

Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado

Director de la División

Ciencias y Arte para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco,
Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Métodos y Sistemas,
Área Académica Vivienda Popular y su Entorno.

Periodo: 03 de octubre de 2025 al 03 de abril de 2026.

Proyecto: APOYO A LAS ACTIVIDADES DEL ÁREA DE
INVESTIGACIÓN VIVIENDA POPULAR Y SU ENTORNO.

Clave: XCAD000959

Responsable del Proyecto: Dr. Luis Alberto Andrade Pérez

Asesor Interno: Mtro. Jorge Iván Andrade Narváez

Prestadora: Flores Rivera Odalis Monserrat

Matricula: 2222038924

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel.: 55 8856 0859

Cel.: 56 3359 4706

Correo electrónico: 2222038924@alumnos.xoc.uam.mx

ÍNDICE

1. Introducción.....	3
2. Objetivos.....	3
2.1 Objetivo general	
2.2 Objetivos específicos	
3. Expectativas.....	4
4. Actividades realizadas.....	4
4.1 Recopilación y organización de información	
4.2 Fotografiar y evidenciar	
4.3 Participación en conferencia de los 40 años	
4.4 Curso de representación	
4.5 Presentación temario diplomado	
5. Metas alcanzadas.....	7
6. Resultados y Conclusión.....	8
7. Recomendaciones.....	9
8. Bibliografía y referencias electrónicas.....	9
9. Anexos.....	10

1. INTRODUCCIÓN

El presente informe final de servicio social tiene como finalidad describir las actividades realizadas durante el periodo del 03 de Octubre 2025 al 03 de Abril 2026, de servicio social en el proyecto “Apoyo a las actividades del Área de Investigación Vivienda Popular y su Entorno”, dentro de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Este fue elaborado acorde a los requerimientos del Artículo 28 del Reglamento de Servicio Social a Nivel de Licenciatura en la Legislación Universitaria de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). (Universidad Autónoma Metropolitana, 2024, pp. 2017-2018)

Las labores desarrolladas estuvieron orientadas al apoyo técnico, teórico y elaboración de propuestas relacionadas con el proyecto de investigación el cual estuvo bajo la supervisión del Dr. Luis Alberto Andrade Pérez y la asesoría del Mtro. Jorge Iván Andrade Narváez. Así mismo recabar las expectativas, actividades, metas, resultados, conclusiones y recomendaciones derivadas de la realización del servicio social.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

Participar y apoyar en el desarrollo de actividades de recopilación, análisis, clasificación y digitalización de información generada en proyectos de investigación y cursos académicos realizados sobre el “TAVI” con el fin de optimizar el manejo y difusión de contenidos académicos.

2.2 Objetivos Especificos

- Recopilar y organizar información documental, gráfica y técnica derivada de los proyectos de investigación y actividades académicas desarrolladas en el Área de Vivienda Popular y su Entorno.
- Fortalecer la comprensión de las dinámicas sociales y comunitarias mediante la observación y análisis de la interacción entre el arquitecto y el usuario, reconociendo la importancia de las necesidades colectivas y la participación social en los procesos de diseño.
- Adquirir y aplicar métodos de análisis arquitectónico basados en la teoría de soportes de N. John Habraken, con el fin de comprender la participación del usuario, la flexibilidad espacial y la adaptación de la vivienda dentro de los procesos de diseño arquitectónico y urbano.

3. EXPECTATIVAS

Las expectativas planteadas al inicio del servicio social estuvieron enfocadas en fortalecer los conocimientos adquiridos durante la formación académica, así mismo se esperaba adquirir herramientas metodológicas y técnicas relacionadas con el análisis arquitectónico, la organización de información y el desarrollo de propuestas.

Una de las principales expectativas fue comprender la relación entre la arquitectura y las dinámicas sociales, reconociendo la importancia de la interacción entre el arquitecto y la comunidad dentro de los procesos de diseño y transformación del espacio.

4. ACTIVIDADES REALIZADAS

Durante el periodo del servicio social se llevaron a cabo diversas actividades orientadas al apoyo académico, técnico y documental dentro del Área de Vivienda Popular y su Entorno “TAVI”.

