

UNIDAD XOCHIMILCO
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y
HUMANIDADES

ÁREA DE PSICOLOGÍA SOCIAL

TRABAJO TERMINAL
PARA OBTENER EL GRADO
DE LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

Invisibilización de las masculinidades trans en
México: narrativas de resistencia y exclusión

PRESENTAN:

Arrieta Ocampo Danae
Gálvez Aguilar Monserrat
Hurtado Yépez Camila Ixchel
Morante Cruz Diana Paola

ASESORES:

Dra. Valeria Fernanda Falleti
Dr. Emmanuel Pontones Roldan

Ciudad de México, 20 mayo 2026.

Resumen

Esta investigación aborda la invisibilización sistemática de las masculinidades trans en México, fenómeno que los ha desplazado de los espacios públicos, académicos y políticos. El objetivo principal fue analizar los procesos de subjetivación e institucionalización que naturalizan esta exclusión, así como identificar las formas en que los hombres trans resisten y redefinen su lugar en la sociedad.

La metodología empleada fue de corte cualitativo. Se realizaron entrevistas semiestructuradas a ocho hombres trans y a un profesional de la salud mental, complementadas con observación participante. El análisis de las narrativas se organizó en torno a cinco categorías fundamentales: sociología del cuerpo, identidad y transición; estereotipos en la masculinidad; transfobia y discriminación; (in)visibilidad y referencias transmasculinas; y redes de apoyo.

Como resultados y conclusiones, el estudio revela que la invisibilidad es multidimensional y está arraigada en estructuras sociales y culturales que se reconocen mediante la exigencia de modelos hegemónicos de masculinidad, incluso al interior de la propia comunidad trans. Se identificó que, ante la hostilidad estructural, los sujetos despliegan estrategias de resistencia cotidiana y resignificación, proponiendo modelos de masculinidad que integran la vulnerabilidad y la empatía. Finalmente, la investigación destaca la necesidad crítica de generar espacios académicos y sociales que reconozcan las diversas formas de habitar la masculinidad, más allá de los estándares cisnormativos, promoviendo así una mayor justicia social y dignidad para los hombres trans.

Palabras clave: masculinidades trans, invisibilidad, resistencia, subjetividad, México.

Abstract

This study examines the systematic invisibilization of trans masculinities in Mexico. A phenomenon that has displaced trans men from public, academic, and political spaces. The main objective was to analyze the processes of subjectivation and institutionalization that naturalize this exclusion, as well as to identify the ways in which trans men resist and redefine their place in society.

We used a qualitative methodological approach. Data were collected through semi-structured interviews with eight trans men and one mental health professional. It also was complemented by participant observation. Our analysis was organized around five key categories: sociology of the body, identity and transition; stereotypes of masculinity; transphobia and discrimination; (in)visibility and transmasculine references; and support systems.

Our results reveal that this invisibility is multidimensional and deeply rooted in social and cultural structures that reinforce hegemonic models of masculinity, even within trans communities themselves. In response to structural hostility, participants deploy everyday strategies of resistance and resignification, proposing alternative forms of masculinity that incorporate vulnerability and empathy.

The study concludes by highlighting the critical need to create academic and social spaces that recognize diverse ways of inhabiting masculinity beyond cisnormative standards, thereby promoting greater social justice and dignity for trans men.

Key words: trans masculinities, invisibility, resistance, subjectivity, Mexico.

Índice

1. Introducción	5
2. Justificación	6
3. Problematicación	7
4. Pregunta de investigación	8
• Objetivo general	9
○ Objetivos específicos	9
• Hipótesis	9
5. Marco teórico	10
○ Teoría <i>Queer</i> .	10
○ (De)Construcción de las subjetividades trans	11
○ Jerarquía y visibilización	14
○ Rastreo antropológico sobre hombres trans	16
○ Hegemonía (trans)masculina	19
○ Hegemonía masculina y su historia	21
○ Invisibilidad transmasculina	23
○ Sexo y género	24
○ Roles de género	25
○ Identidad de género.	25
○ Disforia de género	26
6. Metodología.	28
○ Aproximación al campo y metodologías	28
• <i>Estrategia inicial y reorientación metodológica</i>	28
• Ajuste metodológico	29
• Logística de entrevistas y encuentros	30
○ Emiliano	30
○ Nicolás	30
○ Alejandro/Alex	30
○ André	31
○ Mike, Heiden y Sebastián	32
○ Psicólogo Eduardo	32
○ Jack	33
• <i>Herramientas metodológicas</i>	34
7. Análisis de entrevistas	38
8. Sociología del cuerpo, identidad y transición	41
9. Estereotipos alrededor de los hombres trans, masculinidad	50
10. Transfobia y discriminación	62
11. (In)Visibilidad y referencias transmasculinas	75
12. Redes de apoyo y espacios de socialización primaria	81
13. Resultados finales.	91
14. Bibliografía	97
15. Anexos	102
○ <i>Diarios de campo</i>	102
■ Danae Arrieta Ocampo	102
■ Monserrat Gálvez Aguilar	106
■ C. Ixchel Hurtado Yépez	115

■ Diana P. Morante Cruz	134
○ Transcripciones de entrevistas	147
■ Neidan	147
■ Emiliano	159
■ Nicolás	173
■ Alejandro/Alex	188
■ André	207
■ Mike, Heiden y Sebastián	214
■ Psicólogo Eduardo	224
■ Jack	234

Invisibilización de las masculinidades trans en la CDMX: narrativas de resistencia y exclusión

Introducción

El presente trabajo tiene como propósito ayudar a visibilizar las masculinidades trans de México. Con esta investigación buscamos brindarles un espacio a estos hombres para que nos cuenten sus vivencias y experiencias como hombres trans, de forma en la que su existencia sea celebrada de manera pública.

Como estudiantes de psicología de la UAM Xochimilco, nos provoca un gran interés ver desde otra perspectiva a ciertos grupos vulnerables como lo es la comunidad LGBTIQ+ y de manera más específica, la comunidad trans. Durante el desarrollo de nuestra formación académica, las investigaciones sobre este colectivo parte de la comunidad LGBTIQ+ fueron recurrentes, desde la discriminación que sufren los atletas en los juegos olímpicos, así como su resistencia para formar parte del evento a pesar de todos los obstáculos que se les han presentado con los años debido a las críticas sobre si deberían ser aptas, aptos y aptes para participar en dicho evento (*La invisibilización y discriminación de la comunidad trans en los juegos olímpicos del 2004 en Atenas* en el módulo *Historia y Sociedad*). Realizamos también investigaciones sobre la evolución de las leyes en la CDMX para garantizar una vida plena y digna para la comunidad (*Discriminación de la comunidad trans en México* en el módulo *México: Economía, Política y Sociedad*), así como una investigación sobre la violencia médica que llegan a experimentar una vez que transicionan o buscan hacerlo (*Violencia sistémica a mujeres transgénero en la Ciudad de México* en el módulo *Sujeto y Cultura*). Incluso se intentó llevar a cabo una investigación sobre las infancias y adolescencias trans, que, lamentablemente consideramos no exitosa debido a las problemáticas enfrentadas en el campo (*Detrás del arcoíris: La (In)visibilidad a las infancias desde la institución* en el módulo *Desarrollo y Socialización II*).

De todo nuestro trayecto académico realizado en torno a la comunidad trans—hasta el momento—logramos observar una constante en cada una de nuestras investigaciones, y es que los hombres trans no están tan visibilizados como las

mujeres trans, a pesar de siempre tener la disposición de escuchar y (re)conocer las experiencias de estos sujetos, hasta antes de la finalización de este proyecto terminal nunca tuvimos la oportunidad de incluir a alguno como participe de nuestras investigaciones, e inclusive al inicio de la realización de esta investigación, durante la búsqueda de autores y bibliografía en la biblioteca de nuestra universidad nos encontramos con—casi—nada enfocado en hombres trans y sus vivencias, mientras que, por otro lado, abundaba más la información sobre mujeres trans o la comunidad trans en general. Los hombres trans tenían nulo protagonismo en estos libros, entre los cuales se encontraban *La batalla trans* (2022), *Historia de los trans: las raíces de la revolución de hoy* (2008) y *Transexualidad: una perspectiva transdisciplinaria* (2009).

Es por ello que decidimos investigar sus vivencias, sus experiencias, no buscamos darles voz porque ellos ya la tienen, sin embargo, con la presente investigación buscamos visibilizar académicamente su existir, el poder poner de nuestra parte un enfoque más por parte de la UAM Xochimilco que, no sólo los visibilice, sino que los tenga de protagonistas.

Justificación

La presente investigación nace de una preocupación académica y social profunda: la invisibilización sistemática de las masculinidades trans en los espacios públicos, académicos y políticos de México. A pesar de los avances en la visibilidad de la comunidad LGBTIQ+, existe un vacío crítico en la producción de conocimiento sobre las experiencias específicas de los hombres trans, quienes quedan desplazados tanto en la literatura especializada como en las políticas públicas.

Durante nuestro trayecto en la Licenciatura en Psicología en la UAM Xochimilco, identificamos que, si bien existen investigaciones sobre mujeres trans y la comunidad LGBTIQ+ en general, los hombres trans rara vez son protagonistas de estos estudios. La búsqueda bibliográfica en nuestra universidad reveló una ausencia casi total de material centrado en sus vivencias, mientras que la producción sobre mujeres trans o perspectivas generales de la comunidad trans es abundante. Este desequilibrio refleja una jerarquía dentro de la propia comunidad, donde las masculinidades trans quedan en un segundo plano. A diferencia de las mujeres trans, cuya hipervisibilización (a menudo impulsada por medios de

comunicación) las expone tanto a violencia como a un cierto reconocimiento, los hombres trans enfrentan un doble silencio: ignorados por la academia y marginalizados dentro del mismo activismo LGBTIQ+.

Este proyecto no sólo busca "dar voz" (pues ellos ya la tienen), sino amplificar sus discursos en un espacio académico que históricamente los ha omitido. Este proyecto busca llenar ese vacío desde un enfoque cualitativo, priorizando las narrativas de los propios sujetos a través de entrevistas psicológicas abiertas y observación participante. Nos interesa no sólo documentar sus experiencias, sino también problematizar por qué han sido excluidos de los discursos académicos y activistas, incluso dentro de espacios que se asumen como inclusivos.

Esta investigación es una propuesta para desafiar la invisibilidad académica y social de las masculinidades trans. Al centrarnos en sus voces creemos también que apoyamos su derecho a existir públicamente, en un país donde aún se debate si merecen derechos básicos. Además, al vincularnos con un colectivo trans, asumimos un compromiso ético: no investigar "sobre" ellos, sino con ellos, devolviendo los resultados a su comunidad para fortalecer su lucha.

Problematización

Como mencionamos anteriormente en la introducción, la falta de información e investigación sobre los hombres trans nos ha producido una enorme curiosidad—e inclusive necesidad—de buscar respuestas a por qué no se han realizado investigaciones sobre este sector de la comunidad. Pensamos la (in)visibilidad de estos sujetos desde la teoría así como desde los diez ejes principales de investigación actualmente en nuestro país desde la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI) y sus Programas Nacionales Estratégicos (PRONACES)¹ en donde en ninguno de ellos se pone como prioridad a la comunidad LGBTIQ+, ni a la comunidad trans². El hecho de que esta población ni siquiera sea estudiada reproduce formas de exclusión institucional y simbólica que contribuye a mantenerlos fuera de políticas públicas, sistemas de salud especializados y marcos legales sensibles a sus necesidades, la falta de

¹ Agentes tóxicos y procesos contaminantes, cultura, salud, agua, educación, vivienda, seguridad humana, soberanía alimentaria, energía y cambio climático, sistemas socio-ecológicos.

² Se esperaba encontrar algo sobre estos sujetos en el ámbito de seguridad humana, no obstante no se han realizado investigaciones subsidiadas al respecto.

información es una forma de violencia epistémica que legitima su marginalización bajo la idea de que no es necesario estudiarlos (Fricker, 2017).

En México, la comunidad trans ha logrado avances significativos en visibilidad y derechos, pero estos progresos se han distribuido de manera desigual; mientras las mujeres trans han ocupado un lugar protagónico en los debates públicos, mediáticos, e incluso académicos, las masculinidades trans continúan siendo un sector invisibilizado. Esta exclusión se manifiesta en la ausencia de datos oficiales sobre sus necesidades específicas, la carencia de protocolos de salud y el vacío de investigaciones académicas centradas en sus experiencias. Tal y como es el caso en la biblioteca de UAM Xochimilco, donde existen estudios acerca de mujeres trans o de la comunidad LGBTIQ+ en general, mientras que los materiales sobre hombres trans son prácticamente inexistentes.

Esta invisibilidad es el resultado de exclusiones en un sistema binario que sólo reconoce masculinidad cisgénero, un movimiento LGBTIQ+ que históricamente ha centrado su atención en otros grupos, además de una academia que reproduce estos sesgos al no problematizarlos. Sin embargo, diversos colectivos autogestivos están construyendo estrategias de resistencia y visibilidad que merecen ser documentadas. Es por eso que esta investigación quiere responder *¿cómo se produce y reproduce la invisibilidad de las masculinidades trans en México, y de qué manera se están resistiendo y redefiniendo su lugar en la sociedad?* A través de las voces de los propios hombres trans buscamos no sólo exponer los mecanismos de exclusión existentes, sino también darles un eco a sus luchas y aportes como actores fundamentales en la sociedad.

Pregunta de investigación

- ¿Cómo se produce y reproduce la invisibilidad de las masculinidades trans en México, y de qué manera están resistiendo y redefiniendo su lugar en la sociedad?

Objetivo General:

- Analizar los procesos de subjetivación e institucionalización que naturalizan la invisibilización de vivencias y experiencias de estas (trans)masculinidades que residen en la CDMX.

Objetivos Específicos:

- Observar las formas de relacionarse entre hombres trans.
- Recuperar las experiencias del sujeto trans mediante entrevistas semiestructuradas.
- Analizar transformaciones subjetivas posteriores a la transición.

Hipótesis/afirmaciones:

La invisibilidad de las masculinidades trans no sólo se produce por la exclusión cisgénero externa a la comunidad LGBTQ+, sino también por la reproducción de estándares de masculinidad al interior de los espacios de apoyo trans, donde la visibilidad se establece principalmente a aquellos hombres trans cuyas características físicas se encuentran más cercanas a lo masculino hegemónico–cisgénero–, relegando o silenciando a quienes adoptan formas de transición y subjetividad no normativas.

Marco teórico

Teoría Queer

En este trabajo decidimos no abordar la experiencia de los hombres trans desde el marco de la **teoría queer**, a pesar de su importancia en los estudios contemporáneos de género. Esta decisión no es arbitraria; autoras como Viviane Namaste (2000) han criticado profundamente los límites de dicha teoría, especialmente por su tendencia a desmaterializar la experiencia trans y convertirla en un objeto de análisis abstracto y simbólico. Namaste señala que la teoría queer muchas veces contribuye a la exclusión de las personas trans al privilegiar un enfoque del género como fluido y performativo, sin atender las condiciones materiales de precariedad, violencia y exclusión que viven quienes transitan corporal, legal y socialmente el género. En sus palabras,

“[...] la teoría queer ha hecho mucho por teorizar sobre lo trans, pero muy poco por defender la existencia concreta de las personas trans.” (Namaste, 2000, p. 9).

Desde esta perspectiva crítica, preferimos pensar a los hombres trans desde marcos conceptuales que reconozcan su experiencia situada, material y relacional, y que permitan analizar las condiciones concretas bajo las cuales se configuran sus subjetividades. Así como lo menciona el autor Paul B. Preciado:

“[...] lo que las comunidades transexuales y transgénero han puesto sobre la mesa no son tanto performances teatrales [...]” (2020, p. 116)

Preciado (2020) hace una crítica a la teoría queer de performance de género de Butler (*El género en disputa*, 2007) ya que no hay una forma de ser mujer u hombre, es decir, una forma de hacerse entender por los otros como eso que desean ser, el paradigma del performance de género propone que el género se hace—se replica—no que es algo que es, pero no es una simple simulación, lo que reduce la experiencia trans a una puesta en escena y no una reafirmación de su identidad “una reducción de identidad a un efecto del discurso” (p. 114).

Butler (1990) utiliza el performance de *Drag Queen* para decir que el género masculino y femenino son imitaciones que pasaron por un proceso de regulación y repetición, sin embargo la experiencia de los hombres trans es algo real y no un

acto escénico, el género no sólo se interpreta, es sujeto a una validación social la cual pasa por procesos políticos, familiares, médicos, entre otros, dando a entender que la experiencia trans necesita un punto de vista que valide la afirmación del género que expresan.

(De)Construcción de las subjetividades trans

En este sentido, retomamos el concepto de **subjetivación** propuesto por Michel Foucault (1980), que permite pensar a los sujetos no como entidades fijas, sino como efectos de prácticas, discursos y relaciones de poder. Foucault propone que los sujetos se constituyen a través de la interacción entre normas sociales, dispositivos institucionales y prácticas de sí. Esta mirada permite comprender que las identidades trans no son esencias a descubrir, sino procesos en permanente construcción que emergen en relación con lo que se espera, se permite y se sanciona.

Los hombres trans, en particular, se enfrentan a un campo de tensiones; por un lado, deben disputar su existencia en sistemas legales, médicos y sociales que presuponen la cisnormatividad, es decir, la idea de que el género debe corresponder al sexo asignado al nacer (Gómez-Sejnavi, 2023). Por otro lado, cuando logran cierto reconocimiento, se enfrentan a nuevas formas de regulación que buscan normalizar sus cuerpos, su voz, su gestualidad y masculinidad. Esta situación puede ser comprendida desde los conceptos de disciplinamiento y biopolítica que Foucault desarrolla en sus obras.

Según Foucault (1975), el disciplinamiento se refiere a las técnicas de poder que se ejercen sobre los cuerpos individuales para normalizarlos, entrenarlos y corregirlos.

“El poder disciplinario se ejerce sobre los cuerpos directamente: los encierra, los vigila, los entrena, los castiga; busca producir cuerpos ‘dóciles’, es decir, cuerpos que puedan ser utilizados, transformados y mejorados” (Foucault, 1975, p. 141).

Se trata de un poder detallado y constante que actúa en lo cotidiano: desde los protocolos médicos hasta las expectativas sociales sobre cómo debe comportarse un hombre trans “real”. Por ejemplo, muchos hombres trans se sienten presionados a someterse a tratamientos hormonales, intervenciones quirúrgicas o cambios estéticos para “pasar” como cisgénero. Este tipo de presión no se da sólo desde

fuera, sino también desde dentro del propio activismo trans, que a veces valora más ciertas transiciones que otras. Dado lo anterior, es fundamental precisar, cómo opera disciplinado desde un enfoque foucaultiano, identificando los espacios donde actúa, así como sus mecanismos y efectos.

Como sostiene Foucault (1975), las disciplinas son técnicas que buscan asegurar la ordenación de las multiplicidades humanas, haciendo los cuerpos “dóciles y útiles”. El poder disciplinario no se concentra en un único centro, sino que se ejerce a partir de innumerables puntos, y en el juego de relaciones móviles y no igualitarias (Foucault, 1980), esta forma de poder produce realidad, objetos y sujetos. Sus herramientas claves son la vigilancia jerárquica, la sanción normalizadora y el examen (Foucault, 1975), elementos que deben observarse detenidamente cuando se hable de disciplinamiento en las masculinidades trans. Con esto, a partir de esa perspectiva, se pueden identificar al menos dos dispositivos concretos de disciplinamiento que atraviesan a los hombres trans: el dispositivo médico y el dispositivo activista-comunitario. Ambos operan bajo lógicas distintas, pero comparten estructuras comunes: un lugar cerrado, una vigilancia ejercida por ciertos sujetos, un entrenamiento o corrección de la conducta, y castigos simbólicos o materiales ante la desviación de la norma.

En primera, el dispositivo médico tiene como lugar cerrado a hospitales, clínicas y consultorios, donde los cuerpos trans son observados, clasificados y corregidos. Estos espacios funcionan como cuadros organizados, en los que el registro de lo patológico debe ser constante y centralizado, en el que se produce una individualización minuciosa del sujeto (Foucault, 1975). Los vigilantes en este dispositivo son los médicos, psicólogos y psiquiatras, quienes observan y validan la identidad del sujeto mediante diagnósticos y exámenes constantes. En este contexto, el castigo se expresa como no reconocimiento institucional: cuando el relato del sujeto no corresponde a los modelos dominantes, se le niega el acceso a tratamientos, cirugías o reconocimiento legal.

En segunda, el dispositivo de disciplinamiento activista-comunitario también actúa sobre las masculinidades trans; para este caso, el lugar cerrado son los grupos de pertenencia, colectivos trans o espacios de militancia, que aunque no se trata de instituciones formales, sí son espacios organizados en los que se produce sentido,

identidad y aprendizaje político (Gómez-Sejnavi, 2023). Los vigilantes en estos espacios son los propios compañeros trans, quienes—a través de una vigilancia mutua—validan o cuestionan las formas de transicionar de otros miembros. Esta lógica interna responde a lo que Foucault (1975) denomina sanción normalizadora internacional, es decir, la evaluación constante de los sujetos en relación con un estándar implícito.

El castigo se manifiesta en forma de reconocimiento, burla o exclusión simbólica, afectando la autoestima y el sentido de pertenencia o la agencia del sujeto. Cómo advierte Foucault (1980) el poder disciplinario no necesita de la fuerza para operar: actúa en las prácticas más cotidianas, en los juicios implícitos, en los gestos y silencios que voltean el comportamiento. Gómez-Sejnavi (2023), menciona que inclusive en espacios que se definen como seguros o emancipatorios, pueden producirse formas de jerarquización que ordenan lo trans en función de lo que es visible, legible o “auténtico”.

El reconocer estos dispositivos no implica descalificar ni el activismo, ni en el acompañamiento médico, sino visibilizar las tensiones que atraviesan la configuración de las masculinidades trans como sostiene Harding (1996), el conocimiento situado permite comprender cómo el poder se entreteje, incluso en los lugares de resistencia, reproduciendo—a veces de forma no intencional—estructuras normativas. El análisis foucaultiano ayuda así a complejizar la lectura de la subjetivación, mostrando que esta se produce siempre en medio de fuerzas que norman, disciplinan y, al mismo tiempo, abren espacios para la invención de nuevas formas de existencia.

Por otro lado, tanto el disciplinamiento como la biopolítica producen subjetividades, formas específicas de ser, de comprender el cuerpo y ubicarse dentro de la sociedad. Como plantea Foucault (1976), el poder no sólo reprime, sino que produce realidad: cuerpos, saberes, identidades y normas; en este sentido, vivir bajo el disciplinamiento genera en los hombres trans, una subjetividad constantemente vigilada y modulada. La necesidad de adecuarse a estándares médicos, jurídicos o comunitarios, implica la interiorización de un modelo de “hegemonía” masculina, que a veces se presenta como requisito para ser reconocido. Foucault (1975) advierte que esta vigilancia, produce sujetos “dóciles y útiles”, regular su cuerpo, su voz, sus

emociones y su discurso, como parte de una práctica cotidiana. Foucault (1976) define la biopolítica como el conjunto de técnicas, mediante las cuales el poder regula la vida, decide qué cuerpos son admirables y qué vidas son dignas de protección. En el caso de los hombres trans, creemos que esto genera experiencias de precariedad institucional, como la exigencia de terapia psicológica o psiquiátrica, los filtros médicos para acceder a tratamientos o bien hasta trabas legales para cambiar el nombre o la mención del género en documentos oficiales.

Esta configuración de subjetividades bajo el peso de discursos normativos, no es pasiva, tal como señala Gómez-Sejnavi (2023), las personas trans desestabilizan los modelos binarios al interrumpir la continuidad entre el sexo asignado al nacer y la identidad de género. En este proceso, surgen prácticas de resistencia, que no necesariamente son explícitas o radicales, sino que se manifiestan en lo cotidiano: cuestionar los protocolos, negarse a transicionar de manera medicalizada, construir redes de apoyo o anunciar nuevas formas de ser hombre fuera del mandato hegemónico. Del mismo modo, Louzán (2021) plantea que las masculinidades trans son espacios de disputa, donde los sujetos resignifican su experiencia más allá del cumplimiento de expectativas sociales, resistiendo tanto el modelo cisnormativo, como a los ideales internos del activismo.

Esta investigación no sólo pretende dar cuenta de las formas de exclusión, sino también de las estrategias de resistencia y producción de subjetividad que los hombres trans despliegan. aquí se vuelve central el concepto de masculinidad trans, no como una copia de la masculinidad hegemónica, sino como una forma posible de resignificar lo masculino desde otros lugares. Estas representaciones permiten visibilizar cómo las experiencias trans no sólo cuestionan el sistema sexo-género normativo, sino que también abren la posibilidad de construir formas alternativas de ser hombre o mujer fuera de los modelos dominantes.

Jerarquía y visibilización

Aunque no se trata de una relación lineal ni automática, creemos en el supuesto de que existe una relación estrecha entre visibilización y jerarquía dentro de los grupos trans. No sostenemos que a mayor jerarquía necesariamente haya mayor visibilización, ni que toda visibilización conduzca directamente a una posición

jerárquica. En cambio, planteamos que ambas dimensiones se entrelazan y se construyen mutuamente en el marco de dinámicas complejas de poder, atravesadas por la clase, la raza, la corporalidad, la medicalización y el acceso a derechos.

Desde una perspectiva foucaultiana, el poder no opera sólo desde las instituciones, sino que se ejerce de forma capilar en las relaciones sociales más cotidianas, a través de mecanismos de normalización, vigilancia y producción de saberes (Foucault, 1975). La visibilización de ciertos cuerpos o trayectorias trans—especialmente aquellas que se ajustan a estéticas cisnormadas—pueden otorgar formas de centralidad dentro de los colectivos, lo que a su vez consolida en posiciones jerárquicas; como plantea Gómez-Sejnavi (2023), en los espacios activistas trans se generan representaciones que asignan mayor valor a ciertas formas de transicionar, mientras que otras quedan deslegitimadas o silenciadas. Así, la visibilidad se convierte en una herramienta ambivalente—como fuente de reconocimiento pero también de control y exclusión.

Louzán (2021) también menciona que dentro de las masculinidades trans existen posiciones diferenciales, influenciadas por algunos factores estructurales como lo es el acceso a tratamientos médicos o la cercanía a discursos hegemónicos. Así, la visibilidad no opera como una simple exposición pública, sino como una condición regulada por normas implícitas de cómo debe ser un hombre trans; en este sentido, la jerarquía interna en los colectivos no es inherente a las identidades, sino al resultado de la intersección de diversos ejes de opresión que muchas veces definen quién puede hablar, desde dónde, con qué legitimidad y con qué consecuencias.

Esto permite que cuestionemos la organización de jerarquías que existe dentro del propio activismo trans, e inclusive de la comunidad LGBTIQ+, que no siempre evade a las lógicas de exclusión que denuncia. Como ya hemos señalado, muchas veces se otorga mayor visibilidad a mujeres trans—hipervisibilizadas por los medios de comunicación, pero también como blanco recurrente de violencia—mientras que los hombres trans quedan silenciados o desplazados del discurso público y académico (UNAM, 2019); esto produce una dualidad: por un lado, se les exige hablar, narrar y explicar su experiencia, por otro, no se les garantiza el espacio ni las condiciones necesarias para que su palabra adquiriera un valor social.

Esta omisión también puede leerse desde una crítica a la epistemología hegemónica. Como plantea Sandra Harding (1996), la ciencia moderna ha sido producida desde lugares privilegiados que excluyen otras formas de saber, especialmente aquellas que provienen de sujetos subalternizados. En este sentido, no es casual que no existan apenas estudios sobre hombres trans en bibliotecas universitarias, como lo observó este equipo de investigación al inicio del proyecto. La epistemología situada, por el contrario, propone que el conocimiento válido debe partir de las experiencias de quienes han sido históricamente silenciados (Harding, 1996). Este tipo de enfoque no busca objetividad universal, sino responsabilidad política y diálogo ético con los sujetos investigados.

Rastreo antropológico sobre hombres trans

Las investigaciones sobre hombres trans son escasas, sin embargo el contenido que encontramos se sustenta tanto en análisis feministas como de teorías queer, en la investigación “*Más allá del cuerpo*” de Maribel López (2023) habla de cómo los hombres trans en México construyen su identidad de género a través del cuerpo. Para su investigación utilizó el concepto de género visto desde autores como Judith Butler (2007), Paul Preciado (2020) y Foucault (1976), porque entienden el género como una construcción performativa, no como una condición biológica. La construcción del género se sustenta a base de prácticas sociales y culturales del lugar donde habitan los sujetos.

La autora encuentra en la teoría queer una herramienta para poder separar el binarismo que existe entre sexo-género, apoyada también de lo que reconoce como “trayectorias corpoidentitarias” en donde mediante la investigación habla como los hombres trans transforman su cuerpo dependiendo del contexto en el que se encuentran, en donde aborda la biografía, la historia y los discursos sociopolíticos que los atraviesan. Durante el recorrido de su investigación Maribel López (2023) habla de los discursos médicos patologizantes en México desde el siglo XX, de ahí hace entender la relevancia que tiene despatologizar lo trans, reforzar el derecho a la identidad y a la atención médica digna.

Un aspecto importante es que ubica a los hombres y su posibilidad de transicionar desde lo generacional con el punto de vista de los contextos históricos y políticos, abordando su investigación por generaciones; la primer generación, la cual es antes

del 2010, luego los del 2020 y por último los que transicionan en la actualidad en lo que ella menciona como una era digital, resaltando que en esta era la forma de socialización y visibilidad que se da a partir de lo que la autora menciona como el auge mediático del feminismo, la plenitud de las redes sociales, el activismo trans, el considerable trabajo de la Clínica Condesa en México así como destacar que en el manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DMS) ya no pone a la transexualidad como trastorno; sino que esto les posibilita encontrar redes de apoyo, colectivos y servicios de salud. Durante la investigación la autora habla de la noción de transmasculinidad, en la cual los hombres trans se cuestionan qué tipo de masculinidad están construyendo para no repetir los patrones de la masculinidad hegemónica tradicional, ya que como hombres trans desafían lo hegemónico lo que provoca discriminación y violencia.

Parte importante de su trabajo es cómo se habla de la trayectoria que se comprende como el conjunto de experiencias y prácticas que los hombres trans realizan a lo largo de su vida, se ve como algo no lineal en la cual parece que lo más importante es comprender los procesos para la creación y afirmación de la identidad que son transitados por la opresión, discriminación, etc. La identidad masculina que construyen se encuentra en lo cotidiano, en utilizar los pronombres con los que se sienten identificados, vestir de acuerdo a lo que les gusta, modificar la voz, el implemento de fajas o binders son entendidas como estrategias performativas y políticas, ya que la construcción de la identidad no es sólo en base de tratamientos médicos y quirúrgicos es también una construcción de lo que ellos conciben como identidad del hombre.

“El proceso de significación que hombres trans le dan a realizar el cambio de documentación en la Ciudad de México: experiencias narrativas de una nueva historia de vida” (2021) de María Teresa Arroyo Solano es una tesis que aborda las vivencias de los hombres trans en México apelando por una psicología afirmativa, lo que busca explorar la autora es la deficiencia del modelo terapéutico tradicional, ya que dentro de la historia de estos modelos siempre se ha patologizado las identidades trans, por lo cual ella propone una alternativa dentro de la psicología afirmativa que esté inmersa en validar los derechos humanos.

Dentro del análisis social e histórico de la problemática sobre el acompañamiento terapéutico de hombres trans y cómo algunos modelos terapéuticos siguen replicando violencias patologizantes de la transexualidad (Arroyo, 2021) explica que los modelos donde sexo y género son una lógica binaria excluyente hacia quienes no cumplen esta norma, es debido a lo anterior que las personas trans son objeto de discriminación, violencia, y rechazo, así como ser llevados a la medicalización forzada.

Al igual que Maribel Lopez (2023) se apoya de estudios de género desde la teoría queer y la epistemología feminista. Desde la práctica del diagnóstico surge el trastorno de identidad de género a lo que posteriormente llamaron disforia de género es aquí donde los cuerpos trans terminan en la categoría de lo patológico. El acompañamiento psicológico debería ser un espacio donde encuentre contención emocional, donde puedan explorar su identidad y donde no se tengan que replicar las normas cisgénero, esto fundamentado bajo la mirada de la psicología humanista. Esta perspectiva se presenta como una práctica ética en la que no se exigen pruebas de la identidad del paciente, en este tipo de acompañamientos se explora la masculinidad y las diversas formas de ser hombre trans abriendo la posibilidad de que cada persona transite su identidad de acuerdo a sus creencias de ser y de vivir.

La interseccionalidad también es analizada en este trabajo de tesis debido a que los factores como la clase social, la edad y la ubicación geográfica son factores que influyen profundamente en la posibilidad de tener acceso a una adecuada atención psicológica, devolviendo al punto que muchas de las experiencias en terapia no logran abordar esta diversidad en cuanto a la interseccionalidad de los pacientes que acuden a un acompañamiento psicoterapéutico debido a la formación de lxs psicologxs.

Una de las virtudes que se encuentran en utilizar modelos como los de la psicología afirmativa es que reconoce la diversidad sexual y de género como parte ya del ser humano sin la necesidad del implemento de medicamentos, es articulada con la ética del cuidado, la autonomía, el respeto y la escucha activa, este acompañamiento no debe ser visto como un mecanismo para validar la identidad, sino que debería ser en estos espacios donde se refuerza esa identidad. Lxs psicologxs deberían optar por tener una postura crítica en su labor y cuestionar la

violencia estructural del diagnóstico, que son usualmente utilizadas en la atención clínica.

Maribel (2023) realizó una práctica durante su tesis en donde se llevaron a cabo entrevistas a ocho hombres trans en donde encontró—después de analizarlas—que en el acompañamiento terapéutico en contextos de crisis existían factores como la discriminación, el rechazo, la ansiedad o la depresión. Dentro de estas experiencias ellos hablan que su vivencia en terapia no es la mejor, pues lxs terapeutas insisten en cuestionar su identidad e invalidar su transición. Todo esto mientras se encuentran con la narrativa hegemónica de tener que demostrar su masculinidad.

Encontramos que en ambas tesis los estudios de género son basados en la teoría queer, donde fundamentan diciendo que no hay una sola forma de ser hombre, y Maribel López (2023) como Teresa Arroyo (2021) encuentran que la construcción de la masculinidad está transformándose y esta construcción hecha por hombres trans rechaza la norma hegemónica. Sus metodologías son similares al implementar herramientas como la entrevista semiestructurada y el análisis de entrevista.

Hegemonía (trans)masculina

Por otro lado se piensa a la invisibilidad de los hombres trans desde la hegemonía del sujeto-objeto que vale la pena investigar, en este caso la masculinidad hegemónica—pero también puede considerarse desde los cuerpos de consumo como son las mujeres trans, tema que se abordará más adelante—, con ello también nos referimos a la pregunta de por qué no hay información tan amplia sobre ellos como de las mujeres trans o el colectivo trans en su defecto. Al inicio de la investigación nos topamos con las diez áreas de investigación de PRONACE, en donde pudimos darnos cuenta que subsidiar las investigaciones que tengan que ver con estos sujetos no se encuentran entre las prioridades del estado mexicano, por lo anterior decidimos a su vez, investigar con diversos autores a qué se debe la invisibilidad de cierto grupo de sujetos y a qué reglas hegemónicas se le sigue para que esto continúe perpetuando.

Tal como Nicolás Schongut lo menciona en su texto *La construcción social de la masculinidad: poder, hegemonía y violencia* (2012) la hegemonía masculina ha sido posible de estudiar gracias a los modelos feministas en donde los estudios de estos

han dado cuenta a las condiciones socioculturales y patriarcales que han marcado a la masculinidad hegemónica, lo cual ha sido tema eje desde hace apenas tres décadas; en este texto, va construyendo a la masculinidad—hegemónica—desde la construcción social del género donde su recorrido histórico marca los estudios de la mujer como punto de inicio para dar cuenta de las diferencias sociales del hombre y la mujer en donde se pueden apreciar las producciones de desigualdades.

En este texto se toma como concepto la dominación masculina para hablar sobre la creación de la masculinidad hegemónica, y se trabaja que ésta dominación ejerce una violencia que llega a ser invisible para sus víctimas, en donde se naturalizan ciertas características que el autor no profundiza demasiado, pero enfatiza la diferenciación sexual y el cuerpo, las cuales crean “*diferentes actividades para cada sexo en virtud de un sistema de categorías homólogas en oposición: arriba/abajo, derecha/izquierda, público/privado, etc.*” (p.30) . Y es por lo anterior que las desigualdades de género son dadas por la sexualización de cuerpos que como sociedad nos hemos encargado de seguir perpetuando a través de los años.

Schongut (2012) referencia a la sociedad patriarcal como una actividad compleja, ya que, esta opera como una estructura que normaliza sus propias desigualdades, así, lo que produce—opresión, desigualdad, invisibilización—no suele verse como problemático, sino como parte de lo “natural” o “normal” y hace mención a que esta estructura funge como un velo, debido a que siempre existe la dominación masculina dentro de los espacios de la sociedad.

Lo anterior por su lado, también afecta las formas de producir conocimientos, ya que estas se tiñen de la estructura patriarcal y dominación masculina, y es por ello que para analizar la masculinidad hegemónica se deben pensar nuevas formas de producir conocimiento, esto también desencadena que, para poder comprender todo lo que envuelve a este sistema, se necesita de una nueva epistemología y es por los estudios feministas que se ha podido pensar en alternativas para visibilizar lo unilateral de esta estructura y cómo ha creado desigualdades entre los géneros.

Es a partir de lo anterior que el autor habla de la masculinidad como una forma de opresión, debido al modelo de nuestra sociedad en donde está una diferenciación abismal dada por el sexo, entendida como una instancia productiva para el control y

el gobierno de los individuos (Gordo, 2000 en Schongut, 2012) y con ello comenzar a analizar;

- Desigualdades sociales y sus;
- Procesos y prácticas.

Desde este punto el autor retoma a la masculinidad como algo que debe tener un contexto cuando se habla sobre esta, ya que es un proceso con prácticas culturales específicas que tienen el poder de regular los cuerpos y los roles sociales (Ramírez, 2005; Connell & Messerschmidt, 2005 en Schongut, 2012). Menciona que los estudios sobre la masculinidad nacen de los primeros feminismos que buscaban cuestionar cómo los hombres habían logrado dominar ámbitos sociales—como el trabajo, la política o el conocimiento—usando como justificación la idea de que las diferencias de género eran algo natural, cuando en realidad eran construcciones sociales.

Hegemonía masculina y su historia

La Revolución Industrial y la Revolución Francesa transformaron profundamente la manera en que hombres y mujeres se concebían a sí mismos, dando inicio a la modernidad en Occidente, la llamada Revolución Tecnológica—surgida en la década de 1970 y consolidada en los años ochenta—lo que trajo consigo nuevas formas de subjetivación tanto para varones como para mujeres. Los cambios ocurridos tras las guerras mundiales, el declive de las grandes ideologías, el fortalecimiento del capitalismo y la transformación de los modos de producción industrial dieron lugar a nuevos procesos de construcción del sujeto (Schongut, 2012). En este contexto, hace poco más de veinte años emergió el concepto de masculinidad hegemónica, el cual, desde sus inicios ha generado debates y múltiples críticas. Esta noción se ha convertido en una de las más influyentes para comprender la existencia de una estructura jerárquica en la configuración del género, contribuyendo de manera decisiva a ampliar el campo de los estudios sobre masculinidades y los estudios críticos sobre los hombres (Connell & Messerschmidt, 2005 en Schongut, 2012).

El término “masculinidad hegemónica” se utilizó por primera vez en tres investigaciones que sirvieron como base para el artículo *Towards a New Sociology*

of Masculinity de Carrigan. et al (1985). La incorporación de esta noción supuso un cambio significativo por dos motivos principales: primero, porque reconoce la existencia de múltiples formas de masculinidad, rompiendo con la visión monolítica de los primeros análisis feministas sobre el género; y segundo, porque plantea que estas masculinidades se encuentran en posiciones jerárquicas diferenciadas, siendo la masculinidad hegemónica aquella que subordina no sólo a las mujeres, sino también a otras masculinidades (Carrigan. et al, 1985; Demetriou, 2001 en Schongut, 2012).

En este sentido, la hegemonía de género se comprende como un fenómeno relacional, que no se reduce a la dominación directa por medio de la fuerza, sino que implica un entramado de relaciones sociales que abarcan desde las prácticas culturales hasta la vida privada. La hegemonía masculina no consiste en un poder impuesto únicamente por la coerción, sino que se basa en la construcción de consensos que legitiman la superioridad de ciertos atributos asociados a un colectivo particular, permitiendo y normalizando el ejercicio del poder sobre aquellos grupos subordinados (Connell, 1987 en Schongut, 2012). Esta ascendencia no implica la eliminación de los grupos dominados, sino su subordinación continua, lo cual explica cómo distintas formas de masculinidad han coexistido y se han superpuesto históricamente, manteniendo siempre una posición de ventaja respecto al género femenino.

La masculinidad hegemónica, además, requiere el apoyo de una amplia base social, compuesta por hombres y mujeres que, aunque no encarnen el modelo dominante, contribuyen a sostenerlo (Connell, 1987 en Schongut, 2012). Pese a que sólo una minoría alcanza los estándares de la masculinidad hegemónica, muchos hombres que no ocupan esas posiciones se benefician de las ventajas que conlleva el género masculino, especialmente en su relación de superioridad respecto a las mujeres, siempre que cumplan con ciertos requisitos, como la práctica de la heterosexualidad normativa (Schongut, 2012).

Si bien podría pensarse que las masculinidades no hegemónicas no inciden en la configuración de la hegemonía, la realidad muestra que ambas se encuentran en un constante proceso de negociación y reconfiguración (Connell & Messerschmidt, 2005 en Schongut, 2012). Esta interacción complejiza la identificación de las

prácticas de poder, control y regulación propias de la hegemonía, al tiempo que desmonta la idea simplista de que “todos los hombres son iguales”, mostrando en cambio un espectro diverso de masculinidades que cuestiona las visiones naturalistas del género (Schongut, 2012).

De este modo, la hegemonía masculina supone siempre un ejercicio de poder que estructura las relaciones entre las diferentes masculinidades y entre éstas y las mujeres, consolidando un modelo dominante que se mantiene no por eliminación, sino por la subordinación activa de las demás posiciones de género (Schongut, 2012).

Invisibilidad transmasculina

Ya definida la hegemonía masculina, podemos pasar entonces al siguiente tema de interés que es la invisibilización de los hombres trans, en donde podemos definir este concepto como que la invisibilización no sólo borra a un grupo del espacio público y del reconocimiento jurídico, sino que también lo estigmatiza y lo obliga a ocultarse. Esta presión genera violencia simbólica: Siguiendo a Bourdieu (2000, citado en Rodríguez, 2021), los grupos dominados internalizan la mirada del opresor, lo que provoca sentimientos de vergüenza y una tensión constante entre el ocultamiento y el reconocimiento.

La invisibilidad no se limita a la ausencia de representación, sino que constituye un proceso activo de borramiento, silenciamiento y marginalización de determinados sujetos. Invisibilizar no es simplemente “no mirar”, sino negar el reconocimiento pleno de ciertos cuerpos y experiencias como legítimos en los espacios sociales, culturales y epistémicos (Bourdin, 2010). Judith Butler (2009) retoma esta idea y la amplía al sostener que la invisibilidad es consecuencia de los marcos normativos de reconocimiento, los cuales delimitan quién cuenta como un sujeto “legible” dentro de una cultura. Desde esta perspectiva, no ser reconocido implica quedar fuera del campo de lo inteligible, es decir, ser reducido a una presencia que no tiene derecho a aparecer como sujeto pleno.

Con lo anterior entonces podemos decir que las masculinidades trans no describen a la mayoría de los hombres, sino que representan una posición de poder dentro de la jerarquía de género: encarnan la dominación masculina y legitiman la

subordinación de otras masculinidades y feminidades. Los hombres trans, aunque puedan adoptar ciertos códigos de género asociados a la masculinidad, no acceden automáticamente a los privilegios que produce esta hegemonía, pues no cumplen con los atributos históricos que la sostienen—principalmente el ser cisgénero y la heterosexualidad normativa—, y es esta falta de hegemonía lo que genera su invisibilidad tanto socialmente como en el ámbito académico y experiencial.

Más allá de las dimensiones discursivas y epistémicas, la invisibilidad también opera en el plano corporal. Los hombres trans deben lidiar con lo que se puede describir como una tensión entre hipervisibilidad e invisibilidad: son altamente visibles como cuerpos marcados por la diferencia, pero invisibles como sujetos plenos de derechos y reconocimiento (Stecher, 2023). Este fenómeno produce lo que Butler (2006) denomina como una “vida precaria”, donde el acceso a la legitimidad como sujetos sociales está condicionada por su capacidad de adaptarse a los marcos normativos impuestos y plantea que los marcos normativos del reconocimiento delimitan quién cuenta como sujeto vivible y quién no. Los hombres trans encarnan una experiencia que cuestiona las categorías binarias sobre las que se construyen tanto la masculinidad hegemónica como las concepciones dominantes sobre las personas trans. Por ello, habitan lo que Butler denomina los “límites de lo inteligible”: son reconocidos como “trans” pero su condición de hombres no es asumida en igualdad de condiciones respecto de los varones cisgénero.

Esta exclusión del campo de lo inteligible no sólo implica la falta de representación en los discursos sociales, sino también la ausencia en las investigaciones académicas que estudian la masculinidad. En los estudios de género, los hombres trans aparecen muchas veces como casos particulares, anecdóticos, o son tratados bajo el paradigma biomédico de la transición (Pearce, Erikainen & Vincent, 2020), lo que reduce sus experiencias a una narrativa de medicalización, en lugar de comprenderlas como vivencias plenas de ser hombre en contextos atravesados por desigualdades estructurales.

Sexo y Género

Una de las expresiones sexuales mencionadas anteriormente ha sido llamada “identidad de género”, sin embargo, creemos que es importante mencionar que hay

una diferencia entre sexo y género, esta diferencia comenzó a consolidarse durante los años setenta, cuando “género” comienza a sustituir al término de “sexo” con el objetivo de clasificar las diferencias entre el contenido sociocultural y psicológico del sujeto y su realidad biológica, por lo tanto las características consideradas “femeninas” o “masculinas” no derivan “naturalmente” de su sexo sino que dependen de un proceso individual, cultural y social. (Zaro, 1999; Lamas, 1996).

Roles de Género

Según Zaro (1999), el momento en el que se conoce el sexo biológico, es el punto de partida para una predestinación cultural articulada en expectativas sociales, roles y rasgos de personalidad, queriendo decir que la identidad del sujeto se predefine por la sociedad en el momento en que mencionan el sexo, ya sea mujer, la que se predefiniría con rasgos femeninos y hombre como masculino. Jayme Zaro rescata en ese mismo texto la identidad de género, como un constructo referido a las características propias de hombres y mujeres respectivamente, según cada sociedad haya considerado que son deseables y esperables en ellos o ellas, dando como resultado la socialización del género, teniendo en cuenta la subjetividad individual que implica haberse identificado en distinto grado a los contenidos de las dos categorizaciones, femeninas o masculinas. Así como Judith Butler (2010) menciona que dentro de estos roles de género se pueden encontrar afirmaciones naturalistas que traen consigo que las mujeres deben dedicarse al hogar y los hombres a la vida pública.

Identidad de género

Para desarrollar más sobre la identidad de género, viendo el tema desde una mirada psicoanalítica y hablando de la atribución del género, que a lo que esta se refiere es a sentirse identificado como hombre o mujer; Bleichmar (1996) afirma que de manera consciente e inconsciente uno asume su pertenencia a un sexo, ya sea hombre o mujer. A estos sexos se les atribuye el género que está construido culturalmente, ya sea femenino o masculino.

En el libro de Emilce Dio Bleichmar *El feminismo espontáneo de la histeria* de 1991 se hace un recorrido sobre los estudios de género de Stoller publicados en 1968 y explica que dentro de la configuración del sujeto, primero se asume un sexo, y

después se asume el género (masculino o femenino) y sus roles; por ejemplo, un niño antes de la etapa fálica se entiende así mismo como hombre o mujer, y es después que se incorpora el concepto del género y sus roles en la sociedad, para explicarlo: a los hombres se les suele asociar con el poder, la racionalidad, el trabajo remunerado o la política; ya que ésta idea del género es instruida por los padres desde el conocimiento que tienen sobre cómo debería comportarse un hombre (Alcántara, 2001 en Pérez & Fiol, 2013). Es decir que aquellos hombres—de sexo biológico—que tienen una identidad de género diferente a la masculina, es decir, la femenina, o aquellos que desean el sexo contrario—mujer—, son considerados como perturbados, ya que, en caso contrario, un hombre masculino refuerza su sexo biológico con su género masculino y el rol que desempeña.

Para hablar un poco más de esto, se plantea que los órganos genitales no son esenciales para crear un sentido de pertenencia a un determinado sexo; en los estudios hechos por Stoller sobre observaciones en sujetos transexuales, intersexuales y hermafroditas, declara que los aspectos sexuales que caen bajo el dominio de género son de orden cultural. La “biología” de los órganos sexuales, refuerzan o perturban la identidad de género, encaminado a la transexualidad el planteamiento de Stoller nos ayuda a entender que el sujeto antes de la etapa fálica ya se entiende a sí mismo como hombre o mujer, es en este punto donde los órganos genitales no tienen relevancia para el sujeto, pero sí para los demás, ya que por el sexo (órganos genitales) se carga de expectativas y determinados comportamientos.

