una de las civilizaciones prehispánicas que florecieron en México manifestó características culturales propias. Dada la variedad de suelos y climas en que ellas se desarrollaron es seguro que sus pautas alimentarias estuvieron adaptadas a los recursos naturales propios de cada región.

Sin embargo, la zona de influencia de algunas de estas civilizaciones, como la olmeca, teotihuacana, zapoteca, maya o mexicana (azteca) abarcó en algunos casos amplísimos territorios. Esta difusión originó un vasto comercio y la necesidad de abastecimiento de recursos alimenticios para pobladas metrópolis gestó en ellas el intercambio de productos en grandes mercados o "tianguis".

Existen múltiples evidencias en este sentido del transporte de mercaderías a largas distancias. Tanto la arqueología como la documentación histórica al momento de la conquista española, demuestran la importancia que la práctica del

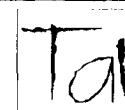
pago de tributos en alimentos por parte de las etnias sometidas, había adquirido para la consolidación del poder central azteca.

El mercado central de Tenochtitlán, el "tianguis" de Tlatelolco, era de dimensiones colosales para la experiencia europea de la época y causó la admiración de los españoles por su organización interna y la extraordinaria variedad de productos ofrecidos.

16.3 La importancia del maíz

Así como la domesticación del trigo en la Mesopotamia y la del arroz en India y China sentaron las bases para la revolución neolítica en Europa y Asia, la domesticación del maíz transformó el desarrollo cultural de todas las civilizaciones americanas posteriores. El maíz es muy versátil, sus granos tiernos pueden consumirse tostados o cocidos. Cuando están secos se transforman fácilmente en masa para tortillas o tamales.

Su cultivo no requiere de arados ni animales de tiro. Para la siembra basta un bastón de madera dura (la coa) con el cual cavar el hoyo donde irá la semilla. Progresas sin necesidad de irrigación ni mayores cuidados. No requiere de suelos planos ni especialmente preparados. Crece tanto en altura como a nivel del mar y puede darse tanto en climas tropicales como en zonas frías de llanura o de montaña. Sus granos se almacenan fácilmente y pueden utilizarse mucho tiempo después de la cosecha. Constituye un excelente alimento tanto para los humanos como para aves y animales domésticos. Las hojas de la planta y la de la mazorca pueden usarse para envolver y cocinar diversos platillos. Los olotes (marlos) secos y sin granos se utilizan como combustible. Las cañas secas sirven para construir muros y techos. Finalmente los residuos o barbechos constituyen un excelente abono. Todo esto explica que se convirtiera en la base de la



alimentación de quienes aprendieron a cultivarlo.

Digerible y saludable. Este proceso conocido como "nixtamal" del maíz consiste en el cocimiento lento de los granos en agua alcalina (con tequesquite, ceniza o cal), permitiendo el desprendimiento de la cutícula u hollejo indigesto. Esto produce, entre otros beneficios, que el nivel de calcio de las tortillas aumente veinte veces.

Las tortillas han constituido desde tiempos inmemoriales el sustento básico de las poblaciones mexicanas. Nadie puede probar a ciencia cierta cuando aparecieron pero se supone que existen casi desde la domesticación del maíz, ya que en yacimientos arqueológicos muy antiguos se encuentran metates y comales, los instrumentos culinarios imprescindibles para producirlas.

Es muy probable que la producción de tortillas haya constituido la principal ocupación de las mujeres mexicanas a lo largo de milenios. Esta siempre fue una tarea hogareña femenina y se ha calculado que una mujer europea de una cultura triguera precisaba emplear unas tres o cuatro horas a la semana para fabricar el pan necesario para su familia, mientras una mujer mexicana necesitaba de treinta y cinco a cuarenta horas para producir tortillas, que sólo pueden consumirse siempre calientes y recién hechas.

16.4 El maíz en la mitología prehispánica

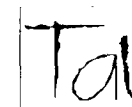
El maíz fue incorporado de diversos modos a la mitología prehispánica. Para los mayas quichés que escribieron el Popol Vuh, los dioses creadores fueron probando con distintos materiales, pero recién pudieron dar origen a los hombres verdaderos cuando los fabricaron con semillas de maíz.

También los mexicas concibieron la creación en etapas sucesivas hasta llegar a la verdadera humanidad y su alimento perfecto: el maíz. Ambas culturas manifestaban en sus mitos desprecio por aquellos pueblos que no fueran capaces de sembrar maíz. Chicomolotzin, o "7 mazorcas de maíz" era para los mexicas la Diosa de los Mantenimientos. El numeral 7 significaba semillas para el lenguaje esotérico de los brujos y el nombre esotérico del maíz era "7.Serpiente" Tal vez porque esta Diosa también era llamada Chicomecóatl que significa justamente "7.Serpiente".

Cada planta importante para los mexicas tenía su deidad y el maíz que era la más trascendente de todas tenía diversas representaciones.

Centéotl (centli: maíz y téotl: dios) era el dios del maíz en general.

Xilonen , concebida como una deidad joven, era la diosa de la mazorca tierna.



Itlamatecuhtli , "la señora de la falda vieja", era la diosa de la mazorca seca.

Se ha conservado incluso, por tradición oral en lengua "náhuatl" un antiguo himno al dios del maíz "Centéotl", cuya traducción aproximada es:

Ha nacido el dios del maíz en Tamoanchan. En el lugar en que hay flores el dios "1. Flor", el dios del maíz ha nacido en el lugar en que hay agua y humedad, donde los hijos de los hombres son hechos, en el precioso Michoacán.

16.5 Los utensilios de cocina

Los más importantes fueron:

El metate y mano cilíndrica: mortero rectangular plano con tres patas de piedra volcánica, para moler granos y semillas.

El molcajete: recipiente cóncavo de piedra o de barro, para triturar y moler diversos alimentos, entre ellos los necesarios para elaborar las salsas picantes, con ayuda del tejolote o cilindro pequeño del mismo material. Estos dos se siguen usando en la actualidad en las cocinas de los hogares mexicanos.

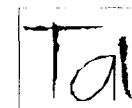
Barro cocido: se elaboraron infinidad de ellos con este material, como ser ollas y cazuelas, pichancha o coladera (olla con muchos agujeros para escurrir el nixtamal), comal (recipiente plano como un sartén o plato, para asar distintos alimentos), cántaros, y otros recipientes.

Canastas o chiquihuites: confeccionadas de distintas fibras vegetales, servían para almacenar los alimentos.

Cuchillos: hechos de obsidiana, usados principalmente para cortar carnes y pieles de distintos animales. Para cortar los alimentos tiernos, sogas de ixtle. Otros utensilios fueron confeccionados de madera o de guajes.

16.6 Tipos de alimentos

maíz: Tortillas (panes circulares y planos), tamales (rellenos con carnes, pescados, mariscos, frijol, semillas, solo de masa, dulces), tlacoyos y otros antojitos, chocolate (agua, cacao tostado y masa), atole y pinole, todos ellos se elaboraban con masa de nixtamal. Las palomitas (granos secos tostados), elotes cocidos (mazorca tierna), elotes asados, miel de caña, hojas para envolver los tamales, espigas para hacer panes, hojas de la mazorca para tamales, cabellos de la mazorca para infusiones, esquites (granos tiernos cocidos con sal y chile) y pozole (guisado con maíz, carne de ave y frijoles).



Frijol: cocido en caldo, como harina, como relleno de tamales y tacos, con chile, hervido con sal y epazote (hierba aromática).

Semillas de Amaranto o alegría (huautli en náhuatl): molido hasta hacer una harina muy fina que luego se amasaba con maíz y miel ("tzoalli" en náhuatl) para hacer panes o figurillas de dioses y montañas que luego de ser adoradas se sacrificaban y consumían en ceremonias y rituales; tostado y apelmazado con miel de maguey; tostado y molido como harina para hacer tortillas y tamales.

Semillas de Calabaza: para moles, salsas, guisados y tamales, en pasta para bebida, o simplemente tostadas.

Otras semillas: chía o salvia (harina, bebida, aceite), cacahuate (maní), piñón, teocinte o maíz silvestre y otras.

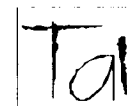
Verduras: chiles (gran variedad, frescos o secos), quelites (distintas plantas de hojas y tallos verdes), acuyo, chaya, chipilín, acedera, flores (calabaza, biznaga, yuca, maguey, frijol, colorín, entre otras), hojas carnosas de nopal y maguey, vainas, chayotes, calabacitas, calabaza, camotes (batatas), yuca, jícama, distintas raíces y bulbos, algas, hongos, tomate verde, jitomate (tomate rojo), una especie de cebolla americana (xonácatl), y otras.

Carnes: venado, conejos, liebres, tapir, perros (xoloitzcuintli), pecarí, armadillo, tuzas, topos, ardillas, guajolote (pavo), faisán, codorniz, patos, garzas, grullas, gansos, iguana, ranas, tortuga (de mar y de tierra, carne y huevos), culebras, lagartigas, serpientes, gusanos, insectos varios y sus huevos (los más apreciados chapulines y langostas), larvas, hormigas, peces de agua dulce y de mar (bagre, trucha, pescado blanco, tiburón, robalo, mantarraya, mojarra, sierra, y otros) y mariscos (cangrejos, mejillones, ostras, acamayaz, pulpos, camarón, y otros).

Frutos: tunas, zapotes, zarzamora, ciruela americana de carozo grande, guanábana, mamey, papaya, tejocote, capulín o cereza de tierra, nanche, guayaba, piña, aguacate (palta), papaya, y otros.

Dulces: se elaboraban con mieles diversas (de abeja, de maguey, de caña, de palmas y raíces, de hormigas, de avispas) y semillas o frutos.

Bebidas fermentadas: la más famosa es el pulque (del maguey). También las elaboraban con jugos de frutas y con miel y corteza de árbol.



16.7 Cocina mestiza

Con la llegada de los conquistadores a tierras americanas, tanto la dieta indígena como española, sufrió diversas modificaciones. La combinación de la tradición gastronómica de España (con influencia árabe) con sus frutas, verduras, especias, ganado y legumbres, y la prehispánica con sus productos locales sentaron la base de la cocina mexicana.

Este mestizaje no solo se limitó al intercambio de alimentos, técnicas culinarias, vajilla, utensilios, sino también a una nueva forma de percibir la comida. De cierta manera, fue más un choque que un encuentro entre dos tradiciones culinarias diferentes.

De la frugalidad indígena se pasó a la gula española. Los conquistadores no solo comían para saciar su hambre sino por placer y deleite. Era la comida un motivo de festejo y de celebración, por lo que organizaban fiestas multitudinarias y bulliciosas con amigos, en donde se bebía y se comía en exceso.

Esto contrastaba con la tradición indígena de comer poco y pausadamente, solo para aplacar el hambre. No formaba parte de su percepción de vida que la comida fuera una fuente de placer. Como tampoco lo era el beber, solo lo hacían en determinadas celebraciones rituales y solo los ancianos podían beberlo libremente entre los aztecas, sobre

todo, estaba mal vista e incluso castigada, la embriaguez

HERENCIA EUROPEA

El grano más importante en Europa fue el trigo para elaborar harinas y hacer el pan de consumo diario. Otros granos que se destacaron fueron la cebada, la avena y el centeno.

Cada región tenía sus propios productos dando origen al comercio e intercambio.

Dentro de las carnes la más apreciada era la vaca, pero debido a su alto precio, el mayor consumo estaba en las cabras, ovejas, carneros, cerdos, aves de corral, animales de caza (castor, jabalí, oso, venado, conejo, liebre) y dependiendo de las regiones, pescados y mariscos.

Comían pocos vegetales y legumbres, siendo los más importantes en sus guisados, la cebolla, el ajo, el repollo y arvejas. Cultivaban algunas frutas (peras, manzanas y duraznos) y otras las recolectaban de los bosques, como las castañas y moras.

Bebían fundamentalmente agua, pero debido a su grado de contaminación (en las ciudades) lo que más se tomaba era cerveza y vino. Los destilados recién se difundieron a partir del siglo XVI. El alambique fue creado por los árabes, quié-



nes lo introdujeron en España en sus 8 siglos de dominación musulmana. Se cocinaba en fogones que variaban de tamaño y condición de acuerdo a las necesidades y clase social a la que pertenecieran sus dueños. Dichos fogones se usaban también para asar carnes. Las cocinas más grandes y ricas contaban con horno para la elaboración del pan. Los utensilios de cocina eran de metal: hierro, cobre y bronce. La vajilla era cerámica para los ricos y barro cocido para el pueblo. Las formas de cocción eran: hervir, freír, asar u hornear. Las especias eran lo más apreciado en las cocinas medievales europeas y las usaban para condimentar toda buena comida.

16.8 Primer intercambio

Este comenzó en Las Antillas y luego se extendió al resto del continente. Fue allí donde se establecieron los primeros cultivos de plantas del Viejo Mundo que eran traídas en los barcos, en grandes cajas de madera. El más importante fue la caña de azúcar. Otros intentos fracasaron porque el clima antillano no los favoreció.

Para el consumo de carnes, se llevaron animales desde la Islas Canarias. Los que mejor desarrollo tuvieron fueron los cerdos. Luego las vacas, ovejas y gallinas. Todos ellos fueron desplazando la fauna autóctona de las islas.

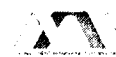
Como mano de obra para los cultivos de caña de azúcar, llevaron esclavos africanos, ya que la población indígena de las islas fue diezmada por el maltrato y las enfermedades llevadas por los españoles.

Los antillanos consumían la yuca (para elaborar el pan de cazabe o de yuca, tal cual hoy se hace), el camote (batata), mamey, piña, un roedor grande llamado hutía, el perro mudo, el manatí o vaca marina, peces, mariscos y tortugas. Algunos de ellos fueron aceptados por los españoles pero otros solo los comían en época de crisis o hambruna. Los que fueron aceptados los llevaron en sus viajes de conquista al continente.

16.9 El choque de dos culturas

Debido a que muchos de los hábitos alimentarios indígenas no fueron aceptados por los españoles, tuvieron que ir gradualmente abandonándolos e incorporar los de los conquistadores. Se les prohibió algunos y se les exigió otros nuevos. Los más resistidos fueron el consumo de insectos, el queso de algas de laguna, el perro xoloitzcuintli, y la carne humana de los sacrificios.

En realidad el consumo de carne humana tenía para las culturas prehispánicas, un sentido religioso muy importante y era el corolario de una serie de rituales y ceremonias de



gran sentido simbólico que incluía la captura y el cuidado de los prisioneros esclavos a sacrificar.

Se los consideraba imágenes de los dioses, por lo tanto este acto ritual estaba reservado sólo a unos pocos miembros de la sociedad. Tenía un significado más cercano a la comunión divina, que al mero acto alimentario. Otro de los alimentos prehispánicos combatido fue el amaranto o "huautli". Incluso se prohibió su cultivo. La causa era ideológica, ya que para las culturas indígenas esta semilla tenía un alto significado religioso y ritual.

Existía la creencia de que los dioses podían y debían ser sacrificados para alimentar a los hombres. Un ejemplo de esto era la ceremonia llamada "teoqualo" (alimento divino) durante la cual se amasaba un pan con forma humana a semejanza de la imagen de Huitzilopochtli (dios de la guerra) con harina de amaranto, luego se lo sacrificaba clavándole una espina en el corazón, lo cortaban en pedazos y lo repartían para comerlo. En ella participaban el rey, cuatro sacerdotes y cuatro mancebos principales.

Como esta costumbre se parecía mucho a la comunión cristiana, a los frailes les pareció una ofensa para su dios, e hicieron todo lo posible para suprimir su uso. Como además, para los españoles la conquista ideológica o espiritual

("evangelización") fue muy importante, este ritual indígena chocaba contra sus intereses de dominación. Se llegó al extremo de emparentar esta semilla con la encarnación del mismo demonio de los cristianos.



16.10 COCINA COLONIAL

Los encargados de la "evangelización" durante los primeros años de conquista fueron los frailes dominicos, agustinos y franciscanos.

Dichos frailes fueron los que recopilaron con gran detalle el uso de las plantas americanas en la medicina indígena. Estos conocimientos fueron incorporados a su farmacopea, e incluso utilizada en sus hospitales. Tanto estos últimos como los conventos fueron verdaderos centros de investigación, experimentación, producción agrícola, organización comunitaria y acarreo de agua para el consumo y riego.

Una de las maneras que los frailes encontraron para llevar a cabo su misión evangelizadora fue recurrir a representaciones teatrales.

En ellas contaban la historia de Europa, la moral, la religión cristiana y la política. Una vez terminada la representación se organizaban grandes fiestas y comidas. En un principio la dieta de estos frailes fue frugal, pero luego de lograr sus objetivos, esa costumbre se fue perdiendo hasta llegar a comer en exceso, siempre y cuando las restricciones de las diferentes órdenes se lo permitieran.

En el caso de las mujeres religiosas no fue así, ya que su dieta era pobre y estuvo muy marcada por los ayunos y abstinencias, salvo los días de fiesta. En esas ocasiones se celebraba la entrada de alguna novicia a la vida religiosa o el santo patrono del convento o nuevas fundaciones o las posadas y la Navidad.

En estas últimas se invitaba al virrey, la virreina, el arzobispo, los que patrocinaban el convento y familiares de las religiosas. En esos días la comida era muy elaborada.

Ellas fueron las que elaboraron los dulces más exquisitos siguiendo recetas europeas o inventando nuevas con los productos locales. Una de las formas en que más rápidamente se difundieron las recetas conventuales en la nueva sociedad, fue a partir de las hijas de familias criollas y mestizas, que recibían educación en los conventos.

Las mejores recetas de cocina de la colonia, salieron de dichos conventos y son hoy las más tradicionales en la cocina mexicana. Los Chiles en Nogada, el Rompopo, el Mole Poblano, los Dulces y Ates, son algunos de ellos.



16.10.1 Los utensilios y las técnicas durante la colonia

Las encargadas de cocinar y de servir la comida fueron siempre las mujeres. En los inicios de la conquista, las que se encargaron de preparar la comida para los españoles, fueron las indígenas. Con la llegada posterior de las mujeres españolas, esto se modificó muy poco, ya que si bien cocinaban en sus casas, era costumbre tener servicio.