4.1 Recopilación y organización de información.

Como prestadora de servicio social, participé en diversas actividades orientadas al fortalecimiento de mis conocimientos teóricos y prácticos dentro del ámbito arquitectónico y académico. A través de estas actividades, fue posible involucrarme en procesos de investigación, análisis y organización de información relacionada con el TAVI, favoreciendo una mejor comprensión de sus líneas de trabajo y aportaciones junto con la supervisión del Mtro. Andrade Narváez Jorge Iván.

Entre las actividades desarrolladas, se realizó la recopilación y revisión de información histórica y documental relacionada con los proyectos elaborados por el “TAVI” a lo largo de sus 40 años de trayectoria. Este proceso permitió identificar antecedentes, metodologías y enfoques arquitectónicos implementados en distintos contextos sociales y urbanos. Asimismo, se llevó a cabo la síntesis y organización de la información obtenida, con el objetivo de comprender los fundamentos, ideas y principios básicos que han guiado el desarrollo de los proyectos y actividades del área.

Lo anterior contribuyó al fortalecimiento de una visión más crítica y analítica sobre la relación entre arquitectura, comunidad y participación social.

4.2 Fotografar y evidenciar.

Asimismo, se realizó el levantamiento fotográfico de diversas maquetas correspondientes a proyectos y propuestas arquitectónicas elaboradas por alumnos de cuarto, quinto y sexto módulo de la carrera. Esta actividad permitió generar un registro visual de los trabajos académicos desarrollados dentro de los distintos procesos de diseño.

A través de la documentación fotográfica, fue posible identificar y analizar las ideas proyectuales, criterios espaciales y soluciones arquitectónicas planteadas por los estudiantes en sus ejercicios académicos. De igual manera, se observaron distintos enfoques de representación y composición aplicados en cada propuesta.

Estas actividades contribuyeron al fortalecimiento de conocimientos relacionados con la representación arquitectónica, el análisis visual y la documentación de proyectos, ampliando la comprensión de diversas metodologías y procesos de diseño utilizados dentro del ámbito académico y arquitectónico. (*Anexo*)

4.3 Participación en conferencia de los 40 años TAVI.

Se llevó a cabo una investigación enfocada en la metodología desarrollada por el Taller de Vivienda Popular y su Entorno (TAVI), con el propósito de participar en la preparación del diplomado conmemorativo a los 40 años de docencia, investigación y servicio en arquitectura de vivienda popular rural y urbana de nuestro país. Como parte de esta actividad, se realizó la recopilación y análisis de información relacionada con los orígenes del taller, sus fundadores, principales proyectos arquitectónicos y publicaciones realizadas a lo largo de su historia. Lo anterior permitió comprender la evolución del área académica y la relevancia de sus aportaciones dentro del ámbito arquitectónico y social.

Así mismo, se analizó la importancia de la metodología implementada por el TAVI, destacando la relación entre la arquitectura y las dinámicas sociales de los usuarios. A través de esta investigación, fue posible identificar cómo el diseño arquitectónico puede desarrollarse de manera conjunta con disciplinas como la sociología, considerando las necesidades, actividades y formas de interacción de las comunidades dentro del espacio habitable. Esta perspectiva permitió reforzar la comprensión de la arquitectura como una herramienta social y participativa.

De igual manera, se colaboró en el desarrollo y organización de la estructura de la conferencia correspondiente al diplomado, seleccionando y sintetizando los aspectos más relevantes de la trayectoria del taller. Paralelamente, se participó en la planeación de una exposición de proyectos arquitectónicos ubicada en el edificio central de la UAM Xochimilco, prestando atención a elementos como el acomodo de las piezas, la iluminación, las circulaciones y la distribución espacial, con el fin de generar una exposición clara, funcional y eficiente para los visitantes.

4.4 Curso de representación

Durante el inicio del servicio social se participó en un curso introductorio y de capacitación enfocado en el uso de los programas Revit y Lumion, herramientas digitales utilizadas para la representación arquitectónica, modelado tridimensional y generación de renders. Como parte de esta actividad, un compañero presentó un proyecto arquitectónico con el propósito de demostrar las distintas funciones y alcances de ambos programas, así como las formas de modificar elementos gráficos, materiales, iluminación y ambientación para mejorar la calidad visual de las representaciones digitales.

A través de este curso fue posible adquirir conocimientos básicos sobre modelado digital, representación arquitectónica y generación de imágenes renderizadas con mayor realismo y calidad visual. Asimismo, se comprendió la importancia de mantener criterios gráficos y de representación homogéneos dentro del trabajo colaborativo, permitiendo una mejor organización y compatibilidad en el intercambio de archivos y planos digitales.

