



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Xochimilco

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División en Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

Informe final de Servicio Social

Dirección General de Conservaduría de Palacio Nacional

Periodo: 01 de octubre del 2018 al 01 de abril de 2019

Proyecto: Elaboración de proyectos de conservación:
restauración para el bien inmueble denominado Palacio Nacional

Clave: XCAD000629

Responsable: Lic. Imelda Dávalos López

Asesor interno: Mtro. Armando Jesús Alva Lomelí
No. Económico: 39236

Alumno: Carlos David Bautista Campos

Matrícula: 2143027394

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Teléfono: 5614 8078

Celular: 55 7549 2667

Correo electrónico: dcg.carlosdavid@outlook.com

INTRODUCCIÓN

Como estudiante de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica presté mi Servicio Social en la Dirección General de Conservaduría de Palacio Nacional, perteneciente a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), en el periodo comprendido del 1 de octubre de 2018 al 1 de abril de 2019.

La Conservaduría de Palacio Nacional tiene por objetivo la protección, conservación y restauración de las áreas, objetos y colecciones que se encuentren en dicho bien inmueble. Además, tiene por objetivo impulsar, promover, gestionar y supervisar las diversas actividades culturales a realizarse al interior de Palacio Nacional.

OBJETIVO GENERAL

A través del programa «Elaboración de proyectos de conservación: restauración para el bien inmueble denominado Palacio Nacional» realicé diversas actividades que tenían por objetivo la difusión de actividades culturales y de espacios físicos a través de redes sociales y de medios impresos.

Entre las actividades que debía realizar eran: edición de fotografías, digitalización de archivos y documentos; búsqueda, organización y seguimiento de noticias relacionadas a la gestión de la Conservaduría de Palacio Nacional y la creación de contenido para las redes sociales.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1) Elaboración de infografías para redes sociales

Con el objetivo de nutrir las redes sociales de la conservadora de Palacio Nacional, Lilia Rivero Weber, (Facebook y Twitter), realicé la elaboración de infografías. Estas se dividían en dos clasificaciones: conmemorativas e informativas. En la primera categoría realicé 37 archivos alusivos a los meses de octubre noviembre de 2018. En la segunda categoría realicé 11 infografías que correspondían a espacios expositivos de Palacio Nacional y avisos generales para los visitantes.

Además de dar información relevante de algún acontecimiento histórico o personaje, las infografías tenían por objetivo invitar al público a visitar Palacio Nacional, conocer la historia de México y fomentar el interés por la cultura.

Para la realización de las infografías se requirió tomar fotografías de espacios físicos del inmueble, objetos y colecciones, así como su edición y la composición gráfica de los archivos

en programas como Photoshop, Illustrator e InDesign. También participé en la búsqueda de información y su correcta redacción.

