



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

---

---

UNIDAD XOCHIMILCO  
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**“RELACIÓN DE PAREJA”**

TRABAJO TERMINAL  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO EN PSICOLOGÍA

PRESNETA:

Francisco Flores Aguilera

ASESOR:

TOMÁS CORTÉS SOLÍS

MÉXICO CDMX

(noviembre) 2019

## **Introducción**

No está en duda la posibilidad de tener deseos, fantasías, enamoramiento y odio hacia personas con que convivimos, sino que *sucede*. Las resignificaciones de dichos procesos psíquicos al pasar al complejo sistema de comunicación y razonamiento para relacionarnos, dan muestra de múltiples niveles en las categorías que ocupan los otros en nuestra socialización, de pliegues en el continuo flujo en que sostenemos la realidad. La inmensa mayoría que cruzamos al caminar es sólo gente/personas. Hay pocos que significan algo para nosotros y muchas de esas relaciones establecen de entrada una jerarquía en el poder que es difícil de superar a la hora del ejercicio en el diálogo o cualquier intercambio.

No creo que conciba una nueva forma, es más creo que todo ya se ha dicho y todo se ha visto, pero no ha sido visto por todos. Sólo me gustaría señalar una serie de dichos eventos, una combinación específica que resulte en sosiego para mi alma.

## **JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

¿Por qué es relevante hablar de las relaciones de pareja, del deseo, del amor y el erotismo? Espero que este trabajo sea una justificación de las formas de amar, de desear que he practicado, que me asumo en ellas, que hacen daño y con fortuna cambiar para mejorar. Parto de la reproducción de formas miserables al relacionarme, de pensar y pensarnos en torno a lo que nos motiva y frena las relaciones con el otro, en la relación de pareja y el deseo por otros fuera del pacto. Y repensarse como hombre, como mujer y comenzar a ser protagonista del propio destino.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Me gustaría afirmar que, aunque todo el desarrollo de mis deseos y fantasías es inevitable, la carga erótica en ellas expresada está influida en gran medida por mis aficiones a la pornografía. No descarto la posibilidad de la atracción a razón de alguna huella mnémica de los primeros objetos de amor, encuentro semejanzas con algún miembro de mi familia entre los gustos que he desarrollado.

Aventando una piedra al agua.

La pareja como norma para amar. El deseo por otras personas que no se satisface por lo que entiendo el pacto de la pareja en nuestra sociedad (por mí mediocrementemente entendido). Esto implica cerrar el comercio afectivo más allá de una amistad.

Me proponía responderme ¿por qué si se está en una relación estable hay deseo por alguien más? ¿por qué llama la atención alguna mujer al pasar? ¿qué es lo que deseo? ¿Hay algún proceso normal/natural en el gusto por alguien? ¿Cuáles son las implicaciones de la pareja con estos casos?

Me enfrento a la insospechada agonía de desmenuzar mi relación con el fin de ver ¿qué pasa y por qué así? Con el eje del deseo.

El tema es ¿por qué me gustan otras mujeres si estoy en una relación de pareja? ¿siento interés por conocer quién es esa otra persona? ¿Por qué quiero que mi pareja esté conmigo y sólo conmigo? ¿por qué siento celos? ¿qué hay del deseo? ¿En qué momento cambia el deseo? Y ¿por qué cambia? Parto de un caso muy particular, mi caso.

En torno a todo lo que conozco la relación que enseguida relato contiene los elementos más significativos en mi vida afectiva adulta en los que he crecido y he aprendido, con bastantes resistencias.

La situación es la siguiente:

Hace 6 años comencé a mostrarme más en el rumbo con la intención de llamar su atención de alguna de las jóvenes de mi edad en la zona. Ubiqué al menos a tres de la misma calle. Una mostró interés en mí y, con base en mi experiencia, seguí esa intuición. A poco comenzamos a enviarnos mensajes y fotografías.

Yo tenía confianza de gustarle y pensaba que ella era bonita, joven, delgada, de pecho grande, así como grandes ojos y sonrisa alegre. Estaba con el objetivo de conseguir una pareja para compartir mi vida y tenía necesidades sexuales que deseaba satisfacer. Para mi sorpresa fue justo lo que deseaba, ella estaba hambrienta de mí y de mi afecto.

En esos años de relación con mi pareja han ocurrido numerosos conflictos en relación a los celos, la posesión, tratar de controlar la voluntad del otro, machismo...A menudo se presentaban los celos en nuestra relación. Al principio hubo un incidente en que yo le coqueteé a una de sus compañeras. Estábamos muy entrados en tragos de tequila y nos movimos de esa casa porque comencé a ser impertinente. Yo quería regresar y a seguir platicando con aquella chica que se había interesado en mí estando en una fiesta acompañado de mi novia. Posterior a esto ocurrió un sexting con un par de amigas mías. Hubo reproches por parte de mi novia, por no respetarla. Porque ¿cómo podía desear a otra estando con ella? Para mí representaba un juego, una capacidad de “poder con otras” y que se incrementara el deseo por mí, en mi fantasía. Me gané esa etiqueta de desear a otras, de ser como todos.

Estoy convencido de que estamos sumidos en la repetición, en la reproducción y todos asumimos la responsabilidad de que así permanezca.

No sé qué tan profundo, ¿se tratará de profundidad?, puedo seguir trazando este recorrido que atraviesa mi yo en mi precaria forma de amar.

### **Preguntas de investigación**

¿Qué pasa con el deseo?

¿qué esperaba a cambio?

¿por qué no hemos empezado la tarea? \* (como grupo operativo)

¿por qué siento malestar de desear?

¿por qué deseo así? \*

¿Por qué mis deseos me limitan? \*

¿Qué lleva a dos sujetos a sostener el pacto de pareja?

¿La moral me frena para actuar?

¿qué hay en mi deseo por esas A, B, o C?

\*¿CÒMO SE HACE EL AMOR? Caso focalizado.

¿por qué el inconsciente quiere recorrer estos caminos?

¿Por qué tanto odio? ¿cuál es la fantasía?<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Gracias al Dr. Raúl Villamil por estas dos preguntas y otras ideas entorno a las relaciones madre e hijo que fueron clave en la reflexión de los escritos, también para pensar tanto el análisis como las reflexiones.

### **Supuestos teóricos HIPÓTESIS**

Suponiendo que el amor es un acto y que no existe físicamente sino en una idealización colocada en uno mismo o en otro, en este caso la pareja. Es posible una relación de pareja duradera con la mayoría de personas adultas que conocemos (potencialmente, relaciones homosexuales incluidas) siempre y cuando exista disposición y voluntad de ambos, más en momentos de tensión, a que funcione de alguna forma bajo diversos pactos sólidos con normas implícitas o explícitas, pero modificables. Si no, cortar por estado anímico lozano.

## **OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Ver cómo se maneja el deseo por otro en la pareja con relación en las relaciones afectivas amistosas que ambas partes sostienen.

Descubrir a lo causante del deseo en mí.

Extraer las interpretaciones de la experiencia del investigador de una relación de pareja

Descubrir qué hago cuando digo que amo.

### **Objetivos particulares:**

Analizar

Reflexionar

Actuar en consecuencia

## **MARCO TEORICO:**

Las siguientes referencias teóricas se recogen conforme avanza investigación con la idea del deseo de por las mujeres y la pregunta **¿qué es la mujer?**, este interés me lleva a un recorrido socio-histórico de la construcción de género Mujer y la feminidad con Marcela Lagarde antropóloga especializada en etnología que dice (1993, p.25) “Para una mujer, ser mujer no pasa por la consciencia.” tampoco la determinación histórica sobre el cuerpo. Es relevante señalar que los hombres tampoco lo son, pero la mujer en específico es objeto de deseo, de dominación y cautiverio. En el capítulo Los cautiverios, los destinos de la mujer están relegados a la procreación y a tareas secundarias, de cuidado, educación, a la crianza, la salud, al servicio sexual, a la fe, de detractoras de la sociedad si no se ciñen a alguna de las anteriores.

Lagarde (1993:77) “La condición de la mujer es una condición histórica cuyo contenido es el conjunto de circunstancias, cualidades y características esenciales que definen a la mujer como ser social y cultural genético. [...] opuesta a la llamada naturaleza femenina, es decir, al conjunto de cualidades y características atribuidas a las mujeres –desde formas de comportamiento, actitudes, capacidades intelectuales y físicas, hasta su lugar en las relaciones económicas y sociales y la opresión que las somete-, cuyo origen y dialéctica escapan a la historia y pertenecen, para la mitad de la humanidad a determinaciones biológicas congénitas ligadas al sexo.”

### **Construcción histórico social de las mujeres**

Las más de las veces pensamos que el mundo que conocemos siempre ha sido y será así, todo lo que pasa, lo que vivimos, sentimos, pensamos, gozamos o padecemos... es risible incluso mencionar que hace unos siglos los niños no existían (no eran considerados como tales)<sup>2</sup>. A través de discursos de control la Mujer se determina un ser incompleto, fragilizado, limitado en cada detalle de su vida: En *La mujer de la ilusión* de Ana María Fernández, mi punto de partida, con ella realice un recorrido a través la historización de la feminidad en procesos múltiples en los que las ecuaciones mujer igual a diferente/inferior, y mujer igual madre adquieren los sentidos hoy en día normales. La condición de Mujer implica múltiples dificultades agregadas en el capitalismo salvaje de nuestros días.

De las luchas de las mujeres por su reconocimiento en tanto humanos y el respeto de sus derechos es una lucha relativamente reciente.

Concepción psicoanalítica de género con Mabel Burin Dra. En psicología (1996) "...cómo hacemos para adquirir la subjetivación sexuada masculina o femenina"

Burin (1996, p. 63) "La idea general mediante la cual se distingue el "sexo" de "género" consiste en que primero se refiere al hecho biológico de que la especie humana es una de las que se reproduce a través de la diferenciación sexual, mientras que el segundo guarda relación con los significados de cada sociedad atribuye a esa diferenciación." .. Los modos de sentir, pensar y comportarse de ambos géneros más que tener una base natural e invariable se apoyan en constituciones sociales que aluden a características culturales y psicológicas asignadas de manera diferenciada a mujeres y hombres."

Lagarde (1993:47) "El ciclo cultural de las mujeres se estructura en torno a dos ejes fundamentales: su cuerpo vivido (sexualidad) y la relación con los otros (el poder). En este sentido desde el nacimiento hasta la muerte la mujer es en la sociedad patriarcal un ser incompleto y en permanente transformación. Al hombre le ocurren cambios de crecimiento, pero a la mujer le ocurren cambios cualitativos con y en su cuerpo. Lo social no ocurre fuera

---

<sup>2</sup> Philip Aries *El descubrimiento del niño*

del cuerpo, como en el hombre, sino que la mujer es social, real y simbólicamente, en y a partir de su propio cuerpo vivido.”

El estudio del ser humano mujer nos habla de una construcción histórica de una naturalización de la mujer con base en las sexualidades. Es innecesario tratar de abarcar todos los espacios que ocupan las mujeres o las concepciones históricas de su identidad, mucho menos se pretende agotar el tema respecto a qué es ser mujer, pero sí se busca rescatar las perspectivas antropológicas, genéricas y subjetivas; a propósito de la relevancia de la mira antropológica:

Lagarde (1993:57) “En mi opinión, hay algo nuevo en la antropología de la mujer: la propuesta de que la antropología se ocupe de las mujeres como sujetos protagónicos de la historia de la cultura; de que las mujeres, en su diferencia, pueden observarse, explicarse y tal vez interpretarse a través de esquemas antropológicos y desde perspectivas que contribuyan a erradicar su opresión.”

Entre estas líneas suenan con frecuencia términos como sometidas, opresión, dominación, patriarcado. También de definición histórica y social de las características físicas y la construcción de las cualidades biológicas y la relación de éstas con la relación de género.

La dominación masculina es la siguiente parada en la recolección de conceptos, teorías y construcciones socio históricas de ser, de vivir, pensar, amar, desear, doler. La prescripción de las ideologías que atraviesan nuestros actos es ridículamente cercano a la realidad.

Históricamente las mujeres han estado cautivas en las formas limitadas de ser mujer determinadas por la cultura. La realización para ellas sólo se aspira en la vida conyugal, a través de la fertilidad y los hijos o en caminos de abnegación. Para los mexicanos la normalización de la feminidad recae en la ambivalencia de las características personales y de comportamiento: tierna y despiadada, dócil y salvaje, abnegada y traicionera. Entonces las mujeres carecen de libertades para reinventarse, para ser creadoras, autoras y dueñas de su propia historia, para hacer historia.

la dominación masculina con Pier de Bordiu.

La mujer temible.

Baubo<sup>3</sup> figura mítica de la mujer como símbolo de guerra para intimidar a los rivales, en ella se exhibe la vulva a veces dentada.

“El miedo de la mujer al hombre es reflejo del miedo del hombre a la mujer sin miedo”<sup>4</sup>.

La vulnerabilidad es del en el hombre ya que sus genitales están expuestos y los de la mujer no<sup>5</sup>.

La potencia está en ellas<sup>6\*7</sup>, el temor a la potencia femenina como argumento para la dominación en términos de métodos anticonceptivos.

Se indignan si una mujer es puta, ¡ah! pero no si es SU puta ¿cómo podemos decir con tanto desprecio PUTA y luego desear tanto a alguna? Me parece tan incongruente, es claro el ejemplo de la imperancia de la Doble Moral sobre la pobre lógica de los individuos<sup>8</sup>

Lagarde (1993:27) “La cultura es la distinción humana resultante de las diversas formas de relación dialéctica entre las características biológicas y las características sociales de los seres humanos.”

Lagarde (1993:63) “... los humanos no son hechos biológicos sino productos de procesos históricos y que la biología capturada desde la cultura debe ser tomada en cuenta por sus enormes atribuciones sociales y culturales. [Y por tanto, psíquicas.]”<sup>9</sup>”

---

<sup>3</sup> Acompañante o consoladora de Deméter al hacerle un gesto mostrando su vulva. Baubo o la vulva mítica George Devereux.

<sup>4</sup> Eduardo Galeano.

<sup>5</sup> Lore Aresti. Sesión de seminario

<sup>6</sup> Según un estudio la mujer tiene más de 180 orgasmos en una hora mientras que el hombre apenas 3 decenas.

<sup>7</sup> Freud Predisposición a saber Moral sexual cultural “Disposición a saber...”

<sup>8</sup> Freud Moral sexual cultural y nerviosidad moderna 1908 IX

<sup>9</sup> Agregado por mí

Sin embargo, ambas construcciones sociales: feminidad y masculinidad son dispositivos de control, de dominación centrados en la sofocación de los deseos en favor de la convivencia, de hacer sociedad. La fragilización de las hembras humanas en su subjetividad femenina por identificación de ellas como mujeres o la construcción del género en tal sociedad en torno a la diferencia sexual. Ha producido además de sujetos menos aptos para determinadas actividades, en general las acaparadas por hombres y que son valoradas, remuneradas, “superiores”, “profesionales”, “especialidades”. Existen discursos que eternizan y justifican las capacidades y cualidades de la pareja sexual necesaria para una hipotética reproducción, dadas por diseño natural, biológico de la (“exenta de error”<sup>10</sup>) madre naturaleza: Que la hembra es más débil porque los machos por ley divina, natural o selectiva-evolutiva están destinados a ser más fuertes. La distribución muscular si bien es heredada de rasgos y características propias de una población, también lo es que el trabajo y distribución de tareas que adapta/moldea los cuerpos y se delegan las labores de hogar: cuidado, limpieza, crianza a la hembra. Al macho se le atribuye la caza, la protección. Por tanto, él es feroz y ella es cariñosa/cálida, amante por “naturaleza” (cultura).

Ana María Fernández, Dra. en psicología, en *La mujer de la ilusión*. Describe las relaciones entre poder y deseo, control y dominación con base en el concepto *universo de significaciones* propuesto por Castoriadis alude a ese magma que va sucediéndose en nuestro día a día, designando roles, sentido, y lugar a nuestras vidas.

Fernández (1993:240) “Este universo de significaciones (imaginario social) hace que el poder marche provocando que los miembros de una sociedad <enlacen y adecuen sus deseos al poder> y que sus instituciones se inscriban en el espíritu de los hombres y las mujeres”

---

<sup>10</sup> Se le justifica la inclemencia en su misma naturaleza femenina

## ¿Qué es el deseo?

“En toda concepción del hombre existen algunas nociones que son demasiado fundamentales para poder ser bien delimitadas; tal es indiscutiblemente el caso del deseo en la doctrina freudiana. Nos limitaremos aquí a efectuar algunas observaciones relativas a la terminología.

1° Ante todo señalemos que la palabra *deseo* no corresponde exactamente al término alemán *Wunsch* o al término inglés *wish*. *Wunsch* designa más bien el anhelo, el voto formado, mientras que la palabra *deseo* evoca más bien un movimiento de concupiscencia o de codicia...”

2° En la teoría de los sueños se aprecia, con la máxima claridad, lo que entiende Freud por *Wunsch*, permitiendo diferenciarlo de algunos conceptos afines. La definición más elaborada es la que se refiere a la experiencia de satisfacción, a continuación de la cual “[...] la imagen mnémica de una determinada percepción permanece asociada a la huella mnémica de la excitación resultante de la necesidad. Al presentarse de nuevo esta necesidad, se producirá, en virtud de la ligazón establecida, una moción psíquica dirigida a recargar la imagen mnémica de dicha percepción e incluso a evocar ésta, es decir, a establecer la situación de la primera satisfacción: tal moción es la que nosotros llamamos deseo; la reaparición de la percepción es el “cumplimiento de deseo” (1ª). Esta definición obliga a efectuar las siguientes observaciones:

- a) Freud no identifica necesidad con deseo: la necesidad, nacida de un estado de tensión interna, encuentra su satisfacción (Befriedigung) por la acción específica, que procura el objeto adecuado (por ejemplo, alimento); el deseo se halla indisolublemente ligado a “huellas mnémicas” y encuentra su realización (Erfüllung) en la reproducción alucinatoria de las percepciones que se han convertido en signos de esta satisfacción (véase: identidad de percepción).”
- b) La búsqueda del objeto en la realidad se halla totalmente orientada por esta relación con signos. La disposición de estos signos constituye la fantasía, correlato del deseo.

c) La concepción freudiana del deseo se refiere fundamentalmente al deseo inconsciente, ligado a signos infantiles indestructibles. Observemos, sin embargo, que el huso hecho por Freud de la palabra *deseo* no siempre fue tan riguroso como el que se desprende de la definición anteriormente citada; así habla de deseo preconscious e incluso, en ocasiones, formula el resultado del conflicto como el compromiso entre “[...] cumplimientos de deseo opuestos, cada uno de los cuales tiene su fuente en un sistema psíquico distinto” (ib).

