

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Calzada del Hueso No. 1100, Col. Villa Quietud, C.P. 04960, Alcaldía Coyoacán, CDMX.

Periodo: 16 de octubre de 2023 al 06 de mayo de 2024

Proyecto: UAM-X Peraj, Adopta un Amig@

Clave: XCAD000225

Responsables del proyecto: DRA.MINERVA GÓMEZ PLATA

Asesor Interno: Cuéllar Rodríguez José Octavio

Ariadna Ponce González Matrícula: 2203063612

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 5531237081

Cel: 5531237081

Correo electrónico: ariadnaponce086@gmail.com

Contenido

Introducción3

Objetivo general3

Objetivos específicos3

Marco de referencia3

Desarrollo3

Metas alcanzadas y resultados.....6

Conclusiones.....7

Recomendaciones7

Bibliografía.....7

Anexos8

Introducción

Inicié mi servicio social en PERAJ (ubicado en Calzada del Hueso No. 1100, Col. Villa Quietud, C.P. 04960, Alcaldía Coyoacán, CDMX) en octubre del 2023 donde se me solicitó desarrollar distintas actividades que se vincularan con mi carrera, en el programa pude alcanzar objetivos tanto grupales como personales, lo cual considero que me ayudó a mi propio desarrollo académico y experiencia no solo personal sino profesional. Asimismo pude obtener herramientas para solucionar problemas que se me presentaron en el desarrollo de dicho servicio concluyendo así con resultados satisfactorios y con grandes aprendizajes.

Objetivo general

Es un proyecto que tiene por objetivos la escucha, el acompañamiento y la creación de un espacio que busca la construcción horizontal del conocimiento grupal y la conexión con las infancias, cuestionando y reflexionando constantemente sobre nuestro posicionamiento al colaborar con las infancias, utilizando principalmente herramientas lúdicas, creando así nuevas formas de relacionarnos con lxs niñas y niños fuera de los espacios en los que normalmente se relacionan.

Objetivos específicos

Por mi parte mi actividad se centró en orientar y ayudar a Israel (mi binomio/amigo) para que desarrolle sus habilidades en distintos ámbitos, así como generarle más confianza en sí mismo para que logre interactuar con las personas de su entorno, además de introducirlo al mundo de la cámara (UAM-X) donde le enseñaré desde lo básico y lo deje experimentar, llegando él a ocupar la fotografía como una forma de expresión.

Marco de referencia

En PERAJ nos asignan un “amigo” a mí me tocó Israel, es un niño de 11 años que vive con sus padres y tiene un hermano mayor, su forma de ser es inquieta, le gusta aprender cosas nuevas pero se desespera cuando lo que está haciendo no le sale bien, o si lo que le están enseñando no es de su interés. Tiene mucha energía así que, dentro del entorno de PERAJ, le encanta salir a jugar con los amigos, así como llevar de su casa al aula juguetes para prestarlos; es muy efusivo con las personas que les tiene confianza, pero no le gusta participar mucho y tampoco habla con tantas personas.

Desarrollo

Una de las primeras actividades que se relacionó con mi carrera y que me gustó mucho fue la carta que presentamos Rebeca, Alexis, Karen y yo; esta carta la hicimos pensando en mostrar

las tres áreas terminales de la carrera de diseño de la comunicación gráfica ya que son distintas.

La primera es ilustración, en esta área te enseñan a crear diseño de personajes, modelado 3d, creación de campañas y otros. En la segunda que es editorial te enseñan lo relacionado a la edición de libros, revistas, carteles y un poco de fotografía entre otros. La tercer área que es medios audiovisuales te enseñan grabación, fotografía, animación y otros.

Por lo anterior cada uno mostró ejemplos de lo que hicimos en nuestras áreas y se mostraron trabajos que estábamos elaborando en ese trimestre, además de poner ejercicios que mostraron lo que hacemos en trimestres antes de entrar al área terminal.