Infografías conmemorativas

1. Fallecimiento de Pascual Orozco (30/ago).
2. Fundación de la Sociedad Botánica de México (4/sep).
3. Entrada del ejército Trigarante (27/sep).
4. Natalicio de Agustín de Iturbide (27/sep).
5. Natalicio de Mahatma Gandhi (2/oct).
6. Natalicio de Gerardo Murillo «Dr. Atl» (3/oct).
7. Fallecimiento de Francisco Primo de Verdad (4/oct).
8. Apoteosis de los Héroes de la Independencia (6/oct).
9. Natalicio de Martín Luis Guzmán (6/oct).
10. Asesinato de Belisario Domínguez (7/oct).
11. Fallecimiento de Remedios Varo (8/oct).
12. Fundación del Colegio de México (8/oct).
13. Natalicio de Ignacio L. Vallarta (9/oct).
14. Guadalupe Victoria es primer presidente de México (10/oct).
15. Sesiones de la Soberna Convención Revolucionaria (10/oct).
16. Fundación del Heroico Colegio Militar (11/oct).
17. Descubrimiento de América (12/oct).
18. México ingresa a la OEl (15/oct).
19. Natalicio de Vicente Riva Palacio (16/oct).
20. Decreto del derecho de las mujeres a votar (17/oct).
21. Día Internacional para la erradicación de la pobreza (17/oct).
22. Fallecimiento de Thomas Alva Edison (18/oct).
23. Natalicio Fray Servando Teresa de Mier (18/oct).
24. Aniversario del decreto de la abolición de la esclavitud (19/oct).
25. Fallecimiento de Plutarco Elías Calles (19/oct).
26. Fallecimiento de Lázaro Cárdenas (19/oct).
27. Natalicio del poeta Arthur Rimbaud (20/oct).
28. Inauguración del Segundo Congreso Panamericano (22/oct).
29. Proclamación de la Constitución de Apatzingán (22/oct).
30. Creación de la Biblioteca Nacional (24/oct).
31. Creación de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) (25/oct).
32. Natalicio de Francisco I. Madero (30/oct).
33. Natalicio de Carlos Fuentes (11/nov).
34. Natalicio de Sor Juana Inés de la Cruz (12/nov).
35. Fallecimiento de Ignacio Comonfort (13/nov).
36. Natalicio de José Joaquín Fernández Lizardi (15/nov).
37. Natalicio de Ponciano Arriaga (18/nov).

Infografías informativas

1. Visita Sala Patria Íntima.
2. Acceso a Palacio Nacional suspendido por corte de agua (x5).
3. Espacio libre de humo de tabaco.
4. Palacio Nacional y sus salas expositivas.
5. Difusión de la sala expositiva «Raúl Anguiano» (x3).

2) Toma y edición de fotografías

Entre las actividades culturales que desarrollaba la Conservaduría de Palacio Nacional estaban las visitas guiadas por parte de los responsables de esta dirección: Lilia Rivero Weber, conservadora de Palacio Nacional, Arturo Cortés, director de la Galería de Palacio Nacional y Exposiciones, y Carmen Saucedo, historiadora de Palacio Nacional.

Durante los recorridos por los diferentes espacios expositivos del inmueble se tomaron fotografías y vídeos que servirían para la elaboración del reporte final de actividades de dicha administración, misma que culminó en diciembre de 2018.

Además, se tomaron fotografías de las diferentes salas y exposiciones que se montaron: Sala Raúl Anguiano, Sala México Patrimonio Mundial, exposición Colores de México, Exposición Mixtecos: Ñuu Dzahui, Señores de la lluvia, Museo Histórico de Palacio Nacional y Recinto Parlamentario de Palacio Nacional.

3) Diseño y formación del librito *Oficinas históricas de la SHCP*

La Conservaduría de Palacio Nacional edita librillos de circulación interna de los diferentes espacios del recinto histórico. Fui el responsable de diseñar y formar el librito Oficinas Históricas de la SHCP en un formato de 20x20 cm, sobre papel couche y en cuatricromía. En él se abordaron temas como las diferentes oficinas que la Secretaría de Hacienda y Crédito Público administra en Palacio Nacional, su historia y eventos importantes que se han realizado al interior de ellas.

El librito está conformado por las secciones: Oficinas Históricas, Salón Panamericano, Salón de los Escudos, Oficina del Subsecretario, Oficina del Oficial Mayor, Salón de los Secretarios, Sala Diego Rivera y Salón Guillermo Prieto. Para su elaboración fue necesaria la toma de fotografías de los espacios y objetos que se resguardan en su interior. Algunas de las fotografías empleadas en el librito son antiguas, por lo que fueron sometidas a un trabajo de restauración en Photoshop.