Disforia de género

La disforia de género (Coleman et al., 2022) es aquel distrés (estrés negativo) que experimentan algunas personas, casuado por la incongruencia entre el sexo de nacimiento y la identidad de género. *Sin embargo*, el concepto de disforia de género ha sufrido algunos cambios con el paso del tiempo. En los antiguos manuales diagnósticos, ésta era considerada como un trastorno de identidad de género, posteriormente, el Manual Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales 5ta Edición de la Asociación Psiquiátrica Americana (DSM-5) sustituye el término por el de “disforia de género” (American Psychiatric Association [APA], 2013). No fue hasta el año 2018 que la Organización Mundial de la Salud (OMS) en la Clasificación

Internacional de Enfermedades, 11ª revisión, reconoce a la disforia de género como una condición y es nombrada “incongruencia de género”, retirandola de la categoría de trastornos mentales y trasladandola al de salud sexual (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2018).

Metodología

Aproximación al campo y metodologías

I. Estrategia inicial y reorientación metodológica

La investigación de campo tenía como objetivo inicial colaborar con un hombre trans, activista, director de una revista, participe y fundador de un colectivo, él cual es residente de la CDMX, esto con el fin de escuchar su experiencia como transmasculino y la de otros miembros de su colectivo.

El contacto inicial se estableció a principios de junio de 2025 a partir de un vínculo familiar preexistente—es primo de una de las autoras del trabajo—, lo cual facilitó una respuesta positiva a la propuesta de investigación y el acceso a su proyecto, la revista *Translúcido*. La selección de este espacio de estudio se basó en la afinidad entre su misión—visibilizar las transiciones masculinas, crear comunidad y motivar a otros chicos trans— y los objetivos de este trabajo.

La coordinación de encuentros y entrevistas se complicó y a pesar que nuestro contacto nos comentó que se encontraba bastante ocupado durante el mes de junio debido a las actividades que se estarían realizando por el mes del orgullo (*Pride Month*³), se logró realizar una entrevista el 4 de septiembre del 2025. No obstante, el contacto con él estuvo inactivo y sin respuesta de su parte después de esta primera sesión.

Aunque el director de la revista respondió a inicios de octubre para invitarnos—al equipo investigador—a un evento del colectivo (un partido de fútbol), la comunicación se interrumpió nuevamente tras dicho evento. Optamos por dejar de insistir al interpretar que no existía un interés recíproco por la colaboración, a pesar de la receptividad inicial y la realización de un primer acercamiento, la falta de comunicación impidió la realización del trabajo de campo propuesto con este colectivo; esta situación obligó a una reorientación de la metodología de campo.

³ *La Marcha del orgullo es una manifestación anual del movimiento LGBT+ que se realiza en las principales calles de muchas ciudades del mundo. El objetivo principal de las marchas es exhibir y expresar con orgullo, en público, la diversidad de orientaciones sexuales y géneros y dejar a un lado lo tradicionalmente reprimido* (Beltrán, 2024)

II. Ajuste metodológico

Ante la imposibilidad de trabajar con el colectivo, decidimos reorientar la mirada del campo, manteniendo el corte cualitativo basado en la problematización de la invisibilización de las masculinidades trans, se procedió a buscar a los participantes de manera directa:

1. Intento de búsqueda directa: inicialmente, se intentó armar un grupo de apoyo para hombres trans en la UAM Xochimilco, pero la gestión con la oficina PUIA (Proyecto Universitario Incluyente y Accesible) universitaria correspondiente no obtuvo respuesta.
2. Estrategia adoptada: por lo tanto, se optó por la estrategia de muestreo por bola de nieve, solicitando a conocidos y familiares que nos proporcionaran el contacto de hombres trans dispuestos a participar en la investigación. Esta ha sido la principal vía de acceso al campo hasta ahora.

Como herramienta principal, se utilizó la entrevista psicológica abierta. Este ajuste garantizó que la investigación pudiera avanzar, manteniendo sus objetivos principales de analizar la invisibilización de las masculinidades trans, adaptando la forma del acceso al campo.

Como se describe en el punto número 2, durante nuestro muestreo para invitar a más participantes al proyecto, contactamos—por medio de amigos y familiares en su mayoría—ocho hombres trans que accedieron a participar en entrevistas, además de una entrevista con un profesional de la salud mental⁴. El acercamiento a los entrevistados fue mayormente el mismo en todos los casos, preguntamos con amigos y familiares si tenían conocimiento de hombres trans que pudiesen participar en entrevistas que duraran entre 1 hora y hora y media en las cuales nos hablarían de sus experiencias como hombres trans, en algunas ocasiones nos comentaban que sí conocían a alguien, que preguntarían por su disponibilidad y nos darían una respuesta, sin embargo, no accedían a participar; la respuesta que nos daban era que estos sujetos no se sentían cómodos al ser entrevistados—lo cual entendimos y no presionamos por más información.

⁴ Al día 3 de diciembre del 2025 se espera tener respuesta de una sexóloga y de otros colegas del psicólogo para poder realizar más entrevistas.

III. Logística de entrevistas y encuentros

A continuación, se detalla la logística y realización de las entrevistas con los participantes (ocho hombres trans) y el profesional de la salud (psicólogo Eduardo), ordenado, cronológicamente por la fecha de la primera sesión:

1. Emiliano

Nuestro primer entrevistado, Emiliano, se dió gracias a una amiga (Y) que nos puso en contacto con otra amiga (F) quien es la sobrina de Emiliano, F nos hizo el favor de preguntarle a su tío si estaba dispuesto a participar en nuestro proyecto y él accedió, F nos proporcionó su número de teléfono para ponernos en contacto con él por medio de *WhatsApp* y por medio de mensajes quedamos de acuerdo para tener nuestra entrevista el día 19 de octubre del 2025 en el *Starbucks* de Pabellón Cuemanco, la entrevista duró aproximadamente hora y media.

2. Nicolás

Igualmente con ayuda de Y pudimos tener contacto con otro hombre trans, Nicolás, quien es amigo de Y, ella agilizó la comunicación preguntándole si estaba dispuesto a participar en nuestro trabajo de investigación, en cuanto Nicolás accedió, Y nos proporcionó su número de teléfono para mantener comunicación con él hasta el día de la entrevista, esto último debido a que en el momento de contactarlo, nos informó que se encontraba fuera del país y que él nos avisaría en cuanto pudiera realizar la entrevista en persona⁵. La entrevista, que duró aproximadamente hora y media, ocurrió el día 23 de octubre del 2025 en el salón D-209 de la UAM-X.

3. Alejandro/Alex

El contacto con Alejandro se dió por el contacto de una amiga de una de las integrantes, esta amiga se puso en contacto con él para preguntarle si quería ser partícipe de una entrevista para un proyecto de investigación, él aceptó y ella nos mandó su usuario de *Instagram*—red social por la que nos organizamos—y nos pusimos de acuerdo con él, también era el único medio por el que se podía comunicar, por mensaje se le comento el motivo por el cual nos estamos

⁵ A pesar de esto, Nicolás nos ofreció varias veces el realizar la entrevista por *Zoom* para que su viaje fuera del país no fuera un inconveniente para la realización de nuestro trabajo.

comunicando con él, Alejandro mostró interés y accedió a una entrevista presencial, luego procedimos a acordar el día de la entrevista, la hora y el lugar, este último aspecto fue complicado ya que vive en la periferia de la ciudad hacia el poniente, después se acordó una cafetería en la colonia Vista Hermosa que se encuentra en la delegación Cuajimalpa, el día 26 de octubre a las 14:00 p.m. Alejandro llegó una hora tarde y fue complicado saber si se iba a presentar o no, ya que nuestra única forma de comunicarnos era por *Instagram* y no respondía, cuando llegó procedimos a realizar la entrevista que tuvo una duración de aproximadamente 1 hora. Una vez terminada la entrevista se le preguntó si le gustaría tener una segunda entrevista a lo que él accedió y decidimos que coordinaríamos la hora y el lugar por mensaje y optando por un lugar más céntrico para todxs.

Seguimos en contacto con Alejandro y la segunda entrevista se acordó el sábado 1 de noviembre del 2025 a las 12:30 cerca de Chapultepec, nadie tomó en cuenta que ese día se realizaría un desfile, por lo que estaba lleno de gente y algunas entradas del bosque de Chapultepec segunda sección fueron cerradas, intentamos comunicarnos con él, pero no se obtuvo respuesta por lo que se realizó un recorrido por la zona para ver si lo encontrábamos, pero después de dos horas sin respuesta y sin poder encontrarlo decidimos irnos y comunicarnos más tarde, él se contactó con nosotras por la tarde-noche comentando que sí se encontraba por Chapultepec, pero que en ningún momento pudimos coincidir, así que acordamos realizar la segunda entrevista otro día y quedamos que sería en la cafetería donde fue la primera entrevista. El día 8 de noviembre del 2025 a las 12 del día sólo una compañera fue a realizar la entrevista con Alejandro, ese día él llegó temprano y la entrevista tuvo una duración de una hora y media, concluyendo así las dos sesiones con él.

4. André

Gracias a la mediación de una profesora (*Doctora M*), establecimos contacto con un nuevo participante potencial. A través de ella, consultamos si estaría dispuesto a ser entrevistado, dado que mantenían una relación de amistad entre ambos. La *Doctora M* accedió con disposición y, tras contactarlo, nos facilitó su correo institucional ese mismo día. Por la tarde, le enviamos un correo electrónico a André, presentando la investigación y solicitando su participación, a lo cual respondió afirmativamente de

manera cordial, proporcionándonos además su número de celular. A partir de ese momento, iniciamos un diálogo para coordinar la logística. Tras una pausa de dos días por actividades académicas de las investigadoras, retomamos la comunicación con el objetivo de adaptarnos a sus horarios de clase y rutina personal. Finalmente, acordamos realizar la entrevista el lunes 3 de noviembre del 2025 a las 13:40 horas en el “Jardín Edén” dentro de la universidad. Debido a que André llegó con 30 minutos de retraso, la sesión se redujo a aproximadamente 40 minutos de la duración original, pues tenía compromisos académicos a las 15:00 horas.

5. Mike, Heiden y Sebastián

El día 1 de noviembre del 2025, una de las integrantes de nuestro equipo acudió a un concierto de un artista en el que la mayoría de su público es parte de la comunidad LGBTQ+, en la espera de acceder al recinto escuchó que las personas detrás de ella se referían mucho como *él* a una persona que tenía una expresión de género no muy masculina, por lo que decidió acercarse y preguntarle a esta persona si era un hombre trans, al tener la afirmación de que lo era, se le preguntó si estaría dispuesto a participar en una entrevista que serviría para un proyecto de investigación universitario, el chico, Mike, accedió y comentó que tenía dos amigos—igualmente chicos trans—que también estaban formados para entrar al concierto, que si quería que preguntara si ellos también accedían a participar en una entrevista, se le respondió que sí, que nos sería de mucha utilidad tener más entrevistados. Los amigos de Mike—Heiden y Sebastián—accedieron a participar y Mike nos proporcionó el *Instagram* de los tres para mantener el contacto y coordinar horarios para la entrevista. El día 3 de noviembre se comenzó a concretar la entrevista a través de mensajes por *Instagram*, ellos prefirieron una entrevista grupal por sobre entrevistas individuales⁶, se acordó inicialmente una entrevista grupal el viernes 7 de noviembre del 2025 a las 9 de la mañana, sin embargo, los chicos no acudieron debido a que se quedaron dormidos, por lo que, se reagendó al domingo 9 de noviembre del 2025 a las 19 horas, en esta ocasión la entrevista se llevó a cabo y duró alrededor de una hora.

6. Psicólogo Eduardo

⁶ No obstante, comentaron que estaban disponibles para realizar entrevistas individuales en caso de ser necesario.

La entrevista con Eduardo el psicólogo sucedió debido a que una de nosotras se contactó con una ex compañera de preparatoria para preguntar si conocía algún chico trans o si conocía algún psicólogx, sexólogx que trabaje con hombres trans, por lo que nos contactó con su novio Eduardo el cuál es psicólogo con especialidad en neuropsicología, está compañera nos mandó su contacto y procedimientos a escribirle vía *WhatsApp* se le comentó el propósito de nuestro acercamiento y en un principio nos preguntó si podía ver las preguntas para ver si él nos podría ser de apoyo o si podía contactar con algún otrx compañerx del hospital en dónde trabaja, se le mando la guía de preguntas y aceptó la entrevista. Durante ese día acordamos el lugar donde se realizaría la entrevista y la hora que él por motivos de trabajo podía en las mañanas y entre semana. Acordado esto la entrevista se realizó el día jueves 20 de noviembre del 2025 a las 9:30 a.m en una cafetería llamada “Café C” ubicado en la colonia del valle, la entrevista duró aproximadamente 40 min.

7. Jack

Siendo mediadora la madre de una de las investigadoras en este trabajo—, establecimos contacto con un nuevo participante de nombre Jack. Al conocer su historia, la mamá le propuso formar parte de una entrevista para este proyecto de investigación, obteniendo una respuesta positiva de Jack. Ella nos facilitó su contacto—nombre y número de celular—el 6 de noviembre del 2025. Al día siguiente, le enviamos un mensaje para confirmar su disposición y explorar la disponibilidad horaria. Debido a que el entrevistado reside en el Estado de México y nuestras agendas de fin de semana no coincidían para un encuentro presencial, se optó por realizar la entrevista en línea. La coordinación de tiempos se extendió durante tres semanas debido a sus compromisos laborales y académicos, así como a nuestras propias obligaciones con otras entrevistas y actividades universitarias. Finalmente, se acordó realizarla el 28 de noviembre del 2025 a las 19:30 horas a través de *WhatsApp*, aplicación que él prefirió sobre *Zoom* o *Meet*, y bajo su solicitud de mantener la cámara apagada. La sesión tuvo una duración aproximada de 40 minutos, en la que Jack respondió de manera concisa a la mayoría de las preguntas y declinó contestar algunas otras. Hubo problemas recurrentes de conexión a internet que limitaron la fluidez del diálogo.

Herramientas metodológicas

El desarrollo de nuestra investigación se basa en problematizar y profundizar sobre la poca visibilidad acerca de la comunidad de hombres trans, para ello optamos por utilizar una metodología de corte cualitativo ya que más que una medición queremos entender los procesos sociales que atraviesan estos sujetos y que los sitúan en distintos contextos, “Los métodos cualitativos hacen énfasis en el estudio de procesos sociales” de Roberto Castro (1996).” por lo que decidimos apoyarnos de herramientas que logren privilegiar la experiencia como lo es la entrevista a profundidad y en grupos, y la observación participante.

Margarita Baz en su texto “La teoría analítica en la construcción metodológica” (1998) plantea que aquellos que estudian la sociedad producen discursos sobre los discursos, buscan encontrar sentido de aquellas significaciones dichas por los otros y por ellos mismos se reitera que no hay una sola forma de hacer ciencia y que la investigación es creativa y siempre busca nuevas formas de generar conocimiento, es en esta forma que la investigación cualitativa brilla por su amplia forma de entender las ciencias sociales. De las distintas herramientas que se pueden utilizar para las ciencias sociales como la historia de vida se transforman en textos, en este estado los textos son conocimiento empírico el cual luego pasa por un procesos de análisis.

Margarita Baz (1998) también desarrolla que la metodología cualitativa implica abordar fenómenos como el lenguaje, la interpretación, el tiempo, la historia y la complejidad de los hechos sociales. La metodología cualitativa consta de tintes interpretativos, que se van construyendo a través del análisis de lo que nos brinda el campo de investigación y la teoría contribuyendo también a formar esta última. En el campo de la psicología la interpretación ayuda a comprender la condición humana.

Por otro lado, se dice que la investigación cualitativa es constructivista, ya que, considera procesos, vínculos y mediaciones que intervienen en el sujeto y en su subjetividad-colectiva-, ya que los métodos cualitativos toman su importancia en la construcción y reconstrucción de la subjetividad (Araujo & Fernández, 1996). Margarita Baz (1998) nos dice que los métodos cualitativos son una herramienta metodológica extensa que abarca a las ciencias sociales para la realización de investigaciones:

A pesar de la diversidad que lo conforma, el campo de la investigación cualitativa se caracteriza por tensiones y dilemas muy importantes derivados del reconocimiento de que la construcción metodológica pasa por enfrentar ciertos aspectos cruciales entre los que habría que destacar el asunto del lenguaje, la cuestión de la interpretación, la condición de complejidad de los hechos sociales y el tema de los tiempos y la historia (p. 57).

Y sostiene que no es posible mantener una postura analítica neutra, mientras se investiga el problema eje, esto es algo que, Fernandez (1998) también mencionaba en su texto *Construyendo el problema de investigación*, es por ello, que decidimos irnos por la vía cualitativa para el desarrollo metodológico de la investigación.

Debido a que el enfoque cualitativo es de naturaleza interpretativa, y parte del reconocimiento de que la parte sustancial de nuestros materiales empíricos—como todo discurso o acción humana—son hechos simbólicos, optamos por utilizar esta metodología para la recolección de datos en el campo de investigación. En este tipo de aproximaciones, el investigador no se limita a describir la realidad, sino que se enfrenta a la compleja tarea de “hacer sentido” de lo vivido, experimentado y registrado. Y se desarrolla un proceso que implica una labor de interpretación, entendida como el tránsito del campo hacia una comprensión conceptual que pueda ser comunicada al lector (Baz, 1998).

Se trata, por tanto, de un trabajo de creación, en el que la mirada teórica y la experiencia empírica se entrelazan: no se puede investigar sin teoría pero al mismo tiempo la teoría no está acabada, sino que debe desarrollarse y ponerse a prueba en cada estudio. Del mismo modo, no es posible llevar adelante esta tarea sin una base empírica sólida, ya que de otro modo se caería en un ejercicio meramente especulativo. Realizar investigación cualitativa desde esta perspectiva implica construir herramientas conceptuales y estrategias analíticas capaces de desmontar los hechos sociales complejos que constituyen el objeto de estudio. No se trata de alcanzar una verdad absoluta o total, pues el conocimiento social es, por su naturaleza, siempre parcial y abierto (Baz, 1998). En este sentido, se utilizó la entrevista grupal, enmarcada en el dispositivo grupal, como técnica principal de recolección de datos, ya que permite captar las dinámicas simbólicas, relacionales y discursivas que emergen en la interacción colectiva, ofreciendo así un acceso más

profundo a los sentidos compartidos y a las construcciones sociales que configuran la experiencia de los participantes.

La **entrevista psicológica** abierta se hace con una guía de preguntas previas que abordan distintos ejes de la investigación para poder explorar a profundidad la experiencia de los sujetos “Así pues la entrevista funciona como una situación en la que se observa una parte de la vida del paciente que se desarrolla en relación a nosotros y frente a nosotros” (Bleger, 1976) en la cual tenemos la intención de rastrear los procesos disciplinarios por los que pasan los sujetos para poder entender cómo la construcción de la identidad de estos hombres queda como un discurso muy poco escuchado por otras investigaciones así como dentro del activismo de la comunidad trans, es decir que como investigadoras utilizamos la entrevista para entender los fenómenos desde una mirada ajena a nosotras.

La entrevista, al no ser un diálogo espontáneo, sino un proceso planificado que genera un entorno propicio para la expresión sincera en donde se utilizan preguntas abiertas y flexibles sin respuestas predefinidas y el entrevistador/coordinador adopta una postura de escucha activa sin juzgar, asegurando un espacio donde la subjetividad del entrevistado sea el centro del análisis (Olabuénaga, 1996). Por lo anterior, para proceder con las sesiones de entrevistas grupales, se realizarán guías de entrevistas, en las cuales se propondrán las preguntas para las entrevistas, se delimitará en el encuadre los roles, demandas y objetivos del equipo coordinador, el tiempo y permisos (como la grabación de voz y usos de nombres reales), así como también dar un espacio para las demandas del grupo.

El **grupo** puede definirse como un colectivo de personas que se relacionan entre sí por medio de una tarea compartida que se les ha asignado—en este caso una entrevista grupal en torno a su experiencia siendo parte de un colectivo de hombres trans y su vivencia alrededor de todo este proceso—, es un espacio de producción de sentido y de aprendizaje (Pichon-Rivière, 1984). Al trabajar con grupos se logra observar la producción de subjetividades, que solamente se logra por medio de este ejercicio (Araujo & Fernández, 1996).

Mientras que, Araujo y Fernández (1996), nos explican que la **entrevista grupal** es una técnica cualitativa que permite a uno o varios entrevistadores convocar a un grupo para generar un discurso que será analizado e interpretado con base en lo

observado en el campo y lo revisado teóricamente, la entrevista grupal se caracteriza por ser abierta y buscar generar un diálogo rico y complejo en un contexto colectivo, permitiendo la construcción de una subjetividad colectiva. A su vez, se nos menciona que el entrevistador/coordinador debe observar tanto la comunicación verbal y no verbal, relacionándolas con la estructura del grupo, su intervención debe ser sutil y favorecer el flujo discursivo sin imponer su visión y también debe reconocer y manejar las dinámicas emocionales del grupo, asegurando que se respete el encuadre metodológico y analizando cómo las emociones y ansiedades influyen en la interacción grupal.

Por último, Margarita Baz (1996) explica que: *el dispositivo grupal es un recurso de carácter metodológico técnico que permite instrumentar el momento empírico de la investigación* (p. 60).

Emplear dispositivos grupales en la investigación implica que los materiales del grupo se generen en condiciones controladas mediante un encuadre, en el cual el investigador participa activamente, la intervención del investigador consiste en coordinar un proceso desde la idea inicial de un dispositivo, como entrevistas grupales, grupos operativos y otras variantes (Baz, 1996). Un elemento clave de esta intervención es la formulación de la tarea a proponer al grupo, que se formula acorde a los objetivos de la investigación y es crucial para el encuadre, el proceso grupal en torno a cómo el grupo lleva a cabo esa tarea (Baz, 1996).

Desde esta perspectiva, esta investigación se compromete con una forma de producir conocimiento no extractivista, no colonial y no cisnormativa. El objetivo no es hablar sobre los hombres trans, sino construir junto a ellos relatos que amplifiquen sus vivencias, deseos, luchas y propuestas. Por eso, la metodología adoptada—entrevistas abiertas y observación participante—se enmarca en una práctica reflexiva que reconoce al otro como sujeto de saber, no como objeto de estudio. Sus espacios de existencia están muchas veces en los márgenes: en los colectivos autogestivos, en redes sociales y en círculos de cuidado mutuo.

Análisis de entrevistas

Durante nuestra estadía en el campo, logramos entrevistar a ocho hombres trans y a un profesional de la salud mental, en estas entrevistas pudimos apreciar las experiencias de estos hombres ya sea viviendo como hombres trans así como trabajando con ellos, y, durante las narraciones de sus vivencias rescatamos cinco categorías de análisis que nos parecieron fundamentales, las cuales fueron:

“Sociología del cuerpo, identidad y transición” se definió esta categoría para analizar el cuerpo como el principal dispositivo para la interacción y validación social, el cual debe ser "reentrenado" para habitar el espacio público como hombre. Los hombres trans atraviesan un proceso de aprendizaje donde readoptan gestualidades femeninas aprendidas desde la infancia (formas de sentarse, hablar o caminar) para acomodarlas en los “códigos masculinos” que les permitan ser legibles por la sociedad. Varios de los sujetos en este proyecto viven en un estado de "suspensión subjetiva", donde postergan cambios físicos (como la cirugía de pecho) o legales por temor a que su cuerpo actual no sea "legible" o "aceptable" en diferentes entornos. Pudimos notar que el cuerpo es un campo de batalla donde constantemente se negocia la autenticidad frente a la necesidad de estabilidad social. No se trata sólo de documentar un cambio físico, sino de poder ver la tensión permanente y las estrategias de adaptación que moldean las experiencias transmasculinas en un mundo que aún exigen cuerpos fácilmente clasificables.

“Estereotipos alrededor de los hombres trans, masculinidad” se estableció para examinar cómo los hombres trans interactúan con las presiones sociales que dictan qué significa "ser un hombre de verdad". Pudimos escuchar por las historias de los entrevistados que existe una exigencia social desmedida hacia los hombres trans para que performalicen una virilidad tradicional, marcada por la fuerza, la invulnerabilidad y la supresión de la sensibilidad. Las entrevistas revelaron que la masculinidad funciona como una competencia constante donde los hombres deben "medirse" para no ser sometidos, lo que genera para algunos un miedo a ser empujados hacia conductas violentas o tóxicas, para ser validados. Creemos importante analizar este fenómeno para mostrar cómo los sujetos proponen masculinidades alternas basadas en la inteligencia, la sensibilidad o la horizontalidad en las relaciones, rechazando el rol de "hombre protector" o

"dominante"; de cómo habitan la masculinidad bajo sus propios términos, aceptando a veces ser "femeninos" o "afeminados" sin que esto les quite su identidad de hombres, desafiando así la idea de que la masculinidad es una esencia natural y no una actuación aprendida.

“Transfobia y discriminación” se centra en las barreras y violencias sistemáticas que enfrentan los hombres trans en el ámbito público y profesional. Es necesario reconocer esto como categoría para señalar que las instituciones (salud, psicología, legal) no están preparadas para atender a personas trans, lo que deriva en experiencias de menosprecio que dañan la autoconfianza de los sujetos. Pudimos escuchar cómo los profesionales de la salud a menudo juzgan o niegan las identidades trans, tratándolos como "pacientes difíciles" o "niños confundidos" en lugar de sujetos de derecho. La falta de guías profesionales obliga a los sujetos a buscar información en redes sociales, donde a menudo sólo se premia el "éxito estético" (verse como un hombre cis), dejando de lado la salud mental, la diversidad de cuerpos trans, los procesos lentos, las dudas, las cicatrices, las transiciones que no buscan los cisnormativo. Pudimos observar como las instituciones fallan, las redes sociales a veces se imponen estándares de lo "aceptable", y como los hombres, trans rondan en un mundo que constantemente les dice que no existen, o que existen sólo de una manera determinada.

“(In)Visibilidad y referencias transmasculinas” se definió para analizar cómo la ausencia de figuras transmasculinas en los espacios cotidianos y en los medios tradicionales obliga a los sujetos a construir su identidad a través de fragmentos encontrados en el mundo digital. Se detectó que la mayoría de los sujetos crecieron sin tener palabras para nombrar lo que sentían. Ante la falta de educación sobre diversidad en escuelas, clínicas o familias, la categoría surge para documentar cómo el internet (YouTube, Instagram, TikTok) se convierte en la principal, y a veces única, fuente de conocimiento para entender la diferencia entre identidades y procesos de transición. Durante las entrevistas, fue constante la observación de que, cuando existen personajes trans en series o películas, casi siempre se trata de mujeres trans. Se definió esta categoría para analizar cómo esta "invisibilidad" mediática de los hombres trans dificulta que los jóvenes encuentren referentes con los cuales identificarse, generándoles una sensación de soledad o de ser "el único"

en su entorno. Esta categoría permite entender que la representación digital no es sólo ocio, sino una herramienta de salud mental que les permite ver que "es posible" transicionar y sobrevivir, observando las cirugías y el día a día de otros.

“Redes de apoyo y espacios de socialización primaria” se definió para analizar el entorno inmediato donde el sujeto se desarrolla y los vínculos que construye, ya sean de origen (como biológicos y familia de sangre) o de elección (amistades y religión). Se incluyó esta categoría porque el entorno primario es el primer lugar donde se negocia la identidad de los sujetos. Creemos que es importante entender que para muchos hombres trans, las instituciones como la familia y la religión, a veces pueden ser espacios de control y violencia. En las entrevistas se menciona que la familia ejerce presión a través de comentarios constantes sobre el aspecto físico, como el largo del cabello o la vestimenta femenina, lo que obliga a algunos sujetos a ocultar su identidad para evitar ser desplazados, discriminados o hasta expulsados de sus hogares. La categoría permitió documentar cómo, ante el rechazo biológico, las amistades se convierten en una "familia elegida" que brinda el respeto y el acompañamiento que no se obtuvo en casa para algunos casos, basándose en un compromiso voluntario y no en la obligación sanguínea. Por otro lado, documentar como los hombres, trans, lejos de ser víctimas, pueden tejer activamente, redes alternativas de cuidado para que les permiten, no sólo existir, sino construir una vida habitable. Muchas pudimos observar que la identidad no sólo se forja en soledad, se sostiene o se quiebra en los vínculos que nos rodean.

Sociología del cuerpo, identidad y transición

La experiencia de transicionar en los hombres trans se muestra como un camino complicado, en ninguno de los casos es lineal y aunque algunas historias tienen sus coincidencias es una vivencia distinta para cada uno. La transición se puede mostrar cómo el cambio de identidad mujer-femenina a hombre-masculino, cabe mencionar que encontramos que no sólo se encuentran sólo en estos dos binomios en dicha transición notamos que estos procesos de cambio son ejecutados por medio de la disciplina y controlados por instituciones como la escuela, familia, religión y hospitales.

“El poder disciplinario se ejerce sobre los cuerpos directamente: los encierra, los vigila, los entrena, los castiga; busca producir cuerpos ‘dóciles’, es decir, cuerpos que puedan ser utilizados, transformados y mejorados” (Foucault, 1975, p. 141).

En vigilar y castigar Foucault habla de cómo los discursos se ejercen por instituciones, que logramos percibir durante breves menciones en las entrevistas, dichas instituciones crean un discurso sobre “el hombre” es decir cómo debería verse y comportarse, también se crea el deseo de ser o parecer aquello que se muestra como aceptado socialmente.

También lo exploramos desde la sociología y en una tesis de doctorado de Maribel López Ledezma (2023) ella habla de la sociología del cuerpo en donde cita a la socióloga Olga Sabido (2013) que describe cómo hay dos planteamientos sociológicos para abordar el cuerpo, el primero que es el del orden de la interacción y el segundo de las disposiciones. Para este análisis nos situaremos en el orden de la interacción ya que por el tipo de narrativas que se presentan en las entrevistas nos parece pertinente puesto que las relaciones que se dan “cara a cara” son el punto de validación en algunas vivencias de los hombres trans. Después de que los entrevistados nos compartieran sus experiencias de vida y como eso fue su procesos de transición, encontramos algunas similitudes de sus experiencias y queremos abordar en el punto de cómo su cuerpo es el instrumento para relacionarse, es un cuerpo que en un principio fue criado a moldes estereotipados de feminidad, como lo son usar vestidos, la presencia del color rosa en la ropa, jugar con muñecas, que tuvieran el cabello largo etc.

Es decir que primero tuvieron que aprender a “comportarse como niñas” y después explorar la masculinidad, dejar de caminar, sentarse, hablar como estaban acostumbrados.

La gestualidad comprende lo que los actores hacen con sus cuerpos cuando se encuentran entre sí: rituales de saludos o de despedidas (signos con la mano, movimiento de la cabeza, estrechamiento de las manos, abrazos, besos en la mejilla o en la boca, gestos etc. (Le Bretón, 1992).

El cuerpo de los hombres trans no sólo se transforma por las hormonas si deciden someterse a dicho tratamiento, el cuerpo es el medio por el que se expresan, habitan sus espacios y son reconocidos; por medio de las entrevistas podemos apreciar cómo tienen que cambiar sus expresiones, esto debido a que buscan reafirmar la expresión de ser hombres.

David Le Bretón (1992) en su libro “La sociología del cuerpo” nos habla de cómo existir significa moverse en un espacio y tiempo determinados, es a través del cuerpo emisor y receptor que se produce sentido y es insertado, existe por la educación y las identificaciones que llevaron a los actores (sujetos) a recrear los comportamientos de su medioambiente, este aprendizaje es constante y prosigue durante toda la vida y cambian conforme el devenir social y cultural; la expresión corporal cambia, se puede transformar, los otros son los que contribuyen a darle relieve social.” ¿Entonces qué pasa cuando no es reconocido?

[...] Pero también estoy en el, en el núcleo de los hombres, y es cuando digo, y veo, y digo están bien, están bien, esté, bien arcaicos, o sea, cañón, pláticas, cómo se llevan ellos, que no se atreven a tocarse, y que por medio del contacto físico con golpes agresivos es como su forma de acercarse ¿no?, que no se puede, no se pueden abrazar, que no, que no pueden este, si te tocan la pierna sin querer y ay ay ay, y que siempre están midiéndose, o embarrándose ¿no?, para demostrar quién es más macho que el otro, quién está más, quién va a ser el sometido, porque a mí me ha tocado mucho. (entrevista de Neidan)

En un primer momento se muestra que hay códigos y reglas que son de hombres, que son masculinos entonces ellos primero tienen que apartarse de lo femenino, comienzan a ver las interacciones de los hombres con otros hombres para después

imitarlas, hablamos de imitar, de actuar como este performance del género, sin embargo al que que ocurre es que en esta construcción de masculinidad hablan de no ser un hombre cisgénero. Y aquí ocurre algo interesante que tiene que ver con la feminidad, con eso que se dice que es únicamente de mujeres, ya que no siempre fueron las mujeres más femeninas, rechaban los vestidos, el rosa, en algunos casos las muecas y esos juegos de niñas y pasa de rechazar toda esa feminidad a luego aceptarla y hacerla parte de ser hombre, es decir que llegan a ser hombres femeninos, eso es parte de la identidad que buscan construir, una identidad que no este peleada con la feminidad, una en la que un hombre se puede vestir de rosa y no por eso es una mujer, en el siguiente fragmento de entrevista se muestra que la idea de ser femenino parece que no es complicada para ellos, es algo que buscan trabajar constantemente, sin embargo es la mirada externa la que descalifica.

[...] porque quería ser más como un chico femenino, no una chica femenina, o sea, a veces, o sea, y la gente a veces no lo entiende porque tiene como esta todos los cables cruzados de lo femenino masculino y les choquea bastante, entonces pues sí, hay mucha gente que que que usa eso de chiste, pues sí, porque yo quería ser femenino, pero desde aquí, no desde allá. (entrevista de Alejandro)

El concepto de devenir del género nos parece bastante pertinente ya que es sumamente complicado no transitar por los cambios sociales, ser afectado por lo que acontece en el mundo y la cultura; por eso podemos apreciar como no es fijo el género, y se puede vivir en transición, cuando tratamos de definir conceptos como mujer y hombre se vuelve complicado, porque los constantes cambios sociales los obligan a transformarse lo que evoca a los hombres femeninos, en este recorrido “ser hombre” significa muchas cosas, para algunos significa reinventarse, desde lo que no quieren ser y para otros la oportunidad de construirse como “nuevos hombres”. En este recorrido de aceptación y negación ser hombres masculinos o femeninos es un papel “teatral” que asumen o niegan, niegan porque su idea de ser hombre es distinta a lo que ellos han vivido, de algunos hombres que han estado con ellos.

En la entrevista de Neidan él comenta que se siente bien ser aceptado por los hombres y en otras entrevistas encontramos que el cambio de actuar de lo femenino a lo masculino es premiado.

“los rituales de saludos, de despedidas, formas de afirmar o negar, movimientos de cabeza, maneras de acercarse, de tocarse o de mirarse son resultado de acuerdos sociales introyectados que aparecen cuando los actores se encuentran entre sí” (Le Bretón, 2002, como se citó en López Ledezma, 2023).

Necesitan actuar como hombres para poder habitar esos espacios, así eso involucre un esfuerzo físico distinto, como lo menciona Alejandro en su entrevista:

Por ejemplo, en la prepa, el último año que estuve ahí, presencial, fue el segundo. Fue o sea, me empecé más a meter al al equipo de chicos de la clase de educación física, ¿no? Y entonces toca mucho, no sé, hacer ciertos roles. (entrevista Alejandro)

[...] es que yo creo que hasta un punto uno se obliga a ser masculino, es como el hecho, por ejemplo, yo me acabo de robar una botella de mi mamá, es rosa, entonces, el primer pensamiento que, bueno, a mí se me vino a la mente dije: me van a ver feo, o sea, me van a ver feo por traer una botella Rosa y si pasó, un señor me vio feo por traer mi botella Rosa. (entrevista Nicolás)

También mencionando que el cuerpo ya no es percibido de la misma manera, lo que se asocia a lo femenino tiene que cambiar, la forma en la que se relacionan también cambia y su cuerpo los coloca en otras situaciones, desde otra perspectiva.

Bretón (2024) en su entrevista con Francois L'Yvonnet en el apartado de “El cuerpo discriminado” hablan sobre las personas transgenero y como estos sujetos toman como guiones lo entendido por hombre y mujer. Hay tambien una parte en la que dice que el genero no es preso del sexo, esto abre camino para que el sexo sea un dialogo mas alla de la polaridad masculino-femenino. Plantea que el cuerpo no es una naturaleza, está en constante cambio y transformación es un “devenir del género” que va pasando por la historia y el contexto que lo sitúa. En *Anthropologie du corps et Modernité* (PUF, 2015) el cuerpo ya no determina la identidad, sino que está a su servicio. Aunque también hay que mencionar que el cuerpo es por excelencia el lugar de la discriminación por los valores asociados a la apariencia, ya que existimos ahí donde está nuestro cuerpo.

En los siguientes fragmentos de las entrevistas de Nicolás y André podemos apreciar que el ser hombre significa (en este caso) para las mujeres un signo de alerta, ya no se relacionan de la misma manera con las mujeres:

[...] es que cuando transicionas muchas cosas cambian, cosas que tal vez no esperabas que cambiaran lo hacen, ya no puedes mirar de la misma manera que antes hacías, es como, una vez saliendo del trabajo, yo iba caminando y era de noche, iba una muchacha enfrente y empecé a caminar rápido porque yo pensé que me iba a ganar mi bicitaxi, entonces qué pasó, que involuntariamente yo, nunca lo había pensado, nunca pensé que iba a ocasionar algo en ella porque yo quería ganarle, yo me quería ir a mi casa, entonces, la muchacha volteó y yo creo que vio que iba muy rápido y comenzó a caminar muy rápido la muchacha, entonces, yo dije: yo creo que le espanté [...] (entrevista de Nicolás).

[...] pues las chicas, se pueden malinterpretar, digo, porque uno que ha utilizado esa ropa, esos accesorios, dices: ah, wow, está muy chido y entre chicas es como de están súper bonitos tus zapatos, está súper bonito tu blusa, pero pues, honestamente también siendo el país en el que estamos, o sea, sí te causaría como que roña de que la nada un güey se te acerca y te diga algo, es como de qué está haciendo, o me está intentando ligar o me va a hacer algo o reitero, si no te ves lo suficientemente Queer, van a asumir otra cosa (entrevista André).

Aunque se perciban ellos mismos (en algunos casos) como hombres femeninos ya no gozan de ese reconocimiento entre mujeres, no caminan ni ocupan el espacio que tuvieron en determinado momento, el estar cara a cara con una mujer los hace percibirse diferente a lo que estaban acostumbrados. Su relación cambia de mujer con mujer, a mujer con hombre. En este momento donde se nombra el deseo de aquello que no se tiene—que es este caso es el cuerpo de hombre—, podemos ver que existe una construcción de cómo debería verse un hombre y este discurso pasa a ser introducido y reproducido por los sujetos, en este caso Emiliano, durante este proceso Emiliano como otros entrevistados mencionan que al momento de verse en el espejo no se sentían conformes con su cuerpo, es necesario que exista una asociación del cuerpo con su identidad por lo cuál recurren a utilizar aparatos como el binder el cual tiene la función de comprimir el pecho; si lo analizamos, podemos notar que los sujetos que lo ocupan entrenan sus cuerpos, la disciplina está presente ya que el uso de binder es recurrente e incluso lo utilizan de manera diaria, pero ¿por qué lo utilizan?

En otra entrevista Alejandro expresó su razón para utilizar el binder, sobre su cuerpo, nos explicó que el uso del binder es necesario no sólo por confort personal,

sino para evitar el "*rechazo de un hombre con senos*" en el ámbito social, una resignación que refleja el cansancio de nadar contracorriente.

La sociedad no está lista para ver a un hombre con senos, Foucault (1980) dice que no es necesaria la fuerza para ejercer el poder disciplinario, para castigar, esto se vuelve notorio con los silencios, los juicios que señalan aquellos comportamientos, y a aquellos cuerpos que no están obedeciendo las normas hegemónicas de género. Una vez señalados los comportamientos no heteronormativos podemos notar que cambia la conducta de los sujetos en el caso de Emiliano quien no quiere hacer el cambio de los documentos porque aún tiene senos, lo que dificulta que se le perciba como un hombre.

La terapia hormonal

Consideramos relevante mencionar que no todos los sujetos que fueron entrevistados para esta investigación han comenzado un procesos de terapia hormonal masculinizante. De acuerdo al Gender Affirming Health Program de la universidad de California en San Francisco (2025) da a conocer cuatro áreas en las que se pueden esperar cambios conforme se realiza la terapia hormonal, también se debe tomar en cuenta factores como la edad, la genética y el estado general de salud ya que se les pide que consideren que este proceso puede vivirse como una segunda pubertad, los cambios se realizan en cuatro áreas las cuales son: física, emocional, sexual y reproductiva. Dentro de los riesgos que se comentan es que la sangre se vuelve más espesa y entre más alta sea la dosis de testosterona las probabilidades de causar un derrame cerebral, un infarto u otras afecciones es más probable. Experimentar acné es muy común durante la terapia, así como los cambios emocionales; se recomienda que acudan a espacios psicoterapéuticos para explorar sus emociones y su cuerpo durante esta transición, ya que también existe la posibilidad de empeorar los estados de ansiedad o depresión. Por último hay cambios que son irreversibles como el crecimiento del clítoris, vello facial, cambio de voz y calvicie.

Como ya mencionamos anteriormente no todos los entrevistados están en terapia hormonal, pero de aquellos que sí nos han comentado sus experiencias durante este proceso, encontramos dos menciones; Nicolás nos habla de al menos tres afecciones producidas por la terapia hormonal: el acné, la piel grasa, la modificación

en la voz, la redistribución corporal y el crecimiento del vello, pero que son efectos que esperaba, además de saber que existe riesgo de alopecia, pero aún no sabe si será su caso.

[...] lo primero que tenía que hacer antes de pasar el tratamiento hormonal era psicología porque si no tienes una Salud mental estable no te podían suministrar el medicamento porque el medicamento es muy fuerte, te hacen, es un cambio completamente en todo tu cuerpo y todo tu sistema, tanto así que hasta te cambió la boca, te cambia cómo produces saliva, te cambia la forma de los dientes, te cambia la forma de los huesos y o sea si tú eres una mujer trans, te puede calcinar el hueso si pasa eso, entonces, necesitan obviamente llevar un proceso de aceptarte el tratamiento [...] (entrevista Nicolás)

Mientras que Emiliano quien también está en esta terapia menciona el aumento de la libido sexual, diciendo que en este momento entendía a los hombres y sus comportamientos aunque no los justifica, dice que se sentía como un adolescente (recordando que se menciona que esta terapia es como vivir una segunda pubertad) también comenta sobre la parte emocional y que ya no llora con facilidad, sus facciones cambian y comienza una distribución diferente de la masa corporal.

Emiliano nos menciona que la terapia hormonal se hace como un procedimiento por el cual puede reafirmar su identidad y puede transformar el cuerpo que habita, con el que se mueve por el mundo, pero durante este proceso los cambios no son cómodos e incluso no lo hace sentir bien en un principio, hay una reestructuración física y emocional, se tiene que enfrentar a cosas cotidianas pero ya no las percibe como antes.

[...] no puedo justificar el morbo de un hombre hacia las mujeres, no lo puedo justificar, perdón pero sí pasa, sí es algo que existe, es algo que yo comprobé de una hormona que tú puedes vivir sin sexo toda la vida a una hormona inyectada donde ya tu cuerpo lo necesita, o sea, el te lo está induciendo o sea de verdad es algo muy cabrón, es algo que pasa, entonces me inyecta y eran calenturas súper fuertes en mí y yo la verdad soy bien para estar con una persona realmente tengo que tener una súper relación muy buena para yo poder intimar con alguien, no soy cómo de andar buscando nunca me gustó eso y pues ya con todas estas cosas de los cambios, ir al gimnasio me ayudó mucho a drenar toda esa energía [...] (entrevista Emiliano)

Es un procedimiento que ellos aceptan y están dispuestos a lidiar con los cambios, porque su cuerpo está a disposición de su identidad incluso aquellos que sólo han salido del closet como hombres trans de manera social están pensando vivir este proceso, sin embargo, nos encontramos con ciertas dificultades para que todos puedan acceder a dicho tratamiento como es mencionado en la entrevista grupal:

[...]yo sí, quiero llegar más adelante como a tener un un tratamiento hormonal, pero pues en mi ciudad no hay tampoco, y además está muy caro, creo que cuesta 3000 cada inyección entonces sí, es es un gasto y pues hay que asumirlo, pero ahorita no [...] (entrevista grupal)

Asimismo, se hace mención del deseo de tener terapia hormonal, pero en Oaxaca no existen lugares accesibles para hacerlo, además de no poder costearlo por el momento.

Vivirse como mujeres lesbianas

Durante este periodo donde realizamos entrevistas encontramos otra similitud en algunos casos de los entrevistados como lo es identificarse en un principio como mujeres lesbianas, En el caso de Neidan, Emiliano, Nicolás, Alejandro y André si han vivido así su descubrimiento, no sólo de los intereses afectivos hacia las personas de su mismo género, sino de poder explorar ahí su identidad, encontrar que tal vez no son mujeres y junto con el apoyo de sus parejas. Butler (2023) habla que la construcción del género se hace mediante la reproducción de prácticas sociales, por lo cual es fácil identificar una mujer lesbiana masculina, pero no es común encontrar hombres trans y no es fácil nombrar la identificación con otro género.

[...] en la secundaria, pues yo decía: me gustan las chicas, así que seguramente soy lesbiana, después de ello resultó que siempre no, al igual que el género, la sexualidad también es un espectro, entonces pues, también pasé por ello de pues resulta que no, no soy lesbiana, soy transexual o lo que caiga, ya después de que pues cuestionate la sexualidad, bueno, ahora entra al centro del espectro sexual y también, a veces cuando te metes entre tanto y tanta etiqueta te llegas no confundir, pero, si te sales de esa norma dices: ahora que soy, entonces también creo que ella me lo he tomado con calma, como que el término que más adecua incluso mi

sexualidad es de, soy demisexual, o sea, necesito tener un vínculo emocional muy fuerte para que alguien me atraiga y no me importa el género [...](entrevista André)

yo crecí sabiendo que me gustaban las niñas, pero no existía la parte del hombre trans, nunca se veía hace años que no existe, o sea que no se veía tan tan tanto, ¿no? entonces justamente yo yo me relacionaba como con esa mujer lesbiana-tomboy⁷ que todos piensan que es la machorra y que así ¿sabes? como que lo clasifican más al hombre trans en eso; una mujer lesbiana machorra así,[... (entrevista Emiliano)

[...] antes de yo definirme como hombre trans, yo me definía como una mujer lesbiana [...] (entrevista Nicolás)

En la entrevista grupal mencionaron que las mujeres lesbianas que solían formar parte de su círculo de amigos les dijeron que estaban confundidos, que mejor fueran al psicólogo.

Parece complicado encontrar mediante las prácticas sociales, cómo reforzar la identidad, al parecer, la escasa información que se encuentra no logra contextualizar a todos para hacer más ameno este proceso de aceptación de su identidad como hombres trans, esto debido a que en algunos casos el ser hombre se encontraba en esta constante negación del rol femenino que es reafirmado por sus familias.

⁷ Se utiliza para describir a niñas o mujeres que adoptan comportamientos, intereses o estilos de vestir que la sociedad considera tradicionalmente masculinos (Providence Public Library, s.f.)

Estereotipos alrededor de los hombres trans, masculinidad

El análisis de las transmasculidades en México revela, en primer lugar, una conciencia aguda sobre lo que Connell & Messerschmidt (2021) definen como masculinidad hegemónica, es decir, la configuración de prácticas de género que garantiza —o busca garantizar— la posición dominante de los hombres. Las entrevistas muestran que esta hegemonía no sólo se impone desde las instituciones o la cultura dominante, sino que también funciona como una vigilancia constante entre pares, un espacio donde la hombría se pone a prueba en cada gesto, en los actos de agresión o en el silencio emocional.

Neidan identifica que la identidad masculina está mediada por una presión social externa:

“[...] el prototipo de hombre ha sido mucho el tema de ser la parte fuerte de la sociedad [...] las personas inquebrantables, las personas que tienen que proveer, las personas que no pueden llorar, no pueden ser sensibles”. (entrevista Neidan)

En la entrevista grupal también aparece esta noción de fortaleza como un rasgo central de la masculinidad, aunque reinterpretado desde otra manera:

“[...] masculinidad es como una definición de que, ahora sí que los hombres pues son las personas fuertes... una persona, pues firme ¿no? firme de sus decisiones [...] una persona fuerte, pero mentalmente”. (entrevista Grupal)

Este desplazamiento de la “fuerza” física hacia la firmeza psicológica dialoga con Connell & Messerschmidt (2021), quienes definen la masculinidad como una serie de prácticas sociales. Desde esta perspectiva, los entrevistados intentan resignificar la fortaleza no como dominio físico o invulnerabilidad, sino como claridad emocional y autonomía personal. Hay una discusión dentro de las entrevistas que gira en torno a la expectativa social de que los hombres trans, por haber sido socializados como mujeres, necesariamente serán hombres más sensibles o feministas.

Esta exigencia constituye una carga simbólica adicional. Al hombre trans no sólo se le pide que transicione físicamente, sino que se convierta en un referente ético de la masculinidad. Como señala Anzani et al. (2023), la identidad trans se encuentra en una negociación constante con las expectativas externas. Esta "socialización

femenina" se utiliza a menudo como un argumento esencialista que presupone una conciencia feminista intrínseca, ignorando que el sujeto trans busca habitar su identidad de forma auténtica.

