



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
UNIDAD XOCHIMILCO  
POSGRADO EN DESARROLLO RURAL



POSGRADO EN  
DESARROLLO RURAL

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA**  
UNIDAD XOCHIMILCO  
DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
POSGRADO EN DESARROLLO RURAL  
NIVEL MAESTRÍA

**EL FUEGO DE LA PALABRA DEL AGUA Y  
EL AIRE DE LAS TIERRAS DE *ENMEDIO***

Comparticiones y colectivos para ser autonomía y hacer territorio  
Experiencias en la Radio Ñomndaa 100.10 MHz FM

IDÓNEA COMUNICACIÓN DE RESULTADOS  
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN DESARROLLO RURAL

PRESENTA

Román Alejandro Hernández Rivas

DIRECTOR DE TESIS  
Dr. Raúl Eduardo Cabrera Amador

LECTOR INTERNO  
Dr. Luciano Concheiro

LECTORA EXTERNA  
Dra. Guiomar Rovira

Xochimilco, México.

Diciembre de 2017



## Advertencia

Siento la responsabilidad de advertir que, el documento que tiene frente a usted es otro intento por dar cuenta de formas muy otras de construir y comunicar conocimiento, fuera de los cajones y candados, por no decir celdas y cadenas, a las que nos ha condenado el método científicista con el que se impone la modernidad capitalista.

Es por esto que, quienes “acostumbrados a leer documentos científicos” puedan encontrar en este conjunto de narraciones que “el discurso propio desaparece” para destacar la voz *nosótrica*<sup>1</sup> que nace del trabajo colectivo y las comparticiones que actualmente suceden en pueblos, comunidades, naciones, tribus, barrios y colonias de México, Latinoamérica y otras partes del Mundo, quienes organizadas en defensa y cuidado de la vida la encuentran libre y digna.

Así que, es probable que estos textos le parezcan algo confusos o caóticos, con poco rigor científico; mantenga la calma, es sólo la forma rizomática de *La Otra Compartición Colectiva*; acaso un humilde ensayo de lo que *Ixs compas* llaman “La Ciencia para la lucha”.<sup>2</sup>

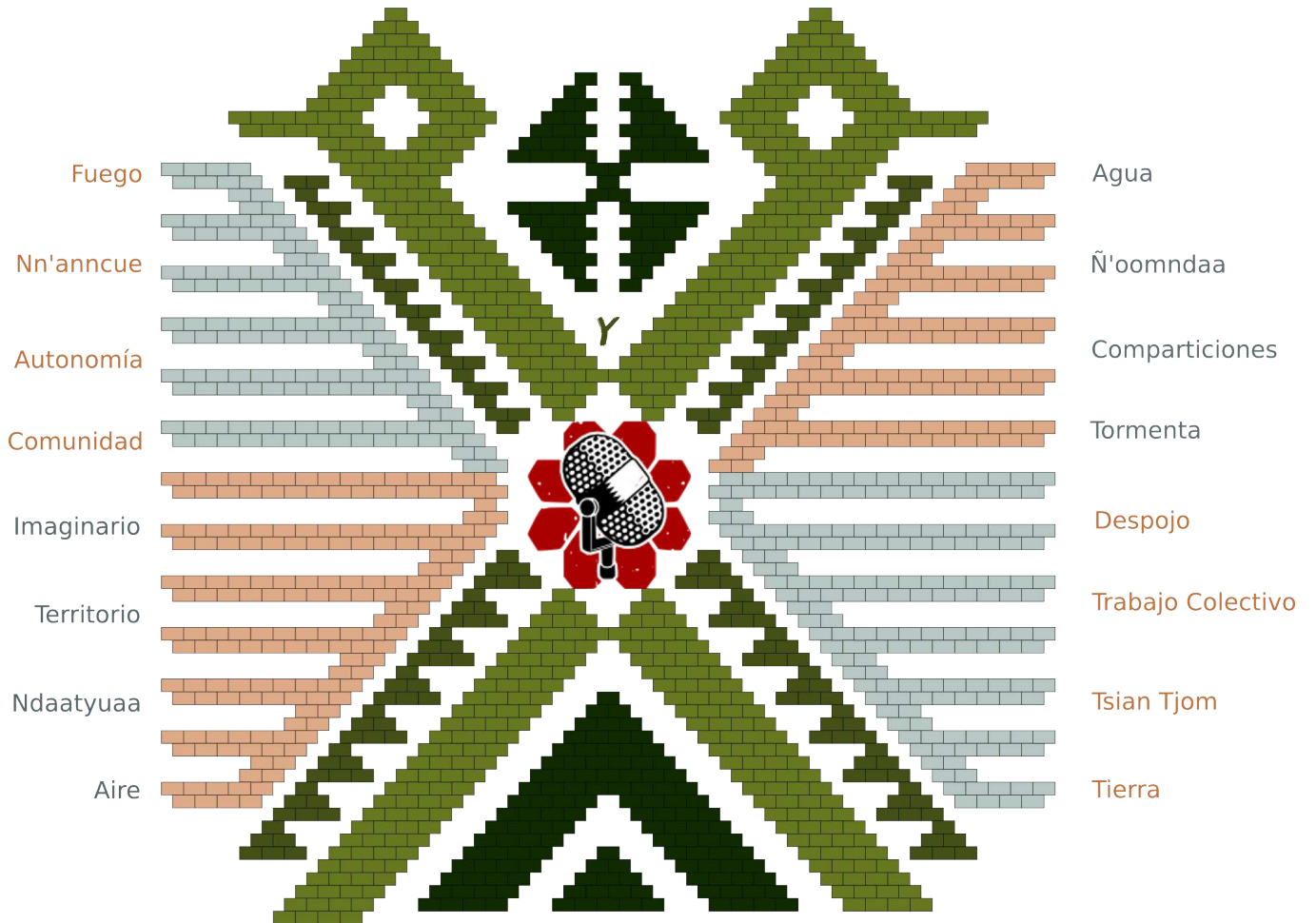
---

1 Cfr. Lenkersdorf, Carlos, *Filosofar en clave tojolabal*, México, Miguel Ángel Porrúa, 2003.

2 Provocación de la Comisión Sexta durante el semillero “El pensamiento crítico frente a la Hidra Capitalista”, realizado en el Centro Indígena de Capacitación Integral (CIDEI), San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México, del 2 al 9 de mayo de 2015.

A quienes en su determinación por sobrevivir a La Tormenta dan cuenta de las alternativas de vida que agrietan los muros del capitalismo.

**EL FUEGO DE LA PALABRA DEL AGUA**



Fuego

Nn'anncue

Autonomía

Comunidad

Imaginario

Territorio

Ndaatyuaa

Aire

Agua

Ñ'oomndaa

Comparticiones

Tormenta

Despojo

Trabajo Colectivo

Tsian Tjom

Tierra

**EL AIRE DE LAS TIERRAS DE ENMEDIO**

“Necesitamos superar este sistema que dentro y fuera de la sociedad se alimenta continuamente con la guerra, y solo lo lograremos abrazando nuestras utopías de libertad, creando por doquier focos de justicia y resistencia frente al abuso y al poder que se han extendido por todas partes”

**Abdullah Öcalan | Orígenes de la civilización**

# **Espejo**

## **De este lado**





“El Fuego de la Palabra del Agua y el Aire de las Tierras de *enmedio*” es un guión radiofónico que da cuenta de las experiencias nacidas en la participación de los trabajos colectivos y comparticiones que hacen posible la radiodifusión libre de la palabra del agua a través de la Radio Ñomndaa, la radio comunitaria de los pueblos *Nn'anncue Ñomndaa*, hijos e hijas del maíz que hablan la palabra del agua, habitantes de la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca.

Presentar la Idónea Comunicación de Resultados (ICR) en formato de guión radiofónico, como parte de la 17a Generación maestría del Posgrado en Desarrollo Rural de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, es una provocación y al mismo tiempo una apuesta.

Buscamos provocar la necesidad de descubrir y practicar otras formas de comunicarnos, y por lo tanto de relacionarnos, entre pueblos y comunidades para responder organizados al momento histórico en el que nos encontramos, lleno de adversidades, violencias y crisis sistémicas que amenazan la sostenibilidad de la vida sobre La Tierra.

De igual manera pretende ser una provocación en tanto que, busca dar cuenta de las tensiones que existen al interior de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en la Universidad Autónoma Metropolitana, dentro de los cuales suceden confrontaciones constantes entre las formas tradicionales de la academia positivista y la oportunidad de configurarse como espacios abiertos en donde se documentan y comparten experiencias de investigación nunca antes exploradas, nacidas de la complicidad global entre quienes decidimos no permitir más que nos sigan pisoteando.

El reto es superar dentro de nosotrxs mismos los modelos de educación bancaria impuestos por la modernidad capitalista (por no decir “por los aparatos ideológicos el Estado”), lo que implica una discusión permanente al interior de las universidades para que desde la práctica de la investigación académica se responda con pertinencia a las necesidades de transformación planteadas por pueblos y comunidades que se organizan para el cuidado y

defensa de la vida frente a la política de la muerte y el ejercicio despótico del poder.

Es por esto que el formato en que presentamos esta ICR es también una apuesta, porque apostamos por poner en el centro la vida y experiencias de comunidades que en su cotidianidad han encontrado formas de equilibrar los ecosistemas (por no decir la correlación de fuerzas) y dan cuenta de alternativas de vida que nacen frente a la tormenta desatada por el hambre de progreso y desarrollo de la Hidra Capitalista. En este sentido, presentar la ICR en formato de guión radiofónico responde a la necesidad de encontrar otras formas de comunicación acorde a las necesidades planteadas por la comunidad con la que uno se integra para realizar algún trabajo de investigación, en este caso la comunidad que se desenvuelve al rededor de la Radio Ñomndaa.

Considero que uno de los retos más importantes para cualquier persona que se propone comunicar su experiencia de investigación en Ciencias Sociales, es la famosa devolución de los resultados a la comunidad, sujeto o actor con el que se trabaja, porque en diferentes programas de investigación la presentación de resultados está acotada al formato "Tesis", sin embargo, en el Posgrado en Desarrollo Rural de la UAM Xochimilco encontramos un espacio para explorar otros formatos que caben dentro de la concepción de la "Idónea Comunicación de Resultados". Por eso, en este caso, la forma más idónea para presentar los resultados de esta experiencia de investigación que tiene como protagonista a la comunidad que hace posible la radiodifusión libre de la palabra del agua, es precisamente el formato radiofónico.

Esta apuesta que busca provocar transformación, parte además de otra determinación: nuestro método de participación e investigación tendría que ser muy otro, diferente al método científico positivista impuesto como dogma desde los albores de la configuración del capitalismo como modelo hegemónico.

"...la separación sujeto-objeto es casi la llave de la hegemonía de la mentalidad. El principio de objetividad, aparentemente irrenunciable para el método científico es, en el fondo, la antesala necesaria para el dominio del subjetivismo. Para dirigir hay que ser sujeto y, naturalmente, el rol que recae sobre los dirigidos es el de ser objeto, mientras que el ser objeto se convierte en mercancía que el sujeto dirige a su antojo con aval científico, como sucede con la naturaleza que es así definida." (Öcalan, 2017:78)

Tomamos como referencia las reflexiones de *Apo* respecto del método científico y la modernidad capitalista, porque a pesar de ser ideas que se gestaron del otro lado del mundo, tienen resonancia en lo que nosotrxs estamos haciendo de este lado, que es participar de las formas de vida nacidas en las comunidades rurales y que conllevan la posibilidad de trascender el capitalismo como modelo hegemónico. Es así que, iniciamos la compartición de nuestra experiencia de investigación, con la determinación de que, para aportar o dar cuenta de cualquier tipo de conocimiento es necesario participar en los procesos de organización comunitaria para aprender las formas de vida que van más allá del capitalismo; aprender para dar cuenta, dar cuenta para comprender, comprender para potenciar, potenciar para vivir.

### **Con quién y dónde participar**

La Radio Ñomndaa transmite desde el 20 de diciembre del 2004 a través del 100.10 Mhz de FM en la cabeza del Cerrito de las Flores en Suljaa', *enmedio* de dos cuencas, la del río *Jndaancue Ñomndaa* y la del río Santa Catarina, montañas y llanuras por donde escurren ríos y arroyos hacia el Pacífico Sur, en México.

Existen diferentes formas de participar en los trabajos colectivos de la Radio Ñomndaa, una es como Comité, otra es como colaborador o colaboradora, que son quienes dan servicio como recolectores de palabras. También se puede participar escuchando la radio, mandando saludos, dedicando alguna canción, compartiendo información de su lugar de origen (sea cómo se organizan para la fiesta o para la lucha), apoyando en los aniversarios con trabajo colectivo, comprando uno o varios boletos para las rifas, compartiendo talleres que sirvan para la radiodifusión libre y comunitaria, difundiendo información que compartamos desde acá y traduciéndola a su idioma materno, dando cooperaciones a cambio de mandar su anuncio, donaciones en especie, o financiando un proyecto -aunque deberá advertir usted que no somos ninguna asociación civil con registro y mucho menos donataria autorizada, a caso somos apenas un colectivo de radio en una comunidad organizada en defensa y cuidado de la vida-.

Quien escribe estas líneas se planteó entonces ¿cómo participar de los trabajos colectivos de la Radio Ñomndaa? Y haber planteado esta pregunta hizo surgir otras ¿por qué participar en los trabajos colectivos de la Radio Ñomndaa? ¿para qué participar? y ¿frente a qué se organizan los trabajos colectivos de la Radio Ñomndaa?, además de ¿cómo dar cuenta de las experiencias vividas entre septiembre de 2015 y julio de 2017, para que en algún lugar remoto del ciclo de la onda histórica, estas puedan participar de la construcción del conocimiento que nace en la lucha por la vida?

En todo caso lo que nunca estuvo en duda fue la determinación de participar, así que a todas esas preguntas habríamos de encontrar respuestas, y seguramente *cuando creyéramos haber encontrado todas las respuestas, nos habrían cambiado las preguntas, y así seguiríamos caminando. ¿Qué le vamos a hacer? preguntando llegamos y preguntando iremos.*

La otra cosa que tampoco estaba en duda fue el hecho de que participar implica poner el cuerpo, no solo las palabras o pensamientos, -por no decir ocurrencias-. Se ocupa el cuerpo sea para llevar cables, sillas o mesas, sea para estar parado en la puerta de la cancha del pueblo haciendo la comisión de seguridad durante el baile de aniversario, sea para ir por el sonido la madrugada antes del baile, sea para barrer la cabina de la radio, tirar la basura, acarrear arena para arreglar las escaleras de la entrada, subirse a la torre de la antena y cualquier otra cosa que se ocupe.

El cuerpo humano supone una inapreciable fuente de información. (Öcalan, 2016:77) A través del cuerpo percibimos y podemos dar cuenta de las experiencias que nacen cuando participamos en los trabajos colectivos, y éstas, de acuerdo con el Sistema Modular y el Posgrado en Desarrollo Rural de la UAM Xochimilco, son un componente central en al construcción del conocimiento.<sup>3</sup> Ya otra discusión que daremos en su momento es para qué se busca la construcción de conocimiento. En el presente caso, buscamos dar cuenta de las experiencias que nacen de participar en la organización comunitaria que hace posible la

---

3 Carta descriptiva del Módulo I, primera unidad, "El Desarrollo Rural y su conceptualización", Posgrado en Desarrollo Rural, nivel especialización – maestría. Trimestre 15/O

radiodifusión libre de la palabra del agua, y cómo este empeño de sobrevivir y reproducirse como *Nn'anncue Ñomndaa* y como colectivo de la Radio Ñomndaa, además de transformar las condiciones de vida en *Ndaatyuaa Suljaa'* de pueblos y comunidades empeñadas en tener, en tanto naturaleza, una vida libre y digna, es parte del fenómeno global en el que pueblos, tribus, comunidades, naciones, colonias y barrios buscan y encuentran alternativas de vida que trascienden la modernidad capitalista.

## **De por qué participar**

En este punto veo la necesidad de dedicar unas líneas a explicar cómo fue que llegué a la Llanura de Flores y por qué el Comité Directivo de la Radio Ñomndaa decidió que puedo participar en los trabajos colectivos de la radio.

Nací a las faldas del Cerro del Huizachtepetl, conocido actualmente como Cerro de la Estrella, en Iztapalapa, ahí, desde hace muchos años entubaron los arroyos, secaron los lagos y echaron miles de toneladas de cemento sobre las tierras cultivables y las chinampas, “los vamos a sacar de la pobreza” decían esos que, antes como ahora, se creen gobierno. Asumir la misión de sobrevivir *enmedio* de este caos lo vi prácticamente imposible, así que decidí salir en busca de tierra fértil dónde sembrar una raíz.

Antes de egresar de la carrera en comunicación social de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco cursé un semestre en la Universidad Autónoma de Chiapas, “sólo para vivir la experiencia”. Una tarde, mientras preparaba cualquier cosa para comer en el cuartito que rentaba, escuché en la radio una canción de Mercedes Sosa que me recordó mi infancia, me hizo añorar el abrazo de mi madre y el lugar en donde crecí. Después entró una cortinilla: “*Por que somos rebeldía, somos pueblo. Radio Proletaria 107.5 de FM, la radio libre.*” Ese momento cambió mi vida.

Busqué y encontré la forma de involucrarme en los trabajos de la Radio Proletaria, mi primera experiencia en una radio libre de construcción comunitaria. Ahí aprendí las cuestiones básicas de la radio comunitaria, las dificultades para sostener los trabajos

colectivos, cómo organizarnos para que la radio suene y además suene bien, cómo cubrir los gastos básicos, barrer la cabina y sacar la basura antes de empezar las transmisiones, hacer eventos para recaudar fondos, hacer coberturas informativas con la lógica del periodismo de abajo, regar el huerto de hortalizas que había atrás de la cabina y darle de comer a los conejos. Estuve colaborando apenas un año entre 2007 y 2008, después tuve que regresar a la UAM para terminar la carrera de comunicación social. El 12 de octubre de 2010 se publicó la noticia de que la Radio Proletaria había sido desmantelada por el gobierno del estado de Chiapas de Juan Sabines Guerrero, quien actuó sin tener competencias para ello,<sup>4</sup> lo que evidentemente es una acción que criminaliza el ejercicio de un derecho, lo que es característico de regímenes autoritarios y no democráticos.

Cuando regresé a la Universidad para realizar mi trabajo terminal, Beatriz Solís Lere, nos presentó a quien entonces coordinaba la Oficina en México de la Asociación Mundial de Radios Comunitarias (AMARC), Aleida Calleja, quien se convertiría en la lectora externa del trabajo terminal que presenté junto con Paulo Isaac Martínez Villaverde y Christian Carrillo Mendoza, *Procedimiento de Planeación, Gestión y Operación de una Radio Comunitaria: Zaachila Radio 94.1 FM*, fechada en abril de 2009.

Realicé mi servicio social en AMARC México y eso me dio la oportunidad de, al concluir la universidad, ser parte del Equipo de Gestión y Formación. Tuve la valiosa oportunidad de trabajar junto a Jürgen Moritz, Eloisa Diez, Daniel Ivan, Laura Salas y Abella Jimenez, con quienes acompañamos procesos de gestión y formación en Radio Erandi, Tanganzicuario, Michoacán; La Voladora Radio, Amecameca, Estado de México; Radio Tierra y Libertad, Monterrey, Nuevo León; Zaachila Radio, Zaachila, Oaxaca; Radio Calenda, San Antonino Castillo Velazco; Radio Jënpoj, Santa María Tlahuitoltepec, Oaxaca, entre otras radios, en donde aprendimos aspectos fundamentales para la autogestión de radios comunitarias.

Desde esos tiempos comencé a escuchar sobre la lucha rebelde y digna de la Radio Ñomndaa, porque era una radio comunitaria diferente a las que son integrantes de AMARC México. Las radios que son parte de AMARC tienen “vocación de legalidad” y han dado su

---

4 Chiapas: Desmantelan Radio Proletaria 107.5 FM <http://mexico.indymedia.org/spip.php?article1704>

lucha por conseguir los permisos de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, y ahora las concesiones del Instituto Federal de Telecomunicaciones. Además del reconocimiento, estas radios también han enfrentado y han padecido el desprecio, la burla, usura y represión del Estado mexicano.

El 23 de julio de 2010, a invitación de Laura Salas acudí al aniversario del Centro de Derechos Humanos de la Montaña Tlachinollan, en el camino ella preguntó si sabía de alguien interesado en coordinar el área de comunicación de esta organización. En un espacio que encontramos entre las actividades del aniversario, hablé con Abel Jesús Barrera Hernández, director de Tlachinollan, y para octubre de ese año me fui a trabajar a La Montaña de Guerrero.

Algunos años pasaron desde aquel 10 de octubre de 2010 en que llegué a Tlapa en la Montaña de Guerrero, y el 2 de febrero de 2016 en que llegué a la Llanura de Flores en la Costa Chica. Fui testigo de muchas historias de lucha y dignidad, así como de dolor y rabia. Desde la lucha de Inés Fernández Ortega y Valentina Rosendo Cantú, mujeres Me'phaa que consiguieron sentencias en la Corte Interamericana de Derechos Humanos contra la “violencia institucional castrense” ejercida por el Estado mexicano; la defensa del Río Papagayo por hombres y mujeres del Consejo de Ejidos y Comunidades Opositoras a la presa la Parota; la gestación del movimiento de Autoridades Agrarias en defensa del territorio frente a la minería y la reserva de la biosfera; los asesinatos de Jorge Alexis Herrera Pino y Gabriel Echeverría de Jesús, y la tortura contra Gerardo Torres Pérez, normalistas de Ayotzinapa, quienes exigían mejores condiciones de estudio para seguir existiendo como Escuela Normal Rural; vi crecer primero las diferencias y después las tensiones entre grupos de la Coordinadora Regional de Autoridades Comunitarias – Policía Comunitaria (CRAC-PC) provocadas por la injerencia del gobierno del estado y las acciones irresponsables de algunos integrantes de la CRAC; el surgimiento de otras casas de justicia de la Policía Comunitaria y la disputa por las comunidades entre líderes de la CRAC y la Unión de Pueblos y Organizaciones del Estado de Guerrero (UPOEG); el surgimiento de movimientos sociales por la seguridad y la justicia en la Cañada y Montaña Baja, entre los nahuas de Temalacatzingo y los mestizos de Olinalá; el épico y apasionado encuentro en La Montaña

entre *Hurakan y Tormenta*, cuando Ingrid y Manuel azotaron los pueblos para despertar un movimiento de comunidades damnificadas frente al desprecio y arbitrariedad del gobierno estatal y federal durante la atención en la emergencia; los éxodos por la vida de pueblos Ñusavi, Nahuas, Me'phaa y Ñomndaa hacia los campos agrícolas del centro y norte de México en donde, no pocas ocasiones, encuentran la muerte a causa de las condiciones de explotación a las que son sometidos pueblos enteros en los campos agrícolas industriales; la violencia sistémica y sistemática contra las mujeres víctimas de feminicidios, violación, tortura, tratos crueles e inhumanos, machismo y una estrategia de exterminio cultural a cambio de programas sociales; la desaparición forzada de 43 estudiantes de la Normal Rural "Raúl Isidro Burgos", el asesinato de Julio César Mondragón Fontes, Daniel Solís Gallardo y Julio César Ramírez Nava, abatidos por el Estado mexicano en Iguala, Guerrero; hasta la lucha ineludible de madres y padres de los estudiantes de Ayotzinapa por presentación con vida, verdad, justicia y garantías reales de no repetición.

*En medio* de todas estas luchas y todos estos dolores, pueblos, comunidades, colonias, barrios, escuelas y organizaciones sociales, se han organizado también para difundir su palabra y disputar el imaginario en las comunidades frente a los medios de comunicación oficiales y de paga. Una de esas experiencias es la de la Radio Ñomndaa en *Suljaa'*, una radio libre de organización comunitaria que ha sido objeto de hostigamiento, represión y criminalización por ejercer los derechos a la comunicación, a la libre determinación y al territorio.

Conocí a David Valtierra, del Comité Directivo de la Radio Ñomndaa, en un aniversario de la Policía Comunitaria en San Luis Acatlán en octubre de 2010, ese día participamos en una mesa de trabajo sobre Radios y Comunicación Comunitaria. Durante la mesa se acordó respaldar la campaña de cartas solidarias con la Radio Ñomndaa para exigir al Tribunal Superior de Justicia del Estado de Guerrero resolviera una apelación interpuesta por Tlachinollan, frente a una sentencia condenatoria dictada el 10 de septiembre de 2010 contra Silverio Matías Domínguez, Autoridad Tradicional de *Ndaatyuaa Suljaa'*; Genaro Cruz Apóstol, Ex Comisariado Ejidal; y David Valtierra Arango, Comité Directivo de la Radio Ñomndaa. La sentencia del entonces juez de primera instancia en Ometepec, Guerrero,



Derly Arnaldo Alderete Cruz, era una muestra clara de la estrategia de persecución y violencia orquestada por la señora Aceadeth Rocha Ramírez, señalada públicamente como cacique del municipio de Xochistlahuaca. (CDHM Tlacinollan, 2011:104)

La campaña internacional de cartas y firmas “Justicia para la Palabra del Agua”, junto a la consistente argumentación jurídica en defensa de los compañeros, indujeron que el 22 de marzo de 2011 la Primera sala penal del Tribunal Superior de Justicia del Estado de Guerrero resolviera en el Toca Penal Número I-88/2011, auto de libertad a favor de Don Silverio, el Profe Genaro y el Compa David.

En diciembre de 2010 durante el sexto aniversario de la Radio Ñomndaa, se acordó hacer un encuentro de medios libres y radios comunitarias en San Luis Acatlán para realizar una campaña en defensa del territorio frente a las concesiones de exploración y explotación minera entregadas en La Montaña y Costa Chica de Guerrero<sup>5</sup>. Como resultado del encuentro se presentó el 28 de marzo de 2011 la campaña *A Corazón Abierto defendamos Nuestra Madre Tierra en contra de la minería*, en cinco idiomas, Me'phaa, Nahuatl, Tu'un savi, Ñomndaa y Castellano.

*Desde nuestras diferencias y la pluralidad de ideas, idiomas y culturas, armados con computadoras, guitarras, jaranas, pinturas, cámaras de video, audio y fotografía, creamos carteles, imágenes, canciones, animaciones, estenciles, volantes, videos y cápsulas de radio, que buscan comunicar los diferentes impactos de la minería en nuestro medio ambiente, salud y cultura.*<sup>6</sup>

Un año después, el 30 y 31 de marzo de 2012 nos reunimos de nuevo radios comunitarias, medios libres y organizaciones sociales en la casa de justicia de la CRAC en San Luis Acatlán para conformar la Red de Radios Comunitarias y Medios Libres de Guerrero con el objetivo de:

---

5 Tlacinollan informó durante el encuentro que del 2005 al 2010 aproximadamente 200,000 hectáreas del territorio indígena de la Costa-Montaña de Guerrero, fueron entregadas por el gobierno federal a empresas extranjeras, quienes mediante concesiones de 50 años podrán realizar actividades de exploración y explotación minera, sin tomar en cuenta el derecho al territorio y a la consulta de los pueblos indígenas.

6 Campaña A corazón abierto defendamos nuestra Madre Tierra en contra de la minería  
<http://enlacezapatista.ezln.org.mx/2011/03/31/campana-a-corazon-abierto-defendamos-nuestra-madre-tierra-en-contra-de-la-mineria/>

*“resistir de forma organizada al desprecio, el despojo, la explotación y la represión que el sistema capitalista impone a nuestros pueblos y comunidades, y ante la necesidad de hacer escuchar nuestra palabra ignorada desde quienes usan el poder para su beneficio, nos hemos organizado para crear nuestros propios medios de comunicación con el permiso y la legitimidad de nuestros pueblos y comunidades cuyo espíritu está recogido en Los Acuerdos de San Andrés.”<sup>7</sup>*

La articulación de la Red de Radios Comunitarias y Medios Libres de Guerrero permitiría organizar espacios de formación sobre producción de radio y cobertura informativa para la emisión de un noticiero, con información producida directamente por los proyectos de comunicación en cada comunidad integrante de la red. Sin embargo el proceso de articulación se vio interrumpido por diferentes factores, logrando concretarse apenas tres emisiones del noticiero *Noticias de mi pueblo*.<sup>8</sup>

El 21 de diciembre de 2012, el día que, según se cuenta, terminaría el calendario maya y con esto, para algunos, también el mundo; el mismo día que cuarenta mil mujeres, hombres, niños y ancianos zapatistas marcharon en completo silencio por las principales cabeceras municipales de Chiapas, ... “¿Escucharon? Es el sonido de su mundo derrumbándose, es el nuestro resurgiendo”. Bueno, pues ese día, el colectivo de la Radio Ñomndaa realizó una asamblea informativa a orillas del río *Jndaancue Ñomndaa*, llamado en aquel entonces río San Pedro, para alertar sobre el despojo del agua que se tramaba desde las oficinas del gobierno del estado de Guerrero, ocupado en aquel entonces por Ángel Aguirre Rivero.<sup>9</sup>

Durante el año 2013 la Radio Ñomndaa realizó diferentes actividades para promover la organización comunitaria en defensa del entonces también llamado Río Suljaa'. Se realizaron asambleas informativas en las que se proyectaba un video que muestra y explica el despojo

---

7 Noticias de mi pueblo ( Red de radios comunitarias y medios libres de Guerrero, 19 de abril 2012)  
<https://desinformemonos.org/noticias-de-mi-pueblo-red-de-radios-comunitarias-y-medios-libres-de-guerrero-18-de-abril-2012/>

8 Noticias de mi Pueblo, noticiero de la Red de Radios Comunitarias y Medios Libres de Guerrero  
[https://archive.org/details/Noticias\\_de\\_mi\\_pueblo](https://archive.org/details/Noticias_de_mi_pueblo)

9 COMUNICADO | En defensa del Río Suljaa' <http://lapalabradelagua.espora.org/2012/12/21/comunicado-en-defensa-del-rio-suljaa/>

del río<sup>10</sup>. Se hicieron solicitudes de información para acceder a datos concretos sobre el proyecto de la “Linea de distribución por gravedad de agua potable hacia Ometepepec” y conocer las implicaciones de dicho proyecto.

El momento que puedo ubicar como determinante en la decisión de participar formalmente en la organización comunitaria que hace posible la radiodifusión libre de la palabra del agua, fue cuando después de haber estado parado 12 horas cumpliendo la comisión de seguridad durante un baile de aniversario, una vez concluidas las actividades, el *compa* David me compartió una fruta fresca de cacao. Nunca había probado la pulpa de la fruta del cacao, y ese momento en que conocí ese sabor entre dulce y ácido, supe que en este lugar es donde daría la batalla por la vida.

Después de las tormentas Ingrid y Manuel que azotaron la región con lluvias torrenciales durante cuatro días y cuatro noches en septiembre de 2013, el equipo de transmisión de la radio se descompuso. Se ocuparon dos años durante los cuales, el Comité Directivo de la Radio Ñomndaa organizó los trabajos para diagnosticar el problema, hacer la recaudación de fondos, conseguir el armado de un nuevo equipo de transmisión, así como la formación de colaboradores y colaboradoras que apoyaran en los turnos de locución.

Una vez instalado el nuevo equipo de transmisión que emite a 500 watts de potencia, y en puerta los talleres de formación para colaboradores y colaboradoras, consulté con las compañeras y compañeros comités de la radio durante una asamblea, si estaban de acuerdo en que *Ti chjo* Román se incorporara como colaborador de la Radio Ñomndaa para apoyar en los trabajos colectivos. Después de la debida advertencia, estuvieron de acuerdo. Es así como en septiembre de 2015 comienzo a participar formalmente en los trabajos colectivos de la Radio Ñomndaa.

## **De cómo participar**

Es claro que nos encontramos frente a un serio problema de método, porque ni la palabra de

---

<sup>10</sup> VIDEO | En defensa del Río Suljaa' <http://lapalabradelagua.espora.org/2013/01/30/video-en-defensa-del-rio-suljaa/>

dios con la que colonizaron el mundo quienes actúan con el método dogmático, ni la legalidad objetiva impuesta al sujeto con la aparente precisión del método científico (Öcalan, 2016), nos permitirían encontrar formas de participar de este momento histórico en que pueblos originarios al rededor del mundo han asumido la responsabilidad histórica de defender y cuidar a Nuestra Venerada Madre Tierra frente a la voracidad de la Hidra Capitalista, la cual se sigue reproduciendo a pesar de la primera, segunda o tercera contradicción, como cuando nació del desprecio, del despojo, de la explotación y la guerra, “rezumando sangre y dolor”. (EZLN, 2015: 211)

Para Abdullah Öcalan (2016), la importancia acerca de la discusión sobre el método, encuentra horizonte en acceder a la verdad sobre el sentido de la vida. Encarcelado desde el 15 de febrero de 1999 en la isla-prisión de Imrali en Turquía, en sus escritos de defensa del pueblo Kurdo, ofreció a la conciencia humana una disertación trascendental sobre la cuestión de los métodos. Öcalan nos explica cómo es que el método dogmático, característico de la edad media y el método científico característico de la modernidad capitalista nos tienen sumidos como ecosistemas *enmedio* de una gran tormenta. “La distinción entre sujeto y objeto es el mayor error cometido en nombre de la ciencia que terminó por fusionarse con el sistema dominante asegurando su funcionamiento y rentabilidad” (Öcalan, 2016:67)

En contraste, aunque no tanto, la lectura 1, de la Unidad I, del Módulo I, del Posgrado en Desarrollo Rural de la UAM Xochimilco durante la 17 generación 2015 – 2017, de Ana María Fernández (2007), plantea que, cuando uno camina en busca de respuestas, puede organizar la práctica metodológica a partir de la delimitación de campos de problemas. “Pensar desde un campo de problemas se diferencia en ese sentido de la idea de objeto de conocimiento. La producción de sus saberes y sus modos de indagación se inscribe no solo en sus historicidades de hecho sino en la indagación crítica de éstos.”

Esta idea planteada por Ana María, entre otras tantas, así como las dinámicas propias de las semanas de concentración del Posgrado en Desarrollo Rural, y los trabajos colectivos que suceden alrededor y *enmedio* de la Radio Ñomndaa, provocaron la búsqueda de palabras, ideas o conceptos, que pudieran ayudar a expresar diferentes campos de problemas acerca

de los qués, cómo, porqués, frente a quiénes y para qués nacidos del caminar por causa de preguntas.

Escuchar con atención las transmisiones de la Radio Ñomndaa permite identificar discursos emergentes a través de los cuales, comités, colaboradores y colaboradoras, de las diferentes comunidades que hacen posible el funcionamiento de este colectivo de radiodifusión comunitaria, dan a conocer sus prácticas y utopías:

*“Frecuencias libres, lucha y resistencia, pueblos originarios y comunidades en un mundo justo, una radio del pueblo y para el pueblo, la palabra del agua es clara, libre, rebelde y verdadera, fortalece las raíces de nuestros pueblos para que las comunidades tengan un lugar digno y puedan decidir su propio destino; nuestra palabra es agua transparente que da vida a nuestras raíces.” (Audios de Radio Ñomndaa)*

Pregunté con abuelos y abuelas, y también con lxs chavxs, sobre algunas ideas o palabras que tengan un significado especial en la forma de vida de los hijos e hijas del maíz que hablan la palabra del agua. Entre tanto y tanto, identifiqué cuatro conceptos relacionados entre sí, que consideré como guías en este adentrarse en las responsabilidades propias de un colaborador de la Radio Ñomndaa: Trabajo Colectivo y Comparticiones, Autonomía y Territorio: *Ts'iaan tjom nequio Ñomntiuu, Nn'anncue nequio Ndaatyuaa.*

### **Trabajo Colectivo y Comparticiones**

Mientras caminábamos de regreso al pueblo después de limpiar la milpa, *papatquiee* explicó:

*- Para vivir bien se ocupa trabajo colectivo, porque aquí antes, me contaban mis abuelos, la gente poco dinero tenía, o sea carece de dinero, plata, cobre, todo eso. Que sea intercambio, tú me das éste y yo te doy éste, tú me das idea yo te doy brazo. Antes la gente, colectivo,*

*colectivamente vivía, ¿qué cosa quiere decir eso? Yo te apoyo, pero no con dinero, te apoyo con mi fuerza, llevo un pedazo de fierro, llevo un pedazo de piedra, ... y te ayudo. Ya sea escarbar, ya se acarrear, ya sea arrancar monte, ya sea... lo que sea, yo voy.-*

Con el peso de los años encima, y la sabiduría que emerge después de haber servido en los cargos que le encomendó la asamblea del pueblo, *papatquiee* carga su machete bajo el brazo, sombrero de palma, y una camisa desgarrada a causa de largas jornadas de trabajo en la parcela. Continúa explicando.