J. Lacan se ha dedicado a centrar de nuevo los descubrimientos freudianos en torno a la noción de deseo y a volver a colocar este concepto en el primer plano de la teoría analítica. Dentro de esta perspectiva, se ha visto inducido a diferenciarlo de conceptos tales como la necesidad y el de demanda, con los que a menudo se confunden. La necesidad se dirige a un objeto específico, con el cual se satisface. La demanda es formulada y se dirige a otro; aunque todavía se refiere a un objeto, esto es para ella inesencial, por cuanto la demanda articulada es, en el fondo, demanda de amor. El deseo nace de la separación entre necesidad y demanda; es irreductible a la necesidad, puesto que su origen no es relación con un objeto real, independiente del sujeto, sino con la fantasía; es irreductible a la demanda, por cuanto intenta exponerse sin tener en cuenta el lenguaje y el inconsciente del otro, y exige ser reconocido absolutamente por él.(2)<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Laplanche, Jean y Pontalis, Jean Bertand. *Diccionario de psicoanálisis*. Paidós.

## **Fantasía.**

IV. La fantasía guarda la más estrecha relación con el deseo; un término freudiano lo atestigüa: Wunschphantasie, o fantasía de deseo (6) ¿cómo concebir esta relación? Sabemos que, para Freud, el deseo tiene su origen y modelo en la *experiencia de satisfacción*. “El primer desear parece haber sido una catexis alucinatoria del recuerdo de la satisfacción” (1e). ¿equivale esto a decir que las fantasías más primitivas son aquellas que tienden a encontrar de nuevo los objetos alucinatorios ligados a todas las primeras experiencias de aumento y resolución de la tensión interna? ¿puede decirse que las primeras fantasías son fantasías de objeto, de los objetos fantaseados a los que tendría el deseo como la necesidad tiende a su objeto natural. A nuestro modo de ver, la relación entre la fantasía de objeto, es más compleja. Incluso en sus formas menos elaboradas la fantasía aparece como irreductible a una mira intencional del sujeto que desea:

1° se trata de guiones, aunque se enuncien en una sola frase, de escenas organizadas, susceptibles de ser dramatizadas casi siempre de forma visual;

2° el sujeto está siempre presente en todas las escenas; incluso en la “escena originaria”, de la que puede parecer excluido, figura de hecho, no sólo como observador, sino como participante que viene, por ejemplo, a perturbar el coito de los padres;

3° lo representado no es un objeto al cual tiende el sujeto, sino una secuencia de la que forma parte el propio sujeto y en la cual son posibles las permutaciones de papeles y de atribución, (véase especialmente el análisis que Freud hizo de la fantasía *Pegan a un niño* (Ein Kind wird geschlagen, 1919) y a los cambios sintácticos. Que experimenta esta frase; véase también las transformaciones de la fantasía homosexual en el Caso Schreber);

4° en la medida en que el deseo se articula así en la fantasía, ésta es también asiento de operaciones defensivas; da lugar a los procesos de defensa más primitivos, como la vuelta hacia su misma persona, la transformación en lo contrario, la negación, la proyección;

5° tales defensas, a su vez, se hallan indisolublemente ligadas a la función primaria de la fantasía (la escenificación del deseo) escenificación en la que lo prohibido se encuentra siempre en la posición misma del deseo.”<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> Laplanche, Jean y Pontalis, *Jean Bertand. Diccionario de psicoanálisis*. Paidós.

## **Erotismo y amor**

En el sentido del erotismo como lo plantea Alberonni (1986); para la mujer: las implicaciones de la novela rosa del príncipe azul, del hombre con todas las cualidades de valor excepcional y ojos para una sola, para la poco o nunca valorada y también el hombre famoso; para el hombre: la pornografía en su inmediatez, exenta de seducción, de romanticismo, abundante en voluptuosidad y violencia, y la prostituta.

Lagarde (1993:37) “El erotismo femenino en cambio caracteriza al grupo de las putas. Las putas concretan el eros y el deseo femenino negado. Ellas se especializan social y culturalmente la sexualidad prohibida, negada, tabuada: en el erotismo para el placer de otros. Son mujeres del mal, que actúan el erotismo femenino en el mundo que hace a las madresposas virginales, buenas, deserotizadas, fieles, castas, y monógamas. Las putas encarnan la poligamia femenina y son el objeto de la poligamia masculina (dominante). Entre ellas, las putas son la especialización social reconocida por todos: su cuerpo encarna el erotismo y su ser-de-otros se expresa en la disponibilidad (históricamente lograda) de establecer el vínculo vital al ser usada eróticamente por hombres diversos, que no establecen vínculos permanentes con ellas.”

En la última parte cap. 26 sobre generalidades entre erotismo femenino y masculino atina sugerencias para la comprensión de la carga mayor en cada género. Sin embargo, todos están empapados de formas de ser y hacer del amor.

Pag. 42. Erotismo G Bataille. La verdad de las prohibiciones es la clave de la actividad humana.

Messenger<sup>13</sup>

El amor ¿psicosis severa? Pag 157 tomo XIX “una frustración que pareció insoportable”

Comentado [FA1]:

Pascal Bruckner Nuevo desorden amoroso (1979:9) sobre la llamada *revolución sexual* que en vez de ser liberación en el terreno de la sexualidad se sometió al placer, a la fantasía, al único acto de la penetración, del orgasmo masculino “la mujer es la esclava de un esclavo.”

---

<sup>13</sup> La agonía de Eros

El hombre contemporáneo es está determinado por la fantasía de que su pene es el destino hegemónico de todo placer sexual, y el orgasmo (eyaculación, expulsión seminal) la única meta. Envidia el orgasmo femenino, los espasmos, las contracciones, los gritos. El orgasmo masculino es efímero, limitado a la erección, evitado en aras de mayor placer a través de recursos tanto ridículos como violentos; es precoz siempre. Así de limitada la sexualidad del promedio al orgasmo, a la eyaculación sólo encuentra frustración en sentido que atine a compararse con su compañera, el pene tiene límites proporcionales al cuerpo, así podrá ejecutar el acto tres, cinco o diez veces, pero serán las mismas que no alcance a compararse su desempeño con los orgasmos femeninos. El hombre es un volcán y la mujer es marea; una erupción contra el incesante oleaje.

(1979:31) "... el hombre domina a la mujer tal vez no tanto para gozar libremente como para sofocar en ella una voluptuosidad que presiente tan fuerte y tan violenta que agota y relativiza para siempre la suya." Enseguida hace referencia que es base fundamental para las sociedades modernas es la sofocación de la desmesurada sexualidad femenina.

Más adelante en el análisis de la descripción e interpretación de datos esta cita sirve para apuntalar que el sujeto Francisco ejerció aquellas calamidades bajo un esquema que entendía, que aplicó y reforzó a lo largo de la relación.

y Paradoja del amor.

## **Relación de pareja.**

La relación monógama, el noviazgo. Los motivos para la unión han variado, tampoco es de siempre que las personas se casen por “amor”, en otros histórico-social imperó por la unión de clanes, por la expansión de territorio, por alianzas, también resaltar el derecho de pernada.

Engels (1884) describe citando a Bachofen que las relaciones humanas primitivas se caracterizaron por la promiscuidad sexual hacia una organización matriarcal de dominio femenino (ginococracia) absoluto hasta el paso a la monogamia; la posesión de la mujer por un hombre<sup>14</sup>. Según el autor dicho cambio ocurre en la antigua Grecia no por condiciones sociales sino a “consecuencia de las concepciones religiosas”, en donde hace referencia a un episodio dónde los dioses de la nueva generación al resolver una contingencia dictan vencedor al hombre sobre la mujer involucrados; además la justicia personificada por una Diosa se pone del lado masculino.

Vemos que la unión monógama tiene su origen antiguo, quizá el rasgo fundamental que se mantiene sea el de la posesión del otro, la propiedad, y la deslealtad y traición implican castigo, castración.

En relación al modelo que se adopta de la esfera de los dioses griegos con el pueblo, quienes aspiran a reproducir sus escenas asocio esto al erotismo femenino descrito por Alberonni (1986) donde la vida de los famosos son el referente para las relaciones actuales. Cabe señalar que la reproducción de los modelos se mantiene por el guion en las fantasías femeninas. Por otro lado, la consideración respecto a ceguera como consecuencia por relacionarse sexualmente con una diosa que presenta Devereaux (1982), semeja a la aspiración en el erotismo femenino en que el hombre ideal sólo tenga ojos para una<sup>15</sup>.

---

<sup>14</sup> En un proceso que ha llevado miles de años, posterior a una era matriarcal, durante el esplendor griego se consolida el patriarcado. La propiedad privada incentiva la meritocracia, la competencia. Merezco lo que me pasa o no\*.

<sup>15</sup> Los mortales que sostuvieron relaciones con diosas tiene destinos poco envidiables, destaca la amenaza de castración/ceguera, castigo a la deslealtad, a la ingratitud.

En la moral sexual cultural y la nerviosidad moderna, Freud (1908) hace las siguientes observaciones a con la relación de cultura y vida pulsional: (1) la diferenciación específica para mujeres y hombres de las actividades, tareas, comportamiento, etc., al reproducir la cultura y sobre todo las restricciones del comercio sexual que lo limitan al matrimonio; en éste se limita para la reproducción, a los tiempos de concepción y recuperación y con una esperanza de cinco años en que la pareja dejará de encontrar satisfacción en el acto<sup>16</sup>. Para las necesidades sexuales después de ese periodo quedan algunos caminos: la masturbación (si se quiere mantener la fidelidad), el adulterio para la mujer y las prostitutas para los hombres. Así se articula la *doble moral* en las prohibiciones y autorizaciones exclusivas para el ejercicio sexual y conservan vigencia en nuestras prácticas.

En el malestar en la cultura, Freud (1930) hace un estudio sociológico partiendo de un sentimiento que le fue relatado; describe entonces las relaciones humanas en crisis por la sofocación de las pulsiones sexuales.

El malestar en la cultura tomo XXI II sobre la religión, arte y ciencia, sobre la fantasía que representa el arte y las demás creaciones técnicamente elevadas.

Sobre su función ¿sofocante? Sobre su existencia, su puesta en acto y efectos, realidad.

Misma que todos sostenemos. El delirio sólo está en la mente del que delira. En mí. Fantasía sí, pero puesta en escena.

En La agonía del eros, Byung-chul Han (2018) advierte la aniquilación del erotismo por consecuencia del consumo de la pornografía. Se prioriza el orgasmo peniano, las fantasías “eróticas” giran en torno al sexo coital y a la eyaculación masculina nada más. “El otro como objeto sexual ya no es un <<tú>>”

---

<sup>16</sup> Esta caducidad está en función de la educación de las mujeres aquella época en que se buscaba la total ignorancia para ellas en materia de sexualidad y encaminarlas por el camino del servicio del hombre, del cuidado de los hijos y el hogar. El hombre en cambio es instruido en el disfrute de las mujeres, en la adquisición del placer, y la objetivación de la mujer.

“La fidelidad misma es una forma deductiva que introduce una eternidad en el tiempo.” Lo maneja enseguida con una cita donde afirma que la felicidad amorosa demuestra que cabe la eternidad en el tiempo, más allá de haber de esta forma pienso que el sentido de eternidad en la concepción del contrato en mi caso me hizo pensar que siempre estaríamos juntos, es decir, pensaba que en el siempre habría tiempo para hacer las cosas que no hacemos hoy. Pero me estaba equivocando también.

El recorrido de Byung-chul Han no sólo me parece acertado en la lectura de las relaciones actuales de consumo, la inmediatez de la tecnología y la inmensa cantidad de datos que circulan cada día nos crea la ilusión de posibilidades ilimitadas, de la disponibilidad virtual. Para pensar el caso que ocupa esta investigación es relevante en cada punto ya que tal como desarrolla el autor la caída en decadencia del amor, del erotismo, del eros es como se vive la historia de mis relaciones.

La habitualidad de los placeres o la forma histórica del amor también juega en contra de la seducción, del erotismo, de encontrar la respuesta de ese otro otro. Pero el riesgo quizá está en renunciar a la lucha por el amor en el ritmo acelerado y esclavizante del trabajo, del empleo donde apenas se tiene tiempo para sobrevivir. En el dominio en nombre del amor, las parejas se suprimen como alteridad, se vuelven uno o mejor dicho: se fusionan en una identidad dominada por intereses encontrados,

“Las personas viven sus vidas atadas a lo que ven como correcto y verdadero. A eso es lo que llaman realidad, sin embargo, no son más que términos imprecisos. Su realidad podría resultar ser una ilusión.

Cap 141 verdad

## 11) CUESTIONES METODOLOGICAS Y TÉCNICAS

### **Sujetos, selección de campo, técnicas empleadas, procedimiento.**

Una pareja heterosexual, ella de 27 años, yo de 28. Centrado en mis experiencias en pareja y en relación con otros. Del 11 de octubre del 2018 a 13 de noviembre del 2019.

Ejercicio auto etnográfico. Diario de Campo. Investigación Bibliográfica.

En las ciencias sociales echamos mano de las herramientas de las diferentes disciplinas para producir la investigación, mi trabajo de campo responde a una tarea auto etnográfica; el despliegue de mis actos, el punto de vista propio y el contenido de los escritos siguientes están dentro de una mirada antropológica, psicológica, etnológica, entre otros, de lo cotidiano; para las reflexiones finales las teorías y postulados psicológicos apoyan la descripción de los eventos psíquicos por los que atraviesa el autor así como la percepción de los procesos en los otros involucrados.

A cerca de la Observación (Participante) en primer a persona que, para este vínculo particular de relacionarse al ser parte de la pareja, al mismo tiempo de ser novios yo era el investigador y el estudiante de psicología, también era amante y objeto de amor. Las notas que junté a lo largo de la investigación fueron en su mayoría conflictos pues los momentos de mayor alegría olvidaba que existen más cosas.

La lectura más acertada (sin haber leído el diario), y la autorizada para hacerlo, de las vivencias y conflictos fue mi pareja quien atinó muchos comentarios al momento de devolverme lo que percibía de las intenciones de la presente investigación.

Podrán decir muchas cosas del método empleado y supongo también juicios acerca del planteamiento, los eventos y los resultados, pero lo he hecho a un grave costo para ambos en la relación que asumo las consecuencias, aunque no baste. Aun así, es de alto valor para mis objetivos ver el origen referencial: ¿por qué el inconsciente quiere recorrer estos caminos?

El siguiente análisis introspectivo está hecho sobre mis vivencias de pareja y otras relaciones sociales, me limito a describir procesos y resultados de los mismos. Así mismo el periodo de

éste es de poco más de un año considerando un periodo de huelga que afectó el desarrollo académico preestablecido. He de considerar momentos en el tiempo de la presente con las aclaraciones correspondientes: el ejercicio auto etnográfico-introspectivo que hice tuvo múltiples puntos cuestionables, al estar por completo involucrado en el tema ya que lo viví, lo investigué y me zambullí en él. Apartarme para ver con claridad es algo de lo que me encuentro lejos en este momento. Quizá la lectura del relato sea en tramos incomprensible, yo mismo no comprendo ideas aquí escritas, las resistencias a tratar el tema son fuertes.

## ANALISIS DE DATOS

En el análisis procederé en busca de los conceptos del marco teórico en relación a la descripción según mi percepción e interpretación de mis experiencias, así como de las premisas que me guiaron. Las descripciones de los escritos en el diario se extraen en tanto momentos determinantes para el objetivo de explicar la relación de los datos con las referencias teóricas.

Hice anotaciones de lo que pasaba en mi experiencia en pareja. Me pregunté como eje de las reflexiones, en la experiencia y en la investigación **¿qué pasa con el deseo?**

Durante mi relación de noviazgo a veces me llegó a llamar la atención alguna compañera, alguna desconocida o conocida, pero no actué directamente. Resulta que algunas veces sí hice algo, como expresar admiración o gusto a través de redes sociales.

¿Qué esperaba a cambio? Por más que tratara de justificar mis intenciones, yo sabía que mi interés era fundamentalmente de tipo sexual. Las fantasías recurrentes están encaminadas a la relación sexual, penetración.

Si yo estoy en una relación de pareja se supone que no he de intentarlo con alguien más ¿entonces por qué lo hiciste?, quería estar en la posición de cuestionarme si de tener la oportunidad de tener sexo optaría por hacerlo o no hacerlo con alguna otra, aunque también estoy seguro que de haber llegado a esa posición habría sido por la intención de hacerlo que nunca emprendí el camino por motivos diversos como la moral, es decir, el juicio de los otros sobre mis actos; el reconocimiento de mis intenciones, la fidelidad sexual pactada y el amor. Mi pareja me satisface, aunque estamos estancados... ¿por qué no hemos entrado en la tarea?

¿Por qué, por otro lado, siento malestar de desear? Y más aún ¿por qué deseo así? ¿por qué mis deseos me limitan? El malestar es causado por la cultura, por las normas y prohibiciones. El deseo y el intercambio sexual están restringidos a ciertas prácticas instituidas, la monógama en este caso, entre sus normas está el común acuerdo, pactar la fidelidad, la lealtad. Ambas partes lo desean así en el pacto.

¿Qué lleva a dos sujetos a sostener el pacto de pareja? La temporalidad del noviazgo radica en el pacto de amor, de subordinación mutua.

Para Alberonni el enamoramiento es la etapa más alta en las relaciones de pareja en cuestiones de éxtasis, complementariedad, placer. Donde ambos se reconocen en el otro o parafraseando a Freud ambos afirman que son uno y se empeñan en actuar como sí así fuera.

¿qué pasa entonces? ¿la moral me frena para actuar? ¿por qué no romper el pacto? ¿por amor? ¿por miedo al rechazo? ¿por qué romperlo? ¿qué hay en mi deseo por esas otras A, B o C?

Acá hay que volver a la pregunta ¿por qué no continuo las tareas? ¿qué hay en mi deseo?