Como los recipientes de metal, comunes en Europa, eran escasos y caros, se los reemplazó por los utensilios de barro indígenas. Estos se fueron perfeccionando y enriqueciendo gracias a la incorporación de nuevas técnicas, como el vidrioado, y nuevos diseños. Se siguió con el uso de los utensilios prehispánicos, como el molcajete, el comal y el metate.

Los utensilios netamente mestizos fueron los molinillos, batidores y jarras de madera para elaborar el chocolate. Se utilizaba mucho el aceite de oliva para freír los alimentos, más que la mantequilla, como así también la manteca o grasa de cerdo.

En general las casas de las ciudades tenían una habitación destinada a las actividades culinarias, siendo pequeña y austera en las casas de los pobres y en las casas de los ricos, amplia y muy bien equipada.

En las casas más fastuosas, estaba separada la cocina (sólo para preparar los alimentos) del comedor, conforme a las costumbres españolas.



16.11 Cocina mexicana actual

Al referirnos a la comida no solo lo hacemos en el mero sentido material, sino como acto vinculado a la cultura de los pueblos.

La cadena alimentaría de los mexicanos esta conformada por diferentes eslabones de los cuales hay uno que se distingue por sobre el resto: el consumo del maíz. Todos los sectores sociales lo comen, sobre todo la tortilla, sin distinción de nivel social, económico, regional, intelectual o cultural.

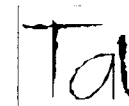
La cocina tradicional mexicana esta basada en el intercambio de ingredientes indígenas y europeos, aunque mantiene un fuerte predominio prehispánico. Es una cocina mestiza con influencias de otros países, sobre todo de Francia. Esto se debe a los avatares en los cuales se vio envuelto el pueblo mexicano a lo largo de su historia. En la segunda mitad del Siglo XIX fue invadido por los franceses teniendo a Maximiliano y Carlota como sus máximos referentes. Y durante el gobierno de Porfirio Díaz se terminó de afianzar esta influencia, ya que la mirada de las clases altas y de su dirigencia política, estaba puesta en dicho país.

En la actualidad se ha desarrollado una nueva tendencia gastronómica a la que han llamado Nueva o Alta Cocina Mexicana.

Esta basada en la utilización de técnicas culinarias internacionales para trabajar los productos tradicionales mexicanos. Sus recetas son creativas, novedosas, verdaderas obras de arte en las cuales se revalorizan los ingredientes consagrados y se rescatan otros olvidados.

Esta Nueva Cocina responde a las necesidades de los comensales modernos, que buscan simplicidad y salud sin perder la esencia de las costumbres ni las formas de comer del país. Es una cocina diferente con raíces tradicionales. Es una nueva mirada del pasado.

Actualmente la Cocina Mexicana, al igual que muchas cocinas del mundo, está sufriendo transformaciones que la afectan provocando cambios que quizá logren una evolución de la misma, ya sea para bien o para mal... esto sólo el tiempo lo dirá; y no es que la cultura gastronómica en general de cualquier país sea pura o no haya tenido cambios a través de la historia de la humanidad, al contrario, todas las cocinas del mundo se han conformado por dos elementos, uno es la situación geográfica que determina lo que hay para comer en el lugar y el otro es lo que han podido proveerse de otras culturas, tanto en guerras como en intercambios comerciales. Lo que sucede en la actualidad es que estos cambios en las cocinas del mundo se están dando demasiado rápido y estas cocinas regionales corren el riesgo de perderse.



Así, surge la Cocina Mexicana Contemporánea que experimenta con técnicas e ingredientes provenientes de cualquier lugar del mundo y los incorpora por el placer de crear nuevos platillos que sean atractivos o saludables como lo demanda actualmente el consumidor.

También podemos hablar de la Cocina Mexicana de reciente Fusión que se da a través del intercambio cultural entre grupos migrantes, tal es el caso de la Cocina Tex Mex que surge como una nueva propuesta culinaria con nuevos platillos que poco tienen que ver con la cocina tradicional de uno u otro grupo cultural.

Sin embargo, la Cocina Mexicana Tradicional se apega a una cultura que sufrió un choque cultural muy fuerte en el momento del descubrimiento de América.

Esta cocina se fusionó en aquellos momentos para surgir como una expresión del pueblo mexicano, está relacionada directamente con la historia del país y nos ofrece un libro abierto que muestra las raíces prehispánicas en algunos platillos, los platillos del barroco y los platillos de la comida diaria del siglo pasado.

Podemos dividir al país por regiones y, en el norte, encontramos que acostumbran las tortillas de harina de trigo

más que las de maíz que se utilizan en el resto de la República. Debido a lo árido de la zona, el cultivo se hizo difícil durante muchos años, por lo que la ganadería se introdujo y la especialidad actual del norte del país son las carnes de res y, sobre todo, el cabrito que lo preparan con deliciosas salsas de chiles.

Asimismo esta zona tiene mar en Baja California y Sonora con el Océano Pacífico y en Tamaulipas está el golfo de México, por ello encontramos también muchas preparaciones para pescados y mariscos como el cebiche y los cócteles que los mezclan en frío con salsas o aderezos con un poco de chile o los pescados horneados o fritos.

En la costa del Pacífico, hacia el norte, se siguen acostumbrando las Tortillas de harina y poco las de maíz, con ellas se preparan tacos con rellenos de mariscos, cócteles, cebiches y pescados fritos, aunque también hay carnes y de ésta zona, especialmente del Estado de Sinaloa es originario el Chilorio que es un guiso de carne de cerdo y chiles muy famoso.

Más hacia el sur, pero aún sobre la costa en el Estado de Guerrero, encontramos platillos como el Pozole, que es un caldo que puede ser rojo, blanco o verde y lleva maíz del tipo cacahuazintle, de grano más redondo y que previamente



ha sido cocido en agua con cal, proceso que se conoce con el nombre de Nixtamal para ablandarlo, luego vuelto a cocer pero ya con carne de cerdo y/o de pollo y el color se le da por la salsa que se le agrega. Se sirve acompañado de: tostadas de tortilla de maíz, rábano picado, cebolla picada, lechuga picada, chile en polvo y orégano que el comensal agregará a su gusto.



concepto funcional

17.-CONCEPTO FUNCIONAL

17.0 Los mercados y su abastecimiento

En las primeras épocas no se hicieron cambios en la organización prehispánica del comercio, quedando este en manos indígenas. El cambio paulatino que se dio fue la incorporación de nuevos productos, adecuados a las nuevas necesidades del mercado. Se podían encontrar productos prehispánicos mezclados con los españoles.

Se conservó el Tributo prehispánico, como forma de abastecer a las ciudades. Al crecer las ciudades este sistema resultó insuficiente, por lo cual se fueron estableciendo otras medidas, lo que hizo que el comercio y los mercados quedaran en manos de las autoridades españolas. Se construyeron espacios para almacenar granos, llamados pocitos, con el fin de controlar el abastecimiento y la producción.

La venta se realizaba en las alhóndigas. Una de las ventas más reglamentada era la de las harinas para elaborar el pan. Este se horneaba en panaderías establecidas que podían ser grandes (llamadas tahonas) hasta pequeños talleres familiares. Había por lo menos cuatro categorías de pan, siendo el blanco el mejor. También se elaboraban bizcochos, buñuelos, hojaldres, empanadas, y pasteles salados y dulces. La carne era otro aspecto importante del abastecimiento.

Se establecieron mataderos y rastros en las afueras, para sacrificar el ganado en pie que llegaba a las ciudades. Otro elemento importante fueron las bebidas.

El pulque tuvo un consumo muy extendido, y si bien en un principio no hubo problemas, luego se prohibió, y solo se vendía en las pulquerías. Era visto con gran desconfianza por los españoles y muy bien visto por los indígenas. El vino era muy apreciado por los españoles, pero casi no tuvo desarrollo local, por lo cual de lo traía de España. La cerveza era considerada muy buena para la salud, por lo cual se comenzó a fabricar y beber, aunque solo por los españoles ya que los indígenas siguieron prefiriendo el pulque.

Los mercados en los que la enorme variedad de frutas, hierbas y flores llenan el ambiente con sus aromas y coloridas disposiciones. En el centro los más destacados son el de la Merced (todo tipo de productos), San Juan (productos regionales y especialidades culinarias orientales y kosher) y Sonora (hierbas medicinales). En los suburbios, destacan los de Coyoacán y San Ángel (flores). Para satisfacer el hambre, probar algo típico, existen en los mercados establecimientos que van desde el puesto, la fonda, la cocina económica donde se puede pedir una *comida corrida* (cubierto).



En el mercado se comprueba que la cocina mexicana tiene preferencia por los alimentos frescos y que desde sus fogones llegaron al resto del mundo el maíz, el chile, la calabaza, los nopales, el tomate y el aguacate; la aromática vainilla y el delicioso chocolate.

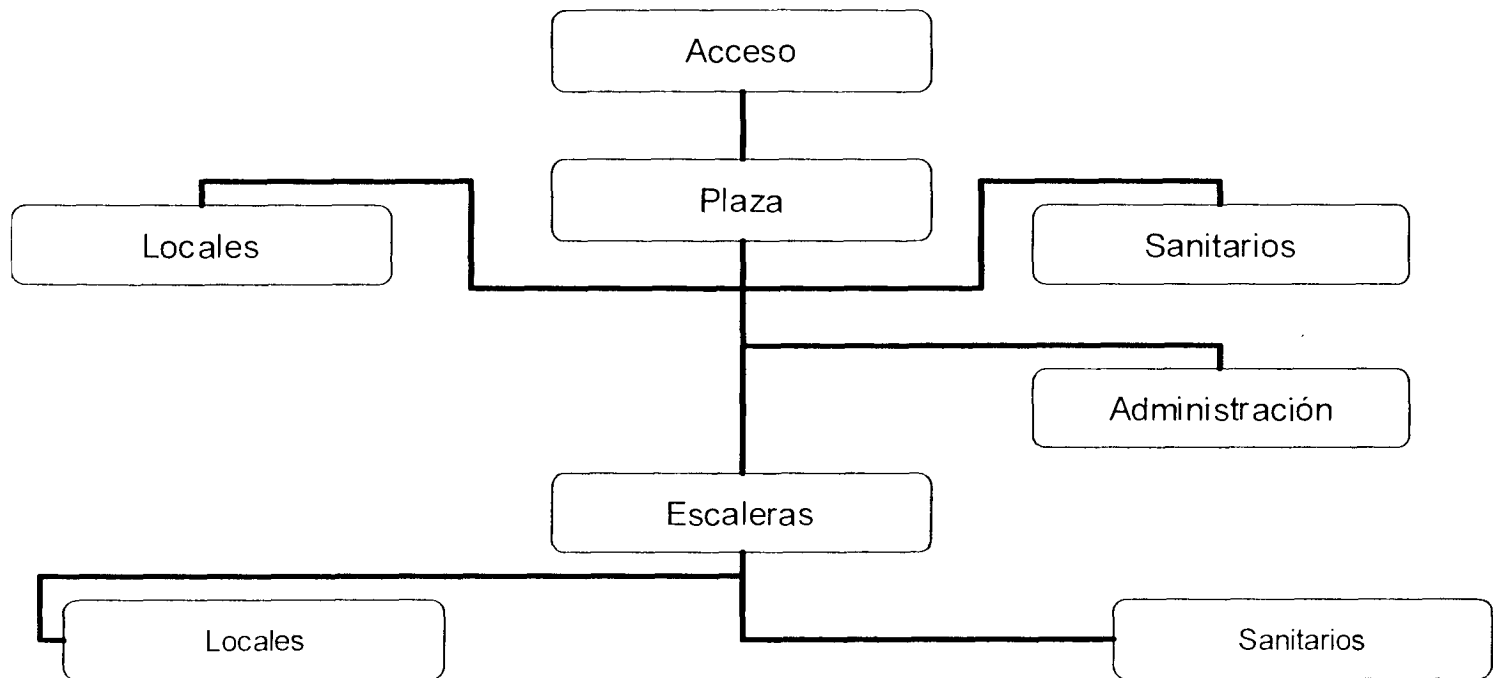
La comida tradicional suele requerir paciencia, delicadeza y algún secreto que se transmite de generación en generación.

Este sabor es posible constatarlo en muchos de los restaurantes tradicionales de la ciudad, algunos de antigua fundación. La modernidad dio origen a la Nueva Cocina Mexicana, que busca nuevas combinaciones, raciones moderadas y presentación refinada.

Por su parte, el rescate arqueológico también se ha depositado en los platos de la Cocina Prehispánica, que le sorprenderá con flores e insectos de delicado sabor y piezas de pavo o conejo envueltas en hojas aromáticas



17.1 Diagrama de funcionamiento



Tal

S

concepto económico

18.-CONCEPTO ECONÓMICO

18.0 Concepción socioeconómica de México

Con la globalización, se requiere que nuestro país progrese de manera que sea competitivo con las grandes economías, ya que los países que producen y exportan más, son los países que cuentan con una economía estable y competitiva en el fenómeno llamado globalización.

México en su larga lucha por el desarrollo y crecimiento económico y social producido por la Revolución dio origen a una de las sociedades más estables y más desiguales, donde no el rápido crecimiento económico ocurrido entre 1940 y 1970, ni la enorme expansión de la industria petrolera durante los años del último decenio de 1970, han cambiado significativamente los niveles de desigualdad de los ingresos, aunque ambos procesos han generado cambios importantes en la naturaleza de la actividad económica.

México, después de la Revolución Mexicana, transforma los niveles de producción y las desigualdades sociales, alentando a ciertos grupos en actividades económicas. Aunque su desarrollo es de una base industrial durante el Porfiriato (1876-1911) y la transformación de las clases sociales y políticas generaron los orígenes del milagro mexicano, sus frutos se cosechan a partir de 1940 y hasta 1970, donde la

economía mexicana crece más de un 6% anual donde los sectores manufactureros son los transformadores de esta economía, cabe mencionar que 3 indicadores fueron:

- Estabilidad política
- Instituciones financieras y públicas, como: Banco de México
- Transformación de la conformación social, incremento su desarrollo.

En 1970 y 1988, periodo del presidente Luis Echeverría, el gasto público fue excesivo, la falta de la expansión económica y de producción generó un desequilibrio y una expansión errática de la economía.

Entre 1963 y 1970 el PIB nunca bajó de 6.3% anual, entre 1971-1980 descendió de 6% repetidas ocasiones, donde la inflación comenzó a absorber el crecimiento económico, por consiguiente, el peso pierde valor devaluándose hasta el 100% en 1976, la economía no se volvió a recuperar hasta que el presidente José López Portillo la refaccionó en 1978 y, por consiguiente, abandonó las políticas impuestas por el Fondo Monetario Internacional (FMI), como condiciones para su apoyo.

Por último, las siguientes devaluaciones y la intervención de FMI en 1982-1983, la tasa de crecimiento del PIB se desplomó a 1% anual.



Ciertos efectos de la inflación, el gasto público excesivo y un creciente déficit en la balanza de pagos (producto por las enormes compras de tecnologías para la explotación de recursos petroleros y la industrialización), condujeron a un creciente endeudamiento a partir de 1978, para 1982, México espero recuperarse con la venta del petróleo, pero el bajo precio del mismo significo una perdida de 10 mil millones de dólares en ingresos, que ya habían sido gastados.

Esta crisis refleja una deficiente administración, corrupción y mala suerte. Y son consecuencia de la relación de México con Estados Unidos y otros países desarrollados.

Este fenómeno genero que los inversionistas, extranjeros representaran el mayor porcentaje de inversión en las diversas empresas, con el poder de control de la misma, esto ha estado generando que parte de las utilidades salgan del país a través de las corporaciones multinacionales representando fuga de capitales.

El endeudamiento de México y después las altas tasas de interés en Estados Unidos han representado una carga inesperada, ya que la deuda de México sigue creciendo y el desarrollo económico no genera ingresos como los esperados.

La situación de México en la actualidad es la siguiente, México importa, reflejado en capital, alrededor de 5 600 millones de dólares y exporta 84 millones de dólares, este representa en la actualidad que México importa más de los que no produce, como es la tecnología, desgraciadamente México llega a recabar alrededor de 6 843 millones de pesos en impuestos y cabe mencionar que el 34% de la gente que trabaja no pagan impuestos, representando una baja captación de dinero para el crecimiento del país donde existe una población de cerca de 100 millones de habitantes, donde solamente 30 millones trabajan representando a un 30% de la población del total del capital que México produce, una tercera parte la genera PEMEX, las dos terceras partes restantes la generan las diversas empresas en un porcentaje menor ya que las grandes ganancias, salen del país.

Durante los últimos meses estamos encontrando un periodo de recesión en el que la gente no compra si no tiene dinero, y por lo mismo, se genera la falta de consumo de lo que se produce, que va en un 30%, esto esta generando recortes de personal en diversas empresas, esta ultima será de 700 000 personas en lo que resta del año más en lo que se presente en un futuro, y también evita la falta de la elevación del PIB que se estima del 1% anual.



Actualmente en México el 60% de la población vive en pobreza extrema y la vivienda esta en condiciones precarias para muchas de ellas, es indispensable hacer que nuestra economía crezca, por lo tanto, esta tesis pretende generar propuestas que fortalezcan al crecimiento y al desarrollo de nuestro país, uno de los objetivos principales es el de generar una serie de propuestas en el Centro Histórico de Coyoacan que generen empleos, que apoyen la economía mexicana generando ingresos a la nación.

18.1 Concepcion urbana

La globalización, según a unos autores, pone en cuestión el papel que juega el territorio en los procesos de acumulación, sin embargo, seria bueno analizar si integra a los territorios o no y si a la sociedad la homogeneiza o la excluye del territorio.

El rápido crecimiento de la ciudad plantea con urgencia el tratamiento de los problemas de vivienda y servicios urbanos sí como de conservación del medio ambiente, donde la forma de asentamiento territorial es más depredadora que las anteriores.

Si la urbanización alcanza su clímax histórico, las ciudades podrían desaparecer como formas de organización social, expresión cultural y gestión política.

La concepción de urbanización plantea la articulación espacial, continua o discontinua, de población y de actividades. En cambio la ciudad, implica un sistema específico de relaciones sociales, de cultura y sobre todo de instituciones políticas de autogobierno.

