

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
Directora de la División de Ciencias y
Artes para el Diseño UAM Xochimilco

Informe Final de Servicio Social

Instituto de Educación Media Superior “Ignacio Manuel Altamirano”

Av. San Jerónimo No. 2625 San Bernabé Ocotepéc

Deleg. Magdalena Contreras, C.P. 10300

Periodo: 2 de Febrero al 2 de Agosto del 2017

Proyecto: *“Detección e intervención profesional para generación de soluciones en
materia de rezago, deserción y aprovechamiento escolar”*

Clave: XCAD000703

Responsable del proyecto: Mtro. Edgar F. Tafoya Ledesma

Asesor Interno: Mtro: Roberto A. Padilla Sobrado

Ismael García Cano Matrícula: 2122038619

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 5339 6508

Cel: 04455 2743 9577

Correo electrónico: uchihacolt@hotmail.com

Introducción

En el siguiente reporte del proyecto **“Detección e intervención profesional para la generación de soluciones en materia de rezago, deserción y aprovechamiento escolar”**, describiré la experiencia al trabajar en la institución de educación media superior **“Ignacio Manuel Altamirano”** que se encuentra en la delegación **Magdalena Contreras**, ante el reto de disminuir la deserción y el rezago, fue difícil ya que es una problemática que ha estado presente desde los inicios de la educación en México.

El proyecto comenzó un poco ambiguo, no tenía el conocimiento de que iba a trabajar con otras personas de distintas carreras y universidades para resolver en conjunto las problemáticas presentadas. Además, teníamos un limitado número de recursos y de asuntos escolares en los que no podíamos hacer cambio alguno, como puede ser; las clases, horarios, profesores, entre otros.

Con todo lo anterior mencionado, nuestro grupo conformado por distintas disciplinas al principio nos dedicamos a debatir sobre en qué podíamos enfocarnos al realizar esta difícil tarea con la que en términos educativos y escolares era muy poco tiempo para ver un cambio real a corto plazo.

Cabe destacar que, el sistema educativo del plantel **Ignacio Manuel Altamirano** y de las preparatorias de la ciudad de México está dividido en dos modalidades, la **escolarizada** (la común en cualquier escuela) y la **Semi-escolarizada** (más abierta para personas con trabajos o con poco tiempo para la escuela). Además, yo contaba con experiencia del plantel ya que es la institución en donde había adquirido mi educación media superior.

Así, mi papel en este proyecto no sólo era el de llevar acabo las composiciones de imágenes del equipo y/o de los eventos a realizar, también hacía un papel importante para debatir y contrastar ideas de lo que podría ser lo mejor a realizar dentro del plantel y cómo lograrlo para este proyecto tan interdisciplinario.

Además, fue muy interesante trabajar en un campo real de una institución de educación media superior, aún con mi conocimiento teórico sobre cómo atraer la vista de los públicos me resultó particularmente difícil con los jóvenes de dicha preparatoria.

Objetivo general

El proyecto como tal nos indica, **combatir el rezago, la deserción y el aprovechamiento escolar** en el plantel. En los inicios del proyecto estaba claro que teníamos que delimitar el objetivo ya que como lo mencionaba anteriormente, no teníamos tanta libertad para corregir de raíz las problemáticas más latentes, como indica al principio el nombre del proyecto, debíamos detectar esos posibles problemas que causan el rezago, sí, eso se logró las primeras semanas del proyecto, pero al encontrarnos con dichas restricciones debíamos pensar en otros caminos para poder trabajar. Obviamente saltan en un inicio los problemas como las malas influencias, la pereza de los estudiantes por el estudio y de ahí el déficit de tener la disciplina para asistir responsablemente a una escuela, es lo habitual en cada escuela en todos los niveles de educación pero cada proyecto y situación es distinta así que debíamos ubicar los posibles problemas más frecuentes.

Al principio por la diferencia de horarios en la disponibilidad de los otros integrantes del equipo, debíamos debatir las estrategias a seguir y las actividades a realizar dentro de la institución, comenzando con la detección de las problemáticas más comunes dentro del plantel.

Así conversamos con algunos docentes para ubicar los problemas más frecuentes, pero como se mencionó anteriormente, no podíamos modificar muchas cosas dentro del plantel, como los horarios o inclusive algunos profesores a los que se quejaban muchos estudiantes. Fue así como decidimos enfocarnos en la identidad y la pertenencia al plantel en los estudiantes, es decir, el amor y afección por la institución ya que, preguntamos a varios alumnos qué les parecía estar estudiando en esa preparatoria, los resultados fueron bastante impresionantes, muchos mostraban un gusto por estudiar ahí e inclusive orgullo a diferencia de otras preparatorias como el CSH o bachilleres, por que la educación es bastante buena pero faltaban más eventos que involucrasen más a los estudiantes, como talleres, conferencias y eventos especiales.