Finalmente, esta capacitación contribuyó al fortalecimiento de habilidades técnicas relacionadas con la digitalización y captura de proyectos arquitectónicos antiguos, facilitando procesos de actualización, documentación y representación visual de información arquitectónica dentro de las actividades desarrolladas en el servicio social.

4.5 Presentación temario diplomado

se elaboró una presentación dirigida al diplomado conmemorativo de los 40 años del Taller de Vivienda Popular y su Entorno (TAVI). Para ello, se tomaron como base los temas sugeridos previamente, organizando la información de manera clara y estructurada con el fin de explicar la historia, trayectoria y principales aportaciones del taller dentro del ámbito arquitectónico y social.

Durante el desarrollo de la presentación se realizó la recopilación y síntesis de información relacionada con los orígenes del TAVI, sus fundadores y algunos de los proyectos más representativos realizados a lo largo de su trayectoria académica. Asimismo, se destacó la importancia de las metodologías implementadas por el taller, especialmente aquellas enfocadas en la participación social, la relación entre el arquitecto y el usuario, y la comprensión de las necesidades comunitarias dentro del diseño arquitectónico. (Anexos)

5. METAS ALCANZADAS

Al termino de mi servicio social pude obtener varias metas personales que cumplieron con mi desarrollo profesional en la obtención de nuevos conocimientos, las metas alcanzadas son:

- **Fortalecimiento de conocimientos teóricos y metodológicos relacionados con la arquitectura participativa y social**, teniendo en cuenta los proyectos del TAVI, donde la comunidad ayuda en el desarrollo del diseño por la convivencia que forjan día a día, dandome cuenta que la arquitectura es una herramienta de solución para diseñar de manera correcta las viviendas sin perder la esencia del para que se usan.
- **Adquisición de experiencia en representación y documentación arquitectónica**, mediante el registro digital y levantamiento fotográfico de maquetas y proyectos académicos elaborados por estudiantes de distintos módulos pude expandir más mis conocimientos tecnológicos en varios programas, desarrollando nuevas habilidades.
- **Comprensión de la relación entre arquitectura, sociología y usuario**, reconociendo la importancia de las dinámicas sociales y comunitarias dentro de los procesos de diseño arquitectónico y urbano. Así mismo como el contexto y historia del lugar influye en el diseño de viviendas, dan una respuesta al porque de sus decisiones.

6. RESULTADO Y CONCLUSIÓN

Como resultado de las actividades realizadas durante el periodo de servicio social, fue posible fortalecer y ampliar los conocimientos teóricos, metodológicos y prácticos relacionados con la arquitectura social y participativa desarrollada por el Taller de Vivienda como:

- Metodología del diseño participativo
- Metodología de John Habraken
- Comprensión del autodesarrollo y autogestión de la vivienda
- Importancia del trabajo en equipo
- Desarrollo del carácter, liderazgo, y toma de decisiones
- Gestión y distribución de actividades

En conclusión, el servicio social realizado en el Área Académica Vivienda Popular y su Entorno permitió alcanzar los objetivos planteados al inicio de esta etapa formativa, fortaleciendo conocimientos teóricos, metodológicos y prácticos relacionados con la arquitectura social y participativa. A través de las actividades desarrolladas, fue posible comprender la importancia de metodologías como las planteadas por el TAVI y N. John Habraken, reconociendo la relevancia de la relación entre el arquitecto, el usuario y la comunidad dentro de los procesos de diseño arquitectónico.

Asimismo, las actividades de investigación, recopilación y sistematización de información histórica sobre los 40 años del TAVI, así como la documentación fotográfica y digital de proyectos y maquetas académicas, permitieron ampliar las habilidades de análisis, representación arquitectónica y organización documental.

Finalmente, esta experiencia permitió reforzar una visión más crítica y humana de la arquitectura, comprendiendo que el diseño no solo responde a aspectos funcionales y estéticos, sino también a las dinámicas sociales y necesidades reales de los usuarios. Las experiencias y conocimientos adquiridos durante este periodo enriquecieron significativamente mi formación académica y profesional, preparándome para enfrentar nuevos retos dentro del ámbito arquitectónico y del trabajo colaborativo con la comunidad.