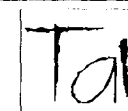
18.2 Análisis de sector

El sector que pertenece el proyecto "PLAZA SAN JUAN" es el de servicios formados por: restaurantes, hoteles, el transporte y los servicios financieros, comunales y personales.

Las actividades más importantes en el producto nacional mexicano son el comercio y los servicios, ya que aportan más de la mitad del total y dan ocupación a más del 50% de las población activa.

18.2.1 Clasificación de los comercios

El comercio tradicional está integrado por establecimientos: micros, pequeños y algunos medianos; que junto con los puestos de los mercados públicos, se caracterizan por el manejo de pequeños volúmenes de mercancías y poca variedad de productos, por mantener bajos niveles de productividad y por ser en su mayoría familiares.



Concepto	Ventas anuales
empresa	hasta \$900.00
empresa	Pequeña hasta \$9,000.00
empresa	Mediana hasta \$20,000.00
empresa	Gran más de \$20,000.00

Fondo para el Desarrollo Social de la Ciudad de México.
Instituciones a nivel delegacional

Centro de Vinculación Empresarial: A través de el Programa de Fondo de Garantía ofrece créditos de hasta 750 mil pesos a la micro y pequeña empresa, para fomentar proyectos con viabilidad técnica y consolidar estos sectores productivos.
Fomento para el Desarrollo Social de la Ciudad de México: Otorga créditos de hasta 300 mil pesos, tipo de crédito refaccionario: compra de maquinaria y equipo, herramientas de trabajo, transporte, adaptación y mejoría de instalaciones.

Instituciones federales

Tienen como objetivo el fomentar la actividad comercial para fortalecer la estructura económica del país, además de contribuir de forma significativa a la formación del Producto Interno Bruto (PBI). Están integradas por: Secretaria de Hacienda y Crédito Publico, Secretaria de comercio Industrial, Cámara de comercio y Cámara de Restauranteros.

Instituciones estatales

Apoyarán el diseño de instrumentos de Fomento Económico que ayuden a la detonación de la economía de la ciudad, así también brindara el apoyo a la Secretaria de Desarrollo Económico en la instrumentación y control de proyectos estratégicos, sectoriales, especiales y delegacionales; evaluándolos de acuerdo al esquema de incentivos económicos, mediante la creación de instrumentos económicos que permitan la inversión de la ciudad.

Están integradas por: Secretaria de Desarrollo Económico del DF, Dirección de Regularización y Fomento Económico,



18.3 Financiamiento

Estará compuesto por:

1.- Una asociación de locatarios del mercado de comidas de coyoacan.- La cual aportarán con el dinero del crédito que les otorgo el centro de vinculación empresarial de la delegación.

2.- El dueño de la Plaza San Juan Actual.- Aportara el terreno que tiene una superficie de 1,340 m2 que esta valuado en \$9'380,000.00; el cual lo hace socio mayoritario del proyecto.

Esto es para obtener el capital económico con el cual se efectuara la construcción de la Plaza San Juan. Teniendo en cuenta que su precio es de \$ 1'058,642.00.

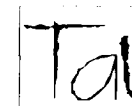
Cabe mencionar que el capital económico, se consigue a nivel delegacional, con el Centro de Vinculación Empresarial, a través del programa de Fondo de Garantía, que ofrece créditos de hasta \$750,000.00 a la micro y pequeña empresa, para fomentar proyectos con viabilidad técnica.

Por lo tanto:

Se plantea que la utilidad de la Plaza San Juan sea mayor mente económica y cultural en relación con el turismo y las tradiciones gastronómicas que existen en Coyoacán.

Teniendo un beneficio de carácter económico, en el sector:
Comercio
Turismo
Gastronómico

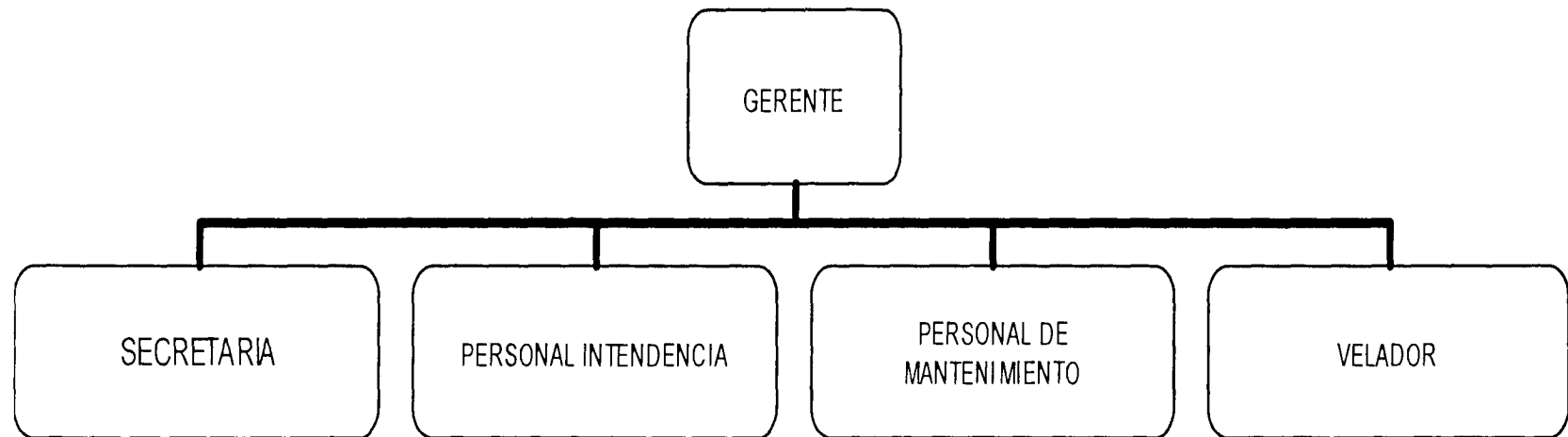
Para que en función de la inversión de este sector, los mercados de comida tienen una fluencia tal de 500 personas diarias aproximada y tendrá una recuperación de 5 años.



Handwritten signature or mark.

18.4 Organización

18.4.1 Operación administrativa



Tal

S

concepto formal

19.-CONCEPTO FORMAL

Se encuentran articulados puesto que: el objetivo central del proyecto –como lo marca Robert Venturi- es el de generar una arquitectura comunicativa que reduce a un fenómeno perceptivo, basando a un juego de formas (que articulan los elementos, subordinándolos a la unidad geométrica) que nos transmiten mensajes e ideas a través de los sentidos.

Y para poder crear dicha arquitectura nos basamos –en lo que dice Peter Eisman-en una abstracción total que toma como referencia el arte conceptual, en función del papel de la idea y el progreso, para que el observador alcance el placer de disfrutar el proyecto como obra de arte.

Esto nos lleva a formular un concepto –de acuerdo con la frase de Kenzo Tange que es “el espacio precede a la función- “La Plaza”; ya que esta articula los espacios que conforman el proyecto, basándose en el funcionalismo, puesto que los locales se encuentran orientados a cada plaza para crearle al usuario un espacio protagónico en donde pueda ver todo su entorno.

Teniendo presente a Charles Moore; que para lograr la arquitectura comunicativa hay que integrarla con el paisaje (contexto), reinterpretando la arquitectura popular o regional en el proyecto. Esto es respetando: la proporción de los

vanos, la forma de los vanos, el uso de los colores, los elementos ornamentales, etc.

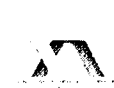
La topología de barrio, que predomina en Coyoacán, rige y delimita nuestro accionar arquitectónico, dándole el toque de identidad e integración con el contexto que necesita.

1. El manejo y forma de los vanos
2. Proporción de los vanos que van de 1:2
3. Colores cálidos: ores, amarillos, beige, terracotas, etc.
4. Elementos ornamentales. Rodapiés de cantera, piedra, pintura.
5. Herrería forjada (rejas y balcones), Madera labrada: puertas y ventanas.

La altura de cada local dentro de la plaza, responde a un concepto funcional y formal.

El funcional: al estar concentrada una gran cantidad de usuarios en cada local, se necesita que el aire circule en mayor cantidad, es por eso que la altura adquiere gran importancia dentro de la plaza.

El formal: analizando la tipología del centro histórico de Coyoacán, encontramos que en las construcciones más simbólicas del lugar, el manejo de dobles alturas, altura y media, etc. Le proporciona un ambiente muy agradable y muy representativo de la época constructiva de estos.



20.-CONCLUSIÓN

Dentro de la serie de propuestas que se contemplan dentro del proyecto urbano-arquitectónico Centro Coyoacán para revitalizar uno de los centros históricos de la ciudad de México, se encuentran como objetivos dar una serie de propuestas articuladas encaminadas a dar soluciones arquitectónicas y urbanas que buscan mantener la utilidad barrial en la que los recorridos, situaciones y actividades sociales se vean beneficiadas, respetando y difundiendo costumbres, tradiciones, vivencias, etc.

En este sentido la Plaza San Juan, pretende preservar el ambiente folklórico y tradicional que caracteriza a Coyoacán, por medio de el rescate de la gastronomía típica mexicana, organizando verbenas populares, amenizadas por diversos grupos musicales.

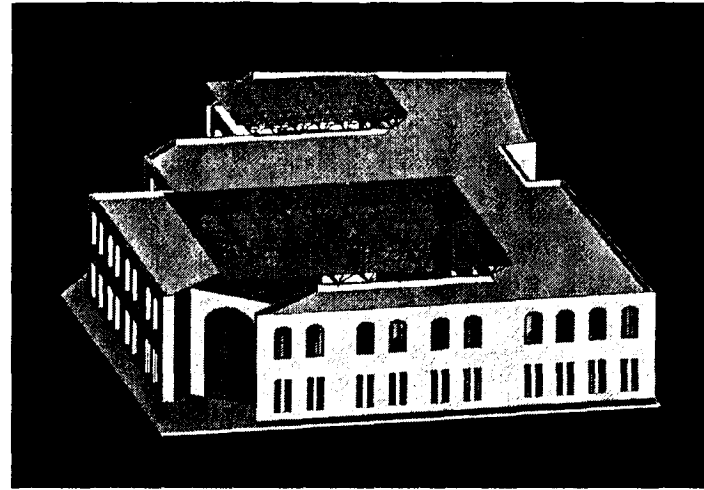


IMAGEN 1

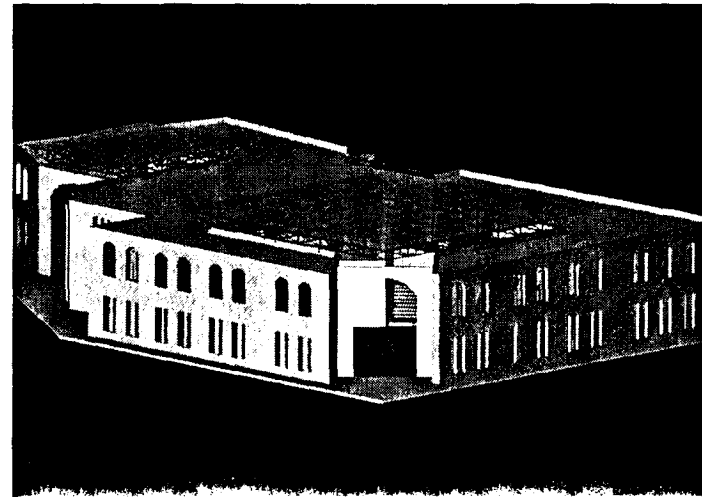


IMAGEN 1

análisis situación actual de plazasan juan

21.-ANÁLISIS SITUACION ACTUAL DE PLAZA SAN JUAN

El siguiente estudio tiene como objetivo: analizar las cualidades cualitativas y cuantitativas del predio que actualmente ocupa la "Plaza San Juan", con el fin de elaborar un diagnostico y proponer alternativas para lograr un mejor aprovechamiento del contexto turístico y económico del lugar.

21.0 Antecedentes

El terreno a tenido dos etapas constructivas:

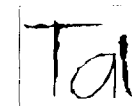
En un principio el predio era ocupado por un edificio de vivienda de un solo nivel de 7.5 m de altura, construido casi en su totalidad de adobe, con un sistema constructivo de vigueta y bovedilla; y un patio interior distribuía a cada uno de los espacios en el edificio, características de la época (colonial) en que se construyo. Este edificio sobrevivió hasta principios de la década de los 90's cuando el deterioro del edificio y el gran crecimiento turístico y comercial que tuvo el centro histórico de Coyoacán determinaron su desaparición.

En 1992 el gran crecimiento comercial en la zona llevo a ser demolido el edificio original, para dar paso a un edificio nuevo que ahora es sede de la "Plaza San Juan". Esta plaza de 2

niveles cuenta con un estacionamiento, locales de diferentes giros comerciales como: restaurantes, antigüedades, zapatería, tienda naturista, etc. Los cuales están organizados en relación a un patio interior, algunos de los cuales cuentan con una planta de mezanine y dobles alturas tratando de rescatar el estilo original del edificio.



PLANTA ARQUITECTONICA



El predio se encuentra en la esquina que forman las calles de Caballo Calco e Higuera, detrás de la Iglesia de San Juan Bautista en el centro de Coyoacán, tiene una extensión de 1340 m² de los cuales un 50% es ocupado actualmente por la Plaza San Juan.

Esta plaza forma parte de una zona comercial muy importante del centro histórico de Coyoacán donde se encuentran implantados establecimientos comerciales como: bares, restaurantes, comida mexicana, cafés, etc.

Esta condición produce un ambiente alegre y folclórico en el lugar, que en combinación con el ambiente colonial que producen edificios como la Iglesia de San Juan Bautista y la Casa de Cortes se vuelven adecuados para un buen desarrollo turístico en la zona.

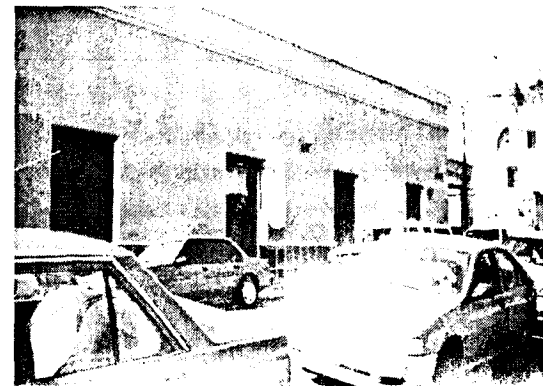
Gracias a la ubicación del terreno dentro del perímetro del centro de Coyoacán, este cuenta con todos los servicios de infraestructura como: drenaje, agua, alumbrado público, telecomunicaciones, luz eléctrica, alcantarillado, etc.

También cuenta con equipamiento urbano como: edificios de salud, escolares, de gobierno, religiosos, de recreación.

Por estas razones el terreno en esta zona tiene un valor más elevado que el de otras zonas del Distrito Federal, en esta zona el metro cuadrado esta valuado entre \$6,000 y \$8,000 pesos.



FACHADA CABALLOCALCO



FACHADA HIGUERA

programa arquitectónico

22.-PROGRAMA ARQUITECTONICO

La Plaza San Juan esta formada por 24 locales, los cuales 10 están destinados a la venta de comida corrida con sus 12 zonas de comensales, 4 a la venta de carnitas con sus 4 zonas de comensales, 3 de antojitos Mexicanos con 4 zonas de comensales, 7 locales de pozoles con 6 zonas de comensales, 4 de barbacoa con 4 zonas de comensales, otros 3 locales de antojitos con 4 zonas de comensales que suman una superficie total del: m2

Se encuentran distribuidos en planta baja, la cual cuenta además con servicios generales, administración y núcleo de sanitarios que junto a estos suman una superficie de: m2. Así como también la planta alta además de los locales, cuenta con núcleo de sanitarios los cuales suman una superficie de m2.

Cabe mencionar que esta plaza cuenta con espacios abiertos los cuales tienen una superficie de m2. Por lo tanto estaplaza cuenta con: m2 construidos y un área libre de m2.

