

---

Febrero 2015



Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo  
Director de la División Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco.

***Los barrios, Tradición y Cultura el caso de la Ciudad de México.***

---

Informe Final de Servicio Social

Presenta: Paulino Lucio García Pérez  
Licenciatura: Arquitectura  
División: Ciencias y Artes para el Diseño  
Matricula: 92350728  
Email: [paulinolgarciaperez@gmail.com](mailto:paulinolgarciaperez@gmail.com)  
Contacto Tel. 56340031; 0445512614699  
Proyecto: "Los Barrios Tradición y Cultura el caso de la Ciudad de México"  
Tiempo de realización: 1080 Horas  
A partir del 19 de Abril de 1996 al 20 de Diciembre de 1996  
Profesor responsable: Mtro. José Luis Lee Nájera  
Lugar: Departamento de Síntesis Creativa UAM-Xochimilco.

---

Mtro. En Arq. José Luis Lee Nájera  
Jefe del Área de Proyectos Urbanos, Ciudad Alternativa y  
Desarrollo Sustentable

---

Arq. Jaime Alejandro Reséndiz Ballester  
Coordinador de la Licenciatura de Arquitectura

---

# INTRODUCCION

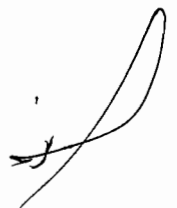
La Ciudad de México de antigüedad milenaria y con un patrimonio de las diferentes etapas históricas culturales que se han sucedido en su territorio a través del tiempo, no podría ser entendida sin sus barrios más representativos. La identidad y personalidad de cada barrio se define por las colonias que los integran. Dentro de sus características, están las marcadas por una historia de abolengo que se realza por su arquitectura y su atmósfera cosmopolita, pero, también están los barrios con colonias más tradicionales, donde los recuerdos del pasado prehispánico y colonial aún se sienten y se viven. El tiempo parece haberse detenido en estos sitios de la ciudad de México debido a los vestigios indígenas, la época colonial, sus habitantes y su forma de apoderarse de los sitios en los que habitan.

El presente informe corresponde al resumen de las actividades desarrolladas durante la prestación de servicio social en el proyecto denominado "Los Barrios Tradición y Cultura el caso de la Ciudad de México", dentro de este proyecto se tuvo el enfoque en el *PROYECTO DE REVITALIZACION URBANO ARQUITECTONICO, PROPUESTA COYOACAN 2000*, el proyecto busco la integración de los estudios universitarios con la realidad urbana de la Ciudad de México cuyos objetivos primordiales fueron la conservación de la calidad de vida de los habitantes de la ciudad, impedir el deterioro urbano, arquitectónico y ambiental, la incrementar las posibilidades de inversión para el rescate y conservación de los espacios que conformaron nuestra zona de estudio.

El desarrollo urbano del Centro Histórico de Coyoacán, nuestra área de estudio, delimitada al Norte por Av. Rio Churubusco, al Sur por Av. Miguel Ángel de Quevedo, al Poniente con Av. División del Norte y al Oriente por Av. Universidad, puede observarse a partir de sus etapas de crecimiento desde; la época prehispánica, época colonial, época del Porfiriato y época moderna, que le dan un carácter significativo dentro del tejido urbano de nuestra ciudad.

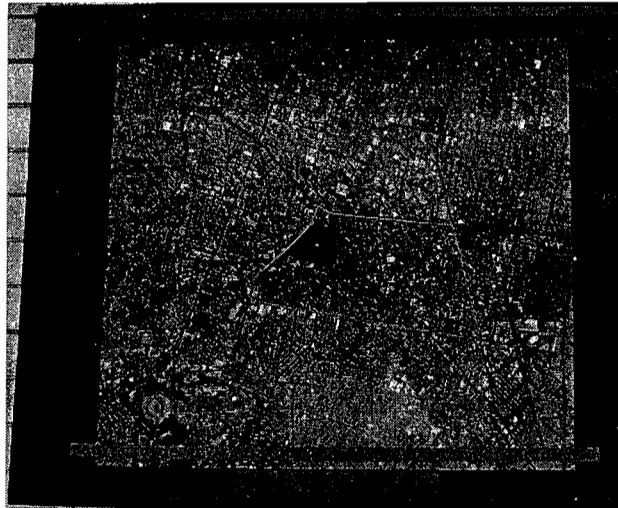
La delegación Coyoacán es una zona que desarrollado rápidamente dentro la misma ciudad dándole cabida a importantes espacios comerciales, artísticos o educativos, así mismo cuenta con sitios de gran valor histórico, turístico, ecológico y cultural. El Proyecto Coyoacán 2000 tuvo por objetivo articular y desarrollar armónicamente la zona de estudio para lograr la preservación el patrimonio

