

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes para el
Diseño UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Instituto Mexicano de Cinematografía

Período: del 29 de febrero de 2016 al 29 de agosto de 2016

Proyecto: Promoción difusión y preservación del cine mexicano

Clave: XCAD000036

Alma Daniela Pereyra Delgado Matrícula: **2122037738**

Licenciatura: **Diseño de la Comunicación Gráfica**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel: 044 55 21284734

Correo electrónico: dany_alm@hotmail.com

2 INTRODUCCIÓN

El servicio social se define como “una actividad temporal que permite a los estudiantes poner en práctica los conocimientos adquiridos durante su estancia en la universidad [...], así como adquirir habilidades útiles para su incorporación al mundo laboral” (UNAM¹). Realizar el servicio social es visto en la comunidad estudiantil como un requisito obligatorio, el último paso para ser acreedores a un título universitario, la mayor ambición de un joven estudiante.

Como estudiante o recién egresado, prestar servicios y conocimientos en determinada empresa o dependencia gubernamental es siempre una importante elección, ya que del lugar elegido dependerá la dirección que tomará dicha carrera profesional, al igual que de ciertas aptitudes. Se trata de un lugar y proyecto al cual se le debe dedicar tiempo y esfuerzo, y en donde la reputación tanto del prestador de servicio como de la institución educativa que lo respalda están en juego.

Escoger el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE) como el lugar para hacerlo fue natural, considerando que era el momento para aplicar todos los conocimientos que había adquirido durante la universidad; tanto los años que pasé dentro de la unidad Xochimilco, como el semestre de movilidad que tuve la oportunidad de realizar en la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. El IMCINE me brindó la oportunidad de desarrollar todos esos conocimientos y, al mismo tiempo, desempeñar un papel activo en el cine mexicano tanto clásico como contemporáneo.

➤ OBJETIVO GENERAL

El nombre del proyecto inscrito es “Promoción difusión y preservación del cine mexicano”, y su principal objetivo es precisamente ese; brindar apoyo en la difusión de las producciones cinematográficas mexicanas clásicas y contemporáneas, ya fueran cortometrajes, largometrajes o documentales, así como tener la oportunidad de poner en práctica los conocimientos de diseño, cine, fotografía, etc. adquiridos en las aulas, al mismo tiempo que recibía orientación de profesionales de diversas áreas con varios años en la industria tanto laboral como del cine.

➤ ACTIVIDADES REALIZADAS

Durante mi estancia en IMCINE realicé actividades enfocadas en la preservación y restauración del cine mexicano y latinoamericano dentro de la plataforma Cinema México Digital de alcance nacional, tales como:

- Actualización de bases de datos, tanto físicas como digitales.
- Contacto telefónico con algunas de las dependencias de la plataforma Cinema México Digital en los diferentes estados para la corroboración de información y su inclusión en la base de datos.
- Adecuación de gráficos para su publicación en línea en la página de la plataforma Cinema México Digital.
- Corrección de archivos y documentos en software especializado.
- Renovación de la identidad gráfica de la plataforma Cinema México Digital.

- Diseño y distribución de papelería y artículos promocionales para el próximo relanzamiento de la plataforma digital.
- Apoyo al área de edición en la realización de gráficos y animaciones para los reportes audiovisuales de logros trimestrales y semestrales dentro del Instituto.
- Apoyo logístico durante proyecciones de largometrajes realizadas en Ciudad Universitaria.
- Apoyo durante las diferentes capacitaciones a representantes de cada estado de la república para la correcta operación del equipo brindado por el IMCINE, así como el establecimiento de metas y objetivos durante determinados períodos de tiempo, todo esto con el fin de lograr una adecuada sincronización de cada estado durante el próximo lanzamiento de la plataforma Cinema México Digital.
- Elaboración de artículos promocionales, folletos y papelería destinados para el cambio de imagen de la plataforma Cinema México Digital.
- Recopilación de datos y creación de diseño para la elaboración de un catálogo físico con fines promocionales que incluye todos los contenidos de la plataforma Cinema México Digital.
- Elaboración de un “dummy” del “Kit Cinema México” que contendría todos los artículos promocionales diseñados.
- Diseño del catálogo digital y físico que contiene el material audiovisual de la Plataforma Cinema México.

❧ METAS ALCANZADAS

Al realizar mi servicio social en el IMCINE cumplí metas tanto personales como profesionales; personalmente una de mis metas era trabajar en una dependencia pública, en un lugar de tanto prestigio como el IMCINE, así como trasladarme a una zona de tanto nivel y concurrencia como lo es el WTC de la ciudad de México. En el ámbito profesional tuve la oportunidad de conocer a cineastas mexicanos, tener acceso a sus producciones, manipularlas y analizarlas. También tuve acceso a material cinematográfico latinoamericano de gran calidad y de distintas temáticas. Tuve asimismo la oportunidad de poner en práctica mis conocimientos de diseño para producir indumentaria destinada a cubrir una producción gubernamental de alcance nacional.

❧ RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los resultados del tiempo que presté mis servicios en el IMCINE son tangibles; pueden verse reflejados tanto en la plataforma Cinema México Digital como en los kits Cinema México, los cuales están en producción y pronto serán distribuidos a nivel nacional.

Considero que estos meses me han ayudado a comprender la situación laboral fuera de la universidad, ya que estos conocimientos sólo se obtienen mediante la experiencia profesional. Es difícil para un recién egresado iniciar su camino en el mundo laboral y la prestación del servicio social es una gran ayuda para demostrar conocimientos y habilidades, así como para formar una red de contactos y entablar relaciones profesionales.

Como resultado de mi paso por IMCINE, descubrí una afinidad por las producciones cinematográficas, tanto nacionales como internacionales, y el proceso que estas conllevan, y desde esta perspectiva ahora puedo ver diferentes horizontes tanto en mi carrera profesional como en mi vida personal.

Considero que mis habilidades y conocimientos de diseño y mi visión de las plataformas digitales han contribuido a traer una visión fresca al área de la plataforma Cinema México Digital, cuestión necesaria para su renovación y, con la orientación de expertos en el tema, pudimos lograr juntos una identidad adecuada para su próximo relanzamiento.

Agradezco infinitamente la oportunidad que se me ha brindado de poder aprender y desarrollar mis habilidades en el IMCINE; ha sido una experiencia invaluable para mi crecimiento profesional y personal. Sin duda a partir de este momento mi desarrollo profesional se verá moldeado por los conocimientos que adquiriré en el instituto.

2 RECOMENDACIONES

El trabajo que se realiza en IMCINE es vital para la preservación del cine nacional (y latinoamericano) dentro de la cultura del país; en una época en la que todo lo importado nos parece más atractivo, el esfuerzo que IMCINE hace para apoyar el talento nacional es admirable. Exhorto a todos los alumnos que consideren esta institución para realizar su servicio social a que lo hagan, ya que mi experiencia ha sido enriquecedora, y sé que para ellos también lo será, además de que el IMCINE siempre está en busca de nuevos talentos.

• BIBLIOGRAFÍA / REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

1. Dirección general de orientación y atención educativa, UNAM

<http://www.dgosever.unam.mx/portaldgose/servicio-social/htmls/ss-universitario/ssu-definicion.html>

- Instituto Mexicano de Cinematografía

<http://www.imcine.gob.mx/>

- Plataforma Cinema México Digital

Youtube https://www.youtube.com/watch?v=_epr82SJds8

Página Oficial <http://www.cinemamexico.gob.mx>