Nicolás cuestiona directamente esta idea:

"[...] al hombre trans se le pone mucho peso a esto de, la forma de pensar, como ya viviste un tiempo como mujer, tienes que entender los roles [...] pero hay muchos hombres trans que no les importa eso y siguen tomando los roles de un hombre [...] el concepto no entra simplemente en un hombre trans, sino en un hombre que quiera reformarse". (entrevista Nicolás)

Este planteamiento dialoga con Ahmed (2017), quien explica que convertirse en un sujeto crítico dentro de un sistema implica una decisión ética y política, no una consecuencia automática de la experiencia vivida. Nicolás rechaza la idea de que la identidad trans garantice una posición feminista o aliada, señalando que algunos hombres trans pueden reproducir conductas machistas. Desde esta perspectiva, la construcción de una masculinidad distinta no es un efecto de la transición en sí misma, sino una elección consciente de transformación personal.

Esta presión por "entender los roles" puede entenderse desde lo que Sara Ahmed (2017) describe como la carga de quien "comprende el sistema": se espera que el sujeto no reproduzca el daño porque conoce su funcionamiento desde el otro lado. Sin embargo, esto termina siendo una nueva forma de vigilancia que limita la libertad individual del hombre trans, exigiéndole una perfección moral que nunca se le pide al hombre cisgénero. Otro elemento importante que aparece en las entrevistas es la presión social que exige que los hombres trans cumplan con ciertos estándares visuales de masculinidad para ser reconocidos como hombres.

André lo menciona:

"[...] cuando dices que eres trans, como que el exterior espera que seas algo... ¿Por qué no te vistes de una forma más masculina? ¿Por qué no te cortas el pelo? [...] ¿Por qué mi imagen se tiene que adecuar a algo que de todos modos no me acomodo?" (entrevista André)

Esta resistencia puede entenderse a partir de lo que Anzani et al. (2023) denominan una relación no imitativa con el ideal masculino. En lugar de intentar reproducir el modelo cisgénero dominante, André cuestiona la idea de que su identidad dependa de ajustarse a una estética normativa. En este sentido, el cuerpo se convierte en un espacio de comunicación y negociación identitaria, donde el sujeto decide qué significados desea expresar a través de su apariencia. Las entrevistas también describen con detalle cómo se reproducen dinámicas de vigilancia y competencia entre hombres, incluso en gestos cotidianos.

Neidan observa estas dinámicas en los hombres cis:

“[...] están bien arcaicos, o sea, cañón, pláticas, cómo se llevan ellos, que no se atreven a tocarse, y que por medio del contacto físico con golpes agresivos es como su forma de acercarse ¿no?, que no se puede, no se pueden abrazar, que no, que no pueden este, si te tocan la pierna sin querer [...] siempre están midiéndose, o embarrándose ¿no?, para demostrar quién es más macho que el otro, quién va a ser el sometido”. (entrevista Neidan)

De acuerdo con Connell & Messerschmidt (2021), este tipo de comportamientos forma parte de la configuración de prácticas de la masculinidad hegemónica, donde la sensibilidad es reprimida y sustituida por gestos de competencia o agresión simbólica. André identifica que estas dinámicas también empiezan a reproducirse en sus propios círculos sociales:

“[...] con mis amigos tal parece que se está replicando esta dinámica de que entre hombres casi que no hablan de sus emociones [...]” (entrevista André)

Esto coincide con lo que Schongut (2012) describe como la jerarquización y vigilancia entre varones, donde la expresión emocional es limitada para sostener una imagen de invulnerabilidad. También surge en el testimonio de Nicolás, con la dificultad de escapar completamente de los roles sociales asociados al género.

“[...] queriéndose salir de los roles nunca lo vas a poder porque las mismas personas te enrollan de nuevo en el rol [...] todos esos conceptos siguen cayendo en un rol que se te asigna, entonces, es como lo masculino involuntariamente cuando transicionas lo metes en ti”. (entrevista Nicolás)

En este fragmento puede verse que la transición ocurre dentro de un sistema social que continúa asignando expectativas de comportamiento. Como señalan Connell & Messerschmidt (2021), la masculinidad no es una esencia individual, sino una serie de prácticas que se producen en interacción social. Por ello, incluso cuando un sujeto intenta redefinir su identidad, la sociedad continúa “reinsertándolo” en los códigos de la masculinidad dominante.

La hipermasculinidad en algunos hombres trans, puede explicarse a través de la búsqueda de legitimidad y supervivencia. Justo como Connell & Messerschmidt (2021) lo mencionan, la masculinidad hegemónica es una “configuración de práctica” que garantiza la posición dominante. La presión por cumplir con los mandatos masculinos también aparece como un proceso de autovigilancia interna. A pesar de estas redefiniciones, Alex reconoce que la transición también implica enfrentarse a las expectativas sociales sobre cómo debe comportarse un hombre.

“[...] miedo a la masculinidad a que yo me empuje a este ser súper eh violento, exacto. Y a veces no sé cómo explicarles que no tiene por qué pasar así [...]”
(entrevista Alex)

Este temor revela la tensión entre la identidad interna del sujeto y la presión social para adoptar formas tradicionales de masculinidad. Anzani et al. (2023) describen este fenómeno como la dificultad de habitar masculinidades alternativas dentro de un sistema que continúa privilegiando modelos de dominación y fuerza física. La resistencia de Alex a convertirse en “el más fuerte” o “el más violento” representa una búsqueda consciente por construir una masculinidad que no reproduzca los patrones tóxicos del modelo hegemónico.

André describe cómo, en algunos momentos, ha sentido que debe reprimirse emocionalmente:

“[...] han habido veces en donde me he cachado a mí mismo diciendo ‘sé hombre, genuinamente puedes con ello’ [...] no te lo calles, sigue siendo igual de hombre expresándote”. (entrevista André)

La frase “sé hombre” funciona aquí como un mecanismo de disciplina interior que reproduce los mandatos de la masculinidad hegemónica, la cual exige invulnerabilidad emocional. Sin embargo, André logra cuestionar esta lógica gracias

al apoyo de su entorno cercano. En el testimonio de Neidan, quien propone una forma distinta de entender el reconocimiento masculino:

“[...] el hecho de imponerme ahora como hombre, y ganarme hasta la admiración de otros hombres, digo ‘¡Wow! Sí se puede’, y sí se puede con inteligencia, no con el packer más grande ¿no?, ni con los músculos más grandes”. (entrevista Neidan)

Este fragmento ejemplifica lo que Anzani et al. (2023) describen como una relación no imitativa con el ideal cisgénero. En lugar de buscar legitimidad a través de la fuerza física o los atributos corporales asociados con la virilidad, Neidan propone una masculinidad basada en la inteligencia y el reconocimiento mutuo. En términos de Butler (2006), este gesto puede entenderse como un acto de “deshacer el género”, ya que cuestiona los criterios tradicionales que definen lo que se considera masculino. Esta postura también aparece en la entrevista grupal, donde los participantes cuestionan la idea de que ser masculino implique replicar el comportamiento de los hombres cis.

“[...] no siento que con masculinidad yo sienta que tengo que aferrarme a la idea de tratar de ser un vato cis, porque siento que muchos de la comunidad trans es lo que piensan que debes hacer con ser masculino; de adaptar muchas de las características de los hombres cis”. (entrevista Grupal)

Como señalan Anzani et al. (2023), las transmasculinidades pueden establecer una relación crítica con el ideal masculino dominante, rechazando la idea de que su identidad sea una “versión secundaria” del hombre cis. Al negarse a reproducir automáticamente estas características, los entrevistados defienden una masculinidad que no depende de la imitación del referente biológico para ser legítima. El relato sobre el pasado y el uso de etiquetas como “tomboy” o “andrógino⁸” muestra cómo el cuerpo y la vestimenta funcionan como las primeras herramientas de exploración identitaria.

“[...] no me gustaba usar faldas escolares, no me gustaba pintarme ni maquillarme [...] llegué un momento a pensar que sí, era tomboy [...] conceptos muy de la mano que van con ser un chico trans”. (entrevista Grupal)

⁸ Se refiere a una persona que se identifica o se presenta de una manera que no es distinguiblemente masculina ni femenina (Providence Public Library, s.f).

La resistencia a utilizar faldas o maquillaje no es simplemente una preferencia estética, sino una forma de rechazar los signos de feminidad que el entorno intenta imponer. La referencia a lo “andrógino” conecta con la idea de Butler (2006) sobre deshacer el género; antes de reconocerse plenamente en la categoría de “hombre”, muchos sujetos trans atraviesan espacios intermedios que cuestionan la matriz binaria del género. Sin embargo, estas exploraciones identitarias ocurren frecuentemente en contextos donde la información disponible es limitada, lo que genera procesos de búsqueda marcados por la incertidumbre.

“[...] pero era un mocosito de 14 años, tampoco es como que pudiera buscar mucho ¿sabes?”. (entrevista Grupal)

Este vacío de información en edades tempranas es lo que Boskey et al. (2023) identifican como la falta de protocolos educativos y clínicos claros para las juventudes trans. Ante la ausencia de orientación institucional, muchos jóvenes deben construir su identidad a partir de los pocos referentes disponibles, lo que refuerza la importancia de las redes de apoyo y las comunidades que permiten compartir experiencias. Las entrevistas también muestran cómo los estereotipos de género comienzan a imponerse desde la infancia dentro del espacio familiar. Emi describe cómo su entorno intentaba moldear su apariencia y comportamiento de acuerdo con expectativas tradicionales.

“[...] naces en un estereotipo y toda la vida te enseñan a ser, a vestirse de una manera [...] para darles gusto tuve que usar un vestido ¿saben? o sea como hijo tienes que cubrir esa necesidades de los padres [...] el tener ese estereotipo de lo que debe-el deber ser”. (entrevista Emiliano)

Como explica Donzelot (1979), la familia ha funcionado históricamente como una institución encargada de reproducir los estándares de feminidad y masculinidad socialmente aceptados. En este contexto, la identidad de los hijos se encuentra atravesada por las expectativas parentales, que buscan preservar un orden simbólico basado en el binarismo de género.

Dentro de una de las entrevistas encontramos un miedo con su reflexión sobre la posibilidad de que algunos hombres trans reproduzcan comportamientos machistas

una vez que obtienen reconocimiento como hombres. Emi describe este fenómeno con preocupación:

“[...] porque ya por meterse hormonas ya pueden hablar de la mujer mal ¿sabes? o sea ‘ahora sí ya soy un hombre ya te la dejo hermano’ eso está horrible [...] ya empiezan a luchar entre ellos de decir ‘yo tengo más poder y la mujer me elige más a mí porque la conozco más’”. (entrevista Emiliano)

Este tipo de dinámicas refleja lo que Schongut (2012) denomina la jerarquización entre varones, donde los hombres compiten constantemente para demostrar su posición dentro de la masculinidad dominante. Frente a este modelo, Emi propone una alternativa basada en el respeto y la corresponsabilidad en las relaciones cotidianas:

“[...] la masculinidad no va pegada con el hombre machista, es lo que decía el hombre alfa ¿no? va con el más el sentir de transmitir de no de no irrumpir sentimientos [...] ser el que puede lavar los trastes ¿sabes? o sea, no ser el hombre de ‘ay yo porque soy el hombre no quiero hacer esto’”. (entrevista Emiliano)

Para un hombre trans, cuya identidad es constantemente cuestionada por la cisnormatividad, adoptar conductas machistas o hipermasculinas funciona como un mecanismo de “cispassing⁹”. Como lo señala Schongut (2012) existe una vigilancia constante entre pares donde la hombría se pone a prueba, al replicar ese modelo de “macho alfa”, el sujeto busca reducir la posibilidad de ser violentado o invalidado, utilizando el machismo como un escudo para asegurar su permanencia al “mundo de hombres”.

Emiliano utiliza su experiencia previa de socialización para cuestionar la división sexual del trabajo y evitar reproducir dinámicas de dominación. Esta postura se relaciona con la idea de Ahmed (2017) de “vivir una vida feminista”, que implica negarse a ocupar el lugar del opresor dentro de las estructuras de poder. Las tensiones entre identidad y reconocimiento social también aparecen dentro del ámbito educativo. Nicolás relata una experiencia con un profesor que insiste en referirse a él como mujer.

⁹ Se define como la percepción social de una persona trans como cisgénero, logrando encajar en normas binarias para evitar la discriminación. (Anzani et al., 2023)

“[...] el profesor me dijo: pues es que la forma en la que hablas ¿Cómo? Pues sí porque nosotros son ellas, o sea son ustedes, son mujeres, entonces, siguió encapsulando lo mismo”. (entrevista Nicolás)

Este episodio ejemplifica lo que Foucault (1976) describe como el poder que busca normalizar y clasificar a los sujetos dentro de categorías biológicas rígidas. Al negar la identidad de Nicolás mediante el lenguaje, el profesor reproduce una forma de biopolítica que intenta mantener el orden del sistema sexo-género. La insistencia en nombrarlo como mujer funciona así como un mecanismo de control simbólico que pretende devolver al sujeto a la categoría que el sistema considera legítima. El habitar masculinidades que no necesariamente rechazan la feminidad. El testimonio de Jack cuestiona directamente la expectativa de que los hombres trans deban comportarse exactamente igual que los hombres cisgénero.

“[...] los hombres cisgéneros, esperan que nosotros nos portemos o pensemos igual. Y la verdad es que, que no [...]” (entrevista Jack)

De acuerdo con Connell & Messerschmidt (2021), la masculinidad hegemónica funciona como un modelo que prescribe comportamientos específicos con el objetivo de mantener jerarquías de género. Al negarse a reproducir estas conductas, Jack pone en evidencia que la masculinidad no es una propiedad natural del cuerpo, sino un conjunto de prácticas que pueden ser cuestionadas o modificadas. Esta postura se hace aún más evidente cuando separa la identidad de género de la expresión de género:

“[...] hay muchos hombres trans que pues son femeninos y no tiene nada que ver ser femenino y más hombre, pues es como oye, pues qué chido, ¿no?”. (entrevista Jack)

Este planteamiento coincide con lo que Anzani et al. (2023) describen como una relación no imitativa con el ideal masculino. En lugar de buscar validación a través de la adopción de rasgos tradicionalmente viriles, Jack propone una masculinidad capaz de integrar elementos considerados femeninos. Incluso frente a cuestionamientos que intentan invalidar su identidad mediante etiquetas de feminidad, Jack responde sin conflicto:

“[...] por eso, a lo mejor este te dicen que ‘pues ¿qué onda, entonces eres muy afeminado no?’ y yo sí”. (entrevista Jack)

Desde la perspectiva de Butler (2006), este gesto constituye un acto de “deshacer el género”, ya que desarticula la asociación rígida entre masculinidad y rechazo de la feminidad. Al aceptar la etiqueta de “afeminado” sin que esto comprometa su identidad como hombre, Jack demuestra que la feminidad no pertenece exclusivamente a las mujeres ni define la validez de una identidad masculina. Esta reflexión culmina en una afirmación que sintetiza su forma de entender la relación entre feminidad y masculinidad para Alex:

“¿Por qué ahora que transicionaste ya actúas muy femenino? Y yo pues sí, porque quería ser más como un chico femenino, no una chica femenina [...] yo quería ser femenino, pero desde aquí, no desde allá”. (entrevista Alex)

El testimonio de Alex permite comprender que la transición no siempre implica un alejamiento total de los elementos asociados con lo femenino, sino un proceso de resignificación de estos desde una nueva posición identitaria. En su relato aparece un recorrido que va desde el rechazo a los mandatos de género impuestos durante la infancia hasta una reconciliación posterior con algunos de esos elementos.

“[...] yo odiaba que me vistieran de rosa [...] te toca deconstruirte, te toca reconciliarte con los vestidos, las muñecas y decir, ‘Bueno, no pasa nada’ [...] era muy importante reconciliarme con eso. Pues para vivir en paz conmigo [...]” (entrevista Alex)

En la infancia, el rechazo al color rosa representaba una forma de resistir los mandatos de feminidad impuestos por el entorno. Sin embargo, tras la transición, la reconciliación con estos elementos no implica un retorno a la identidad femenina, sino una apropiación consciente de su estética. Este proceso refleja también lo que Puckett et al. (2019) describen como resiliencia en personas trans: la capacidad de integrar experiencias previas para construir una identidad más coherente y estable. Alex continúa con lo que para él fue la resignificación de las emociones dentro de su experiencia de masculinidad.

“[...] y es raro porque, por ejemplo, yo te podría decir que una de las cosas que más me conecta con mi masculinidad, es llorar.” (entrevista Alex)

La masculinidad hegemónica, como señalan Connell & Messerschmidt (2021), se sostiene históricamente sobre la idea de invulnerabilidad emocional y el control de los afectos. Al situar el llanto como un elemento central de su experiencia masculina, Alex desafía directamente esta lógica, ampliando las posibilidades de lo que puede significar ser hombre. Este posicionamiento representa una ruptura con la “dureza” emocional que Schongut (2012) identifica como uno de los mecanismos de vigilancia dentro del sistema de masculinidades.

Aunque también el testimonio de Alex también muestra cómo la masculinidad puede convertirse en una performance necesaria para evitar cuestionamientos en el espacio público.

“[...] tengo que ponerme mi voz grave, ¿no? [...] es un poco fingir, siento que no soy 100% yo, la neta [...] tienes que todavía actuar un poquito como para que no te cuestionen”. (entrevista Alex)

Este fragmento podemos verlo con la teoría de la performatividad del género propuesta por Butler (2010). Alex reconoce que ciertos gestos, como modificar el tono de voz, funcionan como actos aprendidos que permiten que su identidad sea leída como masculina dentro de la sociedad. Al describir este proceso como una forma de “actuar”, Alex revela la dimensión performativa del género, mostrando que la masculinidad no es una esencia natural, sino una serie de prácticas sociales repetidas.

Respecto a la perspectiva del ámbito clínico, Eduardo nos cuenta revelando algunas de las tensiones que existen entre las identidades transmasculinas y el sistema de atención psicológica. Reconoce que, incluso desde su posición como profesional de la salud, inicialmente le resultó difícil adaptarse al uso del nombre elegido por el paciente.

“[...] he de admitirlo me costó un poquito eh también de mi parte irle hablando por su nombre porque era como por el nombre que él se había puesto [...] fue muy gracioso y pues eso”. (entrevista Eduardo)

Este tipo de dificultades refleja lo que Foucault (1975) describe como el ejercicio del poder experto dentro de las instituciones. El hecho de que el profesional dude en utilizar el nombre elegido evidencia una forma de resistencia institucional frente a

identidades que desafían las normas establecidas. En este sentido, el nombre funciona como un marcador fundamental de la identidad, por lo que la negación o cuestionamiento de este puede convertirse en una forma de violencia simbólica. Aunque Eduardo también realiza una autocrítica sobre las limitaciones de la psicología cuando se aborda la experiencia trans desde una perspectiva exclusivamente clínica.

“[...] nos encerramos mucho nuestra disciplina y olvidamos las otras. Y olvidamos la historia, la política, y olvidamos la filosofía, y olvidamos ver algo más. Es como lo que pasa ‘Oye, ¿cómo están las las legislaciones actualmente?’”. (entrevista Eduardo)

Desde la perspectiva de Foucault según Agis (2020), la especialización del conocimiento médico tiende a aislar los fenómenos humanos de su contexto social y político. Cuando la identidad trans se analiza únicamente como un fenómeno psicológico, se corre el riesgo de ignorar los factores estructurales que influyen en la experiencia de las personas trans. Boskey et al. (2023) también señalan que esta falta de conocimiento sobre políticas públicas, derechos y redes de apoyo puede dejar a los pacientes en una situación de desprotección institucional. Para ir cerrando, uno de los aspectos más reveladores del testimonio de Eduardo es su descripción de las expectativas que el sistema suele imponer sobre los hombres trans.

“[...] las mujeres para pasar a ser hombres, pues tienen que agarrar ciertas conductas que también no están acostumbradas, ¿no? Desde esta parte de proteger, de ser grande [...]”. (entrevista Eduardo)

Este tipo de expectativas confirma la idea de Foucault (1975) de que el poder institucional no sólo regula a los sujetos, sino que también produce formas específicas de subjetividad. En este caso, el sistema médico no sólo acompaña la transición, sino que tiende a promover un modelo particular de masculinidad basado en la protección, la fortaleza y la dominación. Este fenómeno coincide con la teoría de la masculinidad hegemónica de Connell & Messerschmidt (2021), donde el ideal masculino continúa asociado con el control, la fuerza y la autoridad.

Este tipo de exigencias demuestra que las instituciones operan dentro de una matriz de inteligibilidad que privilegia el binarismo de género. Para que un hombre trans sea reconocido plenamente como tal dentro del sistema, se espera que adopte una performance de masculinidad tradicional. De esta manera, el sistema clínico puede convertirse en un filtro que legitima únicamente aquellas identidades que se ajustan a los modelos de género más conservadores, dejando fuera las formas diversas de transmasculinidad que aparecen en los testimonios de los participantes en esta investigación.

Transfobia y discriminación

Una de las problemáticas que siempre movió nuestro trabajo terminal, y que llegamos a observar desde investigaciones realizadas en módulos previos al área de concentración fue la discriminación y violencia sistémica que viven las personas de la comunidad trans, las cuales se ven englobadas en la transfobia que viven día con día. En este punto del análisis, pudimos seccionar durante las entrevistas con nuestros sujetos partícipes, que todos ellos habían vivido transfobia y diversas discriminaciones a lo largo de sus vidas como hombres trans.

Estas experiencias no aparecen como eventos aislados, sino como parte de una red simbólica que regula la pertenencia, la validez y la inteligibilidad de la identidad trans. Tal como plantea Butler (2006), el reconocimiento de una identidad depende de marcos normativos que definen qué cuerpos pueden ser socialmente legibles; quienes quedan fuera de dichos marcos se vuelven vulnerables a la violencia simbólica y material.

Logramos identificar diferentes ámbitos para poder organizar estas vivencias acorde a los contextos en los cuales las vivieron:

Por parte de las instituciones

Entre sus vivencias nos relataron que muchas instituciones—tanto públicas como privadas—no están preparadas para atender a las personas trans, Emiliano mencionaba:

¿Sabes? a mí me ha pasado mucho con una psicóloga, mi primera psicóloga fue así de “es que eso es raro pero por qué quieres eso” más que sentirme cómodo, me sentí juzgado y eso es algo horrible o sea, porque tú vas por un apoyo vas a sentirte escuchado o vas a soltar las cosas, pero más sin en cambio a lo mejor mi psicóloga era homofóbica, a lo mejor existía esa homofobia en ese momento, y es que ella me decía “ es que eso es raro, es que eso es diferente” [...] hace falta psicólogas, de ahí surgió que quisiera estudiar otra carrera en enero empiezo quiero hacer algo de psicólogo pero más en la transición, o sea dedicarme a esta parte de las personas trans y hombres trans, porque creo que no hay como psicólogas para nosotros o sea tampoco están tan preparadas para ese tipo de información y no es de que sea malo sino que no hay una línea que te enseñe eso o sea no hay como una, como le pueden decir ahí, como una rama directamente a eso como la

*tanatología una pérdida, ¿no? o sea, clínica es muy raro encontrar un psicólogo así.
(entrevista Emiliano)*

Por otro lado, Alejandro comentó una situación similar con una psicóloga que le dijo que “sólo era una niña confundida que quería ser niño”.

Lo anterior, visto desde Axel Honneth (1997) confirma que estos testimonios forman parte de un menosprecio que vulnera la autoconfianza y el autorrespeto, en donde, una persona de poder (las psicólogas), no respetan sus identidades como hombres trans, los niega como sujetos de derecho causando que tanto Emiliano como Alejandro tengan que empezar con un proceso de lucha contra el delito causado por las psicólogas, lo cual se transforma en otra carga con la deben lidiar sumada a todo lo demás que conlleva el ser un hombre trans, cuando, el espacio terapéutico que debería funcionar como un lugar de reconocimiento y acompañamiento, se transforma en un dispositivo de control.

Foucault (1975) analiza esto desde el poder disciplinario en donde los saberes de estas psicólogas producen categorías que diferencian lo normal de lo anormal–patológico–, produciendo así discursos que legitiman estas prácticas de exclusión y negación de las identidades trans.

Continuando con las instituciones públicas, Emiliano y Nicolás relataron cómo estas son ineficientes para atenderlos, Emiliano menciona que hasta la fecha él siente el papanicolau como una violación:

“[...] la institución no están preparadas todavía todavía no hay algo que te diga que está listo, el seguro social tampoco, o sea yo que te revisen que te hagan el papanicolau para que sea cómodo para una persona trans, o sea un hombre trans es bien incómodo ¿no? porque pues es como una violación yo lo veo así o sea no es cómodo [...]” (entrevista Emiliano)

Nuevamente, apoyándonos en Foucault (1976), podemos decir que estas prácticas médicas son resultados del biopoder, donde los cuerpos y las identidades son reguladas a través de dispositivos que legitiman una experiencias por sobre otras, por lo que, ciertos procesos médicos están pensados en su aplicación a las personas cis, y por ello, no se piensa en cómo aplicar estos en personas trans, específicamente en personas trans, produciendo tanto invisibilidad como sufrimiento

físico y mental. Lo anterior también se puede interpretar desde *La lucha por el reconocimiento* de Axel Honneth (1997) en donde se habla sobre cómo las experiencias de menosprecio forman parte de la violencia moral en donde se desestima la identidad personal del sujeto, nuevamente, esta atención médica que no considera la experiencia trans de lxs involucradxs afecta la relación consigo mismxs, el sistema de salud se configura como un espacio de menosprecio institucional que refuerza de exclusión estructural. La experiencia del papanicolau como un acto vivido casi como una violación da cuenta de cómo el cuerpo trans es sometido a procedimientos que no consideran su subjetividad, reduciéndolo a un objeto médico.

Debido a que no hay capacitación para los trabajadores del sector salud en cómo tratarlos, Nicolás mencionó que en el sistema de salud la situación también ha sido complicada, porque existe poca investigación sobre hombres trans y la mayoría de la información circula entre las propias personas trans, muchas veces son ellos mismos quienes deben explicar al personal médico cómo atender sus cuerpos, lo anterior también se pudo apreciar en una historia de una amiga–mujer trans–de Emiliano, él nos compartió cómo debido a sus condiciones de trabajo–ella daba *shows*¹⁰–llegó un punto en donde sus testículos sufrieron daños graves, y que, la solución de un médico fue simplemente castrarla.

“[...] tenía que ir con el urólogo porque lo iban a castrar ¿no? porque tanto apretar su pajarito para los-para que no se vea pues obviamente se los lesionó se hizo varicosis en los testículos, entonces va seguro y ella pidió que le atendiera una mujer porque el hombre que la atiende pues era súper machista ¿no? y verle los senos, o sea, si hay un un tema muy difícil ¿no? entonces dice “guey o sea yo fui súpertratado horriblemente en este tema del seguro, al final me dijo te castro, si al final no te gustan, te los corto y dejo el nepe” o sea puedes quitar el pájaro, quitarte los testículos y dejarte el pájaro, eso es castrar a un hombre, pero dices güey no porque si me quitan eso pues mis hormonas van a estar locas, o sea completamente yo es ahí donde se genera toda mi hormona, o sea entonces es un tema muy difícil ¿sabes? o sea el ser mujer trans o ser hombre trans es un caos que la sociedad todavía no está preparada [...]” (entrevista Emiliano)

Lo que nos comparte Emiliano sobre su amiga es un relato sumamente transfobo y

¹⁰ No se especificó qué clase de shows, pero suponemos que eran shows en clubs nocturnos.

machista, y nos deja ver la lógica disciplinaria que busca corregir y normalizar a los cuerpos trans, ya que este se concibe como defectuoso y que deriva en dos vertientes, no tiene el suficiente valor para ser cuidado y tratado por el personal médico y por ende puede fácilmente ser eliminado o que debe ser “curado”, reproduciendo discursos violentos en el ámbito médico.

Judith Butler (2006), explica que estas prácticas pueden ser vistas como formas de castigar a las identidades trans, debido a que estos sujetos desestabilizan el binarismo de sexo-género, y se genera entonces la violencia médica como instrumento institucionalizado para el castigo simbólico.

Lo que no se nombra no existe, cuando los entrevistados hablaban de sus nombres, de sus identidades, de ellos mismos, se derivaba en diferentes narrativas; el pelear por ese reconocimiento, por ese derecho, el reprimirse por no contar con el cuerpo deseado para ser llamado como tal y la resignación al no esperar que las demás personas respetaran ese nuevo nombre. Un ejemplo de lo primero es Nicolás quien contó las complicaciones que ha tenido para cambiar sus documentos legalmente, cosa que derivó en su actual activismo al investigar sobre cómo votan las personas trans.

“[...] porque necesito la firma del juez que afirme que soy la misma persona, entonces como no me la dan, es el papel que necesito, es el papel, cada hoja cuesta \$21, el caso es que te hacen pagar por hoja del documento, documentos que, yo sólo sé que un papel me va a servir, que es el papel del juez que avala que eres la misma persona, los otros papeles la verdad no entiendo el por qué me los están dando, yo no ocupo esos papeles, pero, sólo sé que ese papel es el necesario para hacer el cambio de todos los lugares, ya sea en SAT porque el SAT, si no mal entiendo, si el SAT no está notificado del cambio de nombre, me puede dar como falsificación de identidad, tengo que cambiar de bancos, tengo que cambiar de las escuelas, o sea, es totalmente darte de baja de todos, en el IMSS si yo voy y no encuentran la misma persona no me van a querer hacer el, si en ese caso, si sufriera algún accidente aquí, no va a ser lo mismo, de hecho, yo tengo un problema con él IMSS por el CURP, como ya me dieron de baja, ya no me dejan sacar el seguro social ahorita, entonces, es algo que yo le decía a mi mamá, que, es un derecho cambiarte el nombre, pero, eso mismo derecho acaba transgrediendo tus demás derechos, porque, ya no eres candidato para un derecho, te acaban

transgrediendo de alguna u otra manera aunque uno no quiera.” (entrevista Nicolás)

Lo que Nicolás cuenta en el proceso de luchar por su cambio de nombre y todo lo que conlleva, no sólo demuestra lo ineficiente que es nuestro sistema en cuanto a este trámite, sino que también reafirma lo que muchas veces aseguraba Emiliano durante su entrevista; las instituciones no están preparadas para tratar con personas trans. Honneth (1997) referencia trabajos de Hegel en donde menciona que el reconocimiento constituye una condición fundamental para la subjetivación del sujeto, pero ¿qué sucede cuando este reconocimiento es negado por las entidades gubernamentales que deberían procurar los derechos de los sujetos? El procedimiento se vuelve una forma de dominación institucional, vulnerando nuevamente las identidades de los sujetos trans, cuando, no se pide nada más que la ejecución de un derecho.

“[...] como nacido aquí en México tienes el derecho a votar, en el momento en el que se daban cuenta de que tu INE no reflejaba lo que eran, te podían negar el derecho de votar porque creían que, cómo sabían ellos y que eras tú y no alguien que quería falsificar la identidad para poder votar otra vez, entonces, en ese proceso hay una parte en donde hablan que se juntaron las personas trans para llevar el protocolo, protocolo que no se aceptó, pero en este protocolo muchas personas se unieron, de las cuales, se hablan más mujeres trans, tal vez no escrito si existe un hombre trans adentro, pero, no hay, en la política hay uno que se quiso aventar como político, pero, también sufrió un tipo de violencia y no se lo aceptó, sí está muy difícil la verdad, es lo mismo que yo le digo a mi amiga, que yo leo y leo cosas, pero, nunca se habla de los hombres trans y justamente hicimos una encuesta donde decían que no se sentían violentados, cuando realmente sí existe una violencia, yo le digo que en el momento en que yo fui a votar yo sentí una violencia porque nunca se refirieron a mí, simplemente yo me tuve que buscar en las listas, listas que ellos te tienen que dar y te tienen que buscar, yo me tuve que buscar porque no me encontraban porque lo que veía no era la mujer tú reflejaba en la INE.” (entrevista Nicolás)

Honneth (2011) interpreta este proceso como una forma de menosprecio estructural, donde se impide el acceso pleno a derechos sociales, laborales y sanitarios, no sólo obstaculiza la participación social (el voto y el pago de impuestos), sino que violenta las identidades de los sujetos, produce un desgaste tanto físico como emocional, físico por como relataba Nicolás, el tener que ir constantemente hasta arcos de

belén cada semana solamente para que sus documentos aún no estén listos para entregárselos, y emocional por quedar en la incertidumbre de cuándo podrá volver a tener los derechos que le corresponden como ciudadano mexicano.

Foucault (1975), por otra parte ve estas prácticas como parte de un régimen que regula las identidades mediante tecnologías administrativas. El control de los registros civiles, la vigilancia documental y la burocratización excesiva constituyen dispositivos que producen sujetos legibles para el Estado, dejando fuera a quienes no encajan en sus categorías normativas.

Pero tanto como existen las experiencias como las de Nicolás, en donde podemos apreciar su espíritu de lucha por ser reconocido, tenemos también sujetos que no están preparados para pelear todavía, o que, en su defecto, se han resignado a no esperar nada de la sociedad que los rodea.

“[...] no los he podido cambiar¹¹ por el tema de mi trabajo ¿no? porque pierdo mucho beneficio en todos los sentidos y no es que mi trabajo no esté-no sea bueno o sea malo, pero no está preparado es de gobierno. el gobierno o sea hay que cambiarlo todo, pero pero si si el trabajo todavía me tiene ahí como poquito sometido en las cosas, hasta que no haga el cambio y por qué no lo he hecho porque todavía tengo el pecho ¿no? ya moviendo el pecho y empezar empiezan las cosas a ser diferentes porque todavía, imagínate yo lo veo ¿no? presentarme como mi nombre que yo decido tener que es Emiliano Arzate y tener seno, está cabrón o sea, está cabrón, porque eres una persona que la gente está observando que tú eres una persona que vas a reclutar a una persona como decir, “este güey qué pedo está está mal ¿no? o sea cómo me va a hacer un proceso a mí” ¿no? son muchas cosas que te van limitando pero más en lo laboral [...]” (entrevista Emiliano)

“Porque entras a la escuela todo el tiempo es como tratar de recordarle a la gente, a los maestros, oiga, no me digas así, oiga, bla bla bla y a veces, o sea, genuinamente les da igual.” (entrevista Alex)

Butler (1997) sostiene que los nombres no describen, sino que actúan en el mundo; nombrar incorrectamente es un acto performativo que despoja al sujeto de su identidad social. En este sentido, la negativa reiterada a reconocer el nombre elegido no constituye un simple error lingüístico, sino una forma concreta de

¹¹ Sus documentos oficiales con su nombre elegido.

violencia simbólica que reafirma la dominación normativa sobre los cuerpos y las identidades trans. La experiencia narrada por Emiliano evidencia cómo el no-reconocimiento institucional del nombre produce un estado de suspensión subjetiva, en el que el sujeto se ve obligado a postergar su afirmación identitaria para garantizar su supervivencia laboral. Esta renuncia momentánea al reconocimiento no implica ausencia de conciencia política, sino una estrategia de autoprotección frente a un entorno estructuralmente hostil.

De manera similar, el testimonio de Alejandro revela la carga emocional y psíquica que implica tener que reclamar constantemente el propio reconocimiento. La reiteración de la demanda *“oiga, no me digas así”* expone el carácter profundamente desigual de esta interacción, donde el sujeto trans debe justificar permanentemente su existencia frente a instituciones que, en muchos casos, se muestran indiferentes.

En el caso de las personas trans, la negación de su identidad por parte de instituciones educativas, médicas, jurídicas y laborales implica una vulneración constante de su condición de sujetos legítimos. La imposición de categorías normativas binarias, la patologización de las identidades trans y la negativa a reconocer el nombre, el género y la corporalidad autopercebida, configuran un entramado institucional que obstaculiza el pleno desarrollo subjetivo. Desde esta perspectiva, la transfobia institucional no puede comprenderse únicamente como un conjunto de prácticas discriminatorias aisladas, sino como una estructura social que produce formas sistemáticas de exclusión y subordinación.

Por parte de la misma comunidad LGBTQ+

Las experiencias de nuestros entrevistados también nos mostraron que la transfobia que viven no se limita solamente a interacciones con personas cis-hetero, sino que dentro de la misma comunidad LGBTQ+ han sufrido de este tipo de violencia, lo que genera una experiencia de exclusión diferente, ya que, estos espacios de reconocimiento y apoyo se vuelven escenarios en donde se invalidan sus identidades y vivencias; esto fue narrado por el grupo durante la entrevista grupal, donde menciona que *“Es que como quiera dentro de la comunidad hay personas homofóbicas.”* y comparten que dentro de marchas y antros LGBTQ+ han sido víctimas de comentarios transfobicos.

Mike, Heiden y Sebas, los tres corroboraron que—ellos desde su juventud—eran vistos como menos hombres (trans), por otros hombres trans mayores.

[...] pues aquí por ejemplo si hay reuniones, pues son como que muy chiquitos y pues yo veo más personas como más grandes como de 50-40, que ya son, que ya terminaron su transición y pues como que si te ven chiquito y como que piensan, pues “ay pues lo hace por moda o algo así” ¿no? como que como son más grandes, pues ya no puedes cambiar su forma de pensar...

No, no, no te toman en serio.

Ándale no te toman en serio.

La gente de la comunidad que es mayor muchas veces no te toman en serio, sí me ha pasado. (entrevista Grupal)

Lo anterior dejando en evidencia que ser parte de una minoría sexual no elimina las estructuras de dominación, ya que al volverse incluidos de este grupo, se generan nuevas diferencias que dan pie a generar jerarquías dentro de los mismos grupos vulnerables. Benjamin Arditi (2000) mencionaba que la diferencia que articula las identidades políticas puede convertirse también en un mecanismo de exclusión, cuando estas se vuelven un criterio rígido, delimitando así quién puede pertenecer y quién no.

Si retomamos a Honneth (1997), estos actos de violencia y de negación de la identidad pueden verse como formas de menosprecio social, las cuales afectan la constitución subjetiva de los individuos, debido a que el reconocimiento del otro es fundamental para el desarrollo de la identidad personal y la autoestima, y que, cuando se niega este reconocimiento el sujeto—en este caso los hombres trans—experimenta humillación e invisibilización, impactando directamente en la percepción de sí mismos.

[...] sigue siendo difícil porque como las personas luego te siguen mirando y te dicen como eres ¿no? bueno ajá como ellos te ven y por más veces que tú les digas que una forma te los siguen diciendo de esa forma, entonces como que no hay mucho apoyo y sí, hay mucho apoyo de repente pero luego te dicen que dan y luego no es así [...] (entrevista Grupal, Heiden)

[...] a mí me ha tocado que en las marchas y todo eso yo les comento ¿no? lo

que soy así y me hacen de lado y me siguen tratando de la forma que les dije que no y hacen sus comentarios muy transfóbicos, siendo la marcha que te digo que debería de ser para justamente no no hagan eso, entonces también yo siento que también por los por los hombres gays es donde también hay este mucho mucha transfobia porque ellos si te siguen viendo como como si fueras este de sexo femenino ¿no? para ellos no eres masculino ni nada de eso. (entrevista Grupal, Heiden)

[...] aquí en Monterrey hay ciertos bares y antros que son para la comunidad y siento que también es un poquito donde hay más discriminación, incluso dentro de la misma comunidad ¿sabes? no falta el quien burle de otra persona o por ejemplo a mí, a mí me ha tocado de que voy a ese tipo de lugares y si se acercan y te hablan y aunque tú les digas tus pronombres como que de repente se va el el rollo y tratan de alguna manera que no te hace sentir cómodo, ¿sabes? (entrevista Grupal, Mike)

Hubo igual un compañero igual lo mismo, pero pues ya, ya no está ahí. Es como no creo, y me seguía diciendo así como pronombres femeninos. (entrevista Jack)

[...] es que soy una persona trans, "Ah ya, entonces sí chica." y yo ¿qué? o sea ¿Cómo le explico?, ¿Cómo? o sea ¿Cómo? no entendió, no sé si no entendió o raro, pero pues como tenía prisa tampoco me iba a poner ahí a explicarle [...] Y ya desde ahí fue muy incómodo, muy muy incómodo. Porque ella sí, me trataba así pero los demás pues como no me habían visto mi nombre pues era todo bien sabes como decía Jack o a este chico sí güey o sí este sabes todo normal, pero por ese lado de que ven mi nombre y es también en el, en el iPhone... en el médico cosas así también es medio, medio incómodo. De repente unos sí lo entienden y otros no y, raro... pero sí me ha costado la verdad en ese aspecto el lidiar mucho con eso. no sé cómo reaccionar y es como sólo me quedo callado. De verdad no digo nada, no, no discuto pero sí me quedo como con una sensación bien extraña. (entrevista Jack)

Era un constantemente recordarle a ciertas personas por por favor, dígame así. (entrevista Jack)

Y decían el dead name, es como justo una variedad de quizá, ah, creencias con las que vienen los profes, ah, su manera de pensar, el contexto de donde vienen, pues como que dices, pero pues sí, te decía hace rato que era como que por una parte los entiendes y por otra parte la verdad es que te te encabrona muchísimo. (entrevista Alex)

En las vivencias anteriores, podemos observar cómo la reiterada negación de pronombres, el uso de los deadnames e incluso la invalidación de su identidad son prácticas de menosprecio, que cuestionan su legitimidad como sujetos, provocando en ellos sentimientos de incomodidad, frustración y desgaste emocional, Judith Butler (1997) lo interpreta como violencia discursiva, ya que el lenguaje no sólo describe la realidad, así como también tiene la capacidad de producir efectos sobre los sujetos. Para Hegel (2006), la negación de reconocimiento del otro coloca al sujeto en una relación de subordinación simbólica, en donde su existencia social es puesta en duda, más cuando esta negación proviene de sus pares, de sujetos que tienen experiencias similares a las suyas y en los que creen que encontrarán empatía y validación, terminan siendo colocados en posiciones de inferioridad dentro del mismo colectivo, esto se refleja en las vivencias de algunos de ellos al comentar que han convivido con hombres trans que ya se encuentran en tratamientos hormonales y que actúan como si su vivencia trans fuese la única válida, estableciendo jerarquías basadas en el grado de transición corporal o cispasing.

[...] con los chicos trans he tenido uno que otro temita con los que han estado, ya están en hormonas que no sé si mi-bueno hacen de menos, pues a lo a las personas trans que no están en hormonas, como si fuera un requisito obligatorio para tú ser una persona trans, el estar hormonándote cuando pues no todos tienen, por ejemplo yo que digo que vivo con familia que no sabe, no sabe sobre esto y también no es algo no es, no es nada barato, hay chavitos que todavía están muy que viven con sus papás y no pueden acceder a eso y me ha tocado que sí-bueno que sí discriminan mucho a los a las personas que no están en un tratamiento hormonal. (entrevista Grupal, Mike)

sí me volvería un poco loco y por eso, porque no hay una aceptación de un hombre con con senos, ¿no? socialmente. Entonces, por eso. Para quitarme ese pendiente y por una parte, sí creo que es un poco darle por su lado a la sociedad. (entrevista Emiliano)

[...] es difícil que te tomen en serio con un chico si te ven sin el binder. Si te ven y no cumple según ellos con el factor principal que es tener un miembro entonces es como sí, también se mezcla un poco la la misoginia del machismo y dices, o sea, esto ya no sólo es transfobia, o sea, es una mezcla de todo esto y no sé, la gente todavía no se acostumbra. Sobre todo, como les decía, a ver algo

desde una perspectiva menos binaria. Solamente por eso. (entrevista Jack)

Con las vivencias anteriores de nuestros entrevistados se revela la presencia de un reconocimiento que es condicionado a qué tan trans se ven para la comunidad LGBTQ+ y para otros hombres trans, Foucault (1976) explica que esto es una forma en la que opera el poder, lo cual sucede a través de mecanismos de normalización que establecen criterios sobre lo que es considerado un cuerpo–trans–legítimo. Esto se puede traducir como la exigencia de ciertos estándares como el uso de hormonas, ausencia de senos y ciertos comportamientos considerados como masculinos, lo que afirma que existen discursos biomédicos que definen criterios que determinan quién puede ser reconocido como trans.

Por otro lado, nuestros entrevistados también fueron víctima de los discursos patologizantes por parte de la misma comunidad, en el caso de Mike, nos compartió que:

[...] como parte de la comunidad me discriminaron, de que “ay es que no, tú te estás confundido de tu cabecita, tienes que ir al psicólogo a ver qué te dicen” o sea me dijeron hasta de lo que no ¿verdad? cuando salí y siento que ha sido la única experiencia de discriminación que he tenido con personas dentro de la comunidad [...] (entrevista Grupal, Mike)

Foucault (1976) analizó cómo estos discursos regularon el cómo se veían a las identidades sexuales y de género y que ciertas formas de subjetividad fueron clasificadas como desviaciones o anomalías que debían ser controladas, y a pesar de que el escrito de Foucault sobre esto no es reciente y que las identidades trans se han despatologizado en la actualidad, estos saberes médicos continúan circulando en el imaginario social, lo que produce que las identidades trans sigan siendo cuestionadas e invalidadas a menos que un profesional diga lo contrario.

Igualmente tenemos el caso de Neidan, donde él nos comentaba que debido a su perfil de activista publicamente, al compartir sus opiniones en redes sociales, habían hombres trans que no estaban de acuerdo en su forma de pensar, lo cual lo llevó a recibir amenazas por parte de estos:

[...] ya ahora vivo mucho este, bueno, hasta amenazas de que me quieren golpear [...] otros activistas hombres trans, que me han dicho “Pues aguas”, ¿no?, porque sí,

ya tengo amenazas de que me quieren golpear, y es muy feo porque te das cuenta cómo la comunidad es la, es la que más se... Es la comunidad, es la que más echa tierra, en vez de que se apoye a la comunidad, este, está bien peleada con la propia comunidad, o sea, a mí no me molestan los hombres cisgéneros ¿no?, a mí sí me quieren molestar, me quieren golpear, que me, que me han cantado tiros y digo, pues sí, me darás en mi torre, pero te vas también con unos madrazos (se ríe), este, pero, pero otros hombres trans, pues se ocultan en redes y se la pasan amenazándome de que no van a ir a golpear y [...] (entrevista Grupal, Neidan)

Es muy triste, es triste porque, o sea, si somos invisibilizados, y no somos tomados en cuenta como hombres, que los otros propios hombres trans te estén amenazando, amedrentando, invalidando, pues esta horrible [...]

Esta transfobia intracomunitaria, desde una perspectiva foucaultiana puede verse que los sujetos son agentes que reproducen el poder con prácticas cotidianas, ya que, las normas sociales que regulan el género y la sexualidad pueden ser interiorizadas por los mismos sujetos, y terminan actuando como vigilantes o correctores de las identidades consideradas desviadas (Foucault, 1975). Por otra parte, el planteamiento de Arditi (2000) permite entender que las identidades colectivas no eliminan las desigualdades sociales preexistentes, incluso dentro de movimientos o comunidades que se organizan alrededor de la diferencia sexual o de género, continúan operando otras formas de diferenciación social que pueden generar nuevas jerarquías o formas de exclusión (Arditi, 2000).

Feminismo radical trans-excluyente (TERF)

Finalmente, uno de los aspectos que también se tocó durante las entrevistas con los hombres trans fueron las violencias que experimentaron por parte de mujeres cis que se identificaban a sí mismas como feministas, Emiliano relató que:

Sí, una vez me fui a la marcha, 8M, sin querer, mi amiga me dijo “¿sabes qué? vamos a ir a la marcha vamos a ir a acompañarnos”, yo la verdad soy cero de andar [...] y me ocurrió llevarme mi bandera, yo no sabía ni conocía nada de este término, se pueden imaginar el bloque que tuve con muchas mujeres que me dijeron que no tenía nada que hacer tú ahí, si era una lucha de mujeres, no era de hombres trans, ¿no? [...] (entrevista Emiliano)

Judith Butler (2006) explica que estos choques como los maneja Emiliano se

pueden entender como conflictos sobre los marcos de la inteligibilidad del género, ya que para Butler (2006) las identidades políticas no son fijas, sino que son construidas socialmente, y siendo así se delimita quién puede ser reconocido como sujeto legítimo dentro de una lucha colectiva y quién no, lo que produce que en las luchas feministas los hombres trans queden excluidos de estos espacios—a pesar de saber luego de entrevistarlos que sus experiencias previas a su identidad como hombres trans influyen en la construcción de transmasculinidades más deconstruidas sobre el machismo y la misoginia—en donde también se discuten las violencias de género que los atraviesan.

Durante la entrevista grupal, Mike también compartió que:

[...] por ejemplo las mujeres que son lesbianas, pero que son feministas radicales, pues siento que hay diferentes ramas a donde te pueden discriminar, pero siento que en debates sobre la orientación y así, sí, nos dejan un poquito de lado a veces. (entrevista Grupal, Mike)

Desde la teoría del reconocimiento de Honneth (1997) estas situaciones se interpretan como una forma de desconocimiento social, ya que los hombres trans dejan de ser reconocidos—e incluso violentados—como participantes legítimos dentro de una comunidad política.

(In)Visibilidad y referencias transmasculinas

La representación de las transmasculinidades constituye un elemento clave en la forma en que los hombres trans construyen y comprenden su identidad. La escasa presencia de referentes transmasculinos en los medios, las instituciones y los discursos públicos produce vacíos de información que dificultan el reconocimiento y la legitimación social de estas experiencias. Como plantea Foucault (2005), aquello que no es nombrado o representado dentro de los regímenes de saber-poder tiende a permanecer en los márgenes de la inteligibilidad social. En este sentido, la limitada representación de hombres trans contribuye a que sus experiencias sean menos visibles dentro del campo social y cultural.

En este contexto, los testimonios de los entrevistados muestran cómo, ante la falta de preparación de los profesionales de la salud locales, los hombres trans recurren a figuras digitales que funcionan como fuentes de información y acompañamiento durante sus procesos de transición. En muchos casos, estas figuras operan como referentes o incluso como “mentores” dentro de las redes sociales.