*- Otra palabra que se decía es, vamos a cambiar de lomo, yo te doy mi lomo a ti y tú me das a mi, o sea yo puedo cargar y cargamos los dos, vamos a llevar el peso los dos o varios. Es cambiar de lomo, ahí viene Tjom, que quiere decir, como andan las hormigas, una cosa que no puede llevar una sola hormiga, se juntan varias y cada quién va a cargar, una cosa que una sola hormiga no puede, pero entre muchos o entre varios sí, una jalando otro empujando, no se, pero junto lo llevan.-*

Desde hace algunos años atrás, los pueblos zapatistas de Chiapas han compartido la forma en que se organizan en grupos de trabajo colectivo a nivel comunidad, municipio y zona, como una forma de garantizar el funcionamiento y permanencia del Gobierno Autónomo Zapatista. Durante las comparticiones sucedidas en el primer grado de la “Escuelita para la Libertad según l@s Zapatistas”, nos explicaron la importancia de los trabajos colectivos como una forma de resistencia económica.

*“Vemos necesario por lo mismo del plan económico que tiene el gobierno hacia nuestras comunidades en nuestra zona, entonces nosotros también tenemos que prepararnos para poder resistir más, o sea, hacer trabajos dentro de la lucha. (EZLN, 2013: 7)*

*¿Qué hacemos nosotros para resistir esas cosas? Empezamos a*

*organizarnos para hacer trabajos colectivos, hacemos trabajos colectivos desde el pueblo, la región, en los municipios y en la zona. Esos trabajos los hacemos para satisfacer nuestras necesidades de distintos tipos de trabajos y es como resistimos para no caer en los proyectos del mal gobierno y que hagamos nuestros propios trabajos, para depender de nosotros mismos y no del mal gobierno. (EZLN, 2013:15)*

Así es como ha sido posible hacer que la Radio Ñomndaa transmita y siga transmitiendo desde el año 2004 a la fecha, con Trabajo Colectivo.

Por otra parte aunque relacionado, la Compartición a esta altura configura todo un método de organización colectiva para la escucha y la palabra. En el trabajo colectivo además de forjarse relaciones de confianza, respeto y apoyo mutuo, se configuran espacios de compartición, espacios para el intercambio de ideas, o la creación de otras ideas diferentes, nacidas del escuchar con atención y animarse a compartir la palabra con respeto.

Considerar la *Compartición* como un componente dentro del método, implica participar del imaginario,<sup>11</sup> su construcción, reproducción, transformación y disputa. “Las significaciones sociales, entendidas como producciones de sentido, proponen mundos posibles, es decir, la etnia, gracias a tales significaciones, despliegan universo.” (Agudelo, 2011:8) La cuestión es que, al desplegar universo, las comunidades confrontan abiertamente al sistema dominante ya que, si la verdadera fuerza de la modernidad capitalista está en asfixiar con su hegemonía intelectual y dominio cultural, cualquier forma de utopía (Öcalan, 2016: 43), desplegar universo, o compartir ideas, formas y sueños acerca de cómo sobrevivir en comunidad y cómo organizarnos libremente y con dignidad en nuestros lugares de vida, implica disputar el imaginario a la modernidad capitalista.

---

11 Sobre el concepto de imaginario existen diferentes interpretaciones, Agudelo (2011) hace un recorrido histórico-epistemológico del concepto de imaginario, para después, centrado en Cornelius Castoriadis, plantear que lo imaginario no se refiere a lo puramente estructural, a representaciones inamovibles en las sociedades sino que, antes bien, se trata de una capacidad creativa relacionada con la imaginación, la cual devela la potencia creativa del ser humano.”

¿Qué es la comunidad sino las relaciones y sistemas de prácticas establecidas entre quienes comparten imaginario?

La noción de estar disputando el imaginario a través de las comparticiones surge después de comprender que, las diferentes fuerzas políticas configuran representaciones sociales con las que buscan incidir en la reconfiguración de los imaginarios sociales e influir en los sistemas de prácticas comunitarias. “Los discursos que circulan socialmente influyen sobre las representaciones (valores, actitudes, creencias, percepciones, ideologías) de los grupos y, a través de ellas, sobre sus comportamientos. (Sejenovich, 2011:215)

Desde el enfoque del “inexistente althusserianismo” es posible asegurar que las prácticas discursivas generadas desde las estructuras del poder dominante, son construcciones ideológicas que buscan reproducir las relaciones sociales de dominación, y perpetuar la reproducción del ciclo guerra-acumulación-explotación-ganancia. Por lo tanto, “el lenguaje participa en el proceso de reproducción de las relaciones ideológicas dominantes, pero al mismo tiempo participa en el proceso de transformación de estas relaciones”. (Guillén, 1980:66)

La práctica comunitaria de la radiodifusión libre de la palabra del agua, participa del imaginario comunitario en *Ndaatyuaa Suljaa'*, el territorio de la Llanura de Flores, a partir de la recolección y transmisión de narraciones tradicionales y emergentes, discursos de transición que nacen de los movimientos sociales que se organizan frente a la *violencia epistémica colonialista*<sup>12</sup>. (Escobar, 2014: 124)

Los discursos de transición emergentes que se han configurando durante las luchas decoloniales en América Latina durante los últimos 15 ó 22, 32, 47, 105, ó 524 años (decida usted su referencia histórica) nacen cuando las y los “habitantes del sótano de nuestro continente intentan convertir sus modos de subsistencia en alternativas al capitalismo y al

---

12 La Violencia Epistémica es un fenómeno moderno que empieza con la colonización y se perpetúa con los procesos de independencia de las antiguas colonias, al tiempo en que se reformula con nuevas formas de neocolonialismo e imperialismo. “El lenguaje y los distintos tipos de discursos son los instrumentos de los que se vale este tipo de violencia, la cual requiere una determinada cosmovisión o paradigma intelectual en el que el Otro y/o la Otra se ven como seres humanos de segunda o sub-humanos. (Pulido, 2009:176)



colonialismo.” (Zibechi, 2008:15).

La compartición de narraciones tradicionales y discursos de transición emergentes a través de las frecuencias, posible gracias al trabajo colectivo, implica el ejercicio del poder comunitario frente al poder caciquil y la violencia epistémica expresada a través de diferentes medios y sistemas de prácticas coloniales. Por lo tanto el trabajo colectivo para la compartición de narraciones y discursos de transición es una forma de organización comunitaria que tiene como objetivo sobrevivir a La Tormenta desatada por el hambre de progreso y desarrollo de la Hidra Capitalista.

### **Ser Autonomía y Hacer Territorio**

La palabra autonomía tiene muchas acepciones, aquí la entendemos como la capacidad de auto-nombrarse, la capacidad que tiene un pueblo de darse un nombre propio, y por lo tanto en ese nombre expresar su identidad. Cuando un pueblo se auto-nombra, es capaz de nombrar sus prácticas, es capaz de expresar también su forma de entender las relaciones entre las personas y de éstas con la naturaleza, y por lo tanto tiene la capacidad de expresar los saberes que de estas relaciones emergen, su filosofía. (Lenkersdorf, 2002) “Al momento de explicar su interacción con la naturaleza y con sus semejantes, sin duda, en su lengua reflejan cómo conciben las relaciones hombre-tierra y las relaciones sociales. Las palabras que ocupan al decir lo que piensan, sienten y desean refleja su lógica y su filosofía.” (Valtierra, 2012:324)

Las personas que hablan *Ñomndaa* se llaman a sí mismas *Nn'anncue*, es una palabra compuesta por *Nn'an* que quiere decir persona y el sufijo *ncue* que hace referencia a la identidad. El compa David, o si usted prefiere, Valtierra (2012), nos cuenta:

*“He preguntado a algunos mayores de mi comunidad el significado del sufijo ncue y después de reflexionar me han dicho que es nuestro denominativo, es el nombre que nos damos. [...] Este sufijo se usa en varias palabras claves que expresan nuestra identidad, que usamos*

*para no dejar dudas de que algo nos pertenece como pueblo, por ejemplo para decir música propia de nosotros decimos somncue, para decir que es una comunidad propia decimos tsjoomncue; para decir que es medicina propia decimos naseincue; para decir vestimenta propia decimos liaancue.”*

En este sentido, la autonomía tiene ante todo una dimensión colectiva vinculada a la capacidad de ser y nombrar de manera libre desde la memoria biocultural<sup>13</sup> y la práctica de las lenguas endémicas.<sup>14</sup>

Hay quienes aseguran que la autonomía se reclama en términos políticos o de autogobierno, de demarcación territorial y relaciones institucionales. (Aparicio, 2009:15) Desde otros enfoques la autonomía implica tener garantizados una serie de derechos, “el derecho que tenemos los pueblos indios al control de nuestros respectivos territorios, incluyendo el manejo de todos los recursos naturales del suelo, subsuelo y espacio aéreo”.<sup>15</sup>

En *Suljaa'* la noción de Autonomía está asociada al ejercicio de los Acuerdos de San Andrés<sup>16</sup>, así está escrito en el mural que cuenta la historia de la Radio Ñomndaa en las paredes de la cabina: “Ejercicio de los Acuerdos de San Andrés”.

---

13 Toledo y Barrera-Bassols (2008) Identifican tres tipos de memoria en la humanidad: la genética, la lingüística y la cognitiva. Este tercer tipo de memoria configura la memoria de especie, que es la que sintetiza y explica las maneras en cómo los diferentes segmentos de la población se fueron adaptando a la amplia gama de condiciones de la Tierra, es resultado del encuentro entre lo biológico y lo cultural. Esta memoria biocultural se encuentra alojada en los pueblos indígenas y se ha visto limitada, soslayada, olvidada y tácitamente negada con el advenimiento de la modernidad.

14 Eckart Boege durante una compartición con la 17 generación de maestría del Posgrado en Desarrollo Rural de la UAM Xochimilco el 28 de marzo de 2016, expresó que las lenguas de origen mesoamericano son endémicas, y que por lo tanto se pueden entender como sistemas de representaciones en co-evolución con los ecosistemas locales. Además escribe: “Todas las lenguas de los pueblos indígenas son 'endémicas' y se localizan en regiones geográficas determinadas, por lo que representan una filosofía de territorios, ecosistemas y prácticas determinadas.” (Boege, 2008:50)

15 Primer Encuentro Continental de los Pueblos Indígenas “500 años de resistencia indígena, negra y popular”. Resoluciones, Quito, Conaie-Ecuadorunari-CDDH, Comisión de Prensa, 1990.

16 Los Acuerdos de San Andrés, firmados entre el EZLN y el gobierno mexicano el 16 de febrero de 1996 en San Andrés Sak'amchén de los Pobres, municipio tsotsil de Los Altos de Chiapas, contienen la noción de autonomía y libre determinación que defienden y reivindican en su ejercicio los pueblos, tribus, naciones y barrios que participan en el Congreso Nacional Indígena (CNI) desde octubre de 1996.

En el año 2001 el Congreso Nacional Indígena (CNI) acordó elevar a rango de Ley los Acuerdos de San Andrés, así, pueblos, tribus, naciones y barrios se reservaron el derecho de ejercer la autonomía indígena en cada uno de sus territorios, frente a la traición gubernamental que implicó la reforma constitucional en materia de derechos indígenas. (CNI, s/f:28)

En este sentido, el ejercicio de la autonomía entendida como la capacidad que tienen los pueblos de nombrar, hacer y transformar desde la identidad propia, en *Ndaatyua Suljaa'*, tiene su expresión concreta en la práctica del derecho consuetudinario, “usos, normas y costumbres que encuentran fundamento en una tradición de siglos aprendida-aprehendida de manera oral por los antepasados, el cual se mantiene en una lucha constante contra el poder político que se sustenta en el derecho positivo.” (Gutiérrez, 1997:113)

Es por lo anterior que, el acuerdo asumido por el CNI de ejercer la autonomía indígena, en La Llanura de Flores encontró tierra fértil. Los pueblos *Nn'anncue Ñomndaa* organizados frente al ejercicio despótico del poder en sus comunidades, divididas por partidos políticos, violentadas por el Estado mexicano y la modernidad capitalista, el 20 de noviembre de 2002 tomaron protesta siete *Nanma'n'iaan Ndaayuaa Suljaa'*, Autoridades Tradicionales del Territorio de la Llanura de Flores, “para que dirijan los destinos de nuestras comunidades bajo el principio de 'servir obedeciendo el mandato del pueblo y no servirse de él' y en ejercicio de la autonomía a la que legítimamente tenemos derecho”. (Acervo RÑ, 2002).

Durante el periodo de funcionamiento de las autoridades tradicionales *Nn'anncue Ñomndaa*, se organizaron trabajos colectivos relacionados con la Cultura y Educación, Participación de la Mujer, Justicia, Comercio y Abasto Popular, Ecología y Salud, Desarrollo del Campo, y Obras Públicas y Desarrollo Urbano, entre otros, se desarrolló el proyecto Waa' Libro, y se instaló la Radio Ñomndaa, radio libre y comunitaria.

En este sentido ejercer la autonomía se puede relacionar con la capacidad que tienen los pueblos indígenas para seguir siendo lo que son más lo que han sido y lo que quieren ser.

Por eso es posible sostener que “ejercer la autonomía” en *Suljaa'*, implica ser y seguir siendo *Nn'anncue Ñomndaa* a pesar de la intervención de instituciones políticas, educativas y religiosas que por años han buscado erradicar la identidad de los pueblos indígenas en México. Por lo tanto existe una relación sustancial entre ejercer autonomía y Ser Autonomía, frente a lo cual cabría la alegre provocación que implica *ejer-Ser Autonomía*.

Debido a las implicaciones de *ejer-Ser Autonomía* en *Suljaa'*, existe un entorno de tensiones debido a las jurisdicciones enfrentadas por causa de formas antagonistas de territorializar<sup>17</sup> las tierras *enmedio* de las cuencas del río *Jndaancue Ñomndaa* y el río Santa Catarina.

La jurisdicción administrativa del Gobierno Municipal de Xochistlahuaca y del Gobierno del Estado de Guerrero, se da en contraposición violenta a la jurisdicción territorial de las Autoridades Tradicionales *Nn'anncue Ñomndaa*, e incluso por sobre la jurisdicción territorial de seis núcleos agrarios que se ubican dentro de la demarcación municipal: los ejidos de Xochistlahuaca, Plan de Guadalupe, Rancho del Cura Ejido, Cerro Bronco, Cerro Verde, y los bienes comunales de Cozoyoapan. Las comunidades de El Carmen, San Miguel Tejalpa y La Soledad, ubicadas en la parte norte del “territorio municipal” pertenecen al núcleo agrario de San Pedro Cuitlapa, el cual tiene su comisaría agraria ubicada dentro del municipio vecino de Tlacoachistlahuaca.

Es en este punto donde *ejer-Ser la Autonomía* se cruza con la necesidad de cuidar y defender el Territorio<sup>18</sup>, porque mientras las Autoridades Tradicionales y Agrarias de *Suljaa'* promueven los trabajos colectivos de reforestación para facilitar la recarga de agua y revitalizan la palabra del agua a partir de la radiodifusión libre, las familias de caciques que ocupan el ayuntamiento municipal, el gobierno del estado y el gobierno federal, explotan o facilitan la explotación desmedida de los ecosistemas a partir de criterios económicos y políticos. Así, ríos y arroyos son entubados para responder a promesas de campaña; grava y

<sup>17</sup> De acuerdo con Raffestin (2013), “la territorialidad puede definirse como un conjunto de relaciones que nacen en un sistema tridimensional sociedad-espacio-tiempo, con miras a alcanzar la más grande autonomía posible que sea compatible con los recursos del sistema.”

<sup>18</sup> Para acceder a un análisis detallado sobre el surgimiento del concepto de Territorio, puede consultar Escobar (2014: 67-136), quien señala que es “un espacio colectivo, compuesto por todo el lugar necesario e indispensable donde hombres y mujeres, jóvenes y adultos, crean y recrean sus vidas. Un espacio de vida donde se garantiza la supervivencia étnica, histórica y cultural”.

arena es extraída de los ríos por cientos de metros cúbicos al año a cambio de seguir echando toneladas de cemento sobre la tierra en obras “públicas” desechables; selvas y bosques son devastados para la explotación maderera y la explotación ganadera; concesiones mineras en las montañas altas amenazan con contaminar los escurrideros de agua que dan vida a los ríos y arroyos que escurren por el territorio de la Llanura de Flores.

Sin embargo, la autonomía también se cruza con la necesidad de cuidar el territorio cuando, desde las propias prácticas, aunque autónomas, se siga tomando como referencia para la toma de decisiones colectivas “la satisfacción plena de las necesidades del hombre”, lo que, hemos constatado, genera impactos negativos sobre los ecosistemas. Digamos que el antropocentrismo podría llegar a ser, algo-así-como, la *segunda contradicción de la autonomía*.

Desde este punto de vista, la discusión que subyace es entre *antropocentrismo* y *biocentrismo*<sup>19</sup>, *aderezada* con algunas provocaciones propias de la racionalidad de la economía femenina asociada a la *ética del cuidado*, con lo que se plantea que el "objetivo último de las actividades económicas debe ser la sostenibilidad de la vida, [...] organizar la producción, la reproducción y los intercambios para que la vida se reproduzca y perdure en las mejores condiciones con justicia e igualdad." (Alberti-Manzanares, 2014:383)

Por eso tiene sentido afirmar que, *ejer-Ser* Autonomía se expresa en las acciones concretas de cuidado y defensa del Territorio con miras a garantizar la reproducción de la vida para “que nuestros pueblos sigan existiendo [...] para que siga habiendo vida para todos.”<sup>20</sup>

Cuidar y defender el territorio es ya de por sí una responsabilidad hartamente compleja, que implica el despliegue de una gran organización comunitaria, sin embargo, en Suljaa', así como en otros lugares en donde los pueblos originarios dan la lucha por la vida, están dando un paso más allá.

---

19 Para conocer algunos planteamientos más en detalle sobre esta discusión revisar Mesa (2009)

20 Palabras de María de Jesús Patricio Martínez, nahua del sur de Jalisco, vocera del Concejo Indígena de Gobierno durante su primera conferencia de prensa y presentación pública el 28 de marzo de 2017 durante la Asamblea Constitutiva del Concejo Indígena de Gobierno en el Centro Indígena de Capacitación Integral CIDECI, San Cristóbal de las Casas, Chiapas.

La radiodifusión libre de la palabra del agua es una práctica que territorializa el espectro radioeléctrico, es una forma de *hacer territorio* a través del aire para dar servicio de comunicación comunitaria. Las transmisiones de la Radio Ñomndaa a través del 100.10 Mhz de FM implican territorializar el espectro radioeléctrico, y es a su vez una forma de disputar el imaginario frente a la racionalidad de la modernidad capitalista, una forma en la que se expresa el *ejer-Ser* la autonomía indígena en *Suljaa'*.

-\*-

En términos generales estos son los campos de problemas que habrían de servir para agrupar preguntas sin respuestas y respuestas sin preguntas. Trabajo Colectivo y Comparticiones para Ser Autonomía y Hacer Territorio. Si consideramos que esta experiencia de investigación parte de la determinación de participar en los trabajos colectivos de la Radio Ñomndaa y de cohesionarse orgánicamente<sup>21</sup> con la organización comunitaria que hace posible la radiodifusión libre de la palabra del agua, estamos frente a cuatro elementos que se despliegan hacia cuatro rumbos que se entrecruzan en un *enmedio* que va más allá de planos cartesianos y que nos ubica en una dimensión a la que es posible acceder a través de las frecuencias en las que transmite el corazón, en donde arraigan la experiencias forjadas por la determinación de los pueblos *Nn'anncue Ñomndaa* de sobrevivir a La Tormenta desatada por la Hidra Capitalista, y con lo cual están ofreciendo a la humanidad una alternativa para ser y hacer una vida libre y digna.

## **De cómo dar cuenta**

Para que la provocación que pretendemos generar con la presentación de esta Idónea Comunicación de Resultados en formato de guión radiofónico surta efecto, se hace necesario acompañar las diferentes secuencias que componen el guión con una serie de ensayos y narraciones con las que buscamos explicar elementos de contexto, en diferentes dimensiones, tanto políticas y sociales como culturales e incluso simbólicas. Esta definición

---

21 A cerca de las implicaciones metodológicas de la participación militante, cohesión orgánica y etnografía reflexiva revisar Dietz – Mateos (2015:281-312), cuyo análisis parte de “la necesidad de descolonizar no solo la representación etnográfica, sino también los usos que la 'dominación imperialista' han estado haciendo del conocimiento adquirido por la antropología desde sus orígenes decimonónicos.”

implicó experimentar una forma muy otra de realizar la práctica académica, lo que de cierta manera significó asumir el reto de lo que *lxs compas* llaman la *Ciencia para la lucha* (EZLN, 2015:291), “explicar para dar cuenta”. A lo que Zibechi (2008: 62) complementa: Dar cuenta para comprender, comprender para potenciar. “Comprendiendo el sentido de las prácticas sociales reales, del 'movimiento histórico que se está desarrollando ante nuestros ojos' (Marx) podremos contribuir a potenciarlas y expandirlas.”

Dar cuenta de nuestra participación en la organización comunitaria que hace posible la radiodifusión libre de la palabra del agua, implica dar cuenta de un conjunto de acciones políticas, momentos de “irrupción social” y de creación de “espacios inéditos de enunciación”, que se configuran a partir de la experiencia común.<sup>22</sup> Es posible comunicar estas experiencias comunes en tanto reconstrucción narrativa. Al recrearse narrativamente, estas experiencias pueden llevar consigo “una reflexión o problematización crítica de lo acontecido” de parte de quienes participan y atestiguan dichas experiencias. (Rovira et al., 2015:12)

Lo que buscamos es ante todo, dar cuenta de nuestras experiencias colectivas nacidas de la organización comunitaria que participa de diferentes movimientos sociales, para que en algún punto puedan ser consideradas en la “producción de teorías encarnadas en relaciones sociales no capitalistas”, lo que de cierta manera, supondría un “giro epistémico”. (Zibechi, 2008: 63)

En este sentido, echamos mano de las posibilidades que nos permite la narrativa por el vínculo indisociable que hay de ésta con la noción de experiencia, “la raíz de todas las narraciones son las experiencias de quienes las cuentan” (Vargas, 2011:23), por eso la narración es parte fundamental en esta Idónea Comunicación de Resultados en tanto que “narrar es de por sí la forma artesanal de la comunicación” (Benjamin, 1991:7).

Ahora bien, si la práctica narrativa se configura como un elemento primordial en esta ICR, decidimos dar un paso más y explorar uno de los puntos cúspides de la práctica narrativa: la narración mitológica. Las narraciones son la materia prima que nutre la configuración de

---

<sup>22</sup> Sobre la noción de experiencia y sus implicaciones revisar Thompson (2002) y, Cambiasso y Longo (2013)

mitos, los cuales ocupan un papel trascendental en los procesos de organización comunitaria frente al dominio colonial.

*Los mitos antiguos y la producción mitológica del presente siguen su curso, resistiendo a las múltiples interpretaciones. [...] El Mito es ante todo un relato, una narración oral (que se haya escrito posteriormente es otro proceso), heredado, anónimo, consensuado y asimilado por un colectivo, cuya trama sucede en tiempos atemporales. [...] El mito no está a discusión en términos de verdad o falsedad, en si es real o imaginario. El mito, fuera de la lógica racionalista, se vale del simbolismo, tiene su propia lógica y sobre todo y a pesar de todo guarda su propio sentido. (Gutiérrez, 2008: 34)<sup>23</sup>*

En la misma disertación sobre el método que referimos antes, Öcalan (2016: 60-61) plantea que la *mitología* como método, también supone “una forma de buscar la verdad y de comprender el universo.” Al confrontarlo con el método dogmático y el método científico, Apo asegura que el conocimiento mitológico tiene un sentido medioambiental, “su forma de entender la vida en coherencia con la naturaleza, dio lugar a una gran, colorida y eufórica diversidad de comunidades.” Emparentado con las utopías, el método mitológico puede contribuir a nuestra comprensión del universo al menos tanto como el método científico.

En este punto recupero las palabras con las que Miguel Ángel Gutiérrez Ávila cierra el libro “La historia de Guerrero a través de la cultura”:

*“Cualquiera que sean las historias, mitos o realidades, los seres humanos, cuya fundamental característica es la capacidad de enviar y recibir mensajes desde los más sencillos hasta los más complicados, requerimos de fundar nuestra existencia y nuestra razón de ser en un conjunto de eventos que nos justifican vivir en sociedad. Seguiremos haciendo historia mientras sigamos existiendo como humanidad, de modo que continuaremos construyendo mitos, es nuestra condición natural, la de nuestra especie.” (Gutiérrez, 2008: 243)*

Ciencia y mito, utopía y realidad, fuego y agua, aire y tierra, cuatro rumbos, cuatro elementos, *en medio* de dos maneras antagonistas de entender la realidad y dos formas

---

23 Miguel Ángel Gutiérrez Ávila, Doctor en antropología, profesor e investigador de la Universidad Autónoma de Guerrero, fue asesinado el 26 de julio de 2008 después de haber estado en Xochistlahuaca, documentando la danza del tigre y el intento del gobierno federal por desmantelar la Radio Ñomndaa. Una de sus investigaciones publicadas más conocidas es *Déspotas y Caciques* (2001) en la que da cuenta de los ciclos de organización social de los pueblos *Nn'anncue Ñomndaa* frente al ejercicio despótico del poder en el territorio de la llanura de flores.



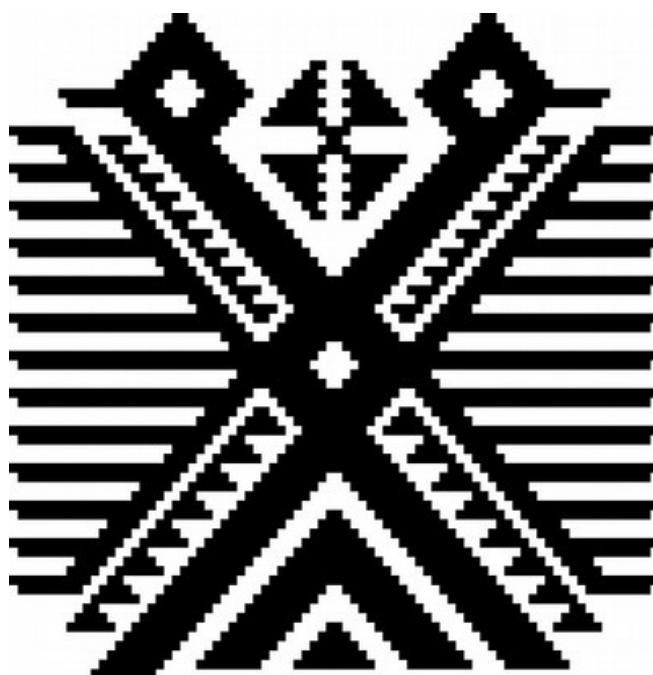
complementarias de intervenir *enmedio* de una certeza: “nuestra lucha es por la vida”.

-\*-

En el tejido tradicional *Ñomndaa*, *liaancue*, vemos diferentes figuras: flores, ranitas, guías de calabaza y cucarachas de agua, entre otras más. Aunque común, no deja de ser extraordinario que del entramado de colores emerja un ser de otro mundo, alas y patas extendidas, dos cabezas, en veces mirando a un lado, en veces mirando al otro, como espejo, siempre la una al lado contrario de la otra.

### **Cachi we xtyo'**

Literalmente “águila de dos pescuezos”, aunque se conoce también como águila de dos cabezas. Desde tiempos inmemoriales esta figura está escrita en los *liaancue*, huipiles tradicionales de las mujeres *Ñomndaa*. No se sabe exactamente de dónde surgió la figura del águila de dos cabezas pero está asociada a algún animal mítico del cual venían huyendo las personas que fundaron la comunidad de Cozoyoapan, *Lunjan*, al sur de *Ndaatyuaa Suljaa'*. (López, 1997:14)



El águila de dos pescuezos tiene un peso simbólico muy importante en diferentes culturas al rededor del mundo y se usa como escudo en diferentes estandartes y banderas de reinos y principados. En México el águila bicéfala es un personaje mítico al que está asociado el origen de algunos pueblos, por ejemplo el del pueblo Otomí de San Pablito en el municipio de Pahuatlán, Puebla. (Navarajo, 2014) También está asociada a la dualidad masculino-femenina y a los cuatro rumbos en el mito nahua sobre la creación del universo; incluso una figura similar aparece en el escudo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), un ave bicéfala.

En los bordados de las mujeres el águila de dos cabezas funge como emblema que articula las narraciones y se posiciona en las estructuras de los textiles como mito-gramas, es decir la representación figurada del águila o de otros animales coexiste con diferentes signos geométricos, lo que da soporte a las tradiciones orales. (Navarajo, 2014:22)

*“Todo lo que puede plasmar una tejedora o tejedor en el telar de cintura Ñomndaa, se le conoce como ljeii que literalmente significa letras o escrituras. [...] Por lo tanto el arte del textil es un lenguaje que se escribe con hilos desde la comunicación con la naturaleza. Es el primer lenguaje de escritura propia donde se teje, se dibuja y se diseña la palabra con el corazón, con el cual todas las mañanas se conectan con la energía de la madre tierra, por eso su escritura es una historia de la vida, es un viaje entre las plantas y animales” (López, 2015: 49)*

El águila de dos pescuezos es un elemento mitológico de referencia, son muchas las historias y explicaciones que existen a su alrededor, y es probable que por ahí se cuente, al respecto de *Cachi we xtyo'*, que una de las cabezas ve el anverso de la realidad, mientras que la otra ve el revés, como si una desde este lado del espejo viera y la otra desde el otro lado lo hiciera.

Es como una división natural del trabajo: mientras una cabeza confunde, la otra aclara, una dice las cosas de una forma complicada y la otra de forma sencilla, dijeran por ahí: “una y otra son formas en las que se presenta el pensamiento crítico y creemos que tenemos que aprender y atender a una y a otra”. (EZLN, 2015:210) Es decir, como si existiera la posibilidad de que, lo que ocasionalmente se expresa como problema, visto desde el otro

lado sea posibilidad; o lo que se puede analizar en términos científicos se pueda narrar en términos mitológicos; y lo que se narra en términos mitológicos sirva para comprender la realidad y para intervenir en ella.

Entonces, una vez destacada la importancia de la creación mitológica, sea para acceder a la verdad o para intervenir en la comunidad, con lo que hasta aquí hemos planteado, tenemos cuatro veces cuatro elementos para comenzar el entramado de narraciones que dan cuenta del tejido *ecosistémico* en el que sobrevivimos a La Tormenta, y a partir del cual damos cuenta de las alternativas de vida que nacen como *pedacitos de papel al viento*.

<i>Tsian Tjom</i>	Trabajo Colectivo	Tierra	Despojo
<i>Ndaatyuaa</i>	Territorio	Aire	Imaginario
<i>Ñ'oomndaa</i>	Compartición	Agua	Tormenta
<i>Nn'anncue</i>	Autonomía	Fuego	Comunidad

*Nn'anncue* - Ser Autonomía para fortalecer el Fuego de la Comunidad

*Ñ'oomndaa* – Compartición de la palabra del Agua para sobrevivir a la Tormenta

*Ndaatyuaa* - Hacer del Aire Territorio para cuidar el Imaginario

*Tsian Tjom* - Trabajo Colectivo en las Tierras de *enmedio* para detener el Despojo

Existen al menos 256 posibles formas de relacionar estos conceptos entre sí, de las cuales aquí expresamos una, que es la premisa a partir de la cual proponemos esta narración que es un mito que es guión radiofónico que pretendemos una Idónea Comunicación de Resultados:

*Tsian Tjom es Trabajo Colectivo que fortalece la comunidad que hace territorio en Ndaatyuaa, con el aire de las tierras de enmedio de donde nace la palabra del agua Ñ'oomndaa que se comparte para ser la autonomía Nn'anncue que detiene el despojo y sobrevive a la tormenta.*



**Emisora:** Radio Ñomndaa, La Palabra del Agua

**Ubicación:** *Ta tyuaaljaa' Chjoo, Ndaatyuaa Suljaa'*, Guerrero, México.

**Frecuencia de transmisión:** 100.10 Mhz FM

**Fecha de transmisión:** s/f

**Título:** El Fuego de la Palabra del Agua y el Aire de las Tierras de enmedio.

**Género:** Sin duda, dramático

**Duración:** 30"

**Voces:** *Naantquiee*, Giova XXIII, Flore, Recolector s/n

**Edición y producción:** Colectiva



NOTA. Antes de empezar a contar esta historia usted debe saber que:

Giova el XXIII es recolector de palabras de la Radio Ñomndaa, un niño casi joven que estudia en la preparatoria popular del pueblo, su cabeza es muy inquieta y no para de preguntar sobre todo lo que le parece un problema, confusión o tecnología, él dice que es científico y le gusta que le llamen el XXIII. Formateó su computadora, le quitó el pinche windows y le instaló la última versión de Debian, y ahora sus trabajos de la escuela los hace con software libre.

Flore es amiga de Giova, ella aprendió de su abuelita a tejer en el telar de cintura, a ella le gusta escuchar la Radio Ñomndaa cuando teje en las tardes, después de la escuela. Dice que es como si estuviera acompañada por una amiga que le platica historias chiquitas todo el tiempo, mientras se amarra al árbol para tejerlo de colores. Su cabeza es muy inteligente y puede hacer varias cosas al mismo tiempo, como regañar y mirar feo, o tejer y cantar.

Giova y Flore son hijos e hijas del maíz que hablan la palabra del agua.



### ¿Dónde nace la palabra del agua?

<b><u>OPERADOR</u></b>	<b>Entra Audio Cortinilla 001 Radio Ñomndaa Entra Música Son Guerrerense Mantiene 10 seg., baja a segundo plano y queda.</b>
Recolector s/n	<p>Xmandyu' chatsonyo, na'ma njeio cwuiinteiya Radio Ñomndaa naa'ua naqui' tsjom Suljaa'.</p> <p>Estamos transmitiendo a 440 watts de potencia para todas las comunidades de la Costa Chica de Guerrero y de Oaxaca.</p> <p>Tenemos información para usted que compartimos en la siguiente:</p> <p>NOTA INFORMATIVA   Presenta recolector de palabras de la Radio Ñomndaa resultados de investigación basados en todo menos en el método científico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Asegura que La Tormenta desatada por la Hidra Capitalista es la mayor evidencia de que el método científico es impreciso y propone erradicarlo de las escuelas.</li><li>- Con narraciones y colectivos pretende dar cuenta de las alternativas de vida que nacen como pedacitos de papel al viento.</li></ul> <p><i>Territorio de la Llanura de Flores, diciembre de 2017.- “¿Cómo dar cuenta de este momento histórico en el que, la modernidad capitalista y su régimen de verdad han provocado un alto grado de insostenibilidad de la vida sobre La Tierra? una tormenta de grandes dimensiones frente a la cual, pueblos, tribus, comunidades, barrios y colonias, en todo el mundo, buscan y encuentran formas alternativas de sobrevivir?”, cuestionó el recolector de palabras de la Radio Ñomndaa.</i></p>

	<p>Durante la presentación de su investigación, el recolector de palabras insistió en que, “la participación militante y la cohesión orgánica son métodos para la acción social, a través de los cuales se configuran las experiencias que son componentes centrales en la construcción del conocimiento”. De la misma manera, en las narraciones mitológicas encontró “una forma de dar cuenta de las experiencias vividas en las comparticiones y trabajos colectivos, así como una forma de intervenir en la organización comunitaria que hace posible la radiodifusión libre de la palabra del agua.”</p> <p>Es así que, con la lectura de una nota informativa sobre acontecimientos que todavía no ocurren y la puesta en escena de un guión radiofónico imposible, la audiencia quedó totalmente confundida porque no se supo en qué momento la realidad se hizo mito y cómo fue que el mito se hizo de vuelta, otra realidad.</p>
<b>OPERADOR</b>	<b>Sube Música Noticiero Mantiene 10 seg. Fade out. Entra Fx. Teléfono.</b>
Recolector s/n	Tenemos una llamada del auditorio.
<b>OPERADOR</b>	<b>Entra Fx. Descolgar teléfono</b>
Recolector s/n	Xmandyu', Radio Ñomndaa.
Giova XXIII	Mano! No se oye tu micrófono, por qué no le subes. Además ya pasó la hora de noticias...
Recolector s/n	Mano! Estamos al aire, ¿que no oyes que estamos informando de cómo sobrevivir a La Tormenta? ... hablamos después.
Giova XXIII	No mano! Pero eso que estás leyendo está muy aburrido, mejor cuenta otra cosa,... no se, algo del pueblo.
Recolector s/n	Ahh! Es verdad mano, voy a empezar a contar esta historia desde el principio...
Giova XXIII	Nooo mano! mejor empieza por <i>enmedio</i> ...
Recolector s/n	¿¡Cómo voy a empezar por <i>enmedio</i> !? ¿Dónde estás?
Giova XXIII	Vine con Flore a preguntarle algo. Floreee ¿dónde nace la palabra del agua?