---



histórico cultural que se muestra en diferentes formas, en sus construcciones de casa y edificios, su particular traza e imagen urbana, su población, este conjunto de particularidades es tan importante, no solo para la zona de estudio sino para la propia Ciudad, que dentro del crecimiento desmedido y avasallador es de las pocas zonas de nuestra urbe que han resistido al voraz crecimiento de nuestra ciudad.

En este sentido, el Servicio Social, como medio de estímulo en la participación activa de los estudiantes en la búsqueda de una solución a problemas específicos de nuestra sociedad aplicando conocimientos y habilidades adquiridas durante la formación académica, le permitió el aporte de una conciencia crítica y social que se tradujo en la aportación de un estudio urbano arquitectónico que permitiera en su momento la retribución a lo invertido por el Estado en la formación académica de los estudiantes. Como estudiante de esta institución universitaria, presente mi Servicio Social dentro de la misma Universidad, en el Departamento de Síntesis Creativa, el proyecto desarrollado se denominó "Los Barrios Tradición y Cultura, el caso de la Ciudad de México, cumpliendo así el interés de la Universidad Autónoma Metropolitana, que busca desarrollar en la formación de sus estudiantes una conciencia de compromiso y participación activa en el desarrollo de nuestro país.



## OBJETIVOS GENERALES

- Presentación de Servicio Social aportando a la sociedad los conocimientos adquiridos durante la formación universitaria y consolidando a su vez mi capacitación académica universitaria, aprovechando la oportunidad de orientar el análisis aprendido para clarificar métodos de proyectos de diseño que se involucren y/o se estructuren partiendo de la premisa de un aporte urbano cultural.
  - Fomentar la conciencia social involucrándome en las situaciones de la ciudad y la sociedad mexicana, contribuyendo de manera directa en el análisis del desarrollo urbano de nuestra ciudad, estudiando e investigando directamente su conformación tanto social, histórica, cultural y económica de un área específica de nuestra ciudad denominada Barrio, en donde su población se apropia e identifica de su espacio urbano, ofreciéndonos diferentes alternativas de proyectos que nos permitan la conservación y realce de nuestro patrimonio urbano arquitectónico.
  - Reflejar el desarrollo de la profesión estudiada mediante proyectos de investigación relacionados con la problemática de la ciudad buscando alternativas para mejorar y participar en el mejoramiento del funcionamiento del habitante con la ciudad partiendo de proyectos que buscan la mejora de la calidad de vida, participando en la generación de medios conceptuales para establecer proyectos urbanos arquitectónicos que permitan el entendimiento y mejora de la relación del ciudadano con su espacio urbano.
-

# OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Realizar investigación histórica del área de estudio, recopilación de información bibliográfica e investigación de campo de nuestra área de estudio que nos permita observar y comprender su desarrollo armónico dentro de la ciudad y así establecer los Antecedentes Históricos de la zona de estudio.
  - Realizar investigación de campo para determinar los problemas urbanos que existían en la zona de estudio y con ello se llegar a presentar propuestas a nivel urbano, arquitectónico y social con las cuales se buscó darles una mejor vida a los habitantes de los barrios que integran nuestra zona de estudio. Las actividades realizadas durante el servicio social se descantan los recorridos y visitas a la delegación, también considerar los levantamientos físicos del estado actual de la zona de estudio, junto con reportes fotográficos, videos y entrevistas con los colonos para determinar:
    1. Antecedentes Históricos
    2. Imagen Urbana.
    3. Tipología.
    4. Infraestructura.
    5. Normatividad.
    6. Uso de Suelo.
  - Compartir información recabada en grupo de estudio para conformación de proyecto, cuyos objetivos primordiales fueron la conservación de la calidad de vida de los habitantes de la ciudad, impedir el deterioro urbano, arquitectónico y ambiental, la incrementar las posibilidades de inversión para el rescate y conservación de los espacios que conformaron nuestra zona de estudio.
-

- Exponer los avances y resultados parciales de la investigación y colaborar en la difusión de eventos dedicados a la difusión y preservación de elementos urbano arquitectónico culturales.
- Presentación de resultados de investigación, mediante láminas de presentación, maquetas y demás medios de difusión.