### Análisis Final.

He de ir a terapia y continuar trabajando para mejorar mis relaciones personales. El hecho de que no haya recurrido a algún lector o asesor también es evidencia de mi encierro. Existen otras intenciones que se hicieron manifiestas a lo largo del diario y las razones de origen de mis adicciones, la relación con mi madre, entre otras más, que no se hablaron en el análisis presente.

## Reflexiones Finales.

En mi corazón lo siento, estoy seguro de sentir amor. La práctica me traiciona, reproduce la dominación y el machismo. Quiero pensar que es mi práctica la que ha de cambiar, quiero pensar que es mi forma de pensar la que me hace detenerme, que son mis adicciones las que me sabotean. Y parece que sí, en el terreno erótico estoy nublado por la pornografía, mi forma de concebir una relación y relacionarme con mujeres está estropeada en el ámbito sexual. El pacto de pareja como se entendía y las formas en que se desarrolló ponían en discordia nuestros deseos. Conformamos una pareja posesiva del pasado, del presente y de las fantasías, de los sueños.

Además, mis facultades para amar y para desear, para relacionarme son deficientes y no porque no existan sino porque han sido tapadas por la violencia normalizada, por la pornografía gratis, por el abuso de mis privilegios y por mí, por las veces que he decidido reforzar placeres efímeros.

Deseo desear de otra manera.

### **Implicación del investigador**

Yo estaba en esa relación, fueron mis acciones y mis sentimientos; los de mi pareja afectiva. Me movió a actuar en diversas ocasiones mi formación académica en el sentido de analizar situaciones que por lo general pasamos por alto. Me pregunté con frecuencia si lo que me pasaba era normal y si habría de ser de otra manera ¿cómo sería?, las fantasías. Tenía un par de ideas sembradas hace tiempo, que los psicólogos se divorcian y que el amor de “vivieron felices para siempre” no existe. Así, tanto la investigación como la relación de pareja sortearon el camino bajo éstos dos prejuicios. Y la relación tal como estaba pactada terminó el 4 de noviembre. Era mi deseo y el de ella.

## Bibliografía

- •Alberoni, Francesco. (1986). *El erotismo*. Barcelona: Anagrama.
- (2003). *El misterio del enamoramiento*. Barcelona: Gedisa.
- •Bataille, George (1957) *El erotismo*
- •Bleichmar. (1998). *Lo sagrado y lo profano*. Barcelona: Paidós ibérica.
- •Bourdieu, Pierre. (1998). *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.
- Bruckner, Pascal, y Finkielkraut (1977) *El nuevo desorden amoroso* Barcelona: Anagrama
- •Burin, Mabel. (1996) *Género y psicoanálisis: subjetividades feminizadas vulnerables*. En *Género, psicoanálisis y subjetividad* subjetividad. México D.F.: Paidós.
- Byung-chul han (2018) *La agonía del Eros*
- •Devereux, George. (1977) *De la ansiedad al método en las ciencias del comportamiento*. México D.F.: Siglo XXI
- (1982) *Mujer y mito*.
- (1983) *El Baubo y la vulva mítica*.
- -Engels, Friedrich (1884) *El origen de la familia*
- •Fernández, Ana María. (1993). *10. La mujer de la ilusión* en *La mujer de la ilusión*. Pactos y contratos entre mujeres y hombres. México D.F.: Paidós.
- •Freud, Sigmund. (1908). *La moral sexual "cultural" y la nerviosidad moderna en Tomo IX Obras completas*. : Amorrortu.
- •(1930) *El malestar en la cultura*. En TomoXXI Obras completas: Amorrortu.
- •(1921) *Psicología de las masas y análisis del yo*.

- •Lagarde, Marcela. (1993). *Los cautiverios de la mujer: Madresposas, monjas, presas, putas y locas*. 2ºda edición, México:
- Laplanche, Jean y Pontalis, *Jean Bertand*.(1996) *Diccionario de psicoanálisis*. Paidós

## Anexos

### Análisis de datos:

Las redes que se tienden entre los sujetos y se tejen, destejen, enrarecen o se modifican de alguna manera son complejos en su concepción imaginativa como en su elucidación y quizá ridículo hacer fluir en una entramada organización de estructuras lógicas con fin de dibujar un mapa de vapor con una serie de elementos que yacen en el pasado y son tan presentes. Sin embargo, en adelante se presenta la construcción de este proyecto...

10º: En búsqueda de lo evidente. 11 octubre al 7 diciembre del 2018.

Durante el primer trimestre del área

Es interesante que comience hablando de un camino hacia la independencia, inseparable de otro tipo de dependencia y a la vez de la separación familiar. Buscando justificaciones para abordar al sujeto de estudio, creo que es claro que me interesa *la mujer*.<sup>17</sup>

**Comentado [FA2]:** Pero por qué? Creo que se relaciona con la sobres estimulación a la que te sometes voluntariamente y al olvido de lo cotidiano.

---

<sup>17</sup> 11 oct 2018

Me sigue interesando en tema de la familia, con respecto a las políticas separatistas. Quiero decir que el imaginario colectivo nos conduce y nos orilla a buscar la independencia\*, pero esto nos hace susceptibles en mayor medida que teniendo el respaldo familiar. El múltiple escenario que puede presentarse de los que existen podría mostrar además de emancipación de la familia en términos de vivienda y manutención, existirá la ruptura de los vínculos familiares. La ilusión de la independencia podría representarse en prescindir de las figuras castrantes, de autoridad, vigilancia y castigo, así vivir "solo" (en las condiciones a que esto pueda llegar porque "así se empieza") significa madurez, crecimiento, y en proyección a realizarse como individuo. Pero, ahora mantener el estilo de vida implica pago de rentas y otras comodidades que se han hecho costumbre en la vida del consumo, por ello habrá que someterse a algún empleo o emprender\*, por lo que tal vez la independencia haya quedado, en otros términos, resumido a dependencia. ¿Por qué separar a las familias? además de producir mayor consumo y aumentar exponencialmente las demandas en las ciudades.

Llego a un punto en que me pregunto cómo es mi relación con los demás después de algunas lecturas.<sup>18</sup>

Llego a un punto en que volteo alrededor y advierto tanto malestar en la sociedad que recae en la mujer. También cometo la barbaridad de decir que me voy a someter al deseo, que en mi deseo hay apertura ¡¿EN QUÉ ESTABA PENSANDO?!, Este apartado es crucial ya que aquí surgen más preguntas, pero los argumentos estructurados para sofocarlas son: (1) Como pretexto, me dije a mí mismo estar cansado de los celos, entonces dejaría que la interacción me dijera si sólo era deseo o había algo más en esa atracción.<sup>19</sup>

---

En las últimas dos semanas algo ha cambiado sensiblemente, veo mi interés aún en torno a las políticas separatistas y veo que están presentes hasta el más ínfimo detalle de la vida. Estoy ahora pensando en torno a la mujer; en sus formas de ser, estar y representar en el mundo.

Tengo especial interés en este tema debido a condiciones en mí que me limitan para relacionarme con las mujeres. Encuentro en ocasiones en mí sentimientos negativos hacia algunas mujeres y deseo en mayoría de los casos tener la capacidad de crear un puente entre estos humanos y yo, pero siempre existe una frontera que me impide ir más allá. Aplico ahora una justificación de los tontos al afirmar que no soy el único al que le pasa ya que reconozco en otros hombres el mismo padecer. ¿En qué radica esta barrera entre aquellas mujeres y aquellos hombres?

<sup>18</sup> 2 nov 2018

He estado pensando en las relaciones humanas, en las personales o en mi experiencia y con las personas que interactúo. Siento que me va bien, pero me ha surgido la duda ¿hasta donde sé de ellas? ¿qué? ¿qué tanto me involucro con el otro?

<sup>19</sup> SIN FECHA

Sí, ser mujer está de la chingada. Hoy en día es de uso corriente la palabra feminicidio, se ha metido en todos los hogares, inundó las calles. Se mueve la máquina normalizadora con la estampa de matar a la mujer por el hecho de serlo. Ser joven 15-30 también es un riesgo mayor. Entonces las mujeres jóvenes la pasan mal; acoso, inseguridad, violaciones, homicidio.

Acá comienzo a profundizar las reflexiones sobre mi interés por la mujer, aunque no he advertido que hay una obsesión (¿por qué es en lo único que piensas? y los malestares usuales en el pacto de pareja en tanto destinos.<sup>20</sup>

---

Yo, hombre de veintisiete años, con novia, en décimo trimestre de psicología educativa. Me gusto y quiero gustar, ser deseado. Quiero interaccionar con mujeres, mujeres en las que pienso.

Quiero hacerme o hacer una convocatoria. En mi voluntad cabe acercarse suficiente como para cuestionar mi fidelidad y mantenerme firme en ella mayormente en congruencia con la ética y profesionalismo.

En mi deseo hay apertura.

Qué mierda es la sociedad o la cultura

Sabemos que las instituciones mantienen unida o le dan identidad a una sociedad (el Imaginario Social). Dentro de ésta los sujetos atravesados (casotriadis) sujetados (faucault), por límites normativas, leyes e imposiciones a sus pulsiones (sofocación => cultura)

Los neuróticos (¿unidades del conjunto Sociedad?) producen y reproducen lo que llamamos cultura, en constante levantamiento y la institucionalización del mismo(s) de los haceres y el quiebre de los mismos, los sujetos tienen hacia la perversión o la sublimación.

Arte, gente caminando, multitudes organizadas. Cultura y sociedad. Sujeto y cultura. Psique o el alma.

El macho y la hembra en la especie humana. Ser hombre, ser mujer. Atributos, características y educación. ¿qué te caracteriza como uno u otro según la sociedad a la que perteneces?

<sup>20</sup> 4 nov 2018

Basta de decir y pensar que aún no tengo tema. ¿por qué será tan fácil escudarme pronto en un “no sé”? Con regularidad recurro a él para comenzar algún argumento.

Quisiera trabajar más en profundidad respecto a la mujer y su construcción social en el texto subjetividad fragilizada. Creo que la mujer es más apta para la vida, más eficiente, fuerte, y casi en general, físicamente superior.

Me siento cansado de algunas conductas mías por momentos\*

Creo que las mujeres son la fuente de placer más grande del mundo.\*\* Ojo aquí ¿objeto de placer? cómo es que la mujer es fuente? ha de ser así? en qué sentidos se toma esto?

Quiero pensar más bajo una línea, una misma guía, una directriz... De nuevo pienso en mujer y ¿quiero saber? más acerca de sus condiciones en el mundo.

¡Vaya! hasta hoy me queda claro *La potencia está en ellas.*

En estas líneas advierto mi identificación como hombre y como el erotismo de consumo está presente en mí, no ver al otro como sujeto sino como objeto. Mi deseo está enajenado de fantasías inverosímiles, de carencias de afecto, deshecho de pasión.

Es una experimentación frustrada del goce en mi experiencia humana, de mi cuerpo, que no he encausado que no he encausado. Es el resultado de lo andrógino en el sexo, de sólo goce, miserable del hombre.<sup>21</sup>

---

*En palabras no se ve lo que quiero expresar y se me ha ocurrido dibujarlo, pero tampoco lo consigo así que lo he vivido. -*

¿qué más puedo obtener (¿beneficio o intercambio? capitalismo) en mi labor de investigación? Necesito algo de valor científico (¿o elevar algo al valor científico?) o científizar mi perversión?

¿qué más hay en la vulva además de vagina, labios, uretra y clítoris? [Dientes] qué más en las mujeres ¿además de curvas, de nalgas, de piernas, brazos, tetas y cadera? ¿qué más además de facciones finas, delicadas calificables de gran belleza, voz tierna-femenina, aroma dulce-adictivo<sup>20</sup> y trato tierno, amable, cariñoso, delicado? ¿qué más de ser mujer me interesa? ¿lo que sienten? o ¿cómo se siente(n)?, ¿cómo desean ser penetradas? \* ¿cómo yo deseo penetrar supongo que ella desea ser penetrada, pero es así<sup>20</sup>? Tengo conocimiento entorno al erotismo que el del hombre y de la mujer se estructuran de manera diferente y en objeto y meta distintos.

Entonces pensando en el poder como carácter principal en el atractivo sexual de los sujetos asevero que el placer y goce del sexo arroja ganancias particulares y específicas para la mujer y el hombre. Estamos encandilados en relaciones, en formas de relacionarnos que no nos satisfacen a perpetuidad<sup>20</sup> y al contrario nos enferman.

Amor y odio, lo que se entiende, lo que significa y sus signos y significaciones. Parece resumible a un par de principios; vida y muerte (eros/tanhatos) principio de realidad, principio de placer. (frustración-alucinación/delirio) (goce/dolor)

<sup>21</sup> RESPECTO A LOS HOMBRES

¿Creen lo que dicen? ¿piensan lo que dicen? ¿piensan lo que piensan? ¿pensamos? ¿pienso? Se indignan si una mujer es puta, ¡ah! pero no si es SU puta ¿cómo podemos decir con tanto desprecio PUTA y luego desear tanto a alguna? Me parece tan incongruente, es claro el ejemplo de la imperancia de la Doble Moral sobre la pobre lógica de los individuos. “ ... a mí me gustan las putas” Este comentario me causó mucho ruido ¿por qué reforzar la etiqueta? sí, a mí también me gustan las mujeres, más las que disfrutan de su sexo y su placer. Me gusta mi pareja porque le gusta el sexo y tiene voluntad por el placer.

Mi rechazo hacia el amor romántico de cuento de hadas está en contra de una idealización en las formas de practicar el amor, en formas que me parecen inalcanzables o sólo dentro de complejo andamiaje de auto engaños. Por otro lado, no advierto que la estructura de mi deseo y mis idealizaciones sobre el amor están también formadas de fantasías aún más irracionales, alejadas de las emociones y sentimientos; están en un campo no-real, vacío de amor.<sup>22</sup>

---

Aquí aparecen varios “pero”, “sin embargo”, “aunque” y otras consideraciones por el estilo, además interpretaciones relacionadas al dominio del otro (de ella por mí, sobre mí) a través del sexo.

Deseo conocer a algunas putas y no pensarlas así, más bien, me gusta pensar en conocer a las mujeres que tenga oportunidad y ver de ellas ese lado sensual y sexual.

Y tal vez es como lo pensaba más temprano. Bajé las escaleras de mi casa y en la calle estaba una joven, no la vi bien, pero percibí una silueta de figura femenina; definida y esbelta, así como un rostro fino, limpio de marcas como acné. Y pensé “quién será”, “me gustaría probar”, sí así de vista nomás determino que alguien me gusta y quiero pasar directo al sentido del gusto, sin más, acercarme, saludar, besar la boca y tomar el cuerpo. Y si va a ser normal conmigo ¿qué lo exenta de ser así con otros, con cualquiera?

<sup>22</sup> El romantizaje de las relaciones de pareja o el supuesto sacrificio personal del hombre en nombre del amar: la renuncia a abdicar el poder en conveniencia de *la pareja*.

Como escenario tenemos cualquier historia en que estén involucrados un hombre y una mujer, hasta pareciera que puede decirse que están predestinados a ser así, bajo el más de los cuentos biologistas de los animales humanos.

En el panorama de las oportunidades se suele señalar como el correcto o el indicado, el necesario y natural elegir o disponer a los sujetos a una obligatoria discusión (que puede no suceder y sin embargo queda implícita) sobre si habrán de tener algún intercambio sexual. La respuesta suele ser **no**. Y es algo que ocurre el día entero en todas partes a cada sujeto<sup>22</sup>.

Al menos los hombres que creo conocer, yo incluido, piensan así.

Mucho de ello lo reprimimos, neurotizados, dicho reprimido deseo se exagera con lascivia siempre en otras formas, ejemplo mínimo, pero altamente ofensivo son los piropos y los albuces.

¿qué necesidad de darle a todo lo que se mueve?

Enseguida una muestra de la cultura popularizada recientemente donde se exalta la voluptuosidad del cuerpo femenino y en la que mi erotismo, erotismo masculino velado por la pornografía, encuentra identificación.<sup>23</sup>

Aquí el discurso se encauza en el deseo por otros cuerpos. Supongo que al habar abierto la posibilidad de dejarme persuadir por alguien más mi atención se centró en determinadas chicas, particularmente en una, la más próxima. De no haber estado en disposición, aunque mi percepción notara características atractivas la carga libidinal no habría sido tal.

Me parece importante aquí que lo que falla es la forma e intención de relacionarnos y quiero pensar que no la posible relación en sí misma.<sup>24</sup>

---

Habría más de una programación de los hombres excitarse con facilidad y por otro lado represión a la excitación de las mujeres normativizado la masculinidad y la feminidad.

<sup>23</sup> “oye mamona tu culo me mola” Suelo pensar eso (fragmento de una canción<sup>23</sup>) cuando veo alguna mujer con grandes (en proporción al cuerpo) nalgas, voluminosas, llamativas y ejercitadas. Considero de entrada que lo que me gusta es su cuerpo, lo demás quien sabe, y que es de un trato difícil, mamona.

<sup>24</sup> Quisiera hablar largo y tendido de La Mujer porque hay mucho de ella que me gusta y de ello deseo saber más.

He estado pensando en F y su cuerpo velludo, en los rasgos y facciones en su rostro afilado, cuando se expresa y en sus piernas. Pienso en P con frecuencia cuando recuerdo sus participaciones y su voz, su forma de hablar, también de ella me gusta mucho su cara, su sonrisa. Y me gusta su estatura, el tamaño de su cuerpo. Cuando pienso en senos es inevitable pensar en D, pienso en su tamaño y en su textura, peso, dimensión, calor, el contacto con las diferentes zonas del pecho y dependiendo de la posición (parada, acostada, etc.) y claro la textura y sabor de los pezones, el tamaño y la aureola.

Con D me gustaría que sucediera lo que hasta hoy viene sucediendo. La idea de un hijo con ella me gusta, además del caso particular, aborto. Me quiero ver en el futuro platicando con ella y estando al tanto de su vida y a su vez ella de la mía, creo que podría funcionar una especie de relación abierta en la que ambos podamos seguir frecuentándonos y siendo pareja oficialmente, pero creo que también podríamos conocer a más personas. A mí me gustaría sentirme libre de intercambiar con las chicas que me gustan y aventurarme a proponer alguna relación (intercambio) principalmente de fluidos, pero a la vez también he sentido interés

Acá narro un día en clases que estuve a la expectativa con alguna intención de acercarme o hablar, pero no actué. Me pongo a pensar en torno a las normas sociales y el noviazgo, a la pareja como modelo para una relación amorosa. Pero no estoy tan lejos ya que es el malestar descrito hace cien años por Freud, la moral sexual cultural y la nerviosidad moderna.