Flore	No se Giovani, y si supiera no te diría. Haces muy feo luego tu.
Giova XXIII	Mano, Flore no me quiere decir dónde nace la palabra del agua y si sabe.
Flore	Ya te dije que no te voy a decir. Necio que eres.
Recolector s/n	Ándale Flore si nos cuentas al rato les invito un chocolate con pan
Flore	Mmm bueno, a ver Giovani, por si no leíste en la primaria tu libro de historia y geografía de Suljaa', ahí dice, que la gente de la comunidad dice, que los abuelos cuentan, queee.... venimos de las tierras de <i>enmedio</i> o sea entre el mar. Y queee, después nos asentamos en tierras "secas" o sea aquí, fuera del mar.
Giova XXIII	Nnaaa! ¿Y cómo si venimos del mar, porque nadie del pueblo sabe hacer barcos? Además yo no veo que estas tierras estén secas, al contrario, hay agua por todos lados.
Flore	Ya ves cómo haces feo tu. Por eso no te cuento nada.
Recolector s/n	¡Oigaaan!, estamos al aireee!!!, " <i>enmedio</i> " de una-noticia-muy-importante ¿por qué no mejor van a preguntar a Naantquiee, dónde es que nace la palabra del agua y después nos cuentan?
Giova XXIII	Sale mano, pero ya tu también habla de otra cosa, no hagas esto tan aburrido.
Recolector s/n	Bueno, está bien, ya pues, luego hablamos.
<b>OPERADOR</b>	<b>Fx Teléfono ocupado</b> <b>Fade out. Música de Noticiero.</b>



## ***Nn'anncue***

**Ser Autonomía para avivar el Fuego de la Comunidad**



Ojos cerrados, oído atento, respiración profunda. Los pies descalzos sienten la tierra del Cerrito de las flores, *Ta tyuaaljaa' Chjoo*, al sur de *Ndaatyuaa Suljaa'*. Nos encontramos a 400 metros de altura sobre el nivel del mar, es temprano, los pájaros cantan y apenas se siente un aire fresco correr entre las húmedas montañas de la Sierra Madre del Sur que se elevan a nuestras espaldas. Las montañas más altas dentro de esta geografía llegan a tener hasta 2 mil 300 metros de altura sobre el nivel del mar y la vegetación varía entre la selva baja caducifolia y los bosques de pino encino.

Los arroyos que escurren desde Cerro Verde, El Violín y Cerro Cuate, en la parte central del territorio Ñomndaa, alimentan al poniente el Río Jndaancue Ñomndaa', oficialmente llamado río San Pedro, y al oriente el Río Verde. Ambos se juntan al sur de *Ndaatyuaa Suljaa'* y dan vida al Río Santa Catarina que corre hacia el sur-poniente hasta llegar al Río Quetzala para desembocar en el Pacífico Sur, cerca de Juchitan y Huehuetán, que se sabe, *andan peleando terreno*.

En este lugar se encuentra el territorio de los pueblos *Nn'anncue Ñomndaa*, hijos e hijas del maíz que hablan la palabra del agua. Aquí estos pueblos han hecho experiencia de trabajo con los arroyos para la producción de alimento, pequeñas presas artesanales, canales de riego y desagüe con los que hacen pasar el agua entre la tierra para hacer florecer las llanuras con cacao, mango, mamey, tamarindo, aguacate, guanábana, plátanos, papayas, café, níspero, nanche, guayaba y otros frutales; además de la milpa, el ajonjolí, amaranto, arroz, hortalizas y algodón.

Cuando decimos la palabra territorio<sup>24</sup>, nos referimos a la relación que establecen los pueblos con la tierra, el aire, los ríos, arroyos y manantiales, bosques y selvas, montañas y llanuras, animales y flores, que se van transformando para bien o para mal, a través del trabajo, de las costumbres simbólicas y la vida cotidiana.

El mapa y la memoria nos ubican en la Costa Chica de Guerrero, México. Las oficinas

---

24 Para un análisis sobre la noción de territorio, entre otros, puede consultar: Giménez, Gilberto. 1996. Territorio, cultura e identidades. La región socio-cultural, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, México (21 pag.)

gubernamentales dieron a este lugar el nombre de Región Hidrológica 20, la cual a su vez se divide en cuatro cuencas y catorce subcuencas. La Región Hidrológica 20 está contemplada dentro de la Región Hidrológico Administrativa V – Pacífico Sur. Esta región la integran 23 cuencas hidrológicas principales a partir del parteaguas que se origina en la Sierra Madre Occidental y Norte de Oaxaca hasta el Océano Pacífico. (CONAGUA, 2012)

La Región Hidrológica 20, Costa Chica de Guerrero ocupa el onceavo lugar en mayor precipitación pluvial por año a nivel nacional, y es la quinta con mayor escurrimiento natural de agua. (SINA – CONAGUA, 2012)

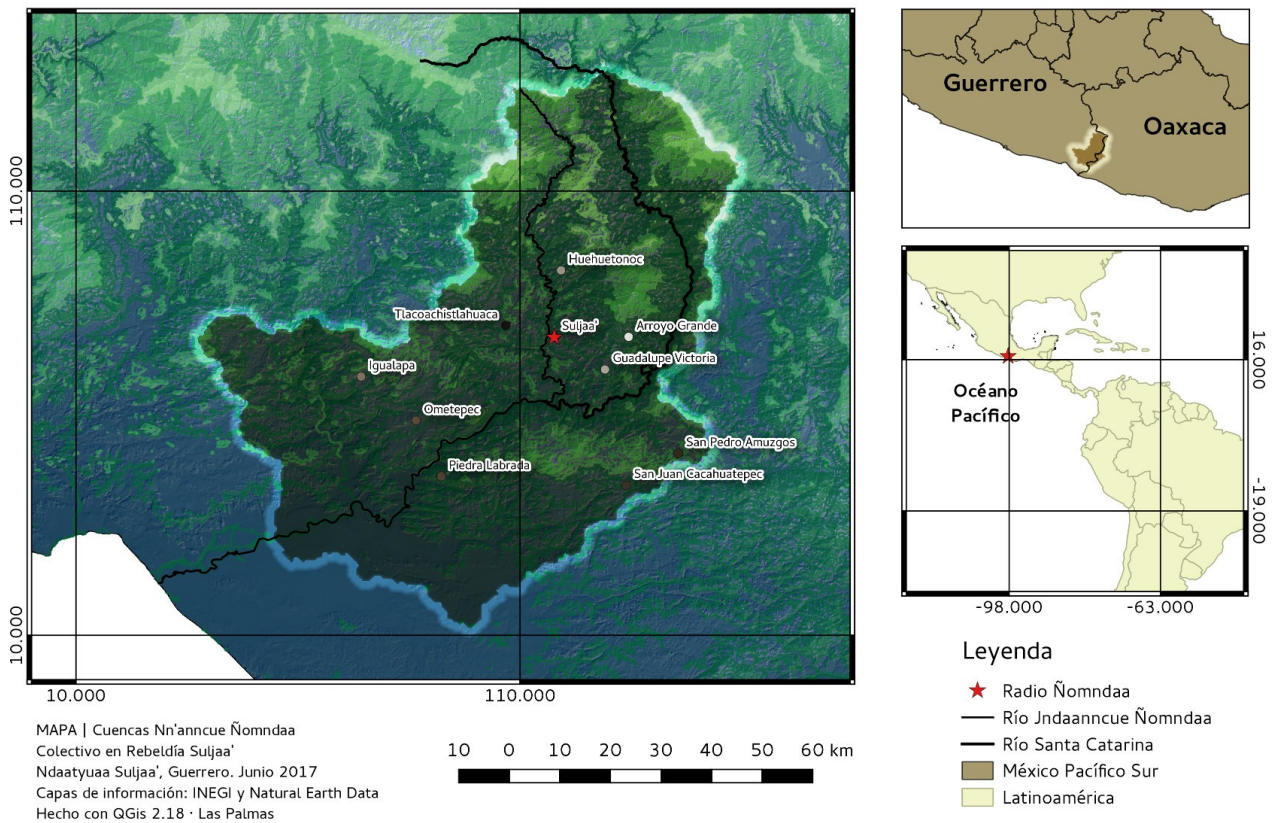
“El territorio de las cuencas facilita la relación entre sus habitantes, independientemente de que si éstos se agrupan dentro de dicho territorio en comunas delimitadas por razones político-administrativas, debido a su dependencia común a un sistema hídrico compartido, a los caminos y vías de acceso y al hecho que deben enfrentar peligros comunes.” (CEPAL, 1994:21)

En este caso, las cuencas en las que se asentaron los pueblos *Nn'anncue Ñomndaa* les permite relacionarse con otros pueblos que también habitan aquí, territorios a partir de los cuales se vinculan y mantienen relación con otros pueblos como los *Ñuu Savi* (conocidos oficialmente como Mixtecos) asentados en la parte norte de las cuencas, montañas altas donde abunda el ocote y los palos de pino encino, “buenos para hacer vigas”; mantienen relación con los pueblos Nauas, pastores ubicados en la parte central de las cuencas y que participan de este territorio, entre otras cosas con la crianza de ganado; existe relación con los pueblos afromexicanos, asentados en la parte sur de las cuencas, cerca del mar, más dedicados a la pesca. Sin embargo, estas cuencas hidrológicas también provocan la interacción de los pueblos *Ñomndaa* con otros grupos de poder como los criollos de Ometepec (centro económico y político de la Costa Chica), dedicados al comercio y el cacicazgo.<sup>25</sup>

---

25 Para acceder a un análisis sobre las tensiones y configuración socio-política a partir de la relación entre las diferentes culturas que habitan la región de la Costa Chica, revisar la tesis para optar por el grado de doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Desarrollo Rural presentada por Carlos A. Rodríguez Wallenius, UAM Xochimilco, 2003.

## Cuencas Nn'an ncue Ñomndaa



Ojos cerrados, oídos atentos, respiración profunda. El viento que se levanta entre las montañas de este rincón de la Sierra Madre del Sur trae consigo la palabra del agua que nace de los ríos y arroyos que escurren desde lo alto para correr caudalosos entre las milpas y las huertas de frutales. Parados en la punta del Cerrito de las Flores, es posible notar que en este lugar el aire trae consigo el sonido del agua, así resulta natural, que este sea el territorio nacido por los pueblos...

### ***Nn'anncue Ñ'oomndaa*, hijas e hijos del maíz que habla la palabra del agua**

El origen de los pueblos *Nn'anncue Ñomndaa* es incierto. Existen diversas versiones que intentan determinar su origen histórico, sin embargo ninguna de estas versiones es definitiva e irrefutable.

David Valtierra Arango, *ts'an ncue Ñomndaa*, hombre de maíz que habla la palabra del agua, recopiló en su trabajo de tesis al menos cuatro versiones sobre el origen de su pueblo. Una de estas versiones establece la relación entre las lenguas Ñomndaa y Tu'un Savi, a partir de lo cual se asegura que los pueblos Ñomndaa migraron desde el norte siguiendo la ruta del Pánuco y que, a raíz de las invasiones Chichimecas y Nauas, se desplazaron del territorio que actualmente pertenece al estado de Oaxaca para establecerse en el lugar que ocupan ahora. “Sin embargo hay estudios que desvinculan el Amuzgo (Ñomndaa) del Mixteco (Tu'un Savi), lo que hace muy poco probable esta teoría.” (Valtierra, 1997:6)

Algunas versiones aseguran que, por las semejanzas físicas con algunos pueblos de Sudamérica, los pueblos Ñomndaa migraron desde el sur. Otros consideran que son descendientes de los antiguos Olmecas. Incluso, según Andrés Fernández Gatica, “los Amuzgos en épocas remotas se desplazaron de las lejanas tierras de Indonesia a la región que actualmente habitan” (Valtierra, 1997:6)

Bartolomé López Guzmán, *ts'an ncue Ñomndaa*, profesor bilingüe, asegura que la respuesta al enigma sobre el origen de los pueblos Ñomndaa se encuentra en su propia lengua, y afirma que los pueblos Ñomndaa vienen de “las tierras de *enmedio*”, *ndyuaa xen ncue*. Esto llevó a Bartolomé, con base en el análisis de la lengua, a deducir que los pueblos Ñomndaa provienen de unas islas, seguramente ubicadas en el Océano Pacífico, tierras *enmedio* del mar. (López, 1997) Esta es la versión que se difunde en los libros de texto gratuito que se utilizan en el tercer grado de primaria. (López, et al., 1998: 92)

Sin embargo, preguntando con algunas personas *Nn'anncue Ñomndaa*, hay quienes cuestionan esta versión difundida por del profe Bartolomé, diciendo que, si en verdad los pueblos Ñomndaa vinieran de unas islas en medio del Océano Pacífico, habría en la memoria biocultural de estos pueblos conocimientos relacionados con navegación marítima, los cuáles habrían sido necesarios para llegar desde aquellas islas remotas hasta las costas del Pacífico Sur, pero, argumentan, esto no es así.

Lo que sí es una realidad y una enseñanza que nos han dado los pueblos originarios, es la



necesidad de indagar en la memoria y buscar en la lengua materna, la que nace de la Madre Tierra, las piezas que falta para entender nuestros orígenes como pueblos. Incluso algunos estudiosos de la lengua se han visto en la necesidad de indagar la relación que existe entre ecología y lingüística para entender la evolución, diversidad y conformación de los idiomas en las diferentes prácticas culturales, sobre todo para entender la cosmovisión y la cosmovivencia de ciertos pueblos a partir de cómo nombran la relación que tienen con el ecosistema en el que habitan.<sup>26</sup>

Si bien, la versión del profe Bartolo sobre el origen de los pueblos *Ñomndaa* ha sido cuestionada por la ausencia de prácticas relacionadas con la navegación marítima, las tierras de *enmedio*, *ndyuaa xenncue*, también pueden hacer referencia a los cerros que se encuentran *enmedio* de las cuencas del río Verde y del río *Jndaancue Ñomndaa*, actualmente llamados Cerro Verde, El Violín y Cerro Cuate. Al final, éstas tierras también están *enmedio*, no de agua salada de mar, sino de agua dulce de ríos y arroyos.

Es posible aventurar que la idea *ndyuaa xenncue*, no se refiera a unas tierras *enmedio* del mar, sino a las montañas de donde nacen los escurrideros de agua con los que sí han trabajado los pueblos *Ñomndaa* por cerca de mil años y que en la actualidad constituyen parte esencial de sus prácticas cotidianas de agricultura y los sistemas de riego que de éstos nacieron. Luego entonces, podemos deducir que el origen mítico de los pueblos *Ñomndaa* puede estar fuertemente vinculado a las tierras de *enmedio* de los ríos *Jndaancue* y Verde. Sin embargo, ésta, así como las demás, es una versión que por lo pronto sigue siendo cuestionable y aventurada.

Lo que está claro es que, indagar en los detalles de cómo está estructurada la lengua *Ñomndaa* “abre la posibilidad de que los no *Nn’anncue* se asomen a la ventana desde donde ellos puedan ver cómo nosotros miramos, nombramos, explicamos y nos relacionamos con el mundo.” (Valtierra, 2012:321) Entonces para comprender cómo se da el ejercicio de la Autonomía en este lugar, es necesario empezar por las palabras *Nn’anncue* y *Ñomndaa*.

---

26 “Linguistic features in a system also constitute part of the ecology for one another” (Mufwene, 2001:22). “Los componentes de una lengua forman parte de la propia ecología” (Bastardas, 2003:141).

La explicación del por qué los pueblos *Ñomndaa* son nombrados Amuzgos<sup>27</sup> está en muchos estudios que se han hecho sobre los *Nn'anncue Ñomndaa*. Lo que queremos destacar aquí es, sobre todo, la forma en que los pueblos *Ñomndaa* se han nombrado a sí mismos, su autonomía, o autonarrativa.

Cuando preguntamos con los abuelos, ¿dónde es que nació la palabra del agua? Algunos respondieron:

*“La palabra del agua nació como nacen las demás palabras, a partir de un ruido. Como si chocaras un palo con otra cosa. Hace mucho tiempo aquí en Suljaa' se llamaba a las personas pegando con un palo en un cuero seco amarrado a un tronco hueco. Así se reunían las personas en la cabeza del cerro, ahí entre ruidos y sonidos nació la palabra del agua. Hay pájaros que les llaman carpinteros, esos pájaros hacen un ruido similar al que se hacía cuando se llamaba a reunión a las personas en la cabeza de los cerros.” (Entrevista, anónimo, marzo, 2017)*

Ya el *compa* David explicó que *Nn'anncue* se puede interpretar como personas de maíz. (Valtierra, 2012: 324-325) *Ñ'oomndaa*, “es una palabra compuesta por *Ñ'oom* que significa lengua o palabra y *Ndaa* que significa agua o líquido, es decir, la lengua o la palabra del agua”. (Íbid)

Los pueblos *Ñomndaa* además de escribir en telar de cintura, tienen como trabajo tradicional el cultivo del maíz, que en la palabra del agua se dice *nnan*, muy similar a la palabra persona, *nn'an*. Por eso el *compa* David interpreta el significado de *Nn'anncue Ñomndaa* como personas de maíz que hablan la palabra del agua.

Entonces, si entendemos el ejercicio de la Autonomía como las acciones de un pueblo para

---

27 Al respecto puede consultarse (Santiago, 2011:57), (Cruz, 2006:16), (Aguirre, 2007:12), entre otros.

auto-nombrarse, porque entendemos que las palabras con las que se nombran, nacen del territorio, es decir de la relación con el ecosistema, a partir de la producción de alimento y textiles, las costumbres simbólicas y la vida cotidiana, pero también de las tensiones con las otras formas de territorializar, luego entonces, las narrativas que un pueblo hace de sí mismo es una expresión de Autonomía.

¿Cuál es la autonomía de los pueblos *Nn'an ncue Ñomndaa*?

## **Genealogía de la Radio Ñomndaa**

Nuestros pies descalzos sienten desde abajo la tierra del cerrito de las flores; el aire fresco que recorre las cuencas de la Sierra Madre del Sur trae consigo el murmullo de la palabra que nace del agua. A nuestras espaldas se puede ver el paso fuerte de la guía de bambú que camina por un costado de *Ta tyuaaljaa Chjoo*. Desde ahí, se emite con potencia la señal de libertad que comparte con el mundo la palabra clara, libre, rebelde y verdadera, que habita en el corazón de los pueblos *Nn'an ncue Ñomndaa*.

Al entrar a la cabina de la Radio Ñomndaa, si observamos con cuidado, podremos notar que en las paredes se registran los *estratos del tiempo* que atestiguaron los trabajos colectivos que hicieron posible la radiodifusión libre de la palabra del agua en el Territorio de La Llanura de Flores.

Todo está ahí, la tierra, el agua, las montañas, los llanos, el algodón, los peces, el maíz, el cacao, los trabajos tradicionales que nacieron en colectivo como el telar de cintura y la agricultura, los bajareques, las tortillas, el trapiche, el fandango con la música de violín, guitarra y cajón, la danza del tigre, las asambleas comunitarias, la casa al pie del Cerrito de las Flores que sirvió como cabina de la radio en sus inicios, el trabajo colectivo que hizo posible la construcción de un casa propia de la radio en la cabeza del cerrito, el operativo federal para desmantelar la radio que fue impedido por la organización comunitaria, e incluso el hostigamiento de la loba, cacique de Xochistlahuaca, así como los bailes de aniversario de

la radio. Como testigo de estas capas de la historia, naciendo detrás de una montaña se ve a *Cachi we xtyo'*, el Águila de dos cabezas.



En el mural que cuenta estas historias, están escritas dos frases que nos muestran el rumbo por donde podremos indagar la genealogía de la Radio Ñomndaa. Una de estas frases nace de la señal que emite la antena de la radio asediada por la policía federal, defendida por la comunidad organizada. “No morirá la flor de la palabra. Podrá morir el rostro oculto de quién la nombra hoy, pero la palabra que nació de nuestras raíces ya no podrá ser arrancada jamás por la soberbia del poder.” Ésta es una leve variación de la frase con la que inicia la Cuarta Declaración de la Selva Lacandona del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), emitida el primero de enero de 1996. La frase original dice “... pero la palabra que vino desde el fondo de la historia y de la tierra ya no podrá ser arrancada por la soberbia del poder.” En este caso, el colectivo de la radio decidió que la palabra que ya no podrá ser arrancada por la soberbia del poder, es la que nació “de nuestras raíces”.

La otra frase escrita en este mural emerge de un vértice en el que convergen dos paredes y el techo, ahí se ven las raíces, el tronco y la copa de un árbol grande en donde se ven los rostros de Lucio Cabañas, Emiliano Zapata -al centro sosteniendo una mazorca de maíz-, Genaro Vázquez, el Che Guevara y el finado SupMarcos. Zapata sostiene con la otra mano un papiro desenrollado que tiene escrito de manera solemne “Ejercicio de los Acuerdos de San Andrés<sup>28</sup>”.

---

28 Se le conoce como “Los Acuerdos de San Andrés”, a los documentos firmados entre el Ejército Zapatista de Liberación Nacional y el gobierno mexicano el 16 de febrero de 1996 en San Andrés Sak’amchén de los Pobres, municipio tsotsil de Los Altos de Chiapas. Este documento contienen la noción de autonomía y libre determinación que defienden y reivindican en su ejercicio los pueblos, tribus, naciones y barrios que participan en el Congreso Nacional Indígena (CNI) desde octubre de 1996.

A partir de estas dos ideas centrales, *la palabra que nace desde las raíces*, y el *ejercicio de los Acuerdos de San Andrés*, es que nos guiaremos en las narraciones que el Comité Directivo, el Colectivo en Rebeldía Suljaa', colaboradores y colaboradoras de la Radio Ñomndaa hacen de la genealogía de este colectivo de radiodifusión libre, desde donde se participa de la transformación de la realidad en *Ndaatyaa Suljaa'*.

La radiodifusión libre de la palabra del agua es una expresión del ejercicio de la Autonomía de los pueblos *Nn'anncue Ñomndaa*, capaz de provocar con la fuerza de la palabra y los trabajos colectivos la defensa y cuidado del Territorio, es decir de la relación que ancestralmente han tenido como pueblo con las tierras de *enmedio* de los ríos.

### ***Waa' Tsian Ndaatyuaa Suljaa'***

La organización de los pueblos originarios contra el desprecio, el despojo, la explotación y la represión, es decir, contra el sistema capitalista, tiene antecedentes varios. En Guerrero la militarización contra-insurgente que se implantó en su fase contemporánea, desde los años sesenta hasta la actualidad, se ha grabado en la memoria de nuestros pueblos con la sangre de los desaparecidos y asesinados. Los dolores, así como las **resistencias**, tienen historias que se apilan como costales unos sobre otros, desde la época de los grandes caciques de la independencia y el proceso de insurrección de 1910, que en Guerrero se extendió a los años treinta, hasta los movimientos insurgentes de los años sesenta, nacidos desde abajo con la dignidad de los pobres; la toma de ayuntamientos de 1988 a causa del fraude electoral, "recuperados" con violencia en nombre de la "institucionalidad", y el levantamiento armado de 1996 (Bartra, 1996). De entre los movimientos con fuerte presencia de los pueblos originarios en Guerrero están el Consejo de Pueblos de La Montaña, impulsado por el profesor Othón Salazar durante la campaña política en 1979 de donde nació la Montaña Roja, y el Consejo Guerrerense 500 años de resistencia indígena, negra y popular que tuvo su cúspide organizativa entre 1992 y 1994. (Sarmiento, 2004)

Sin embargo, el proceso organizativo protagonizado por pueblos originarios con mayor

capacidad transformadora en los últimos 30 años, y por lo tanto con mayor influencia en la configuración del Congreso Nacional Indígena y en consecuencia, en el surgimiento de la Radio Ñomndaa, ha sido el alzamiento zapatista del 1ro de enero de 1994. Los pueblos tseltales, tojolabales, choles, mames y zoques del suroriental estado de Chiapas, se organizaron para la guerra de manera ejemplar durante más de diez años desde el 17 de noviembre de 1983. En la actualidad, esta es una fecha emblemática en la que se conmemora y se celebra la fundación del Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

A partir de la guerra zapatista de 1994, se fortaleció el proceso organizativo de los pueblos indígenas a nivel nacional, en búsqueda del reconocimiento de sus derechos y el respeto a sus culturas; pero sobre todo, por el ejercicio pleno de la Autonomía de los pueblos, comunidades y tribus que nacieron el territorio mexicano.

El 16 de febrero de 1996 el Gobierno Federal y el EZLN firmaron cuatro documentos que resultaron de la Mesa 1 sobre Derechos y Cultura Indígena, durante el diálogo para lograr un Acuerdo de Concordia y Pacificación con Justicia y Dignidad, un pronunciamiento conjunto, propuestas conjuntas, compromisos para Chiapas del gobierno del estado y federal, y las reglas de procedimiento. Estos documentos son conocidos como Los Acuerdos de San Andrés, los cuales se acordó enviar a las “instancias de debate y decisión nacional”, para incorporarlos como parte de las reformas constitucionales sobre derechos y cultura Indígena.

Entre el 8 y 11 de octubre de 1996, se realizó el primer Congreso Nacional Indígena donde se declaró “Que no cederemos nuestra autonomía. Al defenderla defenderemos la de todos los barrios, todos los pueblos, todos los grupos y comunidades que quieren también, como nosotros, la libertad de decidir su propio destino, y con ellos haremos el país que no ha podido alcanzar su grandeza. El país que un pequeño grupo voraz sigue hundiendo en la ignominia, la miseria y la violencia.” (CNI, 1996)

La batalla para lograr el cumplimiento y respeto de Los Acuerdos de San Andrés desde entonces, ha sido ardua. Uno de los pasajes que dan cuenta de ello es la Consulta Nacional por el reconocimiento de los derechos de los pueblos indios y por el fin de la guerra de

exterminio, realizada el 21 de marzo de 1999. En este punto de la historia ubicamos el primer proceso de participación articulada de los pueblos *Nn'anncue Ñomndaa* en las iniciativas del EZLN y el CNI.

El 24 de febrero de 1999, en la capital del estado de Guerrero se conformó la Brigada Chilpancingo de apoyo a la consulta nacional, conformada por Rodolfo Chávez Galindo, Domingo de la Paz, Juan Neri Dionisio, Renato Ravelo Lecuona, Efraín Torres Fierro, Raúl Hernández Rosas, Jesús Tapia Sánchez, Pablo Sandoval Cruz, Andrés Nájera, Elisa Esquivel González, Concepción López Rosas y Amador Cortés Robledo, quienes asumieron el compromiso de divulgar lo más ampliamente posible el contenido y sentido de la consulta, para lo cual invitarían a una delegación de dos personas del EZLN para realizar encuentros informativos con la población de los diferentes municipios, así como a instalar las mesas para efectuar la consulta y reportar los resultados. (Acervo RÑ, 19990224)

En un comunicado fechado el 12 de marzo de ese año, el Comité Clandestino Revolucionario Indígena informa el nombramiento de la compañera Guadalupe y el compañero Rigo, como delegados del EZLN, “La misión que han recibido es la de dialogar con todos ustedes, escuchar sus palabras y pedirles que escuchen las nuestras”. (Acervo RÑ, 19990312)

El 21 de marzo se llevó a cabo la instalación de mesas para la consulta en 65 municipios del estado de Guerrero, en los que se registró una participación de 116 mil 473 personas, de las cuales el 98% respondieron que si estaban de acuerdo en que, los pueblos indígenas deben tomar parte activa en la construcción de un México nuevo; que los derechos de los pueblos indígenas deben ser reconocidos en la Constitución mexicana conforme a los Acuerdos de San Andrés; la desmilitarización del país; y organizarse para exigir al gobierno que mande obedeciendo. En el municipio de Xochistlahuaca se instalaron 13 mesas de consulta en la cabecera municipal y las comunidades de Arroyo Pájaro, Arroyo Montaña, Cumbre de San José, Cerro de Zempazuchitl, Arroyo Grande, El Santiago, Plan de Pierna, Arroyo Guacamaya, Cerro Bronco y Junta de Arroyo Grande; se registró la participación de mil 924 personas. (Acervo RÑ, s/f 1999)

En un primer momento, las exigencias planteadas por el CNI fueron el **reconocimiento** de los derechos y culturas indígenas, y el **cumplimiento** de los Acuerdos de San Andrés, que tuvieron su traducción jurídica en la Iniciativa de reforma constitucional elaborada por la Comisión de Concordia y Pacificación (COCOPA). Después de la promulgación de la reforma constitucional en materia indígena en agosto de 2001 conocida en el Congreso de la Unión como la Ley Bartlett-Cevallos-Ortega, el CNI y el EZLN entendieron esta acción como un signo de guerra. Es así que en noviembre de 2001, el CNI acordó “elevar los Acuerdos de San Andrés como **ley propia** de los pueblos indígenas del país, rechazando la aplicación, en nuestras comunidades, de la reforma constitucional”, y declararon que harían efectivos los Acuerdos de San Andrés mediante el **ejercicio cotidiano de la Autonomía indígena**. (CNI, 2001)

Es así que, tomando como base la determinación del Congreso Nacional Indígena de ejercer cotidianamente la autonomía, teniendo como referencia los Acuerdos de San Andrés, y en la memoria más de 500 años de desprecio, despojo, explotación y violencia, pero también de lucha y resistencias, los pueblos *Nn'anncue Ñomndaa* de *Ndaatyuaa Suljaa'* se organizaron para ejercer su Autonomía.

Los pueblos *Nn'anncue Ñomndaa* se han levantado contra déspotas y caciques de manera cíclica, en 1979 frente a Josefina Flores impuesta en la presidencia municipal por un militar de apellido Rangel y sostenida por Rubén Figueroa Figueroa. En 1989 frente a Rufino Añorve Dávila, impuesto por Figueroa Alcocer; en 1998 frente a Marciano Mónico, (Gutiérrez, 2001), y en año 2001 frente a Aceadeth Rocha Ramírez.

De acuerdo con Miguel Ángel Gutiérrez Ávila, desde 1997 en Suljaa' se han venido haciendo planteamientos políticos que asemejan un proyecto de municipio autónomo en el marco de una sociedad que paulatinamente ha sido avasallada, aunque no totalmente, por valores que históricamente les eran ajenos y sucesivos gobiernos impuestos o que no respondían a las expectativas de un mejoramiento real de las condiciones de vida de la mayor parte de la etnia.” (Gutiérrez, 2001: 125) El discurso contenido en el Proyecto de Plataforma Política del Concejo de Ancianos, que junto con la asamblea general del pueblo nombró al Profesor



Genaro Cruz Apóstol, para contender por el PRD a las elecciones municipales frente al candidato del PRI, un ganadero briago y violento llamado Marciano Mónico. “se destaca una insistencia en los valores comunitarios, la necesidad de revalorizar los consejos de ancianos, la promoción de actividades productivas, culturales y educativas en las que participen jóvenes, mujeres y hombres, la recuperación de una medicina tradicional.” (*Ibíd*)

Entre 1999 y el año 2001 emergió la movilización social que daría vida al Frente Cívico Indígena de Xochistlahuaca, una confluencia coyuntural de diferentes fuerzas políticas contra la cacique Aceadeth Rocha Ramírez, presidenta municipal y cuatro veces diputada local por el Partido Revolucionario Institucional (PRI). La madrugada del 8 para amanecer el 9 de enero de 2001, integrantes del magisterio junto a pobladores, organizaciones sociales y fracciones políticas opositoras, tomaron el ayuntamiento municipal como protesta contra la imposición de comisarios municipales en diferentes comunidades. En la madrugada del 9 de enero, hubo un desalojo violento como nunca había ocurrido en Xochistlahuaca, José Luis Rocha Ramírez junto con Jonathan Torres Rocha, hermano e hijo de la cacique Aceadeth, organizaron un grupo de choque que dejó muchas personas heridas, entre ellas a Don Silverio Matías Domínguez, un abuelito principal de la comunidad que perdió el ojo izquierdo y contra el que se inició una persecución penal junto a varios integrantes de la comunidad.<sup>29</sup>

Sin embargo, más allá de los partidos políticos y organizaciones sociales, el hartazgo en las comunidades era generalizado.

“Los *Nn'anncue Ñomndaa* de *Suljaa'* y las comunidades nahuas y mixtecas pertenecientes al Municipio, hemos vivido una crisis política sin precedentes que llevó a que los habitantes de *Suljaa'* hayamos desconocido a la Presidenta Municipal electa en los comicios de 1999, Aceadeth Rocha Ramírez, quien venía comportándose en forma corrupta, despótica y arbitraria. Desde el inicio de su gobierno ha estado dividiendo a nuestras comunidades, imponiendo a las autoridades locales, violando sus derechos de nombrar según los usos y costumbres a sus *Nanman'iaan* (autoridades tradicionales), ha dividido al magisterio bilingüe: en cada comunidad hay dos escuelas; su gobierno ha golpeado físicamente al pueblo que se opone a su política, provocando también que en cada comunidad existan dos comisarías o delegaciones municipales, su gobierno ha privado de la libertad y torturado a los opositores, generando actos de violencia en las comunidades, que han provocado la muerte de algunos hermanos, sin que hasta la fecha se haya

---

29 Un recuento histórico de este momento puede consultarse en Díaz 2014 pp.64 - 123

hecho justicia.” (Acervo RÑ, 2003)

Las nuevas generaciones que se involucraron en las cuestiones políticas del pueblo, propusieron retomar el acuerdo emanado de las asambleas del Congreso Nacional Indígena en 2001 respecto de ejercer la autonomía indígena, y propusieron organizarse sin partidos políticos. Lo que llevó a que el 20 de noviembre de 2002 las comunidades organizadas tomaran protesta a siete *Nanma'n'iaan Ndaayuaa Suljaa'*, Autoridades Tradicionales del Territorio de la Llanura de Flores, “para que dirijan los destinos de nuestras comunidades bajo el principio de 'servir obedeciendo el mandato del pueblo y no servirse de él' y en ejercicio de la autonomía a la que legítimamente tenemos derecho”. (Acervo RÑ, 2002).

En un principio la organización de las Autoridades Tradicionales Nn'anncue Ñomndaa, despertó el interés y el respeto de parte de diferentes sectores de la sociedad civil, el ejercicio de la jurisdicción territorial se hacía efectivo a través de la ejecución de acuerdos tomados en la asamblea general del pueblo. Cada una de las Autoridades Tradicionales tenía un sello como símbolo de autoridad.

Conforme el tiempo pasó, algunos integrantes de las autoridades tradicionales se inclinaron por ser parte del proceso electoral del año 2005, lo que generó división entre quienes participaron en el Municipio Autónomo de Suljaa'. La falta de recursos y la intención declarada de algunos integrantes de las Autoridades Tradicionales de involucrarse en el trabajo con los partidos políticos, provocó que quienes habían impulsado en un inicio los trabajos de las Autoridades Tradicionales, se deslindaran de esta figura que terminó convirtiéndose en una Asociación Civil para facilitar la gestión de recursos. Esta situación, entre otras tantas, generó un debilitamiento del proceso, el cual optaría por entregar las instalaciones del Ayuntamiento Municipal y otros edificios públicos en 2009, lo cual no se concretaría hasta octubre de 2012, con la entrada en funciones del recién electo Celerino Rojas Morales, candidato de coalición por los partidos de oposición, quien ganó la presidencia municipal frente al candidato del PRI, José Luis Rocha Ramírez, hermano de la Aceadeth. (Díaz, 2014:123)

*“Las autoridades tradicionales no siguieron funcionando porque llegó un*

*momento en que las personas vieron que no iban a ganar, no había recursos para eso y por eso dejaron el trabajo, querían copiar lo que pasaba antes, porque en aquel entonces las personas no percibían salario, no se les pagaba el trabajo que hacía, el único que percibía un poco de dinero como apoyo es el secretario [...] Ahora lo que si se logró fue la Radio Ñomndaa, eso se logró por las personas que tuvieron amor al pueblo. (Entrevista Dr. Carmelo)*

El 29 y 30 de marzo de 2003 se realizó en Suljaa', la novena reunión ampliada del Congreso Nacional Indígena, en el que se analizó cómo se reproduce el sistema de control y destrucción en las comunidades indígenas, y cómo las comunidades pueden fortalecer el ejercicio de su autonomía y al CNI como espacio de los pueblos indígenas de México". (Acervo RÑ 20030330) Cuando se analizó el punto 2, sobre cómo fortalecer el ejercicio de la Autonomía de entre todas las participaciones hubo una que narró: "En Radio Huayacocotla se está ejerciendo la autonomía en lo que respecta al uso de los medios de comunicación, promoviendo además, encuentros de comunidades nahuas, tepehuas y otomíes." (*Ibid*)

La instalación de una radio comunitaria en *Ndaatyuaa Suljaa'*, recibió además del respaldo de la población consultada en las comunidades del territorio de la llanura de flores, el apoyo solidario y comprometido de la sociedad civil nacional e internacional, lo que permitió la adquisición del equipo de transmisión y la capacitación de Comités y Colaboradores de la Radio Ñomndaa. El acompañamiento de compañeros y compañeras de Radio Huayacocotla, Radio Bemba, Radio Zapata, Radio UNAM, entre otras radios, del Centro de Derechos Humanos de la Montaña y del Congreso Nacional Indígena, permitió que la radio naciera con mucha fuerza y corazón.

*"Cuando empezamos con esto, hubo apoyo económico de otros compañeros, que no son autoridades, son ciudadanos de la ciudad de México, de otros lugares, que entienden la situación de los pueblos indígenas y estuvieron apoyando económicamente o con sus manos, por ejemplo los técnicos que nos apoyaban sin ningún sueldo.*

*(Entrevista Dr. Carmelo Valtierra)*

Después de dos años de trabajo para organizar el funcionamiento diario de los trabajos, conseguir el equipo necesario, escribir un reglamento interno de funcionamiento y realizar pruebas de transmisión, con el respaldo y el apoyo de la mayoría de las comunidades, la Radio Ñomndaa, la Palabra del Agua, comenzó a transmitir el 20 de diciembre de 2004 a través del 100.10 MHz de FM, con un transmisor de 300 watts de potencia, una computadora, una mezcladora sencilla, dos micrófonos, unas grabadoras reporteras, una torre para la antena de fabricación casera y una cabina acondicionada dentro de una casa prestada al pie del Cerrito de las Flores.