## METODOLOGIA UTILIZADA.

La metodología utilizada para el desarrollo del proyecto de Servicio Social denominado "Los Barrios Tradición y Cultura el caso de la Ciudad de México", consistió a partir del conocimiento del tema de proyecto y de los objetivos a cumplir, proponer directrices de investigación que nos permitieran obtener resultados que nos guiaran a entender el desarrollo de nuestra zona de estudio y verificar la factibilidad para cumplir con la realización del proyecto final denominado Proyecto Urbano Arquitectónico Coyoacán 2000.

La investigación se planteó desde los sujetos y sus interacciones con el espacio de estudio, la postura de nuestra investigación tuvo como principio los valores humanos que se le da a un espacio para apropiárselo y desde la comprensión del individuo como un sujeto interactivo, comunicativo y que compartió experiencias a través del proceso de nuestro tema de estudio. Siendo el objetivo general de la investigación conceptualizar el desarrollo del proyecto urbano arquitectónico como una investigación, se precisó en primera instancia, en la prefiguración de un problema urbano, de pérdida de identidad producida por el crecimiento desmedido de la ciudad, la conservación de la calidad de vida de los habitantes de la ciudad, el deterioro urbano, arquitectónico y ambiental y lograr con la investigación, análisis y resultados incrementar posibilidades de inversión que permitieran el rescate y conservación de los espacios que conformaron nuestra zona de estudio.

Alrededor del proceso de investigación implicó como metodología, la investigación de campo para obtener las características de la zona de estudio como; infraestructura, uso de suelo, imagen urbana, tipología, normatividad, recopilación e investigación histórica que nos permitiera entender el

---

desarrollo a través del tiempo de la zona de estudio. Se desarrollaron entrevistas con los habitantes de la zona de estudio para clasificar el Nivel Socio Económico de la zona, para conocer costumbres y su forma de apropiarse de los espacios que forman parte de la zona de estudio.

Así mismo, se realizó una investigación bibliográfica que nos permitiera conocer la relación espacio-habitantes que hacen peculiar la existencia de los barrios y su forma de interactuar con la ciudad, de la investigación bibliográfica se seleccionó, se analizó y se determinó conjuntamente con el Maestro titular del proyecto de investigación del proyecto de Servicio Social Mtro. En Arq. José Luis Lee Nájera la importancia de los documentos investigados que nos permitieran ver, entender y desarrollar temas como Antecedentes Históricos, Población, Tipos de Vivienda, Servicios, Equipamiento, Infraestructura, Medio Ambiente, Vialidad y Transporte, Imagen Urbana, Tipología,

Tanto de la investigación de campo y la bibliográfica se llevaron a cabo documentos, láminas de investigación maquetas, presentaciones de los resultados de la investigación, se compartió con y se discutió con el grupo que estaba cursando la última etapa de la licenciatura, en el desarrollo de la documentación se establecieron etapas de trabajo, donde se definieron categorías conceptuales que nos permitieran de forma consecuyente una propuesta de directrices para el desarrollo del proyecto final, Proyecto Urbano Arquitectónico Coyoacán 2000.

En otra etapa, se realizaron intercambio de información de las investigaciones del grupo en curso, en esta etapa se difundió la información y se compartió, para desarrollar unas mejores hipótesis y conclusiones que nos permitieran obtener la mejor definición de las necesidades que involucraban el proyecto.

Para la revisión de la información se siguieron los siguientes pasos: planeación, análisis de las investigaciones, depuración de la información, estructuración de la información, elaboración y exposición de la información ante el titular del proyecto de Servicio Social.