---

por lo que a otras opinen (¿de mí?), pero ni siquiera sé si tengo oportunidad (¿quién la tendría? alguien vivo basta o ¿es que hay que someterse a un auto juicio a modo de valoración meritória?) de avanzar en algún sentido con ellas pues no me acerco ni una vez. Y es que estoy convencido de que si me acerco a quien sea es por interés (interés sexual Estuve dos meses (y toda mi vida anterior) reduciendo sexualidad a sexo coital, penetración.) y que no puedo negarlo ni quisiera hacerlo o encubrirlo y eso que creo que no me conformo ni me gusta el beso en el cachete (por costumbre/educación/modales). Aunque varias veces he reprimido el deseo y evitado dárselo también a algunos conocidos (hombres).

Me veo alejado con frecuencia de las acciones donde están involucradas mujeres que me gustan y daba particular valor a las formas de organizar los grupos en que me tocaba en pequeños grupos con algunas de mi gusto, desdénaba que se cambiaran y no respetaran la divina providencia que las había traído cerca mío.. Me encuentro muchas veces en envidia de las personas que rodean a estas mujeres (más si es algún hombre, más si es apuesto). Imagino por lo regular que las relaciones entre ellos son íntimas y con episodios sexuales ocasionales y que es mejor porque es así. Que me veo como discapacitado para relacionarme a ese nivel. Y me siento aparte.

Quería que me propusieran algún encuentro físico.

Y me distrae, me distrae mucho pensar en ellas, en las fantasías y en las consecuencias si se llevaran a la acción, al hecho, y de sólo pensar en las consecuencias ilusorias, viene La Culpa.

¿y el deseo se queda ahí?

No quiero pasar la vida (lo que queda para mí) reprimiendo tantos deseos sin siquiera intentarlo, tampoco he de convertirme en un donjuán, casa nova ni fuck boy (y que aun así muchos no alcanzarán meta alguna). Y entonces creo que sí me conformaría, (¿cómo “debería” ser?), con un beso o un abrazo.

Episodios de estrés estando con ella son más frecuente y limitan/mitigan/diluyen/afectan el deseo y el placer. ¿qué pasa?

¿Me bastaría con hablarles y guardarme alguna ilusión con sus fantasías?

Este “apetito de libertad sexual” me recuerda al *Nuevo desorden amoroso* donde la precariedad de gozo en la sexualidad masculina emprende la sofocación de la sexualidad femenina bajo una exacerbada compulsión por dominar a otras en la lógica de que ambos encuentren satisfacción en el sexo andrógino.<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> 6 nov 2018

No lo hice, no la busqué, me dio miedo en determinado momento que lo que percibí me hiciera interpretar indiferencia. Pasé la mañana esperando que llegara, ni porque la vecina se sentó a mi lado dejé de esperar verla. (¿Romantizaje?)

Una vez que la vi no paré de voltear a encontrarla de reojo y no sostuve la mirada cuando tuve oportunidad. Y hace un momento mientras pensaba ¿qué quiero de ella? De nuevo me llevó a la sexualidad. Quiero sexo y su cuerpo, sobre todo, *que quiera darse*.

Su cuerpo y mi placer, lo demás compete al qué dirán al formar (tratar) una imagen a través del testimonio directo o indirecto del otro, quien romantizar.

Ahora bien, pensando en ser sexy, carismático, sex appeal, seductor. Pienso en todos (la inmensa mayoría) buscan agrandar a la mirada, que su presencia sea agradable, como cuerpo objeto.

La mayoría de ropa femenina provoca, busca gustar ¿al hombre? ¿por qué esa costumbre en el entorno público/comunitario/compartido una pareja potencial ilusoria, ideal?

¿qué te sigue haciendo falta? ¡Y seguiré!

¿Ha de faltarme algo para tener el deseo de acercarme a alguien, a alguna mujer? ¿Por qué no simplemente dar lugar al gusto/interés que alguien haya despertado en mí, es pretexto suficiente para acercarme y tocar y tratar de establecer una conversación. Tender algún lazo con intención de edificar puentes. \*\*Lenguaje:= herramienta (deficiente) para socializar. ¿y luego? Más allá de ese interés “espontáneo” por alguien ¿qué quiero lograr? ¿cuál es la meta ideal a alcanzar con esos alguien? Me he planteado como respuesta la amistad, como desplazamiento que guarda, pero no atesora.

Me nacen más cuestiones respecto al deseo por otros y las relaciones de deseo (PODER) y las relaciones de pareja. Encuentro angustiante ambas por lo latente en las relaciones cotidianas, la tensión sexual, el acoso, las pulsiones reprimidas.

Sí, en serio me pregunto ¿por qué? ¿por qué hemos de elegir una persona para siempre? sí, me pregunto ¿por qué ceñirse en una relación dual, aferrarse al normalizado y normativizado encierro que significa el matrimonio? Antes era condición indispensable para el sexo con cierta frecuencia por el poder u otros

En breve hago un recorrido por mujeres que me han significado suficiente para conservar en la memoria sus nombres y las características que me gustaban. Es evidente que lo llamativo y la figura idealizada de curvas y proporciones estéticas ha conducido mi deseo y lo que encuentro erótico.<sup>26</sup>

---

intercambios implícitos maritales, por dinero, sexo Normal. ¿ahora? ¿por qué no coger con quien se deje/quiera de los que se me dé la gana?

<sup>26</sup> 7 nov 2018

¿Qué pienso cuando veo a una mujer que me gusta? ¿Qué siento? ¿Qué sucede en mí? ¿Deseo? ¿Fantasías? ¿qué pasa? ¿Qué es lo que “se me antoja”? ¿de qué formas?

Por ejemplo: basta la grifa flaca a la que una vez le regalé galleta, me pareció simpática ya de entrada. Me gustaron sus ojos y su voz, y su modo de expresarse, de mirar y de sonreír. Me gustó su delgadez y me gustó ella en general.

Encuentro muy simpáticas a la mayoría de las mujeres y atractivas a un número importante. Me gustan físicamente, me gustan y ...

Con seguridad puedo decir que me afecta mucho la presencia de mujeres, pero no sé por qué. Sospecho que quiero agradecer/gustar/ser-deseado, ser visto por ellas favorablemente como una pareja sexual.

Viene a colación el recuerdo de algo que me dijo una niña (Joselyn) que me gustaba en la secundaria: “estaría bien guapo si no fueras tan pendejo” No comprendí y no comprendo aún. Tengo algunas ideas<sup>26</sup>, pero yo definitivamente era diferente a los niños populares.

Ese día llevaba una playera blanca y justa a diferencia de la chazarilla del uniforme de secundaria técnica. Se me marcaban los brazos, lucían grandes y quizá fuertes para mi edad. Se me puso enfrente, yo sentado, y me miró y me dijo aquellas palabras.

Yo traté de llamar su atención varias veces, trataba de relacionarse<sup>26</sup> (cómicamente o simpático jugueteón o algo original) con sus amigos.

Yo molestaba deliberadamente a algunos compañeros específicos. Con el tiempo hubo un episodio donde hubo mucho alcohol, un beso con ella y mucho llanto de mi parte.

A eso sobrevino un tiempo de vergüenza en el día a día escolar y un aislamiento y refugio.

Ahora pienso que en ese momento, o mejor si lo planteara en el presente y me preguntara ¿qué haces si alguien te gusta? Respondería a la brevedad: “¡Le dices y ya!” así nomás.

La costumbre o ¿por qué “estuvo rico” así de escueto, así de intrascendente?  
Depositando en esa compañera fantasías mediocres con el fin de lograr  
alguna meta sexual.<sup>27</sup>

---

Antes de este, un episodio que ocurrió con Karen, abanderada de la primaria. También estuvo Ana Victoria (la chica con leucemia) y Andrea (una flaca blanquita)

En la secundaria me gustó Yoali y Xareni, ambas morenitas chaparritas con piernas gruesas y culo grande. Como olvidar a ¿Diana? la de los labios gruesos y escultural figura adolescente. Pero al final sólo me atasqué con Cynthia “la chiquita” y vi en el final de esa etapa escolar por primera vez con otros ojos a Gabriela Mariel, pero no me atreví a nada con ellas hasta bachilleres.

De niño, recuerdo que me ponían nervioso unas niñas, (primas de mis primas) y familiares jóvenes mujeres y adultas. El maquillaje, los labios, los ojos, el peinado, la ropa, el olor. Me acuerdo de Jazmín y de Marlene (primas mías) cada vez que las veía me ponían nervioso y no quería acercarme a saludar. Me llevaban, me ponían ahí y me decían “saluda” por lo regular ellas con gusto se acercaban y me lo hacían y yo me escondía en mí mamá.

Puedo y lo haré enseguida enlistar elementos que me han atraído de/en las mujeres, pero quiero saber porque eso y porque mi reacción<sup>26</sup>.

¿Por qué sigo buscando? ¿es algo que puede dejar de ocurrir si encuentro “la indicada”?

Supongamos que existe una persona que está destinada a pasar conmigo el resto de su vida ¿en dónde queda su deseo?

<sup>27</sup> 8 nov 2018

¡Vaya! ¿qué cómo me siento? Pues con mucha ansiedad. Mañana es la exposición y no tengo aún dominado el tema. Pienso que seguro me pregunta de qué va mi investigación y no sé qué decir. Siento una punzada en el ano, siento presión/tensión en el esfínter.

Tuve sexo, estuvo rico.

Vi a Pilar, me parece muy bella de rostro. Pensé en ella y varias veces durante el día. Abro con frecuencia la conversación con ella en el Messenger y no le hablo. Quiero hacerlo. Quiero hablarle en persona. Quiero con ella. Me fijo en ella cuando está presente, mucho, y me gustan sus labios, me gusta su mirada.

Manifiesto conciencia de género y de mis privilegios masculinos, pero mi conducta evidencia que soy un macho que consume y probablemente reproduce la cultura de la violación.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> 10 nov 2018

¿cuál es mi objeto?

Entonces: estructuras mentales en mujeres.

Ahora, la consideración primaria es mi área de concentración, educativa. Por tanto me ocupa el desarrollo psíquico de las personas, (sujetos) Sexuadas mujer.

La mujer se construye ¿qué me interesa de dicha construcción? ¿cuál es mi postura respecto a ser mujer?

Es una vida condicionada por la posibilidad de embarazarse. Esa misma posibilidad aparece con la periodicidad de la menstruación. La producción; ropa, maquillaje, cabello, zapatos, joyería y algunos otros adornos, me parecieron muy "monos" y bonitos, llamativos e impactantes.

Pensaba que ser mujer, entre otras cosas, era ser sumisa, delicada, tierna-dócil, dada, SACRIFICADA. Ahora no sé. La mujer está ahí y también tiene intereses, deseos, anhelos e ideales. Las mujeres viven, existen, crean y destruyen. Son víctimas y también son victimarias. Son predatoras y el soporte de todos. La madre tierra/naturaleza nos contiene. No diría que vivo como rey, vivo con múltiples comodidades proporcionadas por mujeres.

Cuando me masturbo mirando pornografía por supuesto que me imagino metiéndoselo a ellas. Por supuesto que me imagino tocando esos cuerpos y sintiendo las texturas de la piel según la parte del cuerpo, y en su humedad dependiendo de la zona. Sí, me imagino que esas facciones y gestos son por mi penetración. Sí, me imagino que sonrían a mí. Suelo pensar frases como "mira nada más", "qué piernas", "qué buena niña", "a ver", "ay, que buen culo", "su culo, sus nalgas", "una mujer así", "está mujer está chida", "pinches morritas", "me encanta su culo lleno de estrias", "pinches viejotas", "estás muy/bien cogida", "hija de tu madre qué buena estás", "culona sabrosa", "pero es que sí está bien buena/rica", "que te la están clavando mi niña, a ver", "hija de tu pinche madre", "está muy mona la niña", "sí, sí me la cojo", "mira que tetas", "que culo tiene la niña", "que rica está la perrita".

En defensa de mis costumbres y hábitos argumento sobre la inseguridad de la ciudad y la existencia de otros riesgos si abandono mi hogar, pero en definitiva esta conducta deficiente para socializar es consecuencia de los hábitos que me resisto a abandonar. En otro trabajo se tratará sobre el origen de los mismos.<sup>29</sup>

Todavía no me daba cuenta que, probablemente, además de los prejuicios sexuales con que va cargada mi fantasía siento también el compromiso real al que debo respeto y de alguna forma también me parece un rasgo valioso ser

---

<sup>29</sup> 11 nov 2018

Acabo de dar cuenta de algo presente desde el principio del proyecto y desde antes: No quiero salir. He planeado el “proyecto” desde la postura firme de quedarme en casa y si acaso unas salidas para entrevistas o algo similar.

Me paso los días mirando el computador, entre pornografía en múltiples sitios (vídeo, imagen) y facebook, travian, youtube, spotify.

Me negué, busqué repeler las intenciones de hacer equipo. Y aunque llego a alardear que no vivo en el imperante “políticamente correcto”, que tampoco se trata de ser soez y menos de alinearse a la ideología que fuere. Sentido crítico y voz, crítica y voz es lo que necesitamos.

“... no hay en el mundo ningún otro ser que tenga belleza de pies a cabeza como la mujer.” “Las mujeres ejercen en mí un raro dolor” Urieta, Martín. (1992). *Qué de raro tiene*. Vicente Fernández

Me da miedo salir y dejar desprotegido mi hogar. Pienso que estando en casa tengo la capacidad de responder ante cualquier siniestro/contingencia. Si no estoy ¿cómo? También estando afuera estoy expuesto a múltiples, impensados e inimaginables eventualidades. Pretendo seguir vivo, porque quiero realizar algunas fantasías. Tengo deseos que no han sido satisfechos. Quiero hacer algo al respecto para alcanzarlos.

“lo sagrado es ese objeto, pero no sólo él, es en tanto lo que nos ha mostrado”

Innumerables estímulos propician el despertar sexual precoz y las formas en que se piensa la sexualidad. ¿es natural tener una erección, durante la pubertad, con sólo la presencia de alguien agradable? Me impacta lo mucho que puede entrar el pene en la vagina. \*Predisposición a saber? conocer de sexo. Freud. Moral sexual “cultural” Predisposición a coger/ para la potencia.

fiel, fundamental para el pacto de pareja. Por tanto había varios motivos para la represión y el auto sabotaje.<sup>30</sup>

Seguro que estaba tan pendiente de ser visto, que descuide lo que sucedía en mi relación. Hice uso y abuso de mi posición de poder como “experto en el tema” y sorteé un discurso patético para mitigar que me había descubierto. Sí, creo que me equivoqué, y al final recapacité sobre el valor entre la fantasía y lo real.<sup>31</sup>

---

<sup>30</sup> 12 nov 2018

¿Miedo a ser devorado? Kierkegaard\*\*

Cuerpo-alma-espíritu (cuerpo/psique/ yo-relación-volitivo)

Cuerpo:=punto medio entre todo y nada.

¿ahora a qué le llamamos amor?

Institución Durkheim

No paro de ilusionarme y fantasear posibles escenas (de diferente orden/naturaleza) con cuál más chica que veo.

¿Por qué lo hice? ¿por qué evité el lugar inmediato a un lado de ella y no le hablé? ¿por qué si tengo la oportunidad de estar cerca elijo estar lejos? ¿qué pasa?

Los últimos días me he mirado varias veces durante minutos el rostro al espejo. Buscando el face to face.

Cuestiona Shopenhauer que la mujer no es apta para la amistad. El Hombre sí. La mujer no porque “es como un niño”, pero en mi caso, no puedo acercarme a ninguna mujer sin pensar (aunque sea al menos un momento) en coger con ella. Entre más me gusta más lo pienso y, por otro lado, la “amistad” con hombres parece fluir (¿será?). Las mujeres están facultadas para la amistad.

¿qué es la amistad? Tener algo en vez de conformarme con mirar, con casi nada.

“el fuego quema las ataduras”

“hoy cenamos como amigos, mañana peleamos a muerte con él.”

<sup>31</sup> 13 nov 2018

Persiste el afán de justificar el lascivo erotismo masculino, pretextos neutralizantes para la amistad entre hombres y mujeres. El mismo deseo parece motivar el intento de enraizar la incapacidad social en teorías de desarrollo.<sup>32</sup>

---

#### La plática de hoy

Hoy no hubo sexo. ¿Cómo te afecta lo que estás investigando? -preguntó. Fumaba un cigarro y pensaba la respuesta, le pregunté ¿cómo te afecta a ti? Me dice que siente he entendido que ella da pie a algo con las chicas de la escuela. Le digo que no. Que sí me quiero acercar a ellas y que algunas me excitan, que sí me gustaría coger con ellas, pero que eso está en mera ilusión, mera fantasía porque ni siquiera les hablo. Me dice que ellas son mejores porque son delgadas, bonitas y tienen buen cuerpo. yo las pienso, a Fernanda tan delgada y desmejorada y a pilar con su playera de converse acabada de levantar aparentemente. Le digo que el verse o medirse en cuanto a cualidades es objetivarse como mercancía. Hacer una estructura a modo de comercial interior para exteriorizar y tratar de venderse como lo novedoso lo especial y único. Y caí en cuenta de cómo también me mido con otros hombres, y compito inconscientemente ante la presencia de alguien atractivo. (poses, sonidos, movimientos, etc.) Y ahí me siento loco, tonto.

Mientras estaba arriba de mí me preguntó si teniendo sexo con ella había pensado en alguien más. Le dije que sí, que recordará las veces que reímos porque pensamos y recordamos cosas, personas, que incitan a reír. Y le dije ¿dirás si fantaseo con alguien más mientras lo hacemos? Dijo sí. Le dije que no se puede, cuando estoy contigo estoy contigo, le dije. Y es cierto.

Me pregunta que de qué manera ella es especial. Le contestó que por su libido<sup>31</sup>. Me dice "porque cojo un chingo" Le digo que no. La libido es más que eso, tu calidez, le dije. Entonces ¿qué es lo especial? réplica. Las significaciones de cada momento que pasamos juntos y otros eventos que vivimos involucrados, le contesté. Es más especial que las otras, pregunta. Por supuesto, le digo y pienso ERES REAL.