“[...] hay un chico que se llama Noa y él estuvo documentando su transición, de hecho también hay otro chico, sigo a varios que han ido documentando como que su trabajo y que también son como coaches, también sigo a un chico español, él es como entrenador y hubo un tiempo en donde consideré pues, este, cómo contratarlo pero también son precios de España, entonces, muy caro ¿No? Casi no me gusta seguir tanta gente, haber, en tiktok los tengo, se llama Noa, el otro se llama Josh, también sigo un par de chicos chilenos que igual este, digo, si después lo necesitas te puedo mandar los perfiles, pero también un chico que es chileno y que estuvo documentando hasta que se hizo la mastectomía, también otro chico que se llama Dani e igual, es estadounidense [...]” (entrevista André)

“[...] sí ahorita ya hay como más visibilidad en ese aspecto ya hasta en TikTok aparece este como las características, en Pinterest te aparece como este cómo ser, cómo transicionar, incluso, entonces sí, ya hay más información ya antes, pues no no había tanta información y pues yo siento que la información se empezó a digamos a dar o a-ajá, pues a dar o a escribir o a dar a entender a la sociedad... ..entonces pues yo creo que también en internet, como que ayudó a varios, en pues en varios puntos para que varias personas se descubrieran, se [...]” (entrevista Grupal)

“[...] Ah, pues otros chicos trans, ¿Sabes? O sea, como igual, este, contando su experiencia o... o lo que pasaba en efectos secundarios y así me fui, video tras video, pero ya de eso de chicos trans también. Esa fue mi fuente. En Tiktok... Sí, sí, dan buena información, o sea, no es como que pues discriminen o cosas así, o sea sí son buenas fuentes [...]” (entrevista Jack)

“[...] de por sí para encontrar como información y como una comunidad, pues reitero, solamente ha sido a través de tik Tok y pues a veces Instagram y tampoco ha sido como mucho la representación[...].” (entrevista André)

Estos testimonios coinciden con lo que Boskey et al. (2023) describen como las conductas de búsqueda de información relacionadas con la afirmación de género. Ante la falta de preparación de los profesionales de la salud —situación que también menciona Eduardo al señalar que los “profesionales de la salud no se han querido seguir preparando”— los sujetos trans recurren a plataformas digitales para obtener conocimiento sobre sus procesos corporales y sociales.

Desde la sociología del cuerpo de Le Breton (1992), este fenómeno puede entenderse como una forma de reapropiación del cuerpo. Al no encontrar respuestas en las instituciones, el sujeto recurre a internet como una herramienta para comprender su propia experiencia corporal y construir una identidad que no encuentra reconocimiento en el ámbito médico o educativo.

Las redes sociales y plataformas digitales también aparecen como los primeros espacios donde los entrevistados comenzaron a reconocer la posibilidad de la transmasculinidad. Ante la ausencia de información institucional o educativa, el descubrimiento ocurre a través de videos, testimonios y experiencias compartidas por otras personas trans.

“Entonces, en YouTube. Pero sí, eh me di cuenta porque esa chica invitó a un hombre trans a su canal y lo entrevistó y le hizo preguntas y yo al principio, claro, o sea, como que te confunden estos términos de mujer, trans, hombre, trans, que como que cruzamos los dos extremos y dices, ‘Bueno, o sea, ajá, pero ¿cuál soy yo?’ ¿No?. O sea, así desde cero que dices, ‘No hay nada de información.’” (entrevista Alex)

“Informarme como tal, o sea, suena muy, no sé si muy cutre, pero, o sea, sí. 100% YouTube, 100% internet y es tontísimo. Como la mayoría de la gente que nos estábamos descubriendo en ese entonces era, ‘Quiz, ¿cómo saber si soy bla bla bla?’ Y dices, ‘Es que nadie te lo puede decir, corazón, ¿sabes?’ Eso eso solamente lo sientes tú.” (entrevista Alex)

“[...] hay muchos hombres que yo he escuchado, por internet porque físicamente nunca he conocido uno que hablan del rol, del rol social que se les asignó y tratando de cambiar eso desde la mentalidad, yo diría que son los nuevos hombres[...].” (entrevista Nicolás)

Este vacío de información refleja lo que Foucault (2005) describe como un vacío de saber-poder: cuando una identidad no cuenta con un discurso institucional que la nombre o legitime, los sujetos deben construir su comprensión de sí mismos a partir de fuentes alternativas.

En este contexto, como señalan Boskey et al. (2023), las plataformas digitales funcionan como espacios donde los individuos pueden encontrar experiencias similares que les permiten nombrar y comprender su identidad. Y a pesar del papel central de internet en estos procesos de descubrimiento, los entrevistados también identifican una falta significativa de representación de hombres trans dentro de los medios de comunicación.

“Pero todo, o sea, incluso los medios en plan, tú ponte, busca series de personajes trans y la mayoría son mujeres trans. Y y en la segunda parte trataron de de incluirlas un poco más, pero no dejaba de ser más la báscula como dices hacia la transfemenina.” — Alex

La reiteración de este señalamiento evidencia una desigualdad en la visibilidad mediática de las identidades trans. Como plantea Butler (2007) a través de la matriz de inteligibilidad, aquello que no logra ser representado dentro de los marcos sociales dominantes tiende a volverse socialmente inexistente.

La escasa presencia de personajes transmasculinos en los medios dificulta que los hombres trans encuentren referentes de identificación, lo que refuerza la importancia que adquieren las redes sociales como espacios donde pueden observar experiencias similares y construir narrativas colectivas de identidad.

Además de la falta de representación mediática, los entrevistados también describen cómo el entorno social impone expectativas específicas sobre cómo debe verse y comportarse un hombre trans. Estas expectativas suelen exigir una adecuación inmediata a los estereotipos tradicionales de masculinidad.

“[...] cuando dices que eres trans, cómo que el exterior espera que seas algo, que te presente de alguna forma, pues si eres trans ¿Por qué no te vistes de una forma más masculina? ¿Por qué no te cortas el pelo?[...]” (entrevista André)

El entorno social exige que la transición sea interpretada como una ruptura total con lo femenino para que la identidad sea considerada legítima. Estas preguntas funcionan como mecanismos de control social que buscan normalizar el cuerpo trans dentro de los estereotipos binarios tradicionales.

Desde esta perspectiva, la transición no sólo implica un proceso personal de afirmación identitaria, sino también una constante negociación con las expectativas sociales que definen lo que debe ser un “hombre”. Dentro de este mismo proceso de negociación aparece el concepto de cispasing, mencionado por André al referirse a los contenidos que observa en redes sociales.

“[...] y normalmente ellos dan consejos ya como para gente que ya tiene el cispasing, pero, aún así hacen videos de que relatando de que luego, hay días en que incluso para ellos mismos si se ven como un hombre, también a ellos les gana la disforia[...]” (entrevista André)

El cispasing es analizado por Anzani et al. (2023) como una estrategia de legibilidad social, donde el sujeto busca ser leído como cisgénero para reducir la violencia o cuestionamiento externo. Sin embargo, el testimonio de André revela que alcanzar esta apariencia no elimina necesariamente las tensiones internas asociadas con la disforia. Esto muestra que la masculinidad no es un estado fijo, sino un espacio de negociación constante, incluso para aquellos que logran cumplir con los estándares estéticos dominantes. Frente a estas expectativas sociales, algunos de los entrevistados plantean una postura crítica respecto a la idea de que la identidad masculina dependa de una apariencia específica.

“[...] el hecho de saber que no es necesario que me vea de cierta forma para ser yo, o sea, que no hay ropa ni de mujer ni de hombre, o sea, que me puedo presentar de

una u otra forma y que no debería tener problema con ello y que al final del día uno cuando se pregunta ¿Por qué es trans? O ¿Cómo le tienes que hacer para ser trans? Pues simplemente es ser[...]” (entrevista André)

“[...] dije bueno, si al final del día no van a tratarme de esa forma, entonces ¿Por qué mi imagen se tiene que adecuar a algo que de todos modos no me acomodo?” (entrevista André)

Estas reflexiones cuestionan la idea de que la identidad de género deba ser validada mediante códigos estéticos específicos. De acuerdo con Le Breton (1992), el cuerpo funciona como un espacio de comunicación y construcción identitaria; sin embargo, André plantea una relación crítica con estos códigos al negar que la ropa o la apariencia tengan un género fijo. Desde esta postura, su decisión de priorizar la comodidad personal por encima de la “legibilidad” social puede interpretarse como una forma de resistencia a los mandatos normativos del género. En términos de Ahmed (2017), este tipo de posicionamiento implica “convertirse en un problema” para el orden social, ya que desafía las expectativas que regulan la forma en que los cuerpos deben presentarse públicamente. Y a pesar de estos intentos por redefinir la masculinidad, algunos entrevistados reconocen que los roles de género continúan operando como estructuras sociales difíciles de evadir.

“[...] yo consideraría ser hombre, yo, para mí, es alguien que ayuda, no aporta, no es necesario ayudar y yo creo que queriéndose salir de los roles nunca lo vas a poder porque las mismas personas te enrollan de nuevo en el rol[...]” (entrevista Nicolás)

Mencionado anteriormente, la masculinidad es una serie de prácticas sociales que se reproducen continuamente dentro de las interacciones cotidianas (Connell & Messerschmidt, 2021). Desde esta perspectiva, Nicolás identifica que incluso cuando un sujeto intenta redefinir su rol —por ejemplo, entendiendo la masculinidad desde la ayuda y no desde la provisión— la presión del entorno tiende a reintegrarlo dentro de los esquemas tradicionales de comportamiento masculino. Nicolás relata una experiencia donde su identidad fue cuestionada por un profesor.

“[...] mi amiga le contó eso al profesor, el profesor me dijo: pues es que la forma en la que hablas ¿Cómo? Pues sí porque nosotros son ellas, o sea son ustedes, son mujeres, entonces, siguió encapsulando lo mismo[...]” (entrevista Nicolás)

Este episodio refleja lo que Foucault (1976) describe como biopolítica, es decir, las formas en que las instituciones regulan y clasifican los cuerpos a través del lenguaje y las normas sociales. Al insistir en nombrar a Nicolás como mujer, el profesor actúa como un agente de normalización que intenta restaurar el orden binario del género.

Las plataformas digitales también funcionan como espacios donde los entrevistados entran en contacto con discursos y representaciones que influyen en la forma en que comprenden su identidad.

“[...] recuerdo que el primer acercamiento que tuve a saber que era la comunidad lgbt fue porque encontré videos de calle y poché (se rien) fue mi máximo... vi ese video y me shokeo mucho... Cómo era esto de cómo te representas ante el mundo[...].” (entrevista Nicolás)

Como señalan Boskey et al. (2023), la representación mediática puede funcionar como un primer punto de identificación colectiva. Estos contenidos permiten que los sujetos reconozcan experiencias similares a las propias y comiencen a relacionar sus vivencias personales con una comunidad más amplia. Finalmente, Nicolás también describe cómo la transición implica aprender nuevas formas de habitar el cuerpo dentro del espacio social.

“[...] el hecho de que le digas el nombre a alguien y que lo cambie o no lo sepa escribir, el como tu comportamiento físico empieza a cambiar... porque yo decía lo mismo ¿No? De que ahora me tengo que sentar con las piernas abiertas o qué tengo que hacer que se ponen prótesis, o el hecho de ponerte algo en el pecho para que no se te vea[...].” (entrevista Nicolás)

Este testimonio ilustra lo que Butler (2010) define como la performatividad del género. Gestos corporales, posturas y modificaciones físicas funcionan como actos repetitivos que permiten que el sujeto sea leído socialmente dentro de una categoría de género determinada. Desde la sociología del cuerpo de Le Breton (1992), estos cambios también pueden entenderse como un proceso de reentrenamiento corporal, donde el individuo adapta su gestualidad y su apariencia para ser reconocido dentro de un nuevo espacio social.

Redes de apoyo y espacios de socialización primaria

Consideramos que existen diversas instituciones que pueden fungir como soporte emocional de una persona en su día a día. Cuando hablamos de instituciones, lo hacemos desde una perspectiva de Castoriadis (como se citó en Anzaldúa, 2003) quien nos dice que son aquellos sistemas simbólicos y constructores de sentido que tienen como encargo la regulación de normas, además de las maneras de pensar y actuar dentro de una sociedad. Partiendo de lo anterior, decidimos tomar a la familia, los amigos y la religión como algunas instituciones que tienen un impacto en las vivencias de los hombres trans.

Familia

La familia constituye la primera institución de socialización en la vida de cualquier persona y es en ella donde se debería encontrar protección, refugio y apoyo, sin embargo, para los hombres trans, resulta no ser así en muchos de los casos y ésta termina siendo una de las primeras instituciones en rechazarlos.

Donzelot (1979) nos menciona que en las familias antiguas del siglo XVIII, el padre, tenía un poder de tipo soberano, es decir, que su autoridad era incuestionable y casi absoluta sobre sus hijos. Era a través del hijo "macho" que se validaba al padre ante la sociedad, siendo este el encargado de preservar el honor familiar a través de aquellos estándares de virilidad que se siguen arrastrando hasta nuestros días: dominación, fuerza, heterosexualidad.

Traslando lo anterior a la actualidad, suele aparecer un rechazo hacia los hombres trans por parte de la familia (en especial del padre) cuando existe una fractura en las expectativas que se tienen acerca de cómo tiene que ser un hombre respecto a una mujer, aquella idea tradicionalista de masculinidad hegemónica perteneciente a un hombre "cis". Pero, antes de definir ese concepto, definiremos primero lo que es la "masculinidad". Connel y Messerschmidt (2021) nos explican que la masculinidad es una serie de prácticas que se llevan a cabo en una sociedad como hombre, no existe una sola manera de serlo, simplemente es cualquier forma de actuar, por otro lado, el concepto de masculinidad hegemónica es entendido como aquellos estereotipos, pero sobre todo, aquellos comportamientos o formas de actuar que los hombres realizan a diario para mantener un control hacia las mujeres o aquellas

personas que no se ven lo “suficientemente hombres” y esta masculinidad sólo es aceptada cuando se es biológico y cisgénero.

Para ejemplificar más, tenemos el caso de Nicolás, quien nos cuenta que desde que era lesbiana, ya existía un rechazo por parte de su padre:

“[...] el primer problema que tuve con mi papá fue el corte del cabello porque me lo iba cortando poco a poco, porque yo tenía el cabello muy largo, me llegaba hasta la cintura, un poco más abajo de la cintura, hasta que un día me lo corté muy cortito y mi papá pegó el grito en el cielo” (entrevista Nicolás)

Sin embargo, Nicolás también nos compartió este otro comentario con una perspectiva un tanto diferente:

“[...] mi papá decía que yo lastimaba, yo lo lastimaba porque solamente repercutía en cómo lo veían a él” (entrevista Nicolás)

Naranjo et al. (2022) nos dice que para la madre es más complicado el aceptar que su hijx no coincida con el sexo de nacimiento debido a la crítica social que se puede producir al creer que se fracasó en la crianza, pero, en este caso, nos damos cuenta de la importancia que puede tener igualmente en la figura paterna, sin embargo, creemos que mientras en la madre el rechazo proviene desde la culpa al “fracasar” en la crianza, en el padre, el rechazo aparece como una especie de autodefensa social, pues ¿Qué dirá la sociedad de él al saber que su hijx es lesbiana o es transexual?

Nicolás nos comentaba que para él, ser un hombre es alguien que valora y no se pone sobre los demás, alguien que no se pone sobre las mujeres y por esta forma de pensar ha tenido que lidiar con estas dificultades.

Por otro lado, tenemos el caso de André, el cual nos mencionó que por miedo al rechazo de su familia, no les ha expresado que es un chico trans y que por eso mismo no le ha resultado “tan difícil” seguir conviviendo con ellos:

“[...] no saben que soy un chico trans (...) o al menos lo último que supieron que se llegó a hablar es que era lesbiana, entonces, yo creo que por ello como que ha sido... no ha sido tan difícil seguir navegando por mi familia” (entrevista André)

Sin embargo, su familia le sigue expresando ciertos comentarios que lo hacen sentir incómodo:

“[...] es que ya no te vistes de tal forma, ya no tienes el pelo largo, ya no eres femenina o ya no te arreglas” (entrevista André)

Pero, a pesar de eso, André prefiere seguir escuchando ese tipo de comentarios a expresar quien es realmente para no ser desplazado.

“[...] pues sí es incómodo que te lo están recalcando, pero al mismo tiempo es como de okay, pueden pensar eso y no voy a tener como esta incomodidad de tener que explicarles o tener que ser desplazado” (entrevista André)

Ahora bien ¿Qué ocurre del lado de la madre? Está la historia de Sebas (perteneciente a la entrevista grupal) quien nos cuenta que, a pesar de que su mamá sabe que es un chico trans, no termina de aceptarlo y por lo mismo, lo sigue llamando por el nombre que se le asignó al nacer:

“[...] mi mamá lo sabe, pero (...) ¿Cómo decirlo? Como que no me llama por mi nombre (...) me llama por mi nombre, pues biológico, digamos entre comillas” (entrevista Grupal, Sebas)

O la anécdota de Emiliano, quien nos platicó lo difícil que fue para su madre asimilar la noticia de que era un chico trans debido al qué dirán. A pesar de lo anterior, Emi se muestra comprensivo al expresar que comprende lo difícil que pudo haber resultado para sus padres el asimilar esta noticia:

“[...] para ellos también ha sido un tema difícil, no ha sido sencillo, porque, justamente lo que les decía, erradicar esa idea de yo nací mujer, yo tuve una hija, ahora cómo le digo hijo” (entrevista Emiliano)

Como ya se mencionó anteriormente, Naranjo et al. (2022) nos dice que a la madre le es más difícil asimilar que el género de su hijx no coincida con el sexo de nacimiento debido a las consecuencias sociales que se producen. Existe una dicotomía en donde la sociedad puede señalar a la madre como una mala madre, ya sea por decidir apoyar el/la hijx (puesto que está la creencia del fracaso en la crianza) tanto por decidir no apoyar (al pensar que no puede existir un rechazo por parte de una madre hacia un/a hijx).

Cuando el/la hijx transiciona de un género a otro, la madre pasa por un duelo, en donde primero se experimenta negación al no creer lo que está sucediendo, seguido de la ira al no poder hacer nada para cambiar la decisión del/de la hijx, después negociación en dónde se busca llegar a un acuerdo entre ambas partes, posteriormente depresión al aceptar la realidad de su hijx y por último aceptación. Es importante decir, que a pesar de que Naranjo et al. (2022) nos habla específicamente de la madre, consideramos que el padre también forma parte de esto, ya que, al igual que la madre puede experimentar un rechazo social o un duelo.

Con esto, nos podemos dar cuenta de lo complicado que puede ser para la familia (o algunos miembros de esta) el aceptar una idea de masculinidad diferente a la hegemónica. Aquellas personas que deberían ser un refugio, en algunos casos, como en el de Nicolás o André, se terminan convirtiendo en aquellos que producen daño.

Ahora bien, este rechazo por parte de la familia puede ir mucho más allá de comentarios que resultan incómodos sobre el aspecto físico, puede llegar incluso a la expulsión de la familia o en este caso, de una parte de esta. Tenemos el testimonio de Mike quien formó parte de la entrevista grupal, el cual, nos comentó que el haberle dicho a su familia materna que era un chico trans, provocó que tuviera que irse de su casa, por lo que ahora vive con su familia paterna, quienes no saben nada debido al temor que le produce que vuelva a ocurrir lo mismo:

“[...] con mi familia materna, no fue una buena opción haberlo contado porque eso me orilló a irme incluso de mi casa y desde ahí he estado viviendo un proceso donde sólo soy una parte, porque ahora vivo con mi familia paterna y ellos ellos no saben nada sobre mí, o sea, no les he contado por el miedo de que lo tomen a mal y ya no tengo donde más ir” (*entrevista Grupal, Mike*)

Gracias al testimonio de Mike, podemos comprender el porqué André prefiere ocultar quien es, o inclusive del porqué el mismo Mike se oculta de la familia de su papá.

Con estos relatos, podemos ver que el rechazo no es general, más bien, está conformado por una especie de “niveles”, los cuales van desde algunos comentarios de descontento/inconformidad como en el caso de André, seguido por la

recriminación como en el caso de Nicolás, hasta llegar a la expulsión de la familia como ocurrió con Mike.

Antes de pasar a analizar la categoría de los amigos, hablaremos por último del testimonio de Alejandro. Nos comentó que debido a los comentarios que recibía por parte de su familia, en especial de su mamá, quien por ejemplo, le seguía diciendo que “era su niña”, llegó un momento en el que él comenzó a dudar si de verdad su mamá lo quería:

“[...] hablando de querer, hablando de que, es que tu familia te dice esto porque te quiere. Al menos en mi caso, dudas mucho de que te quieran, yo hasta la fecha, después de lo que ha pasado, pues me cuesta mucho decirle a mi mamá que la amo” (entrevista Alex)

Ryan (2009) nos dice que, cuando los padres hacen cierto tipo de comentarios o toman cierto tipo de comportamientos hacia sus hijxs transexuales/homosexuales, piensan que están expresando cariño o interés hacia ellos, sin embargo, ocurre todo lo contrario, los hijxs se sienten rechazados, puesto que sus padres no están aceptando su identidad, no están aceptando una parte esencial de quienes son como personas, lo cual, provoca que sus hijxs no se sientan queridos/amados e inclusive odiados.

Cuando el reconocimiento y la aceptación hacia su identidad de género es negada por el círculo familiar, por aquellos que deberían fungir como un refugio, los hombres trans comienzan a recurrir a otras redes de apoyo, en las cuales, puedan encontrar esa validación que no se obtuvo en la familia, entrando en juego las amistades.

Amistades

Cuando la familia y la religión (que abordaremos más adelante) resultan ser un espacio en donde el control está presente, el círculo de amistades entra en juego. Es con los amigos con quienes los hombres trans suelen encontrar un espacio seguro para mostrar libremente su identidad, por lo que toman un papel fundamental en su bienestar emocional y en la construcción de una red de apoyo.

Herrera (2015) nos dice que los amigos resultan una parte fundamental en la vida de las personas, puesto que con ellos se crean vínculos e identificaciones.

Tan importantes pueden resultar las amistades para poder hacer una transición que, Emiliano nos relataba que de no haber tenido una red de apoyo tan estructurada como la que tiene, unos amigos en los cuales poder encontrar ya sea un buen consejo o un regaño, quizás y nunca habría podido expresar a su familia y a la sociedad que era un hombre trans, además de no tener idea de dónde estaría en estos momentos, puesto que el salir socialmente como un hombre trans es bastante complicado, ya que, incluso con todas las personas que lo apoyan, le sigue resultando difícil:

“[...] Si no hubiera tenido los amigos que tengo, no sé cómo hubiera terminado esta persona” (entrevista Emiliano)

Alcántara (como se citó en Weston, 2012) menciona que los amigos, al no llevar la misma sangre que uno, no pueden ser considerados como familia y que a pesar de que estos pueden resultar más importantes que ésta última, la familia sigue siendo irremplazable, sin embargo, Weston (2012) nos explica que la familia va más allá de lo biológico, que la base de vínculos familiares se construye a través de la solidaridad y de un continuo cuidado. Es aquí donde entra el testimonio de Nicolás, quien nos comenta que al no ser aceptado por su familia biológica, una de sus amigas (Montserrat) y la familia de ella le dieron el apoyo y el acompañamiento que necesitaba en esos momentos, rompiendo con la idea que los amigos (en este caso, Montserrat y su mamá) no pueden ser familia debido a que no se comparte la misma sangre:

“[...]mi amiga Montserrat me ha acompañado al psicólogo, hasta su familia de ella, yo me acuerdo que se me hizo muy lindo, en ese tiempo todavía mi mamá no lo aceptaba, y el día siguiente yo hablé con esta amiga y al día siguiente su mamá me marcó y me dijo: mira yo sé que es un proceso difícil pero quiero que sepas que aquí tienes una familia, disfuncional, pero, familia que en el momento en que tú necesitas, vas a tener una casa y una familia, así que no te preocupes” (entrevista Nicolás)

Ahora bien, tenemos a Weeks (como se citó en Mendès-Leite, 2016) quien menciona el concepto de familias de elección, nos explica que son aquellas en las que se generan vínculos fundamentados en la amistad y en el compromiso y que en estas familias de elección, a diferencia de la familia biológica, el afecto es un

compromiso voluntario, en donde la base es el respeto a la identidad del otro. Lo anterior se refleja en la historia de Sebastian (entrevista grupal):

“[...] siento que mis amigos ya están acostumbrados por así decirlo a tratarme de cierta forma y a no hacerlo de de otra forma que saben que me puede llegar a lastimar, entonces siento que se lo tomaron a bien por así decirlo, e incluso ellos mismos, de repente buscan también como cosas de la misma comunidad trans para no, como para no regarla pues” (entrevista Grupal, Sebas)

Así como en la de Mike (entrevista grupal):

“[...] con mis amistades lo he llevado muy bien, porque siempre han estado para mí (...) nunca me han hablado de que en femenino o que se les pase o que me digan otro tipo de nombre” (entrevista Grupal, Mike)

O igualmente con Nicolás:

“[...] Jnunca me he quedado sólo en este proceso porque tengo a mis amigos aquí, tengo a mis amigos afuera que ellos siempre me han respetado tal y como son las cosas” (entrevista Nicolás)

En los tres casos, podemos identificar que existe un interés genuino (no obligado) por parte los amigos de hacer sentir bien, respetar y no lastimar a los chicos. Con Sebastian en la parte donde sus amigos tratan de informarse acerca de la comunidad trans para no “regarla”, con Mike cuando nos expresa que nunca le han hablado en femenino o cambiado el nombre y con Nicolás, cuando nos dice que siempre lo han respetado tal y como es.

Sin embargo, tenemos otros testimonios, en donde, a pesar de contar con amigos, no se logra sentir una conexión con ellos, como es el caso de André:

“[...] mi red de apoyo, a veces, pareciera como que es un fantasma, pero al mismo tiempo sé que sí necesito algo, pues sé que sí los tengo, nada más que, al menos no tengo un círculo trans por así decirlo, porque a pesar de que dices: pues son tus amigos o son tus amigas, no te terminas sintiendo como entendido de la misma forma que como cuando llegabas con tus amigas y no sé, de ya me bajo” (entrevista André)

Lo anterior lo explica Puckett (2019) quien nos dice que los amigos cisgenero pueden brindar un espacio seguro para no sentirse excluidos, pero, sólo la

interacción con otras personas trans es la que permite una conexión (puesto que se comparten experiencias) que facilita la autoaceptación, además de disminuir el sentimiento de aislamiento que se puede producir al convivir en un entorno con personas cisgénero.

Con todo lo ya escrito, podemos ver como los amigos pueden convertirse en una familia, así como con Nicolás, Sebastian y Mike con quienes vimos que cuando la familia biológica no estuvo para ellos en un determinado momento, fueron aquellas amistades quienes decidieron estar presentes, apoyándolos y aceptándolos. Sin embargo, con André también vimos que no en todos los casos se puede encontrar un verdadero refugio con los amigos, pero, si pueden fungir como apoyo emocional en ciertas situaciones.

Religión

La religión resulta ser una de las instituciones que tienen una gran influencia en la formación de la vida de las personas, sin embargo, el crecer en un entorno donde ésta se encuentra tan presente en la vida cotidiana, no siempre resulta favorecedor, los hombres trans suelen ser excluidos o vulnerados ya sea por la misma institución o por la familia que práctica la religión.

Tenemos la historia de Alejandro, quien vivió rodeado de un contexto familiar cristiano, nos cuenta un relato que él considera ocurrió en una época oscura de su vida en la que su madre decide meterlo durante la pandemia a una escuela cristiana para cambiarlo:

“[...] en la desesperación de mi mamá, en plena pandemia me metió a una escuela que era cristiana y no me lo dijo explícitamente pero yo sabía que era para cambiarme” (entrevista Alex)

Nicolás, igualmente al crecer en una familia cristiana, no tenía la posibilidad de cuestionar las cosas. Al no gustarle usar vestidos, su familia le decía que así tenía que ser y punto, por lo que él optaba por usar pantalón debajo del vestido; le gustaba tomar el rol de personajes masculinos al momento de jugar y este tipo de actitudes, lo hacían pensar que se iba a ir al infierno:

“[...] viniendo de una mentalidad cristiana, pues, piensas que te vas a ir al infierno” (entrevista Alex)

Pepitone (1991) nos dice que las creencias son conceptos normativos que se originan dentro de grupos culturales, cuando algo sale de esta normativa, se produce un rechazo, siendo visto como una anomalía. Lo anterior podría explicar el porqué la mamá de Alejandro lo quería cambiar o porqué Nicolás creía que iba a ir al infierno por tener cierto tipo de comportamientos.

Ahora bien, pasaremos a Bourdieu (citado en Lozano-Verduzco et al., 2023) quien nos menciona que la violencia simbólica es una manera de dominación (no física) que pasa desapercibida como algo normal, esta violencia se basa en lo que el autor denomina como un “poder arbitrario” que es aquel en donde la sociedad, los padres o en este caso en particular, la religión, imponen una visión solamente porque se tiene el poder para hacerlo y lo que se enseña dentro de esta visión (como las normas o valores) son dadas como algo universal.

Lo anterior se puede reflejar nuevamente en la historia de Alejandro, quien nos comentaba lo siguiente:

“[...] creo que desde la iglesia te lo pintaban como, en este mundo esta es nuestra burbuja y aquí no se escucha música [...] aquí no se no se hacen ciertas cosas, no fumas, no tomas, no bebes y sobre todo no hay lugar para personas que no sean ni heterosexuales ni cisgénero” (*entrevista Alex*)

En este caso, la religión funciona a través de un control en el que se decide aquello que es “normal” y lo que no, imponiendo una forma de pensar en la que se invalida la identidad de las personas trans.

Igualmente, Bourdieu (1999) nos dice que en la violencia simbólica, los individuos o los grupos que son excluidos terminan aceptando esto, puesto que “así es como funciona el mundo” y la forma en que esta aceptación al rechazo se demuestra es a través de las emociones corporales, como lo puede ser la culpabilidad, la ansiedad o la vergüenza, así como le ocurrió a Nicolás:

“[...] yo me acuerdo que como nací en una iglesia cristiana, pues obviamente tienes pensamientos cristianos, de Dios y pues yo le decía a Dios que por qué me había hecho así y yo me acuerdo en las que había veces que lloraba en la noche y rezaba y decía a Dios que por qué me había hecho así” (*entrevista Nicolás*)

O como también le paso a Alejandro:

“[...] yo sí le pedí a Dios, la verdad yo sí lloraba y le decía por favor, qué está pasando, cúrame” (*entrevista Alex*)

Cuando aquello que debería dar paz, se convierten en formas de invalidación hacia la identidad de las personas trans, estos comienzan a generar rechazo hacia todo aquello relacionado (en este caso) a la religión, como asimismo ocurrió con Alejandro, quien llegó un punto en qué no podía escuchar nada en relación al tema:

“[...] no soportas escuchar nada del tema, o sea, o al menos en mi caso era como, ah, claro, es que en Cristo y la Biblia y las alabanzas y yo: no puede ser. Ya con una jaqueca enorme estratosférica, sáquenme de aquí, por favor” (*entrevista Alex*)

Con los testimonios anteriores nos damos cuenta que la religión, más allá de ser un sistema de creencias, es un sistema que busca controlar a las personas y el actuar de las mismas, así como ocurrió con Alejandro y Nicolás; este ambiente religioso les hizo pensar (en algún punto de su vida) que su identidad era incorrecta, provocando culpa y tristeza, esto orilló a un rechazo de su parte hacia los temas religiosos, lo cual, resultó incluso necesario para aceptar su identidad y su bienestar emocional.

Resultados finales

A lo largo de esta investigación, pudimos observar que la invisibilidad de los hombres trans en México es un fenómeno complejo, multidimensional y que se encuentra arraigado en estructuras sociales, culturales, institucionales y subjetivas; respondiendo a nuestra pregunta de investigación “*¿Cómo se produce y reproduce la invisibilidad de las masculinidades trans en México, y de qué manera están resistiendo y redefiniendo su lugar en la sociedad?*” nuestros entrevistados no nos dieron una sola respuesta, sino que nos compartieron diversos factores que generan esta invisibilidad, entre ellos algunos externos—como la falta de representación, las barreras legales y la violencia institucional—e internos—el no reconocimiento de sus pares, el miedo a la exposición y los discursos violentos. En este sentido, los testimonios de los sujetos entrevistados no sólo permitieron dar cuenta de las condiciones materiales y simbólicas que configuran sus experiencias, sino también la forma en la que resignifican su existencia frente a un entorno que constantemente los niega.

En un inicio, la entrada al campo se vio con ciertos obstáculos, desde la dificultad para contactar con hombres trans, hasta recibir una respuesta de los mismos para participar en entrevistas, lo cual, reflejó dos cosas, una de ellas es que fue nuestra mayor limitante al momento de querer encontrar más hombres trans que nos compartieran sus experiencias y la segunda es que esta invisibilidad también viene desde dentro de la propia comunidad transmasculina, notamos un contraste—ya que tanto en trabajos de investigación anteriores como en este proyecto—las mujeres trans se muestran más participativas, incluso cuando los foros están dirigidos hacia los hombres trans—tal fue el caso al intentar contactar por la red social *Facebook* con chicos trans, y se obtuvo una mayor respuesta de mujeres trans. Esto refleja no sólo la escasa diferenciación social entre identidades trans, sino también la falta de reconocimiento específico hacia las transmasculinidades.

A esta invisibilidad se suma la presión por cumplir con ciertos estándares de masculinidad que condicionan el reconocimiento social. Muchos de los entrevistados expresaron sentir que no eran “lo suficientemente hombres” debido a características corporales, como la presencia de pechos o la ausencia de tratamientos hormonales. Esta presión a un ideal masculino normativo evidencia cómo los discursos

hegemónicos sobre el género operan como dispositivos de validación o exclusión, en este sentido, la representación mediática juega un papel central, ya que suele privilegiar cuerpos con alto cispasing, reforzando una imagen limitada y homogénea de lo que significa ser un hombre trans; aquellos que no encajan en este molde experimentan el no reconocimiento de sus pares, donde su identidad es constantemente puesta en duda.

Sin embargo, esta presión no sólo proviene del exterior, durante la investigación se pudieron identificar dinámicas de transfobia dentro de la propia comunidad trans, donde ciertos discursos normativos también operan como dispositivos de exclusión; casos como los de Neidan, Mike o Heiden muestran cómo el reconocimiento de la identidad puede ser cuestionado incluso por otras personas trans, ya sea mediante la invalidación de experiencias o la imposición de estándares acerca de lo que implica ser un hombre trans. Estas experiencias dan cuenta de que la violencia no es exclusiva de espacios cisnormativos, sino que también puede reproducirse en contextos donde, en teoría, debería existir mayor comprensión y empatía.

Por otro lado las instituciones formales—como el Estado, el sistema de salud, el ámbito laboral o la religión—surgen como espacios donde la invisibilidad aparece como exclusión; las dificultades legales para el cambio de nombre y género en documentos oficiales generan situaciones de vulnerabilidad, como la imposibilidad de acceder a servicios básicos o ejercer derechos ciudadanos; el voto o tener seguro social. Lo anterior evidencia que las instituciones no están diseñadas para reconocer la diversidad de identidades de género, de igual forma, la falta de capacitación en profesionales de la salud y servidores públicos refuerza prácticas discriminatorias que impactan en la calidad de vida de los hombres trans.

Asimismo, los hombres trans no se posicionan únicamente como sujetos pasivos a la violencia, sino como sujetos activos en la construcción de sus identidades, el pasar por cambios hormonales o por cirugías es decisión personal, pero el vivir con el estigma de ser un hombre trans es algo que no pueden negociar y que aún así están dispuestos a vivir con ello y ser quienes realmente siempre han sido; el hombre trans habita el género desde una posición de constante interrogación y resignificación. En este sentido, la construcción de las transmasculinidades

evidencia una tensión permanente entre la búsqueda de autenticidad y la necesidad de reconocimiento social.

Con lo anterior, notamos que la adopción de conductas hipermasculinas o machistas en ciertos sectores de la población trans no responde a una esencia del sujeto, sino a una estrategia de supervivencia y legibilidad frente a un entorno cisnormativo que vigila y castiga lo ambiguo. Esta "masculinidad compensatoria" funciona como un mecanismo de defensa para asegurar el cispasing y reducir la posibilidad de violencia, replicando los códigos de la masculinidad hegemónica para garantizar la pertenencia y el estatus dentro del grupo de los hombres.

De hecho, muchos de los relatos analizados muestran una clara intención de distanciarse de las formas tradicionales de ser hombre, particularmente aquellas asociadas con la violencia, la dominación y la insensibilidad emocional. En su lugar, los sujetos proponen modelos de masculinidad que integran la vulnerabilidad, la empatía y la expresión emocional como características de un hombre, esta resignificación puede leerse como una forma de deshacer el género (Butler, 2006), en la medida en que desestabiliza la idea de que la masculinidad está ligada de manera natural a ciertos comportamientos o disposiciones; así, los hombres trans no sólo buscan ser reconocidos como hombres, sino que también cuestionan y amplían el significado mismo de la hombría.

No obstante, esta posibilidad de transformación no está libre de tensiones; sobre los hombres trans recae una carga moral diferenciada, derivada de su socialización previa como mujeres. Existe una expectativa social de que sean sujetos más conscientes, empáticos y deconstruidos, lo que genera una exigencia de perfección ética que no se impone normalmente a hombres cisgénero. Esto limita la libertad individual al obligar a los sujetos a cumplir con un ideal de "*hombre chido*" (como menciona André), invisibilizando su derecho a equivocarse, a explorar y a construir su identidad sin la presión de representar a toda una comunidad.

Ahora bien, en las vivencias de los hombres trans, se refleja una lucha por el reconocimiento ante las instituciones—familia, amigos y religión—que tratan de regular quiénes son, estos testimonios de los entrevistados están contruidos entre aquello que se les exige ser—la norma—y lo que ellos son—su identidad. Por un lado tenemos a la familia y la religión, quienes por medio de la masculinidad hegemónica

y la violencia simbólica, rechazan e invisibilizan aquello que no pertenece a lo “normal”; por el otro, encontramos a los amigos, donde por medio de la familia de elección, ofrecen un refugio emocional y sobre todo, un reconocimiento a la identidad trans sin ser cuestionada. Los hombres trans, transitan por instituciones que son heredadas—familia y religión—en donde suelen ser violentados, hasta llegar a aquellas que son elegidas—las amistades—las cuales les permiten reconstruir su identidad.

El cuerpo se presenta como un territorio en disputa, atravesado por múltiples discursos y prácticas, lejos de ser una entidad fija, el cuerpo de los hombres trans está en constante transformación, tanto a nivel físico como simbólico; las decisiones sobre someterse o no a tratamientos hormonales o quirúrgicos reflejan no sólo un deseo de adecuación corporal, sino también una forma de negociación con las normas sociales. Mientras algunos optan por modificar su cuerpo para facilitar el reconocimiento, otros deciden no hacerlo, desafiando de manera más directa las expectativas normativas, ambas posturas son igualmente válidas y evidencian que no existe una única forma de ser hombre trans.

Aunado a lo anterior, la identidad de género se articula con la sexualidad de manera compleja y cambiante; algunos sujetos relataron haber transitado por distintas orientaciones sexuales—ser lesbiana—a lo largo de su vida, lo que pone en cuestión la idea de una identidad fija. Este devenir no implica una falta de autenticidad, sino una apertura a la exploración y al autoconocimiento, donde el ser hombre no está condicionado por el objeto de deseo; los hombres trans desafían no sólo las normas de género, sino también las de la sexualidad, ampliando las posibilidades de existencia más allá de los estándares tradicionales.

Por otro lado, consideramos que este trabajo de un año, a pesar de ser desarrollado exhaustivamente, tuvo ciertas limitaciones, algunas las mencionamos a lo largo de nuestra investigación, como fue la falta de bibliografía sobre los hombres trans, ya que, usualmente encontrábamos solamente de mujeres trans, o en su caso, información que hablaba de manera muy general sobre la comunidad trans o de la comunidad LGBTQ+, otra de ellas fue la falta de respuesta del colectivo que en un principio se vio muy interesado en colaborar con nosotras para la investigación, y que tiempo después, dejó de responder nuestros mensajes y ya no logramos

colaborar con ellos para el trabajo; esto nos hizo cambiar gran parte del enfoque del proyecto y a su vez, nos ajustó en tiempos para contactar con hombres trans que entrevistar, lo cual nos llevó a nuestra última limitante que fue el no poder contactar con tantos hombres trans y que varios de los que logramos contactar no accedieron a participar en entrevistas para el trabajo.

Todo lo que escribimos, leímos y escuchamos durante los últimos tres trimestres fue algo que nos enseñó profundamente sobre esta comunidad, sin embargo, hubo algunas interrogantes que no se pudieron abarcar durante la extensión de este trabajo y que consideramos pueden permitir en un futuro el seguir profundizando en la complejidad de las vivencias de los hombres trans en México como: ¿Qué hace que las generaciones más jóvenes como Heiden y Mike estén redefiniendo estéticamente el cómo se puede ver un hombre trans? ¿Qué hace que las mujeres trans sean portavoces de este movimiento mientras que los hombres trans—algunos—siguen “escondiéndose”? ¿Cómo influye el pasado como mujer de un hombre trans para poder construir una masculinidad alejada de los estereotipos tradicionales? ¿Cómo evoluciona la relación de los hombres trans con los espacios feministas a medida que su transición avanza y obtienen mayor legibilidad como hombres?

Ahora bien, creemos que una de las preguntas con más fuerza para este trabajo fue: *¿Qué significa ser hombre para ti?*, porque fue destinada a personas cuya pregunta los acompaña gran parte de su vida, ser hombre es un concepto que está en un diálogo constante y que seguirá transformándose con el paso de los años, por el momento sigue siendo algo indefinido; con esta investigación se demostró que ser hombre es una identidad que se construye día a día y que se debe estar dispuesto a defenderla.

En suma, la invisibilidad de los hombres trans no puede entenderse como una simple ausencia, sino como el resultado de múltiples procesos de exclusión y regulación que operan de manera simultánea, sin embargo, esta invisibilidad también es resistida y resignificada por los propios sujetos, quienes, a través de sus prácticas cotidianas y sus relatos, construyen formas de existencia que desafían los límites impuestos por la sociedad. La investigación permitió no sólo dar a conocer estas experiencias, sino también reconocer la importancia de generar espacios

donde los hombres trans puedan expresarse a sí mismos, sin intermediaciones ni distorsiones.

Finalmente en este proyecto pudimos visualizar que las transmasculinidades conforman un espacio para repensar las nociones de género, cuerpo e identidad. Lejos de reproducir de manera pasiva los moldes existentes, los hombres trans participan activamente en la creación de nuevas formas de ser y habitar el mundo. En este sentido, lo que encontramos como una problemática de “invisibilidad transmasculina” fue explorado para entender que más que una categoría fija, la masculinidad se presenta como un proceso en constante construcción, atravesado por la historia, el contexto y la voluntad de cada sujeto. El poder reconocer esta diversidad no sólo implica un acto de justicia social, sino también una oportunidad para cuestionar y transformar las estructuras que limitan la posibilidad de vidas más libres y dignas.

Bibliografía

- Agis, D. F. (2020). *La ética y la medicina social: la perspectiva de Michel Foucault*. *História Ciências Saúde-Manguinhos*, 27(1), 171-180.
- Ahmed, S. (2017). *Living a feminist life*. Duke University Press.
- American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (5th ed.).
- Anzaldúa, Raul (2003). "Cornelius Castoriadis: una mirada sobre lo imaginario". *Figuras Revista Impresa de Investigación*, vol. 4 num. 2, pág. 110-119.
- Anzani, A., Di Sieno, S., Scanferla, E., & Prunas, A. (2023). *Transmasculinity and the transition journey: A qualitative study on the experiences of Italian trans men*. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 20(4), 3125.
- Araujo, G. y Lidia Fernández (1996). "La entrevista grupal como herramienta de la investigación cualitativa" en, *Para comprender la subjetividad. Investigación cualitativa en salud reproductiva y sexualidad*, I. Szasz y S. Lerner (coords.) Colegio de México.
- Arditi, B. (2000). *El reverso de la diferencia: Identidad y política*. Nueva Sociedad.
- Arroyo, M. sustentante (2021) "El proceso de significación que hombres trans le dan a realizar el cambio de documentación en la Ciudad de México : experiencias narrativas de una nueva historia de vida", UNAM
- Barad, K. (2007). *Meeting the Universe Halfway: Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning*. Duke University Press.
- Baz, M. (1996). "El dispositivo grupal como instrumento de investigación: cuestiones metodológicas" en *Intervención grupal e investigación*. Colección TIPI número 4, Departamento de Educación y Comunicación, UAM-X.
- Baz, M. (1998). "La tarea analítica en la construcción metodológica", Área de investigación. *Subjetividad y procesos sociales, Encrucijadas metodológicas en Ciencias Sociales*, UAM-X.
- Beltrán, F. (2024). *¿Qué significa Pride? - Marchas LGBTQ+ en distintos países*. Berlitz.
- Bleger, J. (1976). *La entrevista psicológica: su empleo en el diagnóstico y la investigación*. Nueva Visión.
- Bleichmar, D. (1991). *El feminismo espontáneo de la histeria: estudio de los trastornos narcisistas de la feminidad*.
- Bleichmar, E. D. (1996). *Feminidad/masculinidad. Resistencias en el psicoanálisis al concepto de género*. En *Género, psicoanálisis, subjetividad* (pp. 100-139).
- Boskey, E. R., et al. (2023). *Gender Affirmation–Related Information–Seeking Behaviors in Transgender and Gender Diverse Youth*. *Journal / PMC*.
- Bourdieu, P. (1999). *Meditaciones pascalianas*. Anagrama.

- Bourdin, J. C. (2010). *La invisibilidad social como violencia*. Universitas philosophica, 27(54), 15-33.
- Butler, J. (1997). *Excitable Speech: A Politics of the Performative*. Routledge.
- Butler, J. (2006). *Vida precaria*. Paidós.
- Butler, J. (2006). *Deshacer el género*. Barcelona. Paidós.
- Butler, J. (2007). *El género en disputa*. Paidós.
- Butler, J. (2009). *Marcos de guerra: Las vidas lloradas*. Paidós.
- Butler, J. (2010). *La performatividad de género*. Paidós.
- Cambridge University Press. (s.f.). *Significado de girlhood en inglés*. Diccionario Cambridge.
- Carrigan, T., Connell, B., & Lee, J. (1985). *Toward a new sociology of masculinity*. Theory and Society, 14(5), 551–604.
- Coleman, E., Radix, A. E., Bouman, W. P., Brown, G. R., de Vries, A. L. C., Deutsch, M. B., Ettner, R., Fraser, L., Goodman, M., Green, J., Hancock, A. B., Arcelus, J., Barreiro, K., Belicky, D. L., Bouman, W. P., Brockman, S., ... y Vance, S. R. (2022). *Estándares de atención para la salud de personas transgénero y con diversidad de género, versión 8*. Asociación Profesional Mundial para la Salud Transgénero (WPATH).
- Connell, R., Messerschmidt, J. W., de Stéfano Barbero, M., & Morcillo, S. (2021). *Masculinidad hegemónica*. Repensando el concepto. RELIES: Revista Del Laboratorio Iberoamericano Para El Estudio Sociohistórico De Las Sexualidades, (6), 32–62.
- Donzelot, Jacques (1979) “*La conservación de los hijos*”. En: La policía de las familias. 19-52. España: Pre-Textos
- Facialteam. (s.f.). *¿Es necesario el cispassing? es necesario que sepas esto*.
- de Garay Arellano, G. (1999). *La entrevista de historia oral: ¿monólogo o conversación?*. REDIE: Revista Electrónica de Investigación Educativa, 1(1), 7.
- Fernández, L. (1998). *Construyendo el problema de investigación, Área de investigación. Subjetividad y procesos sociales, Encrucijadas metodológicas en Ciencias Sociales*, UAM-X, México DF.
- Foucault, M. (1975). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. Siglo XXI.
- Foucault, M. (1976). *Historia de la sexualidad I: La voluntad de saber*. Siglo XXI.
- Foucault, M. (1980). *Microfísica del poder*. La Piqueta.
- Foucault, M. (2005). *El orden del discurso*. Tusquets Editores. (Obra original publicada en 1970).
- Fricker, M. (2017). *Injusticia epistémica* (R. García Pérez, Trans.). Herder Editorial.
- García, (2025). *La invisibilización de los hombres transexuales en Ciudad de México* (estudio de caso). Tidsskrift/Dialogos.
- Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas*. Gedisa.