---

# ACTIVIDADES REALIZADAS

Para el entendimiento de cómo funciona una ciudad o una parte de esta, es imperativo vivirla, ver de cerca su funcionamiento y en medida de lo posible ser partícipe de su funcionamiento, entender nuestro sujeto de estudio y su relación con la sociedad no solo se logró mediante la investigación bibliográfica o de campo, hubo que participar en su vida misma.

Para desarrollar nuestro proyecto de Servicio Social se tuvo la necesidad de buscar la información, para ello, conté con el asesoramiento y asesoramiento del titular del proyecto, quien me guio y asesoro en el desarrollo de la investigación, haciendo énfasis en la inducción, deducción, análisis y comparación de información resultante.

Durante el desarrollo del proyecto de Servicio Social, lo primero que se realizó fue la definición del área de estudio, su delimitación, partiendo de las características urbanas arquitectónicas y sociales con las que se pudiera definir y delimitar el espacio que conforma el Barrio Histórico de Coyoacán.

Para esta delimitación fue de suma importancia la definición de Barrio: *Fracción del territorio de una ciudad, dotada de una fisonomía propia y caracterizada por las trazas distintivas que le confieren una cierta unidad y una individualidad. Dentro de ciertos casos, el nombre de barrio puede ser dado a una división administrativa, pero la mayoría de las veces, el barrio es independiente de todo límite administrativo.*

Teniendo nuestra zona de estudio, se recorrió para la identificación del espacio y proceder a su delimitación.

Durante la investigación de campo a la par se desarrolló la investigación bibliográfica para un mejor entendimiento de la información recabada en ambos ámbitos de nuestro proyecto se recorrió el área de estudio realizando investigación de campo, para definir el NSE, los usos y costumbres que la población le da al espacio, su forma de apropiarse y de relacionarse con el entorno, se llevaron a cabo pláticas con los vecinos para intercambiar experiencias puntos de vista de la ciudad y de cómo debiera de entenderse y de la importancia de la presencia de la población en las decisiones políticas sobre el uso y necesidades de un espacio urbano.

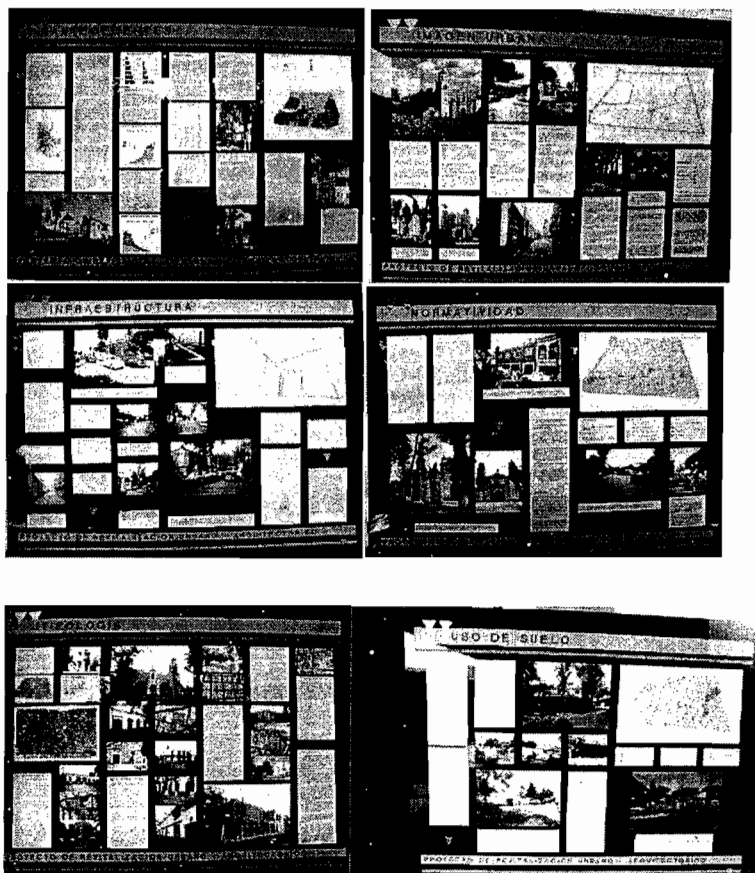
---



Investigación Histórica; consistió en la búsqueda bibliográfica de los orígenes de la zona de estudio y su desarrollo a través del tiempo, desarrollando los *Antecedentes Históricos* de nuestra zona de estudio.