<sup>32</sup> 14 nov 2018

Empecé pensando en mí, en mi atracción por las mujeres. Pensé en el acto sexual, las relaciones de pareja y las vicisitudes como el afecto y las infidelidades, por ejemplo. El erotismo dominante en las fantasías diferenciado de hombres y mujeres; la inmediatez, el acto sexual y la omisión del romanticismo, por un lado y por otro la idealización eternizarte de un amor especial, único: multiplicidad en un sólo hombre. Pensando en mí, en mis actos con las mujeres que me gustan y sobretodo con las omisiones<sup>32</sup> <<voluntaria>> de los mismos pienso en cómo y qué pienso. Pienso que todo interés hacia cualquier vínculo, bajo el consenso de que un vínculo implica significaciones en torno al otro en tanto "otro sexo", nace del deseo sexual; entonces si le hablo a cualquiera la fantasía sexual se hará presente en algún momento y más frecuente o intensa en tanto mayor se la atracción. Entonces con los hombres está hasta normalizado el homoerotismo por lo que esos vínculos se desarrollan bajo diferentes máscaras que en muchos casos alcanzan su objeto o lo desplazan de una forma normal, neurótica. Pero ¿qué pasa con los vínculos con mujeres? (mi caso) Mi hipótesis es que el camino usual de comenzar los vínculos es la mentira, pero no es intencional o no nace del

Leyendo sobre las relaciones de las Diosas griegas asocié a las mujeres famosas de nuestra época y empoderadas como exitosas y tal vez vistas con temor y odio por muchos hombres.<sup>33</sup>

Aquí la relación estaba muy tensa por los celos que yo había propiciado, por mi conducta y desinterés. Aquí muestra como ella hacia lecturas acertadas de mis intenciones y quizá esa forma de enamoramiento en el erotismo femenino comenzó a perder elementos importantes como ser la única, y que yo no tuviera ojos para nadie más.<sup>34</sup>

---

hombre, no es intrínseca del sexo sino en el Hombre como institución. El camino popular es el del amor romántico o una serie de promesas y compromisos que encandilan al matrimonio y el los más de los casos con el tiempo uno sin amor. Porque nace de una mentira que envuelve en más mentiras. Y probablemente muchos nazcan en un amor genuino, pero está a expensas de los gémenes románticos en cual más producto cultural. Entonces pensaba en el desplazamiento del deseo y pensando en vínculos pensé en las mujeres que tienen amigos que gustan de ellas, lo que me lleva a pensar en la friendzone y vi un meme: "¿has estado alguna vez en la fuck zone? cuando quieres ser su amiga pero él sólo quiere follarte"

y pensé, ¿la mujer está más facultada para la amistad que el hombre?, pensando en la facultad de amar, la mujer en el esquema edípico no cambia de objeto; sigue amando a la madre y puede desear al padre, pero el hombre tiene negada a la madre=mujer, negado [el primero](#) objeto (genuino) de amor. Según Shopenhauer la mujer no está facultada para la amistad porque es como un niño en su conducta. Y bueno, sabemos que la represión sobre la mujer es tal que es común que pasen largas etapas infantilizadas. Y concluyo en que el hombre no está facultado para amar, la mujer sí. Y claro con sus extremos cada caso...

<sup>33</sup> 15 nov 2018

Ser en una relación con una Diosa implica riesgo de castración o ceguera. Las Diosas hoy:= figuras públicas, pareja idealizada, sacralización.

<sup>34</sup> Sin fecha

No tuvimos sexo un par de días; el primero yo no tenía fuerza ni ganas, el segundo se nos fue el tiempo hablando. Ella me preguntó si pasaba algo, si era que me gusta alguien (F) o si hay alguien nuevo. Y le dije la verdad, le dije no. En mi vida y en el convivir frecuente en la escuela sólo me ha llevado a pensar en mujeres jóvenes que ya conocía. En este caso es P y así le dije. Me preguntó que qué tanto me gusta y respondí si eso era cuantificable cómo sería. Ella comenzó a decir si me emboba o si pienso en ella mientras tenemos sexo. Eso no lo respondí, pero sí. Le dije que nadie ocupa mi pensamiento todo el día, vienen caras, voces, vienen cuerpos, movimientos, con nombre y algunos con mayor frecuencia que otros. Le dije que me gustan

Una muestra explícita de mis aficiones, de mi dedicación a ellas y cómo éstas apuntalan el estereotipo de mujer-objeto en la pornografía. La degradación de la mujer en estas muestras además de ser una fantasía muy elaborada en la lógica porno, es falsamente abordada por mí. Me colocó en una ingenuidad del consumo de la pornografía a la vez que me enajeno en él.

Me equivocaba al pensar que de alguna manera me beneficiaría, el exceso de pornografía barrió con el erotismo en mis fantasías.<sup>35</sup>

---

muchas mujeres y que ésta en particular tiene sus expresiones, su dedicación y por supuesto su juventud. No mencioné que la veo grandota y muy bonita ni que me gusta. Me gusta.

En tanto ella atravesó varios recuerdos, desde la recién pelea de sus padres por la infidelidad de él y lo que ella había escuchado de su madre. Ella se desahogó con su hija y le dijo que todos los hombres son iguales, todos engañan y le iba a pasar a ella también. "Al final no hay nadie y te quedas sola." Me habló de sentirse fea y no a gusto con su cuerpo. Me dijo que está sola y no tiene de qué agarrarse. Le dije que más autoestima y seguridad en sí misma le ayudarán, pero ahora hice hincapié en los recuerdos que evoca, le hice notar que tiende a buscar más dolor. Le dije que ella es mi compañera. Le dije que no me quiero ir. Sin jaulas ni cadenas, dije. ¿Existe alguna suerte de relación que no implique renunciaciones?

<sup>35</sup> Mi tiempo íntimo me gusta emplearlo en mirar mujeres desnudas, pornografía; ya sea vídeos, imágenes y gifs. Cuando las miro pienso en su cuerpo y que me encantaría agarrar esas nalgas, pienso "lo buena que estás". Lascaux tiene estrabismo (ESTÁ BIZCA) y me encanta. Se nota que hace ejercicio (UN ejemplo de tomar posesión del cuerpo como territorio) Y me gusta su rostro. Me parece hermosa, sus piernas y nalgas, sobre todo, su cintura y espalda en especial.

Cuando las miro y pienso en ellas en realidad catalogo su belleza. Y las relaciono con personas que conozco y trato de asemejar lo más posible sus similitudes.

Y mientras me las imagino pienso en cómo lucirán mis conocidas, ¿cómo se verán desnudas? ¿cómo son sus cuerpos? y Me imagino que son así o seguro su vulva, pezones, ano, nalgas lucen así, como eso culos, piernas, pechos, caras y gestos semejantes.

Pienso que ver estas imágenes de mujeres expuestas me *vacunará* de alguna manera para poder estar con mujeres reales., para cuando esté frente a mujeres reales pueda mirarles a los ojos, pues ya no tienen nada que ocultarme, si lo tienen. ¿por qué lo tendría? así debe lucir, como el de las modelos y las chicas amateur que veo, sólo que probablemente más velludas.

Me convence la idea de que temo al rechazo o ser señalado como ser despreciable, lujurioso, manipulador o alguna característica cuyo estigma me cause “mala fama” y no atraiga a las niñas bien.<sup>36</sup> Por eso creo que no sabía qué decir, o no quería explicar el contenido de este documento.

---

Tetas y nalgas de todos tamaños, hasta la complexión varía, pero sin perder la figura en cada una de ellas. Muchas han causado profundo gusto en mí y por eso tengo mayor número de imágenes de algunas específicas, una particular fijación.

El culo que veo no sé de quién es pero me encanta. Sobresale del calzón morado y lleva una blusa o chaqueta que sólo le cubre la espalda alta. Mientras la cintura está descubierta. Son grandes nalgas, tonificadas, carnosas.

Cayendo casi en exageración el culo de harley jade, blanco, depilado y con una vagina fina, estética de labios apenas visibles<sup>35</sup> y el resto de su figura es esbelto. ME encanta mirarla, mirar el culo (las nalgas), e imaginar cómo se siente<sup>35</sup> ese culo y como sería penetrarlo.

Los cuerpos fitness de nalgas modeladas y piernas musculosas, pantorrillas visiblemente fuertes. Espalda partida en dos de la nuca a las nalgas.

Los tatuajes son eróticos, signos, marcas, piel marcada. COMO RES. Piel significada. Otra piel y cuerpo, otro sefl. El otro.

Las miro pensando que así me será más fácil hablarles a otras chicas, a cualquier chica, en particular a las atractivas. Y ¿qué pasa? ¿Me ha sido fácil hablarles a las chicas que me gustan? Por lo regular cuando las veo pienso; P: que buena parte inferior, me parece que bajo ese pantalón hay un buen culo, un buen par de nalgas, carnosas y suaves, y las piernas me parecen de lo mejor, gruesas. Y veo su cara y me fijo en su sonrisa, la última vez me quedé en sus labios y ya no la miré a los ojos. Me intimidé por Denz. Yo me quedé ahí sólo posando y tratando de atraer con mi cuerpo y movimientos, su mirada no llegó. No tuve contacto visual con ella ese día. Y vuelvo a recordar el día en la biblioteca, la vi y le sonreí ella me sonrió. Y repito el gesto, mientras escribo, y me siento tonto.

Me gusta ver esos cuerpos, fijo y sin disimulo. Me gusta comer con la mirada. Y luego me come la culpa “¡Perverso, morboso, sucio!” degenerado, malo, pecador y viene la vergüenza.

<sup>36</sup> 4 dic 2018

He respondido diferentes cosas a la pregunta de qué estoy investigando. Y cada una de ellas me deja insatisfecho. Además, siento que lo veo con frecuencia y siento su presencia, pero hallo cómo describirlo, cómo delimitarlo. Aún no tengo las palabras las palabras que indiquen lo que es o lo que hace o cómo se ve...

Uno de los momentos más nefastos de la investigación lo protagonicé al finalizar el trimestre. Es probable que con la confesión de aquella declaración expuesta en clase buscara alguna licencia para actuar. ¿quería que me terminara? ¿esperaba que me aplaudiera y abrazara? Yo estaba sorprendido de haber sido expuesto cuando ni yo había advertido mi acto.<sup>37</sup>

---

<sup>37</sup> 5 dic 2018

Hoy fue la clase final del trimestre con Lore, teníamos que llevar algo relacionado a los seminarios muerte o sexualidad; un poema, un vídeo, imágenes... Yo lleve un poema que encontré leyendo el muro en el *face* de mi primo Erick<sup>37</sup>, "Oh corazón!" de Laura Méndez de cuenca. Lo elegí según yo porque sintetiza el malestar que siento y el juego entre la razón y corazón me pareció suficiente justificación, y nada, lo presenté. Me levanté hacia el pizarrón y me paré frente al pizarrón, me quité el suéter antes de comenzar a leer "porque me da más calor". Y me hizo mierda, y me sentí mierda, me siento... Lore al final me hizo dos preguntas ¿qué quise decir con ese poema en dos frases?, dije algo como que le amor y el odio al mismo tiempo me molestan... enseguida preguntó si podía hacer la otra, aunque era más ¿frívola? sí, dije ¿te estás declarando a alguien de aquí del salón?... ¿qué hice? me di la vuelta apretando mis hojas, tomé mi suéter y me fui a sentar diciendo No entre una risa nerviosa y al sentarme dije: pero sí.

No me lo sacaba de la cabeza y quería contarle a D, sabía que no tendría risas de regreso o un platica normal, tampoco sabía que iba a ponerse tan enojada.

Le conté de camino al Gym, que la profa me había cachado en corto, y me costaba explicarle que yo iba "convencido" que el poema tenía un sentido sublime-sexual pero no que lo había escrito pensando en una declaración<sup>37\*</sup>. Le dije que sí, que así era, que no lo había visto o no lo quería aceptar. Me sentí expuesto, vulnerable y aliviado que alguien se hubiera dado cuenta, le dije que fue una forma de ponerlo afuera para que me dejara tranquilo. Pero algo queda, por supuesto.

Después de llorar y de decirme muy enojada que no entendía ¿cómo podía amar a dos personas al mismo tiempo? o ¿cómo puedo estar con ella si pienso en la otra? Y le expliqué de entrada que no es una y que nunca es la misma y que no pienso en alguien específico todo el tiempo, sólo son algunos nombres, caras y gestos que vienen a mi pensamiento de repente, le dije. Me dijo que no entendía me obsesión con esas mujeres, que algo tenían en común que me llamaba la atención. Yo pensaba en algunas y recordaba sus fachas, son atractivas, pensé. Le dije que tienen en común que no les hablo; cuando les hablo y las conozco un poco ya no las encuentro atractivas, que como sólo las idealizo quedan intactas en su perfección<sup>37</sup>, y algo hay de eso.

### **11°: Terreno (periodo de huelga). 8 dic a 19 mayo 2019.**

Las consecuencias de esta investigación no se limitan a obtener respuestas a la hipótesis, dan muestras indeseables. Me arrepiento de haber hecho lo que hice. Fui egoísta, desconsiderado, despiadado con sus sentimientos. Está bien si nunca me perdona.<sup>38</sup>

Ya en la interpretación, a más de un año de haber escrito esto me parece increíble que haya escrito estas líneas. ¿Por aquí tiene raíces ese odio? <sup>39</sup>

Busco respuestas de mi padecer desamor en las figuras populares y enaltecidas de nuestra cultura.<sup>40</sup>

---

Pasaron varias cosas; de alguna forma dio permiso de hablar con otras mujeres, me reprochó que la lastimara con "esas cosas", me dijo que quiere que sea yo el que la ame, volvimos a tener sexo después de casi una semana.

Puede que haya sido el trimestre de construcción de género en que me cuestioné más a profundidad mi situación como hombre.

<sup>38</sup> 14 dic 2018

No he querido escribir respecto a lo que ha pasado y lo que he sentido. Recién, de nuevo, D se confesó ante mí en varios niveles. Le duele que le dijera, que la lastimara, que pueda sentir amor por alguien más. Y de nuevo pareció lo más evidente terminar la relación. Ella dijo que si sólo había de dos ¿someterse o terminar? Supongo que no. Seguimos teniendo sexo, me excita más su cuerpo, pero no sé la tensión que existe entre los dos es más ¿pesada? ¿y luego qué?

<sup>39</sup> 16 dic 2018

Sigo pensando que traté de terminar la relación, por lo menos en tres ocasiones y ella en dos, al menos. La sensación de frustración está presente ¿por qué no pude, no acabó cuando lo pedí? Yo ya no quería esta relación y ella insiste en que sea. Le digo que yo no quiero la idea de *para siempre*. [acuérdate de esto]

<sup>40</sup> 17 dic 2018

Los mitos que están/son (en) la estructura de nuestra psique para hacer el amor: Romeo y Julieta, El sacrificio de Dios a través de Jesús.

<sup>41</sup> No estoy seguro a qué oración me refería ni recuerdo la relación con los hijos prematuros de Era en el libro Baubo, la vulva mítica de G. Devereux. Pero creo que tiene que ver con la discapacidad de un hijo prematuro, concepción indecorosa y destinos con cargas de fealdad.

Celos alimentados por mis fantasías eróticas me consumían todo el tiempo, mismo tiempo que pasaba fumando. Y fue entonces que decidí poner atención en la relación y tratar de que funcionara, o ver por qué no hacíamos algo más. La manipulación a través del discurso me ha resultado efectiva, pero parece ser sólo eso.<sup>42</sup>

**Comentado [FA3]:** AQUÍ ES CRUCIAL EL ENCUENTRO, APARECE LA PREGUNTA DE PORQUÉ LA RESISTENCIA A LA TAREA

---

<sup>41</sup> Era partogena y los hijos prematuros. G. Devereux

<sup>42</sup> 21 dic 2018

Pienso mucho en la situación actual, con ella trabajando, en las cuatro proposiciones de sus compañeros de los que al menos uno es de gusto de ella. Ahora también se ha animado a comunicar que también siente atracción y me parece más lógico, y me culpo de haber roto algo invaluable en el mundo que es lo que ella sentía por mí. Y pienso que quizá de esta forma ella podría haber tenido inquietudes respecto a nuestra relación, respecto a si debí(amos) seguir intentado conformar una vida para los dos.

Antes de concluir el trimestre me encontré a Orlando del TID, entre otras cosas le pregunté y me platicó de Xanat y Brandon que en un principio de su relación de pareja se la pasaban encerrados en cuarto de Brandon cogiendo, pero ahora ya no los ve. En seguida supuse: están haciendo la tarea. ¡están en el proyecto! Y por supuesto en seguida pensé en Diana y en mí.

Me he negado a iniciar proyecto alguno con Diana, ella no ha dejado proponer proyectos, pero le doy la evasiva y la llevo a pensar de forma directa en ella y en mí aparte, es decir, cada quien por su cuenta. Sé que no habría de hacer eso si sólo deseara/pensara permanecer con ella y es que no lo hago.

A menudo fantaseo con ser capaz de acercarme a otra y no lo hago auto-argumentandome que no soy libre dada las condiciones de la relación con Diana. Porque estoy convencido que cualquier inicio de relación es por algún interés y no puedo negar que el dominante en mí hacia las mujeres que me conflictúan es sexual. Puras mamadas, si antes no lo hacía. ¿qué habría cambiado ahora?

No me he sentido con buenas condiciones físicas, me he sentido disminuido de una semana para acá.

Después de restregarle en la cara que me gustaba otra tuve el descaro de reprocharle que le gustara estar en su trabajo, de que se llevara bien con sus compañeros, de que tuviera tal facilidad de relacionarse. La envidié. Vaya niño berrinchudo. Qué asco me da esta persona llamada Francisco. Hace unos meses decías que ella no te quiso dejar ir ¿y ahora? ¿Qué se chingue a quedarse como tú te quedaste? ¿te das cuenta que dices que no quieres que sea feliz? ¿No quieres verla feliz? <sup>43</sup>

**Comentado [FA4]:** Ten cuidado con esta nota

---

<sup>43</sup> 27 dic 2018

“puedo tener al que quiera” dijo, y dio dos ejemplos (nombres y características). Ahí la diferencia, ahí la facilidad en ella.