*- Recuerdo que los que estábamos en el comité en aquellos años –nos cuenta el compa David, integrante del comité directivo de la Radio Ñomndaa- vimos la necesidad de que se tuvieran las propias instalaciones, así que nos organizamos y fuimos a hacer la petición a la Asamblea General de los Ejidatarios, en aquel entonces estaba el profesor Genaro Cruz Apostol como presidente del comisariado ejidal. Así que en una asamblea general se metió ese punto y se aprobó que sí, así que elaboraron un acta de asamblea general y extendieron el acta de posesión de ese terreno que antes se pensaba que era una calle, pero las personas que viven más abajo construyeron casa y ya no se podía pasar por la calle, así que quedó cancelada la calle y dijeron que esa parte de terreno era bueno para la cabina de la radio porque estaba en lo alto del cerro.-*

El Acta de posesión número 59, emitida por el Comisariado Ejidal de Xochistlahuaca, está fechada el 22 de abril de 2006. Ahí se establece la posesión definitiva del Comité Directivo de la Radio Ñomndaa de un solar ubicado en el Cerrito de las Flores, Col. Segunda sección, Xochistlahuaca, Gro., fundamentado en el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo, en la Ley Agraria y en los usos y costumbres del ejido.

El ejercicio de la Autonomía resulta una actividad compleja y en veces desgastante. A pesar de que el trabajo de las autoridades tradicionales se fue diluyendo hasta desaparecer a causa de la contra-labor por parte de los partidos políticos, en la actualidad, trece años después de haber iniciado la organización comunitaria que hace posible la radiodifusión libre de la palabra del agua, el funcionamiento de la Radio Ñomndaa es una expresión del ejercicio de la Autonomía de los pueblos *Nn'anncue*.

Si bien el “Ejercicio de los Acuerdos de San Andrés” hace referencia a todo el espectro de derechos vinculados a la libre determinación, incluyendo la jurisdicción territorial, y lo que en ese entonces llamaron autodesarrollo, refiriéndose claramente a la capacidad de los pueblos originarios de establecer sus propios planes de vida y co-habitad, sin estar supeditados a la jurisdicción federal del Estado Mexicano, desde donde se concesionan los territorios de los pueblos y comunidades para actividades extractivas sin considerar el impacto negativo que éstas puedan tener en la reproducción de la vida y el equilibrio de los ecosistemas; sobre la radiodifusión hay especificaciones importantes como que, “por sus características, requerimientos técnicos, penetración y recepción, la radio es el instrumento ideal para comunicación y articulación cultural en el medio rural e indígena.” (CECAC, 2003:103)

La configuración de la Radio Ñomndaa como colectivo plantea la transformación de la realidad hacia el futuro a partir de haber puesto en común las necesidades colectivas, y las formas en que pensamos que pueden ser resueltas. Los sueños comunes son una expresión de la conciencia comunitaria, del imaginario que compartimos, pero también del trabajo colectivo en el que se forjan las experiencias de cuidado y defensa del territorio,

Desde esta perspectiva la Radio Ñomndaa ha sido capaz de genera una voluntad colectiva que despliega un poder que le permite construir realidades con una direccionalidad consciente. (Zémelman y Valencia 1990)

El Estado mexicano tiene su propia lectura sobre este lugar ubicado en la Costa Chica de Guerrero, así como de las personas que habitan las tierras de enmedio, es una versión de la realidad que se basa en cantidades y porcentajes, utilizados para diseñar políticas públicas que pretenden ofrecer indicadores de la capacidad de incidencia de las instancias de gobierno en el proceso de transformación de las condiciones de vida de las comunidades rurales. La compilamos aquí para que nos sirva como un punto de contraste y comparación entre el tipo de resultados que ofrece la ciencia positivista y la ciencia para la lucha.

### **Numeralia del Municipio de Xochistlahuaca**

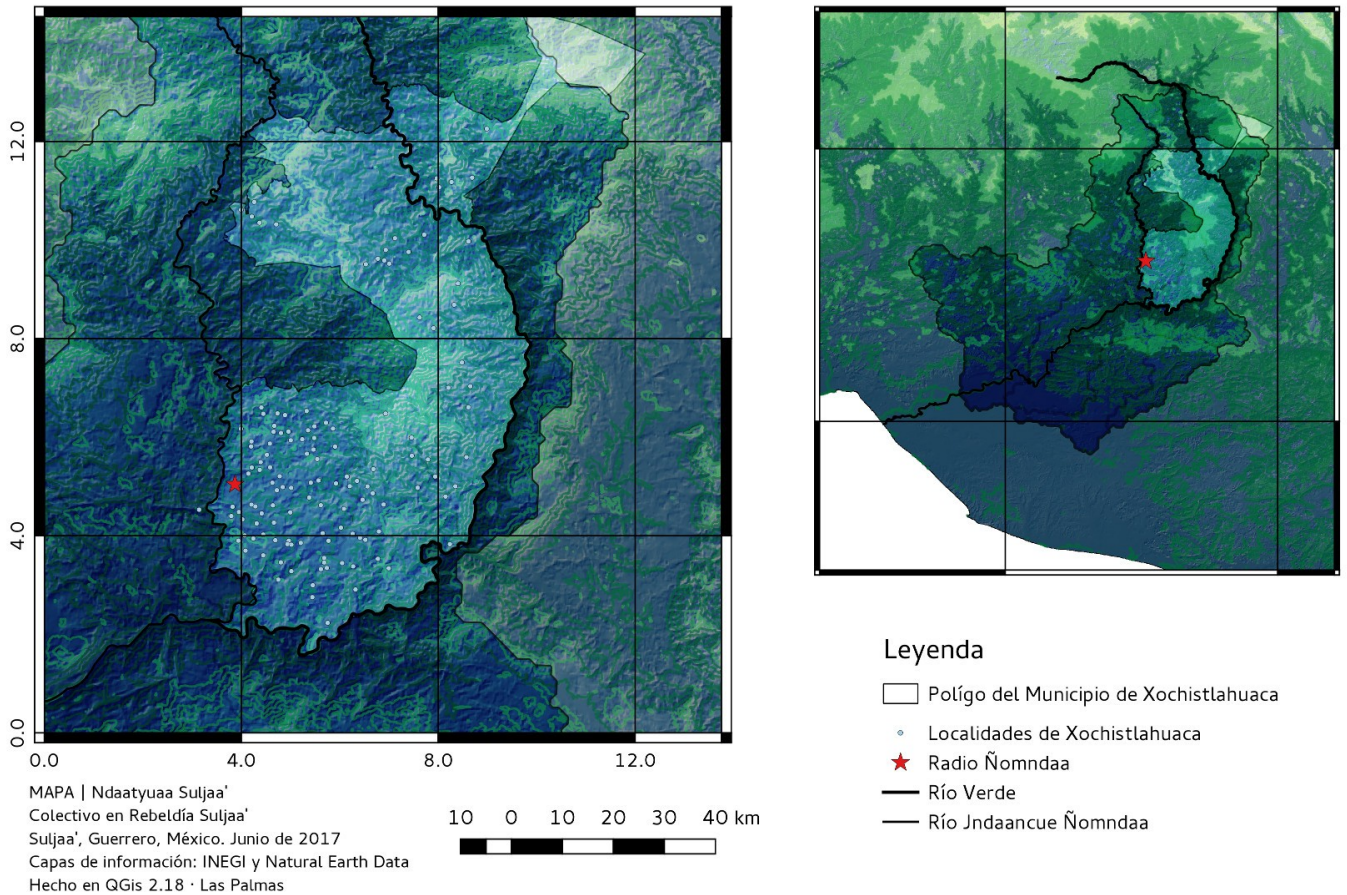
Según los datos más recientes<sup>30</sup>, en 2010 en el municipio de Xochistlahuaca habitaban 28 mil 89 personas, con un promedio de edad de 19 años. Existen aproximadamente 94 hombres por cada 100 mujeres, repartidos en 6 mil 19 hogares, de los cuales el 78% cuenta con agua potable, 45% con drenaje (existen 2 puntos de descarga de aguas residuales sin tratamiento con salida a un río o arroyo), 84% cuenta con energía eléctrica, el 40% tienen refrigerador, 5% lavadora y menos del 4% tiene una computadora.

Existen 144 escuelas de educación básica y media superior para atender a la población de 116 localidades. Existen 8 mil 745 personas de 5 años y más que asisten a la escuela, es decir sólo el 31% de la población. El grado promedio de escolaridad en personas de 15 años y más, es de 3.84 años, eso quiere decir que si tomamos toda la educación que existe en el municipio y la dividimos entre el total de la población, nadie llegaría a concluir el tercer año de primaria. En 2011 egresaron de primaria 819 niñas y niños; sin embargo, solo 368 egresaron de secundaria y 101 de bachillerato. En 2010 existían 498 personas con nivel de estudios profesional, es decir menos del 2% de la población, y sólo 9 personas registraban algún nivel de estudios de posgrado. Oficialmente no existe ninguna biblioteca establecida en este municipio.

---

30 Censo de Población y Vivienda 2010, Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Disponible en [inegi.org.mx](http://inegi.org.mx)

## Ndaatyuaa Suljaa' – El territorio de la Llanura de Flores Xochistlahuaca, Guerrero, México



Según la Secretaría de Desarrollo Social, el municipio de Xochistlahuaca está catalogado como un municipio de Muy Alta marginación, ocupando el octavo lugar a nivel estatal y el 24 a nivel nacional. El 66% de la población vive en pobreza extrema. El 95% de la población carece de acceso a la seguridad social.<sup>31</sup>

El 44% de la población es considerada como Población Económicamente Activa (PEA), de los cuales el 47% se dedica al sector primario de la economía (agricultura, ganadería, aprovechamiento forestal, pesca y caza), mientras que el 36% se dedica a la industria manufacturera, actividad económica contemplada dentro del sector secundario.<sup>32</sup> En este

<sup>31</sup> Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social, Xochistlahuaca, Guerrero. CONEVAL y SEDESOL. Disponible en [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/44891/Guerrero\\_071.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/44891/Guerrero_071.pdf)

<sup>32</sup> Unidad de Microregiones, Cédulas de información Municipal, SEDESOL. Disponible en <http://www.microrregiones.gob.mx/zap/datGenerales.aspx?entra=nacion&ent=12&mun=071>

caso la producción del telar de cintura es la principal “actividad económica” entre las mujeres *Ñomndaa*. De las actividades agrícolas, la producción de pastos y praderas es la que mayor derrama económica genera, le sigue la producción de maíz, caña de azúcar, aguacate criollo, sandía, mango y ajonjolí.

En el año 2000, del total de hogares más del 30% contaban con al menos un radioreceptor. Sin embargo, en los conteos poblacionales de 2005 y 2010 ya no se consultó sobre la existencia de radios en los hogares, sólo existe información sobre los hogares que cuentan con televisión, los cuales pasaron del 17% en el año 2000 al 49% en el año 2010.<sup>33</sup> Según información publicada por el Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFETEL)<sup>34</sup> en el estado de Guerrero existen 77 medios de comunicación electrónicos registrados, de los cuales 37 son radiodifusoras de Frecuencia Modulada (FM), 17 radiodifusoras de Amplitud Modulada (AM) y 23 estaciones de Televisión. En junio de 2016 el IFETEL emitió una convocatoria para la Licitación Pública de 191 frecuencias de la banda de FM y 66 frecuencias de la banda de AM, de las cuales 14 (10 de FM y 4 de AM) se ubican en el estado de Guerrero.

Oficialmente no existe ningún medio de comunicación electrónico, sea radio o televisión, registrado en el municipio de Xochistlahuaca. Existe una radiodifusora en Ometepec, localidad ubicada a 30 kilómetros de Xochistlahuaca, que transmite a través del 1100 kHz de AM, cuyo permiso detenta el Gobierno del Estado de Guerrero, la cual sólo dedica 3 horas a la semana para transmitir en Amuzgo<sup>35</sup>, nombre con el que se conoce oficialmente la lengua *Ñomndaa*. En toda la región de la Costa Chica existen más de 57 mil hablantes de la palabra del agua.<sup>36</sup> En *Ndaatyuaa Suljaa'* cerca del 90% de la población habla y se comunica en *Ñomndaa*, la palabra del agua. En este municipio también existen personas hablantes del *Náhuatl* y *Tu'un savi*, de las cuales no se cuenta con datos precisos.

---

33 Indicadores sociodemográficos de la población total y la población indígena por municipio, 2000, 2005 y 2010. Disponibles en: <http://www.cdi.gob.mx/cedulas/>

34 Disponible en <http://www.ift.org.mx/industria/infraestructura>

35 Barra de programación de Más Radio 1100 AM una estación de Radio y Televisión de Guerrero (RTG) Disponible en: [http://rtvgro.net/radio/wp-content/uploads/2016/08/barra\\_radio\\_1100am.jpg](http://rtvgro.net/radio/wp-content/uploads/2016/08/barra_radio_1100am.jpg)

36 Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI), Encuesta Intercensal 2015. Disponible en: [http://cuentame.inegi.org.mx/hipertexto/todas\\_lenguas.htm](http://cuentame.inegi.org.mx/hipertexto/todas_lenguas.htm)





-\*-

### Abuelos y abuelas polvo de tierra

<b><u>OPERADOR</u></b>	<b>Entra Audio Amanecer en el pueblo</b>
Recolector s/n	<i>Ndaatyua Suljaa'</i> , el Territorio de la Llanura de Flores se encuentra en la región Costa Chica del estado de Guerrero, <i>enmedio</i> de dos cuencas, la del Río Verde y la del <i>Jndaancue Ñomndaa</i> , que al juntarse en la parte baja nacen el Río Santa Catarina, este es el territorio de los <i>Nn'anncue Ñomndaa</i> , hijos e hijas del maíz que hablan la palabra del agua. El Estado mexicano registra este lugar con el nombre de Xochistlahuaca dentro de la

	<p>región hidrológico-administrativa número cinco, Pacífico Sur, territorio habitado oficialmente por Amuzgos.</p> <p>En esta geografía habitan, además de los pueblos Ñomndaa, los Ñusavi, Nahuas, Afromexicanos y Criollos. Las tensiones entre los pueblos se expresan de muchas maneras, conflictos por límites territoriales, invasión de terreno, gestión de las fuentes de agua, y un largo etcétera que ya se enterará. Pero también a estos pueblos los unen las fiestas, las mayordomías, las costumbres, la forma de preparar la comida, y hasta el vestido, mujeres Nahuas tejiendo huipil en telar de cintura y mujeres Ñomndaa bordando servilletas con punto de cruz. Una llanura de flores donde hay muchos colores y formas diferentes de vivir.</p>
<b>OPERADOR</b>	<b>Sale Audio Amanecer en el pueblo.</b>
Recolector s/n	Aquí, en este lugar, como en otros tantos, se viven tiempos de tormenta.
<b>OPERADOR</b>	<b>Entra FX. Truenos Entra música de tensión Mantiene 10 seg., baja a segundo plano</b>
Recolector s/n	<p>La brutalidad con la que se configuró el capitalismo en la Costa Chica de Guerrero, es apocalíptico y sanguinario. En el año 1522 existían alrededor de 44 mil <i>Nn'anncue Ñomndaa</i> en los diferentes poblados; con la llegada de los españoles, en tan solo cincuenta años, la población <i>Ñomndaa</i> se redujo aproximadamente a 800, “las enfermedades o epidemias y la explotación física de que fueron objeto los indios durante la colonia, fue la causa de la muerte masiva que sufrieron”.</p> <p>Los pueblos de la Costa Chica de Guerrero que no fueron desaparecidos, sobrevivieron en condiciones de esclavitud, hasta antes de la revolución zapatista de 1910.</p> <p>Escuchemos al profesor Ireneo Santaana Guerrero, encargado del museo comunitario de Suljaa'.</p>
<b>OPERADOR</b>	<b>Sale música de tensión</b>

	<p><b>Entra audio entrevista Ireneo Santaana Guerrero 1'29"</b></p> <p><b>Entra Fx teléfono</b></p> <p><b>Entra Fx descuelga teléfono</b></p>
Recolector s/n	Xmandyu' Radio Ñomndaa
Giova XXIII	Mano! Estamos con Naantquiee, ya casi no respira. Flore! Ya estamos en la radio.
Flore	<i>Naantquiee</i> , disculpe que la molestemos en este momento, pero queremos preguntarle antes de que nos deje, ¿dónde nace la palabra del agua?
Naanatquiee (con voz cansada pero segura)	Tú también lo sabes, escucha y teje con el corazón, nunca te calles, resiste, se fuerte y valiente. Crece sin miedo. Eres tú y son ustedes una misma con la tierra ...
Flore	Naantquiee? ... Naantquiee!
Giova XXIII	Mano! Se fue... Naantquiee se está convirtiendo en polvo de tierra. Te hablo al rato!!
<b><u>OPERADOR</u></b>	<b>Entra Fx Teléfono ocupado</b>
Recolector s/n	Es una noticia terrible la que acabamos de escuchar, estimados radioescuchas, esta es una señal más de que la Tormenta es inminente.
<b><u>OPERADOR</u></b>	<b>Entra Fx Tormenta</b>



# ***Ñ'oom ndaa***

**Compartición de la palabra del Agua para sobrevivir a la Tormenta**



La comisión sexta del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) advirtió de la inminencia de *La Tormenta* durante el semillero “El Pensamiento Crítico frente a la Hidra Capitalista” realizado en el Centro Indígena de Capacitación Integral (CIDECI), San Cristóbal de las Casas, Chiapas del 2 al 9 de mayo de 2015. “Bueno, el asunto es que lo que nosotros, nosotras, zapatistas, miramos y escuchamos es que viene una catástrofe en todos los sentidos, una tormenta.” Fueron las palabras con las que se planteó el reto que sirvió como invitación al semillero.

Las evidencias de la inminencia de *La Tormenta* son bastas y en muchos casos se pueden llegar a sentir en la misma piel. Sin embargo, primero habremos de explicarnos el origen de *La Tormenta, La Hidra Capitalista*.

La figura mítica de *La Hidra Capitalista* nos permite entender las diferentes dimensiones en las que actúa este sistema capitalista que “no es dominante sólo en un aspecto de la vida social, sino que tiene múltiples cabezas, es decir, formas y modos diversos de dominar en diferentes y diversos espacios sociales”. (EZLN, 2015:211)

En palabras de Reyes Heróles la figura de la Hidra ayuda a explicar la lucha contra el caciquismo, “...es difícil, complicada ... es una lucha de siempre, constante y terca, como constante y terca es la tendencia a resurgir del fenómeno caciquil. Es la hidra de siete cabezas que renace a medida que se cortan y en que es imposible cortar las siete de un tajo.” (Gutiérrez, 2001: 120)

De la misma manera, la figura de *La Hidra Capitalista* nos ayuda a comprender la capacidad que tiene el sistema de producción capitalista para auto regenerarse y adaptarse para revivir cuando pareciera condenado a desaparecer a causa de sus propias contradicciones; sea por la contradicción entre las fuerzas productivas y las relaciones de producción (Marx) o por la contradicción entre éstas y las condiciones de producción. (O’Connor, 1997)

Bueno, y ¿por qué hablar de que *la Hidra Capitalista* tiene la capacidad de auto regenerarse?, porque de por sí está sucediendo. Durante el Quinto Congreso Nacional

Indígena, al menos 33 pueblos originarios de México en 20 estados de la república denunciaron los diferentes *medios de despojo* que se están imponiendo en sus territorios, una especie de reedición de lo que Marx (1973) llamó la acumulación originaria o lo que actualmente Harvey (2005) llama acumulación por desposesión .

*“Estos 'medios de despojo' a diferencia de los medios de producción y circulación, tienen como identidad el robo 'legal'. Con leyes, un ejército de abogados, autoridades corrompidas por unos cuantos billetes, y un sistema jurídico hecho por los de arriba para dejar fuera a los de abajo, se realizan robos descarados de miles de hectáreas. Éstas pasan de estar dedicadas al cultivo, a modificar sus usos para el recreo, para la minería y para explotación maderera y acuífera” (EZLN, 2015: 289)*

Los elementos constantes en las denuncias de los pueblos, naciones, tribus y barrios que participan en el CNI son, un sistema jurídico que para los pueblos originarios representa un medio de despojo, y la imposición de múltiples acciones de violencia contra quienes se oponen a éste.

Rosa Luxemburgo (1967:284) ya habría explicado que “el capital ha de emprender, ante todo y dondequiera, una lucha a muerte contra la economía natural en la forma histórica en que se presente. [...] En esta lucha, los métodos principalmente empleados son: la violencia política, la presión tributaria del Estado y la baratura de las mercancías.”

“Lo que están haciendo los pueblos originarios, no solo de México, es darnos datos duros del despojo.” (EZLN, 2015:290) Y lo que nos están mostrando con esos datos es cómo la cabeza madre de *la Hidra Capitalista* se está rehaciendo, como intentando volver al principio de su historia, “para volver al punto cuando, como sistema, nació 'rezumando sangre y dolor” (*Íbid*).

*La Hidra Capitalista* se alimenta de la reproducción sin límites del ciclo: *imposición violenta de medios de despojo, explotación de personas y ecosistemas con medios de producción, extracción de ganancia con medios de circulación y consumo*. La repetición sin límites de este ciclo de muerte y destrucción alteró el equilibrio de los ecosistemas y ha generado una crisis de múltiples dimensiones frente a la cual, sobrevivir se ha convertido en el mayor de los



desafíos. Este es el origen de lo que, en el sureste mexicano, nos alertaron como la inminencia de *La Tormenta*.

Las señales que nos muestran la inminencia de *La Tormenta*, según los vigías que nos han alertado de su presencia, son: una crisis económica como nunca antes, la pérdida de legitimidad de las instituciones, la corrupción escandalosa de la clase política y el regocijo de ésta frente a casos como el de Ayotzinapa<sup>37</sup>, las viejas estructuras de poder político y económico como escombros de lo que alguna vez fueron, así como las mentiras que publican y las verdades que callan los medios de comunicación de paga. (EZLN, 2015:215)

La violencia y los enfrentamientos son ya una constante provocada por la *territorialidad extractivista* “los intentos de empresarios y gobiernos de apropiarse y despojar territorios generan confrontaciones con las personas que los habitan”. (Rodríguez, 2015: 51) Es decir, así como nació *La Tormenta*, también han nacido múltiples expresiones de resistencia, indicios de que, en este enfrentamiento, lo único que es seguro es que el capitalismo no sobrevivirá.

Así lo advirtió unos años antes, Immanuel Wallerstein (2011) cuando explicó como el *sistema mundo* se encuentra en una fase de transición, cuya más notable evidencia es la crisis estructural que atraviesa el ciclo de hegemonía actual, el cual a su debido tiempo dejará de existir, “una crisis estructural, -en donde- la única certeza es, que el sistema existente, la economía-mundo capitalista, no puede sobrevivir.”

Armando Bartra (2014) también tiene una lectura al respecto, en la que explica que la humanidad está enfrentando una emergencia polimorfa pero unitaria. “Una Gran Crisis cuyas sucesivas, paralelas o entreveradas manifestaciones conforman un periodo histórico de intensa turbulencia. Un desgarrate cuyas múltiples facetas tienen el mismo origen y se retroalimentan. Un estrangulamiento planetario que no deja títere con cabeza pero se ensaña

---

37 El 26 y 27 de septiembre de 2014, 43 estudiantes de la Normal Rural “Raúl Isidro Burgos” de Ayotzinapa, fueron víctimas de desaparición forzada en una acción coordinada entre los tres niveles de gobierno, en Iguala, Guerrero. Durante estos hechos seis personas fueron ejecutadas, entre ellas los normalistas: Daniel Solís Gallardo, Julio César Ramírez Nava y Julio César Mondragón Fontes. Para más información sobre este caso que cimbró al mundo entero véase: [tlachinollan.org/ayotzinapa](http://tlachinollan.org/ayotzinapa) y [giei.info](http://giei.info)

con los más pobres.”

Las evidencias de *La Tormenta*, como ya decíamos, son bastas y varias no necesitan fuentes científicas para dar cuenta de ellas, se sienten en la piel propia y ajena. Aun así, es necesario exponer algunos datos duros que ayuden a dimensionar el tamaño del despojo que se está llevando a cabo en México, como uno de los síntomas principales de *La Tormenta*.

El 14 de agosto de 2014 se expidieron nueve leyes secundarias, entre ellas la Ley de Hidrocarburos, y se reformaron doce leyes secundarias, entre ellas la Ley Minera. Este paquete legislativo fue conocido como Reforma Energética. Con estos cambios legislativos las acciones del despojo se intensifican afectando mayormente a los pueblos originarios de este país.

La implementación del plan quinquenal 2015–2019 para la extracción de hidrocarburos afectaría directamente 3.5 millones de hectáreas de 4,132 ejidos y comunidades agrarias que están dentro de las áreas de exploración y explotación de hidrocarburos, afectando a 2,577 localidades indígenas en 6 estados de la República Mexicana. La Comisión Federal de Electricidad (CFE) informó en 2013 que el Sistema Nacional de Gaseoductos tenía una extensión de más de 11 mil km; para 2018 se prevé extender esta red a más de 15 mil km, lo que afectaría aproximadamente a 998 ejidos y comunidades agrarias. Entre 1993 y 2012 48% del territorio mexicano ha sido concesionado para actividades mineras, más del 50% de estas concesiones están en territorios que pertenecen a 8,334 ejidos y comunidades agrarias, lo que afecta a cerca de 400 mil habitantes de pueblos originarios de más 13 mil localidades. (CECCAM, 2015)

En este punto podemos entender que la figura de la *Hidra Capitalista* se refiere a un *sistema de prácticas antropocentristas y patriarcales, una actitud* “propia de las sociedades modernas, que indica que no hay límites en las capacidades humanas para acceder a lo que hay en la naturaleza porque todo lo que contiene son ‘recursos naturales’ ilimitados dispuestos para la explotación del hombre”. (Mesa, 2009:335)

Si esto aun no genera el escalofrío que una buena tormenta debería, basta decir que en el aspecto social *La Tormenta* se percibe ya con crudeza. “Los gobiernos de las últimas tres décadas han desplegado un conjunto de dispositivos macroeconómicos, políticos y sociales que han dejado un saldo de más de 60 millones de pobres” (Robles, 2014:129) “La falta de dinamismo económico y de creación de empleos lanzaron como nunca a 600 mil mexicanos por año a la emigración del país del norte a pesar del recrudecimiento de la persecución contra los migrantes indocumentados a partir del 11 de septiembre de 2001.” (Mestries, 2014:62)

Las promesas de Progreso y Desarrollo que nacieron con la modernidad son sostenidas con la invención occidental del *tercer mundo*, paradigma sobre el cual los Estados-nación han impuesto políticas que perpetúan el hambre y la pobreza amparados en el falso discurso del crecimiento económico. (Escobar, 1996). Por eso es posible afirmar que la *Hidra Capitalista* tiene *Hambre de Progreso y Desarrollo*.

Esta voracidad insaciable nos ayuda a explicar el aumento significativo de las víctimas de la violencia, que pasó de 23 mil 993 por cada 100 mil habitantes en 2010 a 28 mil 200 en 2014.<sup>38</sup> “En México hay *de facto* un estado de guerra, pues el aparato gubernamental y las instituciones judiciales y legislativas han perdido autoridad y legitimidad en la medida en que no garantizan las condiciones de vida de la comunidad”. (Mondragón, 2014:23)

El protagonismo de las fuerzas armadas en labores de seguridad pública en los últimos años, así como la aparición de grupos paramilitares que actúan, no sólo contra el crimen organizado, sino contra los pueblos que se organizan para la defensa de su territorio y contra defensores y defensoras de derechos humanos al igual que periodistas, han registrado cerca de 60 mil ejecuciones, más de 27 mil desaparecidos y al menos 724 restos humanos encontrados en fosas clandestinas entre el año 2006 y 2012. (Cisneros, 2014:88)

Y si de poner números se tratara, no debería faltar algo sobre la concentración dramática de

---

38 Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública (ENVIPE) 2015, INEGI. Disponible en:

[http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/encuestas/hogares/regulares/envipe/envipe2015/doc/envipe2015\\_presentacion\\_nacional.pdf](http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/encuestas/hogares/regulares/envipe/envipe2015/doc/envipe2015_presentacion_nacional.pdf)

los medios de comunicación, la cual es acaparada por sólo dos familias, que detentan el 96% de la propiedad y operación televisiva, así como los 12 grupos que acaparan el 86% de la radiodifusión. “En ningún lugar del mundo existe este grado de concentración de la propiedad de los medios de comunicación.” (Robles, 2014:131)

... y si todavía estos datos no le hacen sentir escalofríos en tanto evidencias de la inminencia de *La Tormenta*, nombramos +43 corazones de quienes hoy nos siguen faltando. FELIPE ARNULFO ROSA, BENJAMIN ASCENCIO BAUTISTA, ISRAEL CABALLERO SANCHEZ, ABEL GARCIA HERNANDEZ, EMILIANO ALEN GASPAR DE LA CRUZ, DORIAM GONZALEZ PARRAL, JORGE LUIS GONZALEZ PARRAL, MAGDALENO RUBEN LAURO VILLEGAS, JOSE LUIS LUNA TORRES, MAURICIO ORTEGA VALERIO, JESUS JOVANY RODRIGUEZ TLATEMPA, ABELARDO VAZQUEZ PENITEN, ADAN ABRAJAN DE LA CRUZ, CHRISTIAN TOMAS COLON GARNICA, LUIS ANGEL FRANCISCO ARZOLA, CARLOS LORENZO HERNANDEZ MUÑOZ, ISRAEL JACINTO LUGARDO, JULIO CESAR LOPEZ PATOLZIN, JOSE ANGEL NAVARRETE GONZALEZ, MARCIAL PABLO BARANDA, MIGUEL ANGEL MENDOZA ZACARIAS, ALEXANDER MORA VENANCIO, LUIS ANGEL ABARCA CARRILLO, JORGE ALVAREZ NAVA, JOSE ANGEL CAMPOS CANTOR, JORGE ANIBAL CRUZ MENDOZA, GIOVANNI GALINDREZ GUERRERO, JHOSIVANI GUERRERO DE LA CRUZ, CUTBERTO ORTIZ RAMOS, EVERARDO RODRIGUEZ BELLO, CHRISTIAN ALFONSO RODRIGUEZ TELUMBRE, MARTIN GETSEMANY SANCHEZ GARCIA, JONAS TRUJILLO GONZALES, JOSE EDUARDO BARTOLO TLATEMPA, LEONEL CASTRO ABARCA, MIGUEL ANGEL HERNANDEZ MARTINEZ, CARLOS IVAN RAMIREZ VILLAREAL, JORGE ANTONIO TIZAPA LEGIDEÑO, ANTONIO SANTANA MAESTRO, MARCO ANTONIO GOMEZ MOLINA, CESAR MANUEL GONZALEZ HERNANDEZ, SAUL BRUNO GARCIA, BERNARDO FLORES ALCARÁZ. + Julio César Ramírez Nava, Daniel Solís Gallardo, Julio César Mondragón Fontes, Eugenio Alberto Tamarit Huerta, Freddy Fernando Vázquez Crispín, Gabriel Echeverría de Jesús, Jorge Alexis Herrera Pino y Juan Manuel Huikán Huikán. Desaparecidos y asesinados de la Escuela Normal Rural “Raúl Isidro Burgos” de Ayotzinapa, Guerrero, “cuna de la conciencia social”.

## **Expresiones de *La Tormenta* en *Ndaatyuaa Suljaa'***

En *Ndaatyuaa Suljaa'*, *La Tormenta* tiene expresiones concretas que se dan a partir del ejercicio del poder de déspotas y caciques regionales cuya configuración tiene antecedentes coloniales. Existen algunos registros y versiones que rondan el imaginario comunitario sobre cómo sucedió en *Ndaatyuaa Suljaa'* la transición entre el aniquilamiento de la fuerza de trabajo y su valorización.

La brutalidad con la que se configuró el capitalismo endógeno de la Costa Chica de Guerrero, es apocalíptico y sanguinario. En el año 1522 existían alrededor de 44 mil personas *Ñomndaa* en los diferentes poblados; con la llegada de los españoles, en tan solo cincuenta años, la población *Ñomndaa* se redujo a aproximadamente 800 familias o personas -no hay claridad en el registro-, aun así algunas poblaciones desaparecieron, “las enfermedades o epidemias y la explotación física de que fueron objeto los indios durante la colonia, fue la causa de la muerte masiva que éstos sufrieron”. (LÓPEZ, 1997: 28)

Los pueblos de la Costa Chica de Guerrero que no fueron desaparecidos, sobrevivieron en condiciones de esclavitud, sobre todo en el periodo en que sus tierras pasaron a ser parte de las encomiendas otorgadas a Pedro de Alvarado, y durante la integración de estas tierras a uno de los latifundios más importantes de la región propiedad del mayorazgo del Mariscal de Castilla, el cual fue disuelto con la independencia. (Jordá, 2002: 100)

Posteriormente durante la época del Porfiriato el territorio *Ñomndaa, Ntyuaa Njomncue*, que abarca más allá del ámbito municipal, son vendidas al norteamericano Lewis Lamm, que según el Registro Agrario Nacional tenía alrededor de 19 mil hectáreas de tierra, prácticamente era dueño de toda la Costa Chica, y junto con el señor Guillermo Hacho, su suegro, exigían a los pobladores el pago de una renta anual por el uso de las tierras. La producción que predominaba en las haciendas de Lewis Lamm era la de ganado caprino y bovino.

*Antes de que se reconociera este lugar de manera oficial como Ejido, el*

*dueño era un norteamericano, y no tan solo del lugar, sino que se abarca todo lo que se conoce en la actualidad como Océano Pacífico. Se habla de que, -eso está escrito en el Archivo de la oficina Agraria- se hablaba de que él tenía 19 mil hectáreas de tierra.*

*- ¿Qué es lo que tenía qué es lo que hacía?*

*Tenía hacienda de ganado, mucho ganado, miles, y a base de eso nosotros tenemos una fiesta social, la carnaval. Ahí participa macho mula y la otra danza, van los hombres vestido de las ropa de las mujeres, cachquite, otro representa como vaquero, con su riata, con su morralito y todas sus cosas, y los toros de petate, ahora dicen que esa fiesta de la carnaval surgió en esas haciendas de ganado de Lewis Lamn, cuando los amuzgos trabajaban con esclavitud. (Entrevista con Profe. Ireneo Santaana Guerrero, junio de 2016)*

Con el reparto agrario, Lewis Lamm comenzó a vender las tierras para obtener alguna ganancia extra antes de que le fueran expropiadas para la conformación de los ejidos y el reconocimiento de los Bienes Comunales. Cuentan los abuelos que los únicos que aceptaron comprar las tierras a Lewis Lamm fueron los pobladores de la comunidad de Cozoyoapan, que a la postre serían reconocidas como Bienes Comunales. Las demás poblaciones gestionaron frente a la presidencia de la república la dotación de tierras y la conformación de ejidos.

*Este pueblo somos agricultores, aquí no había ganaderos. Los que si acumularon los recursos fueron los no Amuzgos, por ejemplo los Torres, son mestizos, y algunos que son españoles. Ellos les gustó el comercio y por medio del comercio se enriquecieron, compraban producto del campo en este lugar y lo vendían en otro lado. Por eso iban caminando de aquí a Putla, incluso de aquí a Oaxaca, de aquí a Puebla, por eso esos lugares tienen nombre en Amuzgo. [...] Nosotros*

*no llegábamos ahí a vender, sino los mismos españoles o mestizos nos llevaban como peones, para acarrear chivos o para ayudar con las reces que llevaban para allá, por eso conocimos esos lugares. (Entrevista con Dr. Carmelo López, junio 2017)*

Con estos antecedentes es que se introduce en la región la ganadería industrial y la distribución de paquetes tecnológicos para la producción agroalimentaria, lo que a la postre significó la emergencia de una clase social a partir de la cual se configuró el capitalismo endógeno, la burguesía local de la Costa Chica de Guerrero.

Cuando los Añorve se emparentaron con los Torres, Rufino Añorve y Petrona Torres, hija de Domingo Torres, quien se enriqueció a costa de los amuzgos, por ejemplo, vendía una cabra y al año le tenían que dar cinco, compraba maíz y cobraba altos intereses, ganadero y comerciante. (Gutiérrez, 2001: 112)

*En mi tiempo sobresalieron los Torres, ese señor era de rasgo español, nomás que se ponía calzón, pero con camisa, no se expresaba en amuzgo sino en español. Él se enriqueció por el comercio, compró cosas en otro lugar y venía y los vendía aquí, o compraba aquí y después se iba y lo vendía en otros lados, y como no había otras tiendas no había otra forma de introducir mercancía en Xochistlahuaca más que en lomo de bestia, de mula y él tuvo la oportunidad de adquirir cantidad de animales, mulas, burros, caballos. Aquí compraba, aguacate, mamey, panela sobre todo, se lo llevaban a Putla o a Ometepepec, y ahí lo vendía en otro precio. Y allá compraba otro producto como manta, hilo, lo que la gente amuzga utilizaba para su vestido, los traía y lo vendía en otro precio. Se trajo mucho con los chivos, ellos tenían mucho chivo y como en esa época las tierras eran libres, no había animales y había pasturas, contrataban gente para pastorear los chivos, pastorear ganado vacuno, por eso se hicieron rico, estoy hablando de los años al final de los 40 al principio de la década de los*

50. (Entrevista con Dr. Carmelo Valtierra López, junio de 2017.)