4) Vectorización de imágenes para sistema braille

Para apoyar en los recorridos para personas con debilidad visual, también organizados por la Conservaduría de Palacio Nacional, se realizó el proyecto de vectorizar cuadros y objetos que

se exponen en el Museo Histórico de Palacio Nacional para su impresión en sistema braille. Para comodidad de los usuarios, los recorridos para personas con discapacidad visual se realizaban los lunes, día en que el museo permanece cerrado al público en general. Además, las placas tendrían un tamaño considerable, por lo que usarlas el resto de los días hubiera complicado el tránsito de los visitantes.

1. Moctezuma II
2. Casas de Moctezuma
3. Teocalli
4. Hernán Cortés
5. Retrato del Virrey Gaspar de la Cerda Sandoval
6. Fuente del Pegaso
7. Balcón de la virreina
8. Catedral Metropolitana, Parián y Palacio virreinal destruido
9. Grabado de Porfirio Díaz y la campana de Dolores
10. Silla presidencial de Benito Juárez

5) Vectorización de imágenes y diseño del libro *Los colores de Palacio*

Uno de los objetivos del área de Gestión Cultural de la Conservaduría era la de promover el Museo Histórico de Palacio Nacional entre los visitantes, especialmente entre los menores de edad (de 8 a 10 años) para que se interesaran en aprender sobre la historia de México a través de la historia del inmueble.

Para lograrlo, se decidió elaborar un libro para colorear, cuyas ilustraciones representarían diversos objetos y pinturas que se exhiben en el Museo Histórico, así como espacios emblemáticos de Palacio Nacional. En total, sumarían 17 ilustraciones; diez de ellas serían las mismas que se emplearon para las placas en sistema braille. Las imágenes restantes son:

1. Sor Juana Inés de la Cruz
2. Busto de Benito Juárez
3. Jardín Botánico y Fondo Histórico «Antonio Ortiz Mena»
4. Escudo Nacional posterior al virreinato
5. Patio Central de Palacio Nacional
6. Mural *Epopéya del Pueblo Mexicano* de Diego Rivera
7. Fachada de Palacio Nacional a puntos para unir

Para el diseño de la portada y contraportada del libro, se requirieron los planos arquitectónicos de la fachada principal del inmueble. Para recrear los trazos de colores, se le solicitó a un menor de nueve años que coloreara la fachada conforme a su imaginación.

Debido al tamaño de mural *Epopéya del pueblo mexicano*, y a la gran cantidad de detalles que contiene, fue necesario que se imprimiera en medio pliego de papel (30 cm x 90 cm) para que las ilustraciones tuvieran un tamaño adecuado para ser coloreadas.

6) Diseño y formación del librito *Jardines de Palacio*

Para brindar información a los visitantes sobre los jardines de Palacio Nacional (Jardín Botánico y Jardín de la Emperatriz), el área de Gestión Cultural de la Conservaduría decidió presentar la propuesta de diseño del librito *Jardines de Palacio*. Este estaría conformado por una breve historia de la creación de los jardines (que datan del periodo prehispánico hasta la actualidad), por los mapas de ambos espacios y la ubicación de cada especie, así como una descripción detallada de las plantas y árboles que hay en los jardines.

Para su elaboración fue necesario enlistar todas las especies, investigar su origen, usos y descripción, así como su ubicación en los jardines. La información está acompañada por una iconografía (lugar de origen, clima, hábitat, usos y posibles riesgos) para las personas que no saben leer o para su rápida identificación. Las fotografías, tomadas por el equipo de servicio social, muestran elementos característicos de cada especie, como frutos, colores o texturas.

El material para la elaboración del librito serían los mismos que los empleados en los libros editados por la Conservaduría de Palacio Nacional para su circulación interna.

7) Diseño de señalética

Entre los espacios turísticos más conocidos de Palacio Nacional están el patio principal, los murales de Diego Rivera, el Jardín Botánico y la Galería. Por su parte, otros espacios no son ampliamente conocidos por los turistas, como el Museo Histórico, la sala Raúl Anguiano, la sala México: Patrimonio Mundial, el recinto a Benito Juárez, el jardín de la Emperatriz, entre otros espacios.