Me pregunto ¿de verdad me estoy enganchando de su entrega a la cocina? ¿la realización de ella me incomoda de alguna forma? Me alegra que haya conseguido trabajo con su eficacia y que se desarrolle en lo que le gusta. No me gusta que asuma lo dicho de *ser chef* y la vida laborar esclavizante normal, que se aliene a esas formas de vivir y enfrentar problemas. Me preocupa que se involucre con alguno del trabajo y también que se erotice con otros cuerpos. Yo quiero y sin embargo no lo hago. Admito que lo llevo a propiciar con muy torpes intentos y una “declaración” de admiración lo más que he hecho, me digo.

También he manifestado mi atracción y deseo hacia otros cuerpos, así como fantasías sexuales/sensual/románticas.

Prefiero no engañar, por eso a veces la opción ha sido cortar, así si algo pasa(re), lo que sea, desde el rechazo incómodo público hasta la amistad íntima... Pero por lo mismo preferiría no engañar. Reconozco que siento algo muy intenso que me dice que me quede, que es amor lo que siento, lo que teneos, lo que siente por mí.

Y duele estar, duele aceptar las renunciaciones a ¿siquiera fantasear? ¿a desear? Ni se diga. ¿Qué hay del contacto? Y por consecuencia de una acción /actividad compartida, sea bailar por ejemplo. ¿qué hay si yo salgo y bailo con compañeras de mi grupo? ¿qué hay si alguna de ellas me parece simpática más allá de lo amistoso-profesional? ¿y si llegamos a bailar? ¿seré capaz de sólo bailar? De evitar la seducción que el baile invita ¿y si me gusta ella, el momento y ella gusta de mí en el momento? ¿si ha gustado de mí desde antes? ¿si pasa algo? Aunque sea un segundo, una mirada, un roce, una conexión... No se diga si dura y va a la ejecución, a una palabra, beso, contacto, caricia, sexo, romance, amor... ¿se olvida? ¿ambos fingimos que no pasa nada, naturalmente? ¿se calla? ¿se pueden callar los actos? ¿se habla?

Chale, no aguantaste ni la mitad de lo que ella aguantó. Recuerdo que argumentabas que no se comparan 10-12 horas 6 días a la semana con 3 horas 3 días a la semana. Y pues no, pero dejas que te suceda muy duro el machismo.<sup>44</sup>

Sí, resulta que me salió una llaga por jalármela tanto. Y le estoy reclamando que me recompensa por no estar. Sí, don pendejo no es agradecido y tampoco tiene empatía además de no atenderse por sus medios.<sup>45</sup>

Apenas se te ocurrió pensar que los sujetos sienten. Que los sentimientos lastiman. Que las heridas del corazón no sanan. Vaya pedazo de idiota. ¿y luego?<sup>46</sup>

---

<sup>44</sup> 5 ene 2019

Más de una vez en estos días he pensado que no voy a aguantar esto, este estar pensando si Diana se involucre con alguien más como podría hacerlo conmigo. ¿machismo? Sí.

<sup>45</sup> 18 ene 2019

¿Merecer?

Estaba pensando en el tamaño de mi pene y en el dolo que siento desde el lunes (una semana ya) La consulta con la ginecóloga de mi novia, en sí la revisión que hizo de mi pene y su reacción... ¿debo sentirme contento? Compensar, recompensar, ser recompensado.

“Mi amor”, mi amor- “mi amor”, mi amo. Sometimiento mutuo, por ese otro. ¿cómo puede someterse a mi amor alguien que quiere o va a ser amo de sí mismo?

<sup>46</sup> 18 ene 2019

Me sucede el machismo, la cultura de la violación y la objetivación de la mujer. Mujer mi objeto sujeto de estudio, ¿qué implica que sea sujeto y no objeto? O sea, tú que te dices preso de una forma de percibir y relacionarte, que la mujer y el hombre están contruidos. Luego te afirmas hombre, entonces también estás

Con mis berrinches y cambio de actitud y el discurso de control respecto a la explotación laboral ella anunció que renunciaría en su empleo. No sabes amar. Es un amor enfermizo, de dominación, de control sobre los detalles de su día. Quiero poner en algún lado en la contradicción del pensamiento; por un lado, quería libertad e independencia y que ella la quisiera, pero ella quería apego. Luego quise apego cuando ella estaba en menor disposición y decayó en mí la voluntad. Ahora parece que, aunque yo quería apego no lo disfrutaba y ella perdió en interés.<sup>47</sup>

Y emprendí mi voluntad hacia la creación de un negocio.<sup>48</sup>

---

construido y por tanto no eres así. No es simplemente que te gusta la mujer, que has ido siendo formado hacia un *ser hombre* de forma que te concibes inhibido a interactuar con otras ¿la relación con tu madre?

<sup>47</sup> 23 ene 2019

Amor, amar, amarse.

¿qué ha pasado? ¿he puesto en perspectiva el valor de Diana dado que ahora trabaja? Pienso que es demasiado, que era demasiado. Demasiado tiempo que no la veía, demasiado tiempo que pasaba con otros, demasiado cansada cuando estaba conmigo o distraída o solicitada, Siento y sentía que yo no soy alguien especial para ella, conmigo no hace lo que hace con otros. Y quiero que hacer todo con ella. Es ella y no quiero que sea otra. Ella su sonrisa y sus ojos y su olor y su calor. Se ha tornado duro, se ha puesto difícil. Quiero que sea ella, quiero que ella quiera que sea conmigo.

¿qué vender y por qué? Deseo de superación, salir adelante y comenzar a trabajar en nuestra pasión: de mí por ellas y de ella por la gastronomía.

Quiero trabajar con ella, quiero que esté conmigo todo el tiempo. Entiendo que es imposible y yo mismo he dicho que cada quien tiene su vida y.... quiero estar con ella el mayor tiempo posible.

¿me siento enfermo de amor o es un amor enfermizo?

<sup>48</sup> 24 ene 2019

Sé poco de cocina y de mover las manos con el cuchillo y el fuego, pero se aprende.

Dominado por los celos y las fantasías de dominación y sometimiento de la mujer pensé cosas que, si bien son posibles, son más presentes en mí por los contenidos visuales que consumo. Control sobre su vida, sus acciones, sus relaciones, su libertad, ¿para qué?<sup>49</sup>

Sí, escribir para pensar lo que estamos haciendo. Y evoqué dos parejas, en ambas la mujer queda viuda con los hijos jóvenes.<sup>50</sup>

---

<sup>49</sup> 27 ene 2019

Pienso respecto a esta “despedida” que habrá muestras más allá del cariño/afecto “amistoso”, pienso que es momento y conveniente aprovechar esta oportunidad para expresar algo latente, por lo menos, o una intensión más perversa hasta violenta y devastadora. Pero también quiero pensar que no, que es cierto lo que ella dice, que hay amistad y que ella sabe lidiar con quienes gustan de ella y que quizá no es tan ingenua como creo.

Y quiero y no quiero ir, y quiero y no quiero comenzar relaciones “necias”, y quiero tenerla yo.

¿Y yo a quién tengo para hablar? Es que siento que he obrado en beneficio de seguir cultivando nuestra relación. Estoy convencido de que si no estamos involucrados en lo mismo los deseos, fantasías, infidelidad... serán inevitables. Sé que la realización tiene un camino “dibujado” dependiendo de la meta/objetivo.

Puedo escuchar las palabras de Denz “eres una mierda” “¿por qué la haces sufrir así?” respecto a lo que pasó una vez por teléfono y creo que devino sujeto sin deseo por mi culpa.

<sup>50</sup> 31 ene 2019

Hoy le dije que quería escribir, me preguntó si respecto a lo que venimos haciendo. Me preguntó si...

Se me ha ocurrido pensar. Diana como su abuela materna y yo como su abuelo para su abuela. Yo el caso de mi abuelo materno, ella mi abuela materna. ¿y los paternos?

Emprendemos la aventura de vender hotdogs en un par de tianguis cercanos. Estaba conmigo, pero estaba ausente. La sentía sin deseo, no me deseaba. Y yo todavía pensando en saquear sus recuerdos, seguro para hacer juicios.<sup>51</sup>

**Comentado [FA5]:** Eres un tremendo idiota

Parece que sé lo que he hecho y me remuerde la conciencia recordar la manipulación y prohibiciones impuestas sobre quien digo amar.<sup>52</sup>

Changos amigo, ¿qué hiciste? Quiero retomar aquí, creo que el compromiso e iniciativa que demostré tenían que ver en gran medida con la culpa de haber provocado que renunciara. Mis sentimientos son posesivos más que amorosos.<sup>53</sup>

---

<sup>51</sup> 3 feb 2019

Quiero que me diga qué sucedía en el trabajo, quiero que me diga quién y por qué decidió dejar el trabajo. Estaba yo en la decisión, el horario y...? Está conmigo, pero...

Yo le dije que nunca he pensado mi vida con otra mujer, pero recién sí. Pienso en Karla, Me gusta y recuerdo específico una escena que es lo que he visto recientemente con el plástico que protege las salchichas que usamos para los hot-dog que vendemos.

<sup>52</sup> 6 feb 2019

¿Por qué no he querido releer lo ya elaborado? ¿qué miedo me hace permanecer aquí en este pasmo? Me doy ¿pena? Me doy hasta repugnancia.

<sup>53</sup> 8 feb 2019

¿qué está pasando? Es acaso una estrategia para asegurarse que he de mantener firme mi decisión.

Yo estoy seguro que quiero estar con ella para siempre. Sí, quiero estar sólo con Diana. Ella y yo podemos construir un gran equipo. Ella y yo podemos ser exitosos.

Sí, también pienso que exagero y que estoy siendo irracional. Pienso que estoy volcado a ella, a lo que estamos haciendo y de verdad *estar juntos*, pero también creo que me estoy descuidando en mis intereses de realización.

Respecto a la fusión con el otro, en entrega rayando en lo irracional, así como un cambio de hábitos radical. Una conducta casi irreconocible.<sup>54</sup>

No lo sé Rick, Por lo anterior podría decir que lo que dices es falso. Pero yo mismo lo viví y recuerdo querer seguir con esa inercia hasta llegar a la meta: ser exitosos en el negocio y como pareja. ¿qué hay de ese “estando juntos la anhelo”? Es ella, mírala.<sup>55</sup>

¿Culpa de lo que hiciste y arrepentimiento de lo que empezaste?<sup>56</sup>

---

Pienso firme que no dejaré de pensar en las formas que vengo haciendo, pero sí, sí lo he dejado de hacer, sí he dejado de escribir y de leer. Sí he puesto a un lado mis deberes de estudiante, pero también me siento. Me sé involucrado de lleno en dicho cuento universitario, en el presente escrito como proyecto y obra.

<sup>54</sup> 9 feb 2019

Yo tampoco podía aceptarlo, yo tampoco quería que sucediera así, pero me deje. Dejé que me sucediera. Y desde que elegí sucederme, padezco. Sufro y duelo. Pero también amo con pasión, y es lo que me llena. Me llenas, Diana.

<sup>55</sup> 14 feb 2019

Creo que estoy enamorado. Hago cosas que antes me hubiera negado y pienso en proyectos que antes ni quería pensar. Cuando estoy con ella no tengo ninguna prisa, apenas quiero apartarme de su lado.

Sí, me han llamado la atención otras chicas en la calle y en el gimnasio, pero yo sólo quiero estar con ella. Pienso en el momento en que vayamos a otro destino, a comer o a cuidar a nuestros animales, a trabajar o por insumos. Pienso en la noche y en la mañana con ella. Veo las publicaciones donde estamos juntos y anhelo estar a su lado aunque la esté viendo, sintiendo conmigo.

<sup>56</sup> 19 feb 2019

Estamos trabajando juntos, vamos bien. Deseo que esto siga mejorando, la comida podría ser mi camino para estar con ella, juntos hasta el final.

Parece que buscas algo para tener argumentos hacia las acciones que desempeñas en ese momento, como amar.<sup>57</sup>

**Comentado [FA6]:** aquí parece que te das cuenta que no estás amando

Leo este párrafo con nostalgia, sí me reconozco en esas líneas, pero es un yo ilusionado, soñador, con esperanzas. Quizá el anhelo que mencionas antes, estando con tu novia, se refiere a ese apego a tu madre que ahora manifiestas.<sup>58</sup>

---

No lo sé, me siento extraño. Me incomoda la garganta y tengo ganas de fumar. Me siento raro, pienso en decirle que se vaya y que cumpla sus sueños. Pienso en decirle que trabaje de lo que quiere, que haga lo que fantasea y que sea feliz. Me duele pensar que en esas escenas será sin mí.

<sup>57</sup> 23 feb 2019

¿cómo poder pensar lo que sea? ¿Si no puedo pensar en nada no visto y tampoco palabras no pronunciadas? ¿cómo saber qué es lo que siento y pienso si ya todo ha sido modelado? Si es que es posible, si existe ¿cómo amar?

<sup>58</sup> 27 feb 2019

¡Vaya! Han sido días muy largos y entretenidos. Múltiples emociones se juegan entre nosotros al convivir todo el día. Con ella y con sus padres. He dejado de pasar tanto tiempo con mi madre y en casa. Todo tiene un costo, un sacrificio.

En adelante no sé, la huelga sigue y este trabajo... también.

Me gusta lo que hacemos, me gusta tener proyectos y hacer. Me gusta hacer. ¿será posible que establezcamos un negocio en un terreno baldío? Pienso que con ella sería posible, pensamos en los riesgos y también en las posibilidades de éxito.

Empezar con poco más que lo básico un negocio ya es ganancia. Aún así es difícil, hay mucha competencia y poca confianza del cliente para probar un producto diferente. La prosperidad de nuestro negocio no tenía garantías.<sup>59</sup>

Parece que no respetas ni tienes límites.<sup>60</sup>

Mi control sobre ella era tal que semejamos una relación de padre e hija.<sup>61</sup>

La falsa sensación de control que se tiene del otro a través de su conectividad en las redes sociales alimentaba mis fantasías de infidelidad. Estoy seguro de ser responsable de que no le guste cocinar esos productos que salieron mal cuando yo participé.<sup>62</sup>

---

<sup>59</sup> 28 feb 2019

Hoy se cumplieron las metas planeadas. He soñado varias veces con situaciones difíciles; invasiones de seres desagradables y por lo regular con un pronóstico nada alentador. He soñado con desastres como tornados y otros en los que no distingo el sueño de la realidad.

<sup>60</sup> 1 mar 2019

Casi todo tiene que ver con dinero. Pienso en comenzar a “conquistar” el terreno de la esquina, apropiarme, tomar posesión. Pienso que va a ser duro limpiar. Poco a poco podemos hacernos cargo de ese espacio, de los gastos de la representación del mantenimiento.

Parece posible que eventualmente ese se convierta en nuestra vía para llevar una vida digna y además ofrecer a otros de nuestras familias satisfacciones. Está en mí la capacidad de hacerlo posible.

<sup>61</sup> 4 mar 2019

Me dijo que no quiere sentirse mi hija, me dijo que no sea como su padre.

<sup>62</sup> 5 mar 2019

Una breve mirada atrás en la relación, en el concepto inicial que seguí para acercarme a ella. El fenómeno posesivo envolvió cada aspecto de la relación, me duele, pero me cuestiono ¿hay amor aquí?<sup>63</sup>

---

Facebook me enferma. Me hace daño estar tan presente en dicha red, me enferma estar checando su conexión, me enferma pensar que está creando vínculos con otros hombres que puedan significar en ella algún tipo de amor, algún deseo sexual de ella por alguno.

Estaba pensando en que Diana manifiesta que no le gusta hacer galletas y tampoco panqué o tarta individual y he de aceptar que es mi culpa pues varias veces que le ayudé lo hice de mala gana he hice pasar momentos desagradables.

<sup>63</sup> 6 mar 2019

Cundo te conocí Diana, estaba decidido a conquistarte. Cuando te “eché el ojo” me dije “esa es para mí”. Y comencé a hablarte, en breve a mensajearte y a estar presente. Quise, y lo hice, ponerme frente a ti, quería que me vieras y gustarte. Y te gustó y comenzamos a intercambiar fotos, recuerdos, deseos. Y no teníamos casi nada en común. Y pienso que se hartó de mí, puede estar aburrida de mí o me está evitando. Podría ser. Por lo que demuestra, por lo que percibo, entiendo y conjeturo que me ama. Quiero que me ame. Yo la amo, quiero amarla sólo a ella.

Y ¿si sólo tienes paciencia, le das espacio y la dejas relacionarse amistosamente? Además, y sobre todo es su libertad. No sé, tengo mucho miedo de perderla, es decir, ¡la aprecio tanto!, lo terrible es que siento que ya la perdí. Y sí está sucediendo cualquier escenario que te imagines donde esté, esté dando lugar al desarrollo de afectos con otro cualquiera, que sea mutuo.

¿a ti qué más te da? Si decide seguir estando conmigo (como tú alguna vez se lo insinuaste).

Me duele el orgullo, de estar con ella y que yo no sea todo para ella, que exista la posibilidad en su corazón, en su mente, su imaginación como para verse con otros, en otros lugares no conmigo.

Ella está contigo, sigue queriendo contigo. Después de lo que ha hecho ¿te pones así?

Ha habido afectos hirientes en la construcción de cada uno de nosotros, nos han dolido varias cosas que hemos dicho el uno del otro. ¿por qué duele tanto esas implicaciones por el ánimo de percibirlo?

Se ha sentido incómoda desde el lunes, tuvimos sexo el martes y hoy sólo trabajamos. Me repitió varias veces que me ama y sí, lo siento. Y no sé, he dejado diversas actividades, pero no he dejado un trabajo.

Y sí, se siente raro estar juntos, pues he de distanciarme porque tiene derecho a tener espacio, pero tengo miedo de perderla y de nuevo pienso que ya la perdí.

Merma el desempeño de los dos, en ella me parece más evidente la depresión, en mí se ve la recaída en los hábitos.<sup>64</sup>

La estabilidad emocional te dura como un mes.<sup>65</sup>

Aquí es evidente, estás frustrado y dices “quiero que sienta lo que siento” ¿por qué?