En lo que se conoce hoy como municipio de Xochistlahuaca, esta clase social emergente introdujo el otorgamiento de créditos para la producción agrícola, configurando nuevos mecanismos de explotación y ganancia, condiciones que permitieron el surgimiento de déspotas y caciques<sup>39</sup> quienes todavía en la actualidad tienen un papel fundamental en la reproducción y regeneración de la *Hidra Capitalista en Ndaatyuaa Suljaa'*.

*Los ricos de aquí de Xochis, como Don Rufino Añorve Dávila, Francisco Torres, Domingo Torres, que ni son de Xochis, pero de acuerdo al tiempo que estuvieron aquí se hicieron originarios, pero originales originales, no lo son, nunca fueron, ellos venían de Ometepec, cuando llegaron aquí empezaron a criar ganado, ¿qué es lo que hacían posteriormente cuando ya tenía, ahora si, la capacidad económica? pues el tiempo difícil para nuestros abuelos eran estos tiempos como en mes de junio, julio, agosto, principalmente porque necesitaba dinero para limpiar su siembra, para comer, así es que esos tres señores le daban crédito, y le pagaban un precio muy bajo a su ganado de ellos. Y cuando a mi me tocaba ver esto se manejaba únicamente el crédito de ganado caprino, de chivo, ya no bobino. Se le prestaba, por decir así, (estamos hablando de la última década que a mi me tocó ver eso, fue en la década 70), cuando mucho entre 10 ó 15 pesos se les daba de crédito por una cabeza, y estos señores empezaban a recoger o a cobrar los créditos.*

*Los créditos consistían en que los campesinos tenían que, por diez pesos que se les haya otorgado, tenía que entregar una cabeza de chivo, ahora si pidió 20 pesos tenía que entregar dos cabezas de chivo a esos ricos, así era el movimiento. Se necesitaba el dinero principalmente para limpiar la milpa, para la siembra, para peón, para comprar maíz, porque se producía muy poco. Ellos tenían que pagar a partir de enero, porque ya*

---

39 Caciques: individuos que sojuzgan la voluntad ajena mediante el uso y abuso de feudos económicos, o de influencias políticas logradas turbiamente (Gutiérrez, 2001: 90)



*en enero ya no es el tiempo de la temporada de lluvia, ya se podía caminar días y noches desde aquí hasta Puebla, y se paraba hasta en mayo la última salida de los animales, pero llevaba miles, trozo de animales, puro chivo. Aquí lo juntaban, entonces llegaba la gente de Puebla todavía a recoger a sus ganados y lo llevaban y algunos se quedaron.*

*Me tocó ver eso, ellos se repartían, algunos se iban por una ruta y otros por la otra ruta y así reunía los animales en un solo día y después se salían y se iba, y andaban armados con su rifles aquí en el pueblo y a ellos no les decía nada la autoridad, era gente autorizada, del poder, de los poderosos ricos, y también aquí, los que otorgaban crédito los riquillos de aquí, así hacían. (Entrevista con Profe. Ireneo Santaana Guerrero, junio de 2016)*

Un importante recuento de testimonios e investigación documental de cómo se vivió esta época en Suljaa', se encuentra en el libro *Déspotas y Caciques*, de Miguel Ángel Gutiérrez Ávila (2001), en donde explica cómo se gesta la clase comerciante que después incursionaría en la política, la forma en que se crió y consolidó el capitalismo endógeno. Este momento relativamente reciente de la genealogía de la Hidra Capitalista en Ndaatyuaa Suljaa' también existe en la memoria de los abuelos.

*En esos tiempos a la gente no le interesaba mucho el puesto de la política, porque ahí no generaba los recursos, al contrario, la persona que era presidente municipal, él tenía que dejar sus trabajos, sus terrenos para dedicarse a trabajar para el pueblo, a ver qué está pasando en la calle, qué está pasando en los pozos de dónde se toma el agua, lo que se trata del pueblo, él es el primero que tiene que llegar al Ayuntamiento para trabajo comunal, es como líder, pero del trabajo, por eso se llama Nanma'n'iaan, persona que trabaja, líder del trabajo, entonces es un esclavo del pueblo, ¿entonces quién quiere ser esclavo,*

*trabajar en exceso y descuidar a sus hijos?, porque todo su tiempo y su capacidad física se lo entregaba al pueblo para el trabajo de la comunidad.*

*Ahora azoran los que quieren ser presidentes, pero no por amor al trabajo sino por amor al dinero, porque saliendo del ayuntamiento ya tiene casa, ya tiene ganado, ya son ricos, incluso millonarios, pero en aquel entonces no era así, de modo que por eso la gente no le interesaba la política, no le interesaba ser autoridades, porque significaba ser esclavo del pueblo, servidor del pueblo, se empobrecía en lugar de enriquecerse.*

*Cuando vivía don Rufino Añorve Dávila es que empezaron a interesarse del ayuntamiento porque hay recursos, fue cuando la gente comenzó a querer ser presidente, para aprovechar el dinero del ayuntamiento, fue cuando la gente comenzó a tener pleito para ser presidente, para aprovechar los recursos. Se sabe, que Don Rufino contrataba a la gente para que mate con tal de que no esté molestando, fue por los años 80 cuando empezaron más problemas por la política, ahora ya hay un porque, cosa que antes no era así.*

El jefe del clan fue don Heladio "Layo" Torres, fue de los primeros mestizos provenientes de Ometepec que se instalaron en Xochistlahuaca. (Gutiérrez, 2001: 120) Rufino se hizo rico robando, se dedicaba a comprar y vender ganado. Vendía muchos chivos a gente que venía desde Huajuapán de León, Oaxaca, para llevarlos hasta Puebla, los compraban por la piel. Entonces él hacía tratos con esa gente y como esa gente bajaba e iba de paso cuentan que mandaba a robar chivos, también vendía ganado vacuno. Igual vendía hasta animales que no eran de él, así se fue haciendo de más dinero y con la gente que tenía problemas los mandaba matar. (Gutiérrez, 2001: 113)

El dominio político y económico de déspotas y caciques, en el Territorio de la Llanura de Flores es una expresión de la regeneración de la *Hidra Capitalista*, que ha generado

condiciones para que las familias que tienen el poder exploten además de la fuerza de trabajo de las personas, los ecosistemas en su conjunto, a partir de la devastación de bosques y selvas para la explotación ganadera y maderera; el saqueo de materiales pétreos de ríos, arroyos y manantiales; el despojo de las fuentes de agua para el lucro político; así como el uso de la violencia para detener las protestas en contra de esta forma de ejercer el poder.

Actualmente la burocracia institucional del Estado mexicano es utilizada como *medio de despojo* del territorio *Nn'anncue Ñomndaa*, como se confirma con el entubamiento del río *Jndaancue Ñomndaa*, iniciado sin consulta previa, libre y mucho menos informada, cuando el entonces presidente municipal de Ometepec, Efrén Adame Montalván, firmó una acta de liberación de las áreas de servidumbre de paso para construir una línea de conducción de gravedad para el abastecimiento de agua potable a la ciudad de Ometepec, centro económico y político de la Costa Chica de Guerrero, desde donde la familia del entonces gobernador Ángel Heladio Aguirre Rivero, articula los diferentes grupos de poder a partir de relaciones políticas, económicas y familiares en prácticamente todas las cabeceras municipales de la región. (Rodríguez, 2005:134)

Otra expresión de la regeneración de la *Hidra Capitalista* que se hace visible en *Ndaatyuaa Suljaa'* es la introducción del *capitalismo verde* con el pago por servicios ambientales que comenzó a implementarse en 2012 a través de la Comisaría Agraria del Ejido de Xochistlahuaca.

-\*-

### **Focalizar las cuencas y capitalismo verde en Suljaa'**

Uno de esos días cuando pardeaba la tarde, Don Celestino, un anciano que a los 95 años todavía está encargado de limpiar la comisaría agraria, andaba sacudiendo el librero donde está el archivo del Comisariado con las actas de asamblea del Ejido de Xochistlahuaca. Le llamó la atención una carpeta que se veía diferente a las demás, por curiosidad intentó sacarla para ver qué asunto era, pero la carpeta estaba atorada con algo, jaló, jaló y jaló,

hasta que ¡chín! ... todos los papeles salieron volando de la carpeta, regándose por toda la comisaría.

Don Celestino sintió que ahora sí le llegaba la hora cuando vio que, una de las actas de asamblea que había caído en la cubeta llena del agua con la que había trapeado, estaba fechada el 22 de septiembre de 2010. Ese día Don Celestino cumplió 90 años, recordó que aquel día, antes de la asamblea, se fue al arroyo y a pesar de que venía revuelto por la lluvia que cayó la noche anterior, se metió y se sacudió todo el polvo que sentía que andaba cargando durante toda una vida de trabajar en el campo.

Recogió el acta de asamblea y la llevó a su casa para extender todas las hojas al sol para que se secaran y regresar el acta de nuevo a su lugar. Cuando Fernanda, nieta de Don Celestino y hermana mayor de Flore, recién regresaba al pueblo después de estudiar la universidad, leyó el acta de asamblea, notó que se trataba de la asamblea donde se aprobaron los resultados finales de un ordenamiento territorial comunitario que se hizo en 2010. “El ordenamiento territorial comunitario será el instrumento de planeación del uso del territorio del ejido, con el propósito de conservar y aprovechar los recursos naturales (suelo, agua, montes, animales).”

Pero había algo que no le cuadraba a Fernanda. ¿Qué querría decir que “el ordenamiento territorial comunitario serviría como instrumento de negociación y gestión de proyectos ante dependencias públicas y privadas para la conservación y aprovechamiento de los recursos naturales”?

Con esa pregunta comenzó su indagatoria.

Después de varios días sin dormir, buscando en internet, en libros viejos que estaban por ahí mal acomodados, y platicando con un su amigo del posgrado en Desarrollo Rural de la UAM Xochimilco, Fernanda halló la manera de explicarse, qué quería decir esto de que el Ordenamiento Territorial Comunitario serviría como instrumento de negociación. ¿Para quién, para qué?

Las oficinas gubernamentales dieron a este lugar el nombre de Región Hidrológica 20, la cual a su vez se divide en cuatro cuencas y catorce subcuencas. La mayor parte de la población se concentra en la cuenca que corresponde a la del Río Nexpa – Marquelia, la siguiente en importancia es la cuenca que corresponde a la del Río Grande o Santa Catarina, que se ubica dentro de la región hidrológica administrativa número V, Pacífico Sur. (SAAVEDRA 2000: 126)

De manera general, enfocar las cuencas como unidad de análisis es un ejercicio científico que tiene sus antecedentes en los estudios geográficos de Filip Buash en 1752, una idea que en el siglo XVIII fue retomada por el geógrafo alemán Gatter para la organización de la información geográfica; y en 1889 por Mechnikov para el entendimiento del proceso del desarrollo de la civilización. Sin embargo, territorializar las cuencas, ancestralmente ha implicado sobre todo el ejercicio de poder y el despliegue de jurisdicciones, 5 mil años a.C. los sistemas de irrigación y de control de inundaciones de Sumerios y Egipcios constituye evidencia de esto. (Perevochtchikova:3)

Ahora, habremos de notar que cuando nos preguntamos sobre problemas de índole social y comunitario, focalizar las cuencas hidrográficas nos sirve como unidad de análisis para observar las territorialidades y el ejercicio de las jurisdicciones desplegadas al rededor de la más necesaria de las sustancias, el Agua.

Fernanda cargaba una libreta en donde además de los dibujos que hacía cuando se cansaba de leer, había algunas ideas anotadas que le llegaban como rayos en su cabeza cuando nacía en su corazón la sensación de haber descubierto o entendido algo: *En la disputa por el territorio, por su cuidado y defensa, en tanto prácticas sociales, poner el acento en las cuencas para dimensionar nuestras acciones colectivas territoriales, constituye una necesidad ineludible, para prever una respuesta organizada frente al inminente despliegue de la jurisdicción del sistema neoliberal sobre la fuente de vida de nuestros pueblos.*

En 1994 la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), una de las cinco

comisiones regionales de Naciones Unidas, orientadas a “contribuir al desarrollo económico regional”<sup>40</sup>, circuló de manera restringida el documento *Políticas públicas para el desarrollo sustentable: la gestión integrada de cuencas*, elaborado por la División de Recursos Naturales y Energía para el Segundo Congreso Latinoamericano de Cuencas Hidrográficas, realizado en Venezuela en noviembre de 1994. En dicho documento, la CEPAL asegura:

*“La década del noventa deberá ser una década de gestión de los recursos naturales y el entorno. Debe ser una década de preparación del sector estatal y del sector privado para efectivamente lograr manejar el ambiente. [...] La privatización y la regionalización son bases excelentes para involucrar a los usuarios, formales e informales del medio, en la tarea. El Estado deberá mejorar su rol de fomento, apoyo y fiscalización cuando sea necesario y los privados deberán organizarse para enfrentar sus problemas comunes como en el caso de una corporación para manejar el uso múltiple del agua.”*

Las neuronas en la mente inquieta de Fernanda volaban de un lado a otro, encontrando relaciones entre momentos sucedidos a muchos kilómetros y años de distancia. ¿“Es posible asociar la efervescencia por la gestión integrada de cuencas, como ejercicio de poder y jurisdicción, al auge que tuvieron las prácticas discursivas y jurídico-administrativas al rededor de la idea de 'desarrollo sustentable' y 'capitalismo verde' durante los últimos 20 años”?

El trabajo de Eduardo Gudynas, *Ecología, Economía y Ética del Desarrollo Sostenible*, da cuenta del proceso en que el término “desarrollo sustentable” comienza a gestarse y popularizarse como base para la conformación de políticas públicas con un grado de enfoque en el impacto ambiental generado por el insostenible crecimiento económico.

Un estudio llamado “Los límites del crecimiento”, realizado en 1972 por encargo del Club de Roma, indicaba que un crecimiento económico continuado llevaría a un colapso, sea por acumulación de la contaminación o por extinción de recursos. (Gudynas, 2004: 48).

Fue con la presentación en 1981 de la Primera Estrategia Mundial para la Conservación, realizada por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (IUCN), el Fondo

---

40 CEPAL, Comisión Económica para América Latina y el Caribe. Sitio web: <http://www.cepal.org/es/acerca-de-la-cepal>, consultado el 5 de abril de 2016.

Mundial para la Vida Silvestre (WWF) y el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), que la noción de desarrollo sostenible comenzó a extenderse y a volverse un lugar común en las prácticas discursivas de los gobiernos y organismos internacionales, sin que esto se tradujera en un cambio de paradigma de la relación humanidad-naturaleza. Por el contrario, en las concepciones que predominaron sobre sustentabilidad se seguía poniendo el acento en el hombre y en la satisfacción de sus necesidades. (Gudynas, 2004:50)

En 1987, la Comisión de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, presentó el estudio “Nuestro Futuro Común”, a partir del cual se popularizó la idea del “desarrollo sostenible”. Ese informe no implicaba tampoco un cambio de rumbo, sino que por el contrario reforzó nuevamente el paradigma tradicional del desarrollo, basado en el crecimiento económico y la apropiación de la Naturaleza. (Gudynas, 2004: 35)

Las conferencias de Naciones Unidas sobre ambiente y desarrollo de Estocolmo (1972), Río de Janeiro (1992), Johannesburgo (2002), no lograron romper con el paradigma hegemónico de entender la Naturaleza como recursos que deben ser aprovechados por la economía. Por el contrario, en el afán de encontrar un equilibrio forzado entre ecología y economía, se fueron estableciendo equivalencias de valor en el mercado a los elementos naturales y los procesos de los ecosistemas. (Gudynas, 2004:34)

La sensación de indignación en Fernanda crecía mientras iba entendiendo que: *este momento del desarrollo capitalista no es menor, la noción de encontrar equivalencias de valor económico a los procesos naturales de los ecosistemas, fue una bocanada de aire fresco para la Hidra de siete cabezas que yacía agonizante frente a la imperante necesidad de transformar radicalmente nuestras prácticas en favor del equilibrio de los ecosistemas.*

*“Esta nueva narrativa hegemónica 'verde' ha logrado gran eficacia, al alentar y legitimar el camino hacia una nueva base de acumulación, que reposa fundamentalmente en el concepto del capital natural y en el plan ambicioso de contabilizar, valorar e incorporar a los mercados –a través de la compra-venta de los servicios ambientales, como ya lo apuntan los mercados existentes de carbono, biodiversidad y, progresivamente, el del agua–, esto constituye todo un portafolio de bienes y servicios ambientales (incluidos los intangibles, culturales,*

*etc.), así como las 'infraestructuras naturales' (como ahora denominan a los ríos, suelos, bosques, etc.), que, hasta el momento, estuvieron 'gratuitamente' provistos por la Naturaleza." (MORENO, 2013:95)*

En este marco, comenzó a dominar la noción de que “la gestión de los recursos naturales dentro del territorio de una cuenca hidrográfica es un opción valiosa para guiar y coordinar procesos de gestión para el desarrollo del hombre considerando variables ambientales. Dicha gestión, mas que resolver los llamados problemas ambientales debe resolver los conflictos entre los actores que utilizan o dependen de dichos recursos en el presente y en el futuro.” (CEPAL, 1994:201)

En México, todo parece indicar que la primera delimitación de las cuencas hidrográficas fue establecida por Antonio García Cubas, durante los años previos a la Revolución. Desde mediados del siglo pasado, a algunas de estas cuencas se les adjudicaron organizaciones *ad hoc* para su gestión. Pero fue hasta 2007 que se generó un primer mapa consensuado de cuencas hidrográficas entre tres instituciones gubernamentales, INEGI, INE y CONAGUA. (Cotler, 2010:4)

Según la CEPAL, el propósito de una entidad de gestión de cuencas se inscribe dentro de la función que poseen los Estados de tutelar el patrimonio natural de las naciones. “Una entidad de este tipo puede ser de carácter público o privado o mixto y puede adoptar diferentes formas jurídicas pero es indispensable que opere de forma eficiente y con eficacia y sirva a sus usuarios al mismo tiempo que vele por el cumplimiento de las leyes nacionales sobre medio ambiente y realice su gestión con la participación de los actores incluyendo los municipios presente en la cuenca. (CEPAL, 1994)

Fue así que el primero de abril de 2010 se publicó en el Diario Oficial de la Federación el acuerdo por el que se determina la circunscripción territorial de los organismos de cuenca de la Comisión Nacional del Agua (CONAGUA). De esta manera, el país se dividió oficialmente en 13 regiones hidrológico-administrativas, las cuales están formadas por agrupaciones de cuencas, consideradas las unidades básicas de gestión de los recursos hídricos. (CONAGUA, 2012).



Con la finalidad de ejercer la jurisdicción estatal sobre las cuencas hidrográficas de la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca, en 2012 la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales editó el Plan Regional Hidrológico Visión 2030, realizado por la Comisión Nacional del Agua, dentro del cual se ofrece un Análisis Técnico Prospectivo para determinar los retos y soluciones para cada uno de los ejes de la Agenda del Agua 2030. Dentro de los objetivos y estrategias que se plantean para esta región hidrológico-administrativa está “favorecer la implementación del servicio de pago ambiental.”

Entonces, se preguntaba Fernanda, ¿toda está palabrería y referencias bibliográficas para qué sirve? ¿Qué tienen que ver todo esto con Suljaa', con la Radio Comunitaria del pueblo *Nn'anncue Ñomndaa*?

Bueno, pues resulta que en Suljaa', -intentaba responderse Fernanda- todo este debate internacional sobre el desarrollo sustentable, el capitalismo verde con la compra-venta de servicios ambientales, y la gestión integrada de cuencas, tiene expresiones concretas a partir del despliegue de la jurisdicción del Estado mexicano a través de diferentes procesos jurídico-administrativos que incluyen la decretación de leyes, como la Ley General de Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente, la Ley General de Desarrollo Forestal Sustentable, y la Ley de Desarrollo Rural Sustentable; reformas constitucionales, como las que se hicieron al Artículo 27 en 1983 y 1992; el diseño de programas hídricos regionales, como el Programa Hídrico Regional Visión 2030 para la Región Hidrológico-Administrativa V Pacífico Sur; así como el diseño e implementación de un “Ordenamiento Territorial Comunitario” para el Ejido de Xochistlahuaca ubicado en Suljaa'.

El 3 de febrero de 1983 se publicó la adición de la fracción XX al Artículo 27 Constitucional:

*“El Estado promoverá las condiciones para el desarrollo rural integral, con el propósito de generar empleo y garantizar a la población campesina el bienestar y su participación e incorporación en el desarrollo nacional, y fomentará la actividad agropecuaria y forestal para el óptimo uso de la tierra, con obras de infraestructura, insumos, créditos, servicios de capacitación y asistencia técnica. Asimismo expedirá la legislación reglamentaria para planear y organizar la producción agropecuaria, su industrialización y comercialización, considerándolas de interés público.”*

Así, para reglamentar la fracción XX del Artículo 27 constitucional surgió la Ley de Desarrollo Rural Sustentable, en donde se define el Desarrollo Rural Sustentable como “El mejoramiento integral del bienestar social de la población y de las actividades económicas en el territorio comprendido fuera de los núcleos considerados urbanos de acuerdo con las disposiciones aplicables, asegurando la conservación permanente de los recursos naturales, la biodiversidad y los servicios ambientales de dicho territorio.” (LDRS, 2001:2)

Basta analizar de manera sucinta las prácticas discursivas expresadas en la redacción de la Ley de Desarrollo Rural Sustentable en México, para notar que la práctica ideología que subyace en la redacción de esta ley, es de una sociedad separada de la Naturaleza la cual es condenada a ser explotada para satisfacer las necesidades del hombre y las proyecciones de crecimiento económico de los mercados.

*Artículo 4o.- Para lograr el desarrollo rural sustentable el Estado, con el concurso de los diversos agentes organizados, impulsará un proceso de transformación social y económica que reconozca la vulnerabilidad del sector y conduzca al mejoramiento sostenido y sustentable de las condiciones de vida de la población rural, a través del fomento de las actividades productivas y de desarrollo social que se realicen en el ámbito de las diversas regiones del medio rural, procurando el uso óptimo, la conservación y el mejoramiento de los recursos naturales y orientándose a la diversificación de la actividad productiva en el campo, incluida la no agrícola, a elevar la productividad, la rentabilidad, la competitividad, el ingreso y el empleo de la población rural. (LDRD, 2001:4)*

De igual manera en la Ley General de Desarrollo Forestal Sustentable vigente, publicada en 2003, se expresa que los objetivos de dicha ley están asociados con la sustentabilidad, la participación comunitaria y la mejora institucional. Para lograr lo cual, se plantea entre otras cosas desarrollar los bienes y servicios ambientales.

*Desde el año 2000, se han realizado distintos ejercicios de planeación de la política forestal. El primero y más extenso de ellos es el Programa Estratégico Forestal (PEF) 2000- 2025. Dicho programa señala que el desarrollo del sector debe orientarse a lograr una gestión sustentable de los ecosistemas forestales basada en el fomento de una producción forestal integral, el mejoramiento del*

*bienestar social, y mantenimiento del potencial de producción maderera y de servicios ambientales. (Merino, 2013:107)*

Con la implementación del PEF, uno de los programas “innovadores” que ha contado con el apoyo desde el inicio del Banco Mundial, es el Pago por Servicios Ambientales, el cual comenzó a implementarse en 2003 con el nombre de Pago por Servicios Ambientales Hidrológicos, y que un año más tarde, en 2004, se establecería como Pago por Servicios Ambientales, Captura de Carbono y Conservación de la Biodiversidad. Sin embargo, este programa de pago por servicios ambientales tiene un problema desde su concepción, “que se expresa bajo la premisa -no probada- de que, la ausencia total de intervención, a uso de cualquier tipo, representa en todos los casos el esquema ideal para proteger los sistemas naturales y desarrollar la capacidad de responder a las presiones sociales y ambientales.” (Merino, 2013:132)

*Así, en la práctica, y más allá de la retórica, la economía verde avanza hacia los ámbitos más diversos de nuestra vida económica y social la regulación para los bosques, manglares, suelos y océanos, y sus respectivos potenciales para el secuestro de carbono y otros “servicios ambientales”. Las políticas de biodiversidad, que de forma creciente incorporan los esquemas de “pagos por servicios ambientales” y una vasta gama de nuevos “activos ambientales”, dan pauta para la creación de nuevos mercados internacionales, como el de carbono. (Moreno, 2013:66)*

Bajo el concepto estructurante de capital natural, activos antes invisibles en la economía tradicional, tal como los servicios ambientales (donde se incluyen carbono, biodiversidad, agua, y otros), son adecuados, medidos y valorados para su negociación en los mercados. En un momento en el que la economía mundial es absolutamente dependiente y controlada por el capital financiero, y con el mismo capital financiero en crisis, la creación e introducción de nuevos activos en el mercado financiero, a través de la expansión de la financiación, es la principal estrategia de apalancamiento de la economía verde. (Moreno, 2013:90)

Fernanda exploró todos los caminos que se abrían ante sí después de cada documento que

leía. De pronto, hojeando algo angustiada el trabajo de Camila Moreno, ya sin rumbo, ni una idea de para qué hacía todo esto, se le rebeló en su cabeza, como un rayo, una pregunta cuya respuesta llenaba de sentido todas las horas que había ocupado leyendo documento tras documento.

Cuando Fernanda logró concebir la pregunta, saltó corriendo de la silla donde estaba sentada, y gritando fue a buscar a su abuelito para preguntar:

- ¡Abuelo! ¡abuelo!... ¿Hay algo como un “derecho a contaminar” que puede ser comprado? (Moreno, 2013:74), Don Celestino no entendía de dónde salía esta pregunta tan ilógica. Pero Fernanda, recordó inmediatamente el acta de asamblea que vio aquella tarde secándose al sol en la casa de su abuelo y salió corriendo hacia la Comisaría Agraria en donde ya estaba guardada el acta en su lugar.

Sin preguntar, se metió al salón donde está el archivo del comisariado, empezó a buscar de arriba a abajo, y en un rincón del librero encontró la carpeta con el acta de asamblea que estaba buscando. Se paró sobre la silla y expresó con fuerza y determinación.

*- “Atención todas y todos, Ejido de Xochistlahuaca, les pregunto: ¿el derecho a contaminar puede ser comprado?”*

*“¡El 5 de mayo de 2010, como respuesta a una segunda convocatoria, se presentaron al Ejido de Xochistlahuaca, los “objetivos, la metodología y los resultados esperados del Ordenamiento Territorial Comunitario”. Esta presentación estuvo a cargo de un prestador de servicios profesionales de la consultora Promotores de Desarrollo Social Sustentable S.C. La asamblea nombró un comité de ordenamiento, y acordó su participación en los recorridos de campo, así como la presentación de los resultados finales del estudio.”*

*“El 22 de septiembre de 2010, se presentaron los resultados del*

*Ordenamiento Territorial Comunitario, y se acordó en este lugar, que este documento “serviría como instrumento de negociación y gestión de proyectos ante dependencias públicas y privadas para la conservación y aprovechamiento de los recursos naturales”. La primera recomendación del plan de acción dentro de este Ordenamiento Territorial Comunitario, fue “promover y establecer áreas de conservación ecológica para desarrollar proyectos de servicios ambientales.”*

*“Posteriormente, en 2012, la Comisión Nacional Forestal, a través de la Gerencia de Servicios Ambientales de Bosque, dio a conocer el resultado de las solicitudes asignadas para las modalidades del concepto de Servicios Ambientales para la Convocatoria de ese año. La modalidad de apoyo asignada a este ejido fue la B 2.1 Servicios Ambientales Hidrológicos, para un predio de 608.55 hectáreas. El monto asignado a nuestro ejido fue de cerca de un millón y medio de pesos para 5 años.”*

*“Esto quiere decir, que alguien en otra parte del mundo nos está pagando a nosotros para poder seguir contaminando allá. ¿Qué sentirían ustedes si alguien de afuera llegara a contaminar nuestros ríos y arroyos y que no importara cuánto contamine, porque está pagando servicios ambientales en otro lado? E insisto Ejido de Xochistlahuaca, ¿el derecho a contaminar puede ser comprado?!”*

Cuando Fernanda terminó de lanzar esta última pregunta, todo se quedó en silencio, las personas que se encontraban en la comisaría se quedaron calladas observando a Fernanda arriba de la silla. No se supo cuánto tiempo pasó, pero el silencio y la atención de todas las personas bastó para que Fernanda recorriera con detenimiento cada una de las miradas que la observaban atónitas. Después, Fernanda bajó de la silla, se acomodó los huaraches, y salió caminando de la comisaría en silencio. Su corazón latía con prisa, pero sintió una paz y tranquilidad que solo había sentido en aquellas tardes cuando, debajo del roble amarillo

escuchaba los cuentos que su abuelo, Don Celestino le contaba cuando era niña.

Esa tarde pardeó como pocas, los tonos rosados de las nubes que se veían desde el Cerrito de las Flores se matizaron con el amarillo de los robles que se agitan con el viento que corre una tarde de verano en la llanura de flores.



... ¿y si vendemos las tierras?

<b>OPERADOR</b>	<b>Entre música tensión 2</b> <b>Mantiene 10 seg., baja a fondo y queda.</b>
Recolector s/n	El 21 de diciembre de 2012, el día que, según se cuenta, terminaría el calendario maya, el mismo día que 40 mil zapatistas marcharon en silencio para preguntar ...
<b>OPERADOR</b>	<b>Sale música tensión 2</b>
Recolector s/p	<i>“¿Escucharon? Es el sonido de su mundo derrumbándose, es el nuestro resurgiendo”.</i>
<b>OPERADOR</b>	<b>Entra música tensión 3</b>
Recolector s/p	Bueno, pues ese día, el colectivo de la Radio Ñomndaa realizó una asamblea informativa a orillas del Río <i>Jndaancue Ñomndaa</i> , llamado en aquel entonces río San Pedro, para denunciar el despojo del río por parte

	del gobierno del estado, ocupado por déspotas y caciques.
<b>OPERADOR</b>	<b>Entra audio Rudi y Obed en defensa del río 57"</b>
Recolector s/p	Despojar del agua a los pueblos que hablan la palabra del agua es una amenaza frontal a su existencia misma como pueblos y como cultura. Esto es sobre lo que estamos parados. La lucha por la vida de un pueblo originario frente al hambre de progreso y desarrollo de la Hidra Capitalista.
<b>OPERADOR</b>	<b>Entra Fx Teléfono</b> <b>Entra Fx Descuelga teléfono</b>
Giova XXIII	Mano!! Sigues diciendo no se qué cosas... escucha! Estamos enterrando a Naan tqiee.
<b>OPERADOR</b>	<b>Entra audio Timo</b> <b>Mantiene 1 minutos</b> <b>Baja a fondo y queda</b>
Giova XXIII	Mano! Hace rato, un señor de esos políticos dijo que ahora que murió Naan tqiee, se vendan sus tierras al empresario que saca arena y grava del río, que porque "así nos van a hacer más obras", eso dijo, y propuso que se convocara a una asamblea para más tarde y ver ese asunto.
Recolector s/n	Esa gente, de veras que es ambiciosa, si por algo Naan tqiee no quiso vender ni rentar sus tierras a esos empresarios. Oye, ¿dónde está Flore?
Giova XXIII	Se fue a su casa, estaba muy triste y no quiso venir. Quedé de ir a su casa cuando terminemos aquí para seguir buscando, dónde nace la palabra del agua.
Recolector s/n	Bueno pues, hablamos al rato.
<b>OPERADOR</b>	<b>Entra Fx Teléfono ocupado</b>



# ***Ndaatyuaa***

**Hacer Territorio en el Aire para cuidar el Imaginario**



Para llegar a la cabina de la Radio Ñomndaa hay que subir el cerrito de las flores, donde los abuelos reviven de cuando en vez los fandangos para todos los santos o para algunxs vivxs. Hay una guía de bambú de culmos fuertes de donde se nutre y da vida la raíz del colectivo de la radio. Creo que fue en este lugar en donde le cayó el veinte a mi cabeza de que, la lucha que se hace a través de la radiodifusión es una lucha territorial, hasta dónde llega la señal de la radio, en donde encuentre interlocutores, hasta ahí llega el territorio de la comunidad.

*- Nuestro trabajo abarca una región, llega a todas las comunidades que hablamos el Amuzgo, el Ñomndaa, son más o menos 40 km, dependiendo de hacía-a-dónde, pero son más o menos 40 km a la redonda, y como el territorio en donde está asentado el pueblo es pequeño, prácticamente abarcamos todo el territorio del pueblo Amuzgo, que una parte está en Oaxaca y otra parte en el estado de Guerrero. Son varios municipios.-*

La Radio Ñomndaa ha sido protagonista o personaje secundario en varios proyectos académicos, Viviana Díaz Arroyo (2014), Gen Leonardo Ota Otani (2010, 2011, 2012, 2013: 116), Giovanna Gasparello (2010), Adriana Martínez Escobar (2009), Haydeé Rosalía Martínez (2009), las investigaciones de Jorge Cadena-Roa, Valeria Falleti y Juan Cruz Olmeda (2009), y el trabajo conjunto de Ulises Chávez Pacheco, Sergio Gómez Zamora y Víctor Hugo Guzmán (2008), además de otras tantas que ya se escriben.

El compa David participa en la coordinación de los trabajos de la radio desde el principio. Mientras responde una vez más la pregunta sobre la historia y el sentido comunitario de transmitir por el 100.10 FM, la Palabra del Agua, las canas que ya se dibujan en su cabello nos muestran la paciencia con que, desde hace algún tiempo ha tenido que responder a este tipo de preguntas una y otra vez; imagino que han sido ya bastantes durante los 12 años que lleva funcionando la radio, aunque puedo apostar a que las respuestas a esta pregunta, nunca ha sido la misma.

- Esa es la prioridad, la población que habla Ñomndaa, son más de 70 comunidades. El municipio donde hay más comunidades amuzgas es en Xochistlahuaca, luego también está Ometepepec, Tlacoachistlahuaca y San Pedro Amuzgo en Oaxaca, a todas esas comunidades llega la señal, entonces es el espacio en donde de alguna manera pensamos que podemos ser un medio de comunicación de servicio a la comunidad.-

- ¿Entonces los problemas que ven desde la radio abarcan más allá de lo que sucede dentro del municipio o el ejido de Xochistlahuaca?-

- Si, son muchos los problemas y la mayoría son ancestrales, son estructurales, por ejemplo en nuestras comunidades hay muchas injusticias, hay delitos que se comenten y que nunca se castigan, entonces decimos que hay impunidad. La gente llega a denunciar que hay mucho robo de recursos públicos por parte de las autoridades municipales, que hay mucho despojo por parte de las autoridades municipales, estatales y de los caciques. En esta parte se ha destacado el control que se ha dado a través del caciquismo, a través de personas que ostentan un poder, en muchos casos, formal, pero también un poder derivado de la acumulación del dinero, entonces ellos prácticamente gobiernan las comunidades e imponen su propia ley y nuestro municipio no es la excepción. Entonces hay muchas injusticias que vienen de los caciques, sean o no autoridades formales del Estado.- (Entrevista con David Valtierra, octubre de 2015)

El 20 de diciembre de 2004 se inaugura la Radio Ñomndaa con el objetivo de impulsar los procesos que consoliden la autonomía, autogobierno, identidad y cultura propias en el entonces Municipio Autónomo de Suljaa'. (Acervo RÑ 20021220) Esta es la razón por la que desde un principio, la Radio Ñomndaa, Comités y Colaboradores, han sido objeto de hostigamiento, persecución y criminalización.

En el acervo histórico de la Radio Ñomndaa que está bajo el resguardo del Comité Directivo existen documentos que dan cuenta de esta historia de persecución por parte del Estado mexicano, que ha intentado desde el principio, o asimilar a la radio, o desaparecerla.

“Hemos sido hostigados por parte del gobierno municipal, estatal y federal, incluyendo al Ejército”, señala el compa David.

El sábado 22 de enero de 2005, se presentó a la radio el teniente Ricardo Damián Mazariego del 48 Batallón de Infantería, con sede en Cruz, Grande, Gro., quien sin ser autoridad en la materia ingresó y sacó información sobre la radio, del Comité Directivo y colaboradores.

El 25 de enero del 2005, funcionarios de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes se presentaron en la estación de radio con una orden para asegurar las instalaciones para “garantizar su no operación”. Finalmente, los elementos se retiraron recomendando apagar la radio, pues de otra manera no obtendrían el permiso para su operación.