Uno de los primeros ejercicios constó en que mentores y amigos dibujaran en el pizarrón para que el resto del grupo adivinara qué era lo que se había dibujado, en el segundo ejercicio se les mostró cómo se podían elaborar cuadernos con materiales que se encontraban en sus casas, así mismo el penúltimo fue mostrarle lo que se hace en grabado y cómo se puede elaborar un sello sencillo; y para el último se les enseñó cómo elaborar una manualidad a base de hojas de colores que resultó ser un pino de navidad.

Estas actividades además de ser dinámicas ayudaron a trabajar a los amigos en equipo, ya que algunos se desesperaban al realizar las actividades y otros trataban de ayudarlos para terminar ese ejercicio. Considero que trabajar en equipo es una de las cosas que te enseña la carrera y esto te ayuda a compartir conocimiento, habilidades, aprendizaje mutuo, mejorar la comunicación, tener mayor creatividad y lograr objetivos en común.

La segunda actividades que se relacionó con mi carrera -y en específico con el área de medios audiovisuales en la que estoy- fue la carta que presentamos Karen y yo, donde sólo hubo una actividad y una gran explicación de qué es lo que se ve en el área, ya que en esta se enseña en lo particular y en lo general la fotografía la grabación y la animación. Explicamos qué personas están detrás de una grabación que, aunque se vea pequeña, siempre hay encargados específicos de cada área; como son los sonidistas, el director de fotografía, operadores de cámara, director de arte, gerente de producción, maquillaje, elenco, etc. Cabe destacar que siempre va a depender del proyecto que se esté trabajando para saber a qué equipo requieres. Esto fue fundamental para llevar a cabo la actividad que fue crear su propia producción, para esto cada amigo y mentor tomarían un rol en dicha producción, así podrían grabar un video donde explicarían o comentarían cómo se sentían en PERAJ y lo bueno que les aportó a su vida. Para mí esto fue una de las actividades favoritas ya que pude enseñar una parte de mi carrera y el hecho de ver a los niños desempeñar la actividad trabajando en equipo, expresando sus sentimientos y platicando cada una de sus experiencias me generó mucha emoción; además de que lograron aprender que trabajar en equipo a veces es necesario para poder lograr un objetivo en conjunto, así como introducirse en el mundo que existe detrás de una grabación, que no siempre suele ser fácil ni rápido, porque llegan a existir errores que te hacen repetir algunas escenas ya grabadas pero siempre terminas aprendiendo cómo mejorar.

La tercera actividad que se relacionó con mi carrera fue la carta que presentamos Diana, Erick y yo donde fusionamos las carreras de diseño de la comunicación gráfica, nutrición y psicología; en esta carta se mostraron actividades como la elaboración de dibujos de comida que generaban sentimientos positivos o negativos en los amigos y mentores, el segundo ejercicio fue "lotería" donde se dibujaron cuatro elementos de cada carrera y los amigos decidieron cuáles dibujar en su hoja para así generar su carta de lotería y poder jugar. El último ejercicio fue un juego de piedra papel o tijera donde se formaron dos equipos, ambos tenían que enfrentarse para ganar un paliacate y sumar un punto a su equipo, el punto solo se lo podía llevar el participante que respondiera la pregunta con base en lo que vimos en el aula.

Estas actividades se hicieron muy dinámicas para que los amigos se pudieran dar cuenta de cómo se pueden mezclar las tres carreras, aunque siendo distintas tienen algunas similitudes. A mí en particular me agradó mucho trabajar con otras carreras, ya que tienen un punto de vista muy distinto al mío y eso hizo que al desarrollar las actividades -aparte de divertirnos- aprendiéramos mucho, sobre todo el cómo expresar las emociones que nos generan ya sean buenas o malas, aparte de aprender más sobre la comida que nos aporta más energía y el hecho de poder dibujar para complementar nuestras emociones.