PLANTA BAJA

5 LOCALES COMIDA CORRIDA
6 COMENSALES
4 LOCALES DE CARNITAS
4 COMENSALES
3 LOCALES DE ANT. MEX.
4 COMENSALES
W.C. HOMBRES
W.C. MUJERES
SERVICIOS GENERALES

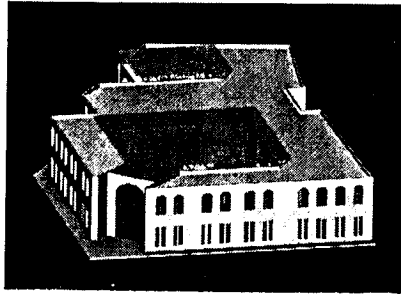
PLANTA ALTA

5 LOCALES POZOLE
6 COMENSALES
4 LOCALES DE BARBACOA
4 COMENSALES
3 LOCALES DE ANT. MEX.
4 COMENSALES
W.C. HOMBRES
W.C. MUJERES
ADMINISTRACION



planos ejecutivos

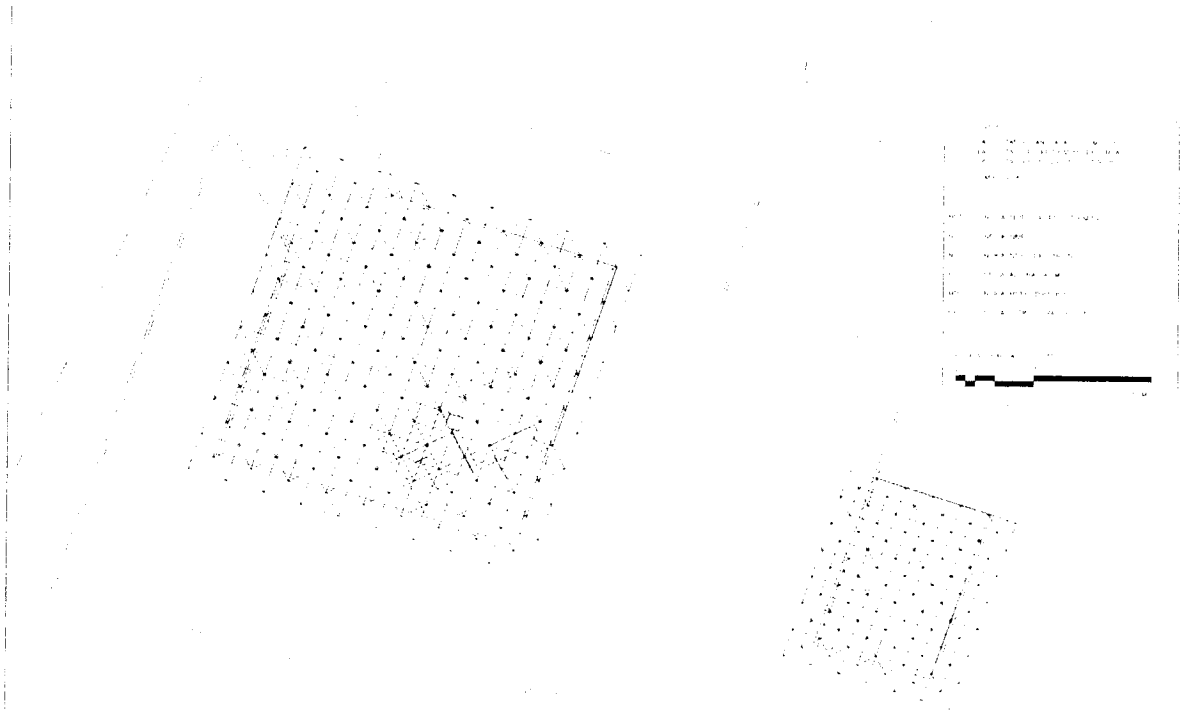
23.-PLANTA DE CONJUNTO



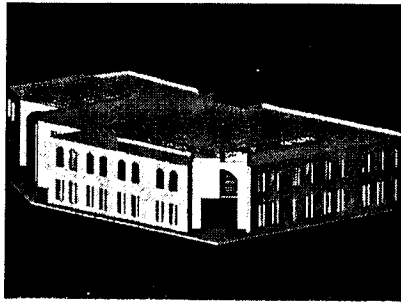
PLAZA SAN JUAN



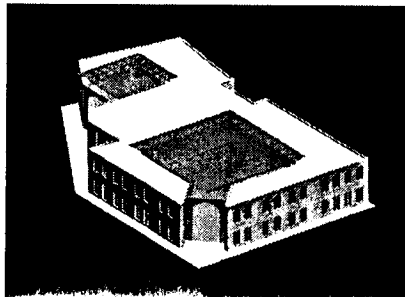
PLAZA SAN JUAN



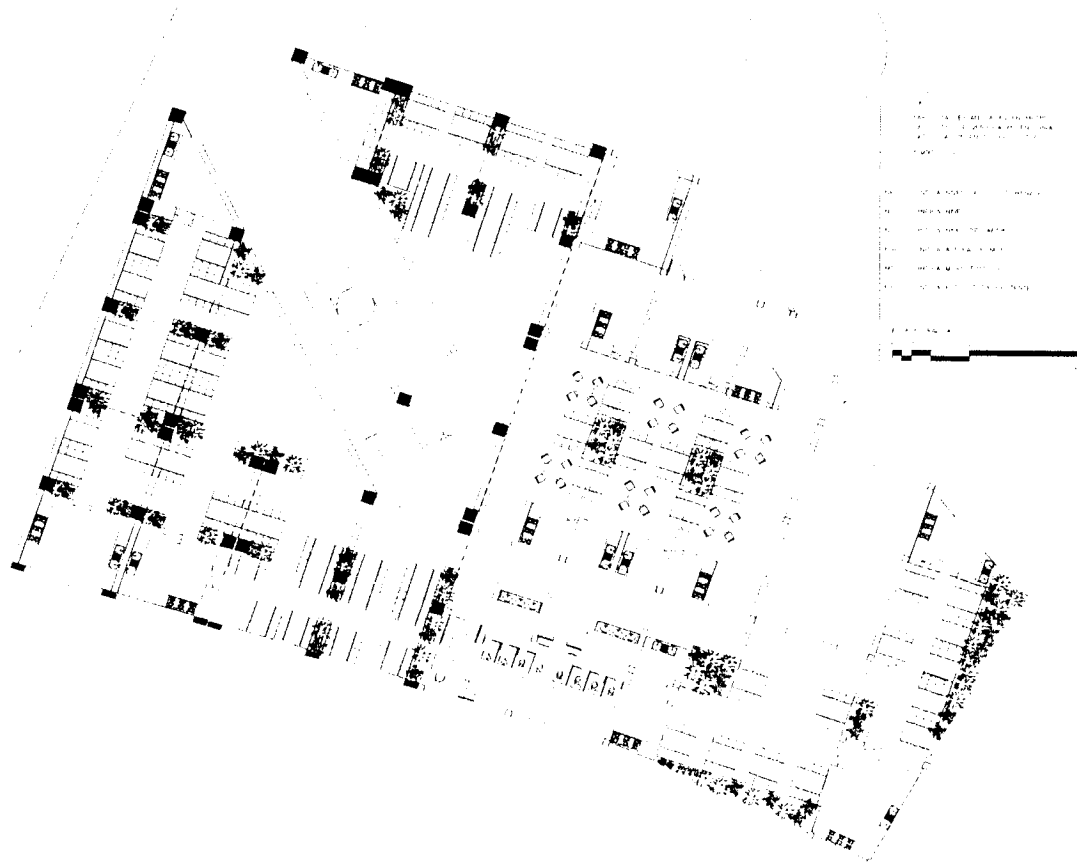
24.-PLANTA BAJA



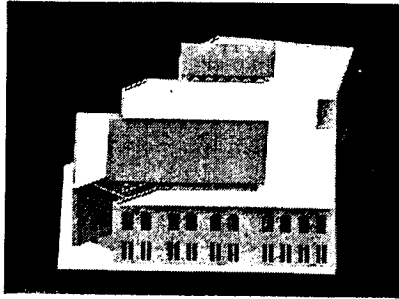
PLAZA SAN JUAN



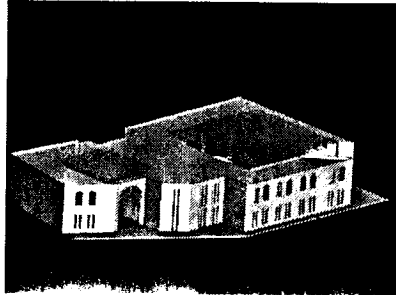
PLAZA SAN JUAN



25.-PLANTA PRIMER NIVEL



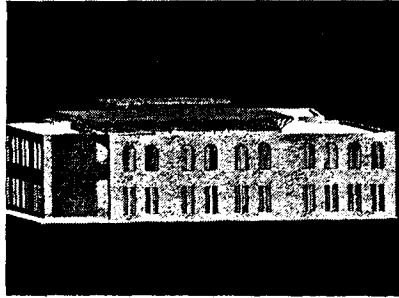
PLAZA SAN JUAN



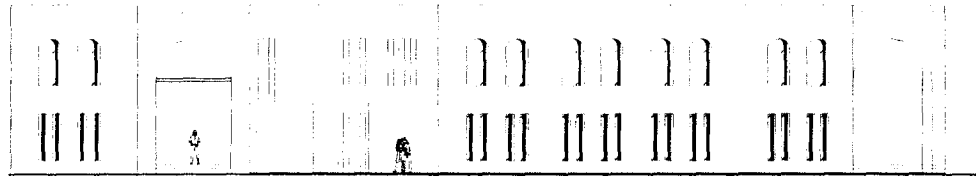
PLAZA SAN JUAN



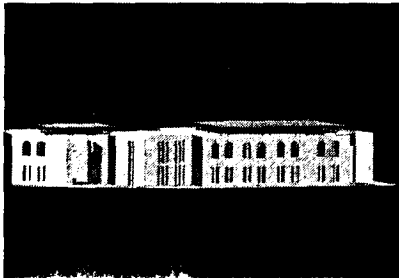
26.-FACHADAS



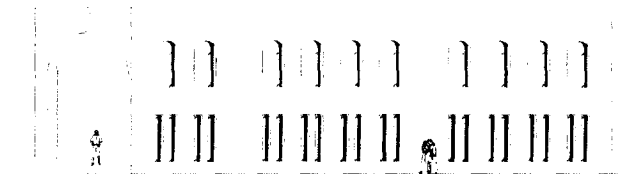
FACHADA CABALLOCALCO



FACHADA CABALLOCALCO



FACHADA HIGUERA



FACHADA HIGUERA



estructura

27.-MEMORIA DE CRITERIO ESTRUCTURAL

El proceso de estructuración consiste en la creación de un modelo teórico que represente la estructura real y permita desarrollar el proceso de análisis estructural de manera mas fácil.

En el proyecto estructural se trabaja en ciertos niveles en donde se disponen los elementos estructurales. Dichos niveles se denominan: nivel de cimentación, nivel de primer entrepiso, del segundo, etc. y finalmente la azotea.

El criterio utilizado para lograr una correcta estructuración del edificio Plaza San Juan, esta basado en ciertas reglas sencillas como:

-la consulta de la carta de uso de suelo de la delegación, el reglamento de construcción de del DF, y el análisis de estructuras aledañas, determinan el tipo de cimentación a emplear.

-el estudio del plano arquitectónico, para establecer la disposición de los muros y de los locales que contengan la construcción y las dimensiones de los tableros.

-las dimensiones de los tableros y el uso de los locales determinan el sistema constructivo a emplear.

-elegido el sistema constructivo, se proponen las dimensiones de los elementos estructurales como: cimentación, castillos, trabes, columnas, losas, etc.

-es conveniente repetir en azotea las trabes que se planteen en entrepiso con carga de muro para así aligerar la carga sobre esta.

CIMENTACIÓN.

La cimentaciones son los elementos estructurales encargados de transmitir las cargas de la estructura a los estratos resistentes del terreno, con la finalidad de reducir o evitar hundimientos y el volteo provocado por la acción de las cargas horizontales.

En general se puede existen tres tipos de cimentaciones a las cuales podemos clasificar en:

Superficiales

Semiprofundas

Profundas.

Zapatas aisladas: este tipo de cimienta recibe las descargas de la super estructura por medio de columnas, es decir, puntualmente, asignándose una zapata por columna en la base de esta, generalmente estas son de mampostería o concreto reforzado.



Zapata corrida: este tipo de cimiento recibe la descarga de la super estructura de manera lineal o puntal, siguiendo la distribución de ejes de columnas o muros, generalmente estas son de mampostería o concreto reforzado.

SISTEMA DE MARCOS RIGIDOS.

Estos sistemas son empleados para librar la mayor área de las superficies proyectadas generalmente trazada en una retícula tanto en lo vertical como en lo horizontal buscando una simplicidad espacial y estructural. Su comportamiento físico es mas homogéneo.

LOSA PLANA

Este sistema consiste en una placa de concreto armado que cubre claros no muy grandes entre soportes.

23.0 CRITERIOS CONSTRUCTIVOS.

CIMENTACIÓN.

El criterio de diseño para la cimentación en la Plaza San Juan, esta basado en la carta de uso de suelo, el reglamento de construcción del DF y el análisis de edificios aledaños con estructuras similares.

El sistema de cimentación propuesta es mixta, en el perímetro de colindancia es sistema de zapatas corridas, por la ubicación de muros de contención a lo largo del edificio, en el interior de este el sistema es de zapatas aisladas ya que el proyecto arquitectónico no presenta una cantidad considerable de muros, este sistema además de ser eficaz, es económico y es de una rápida elaboración.

MARCOS RIGIDOS.

Este criterio esta basado en el estudio del plano arquitectónico, ubicando vanos de puertas y ventanas, tableros de entrepiso y azotea, y sus distintas dimensiones. El sistema esta conformado por elementos verticales y horizontales de concreto armado (trabes y columnas). Para el dimensionamiento de estos elementos se tomo como referencia algunas reglas de construcción muy sencillas: Para el tamaño de peralte de trabes se toma como referencia el 10% del claro a cubrir.



Para la sección de las columnas la referencia es el 10% de la altura de piso a techo.

Estos criterios se repiten en azotea, para aligerar las cargas sobre la superestructura.

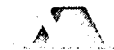
LOSA PLANA

El criterio utilizado para determinar el espesor de la losa plana es:

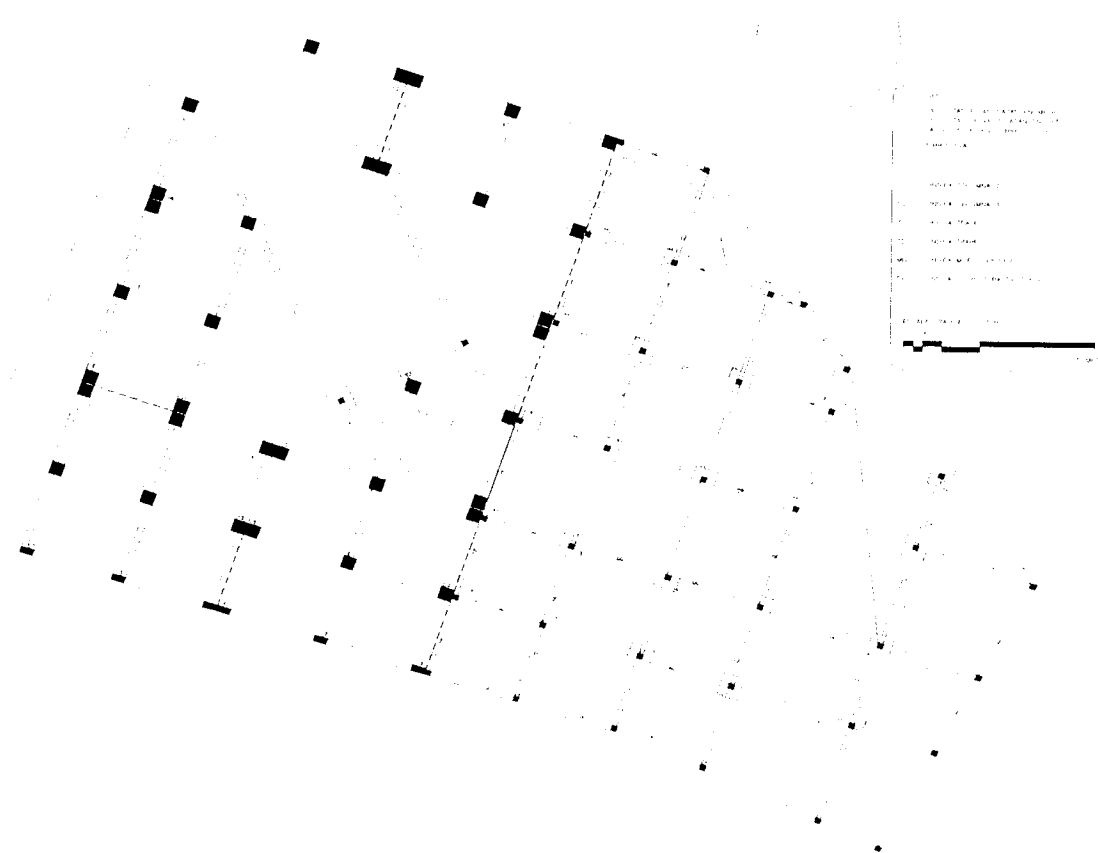
Se toma como referencia la relación largo entre ancho del tablero mas grande a cubrir.

CUBIERTA

La cubierta se escogió, tomando en cuenta diversas compañías dedicadas a la elaboración de tridimensionales en el DF. Eligiendo por sus características funcionales y económicas la marca Adrianns, con la tridimensional A-36.



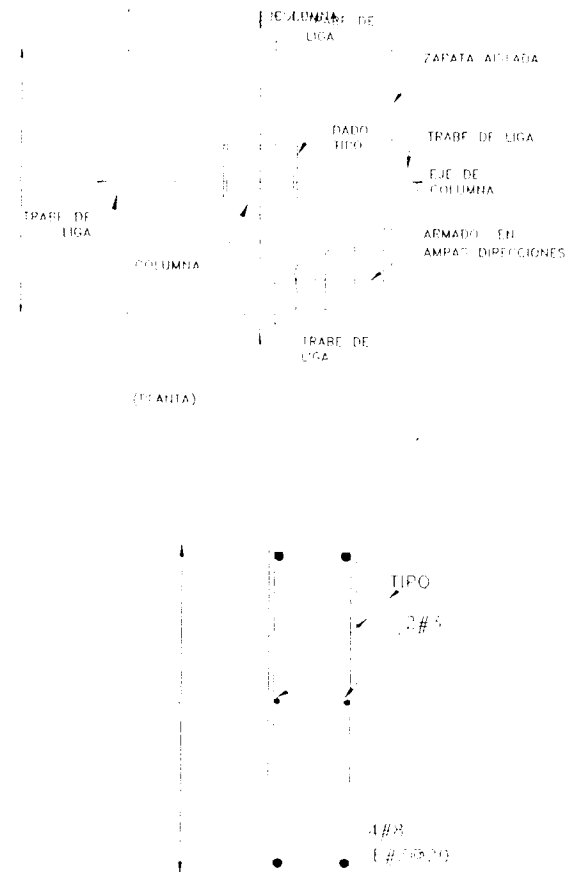
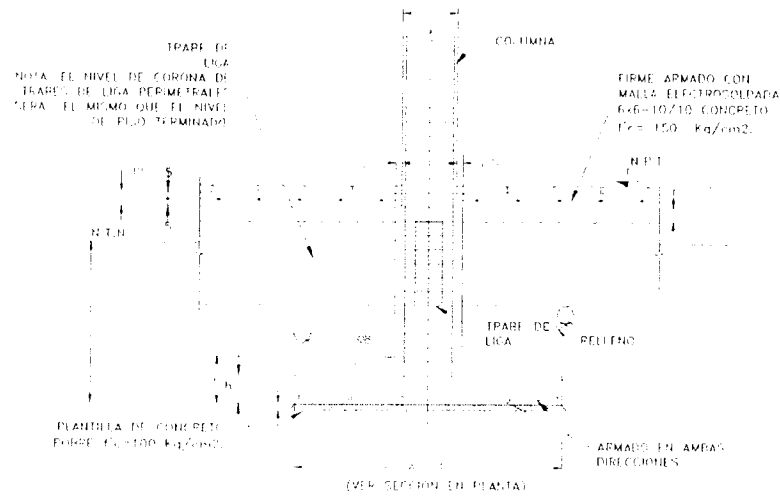
28.-PLANTA CIMENTACION