Para conocer los motivos de la baja afluencia, el área de Gestión Cultural realizó una encuesta entre los turistas. Los resultados arrojaron que desconocían la existencia de los espacios turísticos, la poca claridad de la señalética existente o el desinterés por visitar los lugares.

Una de las soluciones para dicho problema fue el diseño de nueva señalética. De tamaño considerable (50 cm x 15 cm), indicaría las rutas hacia los espacios expositivos, así como fotografías que muestran los elementos más representativos de cada área. Estas serían impresas en vinilo y colocadas sobre el piso en puntos clave para su fácil ubicación. En total fueron diseñadas 20 señaléticas.

8) Rediseño de cartelera cultural de SHCP

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público cuenta con diversos inmuebles en distribuidos en diferentes puntos del centro histórico de la Ciudad de México. Estos son: Palacio Nacional, Museo de Arte de la SHCP (Antiguo Palacio del Arzobispado), Centro Cultural de la SHCP, Galería de la SHCP y la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada. En todos ellos se realizan eventos y actividades culturales, además de contar con espacios expositivos de interés para toda la sociedad.

Para aumentar el interés de los visitantes, así como de mejorar la difusión de los centros culturales, la SHCP decidió rediseñar la cartelera cultural. La propuesta presentada tiene una

medida de 90 cm x 21 cm, diseñada en forma de acordeón. Cada inmueble estaría identificado con una fotografía y con un ícono representativo de cada lugar. Las actividades culturales, como exposiciones, conciertos y talleres también estarían identificados con íconos.

El diseño minimalista de la cartelera permitiría una rápida y concreta lectura de las diferentes actividades que se realizarán cada mes en los inmuebles de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

METAS ALCANZADAS

Dado el interés de la administración por aumentar el interés entre los visitantes y público general por la historia de México, se realizó una amplia estrategia a través de redes sociales para lograr dicho objetivo. Gracias al nuevo diseño de las infografías se logró aumentar el número de seguidores en las cuentas de Facebook y Twitter de la conservadora de Palacio Nacional, Lilia Rivero Weber, y del director de la Galería de Palacio Nacional, Arturo Cortés.

El alto número de interacciones de las publicaciones (infografías) y su amplia difusión también fue posible gracias a que medios de comunicación y expertos en cultura e historia mexicana compartieron el contenido de las publicaciones.

Los librillos *Oficinas Históricas de la SHCP y Jardines de Palacio*, y el libro para colorear *Los colores de Palacio* fueron diseñados en su totalidad y se entregaron los *dummies* correspondientes. Antes de concluir el Servicio Social, también se entregó el *dummy* del rediseño de la cartelera cultura de la SHCP. Desafortunadamente, la propuesta de diseño para la señalética no procedió, pues la actual administración ha cerrado al público diversos espacios por tiempo indefinido, como la sala Raúl Anguiano, la sala México: Patrimonio Mundial y la sala Colores de México. Por el momento, sólo los murales de Diego Rivera, el Museo Histórico y la Galería de Palacio Nacional, así como el Recinto Homenaje a Benito Juárez permanecen abiertos.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Actualmente, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público continúa en constantes cambios a partir del cambio de gobierno iniciado el 1 de diciembre de 2018. Modificaciones que también han repercutido en el turismo de Palacio Nacional y a la oferta cultural que este inmueble ofrece a la sociedad nacional y extranjera. Sin embargo, las actividades realizadas a lo largo de mi servicio social han beneficiado a promover la cultura y la historia entre los visitantes.

Ejemplo de ello es la puesta en marcha de la nueva cartelera cultura de la SHCP en sus versiones impresa y digital. Si bien la propuesta presentada sufrió algunas modificaciones, el diseño original se ha mantenido y se ha adaptado para mostrar la gran cantidad de actividades que la SHCP ofrece en todos los inmuebles.