El 18 de julio de 2005, elementos de la Agencia Federal de Investigaciones (AFI) se presentaron en la casa que funcionaba como cabina de transmisión, mostrando un oficio de investigación girado por la Procuraduría General de la República. También entregaron un citatorio a David Valtierra, coordinador general de los trabajos en la radio, para que se presentara en las oficinas de la Procuraduría General de la República por el delito de violación a la Ley Federal de Radio y Televisión. Esta denuncia fue presentada por el Gobierno del Estado de Guerrero y luego archivada por falta de elementos que acreditaran el cuerpo del delito.

La agresión más violenta que se ha dado contra la radio, fue cuando el 10 de julio de 2008, aproximadamente a las 11:30 de la mañana unos 30 efectivos de la Agencia Federal de Investigaciones (AFI) y de la Policía Investigadora Ministerial (PIM) irrumpieron de manera violenta en la cabina de la radio comunitaria en un intento por dismantelar ese medio de comunicación, con arma en mano, los elementos se metieron a la cabina y desconectaron los

aparatos ocasionando que con ello se quemara el transmisor y la computadora que se usa para la programación.

El 11 de enero de 2009, tres colaboradores de la radiodifusora fueron detenidos por ocho policías municipales. La agresión se suscitó después de las 10 de la noche, en el centro de Xochistlahuaca cuando los comunicadores Baldomero Hernández Cruz, José Alberto Valtierra Cancela y Obed Valtierra Pineda fueron interceptados por una patrulla de policías municipales.

El 13 de octubre del 2009, el juez de Primera Instancia del Distrito de Abasolo con sede en Ometepec, giró orden de aprehensión en contra de David Valtierra Arango, fundador de la Radio, quien fue acusado por los delitos de “privación de la libertad personal y robo, en agravio de Ariosto Rocha Ramírez”, con base en pruebas fabricadas. El día 10 de noviembre del 2009, el juez penal de Ometepec, Derly Arnaldo Alderete Cruz, le dictó auto de formal prisión, pero el recurso de apelación resuelto el 22 de marzo de 2011 por el Tribunal Superior Justicia del Estado, dejó sin efectos la acusación.

Pero ¿porqué tanta saña?

### **Disputa por el imaginario**

Lo que en términos académicos se ha optado por llamar imaginario, en el territorio de la llanura de flores le llamamos comunidad. Lo que nos hace ser comunidad está en la forma en que trabajamos para aprovechar de la mejor manera el agua que pasa por *enmedio* de las tierras que consideramos nuestro territorio. Ese trabajo necesariamente se hace en colectivo, porque es mucha el agua que escurre por este lugar y una sola persona no podría hacerlo, y quienes lo han intentado, han sido confrontados por la comunidad.

*La resistencia, la creatividad, la dignidad en la defensa de nuestra forma de vida, de nuestra memoria histórica, de nuestra Ndaatyuaa – agua-tierra, es decir nuestro territorio, son fundamentales para asegurar*

*la sobrevivencia y para mantener la esperanza de un futuro mejor para nosotras, nosotros que somos Nn'a n ncue Ñomndaa, es decir gente de maíz que habla la palabra del agua. (Valtierra, 2012:332)*

Para hacer posible el trabajo colectivo es necesaria la palabra, no solo en términos de lenguaje, sino de experiencia. Las palabras que nacen de la experiencia colectiva arraigan en nuestra memoria de especie, lo que en términos académicos han llamado memoria biocultural (Toledo y Barrera-Bassols 2008), o lo que David llama memoria histórica. De ahí emergen las prácticas culturales, las expresiones y los saberes, las palabras se parecen al ruido que hacen las cosas con las que trabajamos y al medio en que habitamos. De ahí surge la comunidad, de las experiencias y saberes comunes que nos hace partícipes de la reproducción de la vida. Esto es nuestro imaginario.

El problema es hay un tipo de experiencias y saberes comunes que actúan en contrasentido de la reproducción de la vida, y por el contrario, la destruyen, la explotan, la devastan, la despojan, la desaparecen, la reprimen, la desprecian.

“A pesar de que la violencia política y militar son claves para mantener el sistema capitalista, lo que realmente hace posible su hegemonía es la claudicación de la sociedad, su alienación y parálisis ante la industria cultural.”

[...]

“La fase imperial del capitalismo solo es posible con el desarrollo de la industria cultural, por lo tanto, la lucha contra esa hegemonía cultural adquiere una mayor importancia en el terreno de las mentalidades.”  
(Öcalan, 2017:69 - 74)

Los estudios sobre comunicación hechos desde la racionalidad moderna han atribuido al proceso comunicativo una función instrumental, sea para el desarrollo o para el cambio

social, con lo que han desvirtuado el poder integrador de la comunicación. (Barranquero-Carretero – Saéz-Baeza, 2015)

La articulación entre la comunicación y la memoria biocultural de los pueblos indígenas se configura como un espacio simbólico de resistencia desde donde se bloquean los marcos culturales insostenibles propios de la racionalidad moderna, capitalista, patriarcal y colonial, al tiempo en que se mantienen, consolidan y enriquecen los imaginarios de las racionalidades biocentristas propias de los pueblos indígenas.

Por eso no es extraño que en este Sur Latinoamericano desde 1947 hayan nacido innumerables experiencias de comunicación comunitaria (Gumucio, 2001) desde donde se han disputado los imaginarios sociales frente al colonialismo eurocéntrico. En México las radios comunitarias y los medios libres, alternativos, independientes o como se llamen, han servido para, además de “romper el cerco informativo”, para dar cuenta de otras formas de vida que se fundamentan y reproducen en lógicas diferentes a la lógica de la ganancia y el ejercicio despótico del poder, características de la modernidad capitalista.

El trabajo de investigación realizado por la compa Gris (Sánchez, 2015), sobre la radio comunitaria como herramienta de defensa del territorio, da cuenta de la experiencia de la Radio Totopo en Juchitán, Oaxaca, radio comunitaria de los pueblos zapotecos organizados frente a la imposición de parques eólicos, a través de la cual proporcionan “información que la empresa y el gobierno se han negado a dar o han omitido dolosamente”, lo que provocó que, de igual manera, fueran objeto de violencia por parte del gobierno del estado.

Gris nos habla de *espacios sonoros en disputa*, y plantea que desde los medios de comunicación “se está dando una lucha ideológica para lograr una aceptación y una opinión pública favorable a las ideas-fuerza del desarrollo con términos como progreso, modernidad, bienestar, cambio climático, energías limpias.” Pero no solo eso, los medios de paga también tratan “de 'jalar' a la opinión pública hacia una posición de justificación en caso de represión, criminalizando el papel de defensa de los pescadores y campesinos.” (Sánchez, 2015: 77) En este caso, la disputa por el imaginario, implicó investigar, elaborar y difundir narrativas e



información que desmintieron el actuar del Estado mexicano junto con las empresas que buscaban despojar del territorio a los pueblos originarios del Istmo de Tehuantepec en Oaxaca, y lo hicieron a través de la radiodifusión.

En México, el punto de inflexión que representan Los Acuerdos de San Andrés para los pueblos, tribus, naciones, barrios y colonias que se organizaron en el Congreso Nacional Indígena, son una expresión de la disputa por el imaginario frente a la violencia colonial, con base en la reproducción cultural y epistémica de colectivos empeñados en sobrevivir a esta disputa antagónica entre las alternativas de vida y las políticas de la muerte<sup>41</sup>.

Öcalan, analiza cómo la enajenación social derivada de los efectos negativos de la civilización, “implicaron el desarrollo de una opresión ideológica.” (Öcalan, 2016: 45) Es por eso que es posible afirmar que, La Tormenta desatada por el hambre de progreso y desarrollo de La Hidra Capitalista constituye una amenaza permanente a las racionalidades y modos de vida arraigados en la memoria biocultural de los pueblos indígenas en Latinoamérica. Una amenaza que debe ser enfrentada también en el plano del imaginario, de las narrativas socialmente útiles, en la toma de decisiones para el cuidado y defensa del Territorio y el ejercicio de la Autonomía.

*Hay que disputar el imaginario, porque los medios oficiales tienen su verdad oficial, tienen su imaginario, tienen su ámbito de aplicación de su imaginario y tienen sus intereses que median en lo que hacen siempre. Nosotros tenemos que hacer lo mismo, que hacer lo propio, nosotros tenemos que disputar ese espacio porque disputar el imaginario quiere decir disputar la verdad histórica, la verdad colectiva, la verdad profunda, entonces nosotros tenemos que para mejorar nuestra correlación de fuerza, fundarla en esa verdad, es como nuestro fundamento filosófico que da sustento a nuestras acciones concretas. A veces tomamos una vía de comunicación y dicen 'esos locos ya cerraron otra vez la costera, no puede ser, no tienen nada que hacer',*

---

41 Para acceder a un análisis detallado sobre Necropolítica o la política de la muerte cfr. Mbembe 2011.

*pero si lo vinculamos con nuestro imaginario, con nuestra propuesta, con nuestro ideario, ya cobra sentido nuestra acción y ya puede ser comprendida y apoyada por la colectividad”. (Entrevista Enrique González Ruiz, Radio Universidad Pueblo, marzo de 2017)*

“Es necesario, por lo tanto, desenmascarar la verdad oculta tras esos sofismas con los que el capitalismo mantiene su hegemonía intelectual, su dominio cultural, porque la guerra, en el fondo, es llevada a cabo con el método del cientificismo.” (Öcalan 2016:51) En este contexto, asumir la misión de sobrevivir implica dar cuenta de las alternativas de vida que se configuran frente a la política de la muerte, a los estados de excepción y a la lógica del terror. Para dar cuenta de las alternativas de vida es necesario el Trabajo Colectivo y la Compartición, el ejercicio del poder comunitario, puesto que “sobrevivir implica no sólo escapar del enemigo, sino destruirlo, por lo tanto la supervivencia es un momento de poder”. (Mbembe, 2011)

Cuando una comunidad se organiza para poner en práctica la radiodifusión libre, está territorializando el espectro radioeléctrico, y por lo tanto en este hacer territorio, disputa el imaginario, el sentido de comunidad que, en su determinación de sobrevivir como conjunto de experiencias y saberes, participa de la reproducción de la vida.

### **Disputa por el imaginario en Guerrero**

En la disputa por el imaginario en Guerrero la radiodifusión se ha usado como herramienta de dominación y como herramienta de liberación.

Al concluir el periodo conocido como la Guerra sucia en Guerrero, que inicia el 5 diciembre 1962 con la Detención del Prof. José María Suárez Téllez, candidato a gobernador del estado de Guerrero por parte de la Asociación Cívica Guerrerense de Genaro Vázquez, y de la cual todavía se viven secuelas hasta 1981 durante periodo de Rubén Figueroa Figueroa,<sup>42</sup> en 1979, quizás como la primera acción de una nueva fase de Guerra Sucia, se creó la XEZV

---

42 Draft Report Documents 18 Years of 'Dirty War' in Mexico

La Voz de La Montaña, la primer radiodifusora del Sistema Nacional de Radiodifusoras Indigenistas con sede en Tlapa de Comonfort, en la Montaña de Guerrero.

*Estas estaciones de radio que fundó el INI, tal vez con buena intención de algunos de sus promotores, no tenían buenas intenciones por parte del Estado, que sí tenía muy claro que había que subordinar a los indígenas mexicanos porque ya estaban dando señales de resurgimiento emancipatorio, entonces trataron con experiencias como esta de La Voz de la Montaña, integrar a los pueblos indígenas en la lógica nacionalista institucional. (Entrevista Enrique González Ruiz, Radio Universidad Pueblo, marzo de 2017)*

Puedo dar testimonio que durante los cinco años entre octubre de 2010 y enero de 2016, en los que estuve a cargo del programa Tlajtoltlapalehuilixtli, la palabra que ayuda, del Centro de Derechos Humanos de la Montaña Tlachinollan, que en ese entonces se transmitía los días miércoles a las 18 horas, el director de la XEZV, Moisés Anastacio, en diferentes ocasiones llamó la atención sobre el sentido de denuncia que tenían los programas que realizamos. Particularmente le llamaron la atención desde las oficinas centrales de CDI en México después de la difusión de las sentencias de la Corte Interamericana de Derechos Humanos contra el Estado mexicano por ejercer violencia institucional castrense en perjuicio de Inés Fernández Ortega y Valentina Rosendo Cantú; la atención discriminatoria y corrupta durante la emergencia provocada por las tormentas Ingrid y Manuel, y el ejercicio del derecho a la protesta por parte del Consejo de Comunidades Damnificadas de La Montaña; así como las acciones de denuncia y exigencia de verdad y justicia por parte de padres y madres de los estudiantes normalistas de Ayotzinapa víctimas de desaparición forzada, tortura y ejecución extrajudicial en Iguala el 26 de septiembre de 2014.<sup>43</sup>

A partir de 1987 se entregaron 8 permisos al Gobierno del Estado para instalar, administrar y operar medios de comunicación como parte del sistema de Radio y Televisión de Guerrero. En 1988 se instala Radio Más Ometepec, oficialmente la primera investida radiofónica sobre

---

43 Para más información sobre estos casos puede consultar [tlachinollan.org](http://tlachinollan.org)

el imaginario de los pueblos *Nn'anncue Ñomndaa*. Además se otorgaron 45 concesiones privadas para operar medios de comunicación en el estado entre el año 2000 y 2014.<sup>44</sup>

De esta manera se montó un ejército de radiodifusoras públicas y privadas que a través de sus contenidos y tratamientos editoriales de la información periodística, disputan el imaginario a favor de la modernidad capitalista.

Por otra parte, con una conciencia clara del rol protagónico que les corresponde en esta disputa por el imaginario, surgieron experiencias de radio libre y comunitaria en las regiones con presencia predominantemente indígena, con los pueblos Nahuas de la Montaña Baja, con los Tu'un savi y Me'phaa de La Montaña Alta, con los Tu'un savi y Ñomndaa de la Costa Chica, así como entre los estudiantes y colectivos de la región Centro.

La radio pionera en este sentido es Radio Universidad Pueblo, que transmite desde 1982 en Chilpancingo, actualmente a través del 800 mhz de AM a mil watts de potencia desde las instalaciones de lo que hoy es la Universidad Autónoma de Guerrero.

*La radio universitaria obedece a una necesidad urgente que teníamos en la Universidad Autónoma de Guerrero, de dar a conocer lo que estaba haciéndose al interior de la universidad, porque los medios, periódicos y estaciones de radio oficiales, propalaban versiones muy desfavorables a nuestro que hacer, nos presentaban como una institución sin seriedad académica, una institución con improvisación, con falta de seriedad en sus directrices académicas y como opositores por sistema, como gente que nos oponíamos a todo por oponernos, esa era la imagen que se divulgaba, y en cambio nosotros estábamos haciendo un gran esfuerzo por construir el que yo considero el proyecto educativo más avanzado de la historia de México que es el de la Universidad Pueblo. (Entrevista Enrique González Ruiz, Radio Universidad Pueblo, marzo de 2017)*

---

44 Datos publicados por el Instituto Federal de Telecomunicaciones a través de su página en internet.

Tomando en cuenta la experiencia pionera de la Radio Universidad Pueblo, en Guerrero logramos documentar la existencia de al menos 13 experiencias de radiodifusión libre y comunitaria: 2004 Radio Ñomndaa, Suljaa', Costa Chica; 2006 Radio Uan Milauak Tlajtoli, la palabra verdadera, Chilapa, Montaña Baja; 2006 La voz en el aire en la casa de la lluvia, Buena Vista, San Luis Acatlán, Costa Chica; 2008 La Parota Radio, Aguacaliente, Bienes Comunales de Cacahuatpec, Acapulco; 2008 La Voz de los pueblos, Casa de Justicia en Espino Blanco de la Coordinadora Regional de Autoridades Comunitarias – Policía Comunitaria, Malinaltepec, Montaña Alta; 2011 La Voz de la Costa Chica, Casa de Justicia de la CRAC – PC en San Luis Acatlán, Costa Chica; 2011 Radio UNISUR, Cuajinicuilapa, Costa Chica; 2012 Vaza Radio, Tlapa, Montaña Alta; 2012 Voces Nuestras, Normal Rural de Ayotzinapa, Tixtla, Centro; 2013 Radio Tachi Ñuu Itia Tanu, Metlatónoc, Montaña Alta; 2014 Radio Naxme, San Miguel del Progreso, Malinaltepec, Montaña Alta; 2015 Radio Zapata, Buena Vista, San Luis Acatlán, Costa Chica.

*Existía un proyecto de la construcción de radios comunitarias o de radios libres dentro de las normales rurales en el país desde hace muchos años, el proyecto se ha venido trayendo durante mucho tiempo, pero en la escuela normal donde nosotros estamos y que es la primera en México que impulsa una radio de este tipo, si tuvo que pasar un acontecimiento lamentable para nosotros y para la familia de nuestros compañeros, porque el día 12 de diciembre de 2012, sufrimos una de las más violentas represiones en el estado de Guerrero y en el país, en donde murieron nuestros dos compañeros Gabriel Echeverría de Jesús y Jorge Alexis Herrera Pino. Después de este acontecimiento del asesinato de nuestros compañeros, nosotros nos vimos encerrados en un cerco informativo en donde se estaba desinformando a la población de lo que estaba ocurriendo, entonces nosotros vimos necesaria la creación de nuestro propio medio en donde nosotros pudiéramos informar y que la gente participara en los acontecimientos que se estaban dando, creo eso fue lo que impulso mayoritariamente la*

*creación de la radio, el asesinato de nuestros compañeros.*

*La radio nace como iniciativa de los alumnos de la escuela, la intención era que naciera el 2 de febrero en el aniversario luctuoso de Genaro Vázquez Rojas, pero por las dificultades del transmisor y de la antena emisora, tuvimos que prolongarlo un día más, así que el primer día de transmisiones es el 3 de febrero de 2012, es cuando inicia la radio comunitaria Voces Nuestras en la Normal de Ayotzinapa. (Entrevista con "Eduardo", Normal Rural de Ayotzinapa, mayo de 2012)*

Las razones y motivaciones que dan origen a la instalación y operación de radios comunitarias en Guerrero son diferentes en términos particulares, sin embargo, hay un sentido de agravio en la mayoría de los casos, que hace que las radios comunitarias se instalen como respuesta frente a una agresión antagonista.

*En el caso de la Radio Naxme de San Miguel del Progreso, nació con la idea de dar un servicio a las comunidades Me'phaa de la Montaña Alta frente a la falta de información sobre las concesiones mineras, había necesidad de informarle a nuestra gente sobre la cuestión de las minas, empresas extranjeras fueron autorizadas por el gobierno para que exploraran y exploten los recursos minerales a cielo abierto en nuestra comunidad de San Miguel el Progreso. De ahí empezó el Comisariado de Bienes Comunales, junto con Tlachinollan y el padre Melitón, a hacer conciencia, pero cuando nosotros llevábamos la información a otra radio, no nos lo permitían. (Entrevista con el Profesor Benito Contreras Solano, abril de 2017)*

### **La disputa por el imaginario en Suljaa'**

En el territorio de la llanura de flores se reciben varias frecuencias de radio tanto en la banda de Amplitud Modulada, Frecuencia Modulada y Onda Corta. Las primeras radios que se

escuchaban en las casas de algunas familias de la cabecera municipal que llevaron los primeros aparatos receptores, fueron radios ubicadas en la ciudad de Acapulco y la Ciudad de México. Con la instalación de la radio en la ciudad de Ometepepec se empezó a hacer más común la recepción radiofónica, pero ninguna de esas frecuencias se transmitían con la intención de prestar un servicio de comunicación comunitaria a los pueblos y comunidades *Nn'anncue Ñomndaa*.

La Radio Ñomndaa desde el inicio de las transmisiones asumió la responsabilidad de facilitar la comunicación comunitaria al definirse como “un medio de comunicación y radiodifusión que sirve a las comunidades que integran el Municipio Autónomo de Suljaa' en sus necesidades de comunicación, de impulsar y fortalecer su proceso de liberación y reconstitución social”. (ACERVO RÑ 20041220)

Esta determinación de servir se ha expresado de diferentes formas, tanto en la reivindicación cultural e identitaria de los pueblos *Nn'anncue Ñomndaa*, en el ejercicio de los derechos a la libre determinación, territorio, comunicación y libertad de expresión, en la promoción del cuidado y defensa del territorio frente al despojo y devastación, en el fortalecimiento de la organización comunitaria para aumentar la capacidad de respuesta y resiliencia frente a desastres naturales como temblores, huracanes y tormentas, así como en la configuración de alternativas de vida libre y digna.

El Primer Comité Directivo de la Radio Ñomndaa fue nombrado a propuesta del grupo promotor de la radio comunitaria, el Colectivo en Rebeldía Suljaa', durante una asamblea convocada por las autoridades tradicionales del territorio de la Llanura de flores, quedando integrado por David Valtierra Arango como Coordinador General, Jani Jordá Hernández como tesorera, Carmelo Valtierra López como secretario, Aurelio Brígido Fermín como vocal representante de las autoridades tradicionales y Genaro Cruz Apóstol como vocal representante de las autoridades agrarias. (ACERVO RÑ s/f Reglamento)

Se puede deducir, por los documentos generados durante este proceso, que fue un proceso muy cuidado y realizado con la mayor seriedad posible para garantizar el funcionamiento

cabal y coherente de la radio comunitaria. Dentro de los documentos más importantes que se generaron durante el proceso de organización inicial se encuentra el Reglamento para la radio comunitaria Ñ'om ndaa "Palabra del agua", porque es el documento rector que establece los lineamientos que dan estructura a los trabajos colectivos de radiodifusión libre y comunitaria de la palabra del agua. Es en este documento donde se establece la vocación de servicio a las comunidades que integran el Municipio Autónomo Suljaa', para impulsar y fortalecer su proceso de liberación y reconstitución social. Es también donde se establece que los programas e información que se difundan a través de la radio tienen el propósito de reconstituir la historia y prácticas culturales de los pueblos amuzgos, mixtecos y nahuas, pero también de "todas aquellas poblaciones en condición de marginalidad y opresión, de la región, del país y del mundo". (ACERVO RÑ s/f Reglamento)

La organización de la barra programática de la Radio Ñomndaa a lo largo de trece años que lleva de funcionamiento ha cambiado pero en todo momento refleja el sentido de servicio comunitario que pretende con la ocupación del espectro radioeléctrico. En los inicios de la radio se transmitía todos los días, de seis de la mañana a seis y media de la tarde, los programas y espacios musicales estaban pensados específicamente para las comunidades del territorio de la llanura de flores.

Todos los días comienzan con la hora ¡Jnda Teixue! Ya amaneció, que da la bienvenida a un nuevo día de organización comunitaria y trabajos colectivos. Después la barra programática se divide esencialmente en tres tipos de espacios, los espacios musicales, los espacios de avisos, saludos y complacencias, y los espacios de contenido, en donde se comparten experiencias, información y palabras que buscan servir de alguna manera a resolver las necesidades más importantes de la comunidad como la salud, educación, alimentación, identidad cultural, migración, roles de género y equidad, las juventudes, así como la organización comunitaria para fortalecer la autonomía. También se llegó a contar con la participación de otras radios dentro de las transmisiones cotidianas, es el caso de la Radio Universidad Autónoma de Guerrero, que participó con tres horas a la semana. (ACERVO RÑ s/f Barra Programática)



No han sido pocos los problemas y dificultades que ha tenido la Radio Ñomndaa a lo largo de su historia, más allá de las agresiones directas que ha sufrido por parte de diferentes instancias del Estado mexicano, y más allá de los problemas técnicos que han generado largos periodos de interrupción en las transmisiones, uno de los problemas fundamentales está relacionado con la auto-organización cotidiana de la radio.

Durante el corto periodo de participación que lleva quien escribe estas líneas en los trabajos colectivos de la Radio Ñomndaa, he podido apreciar las dificultades de la operación cotidiana de la radio, y del desequilibrio que provoca el flujo inestable de colaboradores y colaboradoras, que llegan, están un tiempo y se van. “Han habido momentos en que la radio agoniza”, comenta la compa Rudi a pregunta directa, ¿cómo le han hecho quienes participan en la radio para asegurar el funcionamiento diario?, “Hubo un periodo en que únicamente subía alguien temprano a prender la radio y a programar todo el día pura música, sin que hubiera algún programa de contenido o de avisos, saludos y complacencias”.

El Comité Directivo de la Radio Ñomndaa se ha tenido que renovar también en diferentes ocasiones para garantizar la estabilidad de las transmisiones, sobre todo cuando ésta agoniza, ya que es evidente que programando sólo música, el sentido y la vocación de servicio que dio origen a la radio comunitaria, dejaba de cumplirse.

Por eso se tomaron determinaciones que han permitido resolver medianamente este problema, como promover la formación permanente de nuevos colaboradores y colaboradoras, y organizar la barra programática de tal manera que los días que no haya ningún colaborador o colaboradora encargado de la transmisión, ese día no transmite la Radio Ñomndaa. Actualmente se transmite de manera estable de jueves a lunes de seis de la mañana a ocho de la noche.

Sin embargo, a pesar de las dificultades que ha tenido la Radio Ñomndaa para funcionar en la cotidianidad, en los momentos de tensión, de emergencia o agonizantes, existe una grupo de compañeros y compañeras, entre Comités y Colaboradorxs, que asumen la responsabilidad de facilitar los trabajos colectivos y dinamizar la reorganización para que la

radiodifusión libre de la palabra del agua siga siendo posible. De igual manera, la reacción e involucramiento de Comités de Base y población en general en los momentos de coyuntura, tensión, emergencia o agonía, ha permitido mantener las transmisiones en momentos importantes y estratégicos.

Así sucedió por ejemplo después del paso de las tormentas Ingrid y Manuel en septiembre de 2013. En aquella ocasión la Radio Ñomndaa documentó y cuantificó las afectaciones en diferentes comunidades de los municipios de Xochistlahuaca, Tlacoachistlahuaca y Ometepec, dando cuenta de los derrumbes en carreteras que dejaron al menos diez comunidades incomunicadas por vía terrestre, también dieron cuenta de al menos 300 casas derrumbadas en siete comunidades, así como las inundaciones que afectaron casas y campos de cultivos en al menos doce comunidades de la zona de Los Bajos. Con esta acción de comunicación comunitaria la Radio Ñomndaa convocó y provocó la solidaridad de la sociedad civil con los pueblos y comunidades afectadas por los “desastres naturales”, al tiempo en que señalaba la actitud discriminatoria del Estado mexicano y las autoridades gubernamentales quienes estaban “más preocupadas por rehabilitar las zonas turísticas de Acapulco”. Este es sólo un ejemplo de cómo la radio ha cumplido una función trascendental en momentos de emergencia para promover acciones de solidaridad que fortalecen la organización comunitaria y los procesos de resiliencia.

La comunicación comunitaria es un fenómeno que encuentra expresiones y funciones muy diversas, desde las asambleas ejidales o tradicionales, hasta los diálogos y comparticiones que se dan después de participar en los trabajos colectivos y durante las fiestas de los diferentes pueblos. Sin embargo la comunicación comunitaria tomó un rumbo diferente con los avances tecnológicos.

El antecedente de la comunicación comunitaria en Suljaa' con mediación de aparatos electromagnéticos, encuentra un punto de referencia en las bocinas o megáfonos que se utilizan para hacer anuncios en la comunidad. Platicando con Daniel Sánchez Néstor, originario de Xochistlahuaca, abogado de profesión, con interés en la vida partidista y la dinámica política del municipio, asegura que el antecedente de la radio comunitaria La

Palabra del Agua está en esos aparatos de sonido.

*Cualquier persona tiene voz en esos aparatos y en la radio igual por eso es el antecedente de la radio, porque cumplían ese rol, para todo, para llamar a la solidaridad “se cayó el puente, el río creció y se pide que los que vayan a dar palmeras vayan al comisariado y se anoten, los que tengan serrote que lo lleven y el que trae una mula, un toro para jalar”, y órale, sin duda es el antecedente de la palabra del agua.*

Sentados en su despacho ubicado en la cabecera municipal, Daniel recuerda algunos pasajes de su infancia que le significaron experiencias que sirven como punto de referencia para delinear semejanzas entre la función de las bocinas de perifoneo y el funcionamiento de la Radio Ñomndaa como expresiones de la comunicación comunitaria.

*Veníamos de la Montaña y cuando escuchábamos por allá, donde casi no hay ruidos, que ya estaba anunciando Doña Rosa, el corazón te palpita, “estoy por llegar a casa”, y empiezan a hablar de cosas que en la montaña no hay “hay pan caliente en este momento”, ... te estremecía.*

*También para que el amor floreciera aquí en Xochis se utilizaban esos aparatos, “tu que estás cumpliendo años, que vives ahí, a un al lado del panteón, que tienes hoy un huipil de color tal, floreado y que traes tus tlacoyales, aquí en este aparato de sonido llegó una persona que te quiere mucho y te va a dedicar estas canciones esperando que pases un día bueno, y también te pide que si de verdad eres una persona, una mujer con valor, vengas a este lugar para que puedan platicar un poco.”*

*También para denunciar las malas actitudes, el mal proceder, “tu que te fuiste a robar el metate de fulana de tal, quiere que lo vayas a dejar” o la mano del metate, o lo que fuera, un tanque de gas, cuando empezó a llegar la estufa.*

*No puedo decir que es antecedente de todas las radios, porque la radio “La Líder” no cumple ese rol social, no es atribuible ese antecedente a “La Líder”, ellos hacen otro tipo de trabajo, promueven las mentiras, tratan de sorprender, dar circo, no fortalecer los elementos culturales. (Entrevista con Daniel Sánchez Néstor, 4 de agosto de 2017, Xochistlahuaca, Guerrero.)*

El 21 de enero de 2008 el Comité Directivo de la Radio Ñomndaa y el Colectivo en Rebeldía Suljaa' emitieron un comunicado conjunto en el que denunciaron haber sido despojados de su discurso como radio comunitaria por una radio autodenominada “la voz indígena”, que comenzó a operar en la casa particular de la señora Aceadeth Rocha Ramírez, política priísta que en aquel entonces ya llevaba siete años “ostentando el poder político formal y caciquil en el municipio de Xochistlahuaca”.

*El día 18 de enero, nos enteramos que se ha creado una radio nueva en nuestra pequeña comunidad Suljaa', esa estación se hace llamar la voz de los indígenas, se ha instalado en la casa particular de Aceadeth Rocha Ramírez. Nos hemos dado cuenta que tiene vínculo con una estación comercial llamada Radio Capital, que se ubica en la ciudad de Chilpancingo. El responsable y locutor de esta radio se llama Víctor Wences, quien al parecer cuenta con mucha experiencia en hacer radio en las ciudades, cuenta con asesores y empleados técnicos profesionales.*

*En sus primeras transmisiones ha plagiado nuestro discurso, y ha tratado de engañar a la gente de que es una radio comunitaria, de que está al servicio de los pueblos indígenas y sus luchas, y que reivindican el Convenio 169 de la OIT, ante lo cual queremos dar nuestro punto de vista:*

*I. La estación que se hace llamar “la voz indígena” no es comunitaria, lo usa la fracción priísta que está al servicio de Aceadeth Rocha Ramírez y de su hermano José Luis Rocha Ramírez, presidente municipal del PRI.  
[...]*

*IV. La estación que se hace llamar “la voz indígena” es claramente una radio que nació para difundir mentiras a favor del sistema capitalista, de políticos y caciques de la región, como Aceadeth Rocha Ramírez y el ex gobernador de Guerrero (Ángel Aguirre Rivero), actualmente senador de la república, integrante de la Comisión de Comunicación y Transporte del senado, y que por cierto, un familiar suyo es dueño de una estación de radio comercial sin permiso, que se hace llamar “stereo mas”, ubicada en la ciudad de Ometepec, Gro. (Acervo RÑ, 20080120:Comunicado)*

Actualmente esta radio que transmite a través del 88.90 de FM ha cambiado su nombre y ahora se llama “La Líder”, su programación está centrada en la promoción de la imagen de la presidenta municipal Aceadeth Rocha Ramírez, en comercializar a través del espectro radioeléctrico promocionando los negocios de las familias ricas de Ometepec, y difundir la industria cultural de la modernidad capitalista, lo que sin duda contribuye a su reproducción, penetración y hegemonía.

*La Líder está empujando hacia otro lado, diferente a donde quiere empujar la Radio Ñomndaa, parece que si están peleando entre las radios, el gobierno, como tiene recursos, hace lo que se le pega la gana, él se imagina que estas cosas le va a favorecer a los Amuzgos, pero se está imaginando nada más, hace muchos proyectos, que invierte mucho dinero imaginando que ese proyecto va a beneficiar al indígena, pero es que no conoce al indígena. Una vez les dije, 'Ustedes los del INI son como pescadores que quieren pescar pero sin querer mojarse ni siquiera un dedo'. El gobierno dice, 'quiero ayudar al indígena' pero está allá en la silla con todos los lujos, nunca ha venido a*

*vivir con el indígena para pasar ocho horas trabajando en el campo, que se moje con la lluvia, que coma tortilla con sal, no sabe nada de eso, entonces viene siendo lo mismo con lo de la radio, porque tienen dinero invierte dinero ahí, y todo el mundo va para allá, los que quieren ganar.*

*Radio Ñomndaa no tiene recursos, está trabajando con el soplo que le dan los que lo apoyan. Muchos pacientes llegan y preguntan ¿Radio Ñomndaa qué, ya no está trabajando?, incluso tú ya no vas a hacer el programa, me dicen. Cuando hay programas que les gustan, como hay aparato de sonido con el que anuncian en los poblados, conectan o ponen la bocina a la radio para que todo el mundo escuche los programas que está haciendo con la Radio Ñomndaa, cosas que yo no creo que hagan lo mismo con la radio La Líder, pero sin embargo La Líder ahí está trabajando, trabajando, no porque a la gente le interesa mucho, no porque a la gente le gusta, sino porque ahí está, y está ahí porque tiene vida económicamente, cosa que la Radio Ñomndaa no tiene, es como un terreno que se le siembra y se le siembra pero no tiene abono, es bueno el producto que se está sembrando pero no se aprovecha porque la tierra no está abonado, en cambio por acá se está dando pura espina, pero como se le está abonando entonces ahí está y crece y es robusto.*

*La gente quiere escuchar la Radio Ñomndaa, he visto gente con su telar tejiendo y está su radio ahí junto a ellas, otros se van al campo y se llevan su radio, y lo tienen ahí colgado mientras está chaponando, o moliendo caña pero está escuchando su radio, a veces hasta empieza a reír con lo que está diciendo el locutor, porque entienden, porque el que está hablando es un Amuzgo, entiende, sabe lo que es vivir en el campo, sabe lo que es pasar hambre, sabe lo que es llorar de dificultad, cosa que La Líder no sabe, lo están haciendo por dinero, no porque*

*tiene ese sentimiento ese espíritu, por eso parece que están en conflicto, pero la verdad, yo trabajé en la Radio Ñomndaa, pero yo no tengo nada que pelear con La Lider, ahí que trabajen ellos, los que van a decir, está bien o está mal son los radioescuchas. (Entrevista Dr. Carmelo Valtierra López, junio de 2017)*



-\*-

**Expedición a las tierras de *enmedio***

<b><u>OPERADOR</u></b>	<p><b>Entra música de fondo ska/alternativo</b>  <b>Mantiene 5 segundos, baja a fondo, queda.</b></p>
Recolector s/n	<p>La Tormenta desatada por La Hidra Capitalista amenaza la forma de vida de los pueblos Nn'anncue Ñomndaa, Nahuas, Ñu'savi y Afromexicanos.</p> <p>Recuerde usted, la Hidra Capitalista es un animal grande de siete cabezas que se lo quiere comer todo porque no piensa, y por eso cree que toda la naturaleza se puede vender y comprar, y que tiene dueño, y que sirve para la ganancia del patrón.</p> <p>Los medios de comunicación de paga, son una de las cabezas de la Hidra Capitalista, es la cabeza que le ayuda a quedar bien, a distraer e intimidar</p>



	<p>a las personas, diciendo muchas mentiras y callando muchas verdades.</p> <p>Los pueblos con la organización comunitaria, encontraron una forma de enfrentar a esta cabeza de la Hidra Capitalista, alzaron la voz para transmitir sus pensamientos y contar sus experiencias de cómo se organizan frente a la violencia de la Hidra Capitalista, para sacarle todas sus verdades, y seguir organizados como pueblos en la Autonomía, para cuidar y defender nuestro Territorio.</p>
<b><u>OPERADOR</u></b>	<p><b>Sale música de fondo ska/alternativo</b></p> <p><b>Entra Audio Mezcla Radios comunitarias</b></p> <p><b>Duración 4'18"</b></p>
Recolector s/n	<p>Lo malo es que la Hidra Capitalista ya le comió el corazón a muchas personas que a fuerza quieren sacar ganancia explotando los ríos, arroyos, manantiales, ganado, bosques y selvas. Por eso aquí en Suljaa' instalaron la radio que transmite por el 88.9, porque la cacique quiere distraer al pueblo mientras hace sus negocios.</p>
<b><u>OPERADOR</u></b>	<p><b>Entra Fx Teléfono</b></p>
Giova XXIII	<p>Mano y por qué ahora estás hablando de la loba? De veras tú....</p> <p>Oye mano te voy a mandar una foto por el telegram, ¿la puedes poner sobre el mapa que mostraron esos del río en la asamblea con autoridades agrarias?</p>
Recolector s/n	<p>¿Qué foto es, para qué quieres hacer eso ahorita...?</p>
Giova XXIII	<p>Ohh ¿puedes o no puedes?</p>
Recolector s/n	<p>Si puedo, pero quiero saber qué están pensando</p>
Giova XXIII	<p>Mira, es que Flore estaba en la casa, fue hasta donde su telar, lo quedó mirando pero seguía sin entender lo que le dijo naan tquiee. Dice que se quedó dormida y ahí, despertó en el agua.</p>
Flore	<p>Naan tquiee se apareció cuando desperté en el agua y dijo:</p> <p>“<i>Enmedio</i>, donde el agua y la tierra se tocan con el corazón, ahí nace la palabra del agua”</p>
Giova XXIII	<p>Mano! Ya te mandé la foto, ¿te llegó? Eso es lo que Flore está tejiendo en</p>

	el telar.
<b><u>OPERADOR</u></b>	<b>Proyectar Imagen Cahí wee xtyo'</b>
Recolector s/n	Ya la tengo mano, voy a montar la imagen, ¿hacia dónde la oriento?
Giova XXIII	Una cabeza en Suljaa' y la otra en Ñe'tsjom
Recolector s/n	¿dónde?
Giova XXIII	En Huahuetónoc mano
Recolector s/n	Ahh... a ver... mmm... ¡ya mano!
<b><u>OPERADOR</u></b>	<b>Proyectar Imagen Cachi wee xtyo' sobre Suljaa'</b>
Giova XXIII	A ver? Mándamela
<b><u>OPERADOR</u></b>	<b>Entra Fx Mensaje</b>
Recolector s/n	Listo
Giova XXIII	Vamos para allá
Recolector s/n	¿A la radio?
Giova XXIII	No, a las tierras de <i>enmedio</i> .
<b><u>OPERADOR</u></b>	<b>Entra música de expedición Lloro mi violín Ernesto Mateo</b> <b>Mantiene 10 seg., baja a segundo plano</b>
Recolector s/n	<p>Bueno, en lo que sabemos qué pasa con esta expedición de un recolector de palabras de la Radio Ñomndaa y una tejedora de telar de cintura a las tierras de <i>enmedio</i>, compartiremos con ustedes el relato de cómo los pueblos ñomndaa defienden su territorio frente al despojo de los malos gobiernos.</p> <p>La comisión en defensa del río <i>Jndaancue Ñomndaa</i>, llamada Pueblos Originarios en Defensa del Ecosistema y sus Reservas, fue mandatada el 11 de septiembre de 2016 por la Asamblea General del Pueblo <i>Nn'anncue</i> y la Asamblea del Ejido de Xochistlahuaca, para encontrar una solución al despojo de nuestro río.</p> <p>El mandato de esta comisión fue platicar con el cabildo municipal de Ometepec para acordar la reducción de la tubería de 16 pulgadas de diámetro y 50 km de largo, que se usa para la distribución de agua potable</p>

	desde San Pedro Cuitlapa hacia Ometepec. Sin embargo, las personas del gobierno no mostraron respeto por nuestra intención de dialogar, incumplieron acuerdos y cancelaron las reuniones.
<b>OPERADOR</b>	<b>Entra FX. Teléfono</b> <b>Entra Fx. Descolgar teléfono</b> <b>Entra Audio Montaña</b>
Giova XXIII	(Con voz en exterior ) ¡Manooo! ... estamos en la montaña! Llegamos al punto que marcó en el mapa el corazón del águila de dos cabezas. Encontramos una cueva, no pudimos entrar, ... bueno, yo no pude entrar, ¡pero Flore sí!
Recolector s/n	¡Órale mano! ¿Cuánto tiempo lleva Flore ahí adentro?
Giova XXIII	Apenas! Será menos de 5 minutos. ¡Mano! Ahí viene saliendo ¡Flore! ¿Qué pasó?
Flore	... Giova, en la cueva hay unas piedras que tienen luz adentro, ahí hay un ojo de agua, dulce como las flores, <i>enmedio</i> , donde el agua y la tierra se juntan, ahí, donde nace la palabra del agua, naa'tquiee apareció y dijo:
<b>OPERADOR</b>	<b>Entra música mística.</b> <b>Mantiene 4 seg., y baja a segundo plano</b>
Wela naa'tquiee	<i>'O nn'an ncue: Calcwi'yo'. qui'cantyja'yo ndo cala'jom'yo' ñ'oom. Jnda tue'ntyjo. xjcn na macan na' na canty'ia'yo' yuu jnan 'yo', ljo' cwil'a'yo' ndo' yuu tsa'yo'yo'. ¿Oo aa cwila'tiuu'yo' na macanda nnc'om'yo' cha'xjen na m'an'yo'?</i>
<b>OPERADOR</b>	<b>Sube música. Mantiene 10 seg.</b> <b>Fade out</b> <b>Entra Fx de teléfono ocupado</b>
Recolector s/n	Hemos perdido el enlace. Vamos a continuar mientras esperamos que Giova y Flore se vuelvan a conectar.