Tal

S

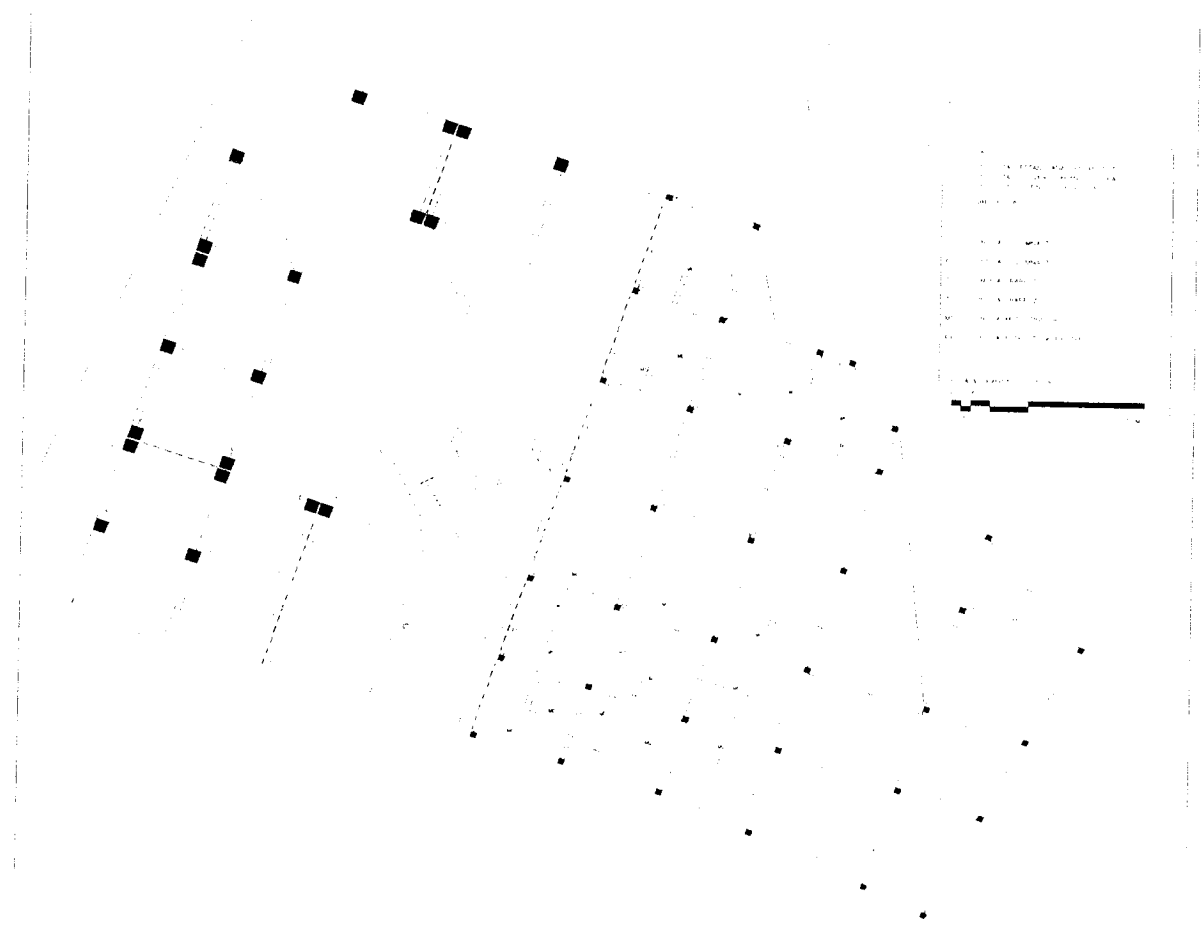
28.0 PLANO DETALLES



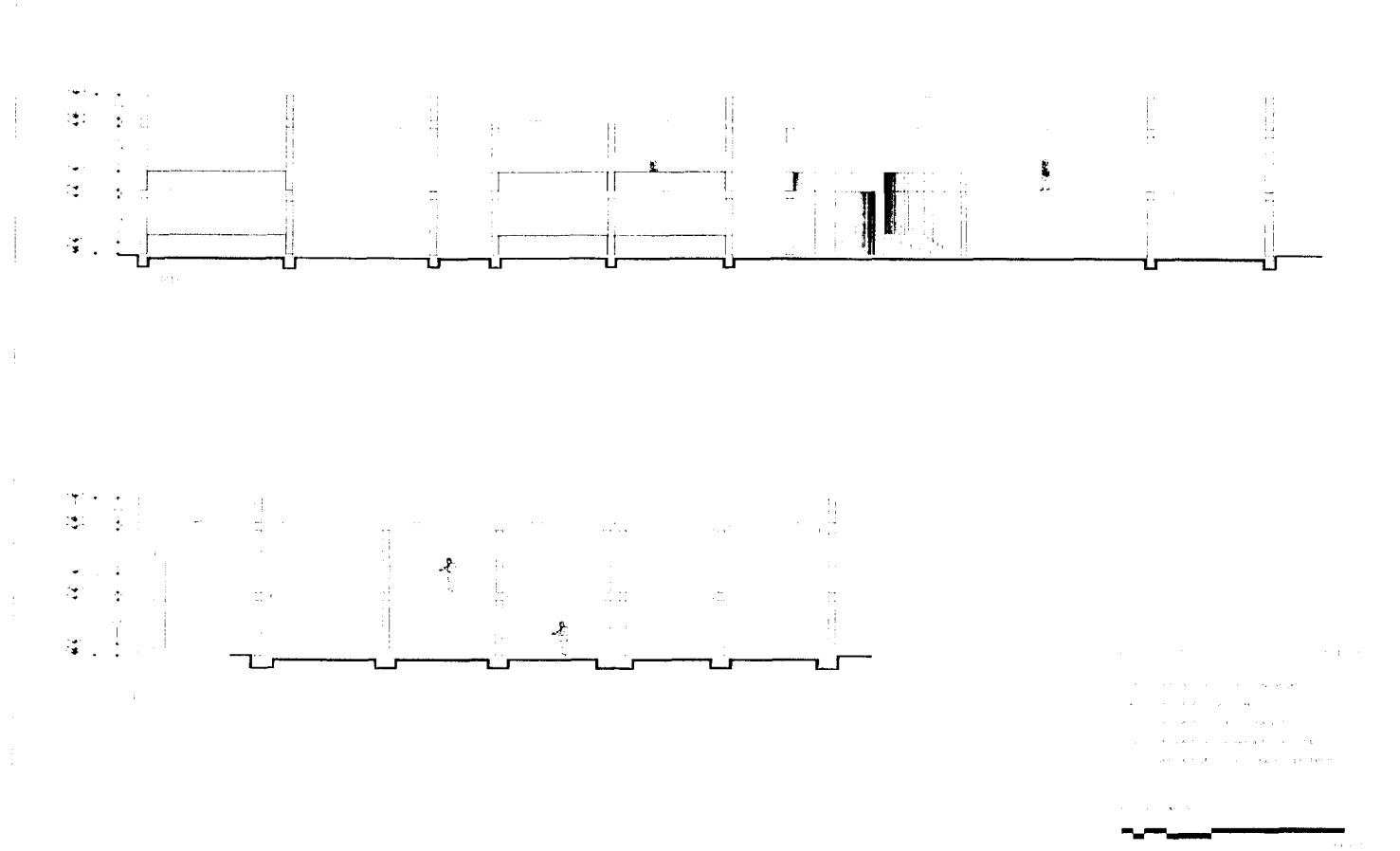
COLUMNA TRABE



29.-PLANTA ESTRUCTURAL

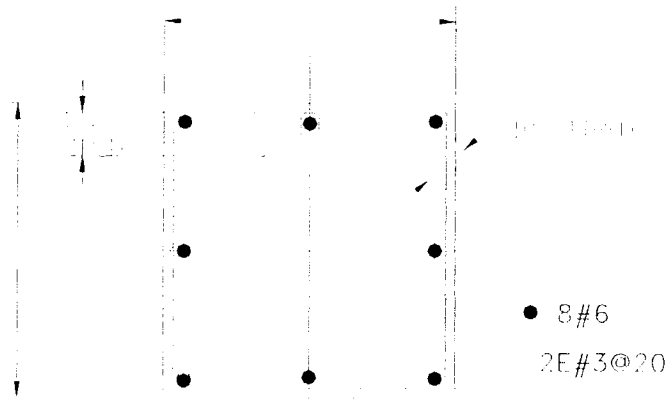


29.0 CORTES



Escala: 1:50
Autor: [Illegible]
Fecha: [Illegible]

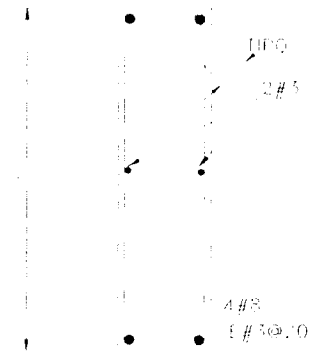
29.1 PLANO DETALLES



COLUMNA CL-1



CASTILLO R-3



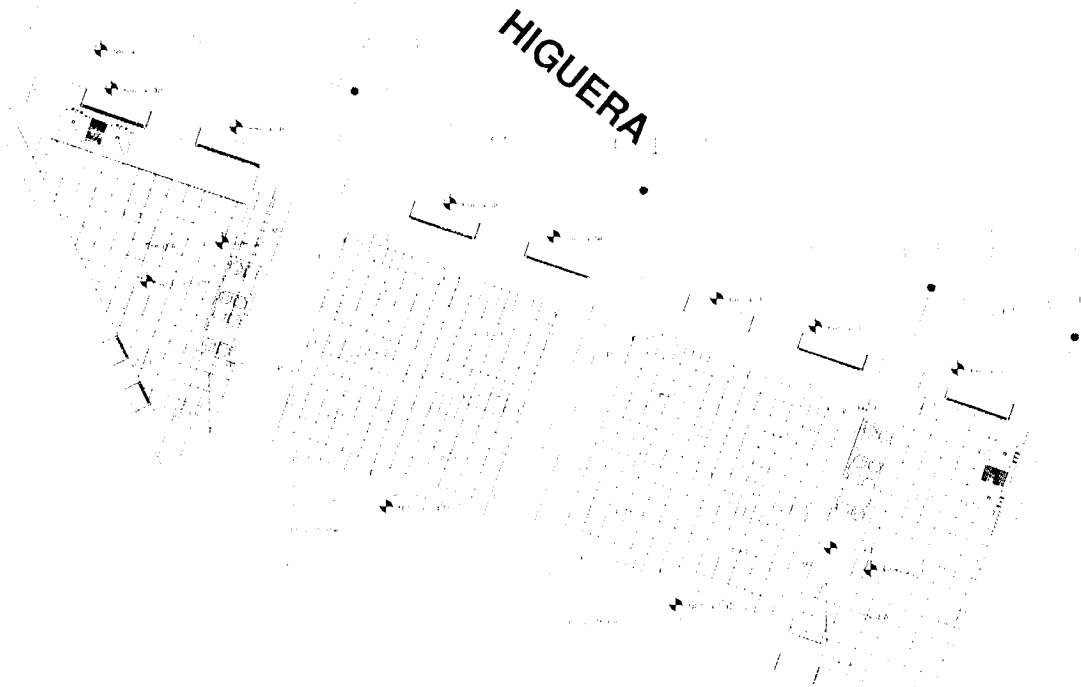
TRABE DE LIGA



Tal

S

30.-PLANO ACABADOS



instalaciones

31.-MEMORIA DESCRIPTIVA Y DE CALCULO INSTALACIONES

31.0 INSTALACION HIDRAULICA

El abastecimiento de agua con el que contara la Plaza San Juan será por gravedad. El cual consiste en llevar el agua - almacenada en una cisterna- hacia el tinaco por medio de un bombeo. De acuerdo con el Reglamento de Construcciones del DF. Se realizaron los cálculos de la Toma Domiciliaria, Cisterna y tinacos.

CALCULO DIAMETRO DETOMA DOMICILIARIA

Consumo Diario

$$W=(0.36)(Q_{max})(T) \quad Q= 9.1 \text{ l/seg}$$

$$W=(0.36)(9.81)(4)(3,600)= 47,174 \text{ lts} + 47,174 \text{ lts}$$

(reserva) = 94,348 lts

Gasto Requerido

$$Q= \frac{\text{Consumo}}{\text{dia}} \text{ (lts)}$$

Tiempo de llenado si el tiempo de llenado es: 8 hrs.

$$Q= \frac{47,174}{8}$$

$$(8) (3600) = 1.64 \text{ lts/seg}$$

Calculo del Diámetro (formula de continuidad)

$$D= \frac{\text{area}}{\text{velocidad del fluido}}$$

$$A = \frac{Q}{V}$$

$$\frac{164 \text{ lts/seg}}{1000} = 0.00164 \text{ m}^3 = 0.000952 \text{ m}^2$$

$$1.71 \text{ m/seg} \quad 1.71 \text{ m/seg}$$

$$d A = 0.000959 = 0.034 \text{ m} = 3.4 \text{ cm} = 34 \text{ mm}$$

$$= 1 \frac{1}{4} \text{ '}$$

$$0.785 \quad 0.78$$

CALCULO DE CISTERNA

Tipo de edificación: Restaurantes

Dotación: 15 Lts/ comensal

No. De comensales: 500 comensales

(15 Lts/comensal) (500 comensales)= 7,500 dotación tot.
dotación total 7,500 + 7,500 de reserva = 15,000 litros = 15 m³

Dimencionamiento de la cisterna = 3.00 x 2.50

Profundidad = 2.00 mts

CALCULO DE TINACOS

Dotación 15 - 30 lts/comensal

Numero de locales 36 locales

$$145 \times 15 = 2,175$$

$$2,175 / 1100 =$$

$$1.97 = 2 \text{ Tinacos de } 1100 \text{ lts}$$

No de locales	Numero de locales X 2	(2)+1
36	36 X 2	(72) 2 + 1 = 145

TABLA RED DE DISTRIBUCION DE AGUA FRIA PLANTA BAJA

TRAMO	UNIDAD MUEBLE		GASTO	DIAMETRO	VELOCIDAD
	Parcial	Acumulada			
1-2	0	0	0	0	0
2-3	0	0	0	0	0
2-4	8	8	1.77	5	.41
4-5	8	16	2.21	5.66	.41
5-6	8	24	2.59	6.13	.41
6-7	8	32	2.90	6.48	.41
7-8	8	40	2.90	6.48	.41
8-9	8	48	3.22	6.83	.41
9-10	8	56	3.47	7.09	.41
3-11	16	16	2.21	5.66	.41
11-12	16	32	2.90	6.48	.41
12-13	36	68	3.66	7.28	.41
13-14	46	114	4.61	8.18	.41
14-15	8	122	4.61	8.18	.41
15-16	8	130	4.80	8.34	.41
16-17	8	138	4.92	8.45	.41

Nota; Las acometidas de los muebles sanitarios son de 13 mm. Por lo tanto el diámetro obtenido se cambia a este.

TABLA RED DE DISTRIBUCION DE AGUA FRIA PLANTA PRIMER NIVEL

TRAMO	UNIDAD MUEBLE		GASTO	DIAMETRO	VELOCIDAD
	Parcial	Acumulada			
1-2	0	0	0	0	0
2-3	0	0	0	0	0
2-4	8	8	1.77	5	.41
4-5	8	16	2.21	5.66	.41
5-6	8	24	2.59	6.13	.41
6-7	8	32	2.90	6.48	.41
7-8	8	40	2.90	6.48	.41
8-9	8	48	3.22	6.83	.41
9-10	8	56	3.47	7.09	.41
3-11	16	16	2.21	5.66	.41
11-12	16	32	2.90	6.48	.41
12-13	36	68	3.66	7.28	.41
13-14	46	114	4.61	8.18	.41
14-15	8	122	4.61	8.18	.41
15-16	8	130	4.80	8.34	.41
16-17	8	138	4.92	8.45	.41

Nota; Las acometidas de los muebles sanitarios son de 13 mm. Por lo tanto el diámetro obtenido se cambia a este.

31.1 INSTALACION SANITARIA

El sistema de drenaje sanitario y de ventilación con el que contara la Plaza San Juan será por gravedad. El cual consiste en retirar las aguas de desperdicio y aguas jabonosas de los accesorios de la instalación Hidráulica (w.c., lavabos y tarjas) y también para proporcionar un medio de circulación de aire dentro de las tuberías de drenaje.

Esto se realiza a través de ramales horizontales y verticales; los cuales irán aparentes para facilitar su mantenimiento, en caso de una obstrucción en algún ramal.

TABLA DE ELIMINACION DE AGUAS NEGRAS PLANTA BAJA

MUEBLE	CANTIDAD	UNIDAD MUE	U.M. TOTAL	DIAMETRO
W.C.	6	10	60	100 mm
Lavabo	6	2	12	50 mm
Megitorio	2	5	10	50 mm

TABLA DE ELIMINACION DE AGUAS NEGRAS PLANTA PRIMERO NIVEL

MUEBLE	CANTIDAD	UNIDAD MUE	U.M. TOTAL	DIAMETRO
W.C.	6	10	60	100 mm
Lavabo	6	2	12	50 mm
Megitorio	2	5	10	50 mm



Tal

S

31.2 INSTALACION ELECTRICA

La Plaza San Juan contara con un servicio trifásico para áreas comunes (Pasillos, Sanitarios, área de cubiertas y Administración)

Cada local contara con un servicio bifásico, el cual se alojara en la concentración de medidores de la Plaza San Juan; ubicada en la planta baja.

ALUMBRADO PUBLICO

Pasillos

Su iluminación será de manera directa por medio de spot par 20 de 20 watts , cada uno colocados sobre el plafón.

Área de Cubiertas

Su iluminación será de manera directa por medio de luminarias de Aditivos Metálicos de 90 watts, cada una, su colocación será de manera aparente

Sanitarios

Su iluminación será de manera directa por medio de luminarias de 2 x 39 watts, cada una, su colocación será de manera aparente.

Administración

Su iluminación será de manera directa; por medio de luminarias de 2 x 39 watts, cada una, colocadas sobre el plafón. Además contara con apagadores sencillos y contactos polarizados.