- Gómez-Sejnavi, V. (2023). *Representaciones del género, feminidades y masculinidades en personas trans*. Revista de Estudios de Género La Ventana, 58, 286–317.
- Harding, S. (1996). *Ciencia y feminismo*. Morata.
- Hegel, G. W. F. (2006). *Fenomenología del espíritu*. Fondo de Cultura Económica. (Obra original publicada en 1807).
- Herrera, L. (2015). *La influencia de la familia y los amigos en la construcción de identidad en mujeres trans*.
- Honneth, A. (1997). *La lucha por el reconocimiento: por una gramática moral de los conflictos sociales*. Crítica.
- Honneth, A. (2011). *La sociedad del desprecio* (F. J. Hernández & B. Herzog, Eds.; F. J. Hernández i Dobon & B. Herzog, Trans.). Editorial Trotta, S.A.
- Information on Testosterone Hormone Therapy. (2025, marzo). Gender Affirming Health Program UCSF.
- Jarillo, E. y Ángulo, A. (2017). *Familias homoparentales* (1a. ed.). Universidad Autónoma Metropolitana.
- Lamas, M. (1996). *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*.
- Le Breton, D. (1992). *La sociología del cuerpo* (2da ed.). Ediciones Siruela.
- Le Breton, D. (2024). *De cuerpo entero*. La Cifra Editorial.
- Lopez Ledezma, M. (202). “Más allá del cuerpo: Producción corpo identitaria de género de hombres trans en México” [Tesis de doctorado]. UNAM.
- Louzan, C. (2021). *Hacerse hombre: Un estudio sobre las masculinidades trans*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).
- Lozano-Verduzco, I., Freitez Diez, M., Mendoza-Pérez, J. C., y Craig, S. L. (2023). *La salida del clóset en la familia como momento de crisis en el ejercicio de la violencia simbólica contra jóvenes LGBT de la Ciudad de México*. Debate Feminista, 67.
- Manrique, Elizabeth (2013). *Transformaciones en el modelo familiar, acogida y reconocimiento de la situación transgenero*. Universidad de Chile.
- Mendès-Leite, R. (2016). *Introducción a la obra de Jeffrey Weeks: (De)construir la historia sociológica, cultural y política de las sexualidades y de la vida íntima* (E. Martínez Llorente, trad.). Sociología Histórica, (6), 347-388.
- Namaste, V. K. (2000). *Invisible Lives: The Erasure of Transsexual and Transgendered People*. University of Chicago Press.
- Naranjo, J., Alamilla, S., y Olarte, C. (2022). *Ser madre de una persona trans: la importancia del acompañamiento familiar en Factores Socioculturales y la influencia del núcleo familiar*. pp(179-188). Universidad Autónoma de Tabasco.
- Olabuénaga, J. I. R. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*.
- Organización Mundial de la Salud. (2018). *Clasificación Estadística Internacional de Enfermedades y Problemas Relacionados con la Salud* (11.^a ed.).

- Pearce, R., Erikainen, S., & Vincent, B. (2020). *TERF Wars: An Introduction*. *The Sociological Review Monographs*, 68(4), 677–698.
- Pepitone, A. (1991). *El Mundo de las Creencias: Un Análisis Psicosocial*. *Revista de Psicología Social y Personalidad*.
- Pérez, V. F., & Fiol, E. B. (2013). *Del amor romántico a la violencia de género. Para una coeducación emocional en la agenda educativa*. *Profesorado*. *Revista de curriculum y formación de profesorado*, 17(1), 105-122.
- Sabido, Olga. (2013). *Los retos del cuerpo en la investigación sociológica. Una reflexión teórico-metodológica*. En Aguilar, M y Soto, P. (Ed.) *Cuerpos, espacios y emociones. Aproximaciones de las ciencias sociales* (pp 19-50). UAM.
- Pichon-Rivière, E. (1984). *El proceso grupal: del psicoanálisis a la psicología social*. Nueva Visión
- Plummer, K. (2001). *The call of life stories in ethnographic research*. En P. Atkinson, A. Coffey, S. Delamont, J. Lofland & L. Lofland (Eds.), *Handbook of Ethnography* (cap. 27). SAGE Publications
- Preciado, P. (2020). *Manifiesto contrasexual*. Editorial. Anagrama S.A
- Providence Public Library. (s.f.). *Glossary of LGBTQ+ terms*.
- Puckett, J. A., Matsuno, E., Dyar, C., Mustanski, B., & Newcomb, M. E. (2019). *Mental health and resilience in transgender individuals: What type of support makes a difference?* *Journal Of Family Psychology*, 33(8), 954-964.
- Ramírez, J. V. (2005). *La masculinidad: un proceso de construcción social*. En J. G. Figueroa Perea (Ed.), *Cuerpo, sexualidad y salud reproductiva en México* (pp. 143-162). El Colegio de México
- Rodríguez, S. (2021). *Cuerpos indisciplinados: subjetividades y masculinidades trans en el contexto actual*. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).
- Ryan, C. (2009). *Niños saludables con el apoyo familiar: Ayuda para las familias con hijos e hijas lesbianas, gays, bisexuales y transgénero*. Family Acceptance Project, Universidad Estatal de San Francisco.
- Saro Cervantes, I. (2009). *Transexualidad: una perspectiva transdisciplinaria*. Editorial Alfil, S.A. de C.V.
- Schongut, N. (2012). *Vista de La construcción social de la masculinidad: poder, hegemonía y violencia*. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*.
- Solís Galván, R. (2022). *La batalla trans*. Bellaterra Edicions.
- Stecher, L. (2023). *Entre la invisibilidad y la hipervisibilidad: la experiencia del racismo en Citizen*. *An American Lyric* de Claudia Rankine. *Revista de Humanidades* (Santiago. En línea), (47), 11-31.
- Stryker, S. (2021). *Historia de lo trans: Las raíces de la revolución de hoy* (M. Pérez & M. T. Sánchez, Trans.). *Continta me tienes*.
- UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México). (2019). *La situación de acceso a derechos de las personas trans en México: problemáticas y propuestas*.

- Weston, K. (2012). *Las familias que elegimos*. Paidós. (Obra original publicada en 1991).
- *Williams Institute / UNAM (2023). Report on Public Opinion and Situational Diagnosis of LGBTQ+ People in Mexico (resumen)*.
- Zaro, M. J. (1999). *La identidad de género*. Revista de psicoterapia, 10 (40), 5-22.

Anexos

Guía de colores

- Sociología del cuerpo, identidad y transición (naranja)
- Estereotipos alrededor de los hombres trans, masculinidad (azul)
- Transfobia y discriminación (verde)
- (In)Visibilidad y referencias transmasculinas (marrón)
- Redes de apoyo y espacios de socialización primarial (morado)

Diarios de campo

Danae Arrieta Ocampo

Fecha: 4/Sep/2025

Lugar: Cafetería Latte Latte (Condesa)

Tiempo: 2 horas aproximadamente

Llegué junto con mi compañera Ixchel al lugar de encuentro, en la parte de adentro de la cafetería, ya nos estaban esperando nuestras compañeras Diana y Monse, las cuales, incluso ya habían ordenado, Monse nos cuenta que Neidan le envió mensaje diciendo que llegaría una hora tarde, lo que en primer momento me disgustó, ya que, por motivos de trabajo, yo tenía que retirarme a las dos y esto significa que sólo podría estar la mitad de la entrevista, al mencionarlo a mis compañeras, Ixchel comentó que se retiraba conmigo, pero, Diana y Monse continuarían con la entrevista. Ordené un café y pasamos a la parte de afuera de la cafetería (la cual ya se había desocupado) y platicamos un rato acerca de cosas generales sobre el proyecto en lo que continuamos esperando, pasada la una de la tarde, Neidan sigue sin llegar, lo cual provocó un tanto más de disgusto y molestia en mí (y creo que igualmente en mis compañeras), más o menos a la una con veinte minutos, Neidan llega en una bicicleta y Monse al ser su prima, nos presenta con él, platicamos muy rápidamente acerca de que lo que estábamos realizando ya era para nuestro proyecto final, a lo cual tuvo (a lo que yo creo) fue una reacción de asombro, posteriormente, comenzamos formalmente con la entrevista, la cual, la llevó a cabo (en su mayoría) mi compañera Monse. Se comenzó con el encuadre, se menciona que el proyecto que estamos trabajando es acerca de la invisibilidad de los hombres trans, se pide permiso para poder grabar la voz y se comienza con la primera pregunta: ¿Para tí que es ser un hombre? (me causó cierta incertidumbre el saber que iba a responder, pues, considero que la pregunta es muy personal) a lo que respondió que para él, resulta ser empático con las mujeres, puesto que, antes de comenzar la transición, ya sabía lo que era ser mujer y todas las injusticias que viven como la desigualdad, el acoso, los abusos...

Nos mencionó que el nunca estuvo peleado con su "feminidad" que a diferencia de otros chicos que se vendaban los pechos, él los tenía casi de fuera, pero que en su persona sí había ciertos rasgos que son considerados "masculinos" y aquí es donde nos comienza a hablar acerca de la falta de información que existe por parte del gobierno, de los medios de comunicación... que lo que más se podía llegar a encontrar, era en redes sociales como tik tok.

Me resultó peculiar un comentario/historia que nos contó acerca de una de sus parejas, la cual, en una ocasión le mencionó si era un hombre trans y él hasta se ofendió debido a que no tenía la información en ese momento y aquí es donde igualmente entra un poco el tema el tema de la familia, en donde él, al nacer y crecer en una familia en la que no había

personas homosexuales, le resultaba complicado el poder decir “quien soy o qué me está pasando”.

Fue hasta que comenzó a hablar con otros chicos de la comunidad trans, que se dio cuenta que desde niño y sobre todo en su adolescencia no le gustaba y no quería ser mujer, pues siempre se percibió como un niño o como masculino y ahí fue como encontró que era un hombre trans.

Al continuar con las preguntas, nos explica que para él ser un hombre nuevo significa ser un hombre con ciertas características, como por ejemplo, no tener pené (o a lo que entendí) tener ciertas “virtudes” como ser mas comprensible con las mujeres sin que eso signifique tener que poner en duda su masculinidad (ese comentario me dejó un tanto pensativa, puesto que, siento que se estaba generalizando que ningún hombre es empático con las mujeres). A partir de lo anterior, surgió el tema sobre la falta de apoyo que existe dentro de la misma comunidad, que al no concordar con las ideas del resto de la comunidad, genera rechazo y conflicto, tanto así, que nos decía que en varias ocasiones lo había querido golpear.

Otro tema que se tocó, fue el tema hormonal, Neidan nos mencionó que tenía dos años de haber comenzado con su transición hormonal, pero que otros miembros de la comunidad trans le decían que parecía que tenía más tiempo debido a los cambios en su físico. Nos cuenta que, en el hombre biológico, al ser la testosterona la hormona que predomina, provoca que éste se rijan más por un tema instintivo, a diferencia de la mujer, en la cual, se tiene más desarrollada una inteligencia emocional, aquí fue donde nos hizo mención acerca de su proceso hormonal con la testosterona, como quería solucionar todo a golpes y que siempre quería estar “cojiendo”, mencionándonos en general que los hombres trans que comienzan con un tratamiento de testosterona les pasan esas dos cosas: se vuelven agresivos y se vuelven muy calientes.

Para este momento de la entrevista ya se habían dado las dos de la tarde, por lo que mi compañera Ixchel y yo nos teníamos que retirar del lugar, hice una pequeña interrupción haciendo mención de lo anterior, me despedí tanto de Neidan como de Diana y Monse, pase a pagar mi café a la parte de adentro de la cafetería y nos retiramos del lugar, sin embargo, Monse y Diana continuaron con la entrevista.

Fecha: 19/Oct/2025

Lugar: Starbucks (Cuemanco)

Tiempo: 2 horas aproximadamente

La hora acordada para esta entrevista fue a las cinco de la tarde, sin embargo, poco antes de llegar al lugar mi compañera Ixchel me envía mensaje diciendo que iba a llegar un poco tarde debido al tráfico y que de ser posible, comenzará con la entrevista, pero, al llegar al lugar, Emi (el chico que sería entrevistado) tampoco había llegado, así que, me quede unos minutos fuera de la cafetería esperando a que llegaran. Aproximadamente 20 min después, se me acercó Emi preguntando si era la compañera de Ixchel, a lo que respondí que sí y procedimos a entrar al establecimiento; en lo que esperábamos para ordenar, platicamos de cosas muy casuales como dónde vivía, cuál era su café favorito y en ese momento llegó Ixchel, se formó con nosotros y ordenamos, en lo que esperábamos nuestras bebidas, acordamos que me saliera a la terraza para apartar una mesa y Emi e Ixchel se quedaron esperando, unos minutos después, llegaron a la mesa con los cafés.

Comenzamos formalmente con la entrevista, primero el encuadre, nos presentamos, mencionamos nuestro tema acerca de la invisibilidad de los hombres trans en la CDMX, pedimos permiso para grabar la voz y posteriormente, le pedimos a Emi que se presenta, nos mencionó que trabajaba en el gobierno en protección federal, y que viajaba a diversos estados de la república como reclutador, además, de ser gastrónomo, abogado y fiscal administrativo (en este momento, me disgustó todo el ruido que había, pero, a pesar de eso, se continuó con la entrevista).

Como primera pregunta fue ¿Para tí que significa ser hombre? a lo que nos respondió que esa palabra de “hombre” le resultaba muy clasista y que para él ser hombre habla de una

masculinidad y de un machismo, posterior a eso, le preguntamos ¿qué significaba para él ser un hombre trans? y nos dijo que era “ser feliz” y descubrirse (una respuesta que me resultó muy genuina).

Nos hizo mención que “Emi” sale a los 34 años de edad y que por lo mismo, se encontraba todavía en un proceso hormonal y a que a pesar de todos los contras que puede encontrar, “se siente bien ser un hombre trans”.

Debido a una de las entrevistas que se realizó anteriormente, decidimos preguntar qué opinaba acerca del término de los “nuevos hombres” (a lo que pude percibir lo que creo fue un poco de desagrado/disgusto) nos respondió que el chico que habla acerca de ese término, ya está perdiendo la realidad de lo que era el hombre nuevo y que él veía que lo hacía este chico era más desde un enfoque de mercadotecnia y que por lo mismo, no le gustaba ni concordaba con esta idea.

Emi nos cuenta que él siempre nació sabiendo que era un niño debido a cómo se comportaba en su infancia, pero, no fue hasta un viaje que realizó a Guatemala que ve un hombre sin ropa y surge el pensamiento de “ese cuerpo podría ser mío” y es ahí donde comienza a ver que él es un hombre trans. Una vez iniciado su tratamiento de testosterona, nos platica que comenzó con “calenturas internas” y que la testosterona lo llevó a conocer el porno por primera vez, además de brotes de acné, el crecimiento del clítoris, ensanchamiento de las facciones, engrosamiento del cabello... y es aquí donde nos platica acerca de la gran importancia de tener una gran de apoyo al momento de hacer una transición hormonal, sobre todo por el tema de la disforia, ya que los amigos y la familia fungen como un soporte, tanto física como emocionalmente.

Emi nos platica que él era una mujer lesbiana, pero, cuando comenzó con la transición a hombre trans, fue preparando a su familia con ciertos tipos de comentarios, hasta que logra expresarle a sus padres que es un niño trans: “Los estaba preparando, siempre hay que preparar el campo para poder soltar la bomba, yo iba como ya días que decía el hombre más guapo de la casa ya llegó o cosillas así.” y que siente que toda la vida lo fue, pero, lo disimulo con la “machorra masculina”, y nos expresa que para sus padres también es un tema complicado de asimilar, pues como se pasa de erradicar la idea de yo tuve una hija a todo el cambio hacia un hombre trans: “para ellos también ha sido un tema difícil, no ha sido sencillo, porque, justamente lo que les decía, erradicar esa idea de yo nací mujer, yo tuve una hija, ahora cómo le digo hijo”

Posteriormente, pasamos a hablar un poco acerca del tema institucional, en donde Emi nos cuenta acerca de las dificultades que viven los hombres trans en las instituciones, como lo son por ejemplo la transfobia, menciona que la mayoría de los hombres trans trabajan en estilismo o de barberos por que no se les permite un trabajo digno o incluso, nos platico acerca de lo incómodo que puede resultar para ellos el pasar a un baño público, también nos tocó el tema de los pechos (y en general de la apariencia física) y de lo difícil que resulta ser un hombre con pecho o el tener un nombre de mujer y tener barba en la cara y como parte de lo anterior, nos dijo que ya tenía programada una cirugía para retirar los pechos a final del año.

Llegando al final de la entrevista, le realice a Emi la pregunta de ¿Qué le dirías a un chico trans que apenas va a comenzar con su proceso de transición? a lo que su respuesta me resultó un tanto triste, ya que, respondió que es algo que no recomendaba si no se tenía una red de apoyo bien sedimentada (ya sea amigos, familia...):

“Si estás sólo es algo que no recomiendo, sí necesitan tener siempre alguien ahí”

Por último, le preguntamos a Emi si quiere agregar algún comentario final, a lo que nos expresó que le resulta importante que se realicen este tipo de investigaciones y que ojalá existiera más información acerca de la comunidad trans.

Finalmente agradecemos por su tiempo y nos retiramos del lugar.

Fecha: 20/Nov/2025

Lugar: Café Terraza (Colonia del Valle)

Tiempo: 2 horas aproximadamente

Nos quedamos de ver a las nueve y medio en el lugar, sin embargo, me retrase 15 min aproximadamente, por lo que, cuando llegue al lugar Diana ya se encontraba junto con Eduardo tomando un café, al llegar Diana me presento y en lo que me tranquilizaba un poco por las prisas, ordene un café y hablamos de cosas muy generales como de dónde éramos, la carrera que estudiamos, de donde nos conocíamos...

Pasados unos minutos, el mesero pasó a tomarnos nuestra orden, todos ordenamos chilaquiles y seguimos platicando un poco más en lo que la comida llegaba, debido a que yo era la que iba a realizar la entrevista, preferí que primero avanzáramos un poco en la comida y posteriormente con más calma, comenzar con las preguntas y así fue, nos trajeron nuestros platillos y estuvimos unos 20 min aproximadamente desayunando, para después, comenzar con la entrevista formalmente.

En primer momento se hizo el encuadre, nos presentamos, mencionamos que nuestro tema de investigación era acerca de la invisibilidad de los hombres trans en México y pedimos permiso para poder grabar la entrevista, una vez Eduardo nos dijo que sí, le pedí que primero se presentara y me contara un poco acerca de él (en que trabajaba, etc), nos platicó que era licenciado en psicología, especializado en neuropsicología y que llevaba trabajando tres años en la parte de neuropsicología clínica, posteriormente, pasamos a las preguntas, la primera de ellas fue ¿Qué era un hombre trans desde el punto de la psicología clínica? a lo que nos respondió que era una persona del sexo biológico mujer y que se autopercibe como la parte del género masculino, además, de que comienza a tomar conductas con la parte masculina.

Le pregunté a Eduardo si ya había trabajado con hombres trans y como que fue llegó a trabar con ellos, comentó que le llegaron canalizados con cuestiones de evaluación cognitiva (TDH, autismo, depresión...) y posteriormente iba surgiendo en la plática ciertos rasgos acerca de ser chicos trans, especialmente en la parte del nombre, se presentaban con un nombre que no estaba en el expediente, después, comenzó a contar un poco acerca de sus experiencias trabajando con dos chicos trans (de 17 y 18 años), en primer momento nos dice que le resultó un poco complicado hablarle a los chicos por el nombre que ellos querían, sin embargo, cuando lo hacía, los chicos se ponían muy felices, pero, por el otro lado, a los padres les resultaba a disgusto que Eduardo les hablara por dicho nombre..

Eduardo nos decía que uno de los retos para él, era el cómo redactar al momento de hacer los expedientes, pues, los chicos tenían cierto temor de lo que iban a decir o pensar otros psicólogos cuando leyeran su reporte.

Al preguntar un poco mas acerca de la familia, nos dice que los familiares mandaban un "doble mensaje" al hacer comentarios como "esta bien que seas lesbiana, pero, no te beses aquí enfrente" además de igualmente expresar cierta tristeza al no saber como asimilar los cambios que presentaban los chicos, de pasar a usar vestidos a usar la ropa de los hermanos.

Eduardo nos comenta que con los chicos trans trabajaba acerca de su identidad, sus gustos, el por qué quieren ser hombres trans... a lo que ellos le respondían que no se sentían agustos con quien eran y querían cambiar, además, de dejarles ejercicios como escribir las cosas que los ponen ansiosos o canciones con las que se identificaban.

Le pregunté acerca de los estereotipos que él creía que eran los más comunes en los chicos trans y me comentó que el principal era el querer tratarlos de formas diferentes o de formas especiales, otro punto que tocó fue que las personas consideran que están mal que vayan por ese camino, incluso cayendo en que son degenerados.

Eduardo nos dice que el mayor reto que tienen los chicos trans es el que comienza con ellos mismos, pues, se está rompiendo la psiquis y se convierte en un proceso muy complicado en donde muchas veces no se tiene algún soporte y todos te señalan, pero, que lo más importante es saber "quienes son".

La primera vez que Lalo trabajo con un hombre trans, nos comento que se sintió inutil, puesto que fue la primera que trabajaba con esta población, además de que sentía que no contaba con la suficiente información/ conocimiento para poder trabajar con los chicos, por

lo que expresa que tuvo que investigar e ir armando las cosas por su propia cuenta y comenzar a verlos como lo que son, como personas.

Al momento de tocarle el tema de sus colegas, nos mencionó que ha llegado a tener conflictos con ellos, ya que, son personas mayores que no concuerdan con las ideas de la "siguiente generación de psicólogos", además de que buscan tratar a los pacientes con fármacos cuando son aspectos que se pueden solucionar con terapia, nos expresó con cierta molestia que de los mayores problemas que él ve es que los profesionales de la salud no se quieren seguir preparando, otro punto es que se quedan muy encerrados en su propia disciplina, por lo que él considera que debe de existir un enfoque multidisciplinario.

Yendo un poco más al final de la entrevista, le pregunté acerca de los prejuicios que él tenía sobre la comunidad trans antes de comenzar a trabajar con ellos, a lo que muy honestamente me respondió que, él al ser de Monterrey, tenía la idea de que las personas trans eran promiscuas, inadaptados, personas trastornadas, que venían de lugares violentos o de bajos recursos y que logró salir de estos prejuicios haciendo una introspección y abriendo un poco más su forma de pensar.

Por último, nos comentó que la manera en como él apoyaría a un chico trans que quiere transicionar sería a través del seguimiento de autoestima, ir adaptando roles de género y el asegurarse que los chicos estén en un completo entendimiento de todo lo que implica hacer una transición, sobre todo cuando se habla ya de un tema quirúrgico como lo es el retiro de pechos.

Al preguntarle si quería agregar algo más nos dijo que falta visibilidad en estos temas y que deberían de existir más investigaciones de este tipo.

Finalmente le agradecemos por su tiempo, nos despedimos y nos retiramos del lugar.

Montserrat Gálvez Aguilar

DIARIO DE CAMPO - 10 DE JUNIO

Redactar ese primer mensaje me tomó casi dos horas. Releí cada párrafo una y otra vez, buscando el equilibrio perfecto entre lo académico y lo personal. Mis dedos temblaban ligeramente sobre el teclado mientras recordaba que ya no sólo estaba escribiendo a mi primo, sino a un referente comunitario cuyo trabajo admiro profundamente. Quería que supiera que esta investigación nacía del respeto, no de la curiosidad académica fría. Al dar en "enviar", una oleada de ansiedad me recorrió el cuerpo. ¿Estaría sobrecargando a alguien que ya tenía tantas responsabilidades? ¿Sonaría muy formal? ¿Demasiado informal?

Cuando su respuesta de aceptación llegó, el alivio me hizo exhalar un aire que no sabía que estaba conteniendo. No era sólo un "sí" protocolario, en sus palabras podía sentir esa calidez que siempre lo ha caracterizado, incluso en medio de sus múltiples compromisos. Una sonrisa espontánea apareció en mi rostro, seguida inmediatamente por un profundo sentido de responsabilidad. Su confianza se había convertido en un compromiso.

DIARIO DE CAMPO - 6 y 7 DE JULIO

Ese día fue una montaña rusa emocional que aún resuena en mí. Primero me llegaron los videos del carro alegórico en el Pride, lo vi rodeado de su comunidad, radiante de una felicidad que parecía contagiar incluso a través de la pantalla. Mi corazón se llenó de un orgullo que sentía personal y colectivo al mismo tiempo.

Horas después, me enteré del ataque en Cuernavaca, durante el desfile del Pride en Morelos, un hombre cis se acercó a su carro alegórico para agredir e insultar a los hombres trans que se encontraban arriba, con ayuda de varias personas se defendieron y no permitieron que la violencia acreciera, gracias al colectivo "Nuevos Hombres", a la comunidad LGBTIQ+ que se encontraba en el desfile y a policías que igual estaban ahí, pudieron detener a el agresor sin haber heridos.

La rabia me quemó por dentro, una indignación profunda ante la injusticia de que alguien que da tanto tenga que enfrentar tanto odio. Pero junto a la rabia, surgió una admiración aún más honda al ver cómo él y su colectivo transformaban el dolor en resistencia organizada. Esa noche supe con una certeza que me estremecía, que nuestra investigación no podía ser sólo un requisito académico, tenía que ser un testimonio de estas realidades contradictorias, un archivo de la resistencia y la alegría que persisten ellos contra toda adversidad.

Coordinar horarios se convirtió en un ejercicio de paciencia. Cada mensaje sin respuesta, cada propuesta de horario que chocaba con sus compromisos, generaba en mí una frustración que no iba dirigida a él, sino a las circunstancias que lo tenían tan saturado. Cada "*no puedo ese día*" era un recordatorio de que estaba lidiando con realidades mucho más urgentes que nuestra investigación. Aprendí a soltar mis expectativas de planificación perfecta. La flexibilidad dejó de ser una estrategia metodológica para convertirse en un principio ético, una forma concreta de honrar su tiempo.

DIARIO DE CAMPO - 9 DE JULIO

El video que me compartió del proceso de creación del carro alegórico fue un regalo que no esperaba. Mientras lo veía trabajar junto a su comunidad, observé algo que trascendía lo académico: estaba presenciando la construcción de su legado. La alegría colectiva que emanaba de esas imágenes era palpable, casi tangible. En un momento del video, lo vi reír con la cabeza hacia atrás, completamente sumergido en la felicidad del momento, y sentí que comprendía algo esencial: esta alegría no era un descuido en la lucha, era la lucha misma.

Nuestro proyecto ya no podía ser sólo sobre la invisibilidad de las masculinidades trans; tenía que ser también sobre esta alegría radical que merece ser documentada, celebrada y comprendida en toda su profundidad.

DIARIO DE CAMPO - 4 DE SEPTIEMBRE

Llegué al café 30 minutos antes, con esa mezcla de emoción y nerviosismo que sientes cuando algo importa mucho. Elegí una mesa cerca de la entrada donde pudiéramos estar cómodas las cinco personas. Apenas me había sentado cuando llegó su mensaje: "*mi vida, llego 1 pm por fi*".

Sentí un vacío en el estómago. Sabía que dos de mis compañeras (Ixchel y Dana) tenían que irse a las 2:30 p.m. y ahora el tiempo se nos escapaba entre los dedos. Me desesperaba pensar que todo nuestro planning que tanto nos había costado armarlo se venía abajo antes de empezar. Ya que ellas se tenían que ir, quedamos en que Diana o yo haríamos las preguntas y las demás seríamos observadoras.

La espera se hizo eterna. Diana llegó unos 15 min antes de la hora, en cuanto a Ixchel y Dana llegaron a las 12:00 p.m. en punto, para las 12:30 p.m. yo sólo había consumido un desayuno y un frappé, y Dana un café. El lugar comenzaba a llenarse y cada vez que el mesero pasaba cerca de nuestra mesa, sentía que nos quemaba con la mirada. Al dar la 1:00 p.m. comenzamos a compartir miradas de complicidad cada vez que alguien nuevo pasaba por ahí, esperando que fuera él.

A la 1:15 p.m. por fin lo vi llegar en bicicleta, con el rostro empapado de sudor. Se disculpó por la espera, y nos pidió que esperáramos por un par de minutos más, pero yo sentía el reloj avanzando. Lo saludé con un abrazo fuerte y le presenté a el equipo de investigación. Al comenzar a explicarle el proyecto nuevamente, noté esa mirada un poco perdida que tiene la gente cuando escucha algo por primera vez, y me decepcionó darme cuenta de que probablemente no había leído mis mensajes con la atención que yo esperaba.

Comenzamos a grabar, como Diana no habló yo proseguí, aunque el ruido de la calle nos obligaba a alzar la voz, después, en un momento particular, una pregunta que realizó Ixchel generó una respuesta de él que a ella no le gustó. Vi cómo el rostro de ella se nublaba, y sentí un nudo en la garganta. Temí que ese momento de tensión arruinara la interacción de ahora en adelante del equipo hacia él.

A las 2:30 p.m., Ixchel y Dana se retiraron, así que se vio pausada la entrevista y después de haberse ido, tan sólo habían pasado 10 minutos cuando el mesero se acercó para pasarnos la cuenta y con eso lo sentí como un “necesitamos la mesa”, la vergüenza me invadió. Pero entonces Neidan nos arrojó un salvavidas: *"Podemos seguir en mi departamento"*. Sentí una oleada de alivio y accedimos enérgicamente.

En su apartamento, nos pidió esperar unos minutos mientras sacaba a sus mascotas. Ya había estado ahí en otras ocasiones pero habían pasado muchos años ya desde entonces, observé los rastros de su vida cotidiana: los posters de marchas LGBTIQ+, las pilas de revistas *Translúcido*, cajas con *blindars* y *packers*. Cuando nos mostró cómo diseñaba completamente sólo cada número en Canva de su revista, sentí una admiración genuina, ¿cómo puede lograr hacer todo eso desde su casa?

Las confidencias que compartió después las guardaré por respeto, pero en esos momentos sentí que estábamos presenciando algo inigualable: la oportunidad de conocer a la persona detrás del activista. Fueron risas, palabras de apoyo y admiración, historias que nos enseñaron cosas que desconocíamos de los hombres trans Diana y yo, sumamente interesantes debo agregar. Para las 5:30 p.m., tenía que irme ya que el traslado de regreso sería largo, cuando me despedí, sentía esa mezcla agri dulce de satisfacción por lo logrado y ansiedad por lo que vendría. Al final salimos muy contentas de ahí.

La entrevista

Fecha: 04 de septiembre, 2025.

Lugar: Cafetería *latte latte* en la colonia Condesa.

Tiempo: Aprox 4 horas (1:20 p.m. a 5:30 p.m.)

Neidan (36 años) compartió una visión profunda sobre su masculinidad, la deconstrucción de estereotipos tóxicos y cómo el haber vivido como mujer le otorga una *bendición* única. Definió su ser hombre como la liberación de características que estuvieron *muy abstenidas y frustradas* durante su vida social como mujer. Para él, ser hombre es un concepto mental y consciente, alejado de los genitales o la virilidad tradicional:

[...] creo que ser hombre va más implícitamente en la mente en la forma de pensar en la forma de ser más que en el cuerpo, más que en los genitales más que en tener más muchas mujeres...

Su transición es una oportunidad para construir una masculinidad sana, en contraste con el prototipo *arcaico* que domina la sociedad (inquebrantable, proveedor, sin sensibilidad). Identificó su identidad trans tarde debido a la falta de información:

Esa información a mí me llegó muy tarde [...] porque no hay información de hombres trans... si yo encontré información fue a través de las redes sociales y al TikTok.

Usa mucho *Nuevo Hombre* para visibilizar, a pesar de las controversias, para representar su transición social y su nueva construcción:

[...] estoy presentándome a la sociedad como un hombre nuevo que puede ser aliado y que puede tener empatía con otros hombres sin tener que arriesgar o tener que poner en duda mi masculinidad o mi hombría o mi virilidad solamente por ser sensible.

Mencionó que el privilegio del hombre trans es su experiencia como mujer. Biológicamente, considera que las mujeres desarrollan una inteligencia emocional *más avanzada* que el hombre cisgénero (regido por la testosterona y el instinto). Su experiencia previa le da una ventaja:

[...] el hecho de haber vivido como mujer es un jamás ningún hombre lo va a tener nunca lo van a vivir nunca lo van a sentir nunca nunca van a complementar su masculinidad con su feminidad.

Su masculinidad es *completa* porque es dual, lo que lo ayuda a saber cómo tratar a una mujer. Esta experiencia le ha hecho consciente de la violencia y el acoso:

[...] eso a los hombres trans nos tiene que tener siempre en mente y siempre tenemos que recordar qué es lo que jamás podemos hacer nosotros como violar cómo someter cómo ser violentos...

Aún así, reconoce que el machismo y la misoginia *claro que sí hay muchos* entre hombres trans si no se trabajan. En su propia transición, la testosterona le causó agresividad y aumento de la libido, pero fue su *inteligencia* la que lo ayudó a evitar confrontaciones. El proyecto del *Nuevo Hombre* (en una revista que él mismo diseña) es una *encomienda espiritual* para ayudar a otros hombres trans a visibilizarse y sentirse orgullosos, tejiendo una "cadenita" entre la comunidad.

[...] tengo que ponerme al servicio tengo que hacer algo por para empezar por mí mismo y también pensando en otros hombres trans...

Enfrenta amenazas de otros hombres, incluyendo activistas transmasculinos, debido a la visibilidad y el foco de atención que ha conseguido. Lo atribuye a la envidia y a que *no han tenido el foco o atención*.

Su espiritualidad (separada de la religión) le ayudó a aceptar el ser que fue y el que es: *no hay hombre más completo que el que lleva* ("un hombre con vagina") *reconciliación entre mis dos energías o entre mis dos identidades*.

Esto le permitió vivir una transición *plena, segura, consciente y en armonía con lo que fui y con lo que soy*. Su práctica incluye la conexión con la naturaleza, el origen (elementales), y rituales con chamanes.

Explica con detalle las complicaciones de la faloplastia (pérdida de sensibilidad) y afirma que prefiere usar prótesis. Busca estandarizar los precios de los packers en México debido a la "*poca madre*" de otros vendedores trans que lucran. Además, encuentra placer en masturbarse viéndose al espejo con la prótesis, logrando una "*plenitud sexual consigo mismo*." Está apoyado por una diputada trans, con quien planea sacar una iniciativa de ley sobre la paternidad trans, algo que nunca había imaginado. Su objetivo es normalizar estos temas y "*aguantar los putazos*" de la visibilidad.

DIARIO DE CAMPO - OCTUBRE: EL DISTANCIAMIENTO

Las vacaciones universitarias fueron un paréntesis incómodo. Seguí enviándole mensajes de apoyo, pero las respuestas se hicieron cada vez más esporádicas. Cada "visto" me generaba una mezcla de ansiedad y decepción. ¿Había hecho algo mal? ¿Se había arrepentido de participar?

El 10 de octubre envié lo que sentí que era mi último intento, un mensaje cargado de esperanza pero también de desesperación contenida. Cuando respondió dos días después invitándonos al partido de fútbol, la ilusión regresó. Incluso mis asesores se mostraron entusiasmados con la oportunidad de observación.

Pero al ver en redes sociales que el partido se había cancelado, sentí ese familiar vacío en el estómago. Mi mensaje preguntando qué había pasado y ofreciendo ayuda quedó en visto. La tristeza que me invadió entonces tenía un matiz diferente: era el duelo por entender que, para él, nuestro proyecto simplemente no era prioritario. La decisión de dejar de insistir me dolió, pero también me liberó. Verlo activo en redes, expandiendo su revista con la inclusión de mujeres trans, me hizo reflexionar que tal vez nuestra investigación se había quedado pequeña frente a la evolución de su lucha.

Ahora, buscar participantes a través de nuestras redes personales me hace sentir una mezcla de resignación y esperanza. Extraño la conexión que tenía con él, pero entiendo que la investigación, como la vida, a veces toma caminos inesperados.

DIARIO DE CAMPO - 26 DE OCTUBRE

Diana preguntó en el grupo si alguien podía acompañarla a una entrevista el domingo 26 de octubre a las 2 p.m.. No había participado ni como observadora ni como entrevistadora, así que me ofrecí, a pesar de la gran distancia hasta el punto de encuentro (un café en Santa Fe). Salí con mucha anticipación (tres horas antes), revisando Google Maps constantemente. Diana, que ya había estado en el lugar, me indicó una ruta en autobús desde una estación de metro, lo que facilitó el viaje.

Llegué con casi 1 hora de margen (1:10 p.m.), pedí una soda italiana y esperé leyendo un libro que traía. A los 30 minutos llegó Diana y charlamos un poco sobre lo bonito del lugar,

lo que había pasado con la revista y qué esperábamos ahora buscar en las nuevas entrevistas. Me comentó que el chico era conocido de una amiga en común lo que facilitó el contacto, aunque él no tenía WhatsApp, por lo que sólo se habían estado comunicando por Instagram; él había escogido la ubicación de varias opciones que se le habían propuesto.

A la hora acordada, la ansiedad comenzó a aumentar y veíamos constantemente si ya había llegado. Estábamos conversando sobre el trabajo cuando, de repente, apareció ya en el lugar un poco exaltado, contándonos que había caminado y disculpándose por la demora. Nos presentamos y le explicamos nuevamente el proyecto, de lo que ya tenía conocimiento, pero se veía nervioso e incluso nos afirmó que se sentía así. Intentamos darle palabras de apoyo para que entrara en confianza.

Al inicio de la entrevista, lo noté bastante ansioso: jugaba con sus dedos y con un anillo. Nos llegó a platicar cosas muy fuertes que había vivido, y pude ver en su rostro que le costaba un poco de trabajo contarlas. Con el paso de los minutos, su postura se fue relajando, ya no jugaba tanto con los dedos y su semblante era más tranquilo.

Al finalizar, nos dijo que le faltaron otras cosas por contar, pero en dos ocasiones mencionó que podría ser en otra entrevista. Sentí ternura y alegría al mismo tiempo, pues esto confirmaba que había entrado en confianza. Le ofrecí que pidiera algo de la carta, que correría por nuestra cuenta. Al principio no quiso aceptar, pero lo convencí de que comiera algo, ya que había viajado bastante lejos y nos había regalado un tiempo y palabras invaluable.

La conversación se volvió muy amena. Nos contó un par de cosas más después de la entrevista que tal vez me hubiera gustado grabar, pero lo sentí más personal y por ello no lo sugerí. Creo que se creó un vínculo muy bonito de posible amistad. Tuve que irme, ya que el regreso sería largo y estaba atardeciendo. Diana y él me acompañaron a la parada del autobús, y en ese tiempo de espera charlamos muy amablemente. Me sentí muy contenta por la entrevista que acabamos de realizar y por el vínculo que estábamos formando.

La entrevista

Fecha: 26 de octubre, 2025.

Lugar: Cafetería el Morro en la colonia Lomas de Villa Hermosa.

Tiempo: Aprox 1 hora (2:30 p.m. a 3:30 p.m.)

Alejandro (19 años) relató que su incomodidad identitaria con el género asignado estuvo presente desde la infancia (*desde los tres años era esa incomodidad de verme al espejo*), pero no fue hasta los 11 años que pudo nombrar y etiquetar su experiencia, gracias a la información encontrada en YouTube. Este acceso tardío a la información, sumado a un contexto familiar religioso y poco receptivo (mencionó una experiencia oscura al ser inscrito en una escuela cristiana en plena pandemia para cambiarlo): *en la desesperación de mi mamá, en plena pandemia me metió a una escuela que era cristiana y no me lo dijo explícitamente pero yo sabía que era para cambiarme*, generó un proceso de inicio marcadamente binario:

El proceso del inicio fue rechazar completamente todo lo que fuera femenino entre comillas y así fue como por unos dos años y medio.

Con el tiempo, su visión evolucionó hacia la reconciliación y la vulnerabilidad. Hoy, su definición de ser hombre trasciende las etiquetas de género, enfocándose en la calma personal:

Yo creo que significa ser una persona que está en calma consigo mismo y por lo tanto en calma con la manera que tiene el mundo de ser.

Un momento significativo fue su reflexión sobre la masculinidad emocional:

Una de las cosas que más me conecta con mi masculinidad es llorar... si te das chance de existir como realmente eres, de pronto le das el coraje al resto para que también lo haga.

Contó una experiencia donde, al permitirse llorar en público, inspiró a un compañero cisgénero a hacer lo mismo, rompiendo esa "barrera" de rigidez. En esto, pude entender cómo las masculinidades trans no sólo buscan espacio, sino que también deconstruyen

activamente la masculinidad hegemónica. También abordó las dificultades de la vida social y de la transición. A pesar de que la gente de la comunidad suele ser su círculo de apoyo, le resulta *muy difícil tener amigos hombres cis género* debido a que lo tratan raro o con una condescendencia que incomoda. Sobre su cuerpo, explicó que el uso del binder es necesario no sólo por confort personal, sino para evitar la *aceptación de un hombre con senos* en el ámbito social, una resignación que refleja el cansancio de nadar contracorriente.

Su esperanza se centra en la autonomía ganada al cumplir 18 años, que le permite perseguir legalmente su cambio de documentos y la transición física, aunque lamenta que la falta de comprensión familiar aún persista. A pesar de la *culpa* y el *enojo* que sintió al principio debido a su crianza religiosa, hoy día ha logrado encontrar una espiritualidad simple y de respeto que coexiste con su identidad, separándola de la rigidez religiosa.

DIARIO DE CAMPO - 26 y 28 DE OCTUBRE

Gracias a la Doctora Mayleth, pudimos contactar a otro chico, le preguntamos a la maestra si podía consultarle si le gustaría ser entrevistado. Nos dijo que tenían una buena amistad, pues se regresaban juntos en el transporte público, y con gusto preguntó. Entendí que le mandó un correo y ese mismo día la profesora nos contactó, pasándonos el correo institucional de él para poder comunicarnos.

Esa misma tarde le envié el correo preguntándole si le gustaría participar como entrevistado de nuestro proyecto, a lo que respondió poco después, muy amablemente que sí, y me pasó su número telefónico. Con esto, comenzaron las interacciones. Le pregunté qué días tenía libre o cuál era su horario en la escuela para poder hacer la entrevista en la universidad.

Le escribí dos días después, ya que estuve ocupada un día antes, y nos pusimos de acuerdo para que no se interpusiera entre sus tiempos de clases y vida personal. Quedamos que sería el lunes 3 de noviembre a la 1:40 de la tarde, Ixchel me dijo que ella podría estar de observadora.

DIARIO DE CAMPO - 3 DE NOVIEMBRE

Llegado el día, una hora antes le mandé un mensaje, confirmando el encuentro, a lo que él me respondió que si podía llegar unos minutos tarde, ya que había tenido un problema personal que lo había demorado. Le respondí que no había problema, y que esperaba que la entrevista pudiera durar al menos una hora antes de su clase (que comenzaba a las 3:00 p.m.). Los minutos me parecieron eternos, pues temía que la entrevista no durara el tiempo planeado. Me puse nerviosa, pero intenté calmarme y comprender la situación, además de sentirme culpable porque él nos estaba regalando su tiempo el cual podría estar usándolo para sus cosas.

A las 2:13 p.m. me mandó un mensaje avisando que ya había llegado. Debido al tiempo apretado, Ixchel y yo ya no buscamos un salón, así que optamos por un jardín de la universidad, apartado de las personas para que no hubiera tanto ruido y las voces pudieran grabarse claramente. Presenté a Ixchel de observadora y a mí, explicando nuevamente trabajo de investigación, a lo que él demostró que sí prestó atención a los mensajes enviados antes, y comenzamos a grabar.

Al inicio también lo vi muy serio. Cuando yo preguntaba algo, me respondía únicamente la pregunta, sin darme más explicaciones, pero conforme avanzó el tiempo, se fue soltando. Me di cuenta de que, a comparación de otras entrevistas que he estado o he realizado, su forma de hablar era muy parecida a la de mis colegas de licenciatura. Resultó que también estaba estudiando lo mismo, aunque unos trimestres menos que nosotras, y me dio curiosidad saber si la carrera le había ayudado para poder expresarse y manifestar su identidad.

Continuamos la entrevista rápidamente, ya que no teníamos mucho tiempo. Duró poco menos de 40 minutos, pero prometimos tener otra entrevista para poder completar todas las dudas que aún surgirían de mis compañeras y mías. Fue muy amable e incluso curioso: nos

preguntó por qué teníamos la intención de investigar sobre este tema, pero como ya se le hacía tarde, quedamos en platicarlo la próxima ocasión. Nos despedimos y él se fue por su lado y nosotras por el nuestro.

Aún estando con Ixchel, me dijo que tenía muchas preguntas que le hubiera gustado hacer, pero que no quiso interrumpir la conversación fluida que teníamos, las cuales anoté para poder preguntarle en la próxima entrevista.

La entrevista

Fecha: 03 de noviembre, 2025.

Lugar: Jardín Edén en la UAM Xochimilco.

Tiempo: Aprox 40 min (2:20 p.m. a 3:00 p.m.)

André (quien se nombra también Vincent André porque le fascina Van Gogh) profundizó sobre su autodescubrimiento, la complejidad de su expresión de género y los desafíos de la visibilidad transmasculina en México. Comentó que empezó a cuestionarse su identidad a finales de 2018, que inició con un trend en redes sociales y le generó una sensación eufórica:

Un momento, a ver, o sea, ¿por qué está bien padre vestirme de hombre?

Tras el descubrimiento, se definió inicialmente como *género fluido* (por su gusto por lo femenino), pero se decantó por *hombre trans* a pesar de que:

[...] todavía al día de hoy llega a haber momentos donde me cuestiono si soy una persona no binaria.

Su infancia femenina (*Girlhood* y gusto por Barbies) no fue una *señal muy clara* de su identidad, lo que le hizo ver que no hay un camino único. La clave de su proceso fue la aceptación:

[...] no es necesario que me vea de cierta forma para ser yo, o sea que no hay ropa ni de mujer ni de hombre.

Para validar su identidad frente a las dudas, utiliza la disforia como referente:

[...] ¿qué mujer cis género siente esta clase de disforia, no incomodidad de la autopercepción?

Enfrentó el conflicto de cómo presentarse: buscar el passing con pelo corto le daba *seguridad*, pero lo hacía *menos auténtico*. Concluyó que si al final del día la gente no lo va a tratar de hombre, *¿por qué su imagen tiene que adecuar a algo que de todos modos no me acomoda?*

André mencionó que su proceso de información fue 100% autodidacta a través de redes sociales (*TikTok* e *Instagram*, principalmente contenido anglosajón, mencionando a creadores como *Noah*, *George* y *Dani*). Físicamente, su red es limitada. Siente que su red de apoyo es *un fantasma* (amigos y novia), pues, aunque están ahí, no tiene un *círculo trans por así decirlo* ni la misma complicidad que con sus antiguas amigas. A pesar de tener amigos trans, *no hablamos de esto*, lo que encuentra *curioso* porque:

[...] tal parece que se está replicando esta dinámica de que entre hombres casi que no hablan de sus emociones.

El foco, insiste, es *no queremos volver el hecho de ser trans como el foco*. Se siente sólo porque sus amistades cisgénero no lo perciben del todo como hombre, o lo ven como una imagen femenina que les atrae:

Me causa soledad porque antes era una chica que pertenecía al grupo de las chicas y con eso estaba muy cómodo, también he notado que con amigos hombres, a veces no te perciben como tal.

André cuenta que la visibilidad trans en México, la desproporción de atención y violencia, donde percibe que la *violencia y crímenes de odio* se centran en las mujeres trans. La representación en medios también es escasa para los hombres trans, que son *confundidos con mujeres lesbianas o simplemente con hombres* al hacer la transición médica. Expresó un *cierto temor* de que, al obtener el passing masculino, pierda espacios dentro de la

comunidad queer, pues chicos trans con passing pierden amistades *ya no por el hecho de ser trans, sino por el hecho de ser hombres*. Cuestiona la necesidad de la transición médica: *[...] si México no fuera un país tan machista, y, no hubiera como esta necesidad de transicionar médicamente, sobre todo por seguridad, también genuinamente no lo haría.*

Reconoce que tener passing sí da *privilegios* y por eso tiene que hacerlo. Como estrategia de seguridad, usa el vagón rosa del metro para sentirse seguro, señalando que en el mixto tiene *"cada disgusto"*. En el vagón rosa:

[...] lo más que me puede pasar es que una señora se me quede viendo raro y ya está.

En cuanto a su familia: "no saben que soy un chico trans, pero, o sea, saben... o al menos lo último que supieron que se llegó a hablar es que era lesbiana, entonces, yo creo que por ello como que ha sido...no ha sido tan difícil seguir navegando por mi familia"

Reconoció que no se había dado cuenta de que él mismo tuvo un *"luto por quien fui antes"* y por la forma en que se relacionaba en el pasado. Su visión del futuro es ser *un hombre con el que las chicas se sientan seguras de estar alrededor y que sea una relación horizontal*. Su motivación para mejorar (estudiar, ir al gimnasio) no es sólo personal, sino para:

[...] ser el que la pueda sostener a mi abuela y ser mejor para otros, porque si yo soy mejor significa que puedo hacer más por los demás.

Finalmente, su interés por el arte (digital y pintura) y la psicología (con interés en trabajar con infancia) le sirven de *distracción y desahogo*.

DIARIO DE CAMPO - 5 DE NOVIEMBRE

En la entrevista, André nos había mencionado que encontró información en redes sociales acerca de las transiciones, lo cual le ayudó a él para poder sublimar todo lo que ha pasado. Yo le pregunté si nos podía mencionar qué personas o nombres recordaba, a lo cual sí respondió algunos, pero me dijo que después me podía enviar sus redes. Se quedó en eso y la verdad no creí que fuera a mandarme la información, pero dos días después del encuentro lo hizo. *Me mandó las redes de los chicos que ha visto y le han ayudado*, lo cual agradecí infinitamente por tomarse más de su tiempo y ver la investigación como algo serio.

DIARIO DE CAMPO - 7 y 9 DE NOVIEMBRE (Entrevista Grupal)

La coordinación de esta entrevista grupal, agendada con tres chicos que Ixchel conoció en un concierto, se convirtió en un desafío de tiempo y uno emocional. Desde el lunes 3 de noviembre se había coordinado la sesión y se fijó para el viernes 7 de noviembre a las 9:00 a.m.. Estarían Ixchel como coordinadora y Dana como observadora. El viernes, a las 8:00 a.m., Ixchel envió los links de Meet para la reunión. A las 9:00 a.m., ante la ausencia de nadie en la sala de espera, la frustración comenzó a notarse en el chat de nuestra investigación. Uno de los participantes se disculpó, explicando que se había quedado dormido y que, probablemente, los otros dos chicos también lo estaban. Ante esta situación, le pedimos a Ixchel que reagendara con ellos si era posible. Se pusieron de acuerdo para realizar la entrevista el domingo 9 de noviembre a las 8:00 p.m. Debido a que Dana ya no podría estar presente, me ofrecí para ser observadora, y así se quedó.