# ***Tsian Tjom***

**Trabajo Colectivo en las Tierras de *enmedio* para detener el Despojo**



El Comisariado Ejidal de Xochistlahuaca y las asambleas agrarias ha sido durante los últimos ochenta y tres años el espacio en donde se tratan los asuntos relacionados con el trabajo de las tierras de cultivo, la gestión de arroyos y manantiales, así como el cuidado y aprovechamiento de los bosques y selvas que existen dentro del núcleo agrario. La casa agraria también ha servido para realizar asambleas en las que se tratan asuntos de índole político, social y cultural; fue en la Casa Agraria donde los pueblos *Nn'anncue Ñomndaa* se organizaron para nombrar a las autoridades tradicionales del Municipio Autónomo de Suljaa'. La Comisaría Agraria es el lugar en donde hombres y mujeres que hablan la palabra del agua se han encontrado para reflexionar sus necesidades y encontrar soluciones a través del Trabajo Colectivo, *Tsian Tjom*.

Es importante atestiguar que la comunidad aun conserva el control de este espacio, y aunque algunos Comisariados que han servido al ejido hayan tenido vínculos muy cercanos con partidos políticos, los intereses que predominan en el funcionamiento del Comisariado Ejidal y la Asamblea General de Ejidatarios son los de la comunidad que se organiza para participar de la reproducción de la vida.

Es por eso que el vínculo que existe entre la Comisaría Agraria y la Radio Ñomndaa, es estructural, de fondo, a tal grado que el Comisariado Ejidal de Xochistlahuaca entregó un Acta de Posesión al Comité Directivo de la Radio Ñomndaa del predio que actualmente ocupa la cabina de la radio en la cabeza del cerrito de las flores, incluso en un inicio dentro del Comité Directivo de la Radio Ñomndaa había un vocal del comisariado ejidal que participaba de manera directa en el proceso de organización de la radio.

De igual manera, la radio comunitaria ha servido en diferentes ocasiones para fortalecer el trabajo del comisariado ejidal y el proceso de organización de la Asamblea de Ejidatarios, difundiendo convocatorias, acuerdos de asamblea, avisos del comisariado, e incluso participando con información de interés para facilitar la toma de decisiones en las asambleas agrarias.

## El ejido de Xochistlahuaca

Bajo la sombra que hay en la huerta de cacao, sentados sobre la tierra rojiza y fresca, escuchamos a Don Timoteo con su tono liviano, quien con gesto serio y desconcertado dice:

- La falta de participación de los ejidatarios está afectando a nuestro núcleo agrario. Al disminuir el número de ejidatarios que son activos, que están presentes siempre para ver los intereses del ejido, afecta porque no existe ese poder de la asamblea ejidal para ver los problemas o los intereses del ejido.-

Calzón de manta, camisa de algodón coyuche, sombrero de palma, siempre con su machete bajo el brazo. Don Timoteo, *Nn'anncue Ñomndaa*, nació en Suljaa', en la Costa Chica de Guerrero, al sur de México, donde duelen las masacres por las que nos falta 43, y muchos más, en dónde la violencia de Estado se impone sobre los pueblos originarios que resisten al desprecio y al despojo.

- ... y entonces ¿qué problemas ve usted Don Timo?

- Lo que veo muy claro,... el desinterés de los propios ejidatarios, de los poseionarios, de conservar los recursos que tenemos dentro del ejido. Ese es uno de los problemas, que nosotros mismos valoremos lo que tenemos. Ahora, la otra parte es que la autoridad municipal ha ejercido también su poder para decidir sobre los recursos del ejido, sin consultar, como dice la ley, sin consultar a la autoridad o a los ejidatarios, ese es el problema que hay actualmente.-

Además de ser ejidatario Don Timoteo apoya en la comisaría agraria a hacer las actas de asamblea y demás documentos que se tiene que hacer para el archivo del comisariado o para llevar frente a la Procuraduría Agraria y algunos visitantes mañosos que vienen seguido de Ometepec.



- La primera dotación de tierras del Ejido de Xochistlahuaca ocurrió en el año de 1934, cuando fue dotado de 6 mil y fracción de hectáreas... -

- ¿sabe cuántas exactamente?

- ¡Claro que sí!, pero ¿para qué quieres saber cuántas hectáreas tiene el ejido exactamente? ¿Las vas a medir paso por paso o qué?

- Es solo para saber Don Timo, voy a compartir esta información con algunos compañeros y compañeras, y quisiera hacerlo bien, tampoco le voy a preguntar sobre las coordenadas exactas del ejido, no vaya usted a creer que las quiero para tirar una bomba.-

- Mhmm, bueno, a ver si ya dejas de interrumpirme,... te decía que la primera dotación de tierras del ejido de Xochistlahuaca se ejecutó en el año de 1934 cuando fue dotado de 6 mil 384 hectáreas en beneficio de 532 ejidatarios,... ¿o eran 534?,... ya no me acuerdo. Bueno, hubo una segunda dotación ejecutada allá por el año de 1972, que fue la ampliación del ejido por mil 419.2 hectáreas y el "reconocimiento" de 162 ejidatarios; cuentan que con esta segunda dotación de tierras se benefició a algunas familias ricas de la cabecera municipal. En total son 7 mil 803.2 hectáreas las que compone el ejido actualmente y 694 ejidatarios, aunque nosotros seguimos diciendo que somos 534.-

- Oiga Don Timo ¿y por qué ya no van todos los ejidatarios a las asambleas?-

- Eso ya te lo contaré después, ahorita ya estuvimos mucho tiempo sentados aquí y todavía falta mucho por chaponar, vamos a seguir trabajando y más tarde respondo todas las preguntas que tienes-

- Oiga Don Timo, ¿y cómo le hace el gobierno municipal para saltarse a la asamblea ejidal?-

- Ándale, vamos a seguir trabajando, y al rato te cuento, tú sigue limpiando de aquel lado del terreno mientras aquí sigo buscando *Taxua ñia*.-

Uno de los procesos de organización en los que he tenido la oportunidad de participar como integrante de la Radio Ñomndaa, en coordinación con el Comisariado Ejidal, ha sido la defensa del río *Jndaancue Ñomndaa*, un proceso de organización comunitaria que se gestó frente al despojo y explotación de ríos, arroyos y manantiales, por parte de la presidenta municipal de Xochistlahuaca, Aceadeth Rocha Ramírez, el presidente municipal de Ometepec, Omar Estrada Bustos, y el ex-gobernador del estado de Guerrero, Ángel Aguirre Rivero.

Después de reflexionar al interior de la Radio Ñomndaa acerca de la importancia de involucrarnos en el comité de defensa del río *Jndaancue Ñomndaa*, acordamos buscar la manera de centrar la estrategia de defensa en la organización comunitaria y los trabajos colectivos, más allá de la negociación política que ya habían planteado algunos personajes que se involucraron en el proceso. Una de las tareas que nos tocó asumir como radio fue la sistematización del trabajo realizado por la Comisión de Defensa del Río *Jndaancue Ñomndaa*, además de coordinar las acciones de comunicación comunitaria.

### **Antecedentes**

Durante la campaña electoral de 2011 para la gubernatura del Estado de Guerrero, uno de los políticos de Ometepec, Ángel H. Aguirre Rivero, con su actuar caciquil hizo compromisos políticos prometiendo abastecer a la ciudad de Ometepec con el agua del río *Jndaancue Ñomndaa*, oficialmente llamado río San Pedro. Para cumplir sus deudas políticas, este personaje, aprovechándose de la pobreza y necesidades de la comunidad Ñu'savi de San Pedro Cuitlapa, engañó a los pobladores prometiendo obras sociales y la gestión de un nuevo municipio con cabecera en esa localidad, a cambio de permitirle construir un tanque de captación de agua en esa comunidad.

El 16 de julio de 2012 el entonces presidente municipal de Ometepec, Efrén Adame Montalván, y el Sr. Jesús García López, promotor de atención social de la Comisión de Agua

Potable, Alcantarillado y Saneamiento del Estado de Guerrero (CAPACEG), firmaron un acta de liberación de las áreas de servidumbre de paso para construir una línea de conducción a gravedad para el abastecimiento de agua potable a la ciudad de Ometepec.

El 21 diciembre de 2012, a la orilla de la poza *Jndando'ts'om*, conocida también como la poza del Mango del río *Jndaancue Ñomndaa*, como parte de las actividades del VIII aniversario de la Radio Ñomndaa, se hizo una asamblea informativa en la que las comunidades Ñuu Savi y Ñomndaa que habitan los municipios de Tlacoachistlahuaca y Xochistlahuaca, denunciaron el despojo del agua, lo que calificaron como un “atentado contra la vida de las comunidades y el equilibrio de los ecosistemas con los que convivimos”.

Durante el año 2013 el Colectivo de la Radio Ñomndaa convocó a diferentes asambleas comunitarias para informar sobre el despojo del río y promover la organización para su defensa. Se inició también una campaña informativa y de denuncia para promover la solidaridad de la sociedad civil con la defensa del río.<sup>45</sup>

Durante ese mismo año, se hicieron diversas solicitudes de información vía Infomex e Info-Guerrero, para conocer las características del proyecto<sup>46</sup>, los lugares por dónde pasaría la tubería, y el estudio de impacto ambiental, para saber si el gobierno tenía alguna idea del daño que está provocando con su actuar irresponsable.

## **El proyecto del despojo**

La memoria del proyecto “Fuente de abastecimiento de agua potable, línea de conducción, obras complementarias e interconexión a los sistemas existentes en la localidad de Ometepec” elaborado por CAPASEG, y al cual accedimos vía transparencia establece que este proyecto consta de tres obras principales: la Obra de Toma, que se construyó en el río a la altura del “arroyo San Miguel” en el núcleo agrario de San Pedro Cuitlapa; el Acueducto

---

45 VIDEO En defensa del Río Suljaa' <http://lapalabradelagua.espora.org/2013/01/30/video-en-defensa-del-rio-suljaa/>

46 Solicitud a Info-Guerrero con número de folio 00039113, del 17 de abril de 2013. Solicitud a Infomex con número de folio 1610100066313, del 17 de abril de 2013.

Principal, una tubería de 16 pulgadas de diámetro y 50 kilómetros de largo que atraviesa diferentes localidades de los municipios de Tlacoachistlahuaca y Ometepec; y la Planta Potabilizadora ubicada en Ometepec, “proyectada para recibir un caudal total de entrada de agua bruta al año de 140 litros por segundo.”

La cantidad de agua que recibirá la planta potabilizadora de agua en Ometepec, es totalmente desproporcionada, ya que 140 litros de agua por segundo, implica la entrada de 12 millones 96 mil litros de agua por día. De acuerdo con la organización mundial de la salud, el abastecimiento óptimo de agua es de 100 litros por persona al día<sup>47</sup>. Según el último censo de población y vivienda, el número de habitantes en la ciudad de Ometepec, más las localidades de Acatepec y Cochoapa es de 31 mil 652 personas. Esto significa que el agua tomada del río excede en más del 200% el agua requerida para abastecer a toda la población de Ometepec, Acatepec y Cochoapa a nivel óptimo, sin contar que en dichas poblaciones más del 50% de las personas ya cuentan con servicio de agua potable proveniente de contrapozos y manantiales.

Por otra parte, las respuestas a la solicitud de la Manifestación de Impacto Ambiental de la “Línea de conducción a gravedad para el abastecimiento de agua potable a la ciudad de Ometepec, Guerrero”, muestra el cinismo y el descaro con el que empresas y gobiernos saquean los territorios de los pueblos indígenas en México.

En mayo de 2013 la Comisión de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento del Estado de Guerrero (CAPASEG), respondió que la SEMARNAT (Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales), “había hecho observaciones al estudio y que estaban siendo atendidas por la consultora encargada del proyecto referido por lo que se ha solicitado a la empresa apresurar los trabajos para realizar el trámite correspondiente” (sic).<sup>48</sup>

Sin embargo el 7 de junio de 2013 en la respuesta que emitió la Dirección General de

---

47 “La cantidad de agua domiciliaria, el nivel del servicio y la salud”, Organización Mundial la Salud, Ginebra, Suiza. WHO/SDE/WSH/03.02 OMS, Ginebra, 2003 Disponible en: [http://www.who.int/water\\_sanitation\\_health/diseases/wsh0302/es/](http://www.who.int/water_sanitation_health/diseases/wsh0302/es/)

48 Info-Guerrero, respuesta a la solicitud de información Número de folio: 00039113

Impacto y Riesgo Ambiental y la Delegación Federal de SEMARNAT en Guerrero, estableció que en sus registros no se encontraba ninguna evaluación en materia de impacto ambiental relacionada con dicho proyecto. Esto era evidente, ya que la instancia competente para promover la evaluación y resolución en materia de impacto ambiental de dicho proyecto frente a SEMARNAT, es CAPASEG, no la “apresurada empresa”.

Fue hasta el 20 de agosto de 2013 que la SEMARNAT registró el ingreso de la MIA de dicho proyecto en el programa de Procedimiento de Evaluación de Impacto y Riesgo Ambiental (PEIA), cuatro meses después de hecha la solicitud de información, y más de un año después de que se iniciara el proceso de construcción de la obra.

El 7 de marzo de 2014, la Dirección General de Impacto y Riesgo Ambiental de la SEMARNAT notificó a la CAPASEG que, “considerando entre otras cosas, que no fue presentada por escrito ninguna solicitud de consulta pública por las comunidades afectadas dentro del plazo de 10 días contados a partir de la publicación de los proyectos ingresados al PEIA”, evaluó que este proyecto es “ambientalmente viable” y resolvió “autorizarlo en los términos y condiciones manifestados”.

El 22 de diciembre de 2015, tres años después de la primer denuncia contra el despojo del río, el gobernador del estado, Héctor Astudillo Flores inauguró la planta potabilizadora de agua de Ometepec.<sup>49</sup> Esta acción representa una de las amenazas más grande contra la forma de vida de los pueblos *Nn'anncue Ñomndaa*, Nahuas, Ñusavi y Afromexicanos que habitan la cuenca del río *Jndaancue Ñomndaa*.

### **Conformación de la comisión en defensa del río**

Frente al despojo del río y los inminentes daños que el entubamiento del río provocaría al ecosistema, como la disminución considerablemente del cauce del río *Jndaancue Ñomndaa*, la desaparición de fauna y flora endémica, así como las afectaciones por la sequía en los

---

49 NOTA El Sur periódico de Guerrero. 23 de diciembre de 2015. “Anuncia el gobernador mil 258 millones de pesos para obras en la Costa Chica” Disponible en: <http://suracapulco.mx/1/anuncia-el-gobernador-mil-258-millones-de-pesos-para-obras-en-la-costa-chica/>

cultivos de milpas y huertas de árboles frutales, el 6 de septiembre 2016 habitantes de la cabecera municipal de Xochistlahuaca comenzaron a realizar de nueva cuenta reuniones informativas para promover la organización comunitaria en defensa del río.<sup>50</sup>

El 11 de septiembre de 2016, Astudillo anunció la ampliación y construcción de los sistemas de agua potable a las comunidades de Acatepec y Cochoapa, municipio de Ometepec.<sup>51</sup> Ese mismo día, durante una Asamblea General en Suljaa', en la Comisaría Agraria del Ejido de Xochistlahuaca, se conformó una comisión en defensa del río.<sup>52</sup>

Entre septiembre y octubre de 2016, las y los integrantes de la comisión en defensa del río, que para aquel entonces comenzaba a nombrarse como PODER (Pueblos Originarios en Defensa del Ecosistema y sus Reservas) realizaron visitas al rededor de 13 comunidades de cuatro núcleos agrarios: Los Liros, Luis Donaldo Colosio, Plan de los Muertos, Plan Maguey I, Plan Maguey II, Arroyo Nuevo, Zacatepec, El Santiago, Huehuetonoc, Tlacoachistlahuaca, Las Minas, Cozoyoapan y El Carmen.

En dichas reuniones la comisión informaba a las asambleas sobre el despojo del río, y se consultó a las personas de las diferentes comunidades si estaban de acuerdo en incorporarse a la defensa del río. Se presentó la propuesta que en aquel entonces se había acordado para defender el río, que era expresar al Cabildo Municipal de Ometepec el desacuerdo de los diferentes ejidos con el entubamiento del río, y proponer la instalación de una mesa de interlocución para acordar la reducción de captación de agua en la toma y disminuir la cantidad de agua que ingresa en la planta potabilizadora de Ometepec.

De esta manera la comisión en defensa del río quedó integrada por el Comisariado Ejidal de

---

50 NOTA EL Sur periódico de Guerrero, 7 de septiembre de 2016. "Quieren sacar más agua del río San Pedro para abastecer a Acatepec, Ometepec, denuncian" <http://suracapulco.mx/2/quieren-sacar-mas-agua-del-rio-san-pedro-para-abastecer-a-acatepec-ometepepec-denuncian/>

51 [COMUNICADO Gobierno del Estado de Guerrero http://guerrero.gob.mx/2016/09/entrega-astudillo-apoyos-y-anuncia-obras-por-mas-de-90-mdp-en-el-municipio-de-acatepec/](http://guerrero.gob.mx/2016/09/entrega-astudillo-apoyos-y-anuncia-obras-por-mas-de-90-mdp-en-el-municipio-de-acatepec/)

52 NOTA EL Sur periódico de Guerrero, 12 de septiembre de 2016. "Forman vecinos de Xochistlahuaca un comité en defensa del agua del Río San Pedro que se lleva a Ometepec. <http://suracapulco.mx/2/forma-vecinos-de-xochistlahuaca-un-comite-en-defensa-del-agua-del-rio-san-pedro-que-se-lleva-a-ometepepec/>

Xochistlahuaca, Eliseo López Arango; el Comisariado Ejidal de Tlacoachistlahuaca, Francisco Nabor López; el Comisariado de Bienes Comunales de Huehuetónoc, Antonio Paulino Ramos; el Comisariado de Bienes Comunales de Cozoyoapan, Amado Procopio Emiliano; y un grupo de trabajo que funcionaría como equipo de apoyo técnico, en el que participan habitantes de la comunidad, campesinos, tejedoras, maestros, profesionistas, estudiantes, artistas, poetas, así como una comisión de comités y colaboradores de la Radio Ñomndaa; se acordó que este equipo fuera coordinado por Juan Flores García y César Antonio López.

### **Estrategia de diálogo con Ometepec**

El 16 de septiembre de 2016 se realizó una Asamblea General en Suljaa' en la que se acordó notificar al cabildo de Ometepec la inconformidad por el entubamiento del río. El 19 de septiembre se entregó la notificación de inconformidad que fue recibida por el Secretario General del Ayuntamiento, Delfino Nicolás Rojas. En esta notificación se expresaron las propuestas que se habían acordado hasta entonces:

1. Inserción de reducción a 8 pulgadas en un tramo de tubería de 20 metros en el kilómetro 0 +000 al 0+100 de la línea de conducción
2. Suministro, instalación y calibración de medidores hidrónicos
3. Creación de fondo para reforestación, combate contra incendio y saneamiento de la cuenca y subcuencas hidrológicas.

El 6 de enero de 2017 PODER entregó un oficio de notificación al Cabildo Municipal de Ometepec en el que comunica que la etapa informativa y de consulta en las comunidades ha culminado, “por lo que ahora se hace necesario entablar un diálogo respetuoso con los funcionarios públicos que están involucrados y/o que pueden dar solución a la problemática relacionada con el entubamiento del río y las ampliaciones del proyecto, para lo que se citó al cabildo de Ometepec a una reunión el 14 de enero de 2017 en la Comisaría Ejidal de Xochistlahuaca.

Durante la mesa de diálogo entre PODER y el Cabildo Municipal de Ometepec que se realizó el 14 de enero de 2017 en la Comisaría Agraria de Xochistlahuaca, y a la que asistieron el presidente municipal Omar Estrada Bustos y las regidoras de Comercio, Mercado y Abasto Popular, de Salud y Asistencia Social, y de Desarrollo Urbano, obras públicas y protección civil, Sandra Román Guillen, Elizabeth Janet Montero Leyva y Yaneth Rendón Díaz. Se cuestionó a las funcionarias municipales y al presidente si ¿estaban dispuestos a ser corresponsables con el agua que ya están tomando del río? Si ¿están dispuestos a cuidar el equilibrio de la vida? Y si ¿están comprometidos a respetar los derechos humanos y colectivos de los pueblos?, su respuesta fue déspota, “Para nosotros Ometepec es nuestro, y debemos de cuidarlo. Ometepec alberga a muchas personas de las comunidades que están presentes hoy en este lugar, muchos acuden a Ometepec por diversas razones, y así como no se puede negar el acceso a nuestro municipio, tampoco se puede negar el agua a los que lo necesitan.”

A pesar del desprecio mostrado en todos los sentidos, se acordó instalar una mesa de interlocución para buscar una solución integral mediante el diálogo a los problemas planteados; no realizar las interconexiones de la tubería a los sistemas de Acatepec y Cochoapa hasta que se lleguen a acuerdos definitivos, y realizar una reunión de seguimiento el 4 de febrero de 2017 en el Ayuntamiento Municipal de Ometepec.

Sin embargo el primero de febrero de 2017 el Secretario General del Ayuntamiento de Ometepec envió un oficio a la comisión en defensa del río para notificar que “por acuerdo de la Honorable Comuna Municipal, una vez analizada la problemática relacionada con la suspensión de la captación de abastecimiento de agua del río San Pedro Cuitlapa a Ometepec, se determinó suspender la reunión programada con anterioridad misma que se retomará hasta nuevo aviso.

Frente a esta decisión de cancelar la reunión de manera unilateral por parte del gobierno municipal de Ometepec, el 4 de febrero una comisión de los núcleos agrarios y comunidades articuladas en PODER, fueron a las puertas del ayuntamiento a entregar una carta pública en la que se expresó que:



“la cancelación de esta reunión muestra la incompetencia del cabildo municipal de Ometepepec para resolver los problemas relacionados con el abastecimiento de agua y para garantizar los servicios básicos a la población respetando los derechos colectivos de nuestros pueblos. Mientras el cabildo toma decisiones con criterios económicos y políticos, nosotros los pueblos originarios seguiremos organizados para cuidar nuestro territorio y ser corresponsables, junto con los demás pueblos, en el uso de los bienes naturales.”

De la misma manera, se buscó entablar un diálogo con habitantes del núcleo agrario de San Pedro Cuitlapa, se entabló comunicación con algunos líderes para conocer la postura de ellos como pueblo y tratar de integrarlos al proceso de defensa y cuidado del río, sin embargo el intento de acercamiento con los habitantes de San Pedro fracasó debido a que nunca asistieron a las reuniones concertadas.

### **Diálogo con otras comunidades para la defensa y cuidado del río**

Una parte fundamental de los trabajos realizados por la comisión en defensa del río consistió en realizar encuentros, visitas y mesas de interlocución de los núcleos agrarios y comunidades articuladas en PODER con otras comunidades que padecen problemas asociados con las fuentes de agua para cultivos, animales y consumo humano. El objetivo de estas reuniones fue el de acordar estrategias de organización comunitaria para el cuidado y defensa de ríos, arroyos, manantiales, bosques y selvas, así como para la satisfacción de las necesidades relacionadas con el abasto, disponibilidad y gestión de las fuentes de agua potable.

El 22 de septiembre de 2016 las autoridades municipales y ejidales de Cochoapa enviaron un oficio dirigido al Comisariado Ejidal de Xochistlahuaca y a la comisión PODER en el que expresaron su urgente necesidad de acceder al agua y las acciones en cuidado del ecosistema que han realizado, expusieron las gestiones que han realizado con el presidente

municipal de Ometepec para acceder a una interconexión al sistema de agua potable proveniente de San Pedro Cuitlapa, argumentando, con razón, que en tanto la tubería pasa por su territorio, tienen derecho a recibir agua de ese sistema. Expresaron su preocupación por la desembocadura de las aguas residuales del municipio de Xochistlahuaca en el afluente del río, y por el daño ecológico que está causando la extracción desmedida de material pétreo. “Cochoapa es también pueblo integrante de la gran Nación Amuzga, y como tal, pedimos que no se nos niegue el derecho a tener agua [...] exhortamos a las comunidades hermanas indígenas a organizarnos para implementar acciones que contribuyan a la preservación y mejora de la calidad del agua que baña nuestras tierras ejidales.”

PODER respondió a Cochoapa reafirmando el hermanamiento de las comunidades *Nn'anncue Ñomndaa* para superar las divisiones creadas por intereses económicos y políticos, y que por eso el compromiso era evitar cualquier confrontación entre pueblos y comunidades hermanas. Pero que reconociendo la pertenencia a un territorio común como pueblo originario se había asumido el derecho y la responsabilidad de rescatar, preservar y defender los bienes naturales frente al despojo, e invitó a establecer un proceso de diálogo permanente entre las comunidades.

Durante la “Mesa de interlocución sobre la problemática del entubamiento del río *Jndaancue Ñomndaa* y sus repercusiones ambientales, sociales y culturales” que se realizó el 27 de enero de 2017 en la Comisaría Ejidal de Xochistlahuaca, entre las autoridades agrarias agrupadas en PODER y las autoridades municipales y agrarias de Cochoapa, se compartió que la problemática que se enfrenta como pueblos es más grande, que además del entubamiento del río existen otros problemas que afectan estos ecosistemas, como la ganadería extensiva y la explotación desmedida de materiales pétreos. Se manifestó que, al llevarse a cabo las obras de entubamiento del río *Jndaancue Ñomndaa*, se violan los derechos colectivos al territorio, al agua, a la alimentación, a la consulta previa, libre e informada, y a la libre determinación; además se expuso cómo es que la irresponsabilidad con la que se ha hecho esta obra no solo pone en riesgo los derechos de pueblos y comunidades, sino también y sobre todo el equilibrio ecológico de las reservas naturales que

ayudan a mitigar las emisiones de gas de efecto invernadero que provocan el cambio climático.

Otro proceso de compartición y apoyo solidario en el que participó la comisión de los Pueblos Originarios en Defensa del Ecosistema y sus Reservas fue con las comunidades que participan en el Frente de Comunidades Indígenas en Defensa de los Recursos Naturales del Río Santa Catarina, el cual se ha organizado desde 2008 para detener la explotación irracional de materiales pétreos en el Río Santa Catarina, debido a que ésta ha provocado la muerte de niños y jóvenes que se han ahogado por la profundidad de las excavaciones, la contaminación del agua, y la disminución de la humedad en los campos de cultivos de las comunidades asentadas en la rivera, lo que ha impactado de manera negativa en la producción de alimento para el auto-consumo.

En diferentes reuniones en las comunidades de El Mango Solo Norte y el Mango Solo Sur, El Frente de Comunidades Indígenas en Defensa de los Recursos Naturales del Río Santa Catarina nos compartió que uno de sus logros fue el 26 de mayo de 2009, cuando la Comisión Nacional del Agua (CONAGUA) y la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) firmaron un acuerdo en el que se comprometieron a ya no extender documentos que permitan que particulares obtengan permisos para la extracción de materiales pétreos del Río Santa Catarina. Sin embargo dicho acuerdo no fue respetado y desde 2015 se reanudó la explotación del río, lo que provocó que los pueblos y comunidades se organizaran para impedir, en la vía de los hechos, que continúe el saqueo.

PODER recibió una invitación para apoyar en una acción directa realizada por el Frente el 2 de marzo de 2017 en Huixtepec, en la que entraron a uno de los puntos de extracción de materiales pétreos para correr a la maquinaria que ahí trabajaba. Como consecuencia de esto, el 19 de marzo de 2017 el señor Rogelio Tranquilino Sandoval Guzmán, integrante del Frente de Comunidades Indígenas en Defensa de los Recursos Naturales del Río Santa Catarina, fue atacado en su huerta de cultivo ubicada en la localidad de Huixtepec, municipio de Ometepec, por un individuo que le disparó con arma de fuego. Afortunadamente el señor Rogelio logró salir ileso de este atentado, sin embargo el riesgo que corren él, su familia así

como las personas que deciden cuidar y defender los ríos, arroyos y manantiales es inminente.

Otra comunidad a la que fue invitada la comisión en defensa del río *Jnndaancue*, fue la comunidad *Ñomndaa* de Linda Vista, municipio de Xochistlahuaca, donde el 17 de febrero de 2017 las personas de la comunidad impidieron el paso de camiones de volteo que utilizarían para seguir extrayendo material pétreo del río Santa Catarina, debido a las muertes de al menos tres menores de edad provocadas por las excavaciones realizadas por la maquinaria pesada. En esa ocasión la población exigió a la presidenta municipal de Xochistlahuaca, Aceadeth Rocha Ramírez, que detuviera la extracción, sin embargo la alcaldesa reaccionó de manera violenta agrediendo a las personas que se opusieron, entre ellas a una mujer de nombre Josefina Gómez Santiago, a quien la presidenta municipal literalmente jaloneó de los cabellos para retirarla de la asamblea.

Habitantes de otras comunidades como Plan de los Muertos, Tlacoachistlahuaca y Zacualpan también han solicitado la intervención de la comisión frente a problemas relacionados con la explotación de ríos, arroyos y manantiales, así como con la autogestión de fuentes de agua potable. Como respuesta a estas solicitudes, la comisión en defensa del río ha visitado las comunidades para contar la experiencia organizativa y compartir la información con la que contamos a cerca de las diferentes problemáticas que existen alrededor de las cuencas que habitamos.

### **Otras amenazas al territorio**

Aunado al entubamiento del río *Jndaancue Ñomndaa*, existen otras amenazas que ponen en riesgo el equilibrio del ecosistema, una de ellas es la extracción de materiales pétreos, realizado por particulares con vínculos familiares con el gobierno del Estado de Guerrero, así como con los ayuntamientos de Ometepec y Xochistlahuaca.

Según la información publicada por el Registro Público de Derechos de Agua de la Comisión

Nacional del Agua<sup>53</sup> existen nueve títulos con permiso de extracción de materiales pétreos en el municipio de Ometepec, de los cuales ocho son sobre el afluente del río Santa Catarina u Ometepec, lo cual implica un volumen de extracción de materiales pétreos de más de ciento ochenta mil setecientos metros cúbicos por año.

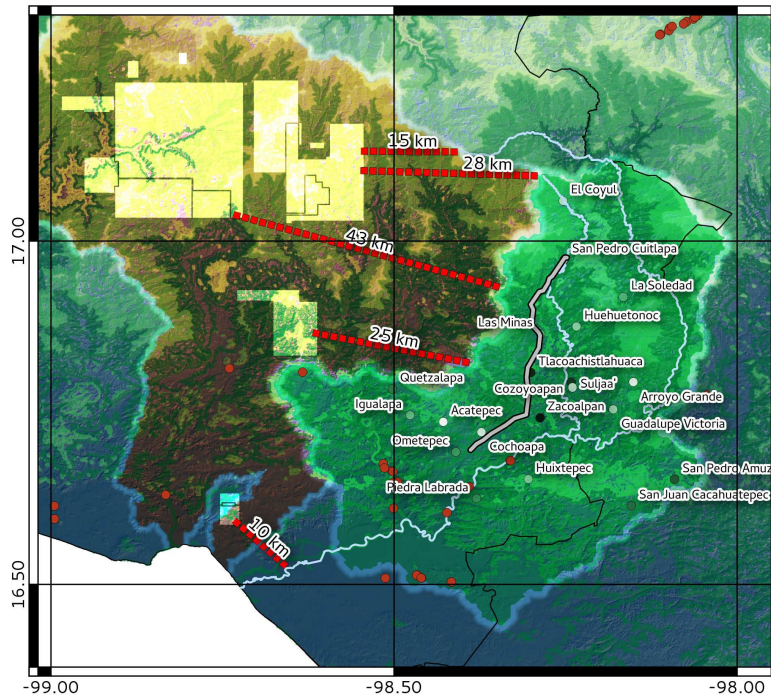
Además, hemos documentado la existencia de otros puntos de extracción de materiales pétreos que no cuentan con títulos con permiso para la extracción de dichos materiales en el municipio de Xochistlahuaca y cuyos responsables son familiares directos de la actual presidenta municipal Aceadeth Rocha Ramírez. Los puntos de extracción que hemos documentado se ubican, en el municipio de Xochistlahuaca en la comunidad de Plan de los Muertos, en la comunidad de Linda Vista, en el punto conocido como El Puente y Arroyo Tortolita; en el municipio de Ometepec en la comunidad de Cruz Verde ejido de Zacualpan.