7. RECOMENDACIONES

Al término del servicio social, considero importante que se brinde una orientación más clara y completa a los prestadores de servicio respecto a todo el proceso administrativo, desde la solicitud de ingreso hasta la conclusión y entrega final de documentos. Asimismo, sería de gran apoyo contar con acompañamiento y asesoría constante por parte del arquitecto responsable para resolver dudas relacionadas con los trámites y procedimientos correspondientes.

Fuera de ello, la experiencia dentro del servicio social fue sumamente satisfactoria, enriquecedora y eficiente, tanto en el ámbito académico como profesional. Las actividades realizadas permitieron adquirir nuevos conocimientos y fortalecer habilidades relacionadas con la arquitectura y el trabajo colaborativo, por lo que concluyo esta etapa con una experiencia positiva y de gran valor para mi formación.

8. BIBLIOGRAFIA Y REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Andrade, J. y Martín A. (2016). "Arquitectura Social. TAVI 30 años de experiencias". UAM, CDMX, México.
- Andrade Narváez, J. (1992). Tabasco, tipología de vivienda. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Andrade Narváez, J. (1988). Alternativas de vivienda en barrios populares. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Andrade Narváez, J. I. Formas de habitar. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- Andrade Pérez, L. A., & Rodríguez de la Peña, A. Tipología de vivienda y formas de habitar en Zautla, Puebla. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
- <https://tavi.xoc.uam.mx/>

9. ANEXOS

Fotografías de maquetas del taller



Exposición propuesta de temas para el diplomado

TRABAJO DE SERVICIO SOCIAL PROPUESTA DE EXPOSICIÓN: TAVI EQUIPO DE TRABAJO :

Bolaños Vazquez Israel
Flores Rivera odalis Monserrat
Martinez Gomez Gustavo Alonso
Reyes Benitez Alondra Sofia

JORGE IVÁN ANDRADE NARVAES



ÍNDICE

1. Introducción
2. ¿Qué es el TAVI?
3. Contexto histórico
4. ¿Qué hacen?
5. ¿Quiénes son?
6. Origen
7. Historia
8. Metodología
9. Proyectos importantes

INTRODUCCIÓN

El taller de vivienda parte de la interacción social e individual para el desarrollo y rehabilitación de la unidad estudiada es decir este taller reconoce que la vivienda no es solamente un objeto físico, sino un proceso social en constante transformación. Muchas casas se construyen de manera progresiva, con recursos limitados y sin asesoría técnica, lo que puede generar riesgos estructurales, problemas de habitabilidad o falta de servicios adecuados. El TAVI interviene justamente en ese punto: brinda asesoría accesible, propone soluciones viables y promueve mejoras que fortalezcan la seguridad, funcionalidad y calidad espacial del hogar.

¿QUÉ ES EL TAVI?

El TAVI (Taller de Vivienda) es un **grupo académico de investigación, docencia y servicio** adscrito a la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Su **enfoque principal es el estudio, análisis y mejoramiento de la vivienda popular** y los procesos de producción social del hábitat en México.

Más que un taller de diseño convencional, el TAVI funciona como un espacio donde se **integran la teoría y la práctica**, articulando proyectos académicos con trabajo de campo y vinculación comunitaria. A través de su metodología, promueve el **diseño participativo**, la investigación aplicada y la formación de arquitectos con **conciencia social**, entendiendo la vivienda no solo como un objeto arquitectónico, sino como un **fenómeno social, cultural y urbano** en constante transformación.



Contexto histórico

Durante la segunda mitad del siglo XX, el arquitecto N. John Habraken cuestionó el modelo tradicional de la arquitectura rígida, en el que los edificios se diseñaban como objetos fijos e invariables. En respuesta al crecimiento urbano acelerado y a las nuevas necesidades sociales, propuso el concepto de soportes, donde el arquitecto diseña la estructura permanente (soporte), mientras que los usuarios pueden adaptar los espacios interiores, según sus necesidades. Esta visión introdujo la idea de una arquitectura flexible, participativa y evolutiva, capaz de cambiar con el tiempo.

Estas ideas marcaron un cambio importante en la forma de proyectar la arquitectura, promoviendo una visión más abierta, dinámica y centrada en el usuario. Este enfoque teórico funcionó como una base conceptual e inspiración para la creación del despacho TAVI, al fomentar una arquitectura que no se con-

¿QUÉ HACEN?

