

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División
Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Calle Hidalgo No. 14, Col. Tlalpan Centro, C.P. 14000, Alcaldía, Tlalpan, CDMX.

T.A.C.O, A.C.

Talleres de Arte Contemporáneo

Periodo: 27 de Octubre de 2023 al 13 de Mayo de 2024

Proyecto: Apoyo en producción artística

Clave: XCAD000939

Responsable del Proyecto: Rodrigo Flores Herrasti.

Asesor Interno: Mtra. Karen Yarely Silva Salvador



Ximena Marianne Espinosa Downton **Matrícula:** 2193073702

Licenciatura: Diseño Industrial

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 5568011436

Cel.: 55 77048981

Correo electrónico: ximenamespinosad@gmail.com

Introducción

T.A.C.O, A.C. Talleres de Arte Contemporáneo, es un espacio de gran influencia artística a nivel mundial, con conexiones tanto nacionales como internacionales, incluyendo lugares como Inglaterra. Este centro es un punto de convergencia para artistas que llegan, conectan y producen arte, cada uno desde su perspectiva única y pasión distintiva. Su enfoque se centra en la apertura de espacios de reflexión y práctica artística, accesibles al público en general y, de manera especial, a los jóvenes interesados en este ámbito del conocimiento.

Muchos artistas reconocidos participan y han participado con T.A.C.O, A.C., consolidándolo como un excelente lugar para iniciar una carrera artística o de diseño, ya que también mantienen relaciones cercanas con diseñadores. T.A.C.O, A.C. ofrece una variedad de diplomados y talleres, además de contar con un espacio idóneo para exposiciones artísticas y de museología. En sus programas se abordan diversas disciplinas, como el pensamiento gráfico, el dibujo, la pintura, la semiótica y la gestión cultural. Los integrantes de T.A.C.O, A.C. son destacados exponentes del arte contemporáneo, provenientes de instituciones prestigiosas como la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda".

Este espacio no solo fomenta el desarrollo artístico, sino que también brinda un entorno propicio para el crecimiento personal, siempre buscando potenciar el talento individual de todos sus participantes. La pasión por la creación artística que se vive en T.A.C.O, A.C. es contagiosa, y todos los miembros están dispuestos a ofrecer su apoyo. Las instalaciones están disponibles para su uso, permitiendo a los interesados formar parte activa de los diversos proyectos y actividades que se desarrollan en este dinámico centro artístico.

A continuación, se presentará y proporcionará información sobre los trabajos elaborados y el apoyo brindado en el marco del servicio social realizado con T.A.C.O, A.C.

Objetivo general

El objetivo principal desempeñado en T.A.C.O, A.C. como Diseñadora Industrial fue contribuir al montaje y organización de eventos o exposiciones, así como promover la difusión para expandir la comunidad artística.

Actividades realizadas

Dentro de las actividades realizadas en T.A.C.O, A.C., participé en la organización y ejecución de exposiciones y eventos artísticos. Mis responsabilidades incluyeron la planificación y el montaje de las obras, asegurando una adecuada disposición y presentación de estas. Además, colaboré en la gestión logística, coordinando horarios, materiales y espacios necesarios para el desarrollo de los eventos.



Exposiciones “Curadas de Espanto” y “Litus”
Fotografías tomadas por Ximena Espinosa, 2023.

También participé en el diseño y corte de vinilos para mejorar la estética de las exposiciones, así como en el arreglo de la iluminación para resaltar las obras expuestas. Asimismo, me encargué de buscar materiales adecuados para colgar y colocar las obras de manera profesional, asegurando que no se dañaran.



Exposición “THE TOON”, Newcastle y con T.A.C.O, A.C.

Colocación de vinil y piezas, así como documentos editables en vectores.
Fotografías tomadas por Pamela Teodoro y Ximena Espinosa, 2024.

Adicionalmente, tuve que adaptar y arreglar los espacios de las salas, realizando retoques y recubrimientos de hoyos para mantener una presentación óptima. También me ocupé del acomodo de piezas para los bazares de arte que se llevaron a cabo en las salas, organizando los artículos de manera que se destacaran visualmente y facilitaran la interacción con los visitantes.

Gracias a mi fuerte habilidad en diseño visual y estético, también me encargué de crear publicaciones para redes sociales, así como de diseñar catálogos, revistas, folletos, trípticos, informes y credenciales. Estas actividades no solo mejoraron la comunicación y promoción de las exposiciones y eventos, sino que también otorgaron una identidad más definida y personal a T.A.C.O, A.C.



Realización de posts de difusión en redes sociales y elaboración de diseño de credenciales.
Fotografías obtenidas de Ximena Espinosa, 2023-2024.

Por último, me involucré en la promoción y difusión de estas actividades, utilizando diversas plataformas y estrategias de comunicación para aumentar la visibilidad y el alcance de las exposiciones. También asistí en la creación de material informativo para los asistentes, contribuyendo a enriquecer la experiencia del público y a fortalecer la comunidad artística de T.A.C.O, A.C.