ALUMBRADO DE LOCALES

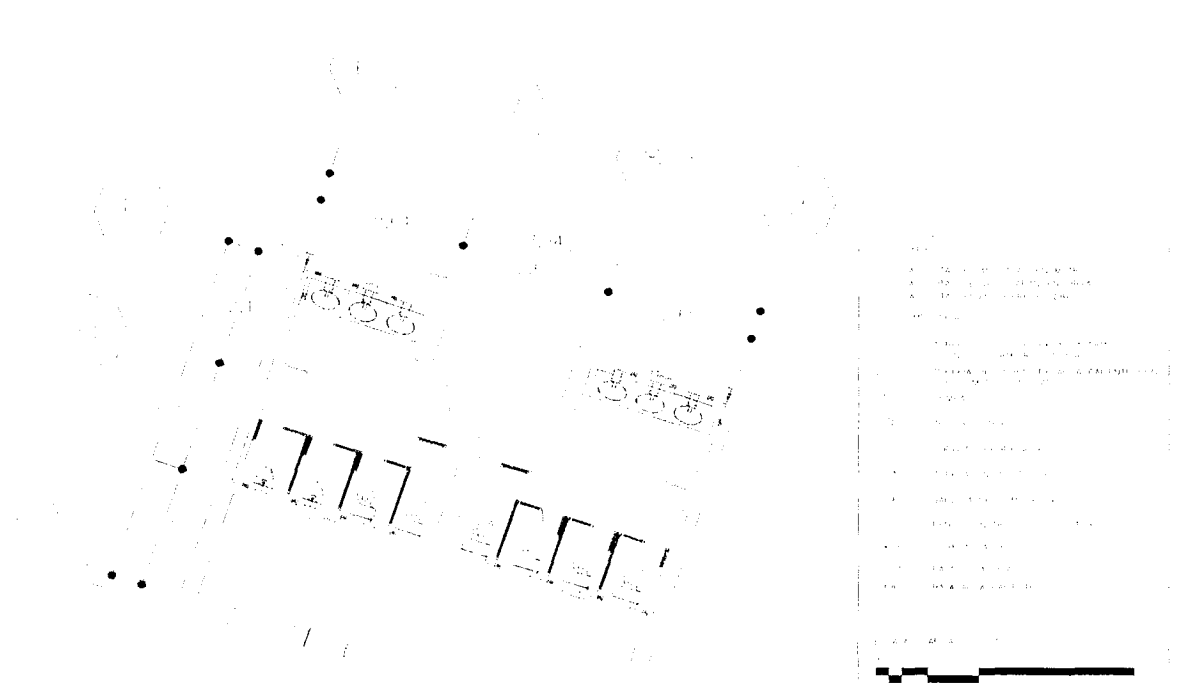
Su iluminación será de manera directa, por medio de luminarias de 2 x 39 watts cada una, colocadas sobre el plafón. Además contara con su núcleo de apagadores sencillos, contactos polarizados y su centro de carga QO-2 empotrado en el muro.



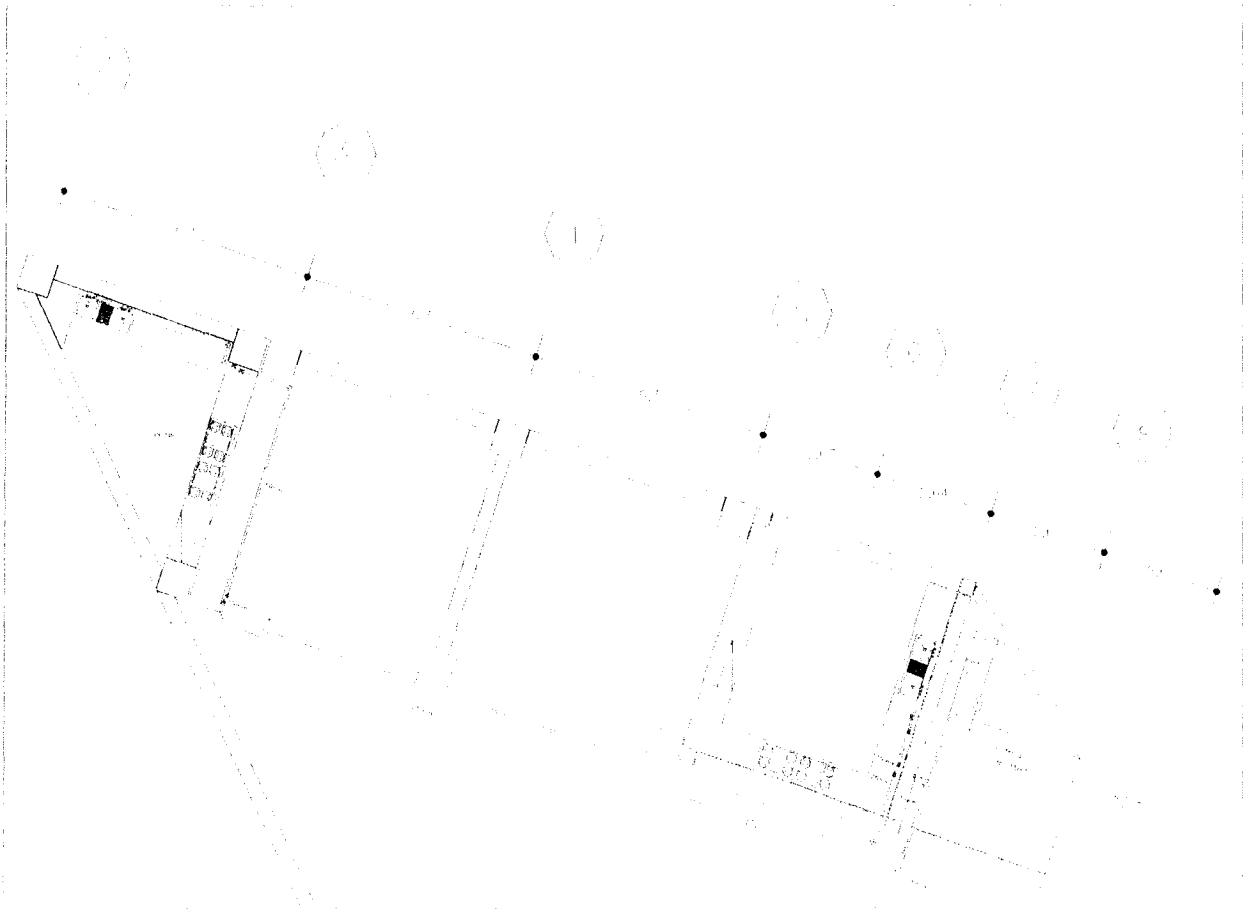
Tal

S

32.-INSTALACION HIDRÁULICA W.C. TIPO



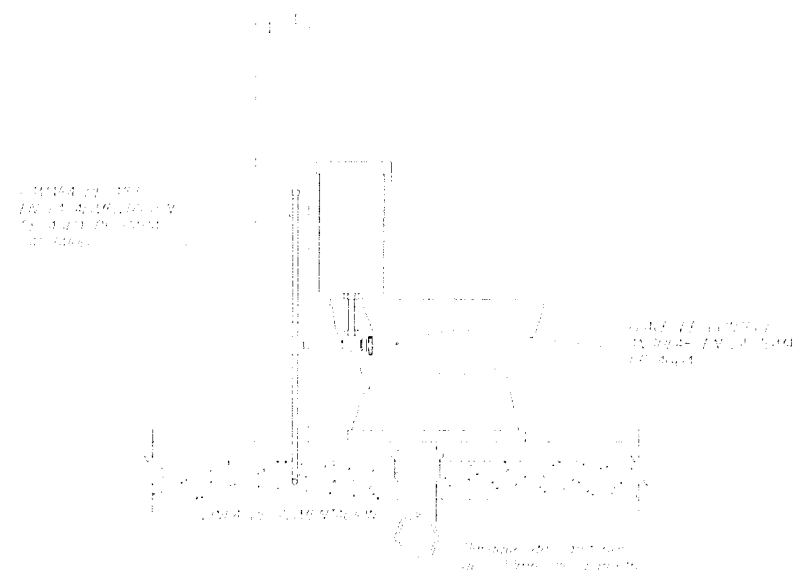
INSTALACION HIDRÁULICA LOCAL TIPO



Tal

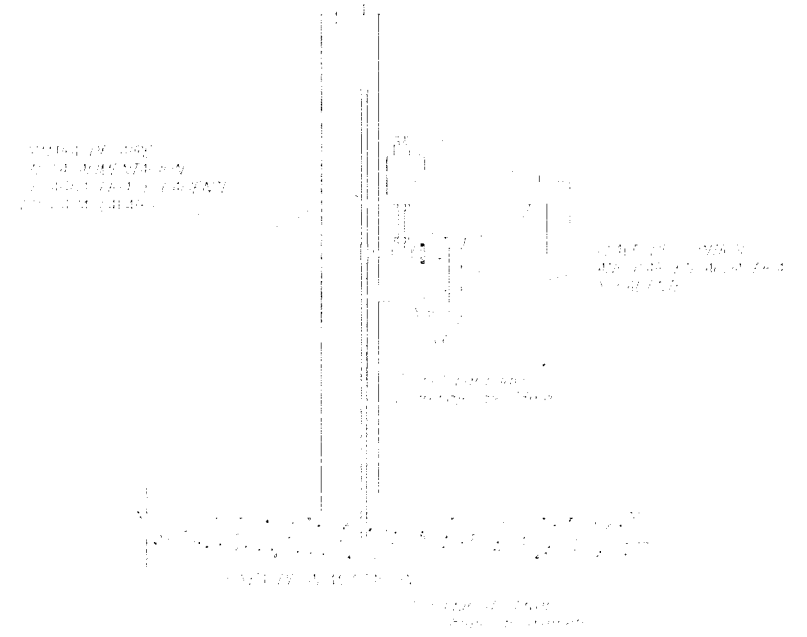
S

32.0 DETALLES



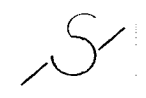
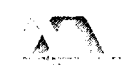
W.C. TANQUE BAJO

DETALLE DE LA CIMENTACION DE LA TUBERIA



LAVABO

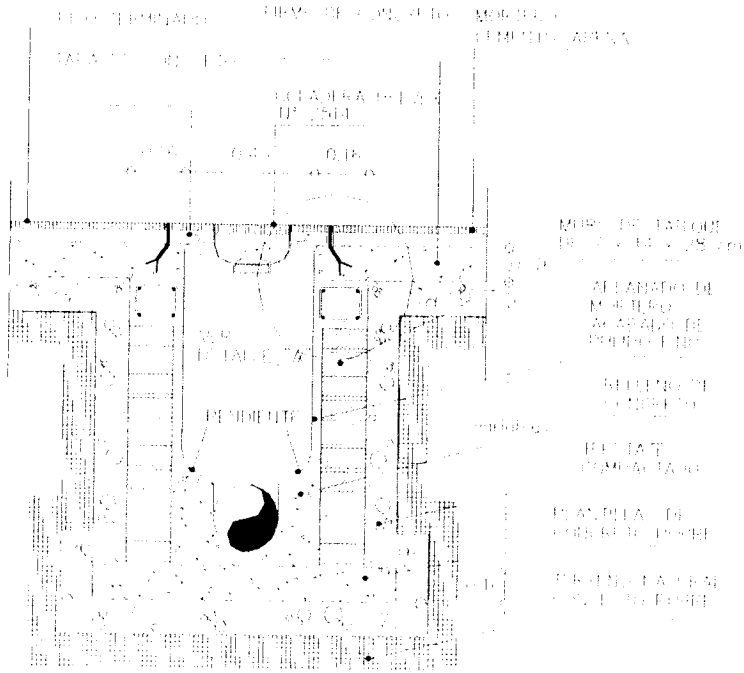
DETALLE DE LA CIMENTACION DE LA TUBERIA



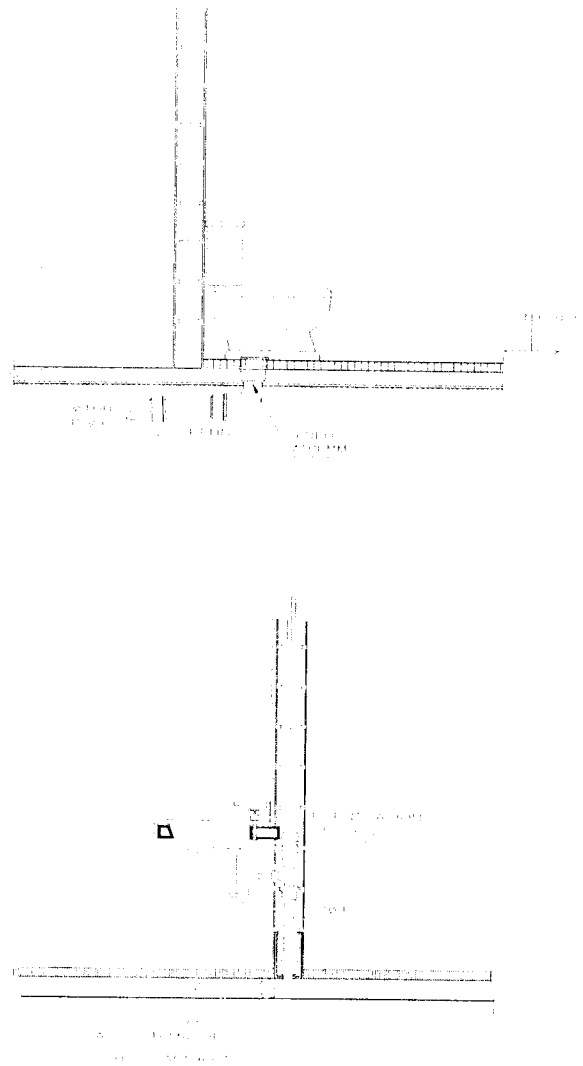
33.-INSTALACION SANITARIA W.C. TIPO



33.0 DETALLES



DETALLE PARA ALBAÑAL



Tal

S

34.-INSTALACION ELECTRICA

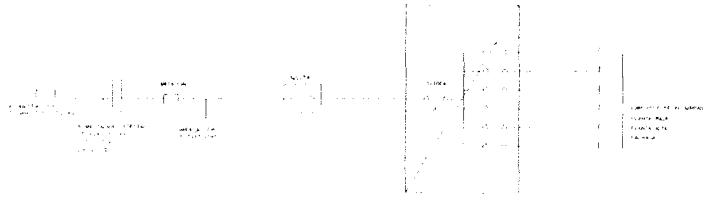


Tal

S

34.0 DETALLES

PROGRAMA GENERAL PARA ALFA - EMPLE



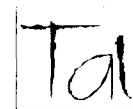
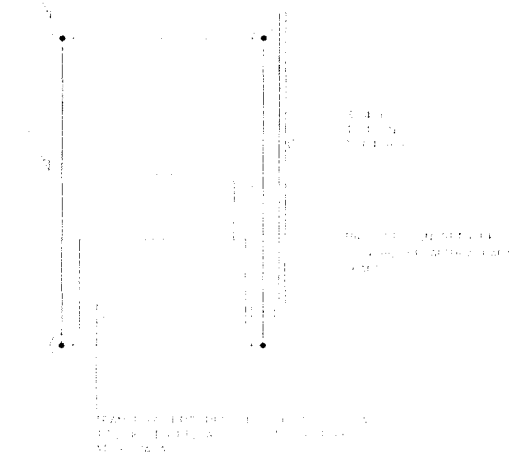
PROGRAMA GENERAL PARA ALFA - EMPLE



DETALLE DE CALLES Y PLAZA DE TRONCALVA

DETALLE DE CALLES Y PLAZA DE TRONCALVA

DETALLE DE CALLES Y PLAZA DE TRONCALVA



costo de obra

PLAZA SAN JUAN	PARTIDA: DEMOLICION 1
FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS	

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Demolición a mano de muros de tabique rojo recocido de 14 cm de espesor, sin recuperación; hasta 3.50 m de altura, incluye apile del material demolido en el lugar.	1,276.73	m2

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Peón	25.00 m2/jor 8 hrs	\$45.24	\$45.24
8	Peones	200.00 m2/jor 8 hrs	\$361.92	\$361.92
TOTAL MANO DE OBRA				\$361.92

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Andamio de caballetes de 1.50 a 3.60 metros de altura.		
Marros		
Macetas		
Palas		
Carretillas		
Cinceles	20%	\$72.38
TOTAL EQUIPO		\$434.30

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$43.43

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$71.65

SUMA FINAL
434.30+43.43+71.65= 549.38

COSTO TOTAL DE LA DEMOLICION 1 \$ 549.38 diario

PLAZA SAN JUAN	PARTIDA: DEMOLICION 2
FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS	

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Demolicion a mano de elementos de concreto armado en estructura con 20 cm de espesor. maximo y 3.50 m de altura; incluye: apile de material demolido en el lugar.	25.557	m3

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Peón	25.00 m2/jor 8 hrs	\$45.24	\$45.24
8	Peones	200.00 m2/jor 8 hrs	\$361.92	\$361.92
TOTAL MANO DE OBRA				\$361.92

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Andamio de caballetes de 1.50 a 3.60 metros de altura. Marros Macetas Palas Carretillas Cinceles	20%	\$72.38
TOTAL EQUIPO		\$434.30

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$43.43

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$71.65

SUMA FINAL
434.30+43.43+71.65= 549.38

COSTO TOTAL DE LA DEMOLICION 2 \$ 549.38 diario

PLAZA SAN JUAN
FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS

PARTIDA: DEMOLICION 3

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Demolición a mano de entre piso, hasta una altura de 3.50 metros, con un espesor maximo de 15 cm, incluye apile de material en el lugar.	304.01	m2

MANO DE OBRA

CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Peón	25.00 m2/jor 8 hrs	\$45.24	\$45.24
8	Peones	200.00 m2/jor 8 hrs	\$361.92	\$361.92
TOTAL MANO DE OBRA				\$361.92

EQUIPO

CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Andamio de caballetes de 1.50 a 3.60 metros de altura. Marros Macetas Palas Carretillas Cinceles	20%	\$72.38
TOTAL EQUIPO		\$434.30

COSTO INDIRECTO

PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$43.43

I.V.A.

PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$71.65

SUMA FINAL

434.30+43.43+71.65= 549.38

COSTO TOTAL DE LA DEMOLICION 3 \$ 549.38
diario

PLAZA SAN JUAN	PARTIDA: LIMPIEZA
FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS	

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Limpieza de terreno plano a mano incluye: apile de material en lugar y acarreo del mismo de 1a estación de 20 metros	2,137.007	m2

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Peón	27.03 m2/jor 8 hrs	\$45.24	
8	Peones	216.24 m2/jor 8 hrs	\$361.92	
TOTAL MANO DE OBRA				\$361.92

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Palas Carretillas Escobas		
	20%	\$72.38
	TOTAL EQUIPO	\$434.30

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$43.43

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$71.65

SUMA FINAL
434.30+43.43+71.65= 549.38

COSTO TOTAL DE LA LIMPIEZA \$ 549.38 diario

PLAZA SAN JUAN	PARTIDA: TRAZO Y NIVELACION
FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS	

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Trazo y nivelación por medios manuales de terreno plano, para desplante de estructuras, estableciendo ejes auxiliares, pasos y referencias con crucetas y mojoneras. incluye: materiales y mano de obra.	1,300.73	m2

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Of. Albañil	27.03 m2/jor 8 hrs	\$65.92	
1	Peón	27.03 m2/jor 8 hrs	\$45.24	
2	Of. Albañil	54.05 m2/jor 8 hrs	\$131.84	
4	Peones	108.12 m2/jor 8 hrs	\$180.96	
TOTAL MANO DE OBRA				\$312.80

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Escuadra		
Metro		
Hilo plastico		
Martillo		
Clavo		
Alambre		
Cuchara	20%	\$62.56
Pala		
TOTAL EQUIPO		\$375.36

MATERIALES		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Calhidra		
Barrote 1 1/2" x 4 "x 8"		
Duela 3/3"x 4"x 8"		
Rekor c/r (Esmalte alkidalico)		
Varilla G-42 1/2"	60%	\$225.21
TOTAL MATERIALES		\$600.57

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$60.05

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$99.09

SUMA FINAL	600.57+60.05+99.09=759.71
COSTO TOTAL DEL TRAZO Y NIVELACION	\$759.71 diario

PLAZA SAN JUAN
FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS

COSTOS TOTALES

PARTIDA	MONTO POR DÍA	DURACION DE LA PARTIDA POR DIA	TOTAL
Demolición 1	\$549.38	7	\$3,845.66
Demolición 2	\$549.38	7	\$3,845.66
Demolición 3	\$549.38	7	\$3,845.66
Demolición 4	\$137.33	1	\$137.33
Demolición	\$759.71	22	\$11,674.31
Limpieza	\$549.38	8	\$4,395.04
Trazo y nivelación	\$549.38	8	\$4,395.04
Excavación	\$474.82	14	\$6,647.48
Relleno y compactacion	\$474.82	14	\$6,647.48
ciment. Zapatas 36 pzas	\$759.71	14	\$27,349.56
ciment.dala de desplante	\$759.71	13	\$9,876.23
ciment.impermeabi.	\$729.71	6	\$4,378.26
Cimentacion		33	\$41,624.05
Firme de concreto	\$759.71	11	\$8,356.81
Muro de tabique	\$2,699.84	14	\$37,797.76
Castillos	\$1,613.49	4	\$6,453.96
columnas 36 pza.	\$759.71	13	\$27,349.56
Dala de cerramiento	\$506.20	11	\$5,568.20
Losa entrepiso	\$5,399.69	16	\$86,395.04
Losa azotea	\$5,399.69	16	\$86,395.04
Relleno tezontle azotea	\$1,613.49	2	\$3,226.98
Entortado en azotea	\$1,613.49	2	\$3,226.98
Impermeab. Azoteas	\$2,699.84	5	\$13,499.20
Repellado en muros	\$1,525.90	4	\$6,103.60
Aplanado fino en muros	\$2,699.84	12	\$32,398.08
Aplanado rujoso muro	\$2,699.84	5	\$13,499.20
Coloc. Plafond	\$5,160.22	12	\$61,922.64
Pulido de cemento	\$1,083.35	4	\$4,333.40
Piso de loseta interce.	\$4,695.38	8	\$37,563.04
Recub. Muros con listel	\$5,326.35	11	\$58,589.85
Pintura en muros y pla.	\$5,258.35	9	47,325.15
		TOTAL PARCIAL	\$615,387.89
Instalación Hidraulica	30%		\$184,616.36
Instalación Sanitaria	30%		\$184,616.36
Instalación Electrica	40%		\$246,155.15
Herreria y aluminio	20%		\$123,077.57
Mobiliario	60%		\$369,232.73
Cubierta	\$443,775.00		\$443,775.00
Costo de Operación	\$559.68	Diarios	\$559.68
Costo de Promoción	30%		\$184,616.36
		SUB TOTAL	\$2,352,037.10
		COSTO INDIRECTO	\$37,787.48
		IVA	\$63,500.25
		GRAN TOTAL	\$2,453,324.83

Dos Millones Cuatrocientos Cincuenta y Tres Mil Trecientos Veinticuatro Pesos con Ochenta y tres Centavos

PLAZA SAN JUAN	PARTIDA: EXCAVACION
FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS	

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Excavación a mano en cepas hasta 2.00 m de profundidad, en material I, zona A seco incluye: afine de taludes, fondo y apile de material a un lado de la cepa.	185.34	m3

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Of. Albañil	2.27 m2/jor 8 hrs	\$65.92	
1	Peón	2.27 m2/jor 8 hrs	\$45.24	
2	Of. Albañil	4.55 m2/jor 8 hrs	\$131.84	
4	Peones	9.10 m2/jor 8 hrs	\$180.96	
			TOTAL MANO DE OBRA	\$312.80

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Pala		
Pico		
Carretilla		
Bote		
	20%	\$62.56
TOTAL EQUIPO		\$375.36

MATERIALES		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
	0%	
TOTAL MATERIALES		

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$37.53

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$61.93

SUMA FINAL	375.36+37.53+61.93= 474.82
COSTO TOTAL DE EXCAVACION	
	\$474.82 diario

PLAZA SAN JUAN
 FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS

PARTIDA: RELLENO Y COMPACTACION

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Relleno de cepas. con material producto de excavación, compactado con pisón de mano y agua en capas no mayores de 20 cm de espesor.	185.34	m3

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MÍNIMO	SUELDO
1	Of. Albañil	2.17 m2/jor 8 hrs	\$65.92	
1	Peón	2.17 m2/jor 8 hrs	\$45.24	
2	Of. Albañil	4.35 m2/jor 8 hrs	\$131.84	
4	Peones	8.70 m2/jor 8 hrs	\$180.96	
TOTAL MANO DE OBRA				\$312.80

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Pisón de mano Bote Pala		
	20%	\$62.56
TOTAL EQUIPO		\$375.36

MATERIALES		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
	0%	
TOTAL MATERIALES		

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$37.53

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$61.93

SUMA FINAL	375.36+37.53+61.93= 474.82
COSTO TOTAL DEL RELLENO Y COMPACTACION \$474.82	
diario	

PLAZA SAN JUAN	PARTIDA: CIMENTACION
FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS	

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Zapata de cimentacion aislada de 1.20x1.20 m x 10 a 20 cm de peralte, con concreto f'c=250kg/cm2 agregado maximo 3/4". Incluye: plantilla de concreto f'c=100kg/cm2 de 5 cm de espesor, cimbra y desimbra, habilitado de 65 kg de acero de refuerzo de 1/2" por m3	1	Pieza

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Of. Albañil	2.5 m2/jor 8 hrs	\$65.92	
1	Peón	2.5 m2/jor 8 hrs	\$45.24	
2	Of. Albañil	5.00 m2/jor 8 hrs	\$131.84	
4	Peones	10 m2/jor 8 hrs	\$180.96	
TOTAL MANO DE OBRA				\$312.80

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Martillo		
Clavos		
Alambre recocado		
Bote, cuchara, tramo de varilla		
Grifa		
Gancho		
Nivel de mano	20%	\$62.56
Pala		
TOTAL EQUIPO		\$375.36

MATERIALES		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Plantilla de concreto f'c=100kg/cm2 5cm esp.		
Cimbra y descimbra		
Habilitado y armado de acero de refuerzo 1/2"		
Vaciado de concreto f'c=250kg/cm2 agregado maximo de 3/4".	60%	\$225.21
TOTAL MATERIALES		\$600.57

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$60.05

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$99.09

SUMA FINAL	600.57+60.05+99.09= 759.71
COSTO TOTAL DE 1 ZAPATA AISLADA	
	\$759.71 diario

PLAZA SAN JUAN FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS	PARTIDA: DALA DE DESPLANTE
--	----------------------------

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Dala de desplante, sección 40x40 cm, concreto f'c=200kg/cm2 agr. Max. 3/4". reforzada con 4 varillas de 5/16"de diametro y estribos de 1/4" de diametro @ 20 cm. cimbrado comun.	279.30	mts

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Of. Albañil	3.61 m2/jor 8 hrs	\$65.92	
1	Peón	3.61 m2/jor 8 hrs	\$45.24	
2	Of. Albañil	7.23 m2/jor 8 hrs	\$131.84	
4	Peones	14.46 m2/jor 8 hrs	\$180.96	
			TOTAL MANO DE OBRA	\$312.80

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Escuadra		
Metro		
Hilo plastico		
Martillo		
Clavo		
Alambre		
Cuchara	20%	\$62.56
Pala	TOTAL EQUIPO	\$375.36

MATERIALES		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Vaciado de concreto f'c=200kg/cm2 agregado maximo de 3/4". Cimbra y descimbra. Habilitado y armado de acero de refuerzo 1/4"		
Vaciado de concreto f'c=250kg/cm2 agregado maximo de 3/4".	60%	\$225.21
TOTAL MATERIALES		\$600.57

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$60.05

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$99.09

SUMA FINAL	600.57+60.05+99.09= 759.71
	COSTO TOTAL DE DALA DE DESPLANTE \$759.71 diario

PLAZA SAN JUAN	PARTIDA: IMPERMEABILIZACION
FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS	

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Impermeabilización en cadenas de cimentación para desplante de muros a base de 2 capas de emulsión asfáltica y 1 capa de fieltro asfáltico, con riego de arena.	307.23	m2

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Of. Albañil	8.33 m2/jor 8 hrs	\$65.92	
1	Peón	8.33 m2/jor 8 hrs	\$45.24	
2	Of. Albañil	16.67 m2/jor 8 hrs	\$131.84	
4	Peones	33.34 m2/jor 8 hrs	\$180.96	
TOTAL MANO DE OBRA				\$312.80

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Soplete		
Arco		
Cuchara		
Pala		
Guantes		
Martillo		
	20%	\$62.56
TOTAL EQUIPO		\$375.36

MATERIALES		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Emulsión asfáltica "top total"		
Fester flet 15 rollo		
Arena		
	60%	\$225.21
TOTAL MATERIALES		\$600.57

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$60.05

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$99.09

SUMA FINAL	600.57+60.05+99.09= 759.71
COSTO TOTAL DEL IMPERMEABILIZACION	
	\$729.71 diario

PLAZA SAN JUAN FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS	PARTIDA: FIRME DE CONCRETO
--	----------------------------

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Firme de concreto f'c=100kg/cm2 de 15 cm de espesor, fabricado, con concreto de resistencia normal , agregado maximo de 3/4"	479.81	m2

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Of. Albañil	7.57 m2/jor 8 hrs	\$65.92	
1	Peón	7.57 m2/jor 8 hrs	\$45.24	
2	Of. Albañil	15.15 m2/jor 8 hrs	\$131.84	
4	Peones	30.30 m2/jor 8 hrs	\$180.96	
			TOTAL MANO DE OBRA	\$312.80

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Pala Cuchara Bote Nivel de mano		
	20%	\$62.56
	TOTAL EQUIPO	\$375.36

MATERIALES		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Vaciado de concreto f'c=1000kg/cm2 agregado maximo de 3/4". Cimbra y descimbra		
	60%	\$225.21
	TOTAL MATERIALES	\$600.57

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$60.05

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$99.09

SUMA FINAL	600.57+60.05+99.09= 759.71
	COSTO TOTAL DEL FIRME DE CONCRETO \$759.71 diario

PLAZA SAN JUAN	PARTIDA: MUROS
FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS	

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Muro de tabique rojo recocido de 7x14x28 cm, de 14 cm de espesor, asentado con mezcla: mortero cemento-arena 1:5 juntas de 1.5 cm de espesor. acabado comun, hasta una altura de 3.50 m.	1,633.95	m2

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Of. Albañil	5.88 m2/jor 8 hrs	\$65.92	
1	Peón	5.88 m2/jor 8 hrs	\$45.24	
10	Of. Albañil	58.8 m2/jor 8 hrs	\$659.20	
10	Peones	58.8 m2/jor 8 hrs	\$452.40	
TOTAL MANO DE OBRA				\$1,111.60

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Andamio de caballetes de 1.50 hasta 3.60 metros de altura Pala Bote Cuchara Hilo		
	20%	\$222.32
TOTAL EQUIPO		\$1,333.92

MATERIALES		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Tabique rojo recocido 7x14x28 cm Agua Mezcla mortero cemento-arena 1:5		
	60%	\$800.35
TOTAL MATERIALES		\$2,134.27

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$213.42

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$352.15

SUMA FINAL	2,134.27+213.42+352.15= 2,699.84
COSTO TOTAL DE MUROS	
	\$2,699.84 diario

PLAZA SAN JUAN
 FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS

PARTIDA: CASTILLOS

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Castillo de sección 15 x 15 cms. concreto f'c=200kg/cm2. agregado maximo 3/4" reforzado con 4 varillas de 3/8" de diametro y estribos de 1/4" de diam. a cada 20 cms., cimbrado, acabado comun	189	m

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Of. Albañil	5.42 m/jor 8 hrs	\$65.92	
1	Peón	5.42 m/jor 8 hrs	\$45.24	
4	Of. Albañil	21.68 m/jor 8 hrs	\$263.68	
4	Peones	21.68 m/jor 8 hrs	\$180.96	
TOTAL MANO DE OBRA				

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Grifa	20%	\$88.92
Gancho		
Pinzas		
Andamio de caballetes de 1.50 a 3.60 de alto		
Arco		
Bote		
Cuchara		
TOTAL EQUIPO		\$533.56

MATERIALES		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Varilla 3/8"	60%	\$320.14
Alambren 1/4"		
Alambre recocido cal 18		
Vaciado de concreto f'c=200kg/cm2		
TOTAL MATERIALES		

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$85.37

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$140.86

SUMA FINAL	533.56+853.70+85.37+140.86=1,613.49	
COSTO TOTAL DE CASTILLOS		\$1,613.49 diario

PLAZA SAN JUAN FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS	PARTIDA: COLUMNAS
--	-------------------

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Columnas en superestructura de 30x30 cms, fabricadas con concreto f'c=250 kg/cm2 con agregado maximo 3/4" incluye: cimbra, acabado comun habilitado de 190 kg. De acero de refuerzo de 5/8" y 1/2" por m3 de concreto	1	Pza.

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Of. Albañil	2.5 m2/jor 8 hrs	\$65.92	
1	Peón	2.5 m2/jor 8 hrs	\$45.24	
2	Of. Albañil	m2/jor 8 hrs	\$131.84	
4	Peones	m2/jor 8 hrs	\$180.96	
			TOTAL MANO DE OBRA	\$312.80

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Gancho Grifa Bote Pala Cuchara Martillo Arco		
	20%	\$62.56
	TOTAL EQUIPO	\$375.36

MATERIALES		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Vaciado de concreto f'c=250kg/cm2 con agregado maximo 3/4". Habilitado y armado de acero de refuerzo 5/8" Habilitado y armado de acero de refuerzo 1/2" Cimbra y descimbra		
	60%	\$225.21
	TOTAL MATERIALES	\$600.57

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$60.05

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$99.09

SUMA FINAL	600.57+60.05+99.09= 759.71
	COSTO TOTAL DEL 1 COLUMNA DE 30x30
	\$759.71 diario

PLAZA SAN JUAN	PARTIDA: DALAS DE CERRAMIENTO
FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS	

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Dala de cerramiento, seccion 15 x 30 cm, concreto fc=200kg/cm2, agregado maximo 3/4, reforzada con 4 varillas de 3/8" de diametro y estribos de 1/4 de diametro a cada 20 cm.. cimbrado acabado comun.	558.60	m

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Of. Albañil	4.82 m/jor 8 hrs	\$65.92	
1	Peón	4.82 m/jor 8 hrs	\$45.24	
5	Of. Albañil	24.10 m/jor 8 hrs	\$329.60	
5	Peones	24.10 m/jor 8 hrs	\$226.20	
			TOTAL MANO DE OBRA	\$555.80

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Grifa		
Gancho		
Andamio de caballete de 1.50 a 3.60 m de alto		
Arco		
Bote		
Cuchara		
Pinzas	20%	\$111.16
TOTAL EQUIPO		\$666.96

MATERIALES		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Varilla de 3/8"		
Alambrado 1/4"		
Vaciado de concreto fc=200kg/cm2		
Cimbra y descimbrado		
		60%
TOTAL MATERIALES		\$400.17

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$40.01
I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$66.02
SUMA FINAL	400.17+40.01+66.02= 506.20
COSTO TOTAL DE DALAS DE CERRAMIENTO	
	\$506.20 diario

PLAZA SAN JUAN FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS	PARTIDA: LOSAS PLANAS
--	-----------------------

ESPECIFICACION				CANTIDAD	UNIDAD
Losa plana en entrepiso de 10 cms de peralte, fabricado con concreto f'c=200kg/cm2. agregado maximo 3/4" incluye: cimbra, acabado común, descimbra, habilitado de 70 kg de acero de refuerzo de 5/8" y 1/2" por m3 de concreto.				869.93	m2
MANO DE OBRA					
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO	
1	Of. Albañil	1.35 m2/jor 8 hrs	\$65.92		
1	Peón	1.35 m2/jor 8 hrs	\$45.24		
20	Of. Albañil	27 m2/jor 8 hrs	\$1,318.40		
20	Peones	27 m2/jor 8 hrs	\$904.80		
TOTAL MANO DE OBRA				\$2,223.20	

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Grifa	20%	\$444.64
Gancho		
Andamio de caballete de 1.50 a 3.60 m de alto		
Arco		
Bote		
Cuchara		
Pinzas		
TOTAL EQUIPO		\$2,667.84

