

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda SEDUVI

Equipo de Desarrollo

Periodo: 16 de mayo del 2023 al 05 de junio del 2024

Proyecto: Planeación, Ordenamiento y Políticas de Regulación del Desarrollo
Urbano

Clave: XCAD000058

Responsable del Proyecto: Arq. Miguel Ángel García Holguín

Asesor Interno: José Luis Lee Nájera

Vo.bo. 12/ sept. /2024

Dr. José Luis Lee Nájera



Dilan José Hernández Hernández

Matricula: 2182038064

Licenciatura: Arquitectura

División Ciencias y Artes para el Diseño

Cel: 5548623577

Correo electrónico: kwdilan@gmail.com

Introducción

Este informe se lleva a cabo con el objetivo de dar a conocer las actividades elaboradas en SEDUVI, institución social que es la dependencia encargada de diseñar, coordinar y aplicar la política urbana de la Ciudad de México, donde realicé mi Servicio Social con un periodo comprendido de un poco más de un año. En el presente informe se detalla las actividades que realice en la institución en el equipo de Investigación.

El servicio social es una experiencia fundamental que me permitió aplicar los conocimientos adquiridos en mi carrera, además de contribuir al bienestar de la comunidad. En mi caso, realicé mi servicio social en la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI), donde pude involucrarme directamente en proyectos que buscan mejorar las condiciones urbanísticas y habitacionales.

Como egresado de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Xochimilco, este servicio fue una oportunidad para conectar mi formación académica con el trabajo práctico en un entorno real.

Objetivo general

Contribuir a la preservación y conservación del patrimonio histórico y cultural de la ciudad, mediante el desarrollo e implementación de estrategias y proyectos enfocados en la protección y restauración de bienes culturales. Esto incluye la evaluación y gestión de edificios históricos, monumentos y sitios de valor patrimonial, asegurando su adecuada conservación para las futuras generaciones.

A través de la colaboración con equipos interdisciplinarios, se busca fomentar el respeto y la valorización del legado histórico, promoviendo al mismo tiempo un desarrollo urbano que respete y mantenga la identidad cultural de la ciudad.

- Considerar el vínculo entre la arquitectura, la percepción de los espacios y la identidad de los usuarios.
- La relación entre la cultura, el contexto, el ambiente, el espacio y la accesibilidad del usuario a este.
- Identificar y catalogar elementos culturales significativos para garantizar su adecuada protección y gestión.
- Evaluar el estado de conservación de monumentos y estructuras patrimoniales para desarrollar planes de intervención adecuados.
- Promover la preservación de edificios históricos mediante la aplicación de técnicas de restauración especializadas.

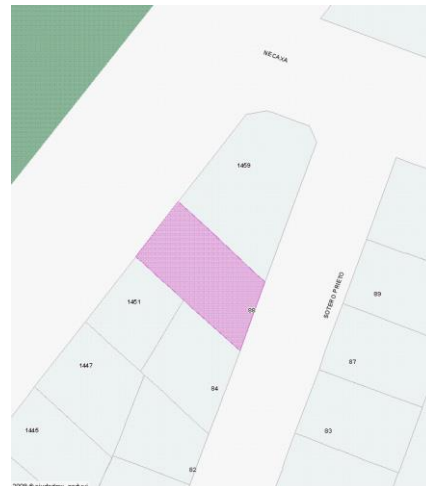
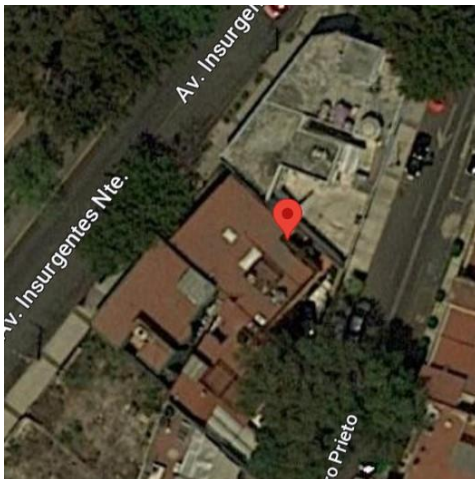
Actividades realizadas

Durante mi servicio social en la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (SEDUVI), en el área de conservación del patrimonio urbano, participé en una serie de actividades enfocadas en la preservación y restauración de bienes culturales. Entre las principales actividades realizadas, se incluyeron:

- **Apoyar en la elaboración de insumos cartográficos para cédulas de información.**

El proceso comenzó con la recolección de datos geográficos de diversas fuentes como maps o Ciudadmx, buscando desde la cuenta catastral hasta revisar la fachada y asegurándome de que estuvieran actualizados y fueran precisos de que se trataba del predio que estaba buscando.