Las principales afectaciones denunciadas por la población causadas por la extracción desmedida de materiales pétreos son: los riesgos a la integridad personal y a la vida por la profundidad de las excavaciones, a la fecha se han denunciado la muerte por ahogamiento de al menos tres menores de edad por esta causa<sup>54</sup>; la disminución del caudal del río que afecta los sistemas de riego para las cosechas en huertas de árboles frutales y campos de cultivo de granos básicos como maíz y frijol. Se han visto afectaciones severas al ecosistema así como el paisaje natural de la cuenca con la desaparición de flora y fauna endémica.

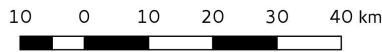
---

53 Consulta la base de datos del REPDA <http://app.conagua.gob.mx/Repda.aspx>

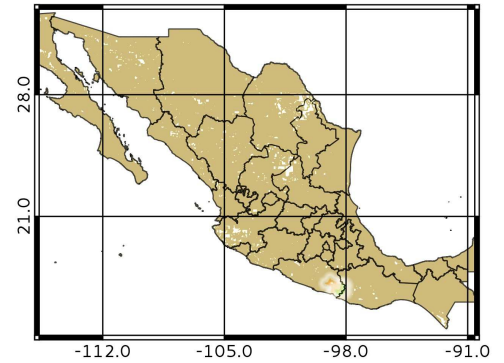
54 NOTA Sin permiso, una empresa de la familia de la presidenta de Xochistlahuaca extrae material del río Santa Catarina <http://suracapulco.mx/2/sin-permiso-una-empresa-de-la-familia-de-la-presidenta-de-xochistlahuaca-extrae-material-del-rio-santa-catarina/>



MAPA | Concesiones mineras, extracción de materiales pétreos y tubería.  
 Colectivo en Rebeldía Suljaa'  
 Julio de 2017  
 Capas de información: GeoComun, INEGI, CONAGUA, SE.



MAPA | Concesiones mineras, extracción de materiales pétreos y tubería.



Legenda

- Río Verde
- Río Jndaancue Ñomndaa
- Extracción de materiales pétreos
- Trazo de tubería
- Concesiones Mineras 2015
- Distancia de concesiones a cuencas Nn'ancue
- Cuencas afectadas por minería
- Cuencas Nn'ancue Ñomndaa
- División política - Estados

Otro de los problemas que hemos identificado como causa principal que amenazan al equilibrio del ecosistema son las concesiones mineras otorgadas en la región de La Montaña, en donde al menos once concesiones otorgadas en los territorios indígenas Me'phaa y Tun'savi en los municipios de Malinaltepec y San Luis Acatlán, se encuentran a una distancia de entre 15 y 30 kilómetros respecto del nacimiento en los municipios de Cochoapa el Grande y Metlatónoc de los ríos *Jndaancue Ñomndaa* y Santa Catarina, lo que representa una grave amenaza de contaminación a causa del modelo extractivo minero a cielo abierto que predomina en la actualidad.<sup>55</sup>

55 Para conocer el informe completo de la Comisión en Defensa del Río *Jndaancue Ñomndaa* consultar [lapalabradelagua.espora.org/](http://lapalabradelagua.espora.org/)

## La Palabra del agua es Clara Libre Rebelde y Verdadera

<b><u>OPERADOR</u></b>	<b>Entra música de fondo la Huehuechuda</b> <b>Mantiene 5 segundos, baja a fondo y queda</b>
Recolector s/n	<p>Presenta informe de actividades comisión en defensa del río <i>Jndaancue Ñomndaa</i>. Llamam a la organización comunitaria para el cuidado y defensa del territorio.</p> <p>“Durante los diez meses que lleva de trabajo la comisión en defensa del río, nos dimos cuenta de que el problema es más grande, y que no se resolvería negociando nada con el gobierno.”</p> <p>La comisión optó por buscar y conseguir información acerca de los problemas que hay alrededor de nuestros ríos, visitaron diferentes comunidades en donde ocurren problemas similares a los que nosotros padecemos, denunciaron públicamente, a través de los periódicos y con acciones directas, el saqueo y devastación de nuestro ecosistema, buscaron asesoría de personas con experiencia en la defensa del territorio, alertaron al Consejo Regional de Autoridades Agrarias en Defensa del Territorio de la Montaña y Costa Chica sobre el despojo del agua que estamos padeciendo para pedir su apoyo y solidaridad; acudieron frente al relator de Naciones Unidas sobre los derechos humanos al agua potable y saneamiento para denunciar frente a instancias internacionales las violaciones a nuestros derechos como pueblos originarios.</p> <p>Pero, expresaron, “creemos que esto no es suficiente, pensamos que es necesario cambiar de estrategia si es que en verdad queremos sobrevivir a esta tormenta que azota a nuestros pueblos y comunidades. Por eso presentamos este informe, para alertar del despojo, saqueo y devastación</p>

	de nuestro territorio, y convocar a que nos organicemos en defensa y cuidado de la vida, para que nuestros pueblos sigan existiendo, para que los animales y los árboles, con los ríos, arroyos y manantiales sigan existiendo, para que haya vida para todos y todas.
<b>OPERADOR</b>	<b>Sale música de fondo la Huehuechuda</b> <b>Entra Fx Teléfono</b> <b>Entra Fx Descolgar teléfono</b>
Recolector s/n	¡¡Manooo!! ¿Dónde están?
Giova XXIII	¡Mano! Estamos en la Comisaría Agraria, los señores están platicando sobre qué hacer con el problema del río, dicen que quieren ir con el gobierno a negociar. ¡Mano! Flore se está subiendo a una silla. Parece que va a ....
Flore	<i>'O nn'an ncue: Calcwi'yo'. qui'cantlya'yo ndo cala'jom'yo' ñ'oom. Jnda tue'ntyjo. xjcn na macan na' na canty'ia'yo' yuu jnan 'yo', ljo' cwil'a'yo' ndo' yuu tsa'yo'yo'. ¿Oo aa cwila'tiuu'yo' na macanda nnc'om'yo' cha'xjen na m'an'yo'?</i>
<b>OPERADOR</b>	<b>Entra Fx Iluminación</b>
Giova XXIII	¡Mano! Los señores se quedaron callados, no se mueven, quien sabe qué les pasó.... Flore va saliendo de la comisaría... ¡Floreee!
<b>OPERADOR</b>	<b>Entra Fx Teléfono ocupado</b> <b>Entra música de noticiero</b>
Recolector s/n	Bueno, pues henos aquí.  Le hemos contado cómo la organización comunitaria para la radiodifusión libre de la palabra del agua, es una forma de participar en los trabajos colectivos y comparticiones, que pueblos y comunidades empeñadas en sobrevivir a La Tormenta, hacen para cuidar y defender su territorio.  Las historias protagonizadas por recolectoras y recolectores de palabras de la Radio Ñomndaa, son una pequeña muestra de cómo las alternativas de vida van naciendo como pedacitos de papel al viento, y nos invitan a



	<p>organizarnos como pueblos y comunidades en defensa de la vida.</p> <p>Por eso le invitamos a que participe en La Escuelita de Comunicación para la libertad de la Radio Ñomndaa, en donde se forman las y los recolectores de palabras que con sus experiencias y servicio de comunicación comunitaria nos van contando cómo los pueblos luchan por una vida libre y digna.</p> <p>La convocatoria está abierta. Si quiere participar, llame al 741 104 29 71, mande un correo a <a href="mailto:lapalabradelagua@riseup.net">lapalabradelagua@riseup.net</a> o visítenos en la cabeza del Cerrito de las Flores en Suljaa', Costa Chica de Guerrero, México, Latinoamérica, Planeta Tierra.</p>
<b><u>OPERADOR</u></b>	Entra Fx teléfono
Recolector s/n	Xmandyu' Radio Ñomndaa
Giova XXIII	Mano! Ya?
<b><u>OPERADOR</u></b>	<b>Entra cortinilla Radio Ñomndaa</b>



# ***Espejo***

## ***Del otro lado***



Llevaba días sin encontrar las palabras que ayudaran a comunicar la imposibilidad de concluir las narraciones que dan cuenta de las experiencias que ahora arraigan en su corazón, nacidas de la comunidad que hace posible la radiodifusión libre de La Palabra del Agua. ¿De qué manera sintetizar entendimientos y saberes compartidos que nacen de la cotidianidad puesta al servicio de la reproducción de la vida?

Lo que hasta ahora había hecho es participar en los trabajos colectivos y comparticiones que suceden en la Llanura de Flores para ser autonomía y hacer territorio, como una forma de configurar experiencias colectivas que de alguna manera den cuenta de las alternativas de vida que nacen de la memoria y vida cotidiana de los pueblos *Nn'anncue Ñomndaa*, para sobrevivir a La Tormenta desatada por el hambre de progreso y desarrollo de la Hidra Capitalista.

La manera que encontró Idónea para Comunicar los Resultados de esta experiencia fue el formato radiofónico porque el compromiso asumido al iniciar este proyecto fue principalmente con la comunidad que hace posible la radiodifusión libre de la palabra del agua. Además encontró pertinente participar e intervenir en la comunidad con la narración de historias mitológicas que buscan arraigarse en la memoria como experiencias colectivas que vuelen por el aire de las tierras de *enmedio* avivando el fuego de la palabra del agua.

Revisó una vez más todos los documentos que había encontrado en el Acervo histórico de la radio, varios de ellos apolillados por el tiempo. En ese cúmulo de papel que revisó hasta la madrugada que se hizo amanecer, se encuentran indicios de una proeza épica que participa de la vuelta de ciclo en que la vida se reproduce con determinación frente a la política de la muerte. Sin embargo, seguía sin encontrar las palabras que servirían para describir el rumbo que toma ahora la vida de pueblos y comunidades que sobreviven en estas tierras *enmedio* de la tormenta.

Aquella tarde comenzaba a pardear como pocas, subió a la cabeza del cerrito para cortar las flores que llevaría a todos los santos que pronto visitarían la llanura. Cuando uno pasa mucho tiempo agachado cortando flores, la espalda baja comienza a entumirse, y se siente

como cansada, basta con estirarse despacito mientras se respira profundo, e ir sacando el aire poco a poco. Así estaba haciendo, su conciencia apuntaba al sur, recorrió la llanura con la mirada hasta ver cómo la cañada del río *Jndaancue Ñomndaa* se pierde en el horizonte que se hace cielo entre nubes de colores.

Cuál sería su sorpresa al ver que, justo en ese momento su cuerpo se encontraba *enmedio* del sol cálido de la tarde y la luna llena que anuncia el frío de la noche. En un destello, le pareció que la luna y el sol se miraban de frente, y pudo observar que un águila de dos cabezas se posaba sobre la llanura de flores, como si una cabeza mirara a través del sol y la otra a través de la luna.

Despertó súbitamente, sin darse cuenta la realidad se hizo sueño y de vuelta el sueño se hizo otra realidad, supo que lo que había encontrado hasta ahora era solo la mitad del archivo histórico de la radio, faltaba la otra parte, la que no está escrita en ningún documento, sino la que está contada con palabras que nacen del corazón. Preguntó con los abuelos y abuelas que participaron en el primer comité directivo de la radio, si había otra parte del acervo histórico que no fueran papeles sino otra cosa. Uno de ellos recordó tener cintas magnéticas, ahí está guardada otra parte de la historia de la radio y el municipio autónomo de Suljaa'.

Las personas tenemos formas distintas de entender, y unas cosas se entienden leyendo y otras escuchando, como si una cosas se entendieran con la cabeza y otras con el corazón, o como las cabezas del águila de dos pescuezos, que lo que una cabeza ve y entiende de una manera, la otra lo ve y entiende de otra; lo que se mira y escucha a través de una cabeza se mira y escucha diferente a través de la otra. Entonces pensó que si ya había escuchado, mirado, participado y escrito desde este lado del espejo, ahora faltaba escuchar, mirar, participar y trabajar del otro lado.

La reproducción del proceso organizativo que hace posible la radiodifusión libre de la palabra del agua conlleva la necesidad de trabajo colectivo en diferentes dimensiones y más allá de los requerimientos académicos que implican una experiencia de investigación: sostenibilidad

comunitaria, autogestión económica, servicio de comunicación, vinculación externa y organización interna; todas ellas determinantes para participar de la reproducción de este colectivo de radiodifusión.

Las experiencias e historias que ahora acompañan a lxs recolectorxs de palabras de la Radio Ñomndaa, y que son motivo de comparticiones cotidianas pretenden ser otro punto de referencia para que otras personas jóvenes y niñxs se interesen por participar de estos colectivos y comparticiones. De esta manera las experiencias comunes que de este proceso emerjan serán evidencia de la configuración de alternativas de vida que sobrevivieron a La Tormenta.

Sin embargo, la reproducción del proceso organizativo enfrenta una serie de antagonismos que actualmente ponen en peligro esta determinación de sobrevivir, el Estado mexicano junto con la modernidad capitalista actúan en contra sentido de esta reproducción, y por el contrario busca inhibirla a través del miedo, la persecución y la violencia.

Por eso sentimos la necesidad colectiva de escuchar y conocer otras experiencias que nos permitan encontrar formas creativas y efectivas de reproducirnos como colectivos de comunicación comunitaria, con capacidad de responder a las necesidades de comunicación de pueblos y comunidades que se han propuesto el cuidado y defensa de la vida.

Haber escrito y producido este guión radiofónico pretende darle una dimensión mitológica a la formación de recolectores y recolectoras de palabras de la Radio Ñomndaa, una forma en que niñxs y jóvenes se puedan sentir atraídxs por la idea de servir a su comunidad desde la comunicación, y encontrar en esta determinación los elementos para forjar una vida libre y digna.

De igual manera, dar cuenta de ello en la presente ICR, pretende contagiar a otros y otras de la necesidad de comprometernos desde las diferentes prácticas, con los procesos organizativos en pueblos y comunidades empeñados en la defensa y cuidado de la vida. Así nos daremos cuenta de que La Realidad no está a la vuelta de la esquina, sino *enmedio* de

una tormenta que no se detendrá hasta que decidamos erradicarla de nuestras prácticas cotidianas.

Ah, y por cierto, de entre las cintas magnéticas que revisó como parte del acervo histórico de la radio, encontró las palabras de una *wuelatquiee* que parecía contar una historia sucedida en una comunidad dentro del territorio de la llanura de flores unos días antes del 20 de diciembre de 2004, día en que iniciaron formalmente las transmisiones de la Radio Ñomndaa.

-\*-

### **De la montaña a la llanura**

Llevaban siete días y siete noches caminando a través del monte, habían salido de un pueblo grande en la montaña que comenzó a ser azotado por la violencia provocada por talamontes que devastaron los bosques a cambio de dinero y asesinaban a cualquiera que se negara a entregar sus tierras para el negocio.

Ella, mujer joven morena como el chocolate cargaba un embarazo a pocos días de gestación, él con una mochila al hombro y un machete bajo el brazo, salieron con la determinación de encontrar un lugar dónde sobrevivir a tanta violencia y encontrar una vida mejor para la criatura que venía en camino.

Después de tantos días de camino, ya no cargaban comida y el agua la encontraban con dificultad entre caminos poco conocidos. Ella empezó a tener dolores muy fuertes en su vientre y caminaba despacio, parecía que el parto sucedería en cualquier momento. Una de esas noches que él estaba despierto intentando velar el sueño de la mujer que acompañaba, un poco desesperado por no saber hacia dónde caminar en medio de esa montaña interminable, sacó de su mochila un radio portátil que servía con una pila de 9 voltios. Buscaba alguna estación que le ayudara a mantenerse despierto, entre tanto y tanto escuchó las transmisiones de prueba que se hacían a través del 100.10 Mhz de FM, escuchó un idioma que no conocía, era una noche a mediados de noviembre de 2004. Buscó hacia qué punto se recibía mejor la señal de la radio, parecía que la señal venía del sur. Ese sería el



rumbo que tomarían al día siguiente, quizás algún pueblo se encontraba ya cercano.

No tuvieron que esperar al día siguiente para comenzar a caminar, los dolores que ella tenía en el vientre fueron tan intensos que parecía que la cría nacería en ese momento. Ella insistió en caminar bajo el claro de luna en busca de ayuda y un lugar para parir, aunque parecía que *enmedio* de la montaña sería imposible encontrar algo.

Al salir de entre el monte viejo, árboles de mango y parota que llevan siglos en esas tierras, vieron una ventana de donde salía la luz de un candil, era una casita de adobe que se miraba en la loma de un cerrito. Al tocar la puerta les abrió una anciana con el cabello blanco enredado en la cabeza, huipil y enagua, pies descalzos sobre la tierra. Él le habló pero ella no comprendía sus palabras, la anciana comprendió con más claridad el gesto de dolor y desesperación que la mujer a punto de parir mostraba en su rostro.

La anciana los hizo pasar, acostó a la mujer en un petate y avivó el fuego. Llamó a su nieta en lengua materna y le hizo señas para que él esperara afuera. Pasó el tiempo despacio, las estrellas caminaron el cielo de un extremo a otro, y el silencio aparente de la noche fue estremecido con el grito que anuncia el nacimiento de una nueva vida. La mamá de la niña murió después del parto, y su padre decidió dejar a la niña con la abuela y su nieta para que tuviera una vida tranquila y bien cuidada.

Cuando nació, la anciana miró en los ojos de esa niña el reflejo de la luna llena como nunca antes lo había visto. Llamó a su nieta y en lengua materna le preguntó qué es lo que dijo el tecolote que cantaba afuera. La nieta de *welatquiee* había aprendido a entender el lenguaje de las aves, desde que salieron huyendo hacia la montaña. La abuela habían llegado a la cabeza de ese cerrito en 1952 después de que su madre, una mujer valiente, se sacrificara para meter una piedra ardiendo en fuego en el pico de *Cachi wee xtyo'*, porque solo así el águila de dos cabezas dejaría de comerse a las personas de maíz que hablan la palabra del agua.

Desde entonces cuentan las abuelas más grandes, que una niña sin miedo y con la luna en

los ojos nacería en las tierras de *enmedio* cada 52 años, para recordar a sus hijas el sueño de la libertad que les fue arrebatado por la violencia colonial. Ahora en cada pueblo, ya no se espera la venida del hijo del hombre, “hemos despertado de esa mentira”. Por eso dicen que es necesario avivar el fuego de la palabra del agua para que la hija de nuestra madre baje de las altas montañas levantando a los hijos e hijas del maíz, con su mensaje que viaja con el aire de las tierras de *enmedio*, un mensaje de justicia, tierra y libertad.

## Fuentes

ACERVO RÑ (Radio Ñomndaa)

AGUIRRE Pérez, Irma Guadalupe

2007 *Amuzgos de Guerrero*, CDI, México.

ALBERTI - MANZANARES, Pilar, et. al.

2014 *Género, economía del cuidado y pago del trabajo doméstico rural en Jilotepec, Estado de México. Agricultura, Sociedad y Desarrollo*, Vol. 11, núm. 3, julio-septiembre 2014, Colegio de Posgraduados, Texcoco, Estado de México, México.

APARICIO Wilhelmi, Marco

2009 *La libre Determinación y la autonomía de los pueblos indígenas. El caso de México*. En Boletín mexicano de derecho comparado, nueva serie, año XLII, núm. 124, enero-abril de 2009. Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM, México.

BARTRA, Armando

1996 *Guerrero Bronco. Campesinos, ciudadanos y guerrilleros en la Costa Grande* Ediciones Sin Filtro, México.

2014 *El hombre de hierro. Límites sociales y naturales del capital en la perspectiva de la Gran Crisis* UACM, UAM-Xochimilco, ITACA, Ciudad de México, México.

BASTARDAS Boada, Albert.

2003 *Ecodinámicas sociolingüísticas: comparaciones y analogías entre la diversidad lingüística y la diversidad biológica* Revista de Llengua i Dret, núm. 39, Barcelona.

BOEGE SCHMIDT, Eckart.

2008 *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos

Indígenas, México.

BENAJAMIN, Walter.

1991 *El narrador* Editorial Taurus, Madrid.

CARTONERAS, Pensaré

2015 *Autonomía, Educación y Guerrilla. Aprender escuchando*, Barcelona.

CECAC Consejo Estatal para la Cultura y las Artes en Chiapas

2003 *Los Acuerdos de San Andrés*. Edición bilingüe español-tsotsil. Chiapas, México.

CECCAM – Centro de Estudios para el Cambio en el Campo Mexicano

2015 Conservación oficial y extractivismo en México. [en línea] Disponible en:

[www.ceccam.org](http://www.ceccam.org) Recuperado Septiembre 2016

CISNEROS, José Luis

2014 *Cómo vivir en la violencia: reflexión crítica sobre la violencia actual*, UAM-Azcapotzalco, Ciencias Sociales y Humanidades, México.

CHARTIER, Roger

2007 *La historia o la lectura del tiempo*, Barcelona, Gedisa, pp. 19-39.

CNI

1996 *Resolutivos del Congreso Nacional Indígena*, México.

2001 *Octava asamblea nacional. Declaración final*, México.

CONAGUA

2012 *Programa Hídrico Regional Visión 2030. Región Hidrológico-Administrativa V Pacífico Sur*. Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, México.

CRUZ DE JESÚS, Omar

2006 *Migración amuzga de Xochistlahuaca Gro., al Valle de México* Tesis, Posgrado en Desarrollo Rural, nivel Maestría, Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Xochimilco, México.

DAVIDSON PACHECO, Guillermo.

2006 *Herramientas de Investigación Social: Guía práctica del Método Genealógico* Universidad Iberoamericana y Universidad de la Frontera- Facultad de Educación y Humanidades, México – Chile.

ESCOBAR, Arturo

1996 *La invención del Tercer Mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo* Editorial Norma, Santafé de Bogotá, Colombia.

2014 *Sentipensar con la tierra. Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*, Medellín Ediciones UNAULA.

EZLN

2013 Gobierno Autónomo II, Cuaderno de texto de primer grado del curso de *La Libertad según l@s Zapatistas*

2015 *El pensamiento crítico frente a la Hidra Capitalista I*

FERNÁNDEZ, Ana María

2007 *Haciendo Met-odhos en Las lógicas colectivas. Imaginarios, cuerpos y multiplicidades*, Editorial Biblos, Argentina.

GUILLEN VICENTE, Rafael Sebastián

1980 *Filosofía y Educación, Prácticas Ideológicas, Prácticas Discursivas: Sujeto y cambio histórico en libros de texto oficiales para la educación primaria en México*. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, México.

GUTIÉRREZ ÁVILA, Miguel Ángel

1997 *Derecho consuetudinario y derecho positivo entre los mixtecos, amuzgos y afroestizos de la Costa Chica de Guerrero*. CNDH, México.

2001 *Déspotas y caciques, una antropología política de los amuzgos de Guerrero*. Universidad Autónoma de Guerrero, Chilpancingo, Guerrero, México.

2008 *La historia de Guerrero a través de su cultura. Una perspectiva antropológica. Del mito a la representación imaginaria de la independencia*. Universidad Autónoma de Guerrero. Chilpancingo, Guerrero, México.

HARVEY, David

2005 *El 'nuevo' imperialismo: acumulación por desposesión*. Socialist Register 2004.

JORDÁ HERNÁNDEZ, Jani

2002 *Ser maestro bilingüe en Suljaa': Lengua e Identidad*. Tesis, Universidad Pedagógica Nacional, Ciudad de México, México.

LEFF, Enrique

1986 *Ecología y Capital. Racionalidad ambiental, democracia participativa y desarrollo sustentable*. Siglo XXI Editores, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, México.

2006 *Complejidad, Racionalidad Ambiental y Diálogo de Saberes* Ponencia, I Congreso internacional interdisciplinar de participación, animación e intervención socioeducativa. Barcelona, noviembre 2005.

LENKERSDORF, Carlos

2002 *Filosofar en clave tojolabal*, Miguel Ángel Porrúa, México.

LÓPEZ GUZMÁN, Bartolomé

1997 *Los amuzgos y el municipio de Xochistlahuaca, Guerrero* PACMYC, CADCAC, Guerrero, México.

LÓPEZ LEVI, Liliana y RAMÍREZ VELAZQUEZ, Blanca

2012 “Pensar el espacio: Región, paisaje, territorio, y lugar en las ciencias sociales” en María Eugenia Reyes y Álvaro López, *Explorando territorios. Una visión desde las Ciencias Sociales*. México, UAM- Xochimilco. P 21–48 (28)

LÓPEZ SANTIAGO, Rosalinda

2015 *Historia y Cultura en la Vestimenta Amuzga de la Comunidad de Cozoyoapan, del Municipio de Xochistlahuaca, Gro., 2007 - 2012* Universidad Autónoma de Guerrero, CDI, Secretaría de Asuntos Indígenas, Gobierno del estado de Guerrero, México.

LUXEMBURGO, Rosa

1967 *La acumulación del capital* Editorial Grijalbo, México.

MARX, Carlos

1973 *La llamada acumulación originaria*, en *El capital*, Vol. 1, FCE, México.

MESA CUADROS, Gregorio

2009 “De la ética del consumo a la ética del cuidado: de cómo otro mundo si es posible desde otra manera de producir y consumir.” En Revista, *Pensamiento Jurídico* N° 22, Antropología, Derecho y Política, Colombia.

MESTRIES, Francis

2014 *La crisis en México y las raíces de la violencia social* UAM-Azcapotzalco, Ciencias Sociales y Humanidades.

MONDRAGÓN GONZÁLEZ, Araceli

2014 “México hoy: ¿Estado de derecho o “Estado de Guerra”?, en Contreras Pérez, et al. (coord.) No nos alcanzan las palabras, Sociedad, Estado y Violencia en México. UAM – Xochimilco, ITACA, México, pp 17 – 53.

MORROW, Rosemary

2010 *Guía de Permacultura: para el usuario de la tierra*, BRC Ediciones, Argentina.

MUFWENE, Salikoko S.,

2001 *The Ecology of Language Evolution*, Cambridge University Press, Cambridge, UK.

NAVARIJO Ornelas, María de Lourdes

2014 *Las aves nacionales: El valor del uso de las imágenes* Instituto de Biología, Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria, México.

ÑOMNDAA, Radio

2003 *Proyecto para la instalación de una radio libre en el municipio autónomo de Suljaa', Estado de Guerrero*, Acervo histórico de la Radio Ñomndaa. México.

ÖCALAN, Abdullah

2016 *Manifiesto por una civilización democrática*, Tomo I “Orígenes de la civilización”, La era de los dioses enmascarados y los reyes encubiertos. Descontrol Editorial – Col·lectiu Bauma, Barcelona.

2017 *Manifiesto por una civilización democrática*, Tomo II “Civilización Capitalista”, La era de los dioses sin máscara y los reyes desnudos. Fondo Editorial Ambrosía – Nuestra América Rebelde, Venezuela.

O'CONNOR, James

1997 “La segunda contradicción del capitalismo” en *Revista Marx Ahora*, no. 3 Cuba, p 159-180 (21)



POE, Edgar Allan

1846 *The Philosophy of Composition* Graham's Magazine, EU.

PULIDO TIRADO, Genara.

2009 "Violencia epistémica y descolonización del conocimiento" en *Sociocriticism* Vol. XXIV, 1 y 2.

RAFFESTIN, Claude

2013 "¿Que es el territorio?" en *Por una geografía del poder*. Colegio de Michoacán, México.

ROBLES GIL, Rafael Reygadas

2014 "Entre el miedo y la esperanza. Análisis y perspectivas de los derechos humanos y la violencia en el México Actual", en Contreras Pérez, et al. (coord.) *No nos alcanzan las palabras, Sociedad, Estado y Violencia en México*. UAM – Xochimilco, ITACA, México, pp 17 – 53.

RODRÍGUEZ WALLENIUS, Carlos

2015 *Geopolítica del desarrollo local. Campesinos, empresarios y gobiernos en la disputa por territorios y bienes naturales en el México rural*. UAM Xochimilco, México.

2005 *La disputa por el desarrollo regional. Movimientos Sociales y Constitución de poderes locales en la Costa chica de Guerrero*. UAM-Xochimilco, Plaza y Valdés, México, pp 305

SANTIAGO Encarnación, Genoveva

2011 *El conocimiento del tejido en la educación amuzga: Guadalupe Victoria, Municipio de Xochistlahuaca, Guerrero*. Tesis, Programa de educación intercultural bilingüe para los países andinos, Departamento de posgrados, Facultad de humanidades y ciencias de la educación, Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, Bolivia.

SARMIENTO, Sergio

2004 “El movimiento indígena en Guerrero” [en línea] *Ojarasca*, número 88, *La Jornada*. México. [fecha de consulta 18 de octubre de 2016] Disponible en: <http://www.jornada.unam.mx/2004/08/19/oja88-guerrero.html>

SHELDRAKE, Rupert

2011 *Una Nueva ciencia de la Vida. La Hipótesis de la causación formativa*, Editorial Kairós, Barcelona, España.

SINA – CONAGUA,

2012 *Atlas Digital del Agua México 2012* Sistema Nacional de Información del Agua, Comisión Nacional del Agua. México. Disponible en: <http://www.conagua.gob.mx/atlas/index.html>

SOUSA SANTOS, Boaventura de,

2011 “Epistemologías del Sur” en *Utopía y Praxis Latinoamericana* / Año 16. No 54 (Julio-Septiembre, 2011) Pp. 17 – 39. CESA – FCES – Universidad del Zulia. Maracaibo-Venezuela.

SVAMPA, Maristella

2012 “Extractivismo neodesarrollista y movimientos sociales. ¿Un giro ecoterritorial hacia nuevas alternativas?” en Miriam Lang y Dunia Mokrani (comp.) *Más Allá del Desarrollo*. Grupo Permanente de Trabajo sobre Alternativas al Desarrollo. México, Ediciones Abya Yala y Fundación Rosa Luxemburg. p. 185-216

VALTIERRA Arango, David

1997 *Análisis demográfico de los indígenas amuzgos*. Tesis, ENEP- Acatlán, UNAM.

2012 “Nn’an ncue Ñomndaa” en *De la Oralidad a la Palabra escrita. Estudios sobre el rescate de las voces originarias en el Sur de México*, UNAM, México.

VARGAS LLOSA, Mario

2011 *Cartas a un joven novelista* Santillana Ediciones Generales. México.

VILLAMAYOR, Claudia y Lamas, Ernesto

1998 *Gestión de la radio comunitaria y ciudadana* FES – AMARC, Quito, Ecuador.

WALLERSTAIN, Immanuel

2011 *Crisis estructural en el sistema-mundo. Dónde estamos y a dónde nos dirigimos.*

Instituto de Ciencia Social Crítica (InCiSo). Biblioteca Virtual OMEGALFA, 2013.

ZEMELMAN H. y Valencia, G.

1990 “Los Sujetos Sociales, una propuesta de análisis”, en *Revista Acta Sociológica*, Vol. III. No. 2 (mayo-agosto 1990). Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM, México.

ZIBECHI, Raúl

2008 *Autonomías y emancipaciones: América Latina en movimiento* Bajo Tierra ediciones, México.

### **Otras fuentes consultadas**

AGUDELO, Pedro Antonio

2011 *(Des)hilvanar el sentido/los juegos de Penélope. Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales* Facultad de Educación- Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.

CNI

2001 *Manifiesto indígena del primero de mayo*

2014 *2a declaración de la compartición CNI – EZLN sobre el despojo a nuestros*

pueblos Disponible en: <http://enlacezapatista.ezln.org.mx/2014/08/2a-declaracion-de-la-comparticion-cni-ezln-sobre-el-despojo-a-nuestros-pueblos/> Recuperado

CORTEN, André

2007 "Imaginario populares y virajes políticos. Un marco conceptual." en *Versión. Estudios de Comunicación y Política*. N° 19, junio 2007. Comunicación: imaginarios y representaciones sociales. Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Educación y Comunicación.

DÍAZ, L. y ROJAS P.

2004 "Suljaa': la flor se llama rebeldía" en *Revista Rebeldía*, N° 25 noviembre de 2004, México.

JBG

2014 Denuncia Pública. *Junta de Buen Gobierno Hacia la Esperanza denuncia energicamente a los paramilitares cioaquistas organizados por los 3 niveles de los malos gobiernos en contra de nuestros pueblos bases de apoyo del Ejercito Zapatista de Liberación Nacional – EZLN*, [en línea] 5 de mayo de 2014, Disponible en: <http://enlacezapatista.ezln.org.mx/2014/05/05/junta-de-buen-gobierno-hacia-la-esperanza-denuncia-energicamente-a-los-paramilitares-cioaquistas-organizados-por-los-3-niveles-de-los-malos-gobiernos-en-contra-de-nuestros-pueblos-bases-de-apoyo-del-e/>

LEYVA, Xochitl y SPEED, Shannon

2015 "Hacia la investigación descolonizada: nuestra experiencia de co-labor" en Leyva, Pascal, Köhler, et al. *Prácticas otras de conocimiento(s). Entre crisis, entre guerras* (Tomo I), PDTG, IWGIA, México.

LOMNITZ ADLER, Claudio

1995 "Conceptos para el estudio de la cultura regional", en *Las salidas del laberinto*,

*Cultura e ideología en el espacio nacional mexicano*, México, Joaquín Mortiz, pp. 33-67.

OIT. Oficina Regional para América Latina y el Caribe.

2007 *Convenio N° 169 Sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes*. 2a. ed. Lima: OIT, Oficina Regional para América Latina y el Caribe.

PEREVOCHTCHIKOVA, María

2007 *Experiencia y retos en manejo de cuencas hidrográficas en México y Rusia*. CEDUA-EI, Colegio de México.

PÉREZ MORENO, María Patricia

2015 O'tanil. Stalel tseltaletik. Una apuesta por un conocimiento propio desde los pueblos originarios, en Leyva, Pascal, Köhler, et al. *Prácticas otras de conocimiento(s). Entre crisis, entre guerras* (Tomo I), PDTG, IWGIA, México.

SAAVEDRA, Fernando y Rosalva Landa

2000 *Población, medio ambiente y desarrollo sustentable: Dos estudios de caso*. CONAPO. Disponible en: <https://goo.gl/x10Fxx>

SÁNCHEZ Miguel, Griselda

2015 *La Radio Comunitaria como herramienta de defensa del territorio* Tesis, Posgrado en Desarrollo Rural, Nivel Maestría, Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Xochimilco, México.

SOUSA SANTOS, Boaventura de, 2015 "Prólogo", en Leyva, Pascal, Köhler, et al. *Prácticas otras de conocimiento(s). Entre crisis, entre guerras* (Tomo I), PDTG, IWGIA, México.

TLACHINOLLAN Centro de Derechos Humanos de La Montaña

2011 *XVII Informe Anual de Actividades, junio 2010 – mayo 2011, "El veredicto final"* Tlapa de Comonfort, Guerrero.

TOLEDO, Víctor

1990 "Ecología mundial: ante la conferencia de Río de Janeiro. Modernidad y Ecología, la nueva crisis planetaria, en Revista, *Ecología Política, Cuadernos de Debate internacional* 3, FUHEM – ICARIA, Barcelona.

TOLEDO, V. - Barreda, N.

2008 *La Memoria Biocultural. La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales*, Icaria editorial, Barcelona.

PAZ SALINAS, María Fernanda

2012 "Deterioro y resistencias, conflictos socioambientales en México. en Tetreault, Darcy Victor (coord.) *Conflictos socioambientales y alternativas de la sociedad civil* / Coord. e introd. de D.V. Tetreault, H. Ochoa García, E. Hernández González ; pref. de J. Martínez Alier, B. Rodríguez Labajos. Guadalajara, México : iteso , 2012.

### **Reportajes en web**

Radio Ñomndaa festeja su V Aniversario. Enero de 2010.

<https://elenemigocomun.net/es/2010/01/radio-nomndaa-festeja-aniversario/>

NOTA integran siete estaciones la Red de Radios Comunitarias y Medios Libres de Guerrero. El Sur 01 de Abril de 2012. <http://suracapulco.mx/2/integran-siete-estaciones-la-red-de-radios-comunitarias-y-medios-libres-de-guerrero/>

Noticias de mi pueblo ( Red de radios comunitarias y medios libres de Guerrero, 19 de abril 2012) <https://desinformemonos.org/noticias-de-mi-pueblo-red-de-radios-comunitarias-y-medios-libres-de-guerrero-18-de-abril-2012/>

Se fortalecen las radios libres en Guerrero. Desinformémonos, 1 de julio de 2012. <https://desinformemonos.org/se-fortalecen-las-radios-libres-en-guerrero/>

## Videos

La Palabra del Agua <https://www.youtube.com/watch?v=V1ceXRPoA9M>

Intentaron callar la palabra del agua <https://www.youtube.com/watch?v=AAZiTnmrF5Y>

Las Otras voces: Radio Ñomndaa <https://www.youtube.com/watch?v=t9-woLYoOUE>

Entrevista - Radio Ñomndaa Xochistlahuaca #FestivalRyR <https://www.youtube.com/watch?v=XIFZq3-23Sw>

La Palabra del Agua (Ñomndaa) <https://www.youtube.com/watch?v=qpobbJTlbCw>

El derecho a la palabra: Radio Ñomndaa [https://www.youtube.com/watch?v=cjPBY8AYT\\_Y](https://www.youtube.com/watch?v=cjPBY8AYT_Y)

Nos están despojando de nuestro río. Desinformémonos <https://www.youtube.com/watch?v=GS2ao4mKy9Q>