MATERIALES		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Cimbra y descimbra en losa con tarimas de 50 x 100 cms. Habilitación y armado acero refuerzo de 5/8" Habilitación y armado acero reguerzo de 1/2" Vaciado de concreto f'c=200kg/cm2	60%	\$1,600.70
TOTAL MATERIALES		\$4,268.54

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$426.85

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$704.30

SUMA FINAL	$4,268.54 + 426.85 + 704.30 = 5,399.69$
COSTO TOTAL DE LOSAS PLANAS	
	\$5,399.69 diario

PLAZA SAN JUAN FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS	PARTIDA: LOSAS PLANAS
--	-----------------------

ESPECIFICACION				CANTIDAD	UNIDAD
Losa plana en super estructura de 10 cms de peralte, fabricado con concreto f'c=200kg/cm2. agregado maximo 3/4" incluye: cimbra, acabado común, descimbra, habilitado de 70 kg de acero de refuerzo de 5/8" y 1/2" por m3 de concreto.				700.30	m2
MANO DE OBRA					
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO	
1	Of. Albañil	1.35 m2/jor 8 hrs	\$65.92		
1	Peón	1.35 m2/jor 8 hrs	\$45.24		
20	Of. Albañil	27 m2/jor 8 hrs	\$1,318.40		
20	Peones	27 m2/jor 8 hrs	\$904.80		
TOTAL MANO DE OBRA				\$2,223.20	

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Cimbra y descimbra en losa con tarimas de 50 x 100 cms. Habilitación y armado acero refuerzo de 5/8" Habilitación y armado acero refuerzo de 1/2" Vaciado de concreto f'c=200kg/cm2	20%	\$444.64
TOTAL EQUIPO		\$2,667.84

MATERIALES		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Varilla de 3/8" Alambrado 1/4" Vaciado de concreto fc=200kg/cm2 Cimbra y descimbrado	60%	\$1,600.70
TOTAL MATERIALES		\$4,268.54

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$426.85

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$704.30

SUMA FINAL	$4,268.54 + 426.85 + 704.30 = 5,399.69$
COSTO TOTAL DE LOSAS PLANAS	\$5,399.69 diario

PLAZA SAN JUAN
 FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS

PARTIDA: RELLENO EN AZOTEA

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Relleno con tezontle en azoteas para dar pendiente	42.01	m3

MANO DE OBRA

CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Of. Albañil	2.5 m3/jor 8 hrs	\$65.92	
1	Peón	2.5 m3/jor 8 hrs	\$45.24	
4	Of. Albañil	10 m3/jor 8 hrs	\$263.68	
4	Peones	10 m3/jor 8 hrs	\$180.96	
TOTAL MANO DE OBRA				\$444.64

EQUIPO

CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Pala Cuchara Bote		
	20%	\$88.92
	TOTAL EQUIPO	\$533.56

MATERIALES

CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Tezontle		
	60%	\$320.14
	TOTAL MATERIALES	\$853.70

COSTO INDIRECTO

PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$85.37

I.V.A.

PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$140.86

SUMA FINAL 533.56+853.70+85.37+140.86=1,613.49

COSTO TOTAL DE RELLENO EN AZOTEA \$1,613.49

diario

PLAZA SAN JUAN FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS	PARTIDA: ENTORTADO
--	--------------------

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Entortado en azoteas de 6 cm de espesor, con mortero cemento-arena 1:5, sobre relleno, para dar pendientes y para recibir impermeabilizante	42.01	m3

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Of. Albañil	5 m3/jor 8 hrs	\$65.92	
1	Peón	5 m3/jor 8 hrs	\$45.24	
4	Of. Albañil	10 m3/jor 8 hrs	\$263.68	
4	Peones	10 m3/jor 8 hrs	\$180.96	
			TOTAL MANO DE OBRA	\$444.64

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Cuchara Bote Llana metalica Pala		
	20%	\$88.92
	TOTAL EQUIPO	\$533.56

MATERIALES		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Mortero cemento-arena 1:5 Ladrillo rojo		
	60%	\$320.14
	TOTAL MATERIALES	\$853.70

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$85.37

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$140.86

SUMA FINAL	533.56+853.70+85.37+140.86=1,613.49
COSTO TOTAL DE ENTORTADO	\$1,613.49 diario

PLAZA SAN JUAN FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS	PARTIDA: IMPERMEABILIZACION
--	-----------------------------

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Impermeabilización en azotea con vaportite 550, con 3 capas de Fester flex, con riego de arena	700.30	m2

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Of. Albañil	6.665 m2/jor 8 hrs	\$65.92	
1	Peón	6.665 m2/jor 8 hrs	\$45.24	
10	Of. Albañil	66.65 m2/jor 8 hrs	\$659.20	
10	Peones	66.65 m2/jor 8 hrs	\$452.40	
			TOTAL MANO DE OBRA	\$1,111.60

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Cepillos Guantes Soplete Tijeras para corte de lamina		
	20%	\$222.32
	TOTAL EQUIPO	\$1,333.92

MATERIALES		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Vaportite 550 Fester Flex 1x1x100 mts Arena gruesa		
	60%	\$800.35
	TOTAL MATERIALES	\$2,134.27

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$213.42

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$352.15

SUMA FINAL	$2,134.27 + 213.42 + 352.15 = 2,699.84$
COSTO TOTAL DE IMPERMEABILIZACION	\$2,699.84 diario

PLAZA SAN JUAN FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS	PARTIDA: REPELLADOS EN MUROS
--	------------------------------

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Repellado en muros a regla, nivel y plomo con mortero cemento-arena 1:3 de 2 cms de espesor promedio, hasta una altura 3.50	350.00	m2

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Of. Albañil	7.465 m2/jor 8 hrs	\$65.92	
1	Peón	7.465 m2/jor 8 hrs	\$45.24	
6	Of. Albañil	44.79 m2/jor 8 hrs	\$359.52	
6	Peones	44.79 m2/jor 8 hrs	\$268.74	
TOTAL MANO DE OBRA				\$628.26

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Pala		
Cuchara		
Lana		
Regla		
Nivel		
Plomo		
Andamios de caballetes de 1.50 a 3.60 altura	20%	\$125.65
TOTAL EQUIPO		\$753.91

MATERIALES		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Mortero cemento-arena		
	60%	\$452.34
TOTAL MATERIALES		\$1,206.25

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$120.62

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$199.03

SUMA FINAL	1,206.25+120.62+199.03= 1525.90
COSTO TOTAL DE REPELLADOS EN MUROS	
	\$1,525.90 diario

PLAZA SAN JUAN
 FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS

PARTIDA: APLANADOS EN MUROS I

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Aplanado fino en muro a regla, nivel y plomo con mortero cemento-arena 1:3 de 2.5 cm de espesor promedio hasta una altura maxima de 3.50	1.262.34	m2

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Of. Albañil	5.26 m2/jor 8 hrs	\$65.92	
1	Peón	5.26 m2/jor 8 hrs	\$45.24	
10	Of. Albañil	m2/jor 8 hrs	\$659.20	
10	Peones	m2/jor 8 hrs	\$452.40	
			TOTAL MANO DE OBRA	\$1,111.60

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Pala Plomo Andamio de caballete de 1.50 a 3.60 m de alto Nivel Regla		
	20%	\$222.32
	TOTAL EQUIPO	\$1,333.92

MATERIALES		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Mortero cemento-arena		
	60%	\$800.35
	TOTAL MATERIALES	\$2,134.27

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$213.42

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$352.15

SUMA FINAL	2.134.27+213.42+352.15=2.699.84	
	COSTO TOTAL DE APLANADOS EN MURO I	\$2,699.84 diario

PLAZA SAN JUAN
 FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS

PARTIDA: APLANADOS EN MUROS II

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Aplanado rugoso en muro a regla, nivel y plomo; con mortero cemento-arena 1:3, de 2.5 cm de espesor promedio hasta una altura maxima de 3.50 mts	586.16	m2

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Of. Albañil	5.26 m2/jor 8 hrs	\$65.92	
1	Peón	5.26 m2/jor 8 hrs	\$45.24	
10	Of. Albañil	m2/jor 8 hrs	\$659.20	
10	Peones	m2/jor 8 hrs	\$452.40	
			TOTAL MANO DE OBRA	\$1,111.60

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Pala Plomo Andamio de caballete de 1.50 a 3.60 m de alto Nivel Regla		
	20%	\$222.32
	TOTAL EQUIPO	\$1,333.92

MATERIALES		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Mortero cemento-arena		
	60%	\$800.35
	TOTAL MATERIALES	\$2,134.27

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$213.42

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$352.15

SUMA FINAL	2,134.27+213.42+352.15=2.699.84	
	COSTO TOTAL DE APLANADOS EN MURO II	\$2,699.84
		diario

PLAZA SAN JUAN
 FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS

PARTIDA: COLOCACION DE PLAFON

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Suministro y colocación de plafon de tablaroca sobre losa, suspendido por canaletas galvanizadas	1.739.86	m2

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Yesero	3.70 m2/jor 8 hrs	\$60.99	
1	Ayudante	3.70 m2/jor 8 hrs	\$45.24	
20	Yesero	m2/jor 8 hrs	\$1,219.80	
20	Ayudante	m2/jor 8 hrs	\$904.80	
TOTAL MANO DE OBRA				\$2,124.60

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Tijeras para corte de lamina Taladro Andamio de caballete de 1.50 a 3.60 m de alto Pinzas		
	20%	\$424.92
	TOTAL EQUIPO	\$2,549.52

MATERIALES		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Alambren 1/4" Tornillo 25 mm Cinta cubre juntas Pasta redimix 400 Canal liston estrey 400 Canaleta galvanizada 3/4" x 4.00 mts		
	60%	\$1,529.71
	TOTAL MATERIALES	\$4,079.23

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$407.92

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$673.07

SUMA FINAL	4079.23+407.92+673.07= 5,160.22	
	COSTO TOTAL DE COLOCACION DE PLANFON	\$5,160.22 diario

PLAZA SAN JUAN FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS	PARTIDA: PULIDO EN PISOS
--	--------------------------

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Pulido de cemento en firme de concreto f _c =100kg/cm ² de 15 cm de esp. fabricado con concreto de resistencia normal agregado maximo de 3/4"	479.81	m ²

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Albañil	15 m ² /jor 8 hrs	\$65.92	
1	Ayudante	15 m ² /jor 8 hrs	\$45.24	
4	Of. Albañil	60 m ² /jor 8 hrs	\$263.68	
4	Peones	60 m ² /jor 8 hrs	\$180.96	
TOTAL MANO DE OBRA				\$444.64

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Llana de metal Regla Cuchara		
	20%	\$88.92
	TOTAL EQUIPO	\$533.56

MATERIALES		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Cemento gris tolteca		
	60%	\$320.13
	TOTAL MATERIALES	\$856.69

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$85.36

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$141.30

SUMA FINAL	856.69+85.36+141.30= 1,083.35
COSTO TOTAL DE PULIDO EN PISOS	\$1,083.35 diario

PLAZA SAN JUAN FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS	PARTIDA: COLOCACION DE LOSETA
--	-------------------------------

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Piso de loseta interceramic modelo baja-ensenada de 30x30 cms. Asentado con mortero cemento-arena 1:4. lecheado con cemento gris-agua	1,063.00	m2

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Albañil	7.15 m2/jor 8 hrs	\$65.92	
1	Ayudante	7.15 m2/jor 8 hrs	\$45.24	
10	Of. Albañil	71.50 m2/jor 8 hrs	\$659.20	
10	Peones	71.50 m2/jor 8 hrs	\$452.40	
			TOTAL MANO DE OBRA	\$1,111.60

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Pala		
Plomo		
Nivel		
Regla		
Cuchara		
Bote		
Cortadora de material vidriado	20%	\$222.32
TOTAL EQUIPO		\$1,333.92

MATERIALES		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Loseta interceramic 30x30 cms mod. Baja - ensenada		
Mortero cemento-arena 1:4		
Lecheada cemento gris-agua		
		60%
TOTAL MATERIALES		\$800.35 \$2,134.27

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$213.42

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$2,347.69

SUMA FINAL	2,134.27+213.42+2347.69= 4,695.38	
	COSTO TOTAL DE COLOCACION DE LOSETA	\$4,695.38 diario

PLAZA SAN JUAN
 FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS

PARTIDA: RECUBRIMIENTO EN MUROS

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Recubrimiento en muros con listel interceramic de 15 x 30 cm, asentado con mortero cemento-arena 1:4, lechado con cemento blanco-arena, hasta una altura maxima de 3.50	1,306.20	m2

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Azulejero	2.94 m2/jor 8 hrs	\$64.41	
1	Ayudante	2.94 m2/jor 8 hrs	\$45.24	
20	Azulejero	m2/jor 8 hrs	\$1,288.20	
20	Ayudante	m2/jor 8 hrs	\$904.80	
			TOTAL MANO DE OBRA	\$2,193.00

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Pala		
Plomo		
Andamio de caballete de 1.50 a 3.60 m de alto		
Nivel		
Regla		
Cuchara		
Bote	20%	\$438.60
Cortadora de material vidriado		
TOTAL EQUIPO		\$2,631.60

MATERIALES		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Listel interceramic de 15 x 30 cms		
Mortero cemento-arena 1:4		
Cemento gris-agua		
		60%
TOTAL MATERIALES		\$1,578.96
		\$4,210.56

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$421.05

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$694.74

SUMA FINAL	4,210.56+421.05+694.74= 5,326.35	
	COSTO TOTAL DE RECUBRIMIENTO EN MURO	\$5,326.35
		diario

PLAZA SAN JUAN	PARTIDA: PINTURA EN MUROS Y PLAFON
FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS	

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Pintura vinilica comex vinimex 700 c/r (vinil acrilica) en muros y plafones, hasta una altura maxima de 3.50 mts, incluye: 2 manos de pintura y 1 mano de sellador, preparaci3n de la superficie	3.858.36	m2

MANO DE OBRA				
CANTIDAD	CONCEPTO	RENDIMIENTO	SALARIO MINIMO	SUELDO
1	Pintor	11.11 m2/jor 8 hrs	\$63.01	
1	Ayudante	11.11 m2/jor 8 hrs	\$45.24	
20	Pintor	222.2 m2/jor 8 hrs	\$1,260.20	
20	Ayudante	222.2 m2/jor 8 hrs	\$904.80	
			TOTAL MANO DE OBRA	\$2,165.00

EQUIPO		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Andamio de caballetes de 1.50 a 3.60 m altura Rodillo Brocha		
	20%	\$433.00
TOTAL EQUIPO		\$2,598.00

MATERIALES		
CONCEPTO	PORCENTAJE	TOTAL
Pintura vinimex (vinil acrilica) Sellador vinilico 5 x 1 Tiner Estopa		
	60%	\$1,558.80
TOTAL MATERIALES		\$4,156.80

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$415.68

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$685.87

SUMA FINAL	4.156.80+415.68+685.87= 5.258.35	
	COSTO TOTAL DE PINTURA EN MUROS Y PLAFON	\$5,258.35
		diario

PLAZA SAN JUAN
 FORMATO DE PRECIOS UNITARIOS

PARTIDA: CUBIERTAS

ESPECIFICACION	CANTIDAD	UNIDAD
Suministro y colocacion de tridilosa marca Adrians estructural tipo A-36 de acuerdo a proyecto y especificaciones. Incluye: materiales, pruebas radiograficas y/o ensayos no destructivas, flete, acarreo hasta el lugar de su utilizaci3n, placas de apoyo remaches, tornillos, limpiezas, retiro de sobrantes fuera de obra herramienta, equipo, mano de obra y todo lo necesario para su correcta colocaci3n y funcionamiento.	33.5	Ton.

PRECIO DE COLOCACION POR TONELADA	CANTIDAD	CANTIDAD
\$10,000.00	33.5	\$335,000.00

COSTO INDIRECTO	
PORCENTAJE	TOTAL
10%	\$33,500.00

I.V.A.	
PORCENTAJE	TOTAL
15%	\$55,275.00

SUMA FINAL $335,000.00 + 33,500.00 + 55,275.00 = 443,775.00$

COSTO TOTAL DE LA CUBIERTA **\$443,775.00**

calendario de obra

conclusión

CONCLUSIONES

El Centro Coyoacán nace de la necesidad de explotar los recursos culturales, turísticos y ambientales de el centro histórico de Coyoacán.

El análisis exhaustivo de cada una de las características cualitativas y cuantitativas del lugar, se vio reforzada en la gran cantidad de información adquirida por cada uno de los integrantes del grupo con investigaciones de campo, consulta bibliográfica, así como por las experiencias adquiridas durante la carrera y aplicadas en de la zona.

De igual forma el apoyo de todos y cada uno de los profesores brindado su experiencia y conocimientos en los diferentes temas de la investigación.

En la última etapa de la carrera el apoyo de los arquitectos Ramón González Medina y José Luis Lee Najera fue de gran importancia para la realización y de este proyecto, ya que debido a la premura de tiempo para desarrollarlo, el proyecto necesitaba otro factor muy importante, "la dirección", que los arquitectos supieron resolver adecuadamente.

Por lo antes mencionado, concluyo que el trabajo realizado

es un trabajo bueno, aceptable, que a pesar de la premura de tiempo y la carga de trabajo en otras asignaturas, cuenta con muchas horas de trabajo de campo, de escritorio, teórico y de maquetación lo que se ve reflejado en la calidad de presentación y conceptualización.

ESIA

Apuntes Instalaciones y Costos (III-IV)
Edit. IPN México 225 pp.

COCINA MEXICANA DEL SIGLO XX

Autor: Jairo Mejía
Editorial: trillas

NACIONAL Centro de información de la dir
general

Reglamento de construcciones para el DF.
Edit. Berbera S.A. de C.V. México 133 pp.

COCINA MEXICANA O HISTORIA
GASTRONÓMICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO.

Autor: Salvador Novo
Editorial: porrua S.A. de C.V.

GRAN HISTORIA DE MEXICO ILUSTRADA
Editorial time life, 10 vols.

DISEÑO ESTRUCTURAL DE CASAS HABITACIÓN

Autor: Gabriel Gallo Ortiz
Editorial: M.C Graw-Hill/interamericana España