Sesión binomial

Una de las cosas que más le gustó a Israel cuando yo le platicué que estaba estudiando diseño de la comunicación gráfica fue saber los distintos usos que se le pueden dar a la cámara, aparte de comentarle todo lo que se hace en la carrera como son los talleres de grabado, serigrafía, fotografía, clases de tipografía, dibujo y clases para manejar distintos programas. Poder compartirle la experiencia que pasé en mis trimestres hasta el punto donde entré a mi área terminal, para mí fue algo muy agradable ya que se interesó en lo que le platicué e hizo que se inclinara sobre el tema de la cámara, lo que me llevó a crear una carta con dos temas que le gustaron y así tener una sesión.

En dicha sesión inicié explicándole todo lo que haríamos, después escogimos el primer lugar donde trabajaríamos que fue un área verde, allí con el material que teníamos empezamos a dibujar todo lo que veíamos y lo que imaginábamos, mientras tanto platicamos sobre varias cosas de su vida y la mía; para la segunda actividad ocupamos la cámara, primero inicié explicándole las funciones, después de la larga explicación tomé algunas fotos, luego Israel empezó a tomar fotos con ella. Mientras tanto seguí hablándole sobre las funciones además de darle algunas sugerencias para que las fotos salieran con buena luz, que no salieran borrosas, bien enfocadas y no movidas.

Al concluir las fotos que tomamos por toda la UAM decidimos sentarnos a platicar y él me comentó que le había gustado la sesión, además de pedirme hacer otra para aprender a grabar con la cámara. Debido a que no se logró seguir con las sesiones de binomios decidí tomar en cuenta la petición de Israel para así realizar una carta grupal con el tema de la grabación.

Por mi parte valoro mucho la oportunidad de compartir mi pasión por la fotografía con Israel durante nuestra sesión, me sentí emocionada de poder enseñarle los comandos básicos de la cámara y ver su interés y entusiasmo por aprender. Fue maravilloso ver como Israel absorbió la información y comenzó a entender mejor el tema, además me alegró ver que descubrió una nueva pasión por la fotografía, ver como su rostro se iluminaba al aprender a manejar la cámara y capturar momentos y detalles fue realmente inspirador. Me di cuenta que al compartir mi conocimiento no solo estaba enseñando una habilidad sino que también estaba creando un vínculo con él, ese vínculo se fortaleció a medida que pasamos tiempo juntos explorando la creatividad y la expresión artística. Entendí que al compartir nuestras pasiones e intereses podemos crear conexiones profundas y significativas con los demás.

Esta experiencia me recordó la importancia de compartir nuestros conocimientos y habilidades con los demás, al hacerlo, no solo estamos enseñando sino también estamos creando oportunidades para que los demás crezcan y aprendan; al mismo tiempo, estamos fortaleciendo los propios. En general mi experiencia con Israel fue increíble y enriquecedora, me enseñó que al compartir nuestra pasión y creatividad, podemos crear un impacto positivo en la vida de los demás.

Metas alcanzadas y resultados

El proyecto logró crear un espacio seguro y acogedor para la construcción horizontal del conocimiento grupal y la conexión con la infancia, donde se desarrollaron habilidades en distintos ámbitos, como la fotografía y la expresión personal, incrementando su confianza para interactuar con personas de su entorno y fomentando su autonomía. Además, se introdujo a Israel al mundo de la fotografía como una forma de expresión, utilizando herramientas lúdicas para fomentar la conexión y el aprendizaje, permitiéndole explorar su creatividad y perspectiva única.

A través de la reflexión constante sobre el posicionamiento y la colaboración con las infancias, se generó un ambiente de apoyo y acompañamiento para todos los amigos, desarrollando nuevas formas de relacionarse fuera de los espacios habituales y promoviendo una mayor empatía y comprensión. Como resultado, se logró un impacto positivo en la autoestima y la confianza específicamente en Israel, así como en su capacidad para expresarse y conectarse con los demás de manera significativa. También se observó un aumento en su motivación y entusiasmo por aprender, un desarrollo en su capacidad para trabajar en equipo y una mejora en su habilidad para comunicarse.

