

Dr. Francisco Pérez Cortés

Secretario Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

La Casita de San Ángel IAP

Taller para adultos con discapacidad intelectual

Periodo: 12 de septiembre de 2017 al 12 de noviembre de 2018.

Proyecto: La casita en crecimiento sirviendo a la comunidad.

Clave. XCAD000559

Asesor interno: Héctor Espindola Elizalde

Abigail López Amarillas

Matrícula: 2133030870

Licenciatura: Diseño Industrial

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 55104112

Cel.: 0445525499743

Correo electrónico: abiamarillasdi@gmail.com

Introducción

El proyecto de Servicio Social se desarrolló en La Casita de San Ángel, IAP una institución de asistencia privada que capacita a personas con Discapacidad Intelectual y/o daño neurológico leve o moderado para una inclusión socio laboral; con el objetivo de apoyar a este sector vulnerable de la población y permitir su incorporación en la vida laboral.

Para poder comprender mejor la labor que realiza La Casita de San Ángel debemos conocer quiénes son las personas con Discapacidad Intelectual (PcDi).

“La Discapacidad Intelectual no es una enfermedad; es una condición de vida que manifiesta con limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual, por ejemplo: razonamiento, lenguaje, comprensión y resolución de problemas. Y en la adaptación social, en la toma de decisiones, manejo de dinero, independencia y actividades de la vida diaria. (Primer Boletín informativo CONFE, 2009).

Para la Casita de San Ángel, I.A.P. es importante considerar las dimensiones de la Discapacidad Intelectual ya que de ello deriva la integración de la población en su cotidianidad. Siendo estas:

1. Habilidades intelectuales.
2. Conductas adaptativas.
3. Participación, interacción y roles sociales.
4. Salud.
5. Contexto (ambiente y cultural).

Dentro de su Modelo Atención buscan dar solución y apoya a tres de las cinco problemáticas que el INEGI reporta como las principales que enfrentan las personas con Discapacidad en nuestro país: el desempleo, la discriminación y la autosuficiencia.

Por lo tanto en La Casita de San Ángel se capacitan para la vida laboral a través de un taller productivo de material didáctico elaborado de foamy. En este taller desarrollan distintas habilidades que por medio de un sistema de producción cada

uno desempeña una labor y conforme el proceso va subiendo de etapa hasta lograr la inclusión en un empleo formal.

El proceso productivo para la realización de material didáctico comienza con el corte de la lámina de foamy, continuamos con el suajado de las piezas, armado del producto, empaque y etiquetado. Cada uno de estos procesos los realizan personas con discapacidad intelectual.

El producto terminado es vendido y distribuido a empresas como Office Depot, Papelería Dabo, etc. Por lo tanto es importante crear productos de calidad y regirse bajo un tiempo estimado de entrega.

Es necesario supervisar el proceso de producción para poder encontrar una estrategia y mejorar las condiciones del uso del material y tiempos en que se obtiene el pedido.

Objetivo general

Supervisar el rendimiento del trabajador al realizar material didáctico en la Casita de San Ángel para optimizar la producción y así crear una estrategia.

Actividades realizadas

- Contar el tiempo de cada proceso de un producto (preparación de material, suaje, armado, control de calidad, empaque y almacenaje).
- Tomar principalmente los cinco productos top como muestra a considerar para otras producciones.
- Observar el desempeño de cada trabajador (persona con Discapacidad Intelectual) en la elaboración de cada producto.
- Realizar tablas de relación producto-tiempo-costo.
- Diseño de tríptico del nuevo proyecto de la Casita de San Ángel.
- Rediseño del modelo de La Casita de San Ángel.

- Acompañar a visitas extra muros como museos, cine y eventos.
- Elaboración del manual de material para corte y suaje por producto.

Metas alcanzadas

- Conocer el proceso de producción del material didáctico elaborado con foamy.
- Contabilizar el tiempo de producción de cada uno de los trabajadores.
- Calcular el tiempo total de la manufactura de los productos.
- Contar el material (láminas de foamy) para la elaboración del producto y así optimizar su uso.
- Realizar una estimación del tiempo que se tardaría la producción de los pedidos a grandes cantidades (200 piezas).
- Diseño del modelo de atención de La Casita de San Ángel en Illustrator para una mejor comprensión del solicitante.
- Convivencia y participación dentro de la institución como: visitas a museos, cine, teatro y distintos eventos a los cuales LCSA fue invitado; para poder observar el comportamiento de las personas en distintos contextos.
- Diseño gráfico de material de apoyo como: trípticos e imágenes para publicación de las Redes Sociales.


Resultados y conclusiones

Comencé con una observación del procedimiento de producción para poder comprender cómo realizan el material didáctico de foamy. Conocí los productos que elaboran y distribuyen a sus principales clientes; cada uno tiene una manera distinta de producción dependiendo del tipo de suaje, tamaño, tipo de foamy, empaque y etiquetado.

Fue necesario conocer las medidas de las láminas de foamy y saber que tanto material se necesita por cada producto; con esto se identificó que los cortes de las

láminas no se utilizaban de la mejor manera ya que no hay un aprovechamiento total del material y mucho terminaba en la pedacería.