Llegado el domingo, Ixchel mandó los enlaces media hora antes. Tuvimos que usar dos links diferentes para asegurar la fluidez y evitar que Zoom nos cortara la sesión por el límite de 40 minutos. Antes de empezar, los chicos preguntaron si prender la cámara era forzoso ya que no se sentían totalmente cómodos. Aunque le informé a Ixchel que me hubiera gustado ver sus expresiones, la decisión fue seguir adelante, pensando que "peor era nada".

Para mi mala fortuna, me encontraba en casa de mi abuela (quien estaba gravemente enferma y a quien había ido a visitar), y aunque la casa era grande y me moví a un lugar tranquilo, el Internet no llegaba bien a esa habitación, presentando dificultades en la conexión. Dejaba de escuchar a los chicos y a mi compañera constantemente, lo que me

obligó a subir a la planta donde estaba el router y, por ende, donde se encontraba toda mi familia. Me coloqué los audífonos y pedí no ser interrumpida para poder continuar.

La entrevista comenzó con el encuadre y mi presentación. Ixchel les aclaró que podían hablar cuando quisieran y que no había un orden forzoso. Al principio, la sentí incómoda, ya que los chicos se resistían a hablar. Esto, sumado a mis problemas de señal, me frustró mucho. Sin embargo, conforme avanzó la conversación, los chicos se sintieron más en confianza y comenzaron a hablar fluidamente, sin dejar silencios. Sebas fue el único que encendió la cámara, aunque sólo se veía su rostro de la nariz para arriba o el techo. Se notó la conexión entre ellos: compartían muchas bromas, se reían y ponían a discusión uno que otro comentario.

Al finalizar, ellos se mostraron muy agradecidos por haber tenido ese espacio para hablar, ya que eran pocas las veces que habían podido compartirlo. Al igual que en otras entrevistas, noté que están profundamente agradecidos por poder hablar, explicar e incluso contar un poco de cómo ha sido su vida descubriendo su identidad. Les agradecemos enormemente la oportunidad de platicar con nosotras y quedamos a la espera de una segunda entrevista.

La entrevista

Fecha: 09 de noviembre, 2025.

Lugar: Salas de Zoom.

Tiempo: Aprox 1 hora (8:00 p.m. a 9:10 p.m.)

Los entrevistados, Mike, Sebas y Heiden, compartieron su visión sobre la masculinidad, coincidiendo en que ser hombre no se limita a la biología, sino que se define por la forma de pensar y el ser humano en su totalidad. Para Sebas, la masculinidad implica ser una persona *firme de sus decisiones y fuerte, pero mental* desafiando el estereotipo social de ser sólo *rudo*.

Aunque en la construcción de su masculinidad trans, se observan diferencias: Sebas se enfoca en lograr un passing cercano al hombre cisgénero:

[...] *buscan como esa apariencia, ¿no? De qué muy masculino... ese es mi objetivo la verdad, lucir lo más masculino posible.*

Mientras que Mike y Heiden no buscan ser un *vato cis* enfatizando que *ser femenino no me hace menos chico trans* y que la expresión de género puede ser fluida, aunque sí le causa mucha disforia a Mike. Todos estuvieron de acuerdo en que la feminidad es el estereotipo que se les asignó al nacer (*maquillarse, cabello largo*), pero que estos gustos *no los hace menos chicos*.

El proceso de transición de todos ha sido complejo. Mike se descubrió a los 14 años, pero el rechazo de su familia materna lo llevó a irse de casa y ahora se oculta totalmente ante su familia paterna por miedo:

[...] *con mi familia materna, no fue buena opción haberlo contado porque eso me orilló a irme incluso de mi casa y desde ahí he estado viviendo un proceso en donde sólo soy una parte, porque ahora vivo con mi familia paterna y ellos no saben nada de mí, o sea, no les he contado por el miedo de que lo tomen a mal.*

Sebas, que se dio cuenta en la adolescencia, enfrenta la dificultad de que su madre no use su nombre elegido y la devaluación por parte de compañeros y mayores. Heiden tardó años en definirse (3-4 años) al ser influenciado por personas que le decían que *no era así*.

Al hablar de la obtención de información en general, mencionaron que la visibilidad e información han mejorado desde 2018 (gracias a plataformas como *TikTok*), pero el acceso a tratamientos hormonales es muy caro (M\$3,000 por inyección), lo que impide a muchos iniciar su transición médica.

En sus interacciones sociales, los adultos mayores y familiares lejanos representan el mayor desafío, al tener una "mente más cerrada" que no acepta su identidad. La discriminación también existe dentro de la comunidad LGBTIQ+: Mike perdió amistades lesbianas feministas radicales, quienes le dijeron que estaba *confundido*, y ha sido minimizado por hombres trans hormonados que hacen del tratamiento un *requisito*

obligatorio. Además, sintieron que los hombres gays son fuente de transfobia al seguirlos viendo como si fueran del *sexo femenino*. Esta discriminación interna hace que se sientan incómodos en los espacios de la comunidad LGBTQ+, aunque todos valoran los pequeños gestos de validación, como que un desconocido les llame *caballero*.

Sobre la representación en los medios, lamentaron que sea escasa y se enfoque únicamente en hombres trans que tienen un *muy buen cispasing* perpetuando la idea de que si no te ves *visualmente correcto* no eres tomado en serio. Atribuyen esta falta de representación a la falta de *interés* de los medios de comunicación y a que las personas que trabajan en esos puestos no están bien informadas. Al finalizar la entrevista todos se sintieron *liberados* al poder hablar de estos temas con alguien que sí le interesaba escucharlos, comparándolo con una conversación de alcohólicos anónimos, y expresaron su deseo de participar en una segunda sesión.

Camila Ixchel Hurtado Yépez

Fecha: 4 de septiembre del 2025

Contexto: Cafetería *latte latte* en la colonia Condesa.

Duración: 2 horas (12:00-14:00 hrs.)

Descripción	Observaciones
<p>Lo primero que noto al llegar a la cafetería es que Monse y Diana ya están sentadas en una mesa frente al mostrador, Monse ya había ordenado algo de beber y comer, nos invita a hacer lo mismo mientras nos comenta que Neidan va a llegar tarde, al preguntarle cuánto tiempo aproximadamente de retraso va a tener, Monse responde que Neidan le había comentado que una hora, ya que, él pidió si de favor podíamos vernos a las 13:00 en vez de las 12:00 como habíamos acordado con anterioridad.</p> <p>En este punto yo externo que siento que Neidan no nos está tomando en serio y que es una falta de respeto que nos haga esto considerando que todas llegamos a la cafetería con tiempo de antelación (desde 50 hasta 10 minutos antes de las 12:00) y que él nos avisara cuando ya estábamos ahí me parecía una grosería, mis compañeras me dicen que tal vez está ocupado y no fue a propósito, pero concuerdan que las largas que nos ha dado Neidan sí dan a entender que no se está tomando en serio nuestro trabajo ni lo que necesitamos hacer.</p> <p>Dana comenta que ella se tiene que retirar a las 14:00 por cuestiones de su trabajo a lo que yo comento que igual me debía retirar, ya que tenía un compromiso previo que atender, al que justo había accedido porque pensé que dos horas de entrevista con Neidan serían suficientes, Monse y Diana dicen que no pasa nada y que ellas se quedarían en caso de que la entrevista no dure solamente una hora, y que, además de eso, ellas serían quienes entrevisten a Neidan para que no tenga que haber un corte ni una interrupción muy grande cuando nos tengamos que ir.</p> <p>Mientras que mis compañeras ordenan algo de beber de la cafetería, yo propongo mandarle mensaje a una de nuestras compañeras de salón–Noe–que con anterioridad nos había mencionado un colectivo de hombres trans que tal vez quisiera participar en nuestra investigación, mi equipo me</p>	<p>Esto me molesta, hemos estado semanas esperando que Neidan nos proporcione entrada al campo y no sucede, al inicio queríamos ser comprensivas porque él nos había comentado que sus horarios se complicaban al estar en medio de los arreglos de sus eventos del Pide Month, sin embargo, desde hace días sentía que él no nos tomaba en serio ya que estaba la relación familiar con Monse; considero que Neidan no veía a 4 estudiantes universitarias pidiendo de su cooperación para realizar un trabajo terminal sobre la invisibilidad de los hombres trans, sino a su prima–Monse–queriendo reconectar con él luego de varios años.</p>

dice que sí y procedo en ese momento a enviarle un mensaje por instagram a mi compañera en donde le pido el contacto del colectivo para poder solicitarles su cooperación en nuestro trabajo. Noe me comenta que no es un colectivo como tal, sino que son chicos trans que trabajan en un bar de zona rosa, pero que ella va a preguntarle a alguien y me avisa para pasarme la información, le agradezco y mientras tanto mi equipo y yo platicamos un rato en lo que esperamos que llegue Neidan.

A las 13:00 Neidan no llega, todas comenzamos a ponernos un poco impacientes, ya que, la mayoría ya había terminado sus alimentos y temíamos que los trabajadores de la cafetería nos dijeran que teníamos que retirar al no estar consumiendo y seguir en las instalaciones.

Neidan llega las 13:15 aproximadamente, Monse lo ve llegar en una bicicleta y nos hace saber que ya llegó, él saluda a Monse desde lejos y le dice que lo espere—mos—un momento, él entra por el estacionamiento del edificio que está al lado de la cafetería y desaparece por un momento.

Neidan aparece en la mesa en la que estábamos sentadas al cabo de unos minutos, saluda a Monse con efusividad y mencionan que tienen años sin verse, luego de eso, Monse nos presenta con él y nos saludamos con un apretón de manos, él se sienta con nosotras, le preguntamos si quiere algo de beber y responde que no.

Antes de comenzar la entrevista le hablamos de nuevo sobre nuestra investigación y de qué va, también le comentamos que la entrevista es para saber un poco más sobre el colectivo y la revista de la que es director, él se muestra entusiasmado por esto último, después de esto procedemos con el encuadre, mencionamos nuestro nombre, que somos estudiantes de la UAM Xochimilco y que estamos trabajando en nuestro trabajo terminal sobre la invisibilidad de los hombres trans, le preguntamos si quiere que usemos su nombre real o algún seudónimo para la entrevista, a lo que nos responde que su nombre está bien y le preguntamos si nos da permiso de grabar la voz, a lo que él responde que sí. Iniciamos la entrevista con la pregunta “¿Para ti qué es ser hombre?” Neidan nos respondió con que **ser hombre es poder demostrar las inquietudes que tenía desde que era niño y que va más hacia su forma de ser y pensar, para él ser hombre está en lo mental e hizo mención en que transicionó en el peor momento por el contexto de equidad de género y los movimientos feministas. Para él ser hombre implica ser empático con las mujeres porque tiene una historia detrás al haber vivido como mujer y no que esta empatía también debería dirigirse a los demás hombres.**

Comentó que cuando inició su transición no había información, que todo lo saco en base a redes sociales y más que nada tiktok, que este proceso fue como armar un rompecabezas y que cuando se dio cuenta que era un hombre trans, que le hablaran como mujer lo incomodaba muchísimo. Hizo alusión que antes había escuchado hablar de lo trans, pero en forma violenta y de insulto cuando

Esto, por razones personales me molestó mucho, se me hizo transfóbico ese comentario, más viniendo de un “activista trans”, más allá de venir desde la ignorancia, al ser alguien activo en redes y parte de la comunidad trans, lo sentí como un ataque hacia las personas no binarias y se me figuró al discurso con el que se le ataca a las personas bisexuales en donde se les exige decidir si son homosexuales o heterosexuales, invalidándolos.

Esto me pareció falso, pensé en revisarlo una vez estando en mi casa, ya que, no parecía ser cierto.

Desde lo que dijo de las personas no binarias comencé a notar ciertos patrones de superioridad que tenía Neidan, que se mostraron varias veces durante la entrevista, lo cual me causó mucha contratransferencia.

todavía se identificaba como una mujer lesbiana. Dice que cuando empezó su transición buscó a hombres trans que le explicaran lo que les pasaba a ellos, por qué transicionaban y que de ahí descubrió que no quería ser mujer y que siempre se había percibido como hombre.

Neidan habló sobre las personas no binarias, diciendo que estaban confundidas y que muchas veces no sabían lo que querían y que por eso se nombraban como no binarias y lo argumentó con los hombres trans que solían ser no binarios que él había llegado a conocer.

Mencionó que a él desde siempre le han hecho caso las mujeres y que cuando solía ser una mujer lesbiana siempre terminaba saliendo con las mujeres que le gustaban, que el haber sido mujer en su identidad anterior le hacía poder relacionarse con ellas con su nueva identidad de forma más fácil, ya que, podía verlas más allá de objetos y entenderlas mejor.

Al preguntarle por este término de nuevos hombres, explicó que recibió muchas críticas negativas por abrazar este término, ya que, se usaba con anterioridad para denigrar a las transmasculidades, pero que él lo veía desde el ámbito en que, al salir del closet se presentó socialmente como un nuevo hombre, con diferentes características y virtudes—que puede ser sensible, tener empatía, saber lo que sufren las mujeres, etc—, porque al decidir ser un hombre, se volvió un hombre nuevo en la sociedad, porque para él significa una oportunidad de construirse a sí mismo como un hombre distinto—sin ser machista, tóxico, rígido. Esto, finalmente, ha provocado que parte de la misma comunidad de hombres trans se sientan violentados por el discurso de Neidan, lo que ha llevado a que reciba amenazas contra su bienestar físico, aunque él admite que lo que llegue a pasar, él se va a defender.

Se le preguntó si fue por eso que inició la revista y él nos respondió que lo sintió más como una encomienda, ya que él se sentía con la capacidad de guiar a otros hombres y ser el ejemplo, que pensó que debía hacer algo en retribución para visibilizar a más hombres trans. Mencionó que su revista es la primera revista en el mundo en ser dirigida a los hombres trans, que habían chicos de otros países preguntando por los volúmenes y agradeciéndole por tener la revista. Él hizo mención a que su revista era mucho trabajo para él y que por ello sólo estaba de forma digital por el momento.

Al hablar de su experiencia como hombre mencionó que la forma en la que ellos se relaciona todavía lo sorprende, ya que, la forma de contacto físico entre ellos es más hacia los golpes que hacia los abrazos, que siempre están midiéndose, compitiendo, viendo quién domina y quién somete.

Cuenta que ha tenido ventajas al haberse desarrollado como mujer antes de salir del closet como hombre trans, porque se desarrollan otras características de la inteligencia emocional que en hombres cis casi no sucede o sucede ya cuando son mayores, que sus vivencias como mujer le formaron un

criterio distinto que le hace tener presente que hay acciones en las que no debe caer como hombre, porque es verdad que la testosterona te cambia, pero se debe trabajar porque puedes volverte agresivo o hiperactivo sexualmente, comenta que la testosterona empuja al golpe y aumente muchísimo la libido.

Se le preguntó sobre la espiritualidad—cosa que menciona mucho en la revista—, y nos contó que para él es conectar con la naturaleza y con él mismo y que al hacer eso, te conectas con un poder superior, y que esa conexión le ayudó a romper resentimientos, miedos y vergüenzas, que también le enseñó a abrazar a la mujer que solía ser y no simplemente fingir que nunca existió. Explica que su espiritualidad le ayudó a vivir su transición de forma consciente, en armonía, con mucha aceptación y gratitud.

No hay hombre más completo que el que lleva consigo a su mujer interior reconciliada.

Y que para él la espiritualidad es coherencia con uno mismo. Para este punto Dana y yo debíamos retirarnos ya, así que pausamos un momento la entrevista para despedirnos de Neidan, ofrecerle una disculpa por tener que irnos y agradecerle por su tiempo.

Fecha: 19 de octubre del 2025

Contexto: Starbucks de Pabellón Cuemanco.

Duración: Hora y media (17:00-18:30 hrs.)

Descripción	Observaciones
<p>Habíamos acordado con Emi de vernos a las 17:00, pero debido al tráfico para llegar a la cafetería se me hizo tarde, le había dado aviso a mi compañera Dana, la cual ya se encontraba ahí, y a su vez le avisé a Emi de mi retraso no sin antes disculparme por el inconveniente, él me mencionó que no pasaba nada, que a él también lo había atrapado el tráfico y que también llevaba un poco de retraso, le comenté que si llegaba buscara a mi compañera que ya se encontraba en la cafetería, él me preguntó por su nombre y por cómo iba vestida, le respondí y le volví a pedir disculpas por los inconvenientes.</p> <p>Llegué a la cafetería alrededor de las 17:15, Emi y Dana ya se encontraban en la fila para ordenar las bebidas y ambos me comentaron que Emi tenía unos tres minutos de haber llegado, Dana le estaba preguntado a Emi sobre qué debería ordenar y Emi a su vez me preguntaba qué era lo que yo iba a pedir, cuando llegó nuestro turno ordenamos y pagué por los tres, Emi fingió molestia ya que él quería pagar.</p> <p>Emi y yo esperamos por las bebidas mientras Dana salía a la terraza a buscarnos una mesa. Conversé un momento con Emi y nos dimos cuenta que ambos habíamos ido a la misma secundaria y que vivíamos en la misma zona.</p>	<p>Emi desde el inicio parecía una persona muy feliz y muy segura de sí misma, desde que nos presentamos en la cafetería bromeaba mucho con nosotras, e igualmente pude notar que era un hombre muy “aseado”, que es algo que noté con más entrevistas, ya que los hombres trans a mi parecer cuidan mucho su imagen física en ese aspecto, lo que más recuerdo de Emi es que olía muchísimo a perfume y estaba bien vestido.</p> <p>Cuando Emi contó cómo fue su experiencia de encontrar su identidad como hombre trans sentí</p>

Cuando nos dieron nuestras bebidas fuimos a sentarnos con Dana, y procedimos a hacer el encuadre una vez estando todos acomodados. Nos presentamos formalmente con él, le mencionamos que somos estudiantes de la UAM Xochimilco, que estamos en 11vo trimestre de psicología, que nuestra investigación es sobre la invisibilidad de los hombres trans, le preguntamos si quería utilizar su nombre real o algún seudónimo a lo que él pidió usar su nombre, al pedirle permiso para grabar la entrevista él accedió.

Comenzamos abriendo el espacio pidiéndole que hablara un poco sobre él, nos comentó que trabaja en recursos humanos en una dependencia del gobierno y que su trabajo incluye viajar por el país para reclutar gente, que es abogado y gastrónomo, pero nos pidió que le hiciéramos más preguntas.

Al preguntarle qué significaba ser hombre para él, nos comentó que era la masculinidad, pero no la masculinidad estereotipada y machista, mientras que su punto de vista sobre qué significaba ser un hombre trans, él mencionó que era ser feliz y descubrirse—esto lo dijo mientras reía—, de ahí nos habló un poco sobre su proceso de transición el cual lo inició el año pasado a sus 34 años, mencionó los cambios físicos que había tenido con el tratamiento hormonal como los granos y el vello que había comenzado a salirle, y que, a pesar que nombrarse como un hombre le había provocado alivio en muchos sentidos, también reconocía que no todo era bueno, que habían cosas negativas como usar baños públicos, ir al gimnasio, usar binders, pero reconocer lo malo, no quita todo lo bueno.

Al hablarle sobre el término nuevos hombres—el cual sale de la revista de Neidan—, comentó que es algo que le sale mucho en tiktok y que es algo con lo que no está totalmente de acuerdo porque todos los hombres trans son distintos y por ende quieren distintas cosas, y por ejemplo Emi menciona que a él le gustaría entender los chistes de los hombres—cis—pero que no le causan risa porque muchas veces son simplemente misoginos y que es por esto último que no concuerda con la ideología que nace a partir de ser un nuevo hombre, porque recae en comportamientos machistas y aclara que muchas veces los hombres trans comienzan a hablar mal sobre las mujeres una vez empezados sus tratamientos hormonales. Mencionaba que él entiende que a pesar de todo este proceso sólo es de él y no por ello la gente lo tiene que entender o asimilar, que es por eso mismo que no se pueden imponer las cosas dentro de la comunidad de hombres trans, porque no son modas y la gente no se debe ajustar a ello. Emi también dice que parece ser una lucha entre hombres cis y hombres trans, por ver quien es mejor hombre—o más hombre.

Emi explica un poco más sobre el hecho de que la lucha trans se vuelve más mercadotecnia y va perdiendo lo que para él se considera importante, como es el tener en cuenta que ellos también puede tener comportamientos que agreden a otras personas.

muchas ganas de llorar, la manera en que nos confió esa parte de él en donde se vulneró lo hizo sentir muy especial, pero igualmente me hizo recordar a cuando yo me di cuenta que era parte de la comunidad lgbt+ porque a pesar de todo, tenemos la heteronormatividad muy clavada en nuestro ser, a tal punto que ser y aceptar que somos diferentes es un paso muy difícil a pesar de saber que se tiene cierto apoyo por parte de nuestros círculos más cercanos, el aceptarnos a nosotros mismo es aún más difícil que el esperar que otros nos acepten.

Emi se ríe con incomodidad, al contar sus experiencias con respecto a su libido luego de empezar a hormonarse, lo que, hasta cierto punto también me resulta incómodo de escuchar.

Fue más fácil salir del closet como lesbiana porque al final del día Emi no es una mujer lesbiana, sino hombre trans heterosexual, lo cual me hizo mucho sentido que no le pesara salir de ese closet como lo fue salir del closet como hombre trans.

Considero que Emi quiere abrazar su versión física, verse 100% como un hombre estereotipado para poder proceder con todos los temas legales, para que así el golpe de no ser validado—en caso de que suceda—sea más fácil de sobrellevar y no le pese mentalmente continuar con

Menciona que una de las problemáticas son los baños, que a él particularmente le gusta más entrar al de hombres pero hay veces en donde sólo hay mingitorios y es incómodo a pesar de tener el aparato que ellos usan.

Procedió a contarnos un poco de su vida y su niñez, de cómo de niño se enamoró de su maestra de kinder, y a pesar de no entenderlo completamente a esa edad, ya tenía noción de que estaban pasando cosas, y que eso lo hizo crecer como una mujer lesbiana masculinizada, e hizo hincapie en que él siempre supo que era un hombre pero que nunca supo cómo nombrarlo porque antes no se hablaba de eso, no existía y no fue hasta el pasar de los años que en un viaje a Guatemala en donde vio el cuerpo de un hombre desnudo y eso lo hizo darse cuenta que eso era lo que él quería, lo cual desencadenó una catarsis en donde lloró muchas horas ese día y se dio cuenta de lo que en realidad quería, y que esto se afianzó cuando tiempo después por cuestiones de su trabajo conoce a un hombre trans ya con tratamiento, sin embargo aclara que esta persona conservaba su nombre de nacimiento por lo que le sorprendió ver a un hombre con barba, cara maltratada—por la testosterona—, con pérdida notable de cabello, pero con nombre de mujer y datos de una mujer. Emi mencionó que el chico había transicionado por cuenta propia sin llevar un acompañamiento médico, lo cual lo hizo darse cuenta que no quería cometer el mismo error.

Él menciona haberle agradecido a Dios y haberlo tomado como una señal, y que al llegar a su habitación de hotel se da cuenta que a pesar de querer dar ese paso, no quería equivocarse y dañar su cuerpo, por lo que decide si transicionar, pero tiene en claro que no necesita una barba o voz grave para ser un hombre.

Al comenzar a tomar testosterona—después de hacerse los estudios correspondientes para poder proceder, así como obtener la confirmación de su psicóloga—nos menciona los siguientes efectos:

- La primera vez perdió la voz
- Tuvo muchas “calenturas” internas, en donde comenzó a necesitar tener sexo.
 - Con esto hace mención a que entiende muchos comportamientos de hombres cis luego de haberlo experimentado, pero no por ello lo justifica, que lo hizo sentir como un adolescente que recién descubre el porno—lo que en realidad sí pasó porque nos confesó hasta ese momento él vio porno.

Abre un espacio en donde menciona que sus amigas lo han educado como hombre.

- Ya no llora con facilidad, ya no es tan sentimental como antes, se pausa.
- Comienza a tener acné de nuevo.
- Sus genitales cambian, crecen.
- Se ancharon sus facciones.
- Su cabello se volvió más grueso.

esta parte de su proceso. Al final del día, Emi también tiene miedo del qué dirán, así como su mamá.

Sentí mucha ilusión y mucho apoyo de que Emi nos hubiese extendido la mano para apoyarnos con la investigación en el hecho de pasarnos contactos y más gente para poder entrevistarlos.

Cuando Emi llegaba a tocar temas sexuales relacionados a su transición, el hecho de que no usara los términos correctos y se riera mientras lo hacía me incomodó muchísimo.

Procedió a contarnos que a pesar de que eso era algo que él quería, también le causó mucha disforia, porque ya no sabía cómo tratarse, si su círculo cercano era el correcto, cómo lo iba a tomar su familia, cómo debía comportarse, etc. Sus intereses cambiaron, cosas que antes hacía ya no le apetecía hacerlas y no encajaba completamente porque entrar a grupos de hombres, en sus palabras, es difícil, y que por ello es muy importante tener una red de apoyo en donde te puedan dar y a su vez puedas transmitir felicidad.

Al hablar de su acompañamiento familiar explicó que estuvo desde antes preparando a su familia para poder decirles que es un hombre trans, que todo sucedió un domingo en una reunión familiar, fue otra vez un punto de catarsis que hasta ese momento le sigue generando mucho sentimiento, ya que, él expresa que estaba matando a la mujer que solía ser y con ella las expectativas que la gente le cargaba, cuenta que el desahogarse con su familia nuclear sobre cómo se había estado sintiendo y cómo se había dado cuenta que era un hombre trans, su papá le preguntó que por qué no mejor se quedaba como una mujer lesbiana, mientras que su hermano bromeaba con él con no recomendarle ser hombre porque salía mucho vello—esto lo recordó con una sonrisa—, y su hermana, que es psicóloga le preguntó si estaba seguro de hacerlo. Por otro lado, su mamá tardó más en asimilar la noticia, ya que Emi nos dijo que a ella le preocupaba más qué iba a decir la gente. Actualmente su papá lo reconoce como uno de los hombres de la casa, ya lo valida, y es algo que le da fuerzas: “el ver que ya la familia te empieza a validar, te da fuerzas, o sea, si desde la casa lo tienes, afuera no te falta nada”.

Comentó que fue más fácil salir del closet como mujer lesbiana que como hombre trans, porque, al ser un hombre trans, entiendes todo lo que eso va a conllevar, lo que lo vuelve más difícil.

Respecto a cómo su trabajo ha tomado la noticia, nos comentó que su jefa le ha mostrado mucho apoyo, sin embargo, está en una rama un poco complicada para ser un hombre trans, porque sí se sufre de discriminación, y afirma que la institución no está preparada todavía, así como tampoco el seguro social—hace un breve parentesis para contarnos que va a tener su cirugía de reducción de pechos en diciembre y que es algo que lo emociona—, y con esto último hace mención a cómo es vivir un papanicolau siendo hombre trans, que él lo siente como una violación, y que, al cambiar legalmente sus documentos de identidad pierde beneficios, aunque no ahonda en ellos, sino que prosigue a cerrar con que su trabajo no es malo, simplemente no está preparado.

Explica que una de las razones por la que tampoco ha cambiado sus documentos es porque aún tiene pechos y que estos se vuelven un obstáculo al momento de querer presentarse como un hombre, como Emiliano.

Retoma el cómo la sociedad no está lista para las personas

trans, hay muchos mitos y tabúes sobre ellos, que terminan afectandolos en su día a día como sus trabajos y los roles que les son asignados. Por lo anterior, él siempre decide ir a lugares que tengan baños mixtos y que este es un tema para todas las personas trans. Habló sobre cómo ha dado pláticas en clínicas para personas trans—estas debido a su trabajo, para poder ofrecer su campo laboral—, y que en estas mismas se ha dado cuenta de cómo las personas trans muchas veces son condenadas al sector privado o a trabajar en espacios de belleza como estéticas y en este punto nos ofreció el conseguirnos más gente a la que podríamos entrevistar ya que tiene un amigo que se encarga de estas pláticas en diversos lugares.

Al preguntarle por los estereotipos que ahora se le exigen cubrir como hombre trans, habló sobre sus parejas pasadas donde ellas decían querer un hombre masculino—con barba y voz grave—y que es tener que empezar a cubrir las necesidades del otro para encajar, también comenta que fue criado como una niña super femenina, que muchas veces lo puso en situaciones incómodas que él hubiese preferido no tener que vivir, mientras que externa que los padres deberían criar a sus hijos con ambivalencia, que no solamente por nacer como mujer debe vivir solamente con las cosas que socialmente se han establecido que son para ellas, sin embargo, que todo lo que ha vivido lo convirtió en la persona que es hoy, en el hombre que es hoy, porque él se lo ganó.

Nos contó que está comenzando a salir con alguien, que, al inicio tener relaciones sexoafectivas era complicado porque él es un hombre con pechos y las mujeres con las que salen no lo asimilan hasta el momento de verlo desnudo, pero que la chica con la que está saliendo se muestra más abierta a aceptarlo como hombre trans.

Comenta que la invisibilidad de un hombre trans está muy cabrón, porque sufres desde todos lados, desde el rechazo de las mujeres—que muchas veces sólo quieren experimentar con él pero no nada serio—, así como la presentación que dan, porque si no se es masculino, no se les toma en cuenta como hombres, sino como machorras.

Yo nací siendo una niña. Algo que nunca voy a poder quitar de los pies a la tierra es que yo nací siendo una niña. Y siempre voy a serlo

Pero no por ello significa que él no es un hombre y que quiera ser tratado como tal.

Menciona que su buena higiene muchas veces le juega en su contra porque “los hombres no se cuidan tanto”, pero no por cuidar su apariencia y su higiene significa que no es un hombre, ni que es gay.

Ser trans también es algo económico, eso lo explica porque ellos gastan en psicólogo, endocrinólogo, y en la terapia hormonal así como en sus cirugías, y que todo eso termine en invalidación o en transfobia le parece horrible, porque ellos cargan con eso todo el tiempo, pero sin embargo, él ser una persona trans—a pesar del miedo, también le

<p>generó paz.</p> <p>Emi recomienda que antes de transicionar se debe tener una red de apoyo y un plan, porque es un proceso que no debería hacerse sólo y que no sabría dónde estaría de no haber Sido por esta red de apoyo:</p> <p><i>Si no hubiera tenido los amigos que tengo, no sé cómo hubiera terminado esta persona.</i></p> <p>Finalmente comenta que quiere estudiar psicología debido a que la primera persona con la que acudió era transfóbica y lo invalidó, haciendo más difícil su aceptación consigo mismo, que a él le gustaría que hubiese una rama para las personas trans porque no la hay, no hay apoyo especializado y que es algo que alguien tiene que hacer.</p> <p>Al concluir la entrevista le agradecemos por su tiempo y nos despedimos.</p>	
---	--

Fecha: 23 de octubre del 2025

Contexto: Salón D-209 de la UAM-X.

Duración: Hora y media (14:00-15:30 hrs.)

Descripción	Observaciones
<p>Minutos antes de comenzar la entrevista, le mande mensaje a mi amiga que me había pasado el contacto de Nicolás, ya que, no tenía idea de cómo se veía y quería estar preparada para poder saludarlo, mi amiga me mandó una foto de él y justo él venía caminando por el pasillo, lo saludé y lo invité a pasar al salón.</p> <p>Nos sentamos Diana—quien sería mi observadora—y yo en una banca, mientras que Nicolás se sentó en la banca al lado de la nuestra, nos presentamos, comenzamos el encuadre comentándole un poco sobre nuestro proyecto, le preguntamos si quería usar su nombre real o algún seudónimo—mencionó que su nombre—y que si nos permitía grabar—a lo que accedió.</p> <p>Comenzamos con la pregunta de qué significaba para él ser hombre, nos respondió que era una pregunta difícil, que él al inicio no sabía tampoco, que lo ligaba a los roles de género con los que había crecido, pero que en realidad él no consideraba ya que eso fuera ser un hombre, nos contó que recientemente había viajado a Colombia y que ahí lo habían tratado como hombre en todo momento, porque muchas veces la identidad se vive cómo los demás te perciben, nos confesó también que en terapia le mencionaron que los hombres trans toman como referencia la figura del padre, pero que él no quería parecerse a su papá, y no fue hasta que conoció a un hombre amoroso y respetuoso que pensó que ese era el tipo de hombre que quería ser, para Nico un hombre es alguien que respeta y reconoce límites. Nos contó que incluso esta pregunta se la hizo a su papá pero que él no supo responderla, porque muchas veces las</p>	<p>Nico se disculpó por hablar mucho—en más de una ocasión—, cosa que me hizo sentir triste.</p> <p>Nico se fijaba mucho en nuestro actuar, en varias ocasiones preguntó si ya queríamos terminar la entrevista cuando yo solamente me estaba acomodando en mi silla o buscando un papel para tirar un chicle, igualmente creía que de vez en cuando sus aportes no eran los que buscábamos cuando en realidad sí nos funcionaba cualquier cosa que dijera.</p> <p>Se veía alerta pero a la vez cómodo de estar ahí, se bebió toda el agua que le llevamos durante la entrevista, lo que me hizo pensar en lo que dijo sobre que la testosterona lo hace salivar menos.</p>

personas cis no piensan en estas cosas.

Le preguntamos por el término “nuevos hombres” y él nos comentó que para él no entra solamente en hombres trans, sino que un nuevo hombre es todo aquel que quiera cambiar y ser mejor que los estereotipos con los que ha crecido.

Mencionó que cuando se transiciona cambian muchas cosas sin que se note a primera vista, que hay veces en las que se obliga a actuar masculino porque sabe que la gente observa y que ha llegado a sentir vergüenza por usar cosas femeninas como cosas de color rosa o que incluso ya le ha pasado que de noche las mujeres le tienen miedo cuando él camina detrás de ellas y comienza a ir más rápido para él también llegar a su destino, que esto último es algo que nunca había pensado que podía pasarle, el ser considerado como una amenaza y que eso le hizo comprender que el cuerpo también genera lectura social.

La masculinidad es un concepto muy abierto, que definirlo tan chiquito, es muy complicado, fue lo que nos comentó cuando le preguntamos cómo él redefine la masculinidad como hombre trans, menciona también que la masculinidad sigue asociándose mucho con el hombre cis-heteronormado, que es por ello que la masculinidad se sigue viendo como algo rígido y exclusivo. Antes de su transición, al ser visto como una mujer masculina, la forma en la que le insultaban era llamándolo hombre, todo era acorde a los roles asignados pero no a las identidades reales.

Le preguntamos por cómo había sido encontrarse a él mismo como Nicolás, como hombre trans, y nos contó que había sido algo fuerte debido al contexto en el que había crecido—en una familia cristiana—en donde no existía la posibilidad de cuestionar las cosas, que a pesar de tener que usar vestidos, él utilizaba pantalones debajo, que en los juegos tomaba personajes masculinos y que él pensaba que por ello se iba a ir al infierno, que había algo mal con él y entre llantos le pedía a Dios que lo hiciera normal: “viniendo de una mentalidad cristiana, pues, piensas que te vas a ir al infierno”.

Parte de su identidad se vio también mezclada con el haber vivido parte de su vida como mujer lesbiana, que eso le trajo cierto alivio a su vida por un tiempo, a pesar de que sus padres no tomaron bien la noticia cuando salió del closet, pero que no fue hasta la pandemia que comenzó a cuestionarse más, a cuestiona su cuerpo y que fue en ese entonces que entendió que no tenía que ver su orientación sexual sino que el problema que tenía era con su identidad.

Comentó que inició su tratamiento hormonal hace poco más de un año, con la primera personas que salió del closet como hombre trans fue una novia que lo apoyó mucho, pero que no fue hasta que acudió a una fiesta en donde se encontró con otro chico trans que decidió iniciar su transición, ya que este le comentó sobre la USIPT (Unidad de Salud Integral para Personas Trans), y él decidió acudir, contó que su primera experiencia fue mala, porque quien lo recibió fue una mujer trans que le exigió que ya le diera su

El chico activista al que se refería Nicolás es Neidan.

nuevo nombre y le dijera a qué iba, cuando él inicialmente iba sólo por informes, que eso le hizo sentirse muy cohibido, luego de ello comenzó su tratamiento también de la mano de una psicóloga, ya que, la terapia hormonal es muy ruda porque afecta en muchos sentidos, como que te cambian los huesos, los dientes se mueve, salivas menos, etc., así como también efectos emocionales.

Cuenta que decirle a su familia fue difícil: “mi mamá al inicio no dijo nada, mi papá reaccionó mal y dijo que lo hacía quedar mal frente a la gente” y que él les comentó que no les estaba pidiendo permiso para hacerlo, que lo iba a hacer, y con el tiempo su mamá lo aceptó y que hay veces que lo acompaña a sus citas médicas. Su papá, en cambio, no lo acepta y continúa nombrándolo con su deadname, incluso en lugares públicos, mientras que su abuelo lo tomó con normalidad desde el principio y que a él le gusta mucho el segundo nombre de Nico–Sebastián–, mientras que su abuela no lo acepta como hombre trans debido a su fe.

Nos comentó que tiene problemas al entrar a los baños, que en ocasiones lo miran mal y habló particularmente de una vez en los baños de la biblioteca de la UAM que lo llegaron a sacar, pero aclaró que siempre ha contado con el apoyo de sus amigos en estas situaciones.

Explicó que el cambio legal de sus documentos ha sido uno de los procesos más desgastantes, debido a todos los inconvenientes que suelen presentar las entidades públicas, contó como la primera vez se fue la luz y estuvo a nada de irse sin conseguir que le aceptaran unos documentos y que también ha esperado semanas a que un juez le entregue una carta que confirme que su antigua identidad y él son la misma persona.

Dejó claro que hay falta de información, maltrato institucional y múltiples trabas, el cambiar el nombre le implicó perder derechos vinculados al CURP anterior (por eso es necesaria la carta del juez), le quitaron becas y tuvo que rehacer documentos escolares, laborales y médicos, además de realizar trámites en bancos, instituciones de salud y oficinas gubernamentales.

Mencionó que en el sistema de salud la situación también ha sido complicada, que existe poca investigación sobre hombres trans y la mayoría de la información circula entre las propias personas trans, que muchas veces son ellos mismos quienes deben explicar al personal médico cómo atender sus cuerpos.

Sobre la testosterona, comentó que no ha perdido sensibilidad emocional y que aún puede llorar cuando lo necesita, que los cambios más fuertes han sido el acné, la piel grasa, la modificación en la voz, la redistribución corporal y el crecimiento del vello, pero que son efectos que esperaba, además de saber que existe riesgo de alopecia, pero aún no sabe si será su caso.

Señaló que hay muy poca representación mediática de hombres trans, intentó rememorar hombres trans famosos mexicanos pero no pudo, habló vagamente de un cantante

pero no recordó su nombre, y mencionó que la mayoría de la visibilidad pública se concentra en mujeres trans, que mucha gente ni siquiera sabe que existen hombres trans o que pueden embarazarse; esa invisibilidad, dijo, también se convierte en una forma de protección para muchas personas trans. Mencionó igualmente que cuando él empezó con su transición no tuvo información, que muchas cosas las tuvo que hacer a ciegas porque no encontraba investigaciones al respecto porque al gobierno no le interesa ver a los hombres trans, e igualmente contó que se acercó con un chico activista trans muy activo en redes que nunca le respondió y solamente lo dejó en visto.

Una de las razones por las que fue a Colombia es porque era expositor sobre el protocolo de votación de las personas trans, nos explicó que es difícil para una persona trans votar, a pesar de que es un derecho, pues si tu INE no concuerda con tu expresión corporal, no te dejan votar, y a su vez, hacer este cambio—que es lo que él está tratando de hacer—es muy laborioso y requiere mucho tiempo, de esto se derivó a que nos hablara sobre como no hay hombres trans metidos en la política y que eso lo confunde, ¿por qué no hay hombres trans, pero sí hay mujeres trans? él afirma que muchas veces es la misma comunidad trans la que no quiere apoyar.

Si tuviera que describir su experiencia como hombre trans en la Ciudad de México, diría que ha sido relativamente tranquila en comparación con otras historias, no ha estado sólo; ha tenido apoyo de amistades y parte de su familia, sin embargo, siente que ahí siempre cargará con la mirada de quien fue para quienes lo conocieron antes.

Finalmente contó que cuando viajó a Colombia vivió algo distinto: allá nadie cuestionó su identidad, que lo trataron como hombre sin dudarle y esa experiencia lo hizo pensar que quizá algún día le gustaría vivir en un lugar donde no tenga que cargar con su pasado social y donde ser él no requiera explicaciones.

Le agradecemos por su tiempo y él nos agradeció por tomar este tema para nuestro trabajo terminal, así como prometernos preguntar a los chicos trans que conoce para que nos concedan una entrevista.

Fecha: 3 de noviembre del 2025

Contexto: Jardín Edén de la UAM-X.

Duración: 40 minutos (14:00-14:40 hrs.)

Descripción	Observaciones
Esperabamos a André desde la 13:30, sin embargo con anterioridad nos había comentado que él es el cuidador de su abuela, por lo que se le complicaba llegar a esa hora, Monse—quien iba a realizar la entrevista—le comentó que no se preocupara y que solamente avisara cuando llegara a la	André vestía con una playera de manga larga de color gris y unos pantalones de mezclilla, llevaba puesta una gorra

universidad para que realizáramos la entrevista.

André nos mandó mensaje que estaba afuera de la oficina en donde Monse y yo realizamos nuestro servicio social alrededor de las 14:00 y salimos rápidamente para encontrarnos con él, André nos saludó de mano, y caminamos juntas hasta un espacio del jardín en donde no había gente y tampoco mucho ruido para poder realizar la entrevista.

Él se disculpó por la tardanza, pero le comentamos que no pasaba nada, que no se preocupara por ello. Nuevamente se procedió con el encuadre, le comentamos sobre nuestra investigación, le preguntamos si quería que usáramos algún seudónimo o su nombre real a lo que él respondió que su nombre estaba bien, luego de ello le pedimos su autorización para grabar la entrevista, André nos dio permiso de grabarlo y procedimos con la entrevista una vez dejándole en claro que este era su espacio y que si en cualquier momento quería detener la entrevista, se hacía sin ningún problema.

En esta ocasión de nuevo fui observadora, Monse era quien realizaría la entrevista, ella comenzó con la pregunta “¿Quién es André?”.

André mencionó que es estudiante de psicología, que le gusta dibujar y que quisiera trabajar con infancias, pero también dijo “André simplemente soy yo”. Luego de ello nos hizo un relato sobre cómo descubrió su identidad, siendo esto por un trend de [Musica.ly](https://www.instagram.com/musica.ly) en donde mujeres se hacían peinados para parecer hombres, André al intentar este trend se sintió eufórico y comenzó a cuestionarse el por qué.

Hizo mención a cómo su mamá se enteró y que ella no estuvo de acuerdo, lo que hizo que André se reprimiera.

André también nos contó que hubo una época en donde decía ser género fluido porque la feminidad no le molestaba y eso le permitía seguirse moviendo en los espacios de feminidad sin sentirse invalidado.

Menciona que no sólo es André sino Vincent André, que tiene que ver con su pintor favorito Vincent Van Gogh, André durante toda la entrevista hizo hincapié en lo mucho que le gusta el arte y pintar.

Al preguntarle si aún se cuestionaba su identidad, André mencionaba que a veces lo hace, pero que sigue inclinándose más a ser hombres trans, porque a pesar de que a veces usa ropa de “mujer” (él mismo realizó las comillas con sus dedos en este comentario) solamente es ropa. También en este punto André mencionó que desde chico no daba “señales” como otras personas trans, ya que él disfrutó mucho su infancia como una niña, no obstante, él ahora es consciente que había algo ahí pero que simplemente no sabía cómo nombrarlo y que por más que lo deseaba, el proceso no fue difícil.

Cuando se le preguntó por las expectativas que tenía la gente sobre él, mencionó que por un tiempo intentó encajar en los estereotipos, como cortarse el pelo y vestirse más masculino, pero que eso dejaba de funcionar en el momento que él hablaba porque volvían a tratarlo como mujer. En este punto André dijo que si la gente no lo va a tratar como él desea

negra y se veía su cabello corto y de un rojo deslavado debajo de esta, lo primero que noté es que tenía un muy buen cispasing, que tal vez se relacionaba con que la ropa que usaba era holgada y que al combinarse con su complexión delgada lo hacía parecer un poco más “masculino”, además de ello, su tono de voz no sonaba femenino, no sé si eso era porque forzaba ese tono o ese era su tono desde que nació.

Su respuesta me recordó mucho a una clase de 4to trimestre en donde una profesora nos preguntó quienes éramos, y al responder ya fuese con nuestro nombre, edad, ocupación, etc, nos señalaba que ella no había preguntado nuestros nombres, ni nuestras edades, ni si éramos estudiantes, y desde ese momento he podido formar la idea de lo difícil que es poder-se-ver desde algo más allá de lo nombrado, como lo es el nombre, edad, género, ocupación, nacionalidad, me hace cuestionarme si una persona cis tendría más fácil el decir quién es.

André se expresa de una forma un tanto tímida, el hecho de usar gorra no me permitía tanto ver sus expresiones faciales, aunque lo que alzaba a

entonces no vale la pena tratar de encajar con algo que no lo hace sentir cómodo y menciona [...] *Si no te sientes autentico, nada de eso importa [...]* (los estereotipos).

Hizo mención sobre los miedos que le provocaba la disforia; qué pasaría si en realidad no era trans, si se arrepentía, pero que ultimadamente se dio cuenta que una mujer cis no se sentía así.

Habló sobre el proceso de descubrir su orientación sexual, entendiendo que es un espectro como todo lo demás y que las etiquetas ayudan pero a la vez, en el momento en que te sales un poco de una ya no sabes cómo nombrarte.

En sus relaciones interpersonales dice que tuvo momentos de soledad, ya que, ya no es parte del grupo de amigas (aunque sigue teniendo amigas), pero que tampoco encaja con los hombres y las dinámicas masculinas porque los hombres cis muchas veces no validan su identidades, lo siguen viendo como una mujer y que esto sigue siendo parte de su proceso como hombre trans, que él espera que algunas cosas cambien al iniciar su transición médica.

Sobre sus redes de apoyo mencionó a su novia que lo apoyó desde que él empezó su proceso mientras estaba en el bachillerato, que en su familia se sabe “algo” pero no se habla de ello y que sus amigos trans no hablan entre ellos sobre su experiencia trans, André intuye que esto es porque prefieren que su vínculo no sea exclusivamente sobre ser trans, que quieren solamente existir en su amistad y que siente que también tiene que ver con que los hombres no hablan de sus sentimientos.

Dijo que tiene amistades cercanas que no son trans, y aunque con estas puede hablar de muchas cosas, se produce cierta incomodidad al querer hablar de género, mencionó a uno de sus amigos trans con el que habla un poco más del tema, pero que estas conversaciones suceden cuando están en fiestas y más relajados—suponiendo que es bajo el consumo de alcohol y otras sustancias. Aunque entiendo a lo que se refiere me parece contraproducente que al tener amigos que están experimentando cosas similares a él, prefiere no hablar con ellos sobre sus dificultades al vivir como un hombre trans, me pregunto qué tan malo podría ser que ese vínculo sea para existir como una persona trans, como un hombre trans, porque en la experiencia femenina, nos relacionamos al hablar sobre la violencia sistémica y las experiencias de violencia que hemos vivido, no obstante, esto no hace que nuestros lazos sean únicamente sobre las desventajas de vivir como mujer cis, sino que refuerzan el vínculo al abrirse con la otra y confiar en que, al haber vivido algo similar, no se nos juzgará ni se nos cerrará el espacio para desahogarnos.

Se hizo otra mención sobre “¿por qué no te quedaste como una mujer lesbiana?”

Se habló sobre cómo la licenciatura en psicología le ha ayudado y mientras que él dice que como tal la licenciatura no, pero que la institución, la UAM, sí, ya que, el ambiente que esta tiene es muy diverso. En lo cual concuerdo al ser una persona queer, la UAM es un espacio demasiado incluyente y

ver era mucha neutralidad, excepto cuando hablaba sobre la pintura y el arte se mostraba mucho más entusiasmado.

Me sorprendió lo que dijo sobre su voz porque yo no la percibí femenina, un poco más suave que la de un hombre pero no me pareció una voz de “mujer”.

Quise preguntar cómo llegó a estos chicos de redes sociales, si de verdad se sentía visibilizado por ellos, pero no supe cómo intervenir en la entrevista sin romper el flujo que llevaban él y Monse.

libre que nos permite desarrollarnos de forma diferente. También señala que estudiar le ayuda porque lo hace salir de su casa y que el ambiente de las áreas verdes lo hace sentir mejor, que es una distracción saludable.

André menciona que la representación que ha visto sobre hombres trans ha sido en redes sociales como tiktok, que sigue a varios creadores de contenido de distintas partes del mundo y nos enseñó algunos de sus perfiles, asimismo le prometió a Monse que le mandaría los links de estos una vez terminada la entrevista. Igualmente mencionó que quiere contratar a uno de ellos como coach, pero que este cobra en euros al ser español, así que por el momento no lo ha contactado.

Al preguntarle por representación mexicana, dice que hay poca, que hay más sobre mujeres trans y que lo entiende por la violencia de la que son víctimas, menciona la misoginia actual, acompañada de la transfobia en otras partes del mundo (como el quitar la terapia hormonal y el género elegido en los pasaportes en Estados Unidos). Que en la media, no ha visto representación, que ellos pasan desapercibidos, únicamente menciona la serie de Baymax en donde un hombre trans habla sobre la higiene menstrual, lo cual le pareció muy interesante ya que no mucha gente sabe que incluso estando en terapia hormonal la menstruación puede no detenerse. Igualmente en este punto André implícitamente nos deja saber que su transición ha sido únicamente social, ya que habla de cómo a los hombres trans que no tienen transición médica se les confunde con mujeres lesbianas.