Siento que fueron los mayores logros. Además entre mentores se logró una mayor conciencia y sensibilidad hacia las necesidades y perspectivas de los amigos, y se establecieron las bases para una relación más sólida y significativa entre los amigos y su entorno. Para culminar este proceso, se creó un cartel que resume la sesión de fotografía con Israel, destacando su crecimiento y aprendizaje, y sirviendo como un recordatorio visual del impacto positivo del proyecto en su vida.

Conclusiones

En general opino que, el proyecto logró crear un espacio seguro y acogedor para la construcción horizontal del conocimiento grupal y la conexión con amigos, donde Israel adquirió habilidades en distintas disciplinas, como foto, video y la expresión personal.

Recomendaciones

Dar más difusión sobre lo que es PERAJ para que así puedan ingresar más amig@s.

Bibliografía

Perspectiva. (02 de agosto de 2024). En <https://es.wikipedia.org/wiki/Perspectiva>

Llano, A. (2017). Lo objetivo y lo subjetivo. *Naturaleza y Libertad*, 9. 11-15.

PETERSON, B. (2010). UNDERSTANDING EXPOSURE: HOW TO SHOOT GREAT PHOTOGRAPHS WITH ANY CAMERA (3RD ED.). AMPHOTO BOOKS.

Anexos





INSTANTES ETERNOS

TRAS LA CÁMARA, LA VIDA SE DETIENE



INTRODUCCIÓN

PRESENTAR LA FOTOGRAFÍA AL AMIGO ES UNA MANERA FANTÁSTICA DE ESTIMULAR SU CREATIVIDAD Y OBSERVACIÓN DEL MUNDO.

JUSTIFICACIÓN

ENSEÑARLE CONCEPTOS BÁSICOS COMO LA COMPOSICIÓN Y LA LUZ PUEDE DESPERTAR SU INTERÉS. EXPERIMENTAR Y CAPTURAR MOMENTOS FOMENTA SU IMAGINACIÓN Y DESARROLLA SU EXPRESIÓN ARTÍSTICA.



METODOLOGÍA

SE UTILIZARON ELEMENTOS BÁSICOS DE LA EXPOSICIÓN, MEDICIÓN DE LA LUZ Y SU COMPENSACIÓN; APOYÁNDOSE EN ELLOS REALIZO EJERCICIOS PRÁCTICOS.¹

RESULTADO

EL AMIGO A TRAVÉS DE DICHA PRÁCTICA MEJORO EL ENCUADRE, EL USO DE LA LUZ NATURAL Y LA CONFIANZA, PERMITIRLE LA EXPRESIÓN CREATIVA Y DESARROLLAR SUS HABILIDADES TÉCNICAS FUE DE GRAN IMPORTANCIA.



ELABORADO POR: ARIADNA PONCE GONZÁLEZ (DCG)(PROGRAMA PERAJ: 2023-2024)

¹ PETERSON, B. (2010). UNDERSTANDING EXPOSURE: HOW TO SHOOT GREAT PHOTOGRAPHS WITH ANY CAMERA (3RD ED.). AMPHOTO

descriptiva individual

Objetivo del presentador: lograr que el amigo y la mentora se diviertan aprendiendo y experimentando con las pinturas y la cámara.			Fecha de la sesión: 07/02/2024		
Objetivo del niño: poder experimentar con los colores al pintar y aprender algo nuevo al experimentar con la cámara tomando fotos.			Tema: Disfrutando y aprendiendo		
Área de desarrollo: Diseño de la comunicación Gráfica.			Duración de la sesión: 120 minutos		
Mentora: Ariadna Ponce González			Carrera: CyAD		
Procedimiento	Tiempo / Duración		Materiales	Observaciones	Área
Recepción	16:00 / 16:10	10 min	No aplica		Aula Peraj
Bienvenida	16:10/16:15	5 min	No aplica		
Explicación	16:15/16:20	5min	No aplica	Se explicara que vamos a hacer y se tomaran los objetos y materiales necesarios para las actividades.	
Disfrutando la naturaleza	16:20/17:00	40min	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Pinturas • Acuarelas • Lápices de color 	<ul style="list-style-type: none"> • Para esta actividad el amigo y la mentora podrán escoger en qué lugar de la uam estar. • Y de esta manera poder pintar con los distintos materiales • Pueden pintar la naturaleza u objetos que estén a su alrededor. • Experimentando también con las pinturas y colores. • Así mismo poder platicar de los temas que quiera el amigo. 	Toda la UAM