En el diseño de los mapas, seleccioné proyecciones cartográficas adecuadas y definí capas de información esenciales, tales como topografía, uso del suelo, infraestructura, entre otras. Configuré la simbología y los colores de manera clara y coherente para garantizar una interpretación fácil y precisa. Guardando imágenes tanto satelitales como de la página de CiudadMx.



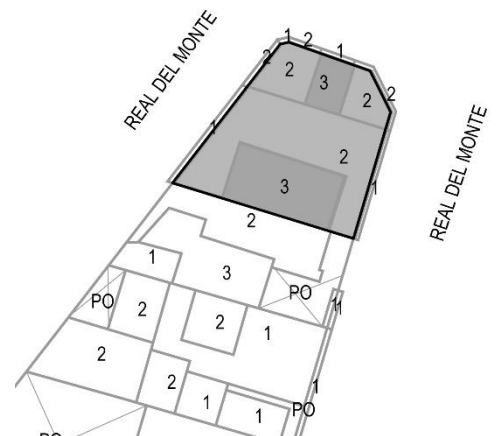
Se presentan planos detallados de las cuadras de interés. Estos planos utilizan diferentes tonos de gris y números para indicar el número de niveles de construcción en cada predio: Niveles de Construcción:

Tonos de Gris:

El tono más claro representa áreas de 1 nivel.

El tono intermedio representa áreas de 2 niveles.

El tono más oscuro representa áreas de 3 niveles.



Distribución de Niveles:

En las diferentes calles, como Avenida Insurgentes Norte, Sotero Prieto y Avenida Victoria, se observan secciones con niveles de construcción variables.

Las áreas sombreadas en diferentes tonos de gris corresponden a construcciones de 1, 2, 3 o 4 niveles.

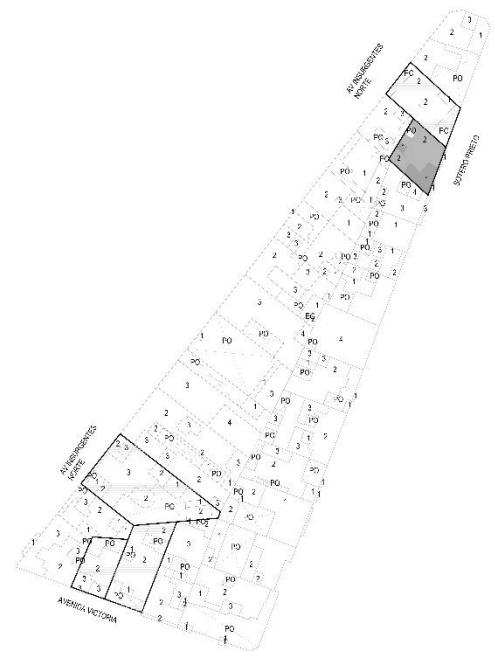
Áreas Libres:

Las áreas marcadas como "PO" indican zonas libres de construcción, como patios, jardines o áreas de uso común.

Estos mapas se elaboran con el objetivo de facilitar la localización precisa de los predios en mapas satelitales y proporcionar una descripción detallada al llenar las cédulas de información. La visualización clara de los niveles de construcción y las áreas libres permite una mejor comprensión y manejo de la información territorial y urbana.

La imagen a continuación muestra una cuadra completa, en la cual se identifican y somborean los predios seleccionados. Estos predios son catalogados como importantes o con algún rasgo posible de ser patrimonio urbano, tarea que se realiza durante las visitas a campo por los chicos de servicio social en compañía del arquitecto encargado del proyecto.

En resumen, los insumos cartográficos son fundamentales para la identificación y descripción precisa de los predios importantes, asegurando que se cataloguen correctamente y se integren adecuadamente en el registro de patrimonio urbano.



- Apoyar en la descripción arquitectónica de inmuebles.