En esos momentos nos dimos cuenta de cómo concentrarnos en el proyecto, en la creación de eventos que inviten más a los alumnos a estar en el plantel así como conferencias que ayuden a una mejor preparación en el futuro de los estudiantes.

El objetivo general en pocas palabras es reducir **el rezago, la deserción y el aprovechamiento escolar**, pero al tener esas restricciones como las de no modificar a los docentes o reglas ya establecidas en el plantel marcó el camino por el cual podríamos acercarnos a dicho objetivo era el de hacer eventos, talleres, conferencias que estimularan la convivencia sana, mejorar el aprovechamiento escolar con talleres y pláticas para mejorar la vida personal de los estudiantes. Todo esto englobado para mejorar el sentimiento de pertenencia hacia el plantel y hacer un mejor ambiente de estudio.

Actividades realizadas

Antes de empezar con esta sección del reporte del servicio social, me gustaría decir que, no describiré mucho los trabajos que realicé, ya que, prefiero hacerlo en la carpeta de trabajos que adjuntaré con este reporte.

Mi parte como diseñador de la comunicación gráfica era importante, ya que teníamos que dar a conocer dichos eventos e invitar a la comunidad estudiantil, con cada evento que nos sugerían los estudiantes o bien, los compañeros de equipo querían dar una conferencia o taller, mi deber estaba en dar a conocerlos. Como lo mencioné al principio, mi labor también estaba en aportar ideas, debatir sobre qué dirección debía tomar el proyecto y en lo que estaba a nuestro alcance, era un buen ambiente interdisciplinario en donde todos aportaban algo distinto.

En un principio, la impresión de algunos trabajos que realicé fueron difíciles ya que no se contaba con mucho presupuesto para impresiones de alta calidad o cantidad, sólo se contaba con impresiones a blanco y negro en tamaño carta, a no ser que fueran trabajos que tendríamos que pagar de nuestra bolsa o que el docente estuviera dispuesto a cubrir los gastos. Eso me marcó bastante en este proyecto, estaba acostumbrado a realizar composiciones en mis carteles a color y con efectos más llamativos, así que en esta ocasión me sirvió para corregir quizá ese defecto, concentrándome más en lo importante, la información que se quería dar a conocer, haciendo mis carteles más simples y sólo usando la información más necesaria. Había momentos en los que no se contaba material o el servicio de impresiones grandes cerca de la preparatoria eran muy escasos o bien, surgía mucho en que algunos eventos se hacían de un día para otro y mi recomendación hacia los compañeros de equipo era el de no usar carteles, no había necesidad de llenar el plantel con carteles para un evento que se realizaría en un rango de 2 o 3 días, prefería hacer eso cuando se tiene más tiempo 1 o 2 semanas preferentemente y cuando se tenía un corto tiempo optaba más por pasar a las aulas de clase para presentar el evento con toda la información necesaria.

También, daba mi opinión y experiencia en temas de distribución de la información y estrategias de comunicación, así como de estructuración en los talleres y eventos gracias a mi experiencia en el campo en donde nos encontrábamos, yo había realizado mi educación media superior en ese mismo plantel y tenía más conocimiento sobre el lugar de trabajo para el proyecto.

Cabe mencionar que, además de ayudar en este proyecto, algunos docentes del plantel me pedían asistencia en sus conferencias o eventos a realizar con carteles o volantes. Además, la experiencia de tratar con un público real es bastante retadora, no es lo mismo tener la teoría sobre cómo dirigirse a los públicos que estar frente a un público vivo y cambiante.

Desde el primer trabajo/cartel que realicé en el plantel me pude percatar que, muchos de los jóvenes en el plantel, no se detienen a leer mucho acerca de los eventos que se realizan. Muchos de ellos simplemente saben que está el anuncio en un cartel pero no lo leen, sólo lo ven desde lejos o pasan a un lado pero no lo asimilan. Fue por ello que opté por usar carteles cortos usando el titular o la cabeza del cartel y sólo la información necesaria, esto teniendo en cuenta que el presupuesto para las impresiones era muy limitado, no podía hacer un diseño a color o con mucho texto, necesitaba realizarlo muy simple.