Además, el libro para colorear *Los colores de Palacio* se mantiene como un proyecto pendiente para promover la cultura entre los menores de edad. Siguiendo estos objetivos, el área de Gestión Cultural de la Conservaduría de Palacio Nacional ha iniciado una serie de actividades para los niños que visiten el inmueble y se muestren interesados por la historia de nuestro país. Por tal motivo, se espera que pronto se apruebe la impresión del libro para colorear y motive a los menores a visitar el Museo Histórico de Palacio Nacional.

Por el momento, los librillos *Oficinas Históricas de la SHCP* y *Jardines de Palacio* no se han impreso; sin embargo, la presente administración continuará con la edición de libros que expliquen la historia de Palacio Nacional, incluyendo ambos librillos formados durante la prestación de mi servicio social.

RECOMENDACIONES

Las actividades realizadas por la Dirección General de Conservaduría de Palacio Nacional son bastante amplias. Con la nueva administración, pasó a formar parte de la Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial de la SHCP, por lo que las actividades a realizar son aun mayores.

Prestar el servicio social en esta dirección significó poner en práctica gran parte de los conocimientos y habilidades adquiridas durante los cuatro años que dura la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica. Si bien es cierto que algunos proyectos lograron realizarse con éxito, muchos otros continúan pendientes por las medidas que ha tomado la actual administración. Esto me ha brindado gran satisfacción, pues el trabajo realizado puede ser la base para nuevos proyectos que se puedan llevar a cabo en la Conservaduría de Palacio Nacional.

BIBLIOGRAFÍA

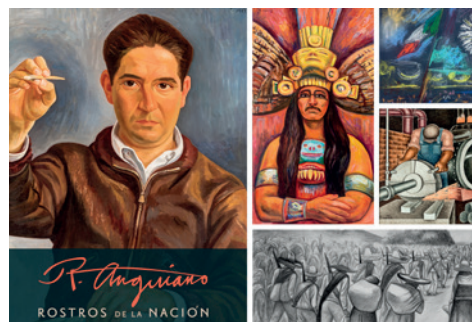
- Secretaría de Gobernación, «Decreto por el que se expide el Reglamento para el Uso y Conservación de las Áreas, Objetos y Colecciones de Palacio Nacional, y se reforman y derogan diversas disposiciones del Reglamento de la Oficina de la Presidencia de la República», <https://bit.ly/2zmnkG>, publicado el 30/12/13.

ANEXOS

Ejemplos de infografías conmemorativas para redes sociales



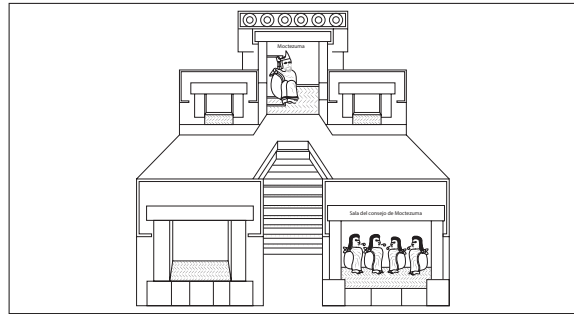
Ejemplos de infografías informativas para redes sociales



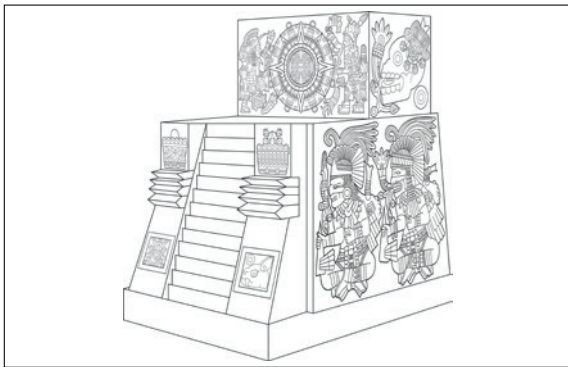
**Imágenes vectorizadas para impresión en sistema braille
y para el libro *Los Colores de Palacio***



