

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz
Directora de la División de Ciencias y Artes para el
Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Recuperación de espacios públicos para uso social y educativo

República de Uruguay 25

Centro Histórico CDMX

Periodo: **09 de Diciembre de 2014 al 28 de Octubre de 2016**

Proyecto: **EL DISEÑO COMO PROCESO LÓGICO: LA INTUICIÓN Y EL MÉTODO**

Clave. **XCAD000286**

Asesor del proyecto: **Jaime Francisco Irigoyen Castillo**

Armando Díaz Aguilar Matrícula: **210365810**

Licenciatura: **Arquitectura**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 55858200

Cel.: 04455 62209643

Correo electrónico: daam_2108@hotmail.com

ÍNDICE.

- Introducción
- Objetivo general
- Actividades realizadas
- Metas alcanzadas y resultados.
- Conclusiones
- Recomendaciones
- Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

INTRODUCCIÓN.

El siguiente trabajo se realizó para el proyecto de servicio social prestado a la UAM Xochimilco denominado: El diseño como proceso lógico, la intuición y el método.

Para el cual, se desarrolló el tema: Recuperación de espacios públicos para uso social y educativo. Esto llevado a cabo en el edificio ubicado en la calle República de Uruguay número 25 en el centro histórico de la ciudad de México.

La investigación del predio en cuestión se realizó apoyándose en información técnica recopilada en las bases de datos en línea del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), además de la visita al sitio en cuestión.

También se llevó a cabo un levantamiento en sitio para tomar medidas de las áreas así como también obtener una memoria fotográfica y realización de bosquejos para de ahí generar los planos que apoyarían el desarrollo de una propuesta formal.

Está, como el nombre del tema lo dice, será el recuperar este espacio que se ha perdido a través de los años para ser convertido en un espacio donde se puedan realizar actividades relevantes para la comunidad universitaria y para la sociedad en general.

OBJETIVO GENERAL.

La propuesta radica en convertir este edificio en un nuevo centro cultural, pero además que funcione como un punto de unión entre todos los planteles de la universidad.

Donde se puedan realizar conferencias magistrales, enlaces con otras universidades a lo largo y ancho del mundo, apoyo a los trámites de patentes e investigaciones, además de que para la zona centro de la ciudad sería un escaparate donde mostrar los proyectos que se realizan por parte de nuestra universidad.

Al igual se busca dar relevancia al trabajo realizado por el Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, primer rector de nuestra universidad pero también un destacado personaje de la cultura en nuestro país, de esta forma buscamos homenajearlo al otorgar su nombre a este centro; además de incluir en él una exhibición del acervo que dejó como herencia a la universidad.

ACTIVIDADES REALIZADAS.

En primer lugar se llevó a cabo la investigación de escritorio sobre el edificio; se obtuvieron mapas, imágenes satelitales, fotografías de su época de apogeo, se investigó sobre los usos que ha tenido el edificio a lo largo de los años desde su construcción y de ahí se pudo programar la visita al sitio.

Al ya tener esta información en las manos se procedió a realizar la visita para conocer la construcción donde se percibió que el edificio se encuentra deshabitado, cuenta con 5 niveles y se encuentra en un estado de deterioro sobre todo la planta baja.

En cuanto al primer nivel se encuentra marcada el área restringida debido a que el piso está en muy malas condiciones.

En cuanto a las demás plantas de los restantes niveles, se encuentran libres y se puede apreciar perfectamente la estructura, estos niveles cuentan con grandes ventanas en sus fachadas laterales.

La planta de azotea cuenta con cinco domos que permiten una mejor calidad de luz natural. El edificio cuenta con dos cubos de escaleras solo una está en función, además se encuentra el cubo de elevador que está en desuso.

También se aprovechó la oportunidad de entrar en el lugar para tomar medidas, realizar un levantamiento fotográfico de cada una de las plantas del edificio y a partir de ahí iniciar la propuesta de la revitalización.

Con todo esto se procedió al cotejo de la información obtenida en escritorio con la que se tomó en el sitio y se inició con el proceso de diseño.

Realización de tablas de áreas, búsqueda de soluciones estructurales para la revitalización, procesos constructivos más eficaces y menos perjudiciales para el edificio, dibujo de bosquejos y planos en CAD.

METAS ALCANZADAS Y RESULTADOS.

Con base al objetivo general y siguiendo los lineamientos del proyecto, se buscó aprovechar todos y cada uno de los espacios del edificio ubicado en la calle de Uruguay 25, se logró el desarrollo del proyecto maximizando y aprovechando el uso de las áreas dando a cada una de estas una funcionalidad.

El proyecto consta de la recuperación de la fachada, trabajando para que se mantenga intacta en diseño y dimensiones, esto para que no se pierda el contexto de la zona y se respete la belleza y la historia de la misma.