Metas alcanzados

Durante mi servicio social en T.A.C.O, A.C., logré alcanzar varias metas significativas que contribuyeron a mi desarrollo profesional y educativo:

- Desarrollé habilidades para elaborar planes estratégicos destinados a la organización de eventos y otras actividades relacionadas. Esto implicó la capacidad de establecer objetivos claros, identificar recursos necesarios y coordinar acciones para alcanzar los resultados deseados de manera eficiente y efectiva.
- Adquirí la habilidad de establecer y mantener relaciones con personas de diferentes países y culturas. Esta experiencia me permitió ampliar mi perspectiva y comprender la importancia de la diversidad cultural en un entorno profesional.
- Obtuve conocimientos fundamentales sobre el mundo artístico, incluyendo sus principales corrientes, figuras destacadas y dinámicas del mercado. Esta comprensión me proporcionó una base sólida para mi desarrollo en el ámbito artístico y cultural.
- Aprendí el manejo de herramientas artísticas, desde conceptos básicos hasta la producción en serie utilizando técnicas como el uso de tornos. Esta experiencia me permitió explorar diferentes medios de expresión artística y desarrollar habilidades técnicas avanzadas.



Producción en serie y uso de maquinaria.
Fotografías obtenidas de Ximena Espinosa, 2023-2024.

- Desarrollé habilidades de liderazgo y trabajo en equipo, contribuyendo al aumento de la comunidad y el compromiso dentro del equipo de trabajo en T.A.C.O, A.C. Fomenté la colaboración y el espíritu de equipo para lograr objetivos comunes de manera efectiva.
- Mejoré mi capacidad de organización y gestión del tiempo, aprendiendo a priorizar tareas y cumplir con plazos establecidos para la entrega de trabajos y documentos importantes. Esta habilidad fue fundamental para mantener un desempeño eficiente y comprometido durante mi servicio social.

Resultados y conclusiones

El desarrollo de planes estratégicos para la organización de eventos y actividades ha representado un logro significativo durante mi servicio social en T.A.C.O, A.C. La capacidad para establecer objetivos claros, identificar recursos necesarios y coordinar acciones ha sido fundamental para la ejecución exitosa de múltiples proyectos, lo que ha contribuido a fortalecer la presencia y reputación de la organización en el ámbito artístico y cultural. Esta experiencia ha generado en mí el deseo de profundizar aún más en este campo, y la observación tanto desde la perspectiva de organizador como de espectador me ha llevado a considerar diversos aspectos que deben ser tenidos en cuenta en futuras actividades.

Además, tuve la oportunidad de practicar mis habilidades interpersonales y mejorar mi dominio del idioma inglés mediante conversaciones que abordaban temas reales y específicos. Este intercambio cultural efectivo ha enriquecido mi experiencia y ha ampliado mi perspectiva sobre diferentes culturas y enfoques.

El conocimiento adquirido sobre el mundo artístico y el dominio de herramientas artísticas, desde conceptos básicos hasta la aplicación de técnicas avanzadas como el uso de tornos para producción en serie, constituyen logros tangibles derivados de mi servicio social. Durante esta experiencia, llegué a comprender la estrecha relación entre mi formación artística previa y las prácticas desarrolladas en los talleres de T.A.C.O, A.C., lo que me permitió apreciar plenamente la estructura del proceso artístico. Además, adquirí una comprensión clara de la función del diseño y su distinción con respecto al arte, a pesar de que este tema es a menudo objeto de debate y confusión. Reconocer esta diferencia me ha inspirado a integrar el arte como fuente de inspiración en mi trabajo como diseñadora, al tiempo que mantengo una base sólida en diseño, que proporciona metodología y estructura para la ejecución efectiva de proyectos.

El aumento en la participación y compromiso dentro del equipo de trabajo en T.A.C.O, A.C. refleja mi capacidad para fomentar la colaboración y el trabajo en equipo. La activa participación de los miembros ha fortalecido el sentido de pertenencia y ha potenciado el impacto positivo de las iniciativas desarrolladas durante mi servicio social. Además, esta experiencia ha fortalecido mi liderazgo y confianza en mí mismo para generar ideas innovadoras y atractivas, así como para identificar de manera efectiva mi mercado y público objetivo, creando contenido de interés.

En conclusión, mi experiencia ha sido invaluable en mi crecimiento personal y profesional. Los resultados obtenidos destacan el impacto positivo de mi contribución en la comunidad artística, cultural y de diseño. Estoy agradecida por la oportunidad de haber colaborado con T.A.C.O, A.C. y espero seguir contribuyendo al avance del arte y el diseño.

Recomendaciones

Como sugerencia, considero importante que los participantes en este servicio social compartan un interés genuino en el ámbito artístico. Esta afinidad no solo facilita el crecimiento como diseñadores, sino que también permite explorar un campo que, aunque único en su esencia, comparte muchas similitudes.

Para garantizar la calidad estética y la planificación eficiente de eventos, es fundamental poseer habilidades en visualización y diseño gráfico, tanto para eventos físicos como virtuales. Esto implica no solo familiarizarse con programas en 3D, sino también dominar herramientas como Illustrator, Photoshop e incluso Canva. Estas habilidades permiten crear y comunicar visualmente conceptos, temáticas y detalles clave para el éxito de cualquier evento.

Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

People, O. (s/f). Fine Art. Ncl.ac.uk. Recuperado el 31 de mayo de 2024, de <https://www.ncl.ac.uk/sacs/fine-art/>

Santos, C. (2022, enero 11). El Sur, una nueva (y hermosa) residencia de arte en Tlalpan. local.mx. <https://www.local.mx/cultura/el-sur-una-nueva-y-hermosa-residencia-de-arte-en-tlalpan/>

TACO A.C. (s/f). TACO A.C. Recuperado el 31 de mayo de 2024, de <https://www.tacoarte.org/>