Su enfoque se centra en el estudio y mejoramiento de la vivienda popular en México. Desde un principio el TAVI se propuso integrar las tres funciones básicas de la **actividad académica** de la Unidad Xochimilco:

- **Investigación:** problemáticas relacionadas con la vivienda social, la autoproducción del hábitat, el crecimiento urbano y los procesos participativos. Analiza cómo se construyen y transforman las viviendas en contextos reales.
- **Docencia:** Forma estudiantes a través del modelo modular de la UAM-X, vinculando el aprendizaje en aula con trabajo de campo, diagnóstico urbano y propuestas arquitectónicas fundamentadas social y técnicamente.
- **Servicio:** Trabaja con comunidades y organizaciones, desarrollando proyectos que buscan mejorar condiciones habitacionales, plantear soluciones progresivas y fortalecer procesos colectivos de diseño.



¿QUIENES SON?



Mtro. Jorge Iván
Andrade Narváez

Arquitecto por el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, maestro en estudios avanzados de arquitectura por el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT).

Desde el año 1975 ha realizado y construido diferentes proyectos de vivienda progresiva elaborados con métodos de diseño participativo con cooperativas de vivienda y organizaciones populares en México, incluso dos de estos proyectos fueron seleccionados para ser presentados en el pabellón de México en la XV Bienal de Arquitectura de Venecia en el año 2016.

Además de ser profesor titular en la UAM Xochimilco, continúa la labor docente con su actividad investigadora en torno a la vivienda popular.

¿QUIENES SON?



Dr. Luis Alberto
Andrade Pérez

Es Arquitecto y Maestro en Ciencias y Artes para el Diseño por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco (UAM-X), Maestro y Doctor en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

En la UAM-X imparte docencia en la Licenciatura en Arquitectura y en Maestría y Doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño. Sus líneas de investigación son la casa rural tradicional mexicana, la producción social de la vivienda y el hábitat y el diseño arquitectónico habitacional bioclimático y sustentable y arquitectura de tierra.

¿QUIENES SON?



Mtra. Alma
Rodríguez de la
Peña

Maestría en Ciencias y Artes Para el Diseño en el área de gestión territorial, por la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco (UAM-X) Alma Rodríguez es además profesora en Educación inicial por la Normal de educadoras 15 de mayo, con Licenciatura en Sociología y desde 2014 es Profesora Asociada de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco.

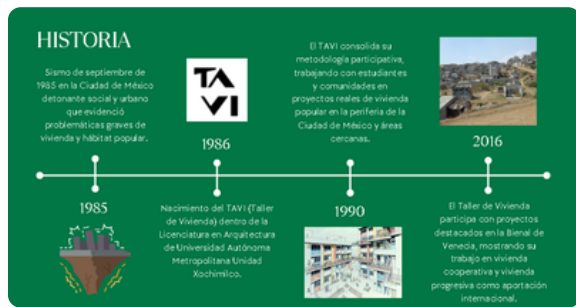
En investigación ha colaborado como parte del equipo TAVI con el Maestro y Arquitecto Jorge Iván Andrade Narváez y el Doctor y Arquitecto Luis Andrade Pérez en múltiples investigaciones, enfocando su colaboración en temas de Formas de habitar, métodos cualitativos y métodos de trabajo de campo en Santa Úrsula Coapa, Unidad Habitacional Xacali, San Luis Tlaxiatalmalco Xochimilco en Ciudad de México; Unión de cooperativas Tosepan en Cuetzalan Puebla, En distintas comunidades de Zaula Puebla en colaboración con el Centro de Estudios de desarrollo Rural (CIESDER) y con el grupo Madre Tierra en la comunidad de Hueyapan Morelos.

¿QUIENES SON?



Mtro. Guillermo Ruiz
Molina

Arquitecto egresado de la UAM Xochimilco con Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño que cuenta con 22 años de experiencia profesional en diseño y construcción de viviendas de autoproducción y de interés social en diversos programas promovidos por el INVI, FON-IAPO, CONAVI e INFONAVIT y en proyectos principalmente de arquitectura residencial y equipamiento de mediana escala. Cuenta con un diplomado en Gerencia de Proyectos por la UNAM y dos diplomados en Producción Social del Hábitat por la UAM-X. En el año 2012 le fue entregada una certificación por parte del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México que le otorga la categoría de "Périto en Vivienda popular y social".



Renders hechos en el curso de REVIT y Lumion