Lo anterior se relaciona a la pregunta si llegaba a cuando nos comentó que él se relaciona más con las mujeres y que es más fácil esto porque usualmente lo confunden con una mujer, lo que crea una relación más fácil con ellas y que no logra hacer amistad con los hombres porque no sabe cómo relacionarse con ellos.

Se sincera al decirnos que los estereotipos al final si pesan porque lo atraviesan a pesar de que lo ignore y que sus amistades le reafirmen que él también ya es un hombre.

Al preguntarle si planea hablar directamente con su familia sobre su identidad él comentó que sí, que lo quiere hacer porque quiere empezar su terapia hormonal y por ende tenía que hablar con ellos, menciona que ellos saben pero que no se habla y aunque le incomodan algunos comentarios, aún no quiere explicarles todo, nos confiesa que viene mucho del hecho de que es el cuidador de su abuela y no quiere poner una carga emocional en su familia, que prefiere que lo perciban como una mujer que no se arregla, aunque sí ha pensado en decirle a su papá o algunas tías, pero quien más le preocupa es su abuela, teme perder su relación con ella. Menciona que sólo con una prima ha salido del closet como hombre trans.

André abre también una discusión sobre lo trans, en cómo el tener procedimientos médicos te dan un privilegio porque es la verdad, pero, que si no fuera así, él no haría esos procedimientos porque le gusta quien es actualmente, le gusta

<p>poder usar el vagón exclusivo porque lo hace sentirse más seguro a pesar de que a veces lo ven mal.</p> <p>Hace mención en que no quiere verse extremadamente masculino una vez inició su transición médica y que quiere ser un hombre con el que las mujeres se sientan seguras, quiere ser un psicólogo, un padre, alguien que aporte algo al mundo y que ha empezado a realizar cambios en su día a día para lograrlo, cosas como ir al gym para poder proporcionarle más apoyo a su abuela, que ella pueda apoyarse en él.</p> <p>Finalmente, confiesa que a veces piensa que hubiese sido más fácil quedarse como una mujer, pero que eso no es su verdadero ser, por lo que, las dificultades valen la pena.</p> <p>Le agradecemos por haber participado en la entrevista y él deja la puerta abierta a tener alguna otra sesión por si necesitamos que nos responda más preguntas.</p>	
--	--

Fecha: 7 de noviembre del 2025

Contexto: Sesión en zoom.

Duración: 1 hora (08:25-09:20 hrs.)

Descripción	Observaciones
<p>Había agendado con los chicos la entrevista grupal desde el lunes 3 de noviembre, les había preguntado sus horarios y habíamos acordado el viernes 7 de noviembre a las 09:00 hrs, incluso había confirmado con ellos el martes 4 de noviembre, en donde habían confirmado su participación. El viernes a las 08:25 les envío los links de meet para acceder a la reunión, uno de ellos me deja en visto y lo dejo así. A las 09:02 les recuerdo que ya pueden ir entrado, debido a que no había nadie en la sala de espera y tanto Dana como yo pensábamos darles unos 10 minutos de tolerancia, sin embargo nadie me respondía y no fue hasta las 09:20 que uno de ellos me comenta que lo disculpe que se quedó dormido y no sonó su alarma, e igualmente me aclara que probablemente los otros dos chicos también estén dormidos, le informo a mi equipo sobre esto y me dicen que les pida reagendar entonces. El mismo chico que me respondió me dice que puede a las 19:30 hrs y me ofrece una disculpa por el inconveniente, en ese momento otro de ellos manda mensaje de que está trabajando y finalmente alrededor de las 10:00 el último chico responde que se quedó dormido.</p> <p>Les ofrezco pasar la entrevista entonces para el domingo 7 de noviembre a las 19:00 hrs y todos me confirman que sí.</p>	<p>Me molestó que los chicos ya habían quedado conmigo, que yo les había dicho que me acomodaba a sus horarios y que al final uno dijera que estaba trabajando cuando no lo mencionó anteriormente y que los otros dos se quedaran dormidos me hizo sentir igual que cuando Neidan nos dejaba plantadas para tener reuniones en zoom, me dejó con un mal sabor de boca y comencé a creer que incluso después de reagendar, la entrevista no iba a suceder porque en realidad ellos no se mostraban interesados en realizarla.</p>

Fecha: 9 de noviembre del 2025

Contexto: Sesión en zoom.

Duración: 1 hora (19:00-20:00 hrs.)

Descripción	Observaciones
<p>Justo como el viernes, les mande media hora antes los links para la entrevista, debido a que zoom sólo permite 40 minutos tuvieron que ser dos enlaces diferentes para que todo fuese más fluido al momento de quedarnos sin tiempo en una sesión. Los chicos me preguntaron si prender la cámara era necesario ya que no se sentían totalmente cómodos, les dije que no había problema si no la prendían, aunque me decepcionó un poco, era mejor eso a no tener una entrevista como tal.</p> <p>Esta vez la entrevista inició a tiempo, los tres chicos entraron a la sesión y procedí con el encuadre, me presenté y presenté a mi compañera Monse que estaría como observadora durante la entrevista, les pregunté si querían usar su nombre real o algún seudónimo—todos dijeron que sus nombres—y les pedí permiso para hacer grabación de voz durante la entrevista, a lo que ellos accedieron.</p> <p>Comencé con la pregunta “¿Para ti qué es ser hombre?”. Ellos preguntaron cómo era la participación y les respondí que no había orden, que cualquiera de ellos podía responder.</p> <p>El grupo nos dio como respuestas: Que no era tener el aparato reproductor masculino, que va más allá de eso, que era tener su propia forma de pensar y tener un estilo propio, y que al final es ser un ser humano y que lo que sientes es lo que te define.</p> <p>En este punto solamente Sebas tenía su cámara encendida aunque no se veía su cara completamente, solamente se veía de sus ojos para arriba, mostrándonos el techo del lugar en el que se encontraba.</p> <p>Al preguntarles que consideraban como masculinidad dijeron que eran los hombres fuertes, pero más allá de eso es la fuerza mental, ser alguien firme en sus decisiones.</p> <p>Se procedió a preguntarles entonces qué masculinidad estaban construyendo hubo un choque de ideas entre los participantes del grupo, ya que, mientras uno respondía que para él su masculinidad tenía que ver con, mantener su feminidad porque ser el ser masculino no es forzosamente aferrarse a parecer un hombre cis, otro de ellos mencionaba que su meta sí es verse como un chico cis, que a él no le gustan los chicos trans que se ven afeminados, pero no en otros, sino en él mismo, que para él mientras menos femenino pueda verse es mucho mejor, mientras que el tercero tomaba una posición más neutral, que él estaba cómodo tanto viéndose femenino como masculino y señalo algo muy importante que era la disforia, que todo dependía de la disforia que cada persona trans presentaba.</p> <p>Mike mencionó que suele tener mucha disforia, que las cosas que usualmente sirven para los chicos trans a él no le funcionan porque tiene pechos muy grandes y es algo que solía afectarle mucho, por ello prefirió dejar de intentar</p>	<p>Sebas se equivocó de día y pensaba que la entrevista sería el sábado.</p> <p>A pesar de que les dije que no había un orden al participar, casi toda la entrevista fue Mike, Sebas y Heiden en esa secuencia.</p> <p>El inicio de la entrevista se sintió un poco raro, al ser ellos tres amigos, la dinámica se formó de una manera particular, a pesar de que no podíamos verlos, parecía haber cierta secrecía entre los tres, como chistes internos que sólo ellos conocían y no iban a compartir, esto porque mientras respondía la primera pregunta podía ver a Sebas riendose o escuchaba en la voz de Mike que quería reírse mientras respondía.</p> <p>Esto me hizo recordar cuando conocí a Heiden, traía puesta una peluca larga de color morado, un vestido corto, botas con plataforma y estaba maquillado, me sorprendí mucho cuando Mike me dijo que él también era un chico trans y quisiera ser entrevistado, porque hasta el momento, el acercamiento que había tenido con hombres trans es que ellos trataban de verse más estereotipados, con cabello corto, pantalones y playeras.</p> <p>Me sorprendió que Sebas no tuviese tratamiento hormonal, ya que, cuando lo conocí no dudé ni un momento que era un</p>

verse masculino y aceptar que ser femenino no lo hace menos hombre—trans.

Al estar hablando tanto de lo femenino les pregunté que para ellos qué era ser femenino, me respondieron con estereotipos como usar maquillaje, tener el cabello largo, usar faldas o vestidos, sin embargo, dejaron en claro que eso no los hace menos hombres y que al final del día sólo son estereotipos sociales.

Sobre sus transiciones, mencionaron que iniciaron en la adolescencia, que hasta el momento los tres sólo han transicionado de forma social—debido a que temen por las repercusiones que puedan tener como que los corran de sus casas, ya que eso ha sucedido con anterioridad—y que esperan en un futuro tener un tratamiento hormonal, aunque también se hizo mención que a veces el entorno en el que se desarrollan hace que sea más difícil darse cuenta de que son personas trans, lo que también les retrasa este proceso es la falta de validación por sus círculos cercanos, que el “apoyo” a veces es muy superficial, y que a pesar de entender que es un cambio muy grande para ellos sigue siendo complicado ser aceptados, se mencionó como hay personas que saben de esta transición pero que no la respetan, no les hablan por sus pronombres elegidos ni por el nombre que eligieron.

En este punto Mike y Sebas también mencionaron a su redes de apoyo que eran sus amistades, las cuales siempre los han apoyado en este proceso, validándolos y acompañándolos en lo que necesiten. Asimismo, se hace mención del deseo de tener terapia hormonal, pero en Oaxaca no existen lugares accesibles para hacerlo, además de no poder costearlo por el momento.

Se les preguntó si consideraban que actualmente hay más información sobre los hombres trans que cuando comenzaron a descubrirse y comentaron que sí, que ya hay más información en internet y más visibilidad—como en programas de televisión, en redes sociales y en marchas—, lo que me sorprendió porque todos los demás chicos que hemos entrevistado comentan que no hay tanta visibilidad ni información que pueda servir.

Al preguntarles si creían que esta nueva información les servía y les era accesible, respondieron que sí, que ya podías encontrar respuesta a más preguntas, pero aquí se hizo hincapié en que le preguntan a otros chicos trans en diferentes plataformas digitales.

Respondieron que sus interacciones sociales luego de transicionar son más libres, a pesar de haber tenido que alejarse de ciertas personas que no respetaban sus identidades, que era complicado tratar con personas mayores al no saber cómo externar que son personas trans y que al mismo tiempo, la gente no entiende lo que implica ser trans y que esto también se deriva de que la aceptación hacia la comunidad LGBTQ+ va más hacia las orientaciones sexuales y no hacia las identidades trans, también mencionaron la transfobia que han vivido de parte

hombre cis, él ya tenía un cispassing muy fuerte y eso sin llevar un tratamiento médico.

Particularmente Nicolás, cuando comentó que fue difícil transicionar porque no había información adecuada para él, que le costó trabajo hacerlo todo por su cuenta.

Esto me recordó más que nada a las dinámicas de poder y a las posiciones de autoridad que se le da a las personas mayores o de mayor grado de estudio, ya que, muchas veces excusamos comportamientos por su edad o preferimos no corregirlos porque creemos que no habrá en realidad un cambio y es mejor evitarse el disgusto.

Al ser parte de esta comunidad, sentí muchísimo coraje al escuchar sus experiencias de discriminación, y recordé este discurso que he visto recientemente que las personas de la comunidad ya no son queer, sino que simplemente son su orientación sexual y ya, lo que produce esta no-apertura hacia lo nuevo y crea a las famosas personas homosexuales homofobicas, que no aceptan nada que no sea como ellos, lo que termina produciendo discursos de odio dentro de los mismos espacios que deberían ser seguros.

de ciertas personas que no respetan sus pronombres a pesar de haberles corregido con anterioridad o que simplemente les dicen que es algo psicológico y que sería mejor que se atiendan porque están mal de la cabeza. En este punto también mencionan que los términos que acompañan a la comunidad trans son desconocidos para mucha gente y que todavía son invisibilizados, lo que me resulta peculiar porque anteriormente mencionaban que ya había más apertura y más información, me preguntó si ellos narraban esto desde el punto de vista de ser ya un hombre trans que sabe por dónde y cómo buscar.

En cuanto a la exclusión, ellos narraban que los hombres trans casi no existen en la comunidad—en la que también sufren de violencia y de transfobia—ni en la sociedad y que son minimizados. Se le preguntó entonces por estas experiencias sobre discriminación y violencia dentro de la propia comunidad LGBTQ+ y mencionaban que mujeres lesbianas que solían formar parte de su círculo de amigos les dijeron que estaban confundidos, que mejor fueran al psicólogo, pero que esto no se cierra solamente a personas cis dentro de la comunidad, sino que también personas trans—que ya contaban con transición médica—eran autores de actos violentos, lo que más me sorprendió es que estas eran cosas que les pasaban durante marchas del orgullo, lugares en donde deberían sentirse seguros y validados por su propia comunidad, pero que al final del día esto no es así y siguen siendo víctimas de discriminación y violencia.

Al hablar de los espacios LGBTQ+ (como bares, antros y marchas), mencionan que no se sienten cómodos en ellos, que más bien son violentados al no respetarse su identidad, también llega a suceder que se son víctimas de la infantilización por parte de personas trans que ya son mayores y han concluido su transición ya que han dejado ver que piensan que ellos—al ser jóvenes—sólo dicen ser hombres trans por moda y por lo tanto no se les toma en serio, lo cual los hiere.

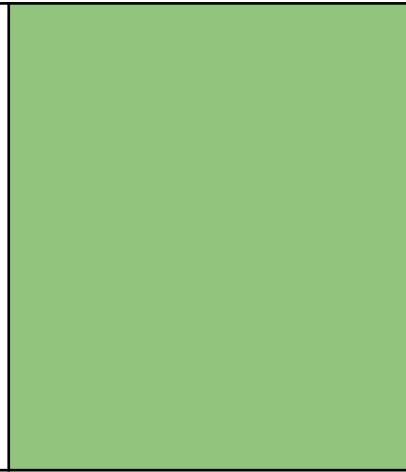
Ellos mencionaron que en cuanto a representación, sólo se ve cuando la persona de la pantalla tiene un buen passing, y que eso implica entonces que es necesario verte cis para que te validen, que incluso su identidad es despreciada si no se ven como el género con el que se identifican, lo que de nuevo cae en estereotipos.

Si no te ves como dices ser, entonces no lo eres.

Y que estas representaciones suceden porque las personas encargadas son personas que no forman parte de la comunidad o que no piensan ni investigan todo lo que significa ser trans, que hacen las cosas por hacerlas, no por querer darle foco a las personas trans ni porque las entiendan, e igualmente mencionan que nunca se verá a una persona trans representada por una transición incompleta porque al final solamente lo hacen por presión social y que esto seguirá pasando porque no les interesa informarse correctamente.

En el cierre se nos agradeció por optar por este tema para el trabajo terminal, que para ellos fue liberador hablar sobre esto y que se sintieron bien durante la entrevista ya que ellos sintieron que genuinamente teníamos interés por ellos, que eran cosas de las que no pueden hablar normalmente.

Esto último me hizo replantearme un poco para quién estoy haciendo este trabajo, ¿es para los chicos trans o para que las personas cis tomen conciencia sobre estos? me hizo sentir muy feliz que los chicos se sintieran cómodos conmigo y así poderles brindar un espacio seguro en que lograran abrirse y contar experiencias que los han atravesado y moldeado como hombres trans.



Diana Paola Morante Cruz

Fecha: 4 de septiembre del 2025

Lugar: cafetería latte latte colonia Condesa

El 4 de septiembre por la mañana tuvimos nuestra primera entrevista con Neidan, el director de la revista *Traslúcido*. La cita fue en un café de la colonia Chapultepec, ubicado debajo de su departamento.

Las primeras en llegar fueron Monse, luego yo; después llegaron Ixchel y Dana. Inicialmente entramos a la cafetería, que era un lugar bastante pequeño: tres mesas adentro, un sillón largo pegado a la pared y dos mesas en la parte de afuera. Hacía un poco de frío. Yo me había equivocado de café porque había otro muy cerca, pero Monse me avisó y llegué al lugar correcto. Estuvimos platicando sobre cómo habíamos llegado, cuánto tiempo nos tardamos, y les conté que mi papá me había dado un aventón hasta Chapultepec; incluso se encontró con Ixchel porque tomaron la misma ruta. Monse dijo que ella sólo había tomado un camión.

Me preguntó si pediría algo porque el café ahí era muy bueno. Pedí un latte y un pan; Ixchel no quiso nada y Dana pidió café. Teníamos el tiempo limitado porque Dana e Ixchel tenían otras actividades ese día. Cuando se desocupó la mesa de afuera, salimos rápido para apartarla, ya que queríamos hacer la entrevista ahí debido al ruido dentro de la cafetería (la cafetera, la licuadora, etc.).

Yo había impreso la guía de preguntas. Conversábamos sobre quién llevaría la entrevista y decidimos que Dana o Ixchel, ya que Monse era prima de Neidan y eso podía influir en la dinámica. Neidan tardó alrededor de una hora —o un poco más— en llegar. Dana e Ixchel comentaron que, por el retraso, tal vez no podrían quedarse a toda la entrevista, pero que podríamos hacer un corte y continuar después sin problema. Yo dije que tampoco tenía inconveniente en asumir la conducción.

Neidan llegó en bicicleta. Saludó a Monse, subió a su departamento a dejar la bicicleta y bajó después de unos diez minutos. Traía bufanda y una chaqueta de piel negra. Se sentó junto a Monse, con el cuerpo muy orientado hacia ella. Lo saludamos y le preguntamos si quería pedir algo y cómo estaba. Rápidamente nos dijo que habían pasado muchas cosas, que disculpáramos la demora y que había estado de un lado a otro atendiendo uno o dos casos, incluido uno del metro que más tarde nos contaría.

Comenzamos la entrevista. Como Monse estaba a su lado, fue ella quien inició con las preguntas. Habíamos cambiado un poco el orden de la guía. En un momento, Dana e Ixchel

tuvieron que irse, así que hicimos una breve pausa; se despidieron y Monse nos preguntó si podíamos continuar la entrevista. Dijimos que sí.

Seguimos un rato más afuera. El mesero llegó a preguntar si ya podía retirar los platos, pero yo seguía comiendo y le pedí un poco más de tiempo. Platicamos sobre la revista, sobre lo trans y sobre algunos puntos que Neidan mencionó, como que primero vivió como mujer y agradecía a esa etapa de su vida porque le dio carrera, título, amistades y conexiones importantes. Sin embargo, ahora se identifica plenamente como Neidan y apuesta todo por ser él mismo. También dijo que *Traslúcido* es la primera revista trans en Latinoamérica y que estaban planeando una publicación en Colombia.

Después de unos veinte minutos, el mesero nos llevó la cuenta. Neidan nos preguntó si queríamos continuar la entrevista en su departamento. Miré a Monse y le dije que yo no tenía inconveniente, que además sí tenía tiempo libre; Monse aceptó y agradeció la invitación. Pagamos y subimos.

El edificio era de los años setenta: azulejos verdes en las ventanas, escaleras sobrias blancas y un barandal de metal. El departamento estaba en el tercer o cuarto piso. Al entrar, nos recibió un perro negro enorme llamado Oso, seguido de otros dos perros medianos. Olfatearon y nos rodearon. Neidan pasó por todo el departamento con prisa —una actitud que mantuvo casi toda la visita— y nos pidió disculpas porque tenía que sacar a los perros. Nos dijo que nos sintiéramos como en casa.

Nos sentamos en el sofá y empezamos a platicar sobre cómo estábamos viviendo la entrevista, lo complicada que había sido por la impuntualidad y por los movimientos de tiempo de nuestras compañeras. Monse y yo dimos una pequeña vuelta por el departamento; me dijo que le gustaban las artesanías mexicanas y que su hermana hacía muebles. De hecho, tenía uno muy bonito con atrapasueños, arte huichol y, debajo, una caja con gorras, banderas trans y algunas bolsas negras.

Cuando regresó, Neidan nos preguntó de qué queríamos seguir hablando. Yo le pregunté sobre la sexualidad de los hombres trans. Entonces tomó la caja y nos explicó que, además del *blinder*, existían los *packers*, simulaciones de pene hechas de plástico. Dijo que había de varios tamaños y comentó que, en una ocasión, un chico le había preguntado directamente cómo tenía relaciones sexuales, a lo que él respondió que no iba a explicarle ni demostrárselo. También comentó que para él ha sido increíble vivir como hombre trans, especialmente por la forma en que puede dar placer a sus parejas mujeres.

Sacó varios *packers* y nos los mostró; Monse y yo teníamos varios entre las manos y sobre las piernas. También nos habló de los conflictos dentro de la comunidad trans y de cómo, a veces, lo han acusado de transfóbico. Compartió la historia de un diputado que, según dijo, era un hombre trans no visible y que había recibido amenazas de muerte.

La entrevista terminó porque Neidan tenía otras cosas que hacer, pero nos agradeció y mencionó que noviembre sería un mes muy importante para el movimiento trans. Nos invitó a los eventos que la revista *Traslúcido* iba a organizar, empezando por un partido de fútbol; cuando tuviera los detalles nos los enviaría. También dijo que cualquier cosa que necesitáramos para la investigación, podíamos hacerla con él, y que nos presentaría a más personas de su red.

Agradecemos el tiempo y la entrevista. Monse y yo salimos del departamento. Caminamos un rato; la dejé cerca de un puente donde ella tomaría su camión, y luego yo me regresé por metro Chapultepec.

Fecha: 23 DE OCTUBRE DEL 2025

Lugar: salón D 209 UAM Xochimilco

La entrevista con Nicolás se realizó el 23 de octubre en la UAM Xochimilco. Yo llegué unos cinco minutos antes; Ixchel me había dicho que me estaría esperando en el salón 302. Llevaba una botella de agua para ofrecérsela. Llegué un poco antes, pero Nico estaba casi detrás de mí. Me comentó que alguien le había prestado la contraseña del salón para que pudiéramos hacer la entrevista y que sólo tendríamos una hora para realizarla.

Cuando entramos, nos saludó. Nico traía una playera muy grande, estilo *oversize*, con los colores de la bandera de Colombia. Fue muy amable. El salón tenía una forma rectangular. Nico se sentó en la primera fila, cerca de la puerta, y nosotras nos sentamos frente a él, en la fila siguiente. Nos preguntó cómo habíamos estado y qué tal el clima. También mencionó que estaba un poco apurado, pero que estaba ahí y que podíamos comenzar. Ixchel hizo el encuadre y le ofrecimos la botella de agua.

La primera pregunta de la entrevista fue: “**¿Quién es Nicolás?**”

Enseguida dijo que era una pregunta complicada. Comentó que, desde siempre, **Nico había vivido dentro de él**, pero que “nació en 2015”. Describió a Nico como una persona muy fuerte socialmente.

Después se le preguntó: “**¿Y eso es Nico, pero qué es ser un hombre?**”

Él respondió que ha estado cuestionándose mucho eso, que tampoco tiene clara la diferencia entre **“ser un hombre” y simplemente asumirse como tal**. Dijo que **gran parte de su construcción identitaria ha sido gracias a las redes sociales y a encontrar personas que comparten sentimientos similares**. Ha buscado formas de entender la masculinidad y de comprender cómo él mismo se vive como hombre.

Comentó que la figura de su padre no es una que él quiera replicar; está un poco peleado con esa imagen masculina. También dijo que **proviene de una familia muy cristiana**, donde hay muchos temas que no se mencionan porque incomodan. Contó que, aunque su familia dice “tolerar” a las personas de la comunidad LGBTQ+, siempre añaden que “hagan sus cosas fuera de aquí”. Por ello, este proceso de descubrimiento y transición ha sido, en gran parte, a escondidas.

Recordó que desde pequeño nunca le gustaron los pantalones “de mujer” y detestaba que lo obligaran a usar vestidos. **Siempre se mostró como una mujer muy masculina**. Explicó que, en su proceso de autodescubrimiento, **primero se identificó como una mujer lesbiana muy “machorra” o tomboy**. A partir de ahí surgió una pregunta central: **¿Qué masculinidad está construyendo?**

Dice que siente la responsabilidad de **ser un tipo de hombre distinto**, uno que no violente a las mujeres. “Si yo, como mujer, ya pasé por esas violencias, ¿por qué tomaría ahora el lugar del agresor?”, reflexionó.

Hablamos después de cómo descubrió primero que era lesbiana y luego que era un hombre. Comentó que **YouTube fue muy importante** y nos preguntó si conocíamos el canal de Kéfish. Le dije que sí. Explicó que esta creadora, proveniente de una familia cristiana, tuvo muchos problemas para decir que era lesbiana y que, en algún momento, **decidió experimentar con hormonas para explorar la posibilidad de ser un hombre trans**. Dedicó varios videos a ese proceso, lo cual ayudó a Nico a aclarar su propio camino.

También comentó que todo esto lo ha vivido bajo una fuerte educación cristiana. **De niño, siempre jugaba a ser hombre sin saber realmente qué significaba**. Le decían que si seguía “por ese camino” se iría al infierno. **Él siempre buscó la normalidad, pero sentía que eso lastimaba mucho a su papá**.

Durante la pandemia se cortó el cabello muy, muy corto por primera vez. Dijo que, al verse en el espejo, sentía que “eso que estaba ahí no era él”. Cuando le preguntaron si siempre

hubiera querido no tener pecho, dijo que sí. Si algún día se realiza una cirugía, lo primero que se quitaría sería el pecho.

Comentó que, antes de comenzar un proceso hormonal, debe haber tratamiento psicológico porque implica un cambio completo del sistema corporal: cambia todo, incluso la forma de la boca. También mencionó que la saliva es distinta, que tiene que tomar mucha agua porque ya no produce la misma cantidad que antes.

Fecha: 26 de octubre del 2015

Lugar: Cafecito el Morro, Lomas de Vista Hermosa

La entrevista de Alejandro se realizó el 26 de octubre. Él es contacto de una amiga mía; ella lo conoce desde primaria. Se le preguntó por medio de Instagram si quería ser entrevistado, porque él es un chico trans, y aceptó. La cita fue en un café cerca de Vista Hermosa, un lugar que yo ya había visitado previamente y que considero muy ameno; no está tan concurrido de gente.

Monse fue la primera en llegar. Me escribió para decirme que ya estaba ahí. Yo le dije que llegaba en unos quince minutos; tenía que pasar por el parque y subir una cuadra para llegar al café. Es un lugar bastante amplio, lleno de flores. Hay otros tres negocios dentro: una manicurista y una tienda donde venden artefactos de piel hechos a mano. Monse se sentó en una mesa al fondo, al lado de la barra de café y enfrente de un estante que contenía distintas especias y botellas de alcohol.

Yo me senté y le pregunté cómo estaba. Monse ya había pedido algo para comer; comentó que tenía mucha hambre. Le comenté que la situación con Alejandro era que la única forma de contactarlo era por medio de Instagram y que sólo me avisó cuando ya iba de salida. Me dijo que vivía un poco más allá de La Venta, así que, si se podía, hacía como una hora de camino hasta el lugar.

Nos sentamos y lo estuvimos esperando alrededor de una hora. En un momento yo salí a buscarlo por la calle para ver si lo encontraba; me quedé afuera esperando a ver si lo reconocía. Monse y yo tuvimos una breve plática acerca de lo que estaba pasando con *Traslúcido*, con el proyecto, cómo nos sentíamos y la percepción que teníamos sobre nuestras compañeras y el interés en la investigación.

Ya había pasado como una hora y media y pregunté si nos íbamos a quedar o no, porque no sabíamos si Ale iba a llegar. Entonces llegó, un poco agitado, disculpándose y diciendo que perdón por la demora, que sí estaba un poco retirado el café desde donde vivía. Monse se levantó para saludarlo; le dijimos que no había ningún problema. Él se sentó al lado de Monse y yo me quedé enfrente. La mesa era redonda.

La mesera se acercó para tomar la orden. A Alejandro le entregó la carta para ver el menú. Yo sólo pedí un café. Monse había pedido un sándwich de queso que venía acompañado de una sopa de jitomate, y Ale también pidió lo mismo.

Comenzamos a hacer el encuadre: le dijimos si tenía algún problema con que grabáramos el audio. La primera pregunta fue quién era Alejandro. Nos comentó un poco sobre su historia y dijo que hizo un cortometraje sobre el tema trans; fue presentado en México y en Colombia. Lo hizo cuando todavía era menor de edad. Dice que tiene una relación complicada con su mamá y que trabajó en su cortometraje en los momentos en que se quedaba sólo en casa, sin su abuela y sin su mamá, porque su familia es muy cristiana.

Comentó que su mamá había notado ciertas cosas no relacionadas con lo femenino y decidió meterlo a una escuela "para cambiarlo" él comenzaba a vestirse diferente y era como ignorar al elefante en la habitación, simplemente no hablar del tema. Dijo que siempre estuvo "de niño", que odiaba que le pidieran ser algo y ser alguien que no era. Durante toda

su infancia, las restricciones de la religión cristiana fueron muy rígidas, porque no había lugar para personas que no fueran heterosexuales y normativas.

En sus inicios para entender quién era, **dijo que se vivió como lesbiana**. La primera vez que lo comentó fue con un amigo suyo, quien también sentía atracción hacia personas de su mismo género. Además de platicarlo entre ellos, **recurrían a YouTube, pero Alejandro no encontraba información relacionada con lo que él específicamente estaba viviendo**, porque renegaba mucho de lo femenino: vestirse de rosa, usar vestidos. **Entonces comenzó a resignificar lo que era ser hombre, a entenderse primero como persona y a estar en calma con eso.**

También habló de vestirse de rosa y de lo complicado que era porque el rosa no es sólo un color asociado con lo femenino, sino que implica vestirse de rosa como hombre sin que eso “lo haga menos”, sin que lo confundan, explorando el binarismo.

Habló también sobre dejarse llorar, aprender a vulnerarse y lo curioso que ha sido construir su masculinidad desde el miedo a reproducir una masculinidad violenta. Durante este camino ha sido difícil imaginarse como hombre, y más en una época en la que ese concepto —“qué significa ser hombre”— está transformándose, cambiando e incluso en disputa.

Nos contó que en esa escuela sólo encontró apoyo verdadero en una consejera. La narró de forma muy breve: dijo que era una mujer muy cristiana, pero nunca juzgó ni criticó a nadie por su apariencia, orientación o decisiones. Siempre se mostró como alguien abierto y con capacidad de escuchar. Validaba lo que Alejandro decía; por ejemplo, él ya no quería que le dijeran por su nombre femenino y **pedía que lo nombraran por sus apellidos, pero no lo hacían**. Ella, en cambio, le dijo: “Si tú te llamas Alejandro, yo te voy a decir Alejandro, porque es quien eres”. Eso lo hizo sentir muy validado, especialmente porque había tenido un proceso terapéutico previo que no fue satisfactorio y que terminó rompiendo su confianza.

La entrevista ya estaba por terminar y, como última pregunta, le dijimos si tenía algo más que quisiera comentar. Volvió a mencionar lo de su cortometraje y dijo que en cuanto llegara a su casa lo iba a subir para que lo pudiéramos ver.

Esta vez Monse se ofreció a pagar la cuenta. Pagamos y nos fuimos. Nos quedamos esperando el camión de Monse; le dije que ahí pasaba Auditorio, Tacubaya o Chapultepec. Esperamos unos veinte minutos; no sabíamos si era por ser fin de semana, pero no había mucho movimiento ni de autos ni de transporte público.

Mientras esperábamos afuera, seguíamos platicando. Comencé a hablar de mi contacto Mar, de cómo la conocí y de que también estudia psicología. Monse empezó a hablar de los chistes entre generaciones y de cómo cada una tiene su tipo de humor. Yo le conté que la última vez que vi a Mar hablamos de videos de YouTube de un creador de contenido llamado Negas y de cómo usábamos expresiones como “memes”, “mamazos”, “papu”, entre otras.

Monse comentó que, en su generación y entre sus amistades, el humor es más variado, que roza tanto lo de su generación como lo de generaciones más jóvenes, pero que sí es diferente. Empezamos a criticar que, al menos antes, quienes hacíamos videos éramos animadores o personas que intentábamos crear cosas nuevas, aunque los videos no fueran educativos; se veía el empeño. Y que ahora no entendíamos cómo las nuevas generaciones preferían canciones hechas con IA o muñecos generados con inteligencia artificial, lo cual, de alguna u otra forma, le quitaba la creatividad que sí existía al inicio de YouTube.

Llegó el camión de Monse; nos despedimos. Lo tomó algo apurada. Después le pregunté a Ale qué iba a hacer y me dijo: “¿Por qué no vamos al Parque San Francisco y seguimos platicando? Tomamos un helado y así me dejas más cerca”. Me pareció bien.

Caminamos hacia el parque. Ya estaba un poco frío; en esa zona de Vista Hermosa siempre hace frío, no sé si por los edificios, los árboles o la altura. La temperatura estaba bajando. Llegamos a la entrada principal; estaba el heladero. Pedimos un helado. Le pregunté qué prefería y dijo que a él le gusta la nieve y casi no le gusta experimentar, que siempre elige limón o vainilla. Yo le dije que mi helado favorito es el de pistache, pero no había, así que pedí una nieve de fresas con crema y él una de limón. Yo pagué; le dije que yo lo invitaba y que no había problema.

En la primera entrada del parque hay cuatro caminos: uno a la izquierda y a la derecha (que es la pista para correr), uno al frente, que son unas escaleritas que llevan a otro piso donde hay una cancha pequeña sin fronteras, y del lado derecho otro caminito sólo para pasear. No había mucha gente; cuando llegamos sólo pasaba un niño con un triciclo y su papá, que lo empujaba por la espalda para subir.

Decidimos bajar hacia donde estaba la cancha. Nos sentamos en una esquina, en una banquita blanca bastante bajita, y comenzamos a hablar sobre películas. Durante la conversación en la cafetería habíamos **comentado que la representación de la comunidad en el cine es muy escasa y que muchas películas sobre homosexualidad son muy tristes, casi sin mostrar finales felices o al menos menos violentos.**

Ale me dijo que una de sus películas favoritas era *Duma*. Yo le dije, muy emocionada, que recordaba verla porque teníamos un CD pirata con la imagen de la película y el disco guardado en una bolsita de plástico.

Fecha: 8 de noviembre del 2025

Lugar: Cafecito el Morro, Lomas de Vista Hermosa

Era sábado, alrededor de las dos de la tarde. Citamos a Alejandro en la misma cafetería donde previamente habíamos realizado la primera entrevista. Al llegar, lo encontré sentado en una mesa frente a unas puertas deslizables; estaba leyendo un libro de Alejandra Pizarnik. Se levantó para saludarme y me preguntó si quería pedir algo del menú. En ese momento se acercó la mesera, nos entregó otra carta y nos dijo que en un momento pasaría a tomar nuestra orden.

Le pregunté cómo estaba y cómo se sentía. También le pregunté por el libro que estaba leyendo. Me comentó que lo estaba leyendo porque alguien se lo había recomendado y que él no es una persona con hábitos de lectura, pero este libro en particular lo había atrapado. Me dijo que nunca había leído a Pizarnik, pero que en sus poemas encontraba algo que le gustaba mucho: la forma en que la autora hablaba de la depresión, del malestar y de la necesidad de no tener que explicarle al mundo lo que una persona siente. Le dije que la ubicaba sobre todo por algunos de sus poemas y por la correspondencia que mantuvo con otro escritor argentino.

La conversación empezó a centrarse en cómo se acercaba él a la lectura y, a partir de ahí, comenzó a hablar de la depresión. Le propuse hacer el encuadre de manera breve y comenzar a grabar para que la entrevista fluya sin tanta formalidad como la anterior. Cabe mencionar que este encuentro ya se había intentado antes: el 2 de noviembre nos habíamos citado en Chapultepec a las 12 del día, pero nadie tomó en cuenta que se realizaría el desfile de Día de Muertos, lo cual complicó el encuentro. También es importante señalar que en esta ocasión no me acompañó ninguna de mis compañeras, por lo que decidí hacer la entrevista más relajada.

Una vez que me dijo que no tenía problema con que grabara, comenzamos a hablar de su experiencia con la depresión. Le pregunté con quién y cómo había vivido estos procesos, y la conversación nos llevó a su época de secundaria y preparatoria. Más que depresión,

apareció primero el tema del **acoso**. Me contó que una persona que lo conocía por su nombre anterior —su *deadname*— volvió a encontrárselo en la preparatoria, primero en clases en línea, donde se ignoraban mutuamente. Pero al regresar a clases presenciales, **Alejandro trataba de hablar con los profesores y pedirles que lo nombraran por su apellido** o, en último caso, por el *deadname*. **Explicó que este compañero usaba ese nombre para invalidarlo, lo cual le generaba mucho miedo y ansiedad, especialmente por temor a las burlas o a que se ridiculizara la identidad masculina que estaba construyendo.**

En ese momento la mesera volvió a acercarse. Le pregunté a Alejandro si tenía hambre, porque ya era algo tarde —cerca de las dos y media o tres— y consultamos si aún podíamos pedir desayuno. La mesera nos dijo que ya no tenían todo disponible, pero podía traer algunos platillos del menú matutino. Alejandro pidió una copa de yogurt con fruta; yo pedí pan francés. También pedí un café y él una soda italiana.

La mesa era redonda y estábamos sentados de lado. Alejandro daba la espalda a las puertas deslizables; yo tenía el reflejo del sol en la cara, así que en varias ocasiones tuve que colocar mi mano sobre la frente para verlo mejor. Volvimos a hablar de Pizarnik y me dijo que había dos poemas que le gustaban especialmente. Buscó las páginas y le pregunté si acostumbraba subrayar o hacer anotaciones. Me respondió que, como no tiene el hábito de la lectura, no suele hacerlo, pero en este libro sí había marcado dos poemas y colocado separadores porque algunas palabras resonaban profundamente con él. Volvió a hablar de **la idea de no querer explicarle al mundo lo que siente ni justificar** por qué las personas deberían ser más sensibles o por qué deberían nombrarlo como Alejandro o, al menos, por sus apellidos.

Retomó entonces la historia de la escuela y mencionó a una profesora que lo había apoyado muchísimo. Habla de ella constantemente. Proviene de una familia cristiana y dice que, en su experiencia, las personas muy devotas suelen tener ideas conservadoras. Sin embargo, esta profesora lo entendió, lo escuchó y se convirtió en un “lugar seguro” para él. Nunca le dijo que estaba equivocado, sino que lo acompañó en lo que él quería hacer con su identidad.

Le pregunté también por la psicóloga con la que asistió durante un tiempo. Dijo que uno de sus rompimientos más fuertes ocurrió cuando sintió que podía expresarse libremente con ella, pero en su última sesión —que fue en línea—, mientras se despedían, la psicóloga le dijo que todo iba a estar bien porque “sólo era una niña confundida que quería ser niño”.

Alejandro se quedó sin palabras. Agradeció la sesión, dejó de responderle y finalmente la bloqueó, porque sintió que no estaba validando su identidad. Esto le generó mucha desconfianza hacia los terapeutas y hacia figuras adultas en general, incluyendo profesores. Mientras hablábamos del bullying, comentó que **le molestaba que muchos profesores no saben cómo involucrarse y permiten abusos.** Le pregunté si creía que lo permiten por ser personas cerradas o por falta de conocimiento sobre temas trans. Le expliqué que, en general, cuando se piensa en personas trans se visualiza más a mujeres trans, en parte por la representación mediática, y no tanto a hombres trans. Alejandro dijo que sí, que puede ser por eso, aunque tampoco culpa a **los profesores, pues no reciben formación sobre estos temas ni apoyo institucional; por eso agradece profundamente a quienes sí se involucran.** A partir de ahí le pregunté por su familia. Me comentó que en su familia existen formas distintas de relacionarse con la masculinidad y la feminidad. Recordó en particular a una tía muy masculina, una mujer tipo *tomboy*, con el cabello rapado y un estilo de vestir tradicionalmente asociado a lo masculino.

Cuando estábamos hablando de esa forma masculina de ser, de proyectarse y de estar en el espacio, **me comentó que nunca le gustó sentarse como se esperaba que se sentaran**

“las señoritas”; que incluso se sentía incómodo teniendo las piernas tan juntas y que siempre había preferido sentarse con las piernas un poco abiertas. En ese momento giró su silla frente a mí y comenzó a decir: “Es que a mí no me gusta sentarme así”, mientras cruzaba las piernas. “A mí me gusta sentarme de esta forma”, añadió, abriendo un poco el compás y colocando el tobillo sobre la rodilla. “A mí me hace sentir cómodo estar así”.

Después terminamos la entrevista. Me paré y le dije: “Ah, ya voy a apagar la grabación. Si quieres pedir algo más, adelante”. También le comenté: “¿Quieres seguir platicando en el parque? ¿Cómo están tus tiempos?”. Él me dijo que estaba bien. Yo quería guardar la entrevista, pero la borré accidentalmente, y cuando me di cuenta me paralicé un momento, porque habíamos estado hablando alrededor de una hora o más. Y no era sólo plática; era realmente una entrevista donde había compartido demasiada información.

Pagamos la cuenta, le dije que si ya salíamos, y así fue. Al bajar las escaleras sacó su cámara y me preguntó: “¿Te molesta si tomo fotos?”. Le dije que no, que tomara todas las que quisiera y que yo lo esperaba. Luego me preguntó: “Oye, pero yo también quiero saber de ti. Tú me estás preguntando cosas...”. Le expliqué que le hacía preguntas porque era el sujeto que habíamos estado buscando; es decir, un hombre trans, y que por eso había tantas cosas que quería explorar.

Fue entonces cuando le dije la verdad: que había borrado el audio de la entrevista por error y que me sentía muy mal. Agregué que entendía que podía ser muy cansado y pesado recordar y tratar de expresar todo lo que siente. Él dijo que no había problema y que si yo quería, podíamos volver a hacer la entrevista. Le respondí que sí, que me gustaría mucho, pero que no necesariamente tenía que ser en ese momento. En ese lapso hablamos de otras cosas para despejar la mente.

La cafetería estaba en un edificio que por fuera tenía láminas decoradas con la imagen de una niña con una regadera regando una planta sobre la tierra. El lugar era grande y muy bonito, con muebles de madera y saturado de figuras de colores y plantas. Salimos y afuera había una fuente; al fondo, unos juegos. En la esquina había un vocho amarillo y también unas mangueras porque acababan de regar el pasto.

Le dije que si podíamos ir al parque donde habíamos estado la vez anterior. Me dijo que sí. Mientras caminábamos me contó que tenía un proyecto: una galería de arte donde le gustaría presentar los trabajos que ha hecho hasta ahora, aunque se ha encontrado con dificultades porque no tiene todas las obras que quisiera mostrar. También tuvo problemas con la inscripción de su examen de matemáticas para liberar la preparatoria, y quiere, además, iniciar el proceso para legalizar su nombre, trabajar y comenzar el tratamiento hormonal. Aun con todo eso encima, sigue pensando en su galería. Me comentó que incluso podría pedirle a un amigo que le prestara su casa por un día para hacer una exposición pequeña. Sin embargo, le da pena y no deja de pensar en cómo invitar a una persona en particular, porque al parecer todo el plan de la galería es sólo para verla. Le dije que me parecía un plan muy complicado sólo para salir con alguien.

Íbamos bajando hacia el parque, que tiene tres entradas, aunque sólo una permanece abierta. La primera es una reja por donde normalmente pasan los carros; la segunda, aunque tiene caseta, casi siempre está cerrada y ese día tampoco había guardia. Así que fuimos a la entrada principal, que sí tenía caseta y vendedores afuera: uno de raspados, otro de papas y el heladero.

Entramos y nos sentamos en una banquita cerca de unos botes de basura. La sombra de los árboles pegaba bien. Aunque no hacía calor, el sol había estado fuerte al inicio del día, pero se nubló rápido y comenzó a hacer frío. Recuerdo que metía mis manos en los bolsillos para calentarlas un poco; sólo llevaba un suéter.

Le pregunté a Ale si ya me permitía volver a hacer la entrevista, así que pusimos el teléfono entre los dos y continuamos con las preguntas. Se sentía distinto: era como comentar algo que ya había pasado, recapitular y esperar a que surgiera algo nuevo. Grabé varios audios pequeños, de 10 o 15 minutos, y al final le dije que en suma ya teníamos como media hora. Se nos fue el tiempo; ya eran como las 5 de la tarde. Le pregunté cómo se sentía después de tantas horas conversando. Desde mi perspectiva, yo ya me sentía cansada y con hambre. Le propuse ir a comer para ver si ahí podíamos terminar la entrevista o hacer nuevas preguntas, dependiendo de cómo nos sintiéramos. Aceptó.

Bajamos y entramos a un restaurante de una franquicia del Toks. Al entrar, le dije: “Ya no es como lo recordaba... no me gusta esta atmósfera minimalista, los grises, los colores menos vivos”. Recordaba que cuando venía con mi mamá el lugar era naranja, verde, y los juegos estaban casi en la entrada. Antes de que nos dieran mesa, Ale me dijo que iba al sanitario. Lo esperé y, cuando regresó, seguimos hablando de cómo conocimos ese lugar. Luego nos pasamos a una mesa; la mesera nos dejó la carta y nos comentó cuál era la comida del día y el agua.

Ale fue un momento al sanitario y, mientras tanto, saqué mi libreta, una pluma y un lápiz para enlistar lo que ya habíamos hablado. Esta vez incluso comenté que parecía más un podcast, porque yo planteaba el tema central dentro de las preguntas, algo que ya habíamos conversado antes. Era una forma un poco extraña de decir: “Retomando lo que hablábamos del *bullying*, además de entender que los profesores tienen un papel indispensable en la protección y el desarrollo de los alumnos...”. A partir de ahí volvimos al tema de la confianza. Surgió de nuevo porque nos impactó mucho hablar de cómo, incluso una persona dedicada al acompañamiento psicoterapéutico, podía tener dudas sobre la decisión de su paciente; en este caso, Ale.

Recuerdo que seguimos platicando mientras comíamos. Casi al final de la comida me preguntó: “Oye, ¿tú qué crees que tengan estos molletes? Porque parece chicharrón; sabe a chicharrón, pero quizá no es chicharrón”. Me empecé a reír y le dije que probablemente sí lo era. Ale también volteó su mantel y se puso a dibujar por la parte de atrás. Comentamos que eso era algo muy de la infancia, como cuando íbamos con nuestros padres a este tipo de restaurantes y nos daban crayolas. Me dijo que él pidió sólo una crayola y le trajeron una azul. Dijimos: “Entonces probablemente te vieron como niño... o tal vez sólo era la que tenían”. Yo comenté que hubiera estado curioso preguntarse por qué justo la azul.

De ahí se abrió otra vez el tema de los roles de género: lo azul, los juguetes. Me contó que desde siempre se percibió como un niño más solitario e introvertido; no es que no quisiera tener amigos, sino que sus intereses eran distintos. Mientras algunos chicos preferían jugar fútbol, él quería quedarse contemplando el paisaje o hablando de la vida. Casi al final de la entrevista me di cuenta de que era alguien a quien le gustaba observar la vida y que siempre se hacía la pregunta de quién era y por qué estaba ahí. Tenía una filosofía muy marcada.

En otro momento recordó que iba a casa de su abuelo, un lugar que le parecía un viaje en el tiempo porque todo se había quedado detenido en lo antiguo: los muebles, el tocadiscos, los libros. Su abuelo jamás quiso poner internet, así que cuando llegaba tenía que convivir y jugar con lo que hubiera disponible.

Después de esto nos fuimos. Pagué la cuenta. Recuerdo que una de las meseras era muy alta y de cabello corto; Ale la miró sorprendido y dijo: “Ay, no sé... la conozco”, como preguntándose mentalmente. Me dijo eso y yo respondí que cómo iba yo a saberlo. Ya mientras pagaba le pregunté si realmente la conocía y me dijo que no, que sólo le parecía una persona muy conocida y que, además, le parecía muy bonita.

Afuera del restaurante me dijo: “¿Ya viste el atardecer?”. Le contesté que sí, que estaba muy bonito. Me pidió esperar para tomarle una foto, y también fotografió a dos mujeres que iban pasando. Luego me preguntó: “Oye, ¿te puedo tomar una foto? Estoy haciendo un diario de todas mis experiencias”. Le dije que sí, que no había problema. También comentó, frustrado, que no había podido vaciar la memoria de su cámara, así que sólo podía tomar tres fotos.

Después lo acompañé a tomar su combi. Caminamos un poco, platicando sobre otras cosas que nos gustaban. Por el tipo de persona que me estaba mostrando le pregunté si le gustaban las fiestas y me dijo que no: que no le agradaban los lugares con mucha gente, mucho ruido y donde no se puede conversar. Me pareció curioso y me preguntó si a mí sí me gustaban. Le dije que sí, que a mí me encanta la música fuerte, la fiesta y la convivencia. Dijo que eso le parecía muy curioso. Antes de despedirse me dijo que yo tenía una buena capacidad de escucha y que, igual que en la primera entrevista, no sabía que quería hablar de todo esto, pero lo necesitaba. Necesitaba expresar lo que estaba viviendo, especialmente en relación con su transición.

Yo le agradecí nuevamente por aceptar ser entrevistado y le dije que esperaba que lograra llevar a cabo lo de su galería de arte; no sólo por la persona que pensaba invitar, sino porque sería un momento importante para mostrar todo lo que ha hecho. Le dije que es una persona muy talentosa, que ha trabajado mucho y que ama crear arte en distintas formas.