En este proceso se llevan a cabo diversas actividades esenciales para asegurar una evaluación y documentación detallada de los predios seleccionados, con el objetivo de llenar las cédulas de información de manera precisa y completa. Este trabajo se realiza en varias etapas clave:

Selección de Predios:

Los predios de interés se seleccionan previamente en función de su importancia arquitectónica, histórica o de algún rasgo particular que los haga susceptibles de ser catalogados como patrimonio urbano. Esta selección se basa en un análisis previo y en la identificación de características distintivas que se consideren valiosas para la conservación y el estudio urbano.

Visitas a Campo:

junto con mis compañeros de servicio social, en compañía del arquitecto Miguel Ángel García Holguín, realizamos visitas a campo para inspeccionar los predios seleccionados. Durante estas visitas, se toman fotografías detalladas de los inmuebles, capturando tanto vistas generales como detalles específicos de la construcción.

Documentación y Descripción:

Se comienza a realizar una descripción detallada de cada predio, abarcando todas sus características arquitectónicas relevantes. Esto incluye aspectos como:

- Número de niveles.
- Materiales de construcción.
- Estado de conservación.
- Elementos arquitectónicos distintivos (fachadas, ornamentos, puertas, ventanas, etc.).
- Uso actual del inmueble.

Esta información se complementa con las fotografías tomadas durante las visitas a campo, proporcionando una referencia visual que apoya la descripción escrita.

Elaboración de Cédulas de Información:

Con los datos recolectados, se procede a llenar las cédulas de información, que son documentos oficiales donde se registra toda la información pertinente del inmueble.

Las cédulas incluyen descripciones detalladas, fotografías y cualquier otra información relevante que facilite la identificación y análisis del predio.

Apoyar en la valoración y dictaminación de proyectos arquitectónicos en áreas de conservación patrimonial para el llenado de cedulas.

La descripción del llenado de cédulas incluye información general sobre el predio, como el número de cuenta catastral y el ID, así como detalles del año de construcción o valoración. Se deben incluir croquis, planos arquitectónicos, fotos de la fachada y vistas satelitales si están disponibles. En la sección de datos del predio, se debe indicar el número de niveles con tonos de gris y especificar las áreas libres sin construcción. La descripción arquitectónica debe detallar los materiales de construcción, los elementos arquitectónicos distintivos y el estado de conservación del edificio. Se deben incluir fotografías generales del predio, detalles específicos de la fachada y ornamentos, y áreas libres. La valoración debe resaltar la importancia patrimonial y proporcionar recomendaciones para la conservación y restauración de elementos distintivos. Los insumos cartográficos deben incluir un mapa con tonalidades de gris y las áreas libres marcadas. Finalmente, se deben registrar observaciones adicionales, como la fecha de visita al campo, los participantes y cualquier observación relevante.

A continuación, se presenta un ejemplo de cómo iría el llenado de cedulas en formato Excel.