La subordinación del sexo al placer masculino.<sup>66</sup>

Palabras de un amigo que me parecieron acertadas. He de trabajar para ganar independencia de mi madre.<sup>67</sup>

---

<sup>64</sup> 8 mar 2019

Nos han dolido las piernas. Ambos hemos sentido cansancio en diversos momentos. En ella el sueño, en mí

<sup>65</sup> 10 mar 201

Cuando estamos juntos parece posible todo el tiempo, casi todo el tiempo...

Realidades diferentes coexistiendo, tengo pendientes diversos: tareas, trabajos o mejor dicho <<haceres>>

<sup>66</sup> 12 mar 2019

He pensado en torno a dar lugar a una vida juntos, pero cada quien viviendo su sueño, ¿cómo sería si ella se dedica a la cocina y yo a la psicología? ¿cómo sería si ambos trabajamos?

Me siento frustrado y de alguna manera quiero que lo sepa, que lo sienta y lo viva. ¿será igual con ella? Diana está muy frustrada por mi culpa.

Parece que no quiero, no queremos prescindir de nada y que queremos conservar todo lo que permanecerá siendo lo que es, lo que sólo me satisface a mí ¿yo a qué he renunciado?

Diana sabe, Diana se da cuenta. Yo la amo, de verdad te amo.

<sup>67</sup> 21 mar 2019

“deja de pedir teta, busca lo tuyo”

Me parecen tristes intentos por culpar al sistema patriarcal, al capital o cualquier otra ideología por todas mis acciones, he hecho daño a quien no ha hecho más que amarme.<sup>68</sup>

Este discurso me convence, en efecto me siento vivo y útil cuando realizo alguna actividad. ¿Por qué no sigo mi consejo?<sup>69</sup>

Acá otro argumento de macho que reclama la relación sexual como una obligación de la mujer. Pero ya hay reconocimiento del rol que desempeñas ¿ahora?<sup>70</sup>

---

<sup>68</sup> 27 mar 2019

¿cómo le dices a tu pareja...? Ejemplo amor, vida, corazón, cielo...

Culpamos y nos sentimos culpables por el sistema

<sup>69</sup> 12 abr 2019

Tenemos que hacer más. Hay mucho que hacer, cosas que son necesarias y otras que no, pero sería gratificante conseguir las. ¿qué vamos a hacer? Hacer.

<sup>70</sup> 14 abr 2019

Digo que si estamos tiempo prolongado juntos durante el día, es de pensarse que muchos de los impulsos sexuales-eróticos encuentren satisfacción en algún momento durante ese día ¿guardar durante el día impulsos y al concluir el mismo no satisfacerlos?

Victimario:= Aquella persona que infringe daño o perjuicio a otra en un momento determinado, es decir, la víctima.

¿en dónde estás que no te hayas? O ¿cómo te sitúas en donde estás? Que el lenguaje sea ineficaz para la comunicación entre nosotros no justifica tu capacidad, esa “condición” con las mujeres es consecuencia de la falta de empatía, de ternura, de compasión.<sup>71</sup>

Quizá no soy bueno escribiendo, pero me gusta.<sup>72</sup>

Es inevitable pensar y evocar recuerdos, la mente no sé detiene, me gustaría tener más justificaciones para mi mediocre sentido de amar.<sup>73</sup>

---

<sup>71</sup> 19 abr 2019

¿Y ahora qué? A veces lo siento todo perdido, pero todavía siento deseo de intentarlo. Este deseo que siento, los estímulos externos y lo que hay en mi cabeza, estos son resultado de mi cotidianeidad.

Decía hace algún tiempo: el lenguaje se basta de las significaciones que el sujeto dé en el momento, y sólo en ese momento se es si acaso. También decía que la subjetividad nos conduce y ésta cambia con detalles ínfimos si se agregan o se quitan algún sujeto; lugar, tiempo-espacio, un puñado de pasado o tal vez otro de futuro. Entonces nadie es, si acaso “somos” por los otros.

<sup>72</sup> 5 may 2019

Escribir y hablar para no morir, para postergar la inexistencia, para ganar tiempo a la vida.

<sup>73</sup> 11 may 2019

He pensado que aún no estoy facultado para amar, pues me daño con frecuencia y daño a otros.

Dice mi espejo que me falta punch. Estoy de acuerdo con él.

Es la mujer que decidí amar, y sí he dicho que el amor es un acto ¿consciente? Sí. Y hoy mientras lo hacíamos pensaba en la vez que me preguntó si he pensado en alguien más mientras lo hacíamos y sí, ¿entonces?

Arrogancia característica del ignorante. Acá manifiesto que quiero huir de sus padres, de su castración.<sup>74</sup>

Aunque la actividad sea nociva para la salud “hay formas de hacerlo”.<sup>75</sup>

---

<sup>74</sup> 17 may 2019

¿Y si digo que sí? Que sé de lo que le habla pues soy consciente de mis deseos y de mis muestras, de esas exhibiciones de esos descuidos y muchos otros actos en/dentro del espectro de lo permitido.

¡Vaya! Qué pesado veo la construcción que se pretende por parte de mis suegros. En este modelo de pareja se pretende la fidelidad.

Me preguntó si estamos igual de enamorados, le dije que sí. Y sí, y también de alguna forma es diferente.

<sup>75</sup> 19 may 2019

Muchos sienten el poder de decir de calificar, de señalar las faltas del otro “fumas como chacuaco” ¿existe alguna forma de fumar aceptable? Por tanto está normado fumar.

## 12°: indeterminación, miedo, arrepentimiento. 22 mayo a 13 dic 2019.

Pareciera que no entiendo la definición de red social. Más bien son mis intenciones las que dudo que encuentren respuesta en cualquiera.<sup>76</sup>

Quiero pensar que es amor lo que motiva a querer seguir intentándolo, pero los sentimientos de envidia, rencor, resentimiento, ira y hasta odio son contradictorios al practicar el amor.<sup>77</sup>

Como lo mencioné antes, Facebook y las demás redes sociales han llevado al extremo prácticas de control y vigilancia.<sup>78</sup>

Comienzo a reflexionar sobre el otro en un sentido común, a ver que el otro femenino es similar entre sí.<sup>79</sup>

---

<sup>76</sup> 22 may 2019

¿Todos esos en línea en Messenger realmente están? ¿Alguno de ellos está para mí?

<sup>77</sup> 26 may 2019

¿dirías que estás enamorado? Sí. Yo soy el pendejo, estoy resentido por no saber desarrollarme con los demás y por eso busco hacer daño ¿sí?

<sup>78</sup> 28 may 2019

Parece una infección, no dejo de pensar en ellas.

Me gustan y deseo su recuerdo, lo que recuerdo que vi de su cuerpo y deseé, de su rostro y sus gestos, en casos de su voz en otros del olor de su saliva. Es consecuencia de Facebook, en el apartado de Facebook donde aparecen las fotos de los perfiles de personas en lo que he interactuado y ellas aparecen con frecuencia, resalto, no por casualidad.

Así mismo, mi consumo de pornografía incrementó poco antes de volver a clases (fin de la huelga), y después de estar consumiendo weed.

<sup>79</sup> 1 jun 2019

Quiero pensar que es el erotismo masculino, voraz, depredador. Pero también hay elementos característicos de quien nos cuidó en los primeros años y aquellos que admiramos al crecer.<sup>80</sup>

Pasan desapercibidos las potentes instituciones como el ser Hombre, ser estudiante, ser pareja, ser humano se olvida.<sup>81</sup>

Manifiesto satisfacción con el ejercicio sexual, pero también advierto que no soy suficiente, a mi parecer. AQUÍ es interesante que como señalan mis referencias teóricas, me someto a una comparación entre mi pareja y yo en el desempeño sexual y advierto lo lejos que estoy de su capacidad, de su potencia.<sup>82</sup>

Comienzo a cuestionar el comportamiento social considerando que hay limitadas formas de expresión, dependiendo de la identificación propia alguna se acomoda en nuestro repertorio llamado vivir.<sup>83</sup>

---

No creo, no debe ser tan diferente, una sonrisa similar, gestos similares, diferentes sí, pero de alguna manera muy parecidos en el fondo y quizá más superficialmente.

<sup>80</sup> 4 jun 2019

Básicamente es lo mismo, ¿qué es lo que cambia? ¿por qué ese deseo por otros cuerpos, aromas, sonidos, sensaciones? ¿por desconocidos? Pero tremendamente conocidos, ¿por qué?

<sup>81</sup> 5 jun 2019

Me siento raro al pensar que hay caminos "lógicos" para la serie de emociones que me gobiernan. Quiero pensar que no debe ser de ninguna manera, pero estoy de acuerdo en que habrá de ser de alguna manera como o dentro de lo que ya existe.

Eternos intentos de no ser una copia y quizá sólo sean matices imperceptibles logros en generaciones de individuación, quizá no sean siquiera significantes ¿por qué lo serían?

Y sin embargo, aquí estamos produciendo reproducciones, de una u otra forma similar y diferente, pero muy parecido y simplemente diferente.

<sup>82</sup> 9 jun 2019

Cuando estoy con ella, cuando tenemos sexo, durante y después del acto me siento pleno y me llegan las sensaciones y a ella también, creo. Muchas veces siento que no logro satisfacerla, noto que ella podría seguir y conseguir un orgasmo mayor.

<sup>83</sup> 17 jun 2019

Creo que no tener hijos es una decisión revolucionaria. La vasectomía es la opción sin importar que esperen los demás de “un hombre”.<sup>84</sup>

La fusión en el proceso de enamoramiento se agota y los sujetos habrán de conservar rasgos de identidad.<sup>85</sup>

Sé que me aletarga e inhibe de actuar, pero lo sigo haciendo.<sup>86</sup>

**Comentado [FA7]:** reconoces el problema

---

¿por qué tanta oralidad mía? Estuve pensando que no basta pensarlo desde mi experiencia, viendo algún programa en televisión noto como no pensamos, los más de nuestros actos son reflejos, repeticiones de otros momentos buscando un resultado similar o mejor, a veces peor. Depende también de perspectiva, porque como he dicho antes, desde dónde se mira ¿cuáles son todos los puntos? ¿cómo sería posible mirar desde otro lugar? Con base en mi aprendizaje noto los actos de otras personas (muchas, pero insuficientes en las mías) escenas repetidas, es decir, existe alguna construcción mental tal que nos hacemos el mundo tal como lo estamos actuando y existe un supuesto generalizado en donde todos coexistimos internalizando unas series de reglas/normativas para la convivencia.

<sup>84</sup> 18 jun 2019

Me pregunta si es verdad cuando le digo que me gusta, le digo que sí.

El otro día pensaba al recordar si, por ejemplo, dejando de tener hijos se hace algo por el planeta, pensaba a ideologías egoístas donde importa el beneficio y los beneficiados, pensaba en los hijos y en mí, pensaba en la promesa de no más responsabilidades y creo que es buena idea. Sin embargo, vienen a mí ideas como darle nietos a mi mamá, tener a alguien a quién dejarle lo que tenga (si es que llego a tener algo) Formas de perpetuidad ¿un verdadero acto revolucionario sería dejar de tener hijos?

Actuar, si es que así se quiere, responsablemente y sin algún otro interés más que el de ayudar a la sociedad.

<sup>85</sup> 27 jun 2019

Me habló de una serie de ideas, si estuviéramos los dos en una casa pelearíamos, ella necesita tener su espacio, si sabe hacer algo que lo administre como quiera, como sabe.

<sup>86</sup> 1 jul 2019

Estoy en una numerable lista de haceres que me tienen disperso. A consecuencia de esta afición a fumar y masturbarme dejo de hacer.

Esta hipótesis funciona, sí disminuye, pero los recuerdos y las fantasías ocupan un lugar intangible.<sup>87</sup>

**Comentado [FA8]:** Trascendente, sin tiempo

En efecto oculté a plena vista mis escritos y aunque cuando fueron leídos deseé que no hubiera pasado he de admitir que sí lo pensaba posible.<sup>88</sup>

Una manifestación de nuevos ánimos.<sup>89</sup>

Tal vez si me leyera más seguido practicaría el amor y no lo que vengo haciendo.<sup>90</sup>

---

<sup>87</sup> 19 jul 2019

En esta temporada disminuiría el deseo por otra (que incluye a otras) puesto que estaría ausente el estímulo cotidiano de otros reales.

<sup>88</sup> 28 jul 2019

La mentira y el querer ser descubierto.

<sup>89</sup> 16 ago 19

Nunca olvidar mis metas. Hacer el mayor esfuerzo cada día para lograrlos.

<sup>90</sup> 17 ago 19

¿Qué decir del amor?

El hacer entre los humanos, son un campo que se tiende en el espacio donde se configuran diferentes pliegues (múltiples, innumerables) en cualquier dirección como un espacio vectorial. Esta sustancia compuesta por fibras, membranas, hilos, huecos, vapores, sólidas y estas a su vez de configuran y reconfiguran en estructuras previa existencia.

Es el hacer humano el acto con la potencia para existir. El amor existe. Y como acto se entiende como consecuencia. Se reconoce, describe y señala en actos

Una reflexión de mi situación en esta época y las pocas luces que muestro al momento de tener criterio para actuar. Busco justificarme en mi constitución social, en mi deseo, en mi interacción real y en las fantasías.<sup>91</sup>

---

<sup>91</sup> 14 sep 19

Veo como este como un pobre intento de justificar mi existencia.

Soy un ser. Construido en es pañol, en México, en la CDMX, por otros y por mí. Soy ese que escribe que escucha, que fuma, que mira. Y también soy el que desea.

Veo esto como justificación para acercarme a otras y otros sólo para aparentar...

Me veo modificando conductas o planeando hacerlo para gustarles, y quiero gustar de alguna manera.

Sí bien es posible que haya tramado la ruta desde un principio y premeditado las acciones por antelación cada trimestre, no es así.

Me parece que mi caso cae en una serie de eventos dentro de un cuadro de lo probable en el devenir.

Me veo en la penosa necesidad de aceptar múltiples hallazgos, quizá muy evidentes en mí, pero no lo eran para mí.

Me doy cuenta de cómo aprovecho los beneficios que tengo por ser hombre.

Me veo dirigido en conductas repetidas de otros a quienes repruebo y es ese mismo juicio el que aplico siempre primero a mí.

Veo como todos mis intentos por existir se han tornado en una obtención pronta de placer y gozo de eso me proveen mi madre y Diana.

Veo al amor como argumento totalizador, es decir, esclavizante. Redundancia.

Veo que me aferro a esa imagen de ella y a la vez pienso que podría ser otro y en específico ubico nombres y rostros en mi mente. Sí específicos.

¿qué quiere decir?

De no estar en una relación de pareja y sentir el enamoramiento con esa pareja ¿pensaría que es posible que sea cruel, que quiera?

Y es que me refiero que cualquiera podría ser, siempre y cuando existan posibilidades...

En la actualidad la ilusión de lo posible es infinita, ¿imposible?

18 sep 19

Un par de notas, sobre la relación homosexual femenina que prioriza la continuidad y sobre el amor como definición de deseos en conflicto implican/por tanto pasiones divergentes.

21 sep 19

En la última parte cap 26 sobre generalidades entre erotismo femenino y masculino atina sugerencias para la comprensión de la carga mayor en cada género. Sin embargo, todos están empapados de formas de ser y hacer del amor.

¿No al voluntarismo? Como entiendo a voluntad podríamos moldear/modelar los cimientos, emociones deseos? Sí, en tal caso decidir a quién amar, pero es muy distinto el momento de disponerse a la susceptibilidad de encontrar amor.

Dar amor es otro cuento.

¿trato de justificar mi amor o mi forma de entender lo que se hace cuando se ama? Sí, ¿estoy de acuerdo con todos los postulados respecto al o que es amor? No, claro que todos y cada uno son doctrinas.

25 sep 19

Pag 42. Erotismo G Bataille. La verdad de las prohibiciones es la clave de la actividad humana.

Sobre lo que te motiva a escribir y no a escribir. El reconocimiento de ella como el amor de mi vida.<sup>92</sup>

---

Y es que sí, es posible querer dejarlo todo por esa persona, y también ser capaces de darlo todo, pero ¿todo el tiempo?

Ha de haber disposición y no, no basta con querer.

Quiero que se interesen en mí y por mi belleza no ha sucedido. Todo lo contrario, creería que las repelo, aunque pareciera no tener nada personal en mi contra.

Siempre hay alguien viejo o nuevo, un conocido o un vecino de entorno todo el tiempo existen estímulos, ande en el plan que ande alguien está buscando. Todo el tiempo se puede sentir ese deseo.

<sup>92</sup> 27 sep 19

Sea la forma que sea, de alguna se moverá la voluntad en mí que me traiga a escribir. Se me ocurre elaborar algunas razones que según yo motivan a mí a escribir con algún sentido, debajo de alguna estructura que aparente tener sentido. Sin embargo, puedo mencionar varias razones para no querer escribir. De cualquier forma, aquí estamos.

El malestar en la cultura tomo XXI II sobre la religión, arte y ciencia, sobre la fantasía que representa el arte y las demás creaciones técnicamente elevadas.

Sobre su función ¿sofocante? Sobre su existencia, su puesta en acto y efectos, realidad.

Misma que todos sostenemos. El delirio sólo está en la mente del que delira. En mí. Fantasía sí, pero puesta en escena.

Sobre mi mentalidad dispersa en placeres del cuerpo.<sup>93</sup>

¿La resignación en una etapa de enamoramiento?<sup>94</sup>

---

He afirmado que puede ser cualquiera, sin embargo, es una.

Muchas veces Diana me ha devuelto lo que ella interpreta de mí y de nuestra relación, suele parecerme muy acertada y eso me mueve

Pensaba en la última problemática fuerte; Me dijo que la veo como mi juguete y que reacciono cuando veo que otros jugaban con ella ( o otros jugaban y ella jugaba con ellos?)

Me dice que es para mí (según su interpretación de mí) “el premio de consolación” Dice que estoy con ella por lástima. Creo que mi vida no se diferencia tanto de otras con condiciones similares a las que vivo.

<sup>93</sup> 29 sep 19

Me ocupa la mayor parte de reflexiones el cómo estar en alguna situación sexual con jóvenes. En veces con hombres. Sí, se llega a salvar mi familia de estas fantasías, pero sólo algunos y habría que considerarse que ninguno.

Pienso en mi situación actual, mantengo un noviazgo con Diana. Estoy seguro de que el sentimiento de ella por mí es trascendente y que yo siento por ella algo también único.