Para el interior del edificio se propone una reparación estructural total, se reforzaran las losas y entrepisos, se ampliaran los cubos de escaleras para darle un toque más moderno, se proyecta la colocación de dos elevadores que darán servicio tanto a usuarios como a trabajadores, la parte central del edificio se plantea con una estructura totalmente nueva, se instalara en los pisos 1, 2, 3, 4 y 5 pasillos centrales con estructura de acero de soporte y cristal templado de acabado, esto con el fin de que se note la intervención hecha, acercando el edificio de principios de siglo a la modernidad, pero también para que funcione como un escaparate para el *Corazón* que se encontrara *flotando* entre el segundo y quinto nivel del edificio.

En la planta baja del edificio se propone la recepción general y el módulo de información, una sala de exhibición fija sobre los trabajos del Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez tales como maquetas o planos, pantallas interactivas donde se proyectaría tanto el acervo que se tiene de los proyectos y diseños del arquitecto como exhibiciones temporales referentes a los trabajos realizados por nuestra universidad o algún tema relevante culturalmente hablando; además que también se encuentran áreas de servicio (Baños), vigilancia y los accesos a escaleras y elevadores.

En el primer piso se ubicara el archivo digital Pedro Ramírez Vázquez contando con escritorios inteligentes para una interacción distinta de los usuarios, se incluirá una cafetería para un aproximado de 52 comensales que le brindara servicio al personal que labore en este edificio pero también al público en general, se incluirán también áreas de servicio (Baños).

En el segundo nivel se ubicara una sala de usos múltiples y video conferencias al igual que oficinas dedicadas a la transferencia tecnológica y áreas de servicio (Baños).

En el tercer nivel encontraremos la sala de conferencias que se proyecta como un *cubo flotante* en la estructura recubierto con muros Led que transmitirían imágenes referentes al tema que se esté tratando en la conferencia y este lo podemos considerar como el *Corazón* del edificio.

También se encuentra una sala de espera y proyección donde se ubicaran los invitados y ponentes donde también podrán ver con toda comodidad todo lo acontecido en la conferencia que se esté impartiendo en el momento. Igual se proyectan oficinas dedicadas a los enlaces académicos es decir, contacto con otras universidades donde se podrán realizar convenios de estudios y proyectos interdisciplinarios, se incluye también áreas de servicio (Baños).

En el cuarto nivel se acondiciona una sala de prensa que servirá para mayor difusión de lo que este aconteciendo en la sala de conferencias, esta contara con toda la tecnología necesaria para hacer estas tareas lo más eficaces.

También encontraremos un bloque de oficinas, estas enfocadas al apoyo de patentes, con intención de agilizar este tipo de trámites y que funcionen como un gran apoyo para las investigaciones y trabajos que se realizan en los planteles universitarios por parte de los profesores o incluso alumnos de nuestra universidad.

Se proyecta una oficina de apoyo jurídico en este ámbito ya que también es una función que va de la mano con este tipo de trámites y al igual podremos encontrar áreas de servicio (Baños).

En el quinto nivel se encontraran las oficinas de Curaduría y Mercadotecnia junto con la sub dirección y dirección general de todo el complejo. Incluidas también áreas de servicio (Baños).

La azotea se plantea libre, con proyecto de azotea verde y terraza, esto con el fin de dar un cambio total y de aprovechar la vista privilegiada que tiene el edificio dada la altura del mismo,

Se propone la colocación de un tragaluz en la parte central de la azotea, esto con el fin de otorgar iluminación natural a todo el edificio aprovechando la nueva estructura acristalada en el interior que permitirá el paso de la luz sin ningún problema.

CONCLUSIONES.

Con este proyecto se logra el objetivo de cubrir las necesidades del edificio en cuestión y se consigue aprovechar todas las herramientas necesarias para llevar a cabo todo el proceso de diseño, desde la investigación inicial en escritorio hasta la proyección de todos los espacios.

Fue una gran oportunidad para poder demostrar lo que el nombre del proyecto de servicio social nos dicta.

Todo diseño se lleva a cabo como un proceso donde todas y cada una de las acciones que se realicen ayudan y dan forma al resultado final, donde la lógica es indispensable para lograr encontrar la coherencia necesaria que le de funcionalidad al proyecto y que va de la mano con los métodos que se utilizaran para que esto suceda.

RECOMENDACIONES.

En el portafolio adicional se incluye toda la información requerida para entender de mejor manera lo explicado en este documento.

Ahí se podrá encontrar la ubicación del edificio, fotografías, planos, alzados y los documentos utilizados para la investigación realizada.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.

<http://www.inba.gob.mx/>

<http://www.inah.gob.mx/es/>

<http://archivomanuelramos.com.mx/>

<https://es-la.facebook.com/ArchivoManuelRamos/>