276	cuenta catastral	ID	año	clave inah	ZMH	ACP	Calle	N Oficial	Alcaldía	Colonia	NO REGISTRD	nom edificio	AN
277	015_098_11	696	11				RAQUEL	9	GUSTAVO A. MADEF INDUSTRIAL			CASA HABITACION	
278	015_101_02	697	11				TUXPANGO	110	GUSTAVO A. MADEF INDUSTRIAL			CASA HABITACION	
279	015_101_10	698	0				TUXPANGO	86	GUSTAVO A. MADEF INDUSTRIAL			CASA HABITACION	
280	015_101_12	699	11				TUXPANGO	82	GUSTAVO A. MADEF INDUSTRIAL			CASA HABITACION	
281	015_101_20	700	11				BUEN TONO	81	GUSTAVO A. MADEF INDUSTRIAL			CASA HABITACION	
282	015_101_29	701	10				BUEN TONO	105	GUSTAVO A. MADEF INDUSTRIAL			CASA HABITACION	
283	015_101_38	702	11				TUXPANGO	100	GUSTAVO A. MADEF INDUSTRIAL			CASA HABITACION	
284	015_101_40	703	11				BUEN TONO	83	GUSTAVO A. MADEF INDUSTRIAL			CASA HABITACION	
285	015_102_07	704	0	LINK NO CORRES			SANTA GERTRUDIS	107	GUSTAVO A. MADEF INDUSTRIAL			CASA HABITACION	
286	015_102_09	705	11				SANTA GERTRUDIS	101	GUSTAVO A. MADEF INDUSTRIAL			CASA HABITACION	
287	015_102_10	706	0				SANTA GERTRUDIS	99	GUSTAVO A. MADEF INDUSTRIAL			CASA HABITACION	
288	015_102_11	707	0				SANTA GERTRUDIS	97	GUSTAVO A. MADEF INDUSTRIAL			CASA HABITACION	
289	015_102_15	708	11				SANTA GERTRUDIS	87	GUSTAVO A. MADEF INDUSTRIAL			CASA HABITACION	
290	015_102_30	709	11				TUXPANGO	87	GUSTAVO A. MADEF INDUSTRIAL			CASA HABITACION	
291	015_102_43	710	11				EXCELSIOR	66	GUSTAVO A. MADEF INDUSTRIAL			CASA HABITACION	
292	015_103_18	711	11				ING. BASILISO ROMO ANGUIAN	65	GUSTAVO A. MADEF INDUSTRIAL			CASA HABITACION	
293	015_103_19	712	11				SANTA GERTRUDIS	68	GUSTAVO A. MADEF INDUSTRIAL			CASA HABITACION	
294	015_103_20	713	0				SANTA GERTRUDIS	74	GUSTAVO A. MADEF INDUSTRIAL			CASA HABITACION	
295	015_103_33	714	11				SANTA GERTRUDIS	107	GUSTAVO A. MADEF INDUSTRIAL			CASA HABITACION	
296	015_104_03	715	11				URB. ESTRELLA	104	GUSTAVO A. MADEF INDUSTRIAL			CASA HABITACION	

Metas alcanzados

Durante mi estancia en SEDUVI, tuve la oportunidad de realizar mi servicio social, una experiencia que resultó ser extremadamente enriquecedora y satisfactoria. Gracias a la sólida formación que recibí en la UAM Xochimilco y el apoyo de profesores altamente capacitados, pude encontrar una sinergia entre los conocimientos adquiridos y las tareas que desempeñé en SEDUVI.

Esta experiencia me permitió aplicar de manera práctica lo aprendido en la universidad, incluyendo diseño, investigación, desarrollo, teoría, técnicas específicas, y un profundo entendimiento de la historia del arte y la arquitectura en México.

La combinación de estos conocimientos con mi experiencia en el servicio social fue clave para lograr resultados positivos y para mi crecimiento en el ámbito profesional. El apoyo académico y la formación recibida facilitaron una integración efectiva de mis ideas en un entorno laboral real, contribuyendo

significativamente a los proyectos en los que participé. Ya que logré conseguir una Beca de apoyo para el servicio social.

Resultados y conclusiones

Finalmente, mi servicio social con la institución SEDUVI, fue muy satisfactorio, grato y productivo ya que en este año bien aprovechado vi un gran avance en mi vida profesional o también se podría decir que en mi vida laboral ya que para mi fue como un trabajo, fue más allá de cumplir con un requisito por parte de mi educación, puesto que pude explotar todo lo que me ofrecieron en la institución.

Otro de los puntos que quiero enfatizar es el de trabajar en equipo, a lo largo de mi experiencia académica y laboral, trabajar en equipo es muy importante gracias a que podemos sacar muchos aprendizajes de las demás personas, a saber, manejar situaciones de inconformidad, a ponerse de acuerdo, a compartir ideas, a fomentar un sentido de lealtad, seguridad y autoestima que satisface a todos los del equipo o comunidad.

Recomendaciones

Con respecto a mi experiencia durante mi servicio social en dicha Institución, puedo destacar que SEDUVI ha sido una de mis mejores opciones, he aprendió mucho de ellos.

Asimismo, agradezco a la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco por la sólida formación que recibí, la cual me permitió encontrar una verdadera sinergia entre lo aprendido y las actividades desarrolladas en SEDUVI. La combinación de estos factores ha hecho de SEDUVI una de las mejores opciones para mi servicio social, proporcionando un entorno profesional que enriqueció significativamente mi experiencia y conocimientos en el campo de la arquitectura.

Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

<https://www.seduvi.cdmx.gob.mx/programas/programa/programas-delegacionales-de-desarrollo-urbano-pddu>

<http://ciudadmx.cdmx.gob.mx:8080/seduvi/>