En el sentido del amor la confusión es recurrente. Tanto necesaria como fastidiosa, tan gratificante como tormentosa, eterno en un minuto e insuficiente en una vida. Y creo que también puede tornarse un infierno, así como un paraíso.

<sup>94</sup> 30 sep 19

Quiero... terminar ya el proyecto. He pensado en las consecuencias “obvias” de las conclusiones de la investigación que he realizado y no me satisface esa idea.

Amo a Diana y si bien siento atracción y deseo, así como fantasías eróticas con otras mujeres esto no significa que exista un mejor lugar con otra. Re(a)Signar.

Un grito desesperado por la condición que se padece y la disposición a la misma. Atisbo de una voluntad de cambiar.<sup>95</sup>

Una pizca de lo que será.<sup>96</sup>

Un ejemplo de como se duele desde el privilegio masculino en una muestra del poder del deseo sea cual sea su origen. Un circuito repetitivo que llega a la conclusión de un símbolo para seducir.<sup>97</sup>

Una breve reflexión sobre lo que soy y lo que podría ser una nueva ruta para lograr seducir, propiciar deseo hacia mí.<sup>98</sup>

---

<sup>95</sup> 1 oct 19

Y no, no es sentir y no poder expresarlo, ni sentir lo que se siente, sino ¿por qué siento así?! ¿por qué no sentir de otra manera?! ¿hay otras maneras?

<sup>96</sup> 7 oct 19

Tal vez a eso del mes que ella comenzó a trabajar de nuevo pensó en irse. También coincidía con mi regreso a clases y con la inevitable y previsible presencia recurrente de una compañera específica. Comenzó a irse, pero yo ya había decidido ir por ella cada vez.

<sup>97</sup> 28 oct 19

Y bien, acepto que muchas de mis intenciones han sido desviadas porque el “aguanta” ciertas ganas de hacer o decir (generalmente hacia otras), se reprime o se cambia de meta con el objetivo de seguir aparentando lo que soy o en sí, lo que he construido con base en los estímulos positivos como respuesta a cierto “buen comportamiento”. Sin embargo, duelo de no actuar muchas escenas que imagino.

Por ejemplo: cuando me gusta alguna mujer no suelo decirle pues estoy en una relación y se supone que no he de hacer lo que no quiero que me haga. Pero sobre todo está explícito e implícito en el contrato que no hemos de intentar “algo” con algún otro.

En mí interés del manifestar mi gusto por A significa que quiero una respuesta y desearía algo favorable a alcanzar la meta de mi deseo, pero claro que también puede ser negado. El caso es que no he de hacer algún movimiento ya que estoy comprometido y esperaría que la otra persona actúe de manera similar con los otros. Pero en nuestro entramado social los hombres tienen las posiciones de poder para favorecer el desarrollo profesional de las mujeres o perjudicar en múltiples sentidos el mismo. Entonces la mujer fluye en un complejo circuito con obstáculos tales que ha de modelarse con tal de llegar a una meta.

<sup>98</sup> 11 nov 19

Acá un delirio tendido de porqué sí y porqué no del proyecto, del fin de la relación, de la renuncia y la resistencia.<sup>99</sup>

---

Pensaba en escribir respecto a mis dudas y pensamientos. Y sobre ideas que creo provocadas por manifestaciones de sentido de pensamiento que se presentan en mi cotidianeidad.

Por ejemplo; "macho progre" yo. Pide pack, se hace la víctima (complejo)

Y sí. También he pensado en mi deseo de poder y la relación de éste con el conocimiento. Estoy convencido que estar más estudiado en los temas de mi disciplina implicarán cierta fama que en nuestro mundo se traduciría como poder de seducción.

Por tanto, creo que siento más celos ¿o quizá me siento muy en desventaja cuando aquel cuenta con mayores "dones" (lo que concede la sociedad), ha alcanzado algunos logros y tiene el reconocimiento y la simpatía de la masa.

<sup>99</sup> 5 nov 19

Y he de escribir esto una y otra vez hasta que sea claro y comprensible para otros y con el resultado he de sentirme satisfecho. He dicho, y Diana también lo cree, que el resultado de mi investigación habrá de implicar el inminente fin de la relación.

Por un lado, pienso que tiene sentido el que nos distancemos un poco, quizá pueda situarnos en posiciones de aceptar la libertad del otro. Y tengo miedo de perderla para siempre. Quiero que sea ella, quiero que sea Diana la que esté conmigo.

Me comentaba que estando juntos yo me estaba frustrado y de malas. Y he pensado en relación al coraje que tengo hacia ella y mi mamá.

Cómo si todo dependiera de ti... el placer al instante.

No puedo dejar de pensar en ti más que otra situación actual de mi vida. Y sí, digo situación pues me encuentro en el punto que todo ha terminado. Aunque no quiera verlo así, ella me pidió distancia. Me pidió que me aleje hasta que deje de estar confundido. Y no. No porque yo quiero que sea ella. Yo quiero que seas tú Diana la que toque mi cara de nuevo y quiero que seas tú porque eres tú mi vida. La fusión contigo es lo que más me gusta, me gusta cuando nos abrazamos de frente y me gusta mirar tus ojos. Los míos últimamente se han vuelto esquivos, evasivos y es debido a pensamientos que vienen a ser incompatibles con nosotros, con la vida, con vivir.

Me detengo a pensar, mucho lo pienso, en mis decisiones y en el camino que habré de sortear por ellas, y que habré esquivado otros que no fueron. Me pienso a mí sentado aquí escribiendo estas líneas. La mano se me ha comenzado a acalambrear.

Diana por favor, quédate conmigo. Entiendo que te quieres ir, perdón por hacer que perdieras tanto tiempo, para mí en mis fantasías el querer a alguien y el simple tenerlo o que decida quedarse. Pienso que pensé muchas veces en ti, en como estar a solas y quiero que pueda ser, quiero que estés aquí y que me mires.

Acá hablo de respetarla y querer transgredir el pacto por erotismo. Una reflexión sobre por qué hago lo que me gusta <sup>100</sup>

---

Diana quédate conmigo, perdón por no saber llamar tu atención y es que siento que cuando no te veo poco más te voy perdiendo. Yo hacia berrinches para que te quedaras conmigo. Yo sé que tienes que trabajar, pero quisiera que la vida fuera solo esa sensación de estar acostados abrazados. Dormir.

Creo que ya no puedo pedirte que no te vayas. Te has ido. Estoy molesto. ¿Por qué me dejas?

No quiero renunciar a masturbarme con un ilimitado catalogo de pornografía mientras bebo o fumo.

Quiero conservar aún el tiempo para mí, pero este tiempo para mí ha de convertirse ( de nuevo) en tiempo para nosotros. Me es difícil si tú no estás

¿Qué pelea estoy haciendo y por qué o para qué? ¿quién se beneficia con esto o a quién quieres perjudicar? Y quizá por pensar en esas cosas pasa el tiempo para hacer de mí.

Y si sólo hay, sobra tiempo. Me faltan momentos junto a ti. Entiendo que te has cansado de mí, de mis insatisfacciones, pero ¿por qué te haces un tatuaje y no nos vemos el fin de semana y luego te vas? ¿no ves que todos los días te espero?

Y lo tratado aquí es desde un estado en guerra. Sí, me resguardo en casa “me resguardo”

Pienso, me pienso como captor y ella como víctima de tortura. ¿hasta dónde ejercerá el poder la masoquista? ¿es perversión acaso seguir mirando y provocando dolor?

Me siento dirigido de inmediato a pensar en sus ojos, en su mirada. Y pienso y la pienso y me gusta. Entonces he de saber decir basta y autoimponer horario o mejor destinar el gusto por fumar y masturbarme a un momento más exquisito, un fin de semana o tal vez cada fin de semana. Por otro lado los impulsos vitales encontrarán cabida en metas reales... Con los elementos a la mano. También habré de limitar mis licencias de recreo, embriaguez y fumadera.

Me comprometo. He ahí un fundamento de la fusión, de la reflexión.

Si esto me favorece, abogo por ello. Si aquello me incomoda lo manifiesto con las usuales precauciones que suelo tomar. Sí, en parte creo que también es una suerte de confesión. Yo sé que no he de hacer volver al anterior pacto. Creo que se ha extendido un lazo para fortalecer la relación.

Creo que habré de tratarte, tomar la sólo cuando sea físicamente posible. ¿Y si no la vuelvo a ver?

Y pensaba hace un momento que el virtuoso, el “bueno”, se ven al fin tocados, aludidos y da hacia el apestado una luz para guiar su camino. Y es en donde me digo: no quiero ser bueno.

<sup>100</sup> 6 nov 19

Si no fuera deseado no sería prohibido, existe el placer porque hay prohibiciones. Luego la sociedad se basa en la supresión de los deseos y pulsiones.

El abuso de mis privilegios, mi empeño en las aficiones placenteras y la asociación de éstos con mis estados asociales.<sup>101</sup>

Comentado [FA9]: deja ese

---

Dice que estoy confundido y sí, me está costando esta separación. Me resulta consecuente pensar que la deseo y me parece más erótico ahora que se supone que no puedo tenerla.

Tengo que respetar la decisión. He de respetar su deseo de dejar de sufrir tomando distancia conmigo. Yo he de dejar de herirla.

He tratado antes y por lo regular vuelvo a hacer "lo que me gusta", pero ¿qué quiero callar cuando me drogo? Pienso que tiene que ver con mis inseguridades, con mis miedos, con sentir.

Lo reprimido-lo prohibido

¿Y la libertad?

¿qué ancío que suceda para ponerme a hacer?

La quiero cerca. La quiero presente.

<sup>101</sup> 8 nov 19

Conceptos miserables de amor:

¿en qué estoy pensando, a qué aludo cuando digo que estoy triste cuando Diana no está?

En el doble discurso de que quiero estar con ella y a veces quiero "mi espacio" he pensado que para lo que huso tanta vida es en la masturbación y la drogadicción. Con regularidad cuando me siento molesto o incómodo en otro lugar es porque desearía estar aquí masturbándome y fumando.

Más allá de la causa original de mis acciones reconozco que invierto/ocupo tiempo en esta adicción(es) que me entorpecen aún más para relacionarme con otros sujetos. Pienso que en ellos también existen estas pulsiones y deseos por encontrar el goce sexual. Sin embargo, la capacidad de estos en tanto represión, resignificación, reasignación, resignación... modifican en algún modo la conducta tal que se encuentra en común con unos tantos otros.

Digo que te extraño probablemente por la disponibilidad que para mí tenías. Digo que los días son largos porque sé que no te veré. Y pienso que mientras otros son atraídos por tu encanto de personalidad y belleza.

Me gusta pensar en ella, en sus ojos bonitos, me gusta mucho verla sonreír. Me gustan mucho sus movimientos y me encanta verla desarrollarse.

Discurso largo que comienza con la manifestación de voluntad por hacerme cargo de mí mismo. Enseguida la elaboración de un recuerdo donde queda en evidencia una vez más la paranoia, los celos, el control que quizá ensordecen la declaración de amor para siempre como en la (des)pedida de tiempo. La quiero libre y me aterra la idea de mi D libre capaz de decidir, como ya lo hizo, ver por sí misma.

Un recorrido breve por un pasado motivado por el capricho mío de que dejara el trabajo para estar conmigo. De cómo fui prefiriendo el placer personal a la socialización.

Etapa de negación en el duelo por el fin de la relación.

Y de nuevo la alusión de que me gusta libre y que al mismo tiempo siento celos. Nostalgia y más celos de fantasías sexuales.<sup>102</sup>

---

<sup>102</sup> 10 nov 19

¿has pensado seguir tus consejos? He de ser más congruente con mis acciones. Ahora que reconozco y estoy dispuesto a hacer algo al respecto, mis sujeciones están ahí. Conseguir "lo mío". Necesito generar ingresos de alguna manera.

Tengo que reconocer que a pesar de que he criticado en varias ocasiones la auto explotación veo en la disciplina auto impuesta unas ventajas: tener autogestión a modo de favorecer el mantenimiento óptimo del cuerpo, esto respecto a horarios para dormir y trabajar, así como el alimento y el recreo.

Por ejemplo, las veces que he estado en línea y no le hablo. Ella manifestó alguna vez que eso la hacía pensar que hablo con alguien. A mí me lastima el orgullo pensar que habla, que intercambia cotidianidad con otros y eso me hace sentir que para ella pudiera aparecer alguien más que le llene en múltiples aspectos.

Hoy me dijo que también me ama, y ha dicho que siempre me amará. Yo le he dicho que quiero que sea ella. Ella está empeñada en que siempre será así, pero que debemos dejarnos. Yo pienso que estamos bien así, que está bien y me gusta más ella siendo libre y teniendo sueños. Tengo miedo que ella hable con algún compañero que le guste y sobre todo me aterra aquél sueño en que ella me decía que alguno le propuso noviazgo y ella aceptó.

Pensaba en la vez que nos pusimos a vender, en ese entonces me deslindé de pasar los días en mi cuarto y también pusimos nuestros horarios para comer y descansar. Entonces hubo relajación y en los momentos libres que tuve volví a enajenarme con pornografía y drogas. Eventualmente estas actividades reclamaron más de mi tiempo y con él el negar o preferir no vernos para gozar más del control de estos placeres. Me encerré en esta comodidad y confort, en esta conformidad de vida que mi mamá da y apoya con un discurso que suena a mis palabras.

Me he resistido a pronunciar que ya no somos novios. Nos hemos visto a diario, quizá hasta más tiempo, platicamos y comemos, vemos a los perros. Ella me abraza y no pierdo oportunidad para abrazarla también. La beso cada vez que puedo en las mejillas, en la frente, en la cabeza, en el cuello... he abusado en nuestro trato al besar su boca. Ella también quiere, pero dijimos no.

Le dije que me gusta libre, le dije que salga, que tenga sueños, le dije que haga todo lo que me ha dicho.

He pensado que no la veré varios días, que conocerá lugares y personas. Esos grandes momentos, esos en que probablemente ría a carcajadas y abra grandes los ojos, esos brillantes ojos. Tengo celos de los hombres con los que platicas, ríes y bromeas.

Hay problemas a raíz de la eternización, pensaba en estar siempre contigo... de alguna manera en mi imaginación existe un tiempo, todos los tiempos, en que estamos en la madurez juntos, y también estamos ancianos, y también estamos enfermo, y estamos viajando y estamos bailando, estamos entrando en otros lugares juntos.

Y entonces aquí pensando que tal vez reciba la invitación de algún compañero y decida ir a beber por interés de convivir, relajarse o algún otro que baste para esa acción. También sé que ha vuelto a fumar... supongo que saliendo del trabajo fumará con sus compañeros. Estoy en el peor de los casos para hacer algún comentario respecto a esa conducta.

Recien le dije que me gusta más libre. Si algo me llamaba la atención y que comparten las mujeres que llaman mi atención es esa apariencia de mujer libre. Y creo que la libertad que diana ejerce es seductora. Confío en ella pero, por supuesto, desconfío de sus compañeros. Estoy seguro que si alguno quiere con ella lo va a intentar sin importar el estado civil.

En el mejor de los casos éste lo hará abiertamente y con suerte ella diga que no. También veo casos en que alguno lo intente a través de la fuerza, ya sea a través del abuso físico violento o con el uso de alguna droga.

Me da rabia pensar que baile con otro. Supongo que no está exento de erotismo manifiesto en la escena sin importar cuanto lo eviten cualquiera de los dos.

<sup>103</sup> Me doy cuenta que a veces me evita, y que sigue en contacto con otros. Yo lo he hecho en varias ocasiones hacia ella. Me duele, pero lo entiendo. He de respetar cada una de sus acciones y guardarme mis argumentos que no tienen cabida en la libertad que pretende esta nueva relación con ella. Me alegraré que vuelva y escucharé si es que algo quiere contar.

Este coraje que ahora siento se alimenta de argumentos como "es muy noche para que una mujer bella y delicada/frágil ande sola y peor si está ebria". De pensar que está muy a gusto platicando con otro, de que puede ser abusada por sus compañeros.

Las metas idealizadas con pesimismo. Reconocimiento de las cualidades del otro, envidia. ¿reforzamiento por ésta última a el pensamiento masculino? La ilusión de las posibilidades ilimitadas en ¿nuevo desorden amoroso? <sup>104</sup>

---

Pasa de media noche y no puedo hacer nada. Ella no ha llegado y no sé dónde ni con quién estará, menos sé lo que estará haciendo. Mas allá de suponer que se puede estar bebiendo y buscando escuchar que su decisión de terminar la relación es válida y está justificada... Nada de esto me consta, lo mejor que puedo hacer es esperar que regrese, a la hora que sea.

Para la otra puede que ya no haya drogas, necesitamos enfrentarlo mejor, de otra forma.

<sup>104</sup> 13 nov 19

¿Entonces quieres tener la posibilidad de seducir a la mujer que deseas? Sí, pero suelo reprimir esos deseos a través de, creo, numerosos recursos (¿mecanismos de defensa?) que, si lo intento, podría categorizar. Estos desvíos de meta recaen en objetos menos satisfactorios. Digo menos pues no es la meta idealizada y aunque lo fuera será menor pues es diferente. Mayor también puede ser.

El deseo que siento, al momento, de al menos dejar de mirar si es para observar, detenidamente si es con firmeza en los puntos que llaman mi atención.

Pero he de corresponder al compromiso que he hecho con Diana, mi pareja. Sin embargo ella se relaciona con facilidad con los demás sin ninguna intención manifiesta, que acepte ella, con algún interés sexual, sensual, erótico ni romántico.

Creo que yo no hago vínculos con mujeres pues mi constitución consciente e inconsciente ha sido la de un hombre mexicano, un machito. Mi madre, abuela, una tía y un par de tíos me criaron y educaron en consecuencia con mi género y sus percepciones de lo que es y debe ser.

Así, yo he devenido en este Francisco que decide desde una posición asumida y representada, también desde conveniencias egoístas y otras trasgresiones a las buenas costumbres.

¿Y sí? ¿deseo en congruencia con lo que mi experiencia ha acumulado? Recuerdo que me excitaba mucho, desde joven pre-puber. Las mujeres de la televisión, también las caricaturas japonesas. Veo a tantas mujeres, en todas partes a donde sea que mire en la calle; en propaganda, en el celular, en las conversaciones, establecimientos. Todos y todas parecen posibles, ojalá sólo se tratara de sexo.