Conociendo la cámara	17:00/17:45	45min	<ul style="list-style-type: none"> • Cámara (que proporcionara la mentora) 	<ul style="list-style-type: none"> • Se le enseñara al amigo los comandos básicos de la cámara. • La mentora tomara fotos para enseñarle al amigo. • Se le dejara experimentar al amigo con la cámara tomando distintas fotos. 	Toda la UAM
Reflexión	17:45/17:50	5min	No aplica	Platicar y preguntar sobre la sesión realizada	Aula Peraj
Limpieza del salón	17:50/17:55	5min	No aplica	Recoger y acomodar el material sobrante	
Despedida	17:55/18:00	5min	No aplica	Se despiden a los amigos	

Carta descriptiva grupal

Creando, expresando y aprendiendo				
<p>Objetivo: Mediante el dibujo, los amigos y mentores analizarán la relación que tiene la publicidad o la desinformación con el padecimiento de enfermedades y trastornos relacionados con la psicología y la nutrición; y por el contrario, el dibujo es una forma didáctica como medio de comunicación para informar adecuadamente problemas que se ven en la nutrición y psicología.</p>		<p>Fecha: 24/enero/2024</p> <p>Mentores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cortes García Erik • Ponce González Ariadna • Tecayehuatl Peralta Diana 		
Actividad	Materiales	Descripción	Tiempo	Lugar
El sentimiento de la comida	-20 hojas blancas -Crayolas -1 diurex (las que haya) Lo proporciona PERAJ	Los amig@s y mentores dibujarán una comida o alimento que les ocasione algún sentimiento (felicidad, asco, ansiedad, sueño, etc) en la hoja blanca. Al terminar, cada uno mostrará su comida o alimento que dibujó y contará la historia de por qué le causa el sentimiento plasmado. Los dibujos se colocarán formando una cadena, para que pueda ser pegada en el aula.	16:10-16:40	Aula PERAJ
Lotería	-20 hojas -Crayolas y colores (las que haya en el aula PERAJ) -Frijoles (lo proporciona el equipo)	Se repartirá una hoja blanca a cada mentor y amig@, quienes la dividirán en 6 secciones. Un mentor escribirá 12 palabras en el pizarrón de las cuales 4 estarán relacionadas con la nutrición, 4 con el diseño y 4 con la psicología. Cada participante (amig@s y mentores) seleccionará 6 de las 12 palabras escritas. Con ellas elaborará un pequeño dibujo por cada sección de la hoja blanca, esto para posteriormente poder jugar lotería, por lo que además del dibujo debe	16:40-17:25	Aula PERAJ

		escribir la palabra del dibujo que está representando. Se tendrá únicamente 5 min de tiempo para hacer su dibujo en cada sección. La primera ronda de juego será con su propia hoja, pero después tendrá que intercambiar con alguien más, por eso deben seguir las indicaciones para poder facilitar la comprensión de cada dibujo/palabra.		
Juego de Michel	5 conos 1 paliacate Lo proporciona PERAJ	Se hará una fila de hombres y otra de mujeres. Se jugará el clásico "piedra papel o tijera". El jugador que gane correrá hacia un paliacate puesto anteriormente en un punto estratégico y para ganar el punto para su equipo necesita comentar y expresar que aprendió de la sesión y la importancia.	17:25-17:50	Área verde
Comentarios	Ninguno	Comentario final sobre las actividades y tiempo para acomodar el aula.	17:50-18:00	Aula PERAJ