Metas alcanzadas

Las metas para este proyecto en específico eran imposibles de ver en un corto plazo como el que tuvimos, es algo que se tiene que estar trabajando y que futuros equipos para dicho proyecto tendrían que continuar y seguir adaptándolo. Pero así en el tiempo en el que estuvimos en el plantel, pudimos ver como muchos estudiantes agradecían ese compromiso por nuestra parte, el querer involucrar y hacer parte a los alumnos del plantel al plantel y que supieran que tienen voz y voto sobre qué cosas les gustaría tener dentro de las instalaciones. Además, se vio una mejoría en la educación sobre el buscar información en los lugares más recurrentes en donde se colocaban carteles para los eventos, muchos grupos de estudiantes se dirigían a dichos lugares a buscar información sobre nuevos eventos, cosa que antes los lugares que tiene designados la preparatoria parecían solamente ruido visual y parte de un fondo poco interesante.

Algo que fue bastante importante en términos de resultados es que, varios estudiantes en los eventos de música, en los talleres de ayuda o bien en la información sobre universidades que realizamos, nos agradecían y nos revelaban que les gustó mucho este tipo de ayudas.

A manera de anécdota un par de estudiantes que querían ser músicos, se nos acercaron ya que ellos habían ganado el segundo lugar en el evento de música que realizamos al principio. Se nos acercaron a agradecer la oportunidad en la que ellos compartieron su música con nosotros y el público que estuvo presente y que eso los animó muchísimo para continuar haciendo lo que les gustaba ya que estaban a punto de dejarlo, esa anécdota fue muy especial, también nos lo comentaron otros participantes de ese evento, pero esa pareja que nos contó eso fue bastante especial.

El equipo cree firmemente que si se continúa haciendo esto que hicimos en el plantel, mucha más gente va a sentirse de esa forma, inspirada para hacer lo que les gusta o contar con esas pláticas que les mejoran su situación que puede intervenir con su desempeño escolar o bien, tener información de universidades o también otras cosas que mejoren la preparación y el interés de los estudiantes para asistir y ser parte de la institución.

Resultados y conclusiones

Para los resultados, quisiera decir que fue una experiencia única, en plan como primer acercamiento a una situación real, en la UAM también teníamos situaciones reales en ciertos proyectos finales, pero siento que esta vez fue una experiencia más desafiante y enriquecedora. Como anteriormente mencioné, muchos estudiantes agradecían los eventos y talleres que realizamos y de cómo queríamos hacerlos parte de la institución, que se involucrasen más ya que esa fue una de las cosas que debatimos en un inicio, la preparatoria no sabe que son las cosas que les gustaría a los alumnos tener, escuchar o aprender, se debería tener un órgano que se pudiera encargar de eso para realizar más eventos del tipo que realizamos.

Sí que me hubiera gustado tener más presupuesto para hacer más y mejores diseños para lo que se me pedía realizar o que hubiésemos podido arreglar el problema de raíz. Me refiero a que fácilmente nos dimos cuenta al principio del proyecto, los profesores juegan una parte importantísima en la problemática de deserción, muchos estudiantes y docentes nos comentaban el pobre desempeño de los maestros y como algunos tenían reglas abusivas en contra de los estudiantes que por eso, no entraban a clase o se sentían intimidados y que por eso no tenían un ambiente de confianza con la institución.

Y también me gustaría resaltar que en este proyecto interdisciplinario me sirvió muchísimo la experiencia en la UAM por su método de enseñanza que es precisamente esa en los primeros trimestres, interdisciplinaria.

Además, la experiencia de tratar con el público de una institución de educación como lo fue en esta ocasión en un principio fue muy desafiante, sí fue difícil el entender que, no es como un público más educado en buscar y ver la información como puede ser en una universidad, en la preparatoria tenía que hacer a los estudiantes voltear a ver a los carteles que realizaba porque sinceramente a muchos de ellos no les interesaba para nada algunas actividades.

Recomendaciones

Mi recomendación es que, ojalá, muchos de los compañeros de la carrera de Diseño de la Comunicación gráfica pudieran elegir un servicio social como este, es decir, un servicio social en donde puedan involucrarse, que pudieran tener esa libertad creativa en un proyecto con un problema social como lo fue en mi caso en el área de la educación.

Muchos de mis compañeros o personas que tuve contacto a finales de la carrera tenían sus servicios sociales muy simples en el sentido de que sólo recibían ordenes, realizar algunos carteles que les ordenaban ya qué cosas iban a traer. No digo que no sirvan ese tipo de servicios sociales, desde luego que no, pero sí creo que es mejor uno en donde haya una problemática mayor, real, en el que puedan involucrarse con los públicos afectados.

También, me gustaría recomendar a la UAM una mejor educación en la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica en el área de redes y redes sociales ya que es algo en lo que se me pidió asistencia en el servicio social y yo contaba con muy poca experiencia en dicha área.