Con el apoyo de otra compañera de servicio social; se elaboró un manual donde se midió cada molde de suaje y cuantos se necesitaba por producto; también se hizo un cálculo de cuantas tiras saldrían de cada lámina de foamy considerando que la medida de la lámina es de 290x150 cm. En el manual también se tomó en cuenta la posición del corte de las tiras y como se acomodaría el molde para aprovechar todo el material posible.

Contenido				
Moldes utilizados		4		
Total de suajes				
Molde Pato 	Suajes	No. de suajes	4	
		Medida	17.2 cm. X 20 cm.	
		Tipo de suaje	Sencillo	
		Posición	Vertical	
	Lamina	Medida	290 x150	
		Corte de tira	Vertical	
		Tiras	Medida	20 x 150 cm.
			Holgura	22 x 150 cm
			No. de tiras	13
		No. de piezas.	Por tira	7
Por lamina	91			
Serigrafía	No			

Ejemplo de la tabla de suaje por producto.

Para conocer el rendimiento de los trabajadores realice una tabla donde anote los nombres de cada uno, tiempo que tardaban en realizar la actividad y piezas totales; esto dependía de la hora que tuvieran listo el material para comenzar a trabajar.

Al principio me limitaba a solo contabilizar tiempos sin comprender que la mano de obra con la cual se estaba trabajando tenía un valor distinto; ya que nos encontrábamos con personas con discapacidad donde factores emocionales influían más allá de lo habitual en su tiempo laboral. Algunas de las causas por las cuales bajaban su rendimiento eran que no recordaban como realizar algún procedimiento, tenían malestares por su condición, estaban de mal humor o al contrario demasiado contentos que por cualquier cosa se distraían, tenían hambre, nos les gustaba el espacio de trabajo o peleaban con las personas que tenían a su

alrededor. En fin un sin número de circunstancias por las cuales sus tiempos de trabajo no rendían de la misma manera de un día a otro.

Con los datos obtenidos durante los días de observación en el taller se elaboró una relación de tiempo de producción de los 10 principales productos, considerando todos sus procesos: corte del material (tiras de foamy), suajado, armado, empaque y etiquetado; también fue importante considerar las personas que intervenían en cada actividad.

Proceso	Tiempo por muestra (minutos)	Tiempo por 200 piezas (minutos)	Personas que intervienen
Corte y suaje	158	439	1
Acomodo de piezas	47	130	6
Cambio	234	767	17
Empaquetado	28	78	17
Etiquetado	26	72	2
	TOTAL	1486	
	Total en horas	25 horas	

Nota: En el tiempo muestra se tenía que considerar el número de productos de cada proceso, no siempre eran los mismos.

En conclusión no se puede determinar con precisión los tiempos de elaboración de los productos ya que intervienen distintos factores como los emocionales, el espacio, preparación del material y actividades extramuros.

Tomando en cuenta el modelo de trabajo de La Casita de San Ángel se plantea que el taller productivo es un espacio de capacitación para el trabajo de estas personas donde se busca desarrollar sus habilidades y así poderlos incluir en el sector laboral de nuestro país. Es importante considerar como uno de las principales soluciones dar una calidad de vida a las poblaciones vulnerables.

En el Diseño Industrial no solo se llega a la resolución de una problemática con un objeto sino también se pueden desarrollar sistemas, servicios o experiencias como lo establece la Definición de Diseño Industrial del ICSID International Council of Societies of Industrial Design, por sus siglas en Ingles la cual establece que:

“El diseño industrial es un proceso estratégico destinado al éxito empresarial mediante la resolución de problemas que permiten lograr una mejor calidad de vida a través del planteamiento de productos innovadores, sistemas, servicios o experiencias. El diseño industrial es siempre una realidad posible en la que no tiene cabida la especulación. (Design), s.f.).

Como resultado final para obtener una mejor producción en el taller es crear un espacio que mejore la experiencia del empleado, tomando en cuenta sus capacidades y habilidades; no todos pueden realizar las mismas tareas por lo tanto al darles una tarea específica y un espacio en el cual puedan desarrollarlas ellos podrán mejorar su rendimiento.

Recomendaciones

Como parte del desarrollo de las personas es importante tener momentos de esparcimiento que permitirán a los empleados trabajar de una manera más efectiva. Realizar como primera actividad antes de comenzar con las labores del taller, alguna actividad donde puedan hablar de sus emociones y motivarlos. Durante el día hacer ejercicios de estiramiento, cantar o bailar; ellos disfrutan mucho de esas actividades.

Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

Medina, L. M. (2009). Manual de Inclusión Laboral; La Casita de San Ángel, IAP. CD. de México.

Barrera:, Y. N. (Agosto de 2014.). Diseño, responsabilidad social y desarrollo local. Creatividad y Sociedad, 22.

Design), I. (. (s.f.). Definición de Diseño Industrial del ICSID. Obtenido de <http://www.diseñadorindustrial.es/index.php?/queeseldisno/04-el-icsid-y-el-diseno-industrial>

Tamarit Cuadrado, J. (2005). Discapacidad Intelectual. En M. y. (Coordinadores), Manual de Atención Temprana (págs. 663-682). Valencia: Promolibro. Obtenido de http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/185/cd/.../Discapacidad_intelectual.pdf