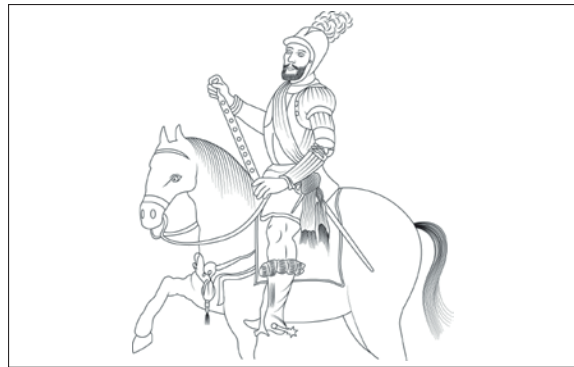
Moctezuma



Casas de Moctezuma



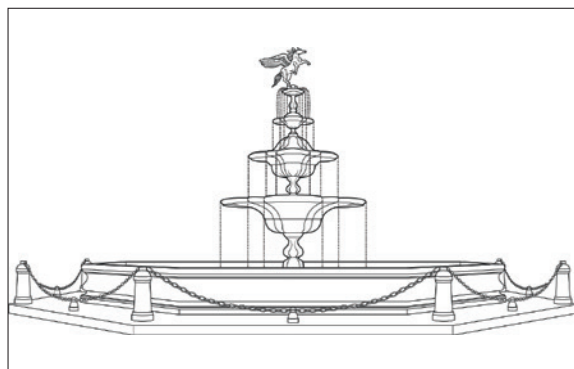
Teocalli



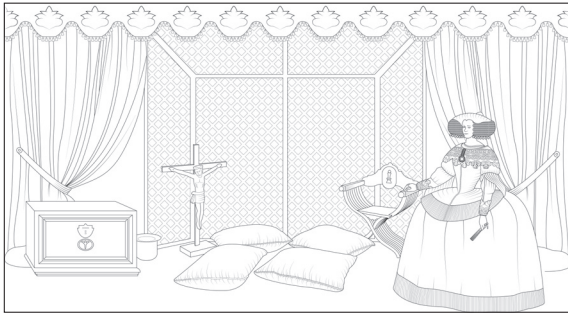
Hernán Cortés



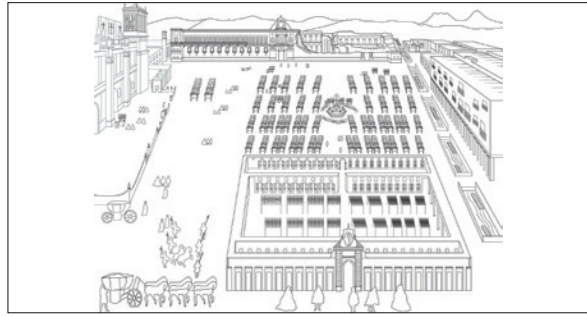
Retrato del Virrey Gaspar de la Cerda



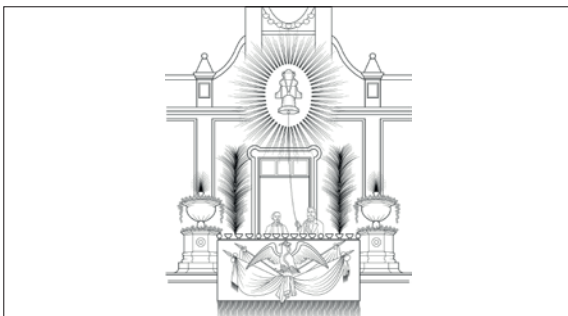
Fuente del Pegasus



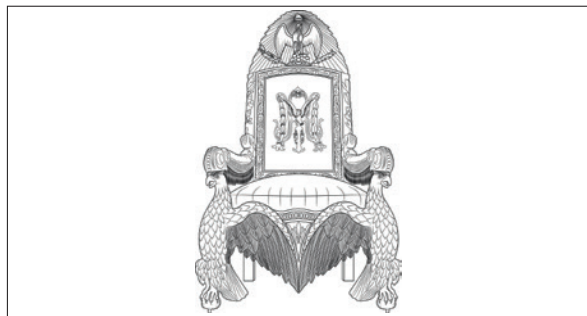
Balcón de la virreina



Catedral Metropolitana, Parián y Palacio virreinal destruido



Grabado de Porfirio Díaz y la campana de Dolores



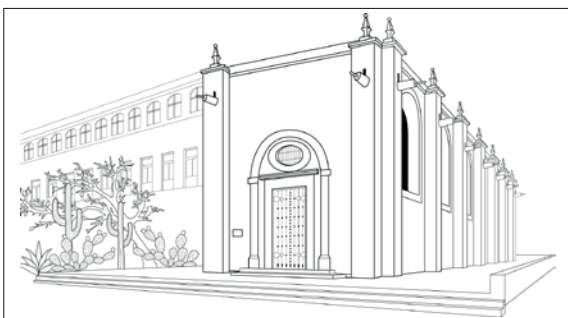
Silla presidencial de Benito Juárez



Sor Juana Inés de la Cruz



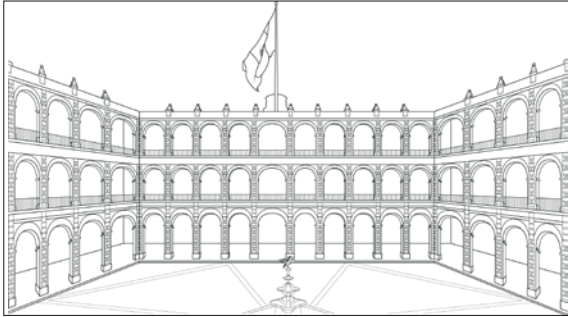
Busto de Benito Juárez



Jardín Botánico y Fondo Histórico «Antonio Ortiz Mena»



Escudo Nacional posterior al virreinato



Patio central de Palacio Nacional



Fachada de Palacio Nacional a puntos para unir



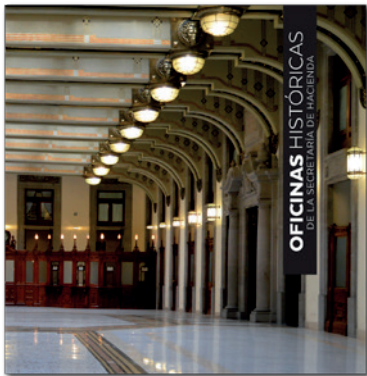
Mural Epopeya del Pueblo Mexicano de Diego Rivera

Libro para colorear *Los Colores de Palacio*



Piiego desplegable para el Mural Epopeya del Pueblo Mexicano de Diego Rivera

Librillo *Oficinas históricas de la SHCP*



Portada



Páginas interiores

Librillo *Jardines de Palacio*



Portada



Páginas interiores

Diseño de señalética



Render

Rediseño de cartelera cultural

 **SHCP**
SECRETARÍA DE HACIENDA
Y CRÉDITO PÚBLICO

CARTELERA CULTURAL
SHCP
abril - mayo 2019

PALACIO NACIONAL

EXPOSICIÓN 

ROSTROS DE LA NACIÓN

Es uno de los grandes artistas visuales y pintor sensible. Su gran producción artística estuvo siempre enlazada con el pueblo, con los rostros de la nación mexicana.

La obra se encuentra fincada en la temporalidad de las décadas de los treinta a los setenta, periodo en el que es posible ver la influencia del realismo mágico de Rulfo.

Martes a domingo, de 10 a 17 hrs. • Entrada libre

Páginas interiores