Investigación bibliográfica; consistió en la búsqueda de información de nuestra zona de estudio que nos permitieran entender nuestras premisas para el desarrollo de nuestro proyectos, generándose como resultados; *Tipología, Uso de Suelo, Infraestructura, Normatividad, Imagen Urbana*.

Presentación, discusión e intercambio de información; de la información recabada, se realizó una análisis para seleccionar los datos más importantes e ilustrativos sobre nuestras premisas de investigación, se presentaron al titular del proyecto para su conocimiento y comentarios, de la selección del material de investigación se procedió a realizar láminas de presentación que nos permitieran compartir la información ante estudiantes y profesores.



## OBJETIVOS Y METAS ALCANZADAS

La relación de actividades desarrolladas durante la presentación del Servicio Social cumpliendo con los requisitos académicos para la terminación de mi formación universitaria.

En cuanto al proyecto de Servicio Social, aprovechamiento de los conocimientos obtenidos durante la formación universitaria, incrementar la capacidad de conocimiento, análisis, investigación, perfeccionamiento en las técnicas de investigación, reafirmar los conocimientos adquiridos mediante un proyecto de investigación real con objetivos específicos y reales.

Participa en la definición de un proyecto social, mediante un proyecto de investigación.

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES

En este trabajo realizado en el Servicio Social, se presentó como una experiencia importante para continuar con el aprendizaje obteniendo conocimientos y experiencia en el desarrollo de un proyecto, desde la asignación, delimitación, hipótesis, investigación, conclusiones, presentaciones de un proyecto, discusiones que permitieran entender de mejor manera el proyecto.

La relación con las actividades propias de nuestra universidad, me permitieron desarrollar de manera directa con el estudio de un proyecto específico, brindándome la oportunidad de participar directamente con la investigación universitaria.

Comprender el comportamiento de un estrato urbano denominado Barrio en la vida diaria de la ciudad, realizando aportes de investigación y análisis que dieron como resultado una mejor comprensión y a su vez un proyecto de mejoramiento para los Barrios de la Delegación Coyoacán.

Realizar documentos escritos mediante laminas de presentación que nos permitieron un mejor entendimiento del tema y aportando para el estudio del proyecto.

---

# RECOMENDACIONES

La Universidad Autónoma Metropolitana y su proyecto académico deben ser más difundidos en cuanto a la oportunidad que nos brinda a los que hemos estudiado en esta Universidad para participar activamente en los proyectos que se desarrollan dentro de nuestra institución, esta difusión y oportunidad debieran extenderse a estudiantes de otras instituciones educativas para acrecentar nuestras oportunidades de desarrollo intercambiando las distintas formas de aprendizaje de las instituciones del país, esto a mi forma de mi particular punto de vista, mayor presencia de nuestra Universidad en el País, es importante la interrelación entre los estudiantes de las distintas instituciones, no solo para un intercambio de conocimientos y formas, sino para un mejor desarrollo profesional de los estudiantes.

# BIBLIOGRAFIA

- Plan Parcial de desarrollo Urbano De la Delegación Coyoacán. 1996  
Delegación Coyoacán, Departamento del Distrito Federal.
  - Centro histórico de Coyoacán. Diario Oficial de la Federación, Órgano del Gobierno Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos.  
No. 13, México D. F. 18 de Enero de 1995.
  - El Carmen. Diario Oficial de la Federación, Órgano del Gobierno Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos.  
No. 20, México D. F. 27 de Enero de 1994.
  - Díaz Berrio Fernández, salvador. Protección del Patrimonio Cultural Urbano. INHA, México 1979.
  - Instituto Nacional de Antropología e Historia, Ciudades Mexicanas en la Época Colonial, INHA\_SEP, 1988.
  - Tudela Fernando, Tipología Arquitectónica, Y conocimiento, Y Diseño, UAM-X, México, 1985.
-

- Kubler, George. Mexican Architecture of the sixteenth Century. 2 V. New Haven, Yale University, Press, 1948.