Tomó la combi y esperé a que diera la vuelta. Después decidí regresar caminando a mi casa; son como 30 o 40 minutos. Ya hacía frío, pero mientras caminaba me fui calentando. Eran fácilmente las siete de la noche; realmente pasamos todo el día platicando y me sentía un poco cansada. Me puse los audífonos, avisé en el grupo que ya había realizado la entrevista y le comenté a una compañera que había borrado la primera entrevista y que esta segunda me parecía muy pobre, pero que en realidad estaba llena de cosas muy importantes y valiosas, y que valía la pena compartirlas.

Finalmente llegué a mi casa y subí la entrevista a Drive.

Fecha: 20 de noviembre del 2025

Lugar: Café Terraza, Colonia del Valle

La entrevista se realizó el jueves a las 9:30 de la mañana en un café llamado *Café Terraza*, ubicado en la Colonia del Valle, cerca del Metrobús Poliforum. Yo llegué a la hora acordada; el entrevistado, Lalo, llegó a las 9:40 y Danae, quien realizaría la entrevista, llegó a las 9:50. Antes de que llegara Danae, Lalo y yo decidimos pedir mesa. Él se acercó primero con la host y preguntó a qué nombre la ponía. Como me volteó a ver, dijo “a nombre de Eduardo”. Luego nos preguntaron si queríamos sentarnos adentro o afuera. Lalo me volvió a mirar en señal de pregunta y le sugerí que mejor afuera, porque dentro había mucho ruido: el sonido de cubiertos, risas, conversaciones y en general el ambiente típico de un restaurante lleno. Aunque el interior se veía más cálido, con luces tenues y mucha gente, preferí estar afuera para evitar el ruido y también para no esperar los 15 minutos de fila.

Nos pasaron a una mesa compuesta por dos mesas cuadradas un poco pequeñas, con cinco sillas. Yo me senté frente a la ventana; Lalo quedó del lado del host y, cuando llegó Danae, se sentó a su derecha. Yo quedé frente a ella.

Danae llegó con una chamarra negra, algo agitada, y se disculpó mientras ponía las manos sobre la mesa. Dejó su bolsa en la silla y se abanicó un poco con la chamarra. Antes de que llegara, Lalo y yo estábamos platicando sobre el menú. Este venía en unas pequeñas tarjetas con un código QR, donde también aparecía la contraseña del internet del café. Le

pregunté qué pensaba pedir y si ya había desayunado. Me dijo que no, así que seguimos revisando la carta desde nuestros teléfonos y comentando lo que nos llamaba la atención. Cuando llegó Danae, preguntó si preferíamos desayunar primero y luego realizar la entrevista. Nos quedamos unos segundos en silencio, viendo quién decidía. Lalo dijo que como quisiéramos, que él tenía tiempo libre hasta las 11:30. Danae comentó que, para ella, sería más práctico comer primero, pero que no había problema si queríamos empezar de inmediato. Yo dije que por mi parte tampoco había inconveniente y que quizá podíamos ir desayunando mientras iniciábamos la entrevista para que se sintiera más casual.

Se acercó un mesero, un hombre de unos 40 años, con el cabello entre negro y canoso, para tomar nuestra orden. Cada quien pidió lo suyo y aproveché para hacer una presentación informal: señalé primero a Lalo, luego a Danae, y comenté que él era conocido mío por medio de una amiga y que era psicólogo. Después Lalo se presentó de manera más formal, diciendo su nombre, mencionando que había terminado la carrera de psicología y que actualmente trabajaba en dos lugares: en un hospital como psicólogo y en una empresa llamada Diloite como parte del equipo de Recursos Humanos.

Comenzamos a hablar sobre las diferencias de los encuadres psicológicos, y mencionamos a una amiga en común, Nadia. Lalo comentó que, en sus prácticas, debía saberse la lista de preguntas de memoria y presentarlas de manera más casual, sin leerlas como una lista. Yo coincidí con él, aunque también señalé que mis preguntas eran más propias de una historia clínica, por lo que podían ser un poco más estructuradas.

Después trajeron primero los cafés y luego la comida. Para entonces ya eran las 10:20, así que decidimos comer unos 15 minutos y luego comenzar formalmente la entrevista. Danae hizo el encuadre y le preguntó a Lalo si tenía algún inconveniente en que la entrevista fuera grabada en audio. Él respondió en tono de broma “ah no, nada”, y como no estaba claro si era chiste o no, se lo preguntamos de nuevo. Confirmó que no había problema. Danae colocó su teléfono recargado sobre una pequeña maceta de plástico en la mesa y comenzó la entrevista.

Al inicio, las preguntas se sentían un poco rígidas, con un formato pregunta–respuesta. Conforme avanzaba, Danae tomó más soltura. Yo preferí no participar mucho debido a mi cercanía con Lalo, aunque en ocasiones ambos volteaban a verme para ver si quería intervenir. Me dediqué principalmente a tomar algunas notas, muchas de ellas enfocadas en entender su postura y sus experiencias relacionadas con el tema trans.

Durante la entrevista, Lalo comentó que, debido a su especialidad, ha atendido a dos chicos trans que fueron enviados inicialmente por motivos relacionados con TDAH y autismo. Señaló que estas conversaciones resultaron complejas porque, en primer lugar, enfrentó el choque entre la apariencia de una persona y la suposición automática de su identidad de género. Explicó que, en algunas ocasiones, por error llegó a referirse a uno de ellos con “ella” en lugar de “él”, y que trabajar con el nombre que figura en los archivos clínicos también complica el proceso, aunque se les pregunte directamente cómo desean ser nombrados. Habló de esta cotidianidad en la que, por costumbre, se asume que alguien asignado mujer al nacer es necesariamente una mujer.

Desde ahí comenzó a compartir su propia historia y el contexto desde el cual habla. Mencionó que es originario de Monterrey y comparó cómo se perciben ciertas cosas allá y en la Ciudad de México. Comentó, por ejemplo, que en Monterrey él sería considerado una persona “bajita”, mientras que en la Ciudad de México es de estatura promedio. Utilizó esta anécdota para ilustrar lo que describe como una forma de pensamiento más rígida en Monterrey. Aunque reconoce que un psicólogo debe mantenerse en constante adaptación y

aprendizaje, considera que parte de esa rigidez a veces se mantiene en la vida laboral y cotidiana.

Después regresamos a hablar sobre los casos clínicos. Lalo señaló que no siempre es necesario enfocarse directamente en el tema trans, ya que no afecta todas las áreas de la vida de una persona: puede influir en una o dos, pero eso no impide que sean individuos que socializan bien, tienen amigos y sostienen vínculos sanos. Sin embargo, también reconoció que el proceso de transición sí implica una reestructuración en la forma de relacionarse.

Luego habló sobre cómo suelen reaccionar los padres. Señaló que al principio muchos se muestran abiertos y con “mente amplia”, aunque en la práctica mantienen límites contradictorios. Puso como ejemplo a padres que dicen aceptar que su hija sea lesbiana, pero piden que no lleve a sus novias a casa o que no se besen frente a otros. También mencionó a quienes consideran que lo trans es “una etapa” y que afirman apoyar, pero con la expectativa de que, una vez que pase dicha etapa, la persona deberá retomar los roles de género asignados al nacer.

Además, comentó que algunos padres quieren tratar a sus hijos de formas “especiales” o diferentes, no desde un interés genuino por su bienestar, sino desde el deseo de entender “exactamente qué está pasando” y descubrir todo lo que ocurre. Esto, según Lalo, genera una barrera, pues los chicos expresan que desean ser tratados con normalidad, sin etiquetas como “hombre trans” o “chico trans”, y simplemente ser llamados por su nombre.

En este punto de la entrevista, llevábamos aproximadamente media hora. Dan ya había terminado de desayunar y comenzó a hacer frío, por lo que se puso su chamarra. Hubo una breve pausa, y alguien le preguntó si no tenía frío. Lalo llevaba una camisa de manga corta y respondió que se sentía cómodo con el clima; yo comenté que también me sentía bien.

En ese momento, Lalo apartó su plato y dijo que ya no tenía hambre. Le preguntamos por qué y nos explicó que estaba siguiendo una dieta, y que ese día estaba “rompiéndola”, aunque había pedido proteína y pollo. Aclaró que no se estaban respetando ni las cantidades ni la preparación, pero que un día no era un problema. Durante la pausa, llegó el mesero a recoger los platos; después de retirarlos, yo todavía seguía con mi desayuno. Cabe mencionar que durante la entrevista me sirvieron café aproximadamente siete veces; Dana fue quien las contó. Yo me sentía un poco ansiosa; el café era americano, no muy cargado, y en tazas más pequeñas de lo habitual.

Decidimos continuar con las preguntas y comenzamos a abordar cómo eran sus prácticas clínicas y cómo llevaba ciertos procesos. Lalo nos explicó que cuando se trata el tema trans, sí lo aborda, dedicando dos o tres sesiones a hablar sobre la identidad de sus pacientes, sus gustos y reforzar su autopercepción, pero que el seguimiento posterior no sería con él. Su objetivo, decía, era crear fortaleza para que los pacientes pudieran continuar adelante y no permanecer en este proceso toda la vida. También comentó que el tema trans no es tan conocido, hay pocos estudios y la información disponible no siempre abarca ambos géneros.

Al mencionar la Clínica Condesa, Dana y yo mostramos un gesto de disgusto, señalando que, según nuestra experiencia con otros entrevistados, no era una clínica excelente y presentaba casos de abuso. Lalo reconoció que, a veces, se hace lo mejor con lo que se tiene, no sólo en temas trans, sino en otros casos donde no hay suficientes herramientas o preparación. También compartió que en el hospital donde trabaja ha enfrentado diferencias, por ejemplo, al respetar los nombres elegidos por pacientes trans en los historiales clínicos, aunque los familiares no siempre estuvieran de acuerdo.

Casi al final de la entrevista, abordamos temas institucionales. Lalo habló de la importancia de un enfoque multidisciplinario y señaló que algunos choques eran generacionales: las nuevas generaciones de psicólogos tienen planteamientos distintos y otra manera de entender a sus pacientes. Dana preguntó si tenía algo más que agregar, y Lalo dijo que no, cerrando la entrevista.

Yo seguía comiendo, apagué la grabadora y pedí un momento, explicando que la última entrevista que grabé se borró de mi teléfono. Dana me comentó si me había dado cuenta de que nos estaban corriendo del lugar. Lalo se retiró momentáneamente al sanitario, y Dana me preguntó cómo había sentido la entrevista. Le respondí que al principio me parecía rígida, pero que con el tiempo se volvió más fluida. Cuando Lalo regresó, le comenté que así se llevan a cabo las entrevistas en la UAM.

Luego platicamos un poco sobre sistemas educativos, como el sistema modular de la UAM. Mencioné que me sentía cómoda, y Dana recordó que quería estudiar biología en la UNAM, pero terminó en la UAM, que no le gusta, pues prefiere el sistema más individualista y competitivo de la UNAM. Lalo comentó que también había trabajado con sistemas similares y que, en ocasiones, los estudiantes tienen ideas que creen revolucionarias, pero que simplemente son otra forma de nombrar lo que ya existe.

Finalmente pedimos la cuenta, la cual nos trajeron junto con una tablet para responder una pequeña encuesta sobre el servicio. Dana y yo evaluamos el desayuno positivamente; yo estaba feliz por el refill de café, aunque Lalo tuvo una percepción diferente. Durante la entrevista, ocurrieron interrupciones menores: un vendedor de libros, un músico y el paso de una moto, lo que causó comentarios de Lalo sobre su molestia con las motos.

Al salir, nos despedimos de Lalo y seguimos conversando sobre las entrevistas. Comentamos que esperaba que otros psicólogos compartieran sus experiencias con pacientes trans, ya que con la sexóloga había sido complicado. Al llegar al Metrobús, intentamos tomar una unidad directa, pero debido a una manifestación, sólo llegaron hasta Insurgentes, así que nos bajamos y cada quien tomó su camino.

Transcripciones de Entrevistas

Entrevista a Neidan (Neid)

E1: Entrevistadora 1 (Monse)

E2: Entrevistadora 2 (Ixchel)

E3: Entrevistadora 3 (Diana)

E4: Entrevistadora 4 (Danae)

NE: Entrevistado Neidan

- E1: Damos inicio a la entrevista, este, nos encontramos Dianita, Danae, Ixchel y yo, Monse. Pues, somos estudiantes de 10º trimestre de la UAM Xochimilco en la carrera de Psicología. Este, ahora si dime si quieres quedarte en anonimato o quieres...
- NE: Nah.
- E1: Está bien, excelente, este, justamente lo que nos estabas contando, sobre el ser hombre, ¿para ti qué es ser hombre?
- NE: Para mí ser hombre mmm, pues es no ser mujer, y ¿qué es no ser mujer para mí?. Pues yo creo que, eh, desarrollar muchas características que han estado dentro de mí, por mucho tiempo, que estuvieron, eh, pues muy abstenidas y frustradas de quererse presentar en mi vida, ¿por qué?, pues porque al haber nacido como mujer socialmente tienes que cumplir cierta cierta normatividad, ciertas cierta imagen, ciertas actitudes, cierta vida que, que pues tiene que acoplarse a la imagen, de una femenina o de una mujer. Entonces para mí pues ser hombre es sacar sacar y demostrar eh conmigo mismo, sobre todo eh esas inquietudes que que yo tuve, pues desde que fui un infante, este, y, y creo que ser hombre va más implícitamente en la mente en la forma de pensar en la forma de ser más que en el cuerpo, más que en los genitales más que en tener más muchas mujeres, creo que esa idea de lo que es ser hombre está muy alejada de lo que de lo que para mí representa ser hombre, para mí ser hombre está mucho en el tema mental en el tema de la de la conciencia de saber que que podemos ser, eh, pues un ser en donde, en donde pues socialmente está muy exigente, o sea, está muy, es una exigencia muy grande hoy en día en la sociedad ser hombre, ¿no?. Creo que, creo que fui, creo que decido ser hombre en el peor momento (sé ríe) por el tema de pues de ya de la paridad de género, de la equidad de género, en el cual pues ahí empiezan a surgir muchas resistencias, este, en donde pues rompe completamente la idea de ser hombre ¿no?, la masculinidad creo que tiene que ver, la masculinidad sana ¿no?, tiene que ver con otras cosas de las cuales estamos muy, muy alejadas de ver en un hombre ¿no?, pero pues, como el prototipo de hombre ha sido mucho el tema de ser la parte fuerte de la sociedad, y de ser, de deconstruirnos, pues como las personas inquebrantables, este, las personas que tienen que proveer, las personas que no pueden llorar, no pueden ser sensibles, no pueden conectar consigo mismo porque pues eso no, no es ser un hombre ¿no?. Entonces creo que para mí ser hombre va más allá de todo eso, va en el hecho de, de pues, de ser empáticos con las mujeres, porque por nosotros a, al, al iniciar la transición y al decidir ser hombres, pues implícitamente, ya sabemos lo que es ser mujeres y atravesar por ese, por ese mundo en dónde se viven muchas injusticias, en donde se vive mucha desigualdad, mucho acoso, mucho abuso, este, pues nos tiene que quedar mucho en mente como un aprendizaje y como un diferenciador entre lo que ya no podemos ahora nosotros ser y someter a, a las mujeres, este, y, y también el tema de ser empáticos y conscientes con otros hombres ¿no?, en donde pues sabemos lo que viven los hombres, todo este arraigo cultural que tiene el hombre, este, pues ahora nosotros verlos con empatía, y con compasión, y comprensión, porque también ellos viven mucho, eh, ese machismo, son víctimas de un propio machismo, en donde pues se

les exige, eh, mmm, pues ser los más inquebrantables y esa masculinidad tóxica que le llaman ¿no?, también la viven y la sufren los hombres,

- E1: Sí claro, cuando, eh, tú empezaste esta transición, ¿cómo fue describir tu identidad?
- NE: Yo creo que, siempre me, siempre me vi niño, eh, en el cuerpo de la mujer ¿no?, eh, yo nunca tuve peleada mi feminidad, traté de acomodarla a mi vida porque pues nunca fui una mujer que pues que ahora yo lo veo ¿no?. Que muchas empiezan que a vendarse los pechos ¿no?, yo luego al contrario siempre, siempre los traía casi de fuera con las camisetas que usaba, si me masculinizaba un poco, pero, pero con ciertos detallitos muy masculinos ¿no?, el tema de lo que a mí me pasó es que yo encontré que existen los hombres trans o existe la forma de transicionar y de a, y de acomodar tu cuerpo, este, a la forma masculina. Esa información a mí me llegó muy tarde ¿no?, entonces ¿por qué?, pues porque no hay información de hombres trans ¿no?. Nadie habla del proceso, o sea, si yo encontré información fue a través de las redes sociales y de al TikTok ¿no?, en donde pues, más se atreven a hablar del tema, pero, en los medios de comunicación en el gobierno, en los carteles de de los metros, de la de los transportes o de las de la, de los lugares culturales, pues no hay información de lo que sea un hombre trans, entonces cuando yo empecé a investigar acerca del tema, y y vi que se puede armonizar tu cuerpo ¿no?, con lo que tienes en tu cabeza y lo que sientes y cómo te percibes, pues investigué lo que se necesitaba y pues, este, me di la tarea de comenzar mi transición.
- E1: Te sentiste hasta liberado ¿no?
- NE: Pues sí, como, como acomodado, como cuando empiezas a armar el rompecabezas, o como cuando empieza a quedarte la ropa, este, a mí ya el hecho de ser mujer o que me hablaran como mujer, pero ya me llamen incomodaba muchísimo ¿no? yo a mis parejas ya les decía, háblame como hombre, a mí trátame como hombre y cuando me hablaban como mujer si empezaba a sentir una molestia, una incomodidad. Entonces pues también era raro porque mi pareja, mi ex pareja, que tú conociste a Justin, este ella una vez me dijo, oye pues tú eres hombre trans, y yo ¿qué?, no me digas eso, hasta me ofendí porque no sabía que era eso, o sea, a mí me molestaba mi hermana, me decía me, jugaba conmigo y me decía, eh, de forma ofensiva, un pinche, pinche transexual ¿no?, y yo no sabía que era eso, pero como la forma en la que ella me lo decía era era..
- E1: Para ti era un insulto.
- NE: Era insultiva, no era, este, pues si era como agresiva, entonces yo decía no no, no yo no soy eso ¿no?. Hasta que, pues empiezas a entender los términos, empiezas a darte cuenta que pus no tiene nada que ver con, con un tema de enfermedad este, alusiva a la lujuria ¿no?, o algo así, porque a mí no me bajaba de que pues, yo era lesbiana que era lujuriosa ¿no? (Se ríe). Pus, pues obviamente ese término a mí no, o sea, me se acaba de onda, pero, pero el hecho de empezar a, a darte cuenta y a ser consciente, pues que, que tu forma de percibirte no era como muy común, es cuando empiezas a aventarte el clavado y empiezas a definir y a decir que pues ¿qué onda conmigo? ¿no?, y más yo en mi caso que yo nací y crecí con una mujer en donde pues, como hermana siempre los hermanos siempre están de cierta forma en competencia, y siempre era una comparación entre ella y yo ¿no? pues que quién la más bonita, y quién era la mala y quién era la buena y y, y que vístense igual, pero pues yo siempre he tratado de, de, de, de diferenciarme ¿no?, o con el cabello corto, o con ciertas actitudes, o con ciertos colores ¿no?, este, pero tratando de empatar un poco a lo que, como yo me percibía ¿no?. Este, pero pues quieras o no la sociedad te oprime y te, y, y al estar en una familia, en donde pues no habían gays, ni lesbianas, ni personas de la comunidad cerca, pus era difícil decir, pues ¿qué soy? o ¿qué me pasa? ¿no?. O ¿por qué pienso estas cosas?, cuando yo empiezo mi transición, pues empiezo a buscar a hombres trans que me, que me digan que me cuenten, ¿qué les pasa a ellos o por qué se definen hombres? y si, y encontrar un sentido de identidad y decir “¡Ay, a mí me pasaba eso!” o “Yo

también pensaba eso cuando tenía cinco años” ¿no?, yo también me sentía así cuando, cuando estaba en mi adolescencia. Entonces empecé a encontrar un reflejo, y en ese reflejo entendí y comprendí, pues que pus que no me gustaba ser mujer, que no quería ser mujer y que, y que siempre me percibí masculino, o, o un niño o hombre ¿no?. Entonces este pues fue, fue así como yo encontré que era un, que era un hombre trans o que era un masculino, o que habían actitudes del otro género en mi vida ¿no?, en mi persona.

- E1: Muchas gracias. En tu, en tus revistas, en tus podcast en los que has estado, utilizas mucho esto “el nuevo hombre o el hombre nuevo”. Para ti, para ti ¿qué significa?
- NE: Este, está un poco juzgada esa frase, he recibido mucho, este, mucha persecución, porque creo que yo no sabía, pero era una frase que antes se ocupaba para definir a las transmascullinidades pero en un tema tóxico ¿no? hace muchos años, pero hoy en día para mí el nuevo hombre, es como, es como yo me presenté así a la vida ¿no?, o sea, a mí me conocieron como Nadia y como mujer, cuando hice mi transición, pues estoy saliendo del clóset transgénero y me estoy presentando a la sociedad como un hombre nuevo ¿no?, como un hombre nuevo con ciertas características, como no tener pene, con ciertas virtudes, como saber lo que viven o lo que sufren las mujeres, eh estoy presentándome a la sociedad como un hombre nuevo, que puede ser aliado, y que puede tener empatía con otros hombres, sin tener que arriesgar o tener que poner en duda mi masculinidad, o mi hombría, o mi virilidad, solamente por ser el sensible ¿no?. Entonces para mí el hecho de ser un nuevo hombre eh, digo fue, soy el mercadólogo también entonces, pus traté de buscar un, un algo que atrapara ¿no?, un símbolo, o como los mercadólogos buscan estas frases cortas en sus, en sus marcas, ¿no?. Eh atrapar, eh, el tema del nuevo hombre, este, pus a mí no me ofendió al contrario, yo dije pues sí, o sea, nací con mi sexo biológico femenino, y fui mujer muchos años, y tuve un cabello largo, y tuve novios, y pues fui a una mujer ¿no?. El hecho de, de decidir, y ahora decir soy hombre, pues soy un nuevo hombre en la sociedad, no es que, no es que se, no es que nunca haya existido, siempre estuvo dentro de mí, pero nadie lo sabía, sólo yo. Entonces pues es, represento una nueva masculinidad, tal vez lo adecuado sería nueva masculinidad ¿no?, pero pues en general, ser hombre, no gusta esa palabra ¿no?, entonces pus dije nuevo hombre, pero eso representa para mí una nueva oportunidad de construirme cómo un hombre diferente, y de construir ese hombre que socialmente es percibido ¿no?, en su masculinidad tóxica y en su machismo, en su misoginia y en su, y en en su, su dureza de, de lo que es el implica ser un hombre. Para mí, ese es ser un nuevo hombre (se ríe), pero, pero pus muchos dicen “Ay, yo siempre he sido hombre”, o sea sí, ¡que bueno!, en tu mente, pero en la sociedad pus todos te conocían como, como María o como Fulanita ¿no?, entonces eso ha traído mucha controversia, y, y la verdad es que pues, pues a mí no me, no me, no me desagrada el término, eh, mi colectivo trata de jalar a hombres que, que también, eso, se aceptaron naciendo “Estella”, se aceptaron naciendo como mujeres, pero que hoy en día se definen hombres, y les gusta ser masculinos, y les gusta, de cierta forma, en cuestiones que a nosotros nos gustan, ser hombres, pero sí, o sea, ya ahora vivo mucho este, bueno, hasta amenazas de que me quieren golpear...
- E1: ¡No inventes!
- NE: Sí, de verdad sí, por otros hombres trans, pues que, yo creo que otros activistas (se ríe) irónico ¿eh?, otros activistas hombres trans, que me han dicho “Pues aguas”, ¿no?, porque sí, ya tengo amenazas de que me quieren golpear, y es muy feo porque te das cuenta cómo la comunidad es la, es la que más see... Es la comunidad, es la que más echa tierra, en vez de que se apoye a la comunidad, este, está bien peleada con la propia comunidad, o sea, a mí no me molestan los hombres cisgéneros ¿no?, a mí sí me quieren molestar, me quieren golpear, que me, que me han cantado tiros y digo, pues sí, me darás en mi torre, pero te vas también con

unos madrazos (se ríe), este, pero, pero otros hombres trans, pues se ocultan en redes y se la pasan amenazándome de que no van a ir a golpear y...

- E1: Es fácil hablar a través de una pantalla, ¿no?.
- NE: Claro, por supuesto, este, y no pasa nada (se ríe), este, pero es la propia comunidad la que hace esto...
- E1: Es triste...
- NE: Es muy triste, es triste porque, o sea, si somos invisibilizados, y no somos tomados en cuenta como hombres, que los otros propios hombres trans te estén amenazando, amedrentando, invalidando, pues esta horrible...
- E1: ¿Por eso decidiste empezar translúcido? ¿O fue por otra razón?
- NE: Inicié translúcido, porque pues no es que no tenga que hacer, sí tengo muchas cosas que hacer, pero no sé yo, creo que fue más que nada como una encomienda, mmm, yo soy muy espiritual, entonces, siento que se me concedió como esa virtud de poder encaminar a, a otros hombres y de poder ponerme como un ejemplo, porque eh, pues por el medio en el que me desenvuelvo, por las herramientas que tengo, o que he construido a largo de mi vida, siento que fue como un tema de bueno ya voy a hacer mi transición, voy a aparecer hombre, y voy a estar acomodado, pero y luego ¿qué sigue?, entonces siento que fue como un tengo que ponerme al servicio, tengo que hacer algo por, para empezar, por mí mismo, y también pensando en otros hombres trans, o en otras personas que están atrapadas en en ese dilema de soy o no soy ¿no?, entonces creo que fue como, como, como ese poder que se me dió de, porque muchos chicos trans que pues por más que se armonicen, siguen pareciendo diferentes, y sí sufren discriminación e invalidación. Entonces a mí me dicen “¿Cuánto llevas en transición?” ¿no?, y yo pues poquito como ahora ya ha cumplido dos años ¿no?, el lunes cumplí dos años, pero me han dicho “No, parece que llevas más y pareces cabrón”, y no sé qué, y entonces yo, yo digo, pues tengo que hacer algo ¿no?, por otros hombres que pues, que no son tomados en cuenta que no son respetados que también quieren visibilizarse y, y esto ha dado mucho pie a que hombres que estaban ocultos ya quieran visibilizarse y estén orgullosos de que son hombres trans y pongan el ejemplo también a hombres trans ocultos que están a su alrededor, entonces es una cadenita, que se va tejiendo entre, entre la comunidad transmasculina que se van motivando y van saliendo más a la luz, entonces pues eh, contribuir a eso, pues a mí me dió todas las ganas y toda la, la creatividad, que se necesita para desarrollar una revista, y pus, la verdad es que yo mismo diseñador y la hice en el pinche Canvas, y así sigo haciendo ¿sabes?. Yo para hacer una revista y, y en mis tiempos que puedo, pues pongo ahí lo que se me ocurre, y más personas la van deseando, la revista ya la quieren hasta internacionalmente, o sea, me dice hermano cuando vienes a Colombia a sacar la versión Colombia, Colombia, Venezuela, Argentina, Brasil y es como ¡wow!.
- E1: ¡Que bonito llegar a tanta gente!
- NE: Es increíble la verdad, y, y pues bueno ha tomado mucho en cuenta, este proyecto es único en el mundo, no hay ninguna revista de hombres trans en el mundo, y este, y, y pues nada creo que, creo que es parte de de la semillita que quiero dejar ¿no?, que, que siga. Porque la comunidad de hombres trans creo que es una comunidad muy bonita, porque nosotros cuando convivimos pues no andamos viéndonos el packer, quien lo tiene más grande ¿no?.
- E1: Sí, no es algo competitivo entre ustedes...
- NE: No, no es algo competitivo, al contrario es “Brother, ¡que guapo te ves!” ¿no?, este, ahí hay una complicidad, ahí hay una hermandad y una camaradería muy padre ¿no?, pero también hay un tema en donde, eh, y es lo que yo digo porque yo sigo viendo a muchos hombres trans con el chip anterior, eh, no es que no quiero poner ese ejemplo, pero por ejemplo, se dice mucho que, que entre mujeres hay mucha, mucho choque de coronas ¿no?, porque... ¿por qué?
- E1: No sé. Pues yo creo que porque la misma sociedad nos lo ha impuesto, ¿no?.

- NE: O cuando dicen, “No, es que las mujeres no pueden ser amigas de otras mujeres”...
- E1: O que “El peor enemigo de una mujer es otra mujer”... Porque la misma sociedad nos lo ha impuesto, el querer ser mejor que eh, otra chica...
- NE: ¡Exacto! Exacto, pero también hay, dicen “Si lo crees, lo creas”, entonces a mí también me ha tocado el tema de otros hombres, como te digo de estos chicos, pues que no trabajan en ciertos aspectos, que ya como, al hacer la transición, ya, ya no sirve de nada tener como, por ejemplo, los temas de las envidias, porque pues, la envidia es una cosa natural que cualquier ser humano puede sentir, pero que si no se trabaja, sobre todo si no se voltea a verse a sí mismos, pues sólo estás viendo lo que hace el de lado y eso pasa con hombres y con mujeres ¿no?, el tema de las envidias, y como hay hombres que no están trabajándose a sí mismos, pues lo más fácil es ver al de al lado, y lo más fácil es decir “¿Por qué ese ve más hombre?”, o “¿Por qué ese sí puede?”, o “¿Por qué él ya es visible?”, o “¿Por qué él sale en una revista?”, o “¿Por qué él sale en entrevistas?”, y “¿Por qué yo no, que yo tengo muchos años y mucho tiempo?”, entonces eso es lo que yo vivo hoy en día, que son hombres que en vez de fortalecer en su masculino y ser hermanos, pues están nada más viendo qué hago y porqué, y se siente más de envidias ¿no?, pero a lo, oye, vuelvo a lo mismo, o sea, son temas de, de cualquier ser humano que no quiere trabajarse a sí mismo ¿no?, o sea, yo nunca le envidié a mi hermana, desde ahí, entonces desde ahí mi trabajo personal es, es, es más grande tanto que el hecho de ser hombre, pues ahora quiero contribuir a que otro hombre trans se sienta, eh, se sienta en su masculino y, y fortalezca y, y logre su meta ¿no?, porque nosotros somos de objetivos, y de metas.
- E1: Es que está muy chido, que, como ya tenía tanto tiempo sin verlo, escucharlo, ser él, porque toda la vida como lo he visto, se ha sentido así, y lo vimos a su alrededor y, y jamás, bueno por lo menos de, de las personas más allegadas a mí, tu hermana es otro punto, pero jamás te criticamos, jamás te invalidamos, jamás te hicimos sentir como, como mal en cómo te sentías...
- NE: No, nunca.
- E1: Entonces verte así ahora, después de tanto tiempo sin verte, me causa mucha emoción la verdad.
- NE: Sí, yo vivo muy feliz la verdad, porque es una, una aventura nueva y despertar cada día en, en este rol, en este papel, en esta, en esta nueva identidad de, es bonito, porque que te digan eh, “caballero”, “señor”, este, que en el gimnasio “viejo”, y que te pongan apodos de hombres, y también jugar con otros hombres, y tener esas, esas interacciones, que yo siempre vi, quise participar, pero no podía porque porque pues mujer ¿no? (se ríe). Entonces es muy bonito, a mí me gustó mucho eso. Pero también estoy en el, en el núcleo de los hombres, y es cuando digo, y veo, y digo están bien, están bien, este, bien arcaicos, o sea, cañón, pláticas, cómo se llevan ellos, que no se atreven a tocarse, y que por medio del contacto físico con golpes agresivos es como su forma de acercarse ¿no?, que no se puede, no se pueden abrazar, que no, que no pueden este, si te tocan la pierna sin querer y ay ay ay, y que siempre están midiéndose, o embarrándose ¿no?, para demostrar quién es más macho que el otro, quién está más, quién va a ser el sometido, porque a mí me ha tocado mucho. Entonces el hecho de imponerme ahora como hombre, y ganarme hasta la admiración de otros hombres, digo “¡Wow! Sí se puede”, y sí se puede con inteligencia, no con el packer más grande ¿no? (se ríe), ni con los músculos más grandes, entonces es una cuestión de cualquier hombre le, le das la vuelta...
- E1: Claro, y, y, y tú, siendo antes Nadia, eh, ¿crees que tienes algún privilegio justamente, actualmente para desarrollar tu identidad?
- E2: Sí, es que justo eso lo veía en una edición de la revista, que ponías como que las ventajas que, o sea, emocionales que tiene un hombre trans, para relacionarse con mujeres...
- NE: Ajá, Sí...

- E2: Entonces a mí me había surgido la pregunta que ¿en qué ámbito tú crees que ha existido estas ventajas que mencionas justo en la revista o en lo que se menciona?
- NE: Bueno, siempre he tenido suerte con mujeres (se ríe), las mujeres que me han gustado siempre me han hecho caso y la mayoría siempre han sido heterosexuales, eh, obviamente eh, pues biológicamente creo que desarrollas ciertas habilidades, cierta inteligencia emocional, muy diferente al hombre biológico. El hombre biológico nace, y, y la hormona que le predomina, pues es la testosterona. Esto da pie a que el hombre se rija más por el tema instintivo, por el tema más de instinto, que el tema intuitivo como la mujer, entonces la mujer biológicamente, o el sexo femenino, eh, desarrolla una inteligencia emocional eh, más avanzada, más desarrollada, más consciente, que el hombre. ¿Por qué? Porque por, y eso creo que científicamente está comprobado, en la adolescencia, o en la niñez, pues las mujeres están más despiertas a lo sexual, las mujeres están más despiertas, eh, saben más en ese aspecto, o más, o más, encuentran más madurez, pues ¿no?, que los hombres, los hombres, te encuentras a hombres de 30, 40 años y siguen dibujando penes en los cuadernos ¿no?, y en los baños de hombres están llenos de pitos, entonces dices “¿Qué pedo?”, eso, o sea, ¿eso qué? ¿no?. Pero se les hace muy gracioso estar dibujando todo el tiempo penes, ¿qué te da eso?, o sea, para empezar, pues es un instinto que ellos tienen de todo el tiempo estar con el tema del pene ¿no? (se ríe). Entonces pues sus juegos, sus chistes, sus dinámicas, son muy infantiles, entonces pues, hay hombres que, y en sus dinámicas sexuales, pues que solamente llegan y la meten ¿no?, y se olvidan de muchas eh, situaciones. Hay hombres que pues no saben cómo ¿no?. No es que no sepan cómo tratar una mujer, pero les cuesta un poco más de trabajo eh, definir, pues qué le pasa a la pareja ¿no?, o por qué está ahora así, y ahora por qué llora ¿no?, y ahora por qué tiene, qué tienes ¿no?. Y obviamente, pues como yo me desarrollé como mujer, pues ya pasé por el tema de la menstruación, por el tema hormonal, por el tema de que amaneces con días que no quieres ni que te hablen, ni que te toquen, y eh, o te la pasas llorando, o estás muy sensible ¿no?, porque las hormonas femeninas, los estrógenos, te vuelven muy muy sensible. Entonces eso ya lo viví, ya lo pasé, y darte cuenta de eso, y también el hecho de, de haber padecido el acoso sexual, el abuso sexual, las injusticias, pues obviamente, te crean una experiencia, o te forman un criterio, en donde pues sabes, la mayoría de las mujeres si no es que todas, han sufrido algún acoso, han sufrido algún abuso, o alguna injusticia por el hecho de ser mujeres. Entonces pues obviamente, eso a los hombres trans nos tiene que, que tener siempre en mente, y siempre tenemos que recordar, qué es lo que jamás podemos hacer nosotros, como violar, como someter, como ser violentos, como ahora ejercer nuestra masculinidad, con esa eh, con esa fuerza, o con esa rigidez, o con esa violencia, o agresividad con la que crecimos por parte de otros hombres ¿no?. Entonces eso nos da pie a que, pues desarrollemos una inteligencia emocional que nos ayuda mucho a saber cómo tratar a, a una mujer. Entonces este, pues creo que, creo que más que nada es eso, que nosotros pues ya, ya sabemos que, que fue haber sufrido de esa forma, y que ya no podemos nosotros también ser parte de ese problema, y ahora someter a otras mujeres. Pero sí existe entre hombres trans el machismo, y la misoginia, o sea, claro que sí, hay muchos, y la violencia también, o sea, por supuesto que sí, si no se trabaja eso y si hay cuestiones que arrastras y que llevas a tu transición, al contrario se van este, se fortalecen más, se arraigan más, y son más complicadas de romper, porque, porque pues la testosterona también nos hace... A nosotros nos pasan dos cosas, nos volvemos agresivos, o nos volvemos muy calientes (se ríe), es bien complicado pues trabajar cada una, al principio de, con la hormona, pues sí te sientes muy gallito, y, y, y te sientes como, y, y yo lo, lo veo en, en los hombres y por eso siempre quieren arreglar todo a golpes, la testosterona les alcanza para, para, para esa adrenalina, o esa éxtasis en los golpes, por eso siempre lo quiere arreglar a golpes, pero sí sucede. O sea, al principio, al principio sí, a mí me pasó ¿no?

imagínate, en el transporte público, sí, pero yo decía “si me dan en la madre pus aquí quedo” ¿no?, entonces sí hubo esa inteligencia de decir “pues cálmate” “¿qué traes?” ¿no?, pero sí, hubieron varias veces que me hicieron golpear y donde yo dije “pues sí, ¡va!”, pero dije “no, no, aguántate”, y este, y, y también el tema de del líbido se intensifica muchísimo, por eso luego dicen “¿por qué los hombres siempre quieren estar cogiendo?”, y “siempre piensan en sexo”, pus ahora lo entiendo, y sí pasa, sí pasa muchísimo, o sea, nos desarrolla ese, esa, ese líbido, esa virilidad, gracias a Dios no podemos embarazar, porque de verdad está cañón, de repente suele ser incómodo, porque estás caliente todo el tiempo (se ríe), por cualquier cosita, te lo juro. Entonces también hay que saber cómo controlar eso, y por eso yo creo que hay, hay hombres que no lo controlan, por eso embarazos tan, tan tan a corta edad ¿no?. Digo ahora hay un poco más de conciencia, y los métodos anticonceptivos, pero si no pues antes imagínate, ¿mi abuelita cuantos tuvo? (se ríe). O sea, sí es complicado.

- E1: Entiendo. Hablabas mucho de que eres muy espiritual, este, lo dices en diversas entrevistas, en la revista, este, ¿esto cómo te ha ayudado a construirte?
- NE: La espiritualidad a mí me ha ayudado muchísimo porque, porque la espiritualidad no, no tiene nada que ver con la religión, ni con la iglesia, ni con nada de eso. La espiritualidad yo la veo más como el, en el tema de conocerte a ti mismo y de conectarte con la naturaleza, conectarte con la naturaleza siempre va a recordar a ti, y conectarte contigo te conecta siempre con tu nivel, con tu poder superior, y con esa conexión a, a la cuestión creadora, o a la cuestión suprema ¿no?, ponle el Dios que tú quieras, yo le llamo energía ¿no?, eh, entonces conectarme conmigo mismo, saber quién soy, a mí me ayudó muchísimo en mi transición, porque eso me ayudó a romper completamente alguna, algún tema de resentimiento o, o de no aceptación de mi forma natural. Hay muchos hombres trans o mujeres trans que reniegan de forma en la que nacieron, que odian haber sido mujeres o haber sido hombres, que odian sus sus genitales, que tienen una, una “No, no, no hables de de lo que fui antes” ¿no?, que les da vergüenza que, que matan a ese ser que algún día fueron ¿no?, entonces, este, a mí la espiritualidad me ayudó a decir “A ver, pues nací así, y así me desarrollé, y así aprendí y así me educaron”. Pero el día hoy yo tengo la decisión, tengo el poder de cambiar mi cuerpo, mi nombre, mi vida, todo, pero eso es algo que cualquiera puede hacer ¿no?. Hay personas que están atrapadas en relaciones que no quieren, en trabajos que no les gustan, eh, en círculos o en amistades o en familia tóxica, entonces yo, yo creo que la espiritualidad a mí me ayudó para mi transición, pero creo que también me alcanzó también para, para salir de, de lugares en no me sentía cómodo, o de lugares en donde me hacían daño, o en lugares en donde no estaba a gusto, o donde era violentado. Entonces la espiritualidad a mí me representa nada más que el saber quién soy y en ver qué es lo que está en mis manos para, para hacer lo que quiero ser, o lo que soy, o acomodarme a cómo me siento cómodo. Para mí la espiritualidad y el sentido de identidad me las he, me han hecho uno y me han ayudado a vivir una transición plena, segura, consciente mmm, y en armonía con lo que fui, y con lo que soy, y con lo que seré, y con esas dos dualidades, porque eh, sí, creo en la energía y creo en la en la energía, eh, en el Ying y en el Yang, y en, y en la dualidad, y creo en la, en la unidad también, en hacerla uno, entonces, pues para mí eso representa la, la espiritualidad. Además de que bueno, también voy a mis mmm, a mis rituales espirituales, con maestros eh, con maestros con chamanes o con maracanes, que son maestros eh, de otras comunidades indígenas de México, que, pues que, por medio de sus rituales también conectan a sus poderes superiores, o a sus deidades, o a sus ancestros, o a las energías, o a los elementales ¿no?, al agua, a la tierra, al fuego, al viento, entonces a mí esa parte yo sí yo, yo me regresé al origen ¿no?, no, no al, a la a la cruz, o a la imposición, este, cristiana o católica ¿no?, yo me fui más atrás, al origen, y yo le rezo a las esencias, a los elementales y me conecto con pues, con lo que para mí esta con la

naturaleza. Entonces pues, eso yo lo encamino a, a mi vida y a todo lo que yo haga en mi vida, a mi trabajo, a mi casa, a mis relaciones, a mi familia, y ahora a mi transición, a mi proyecto, y pues a todo lo que yo haga me meto en la, la espiritualidad.

- E1: Justamente esta parte en la que te refieres de cuando “No hay hombre más completo que el que lleva una mujer adentro”, ¿por qué lo dices?.
- NE: Eh, este, esa parte así, mira, para mí fue así ¿no?, y es la integración, yo no quiero invalidar, es mi experiencia personal, la verdad es que a mí, esa, ese, esa reconciliación entre mis dos energías, o entre mis dos identidades, o entre mis dos nombres, eh sin, o sea, ahora soy hombre ¿no?, no, no me considero una persona binaria, o sea, porque las personas binarias fluctúan entre “Hoy soy mujer, mañana soy hombre, háblame así”, o sea, no, yo ya estoy definido, y soy un hombre, pero el hecho de haber sido mujer, y de haber tenido que vivir así, aunque mi mente estuviera en otra parte, mmm, y el tener muy acomodada esa esa vida, o esa parte, pues a mí me me da para construirme como hombre, no sé, o sea, yo lo, lo vi porque fue no sé, lo encontré una vez yendo al trabajo en bicicleta dije “Qué bendición el hecho de ahora ser hombre, o ser hombre, o ahora por fin ser lo que siempre he sido, siempre he querido ser, pero con la enseñanza de, de lo que fue haber vivido como mujer”, eso jamás ningún hombre lo va a tener, nunca lo van a vivir, nunca lo van a sentir, nunca lo, nunca van a complementar su masculinidad con su feminidad, entonces por eso dije “No hay hombre más completo”, completo, pues porque soy dual ¿no?, entonces, pero, pero pues ha sido mi experiencia, porque hay otros hombres trans que me han dicho “Es que nosotros siempre hemos sido hombres”, y yo digo sí, pero yo no conozco un hombre trans que haya hecho la transición a los 5 años, que se haya hormonizado, que su familia lo haya reconocido como hombre, y que, y que lleve desde los iguanos siendo hombre, yo no conozco a alguien así y no hablo de las infancias trans, o sea, si hay infancias trans que hoy en día están más apoyadas, pero a mi edad, que tengo 36 años, yo no conozco un hombre trans que haya transicionado a los al 5 años, ni a los 10 años, entonces ¿qué quiere decir eso?, que al menos hasta los 10 años pues viví como mujer o me trataron como mujer o aprendí como mujer ¿no?.
- E1: Claro, o sea, este, por más que te sentías como tú dices, no, las demás personas no lo veían, o sabían.
- NE: Claro, cuando yo, yo tenía 5 años, como en el 94, ¿qué información había de eso?. Ni yo sabía ¿no?. Me acuerdo de una vez vi porno cuando tenía 21 años y vi un hombre trans en una página, era un hombre, pero con vagina, y yo dije “¡Ay! qué asco, ¿qué es eso?, eso es un hermafrodita”, o sea, yo pensé en un, algo raro ¿no?, y lo quité, y fue una impresión muy fuerte, y yo no sabía que era, pero le vi el clítoris muy grande, y dije “Ay, qué pene tan chiquito y tan feo”, imagínate ¿no?, fue un shock. Pero ahorita los veo y es como “Qué guapo”.
- E1: Pues que bonito, es escucharte, verte ser tú.
- NE: ¿Sabes? Más que eso es como, mmm, yo lo digo muy natural, lo vivo muy natural, no, no me da vergüenza y eso ¡wow!, les estalla la cabeza a las personas cisgénero que nunca habían escuchado algo así ¿no?. Yo a un sexólogo, lo hice llorar, de todo lo que le decía. Al Potro, al Potro también, el Potro Caballero ¿no?, o sea después de la entrevista me dijo “Cabrón” y este, y el me conoció de mujer, y en su entrevista fue, o sea, si tú ves toda la entrevista, pero toda la entrevista, en ningún momento se burló de mí y él es machista, y él es misógino, y en ningún momento dijo “Pinche hombre de chocolate”, o “Disque hombre”, o “Intento de hombre” ¿no?, no nunca, y fuera de la entrevista así de “Brother, ¿qué pedo?, y de “Cabrón, ¿cuándo nos vamos a entrenar?, y yo de “Sí güey, voy cuando quieras”, ¿sabes?, y aquí me lo encontré y por, por estar aquí, aquí me lo encontré, yo salí con Coco a pasearlo, y me di la vuelta y él estaba aquí tomando un café, y me vio y lo vi, yo me hice bien pendejo, y me seguí, y me dijo “¿Qué? ¿Ya no saludas o qué?”, yo voltée y le dije “¿Qué pasó Potro?”, y me dice “¿Qué? ¿Ya no te acuerdas

de mí?, y le dije “Sí, pero no pensé que me fueras a reconocer”, y me dijo “Claro que sí cabrón, pues si yo te sigo en redes”, y entonces, de ahí fue que me dijo “Andas con Alexa, ¿no?” porque anduve con una sexóloga, con una señora, entonces pues me dijo “Sí andas con ella, yo te sigo. ¿Cuándo vas a mi podcast?”, y dije bueno, ya platicamos, y le dije “Te llevo mis pitos” (se ríe), y él de que “¿Qué? ¿Enserio? ¡Va! Tráemelos”.

- E1: Es que aparte es mucho Tabú, siento yo.
- NE: Claro, sí, yo con el sexólogo me tuve que bajar los pantalones ¿no?, fue una impresión porque, pues ¿qué hombre trans se atreve a eso? ¿No?. O sea, es parte de todo, yo no, no me dio pena, al contrario dije “A ver, estoy en esto, y si no me aviento a decirlo, pues no lo van a decir, o va a seguir siendo un tabú”, y lo que yo busco es que se normalice, que se normalice. Así como hay tabús luego con, con los juguetes sexuales, los juguetes sexuales los ocupan las mujeres, no los hombres, porque los inválidas según ellos, o sea, si le dices a un hombre “Ay, pero vamos a jugar con el vibrador”, te dice “No, pos qué pasó, si para eso estoy yo”, o pendejadas así. Entonces imagínate a un hombre trans, promoviendo un pito de plástico, es como “¿Qué?” ¿no?, pero pus, lo digo con respeto...
- E3: Y que no sea para su placer...
- NE: Y que no sea para su placer, pero también que sí sea para su placer, porque ¿qué hombre habla de su placer?, o sea, qué hombre se atreve a decir ¿cuántas veces se la jala al día?, ¿qué hombre se atreve a decir? “Sí, sí, sí yo me la jalo”, eh, o ¿qué hombre se atreve a decir su tamaño?, o ¿qué hombre se atreve a...? ¿No?, o sea, a mí cuando me decía, este sexólogo “¿Y tú te masturbas?”, y yo decía “Sí”, y me decía “Nos puedes mostrar?, y yo “Sí, a huevo” (se ríen), y decía “Mira, pues yo cuando hago esto, siento mucho placer”, porque pues yo cambié en mi dinámica de masturbarme, ahora yo me jalo como los hombres, “¿Pero cómo?” ¿no?, ya le enseñé y le dije “Mira, hasta existe el semen de artificial”, y ver esto en, yo me veo en el espejo, y le dije eso, “Yo cuando me la jalo me veo en el espejo y yo encuentro más excitación con verme a mí”, no sé si eso está raro o qué significa, pero a mí me causa mucho placer verme a mí haciéndolo ¿sabes?, y, y encontrar que una persona logra esa plenitud sexual consigo mismo, ¿en dónde ves eso? Y siendo trans, de por sí los hombre trans dicen “No, ya me voy a quedar sólo, ¿ahora quién me hará caso?”, y entonces están con mujeres que los tratan mal, y que los invalidan, o están sólo, o están... ¿sabes? Yo lo he visto mucho en hermanos trans que les digo “Oye, ¿por qué te trata así tu vieja, güey?”, es que si no, sí me han dicho “Es que nadie más me va a hacer caso”, y yo “Verga güey, al contrario, se abre todo un abanico, ¿no te das cuenta?, o sea, cualquier hombre güey quisiera estar con nosotros, cualquier mujer trans quisiera estar con nosotros, cualquier mujer cisgénero”, puta madre escogiéndole el tamaño, y, y no maltratándola, y no teniendo esa, esa toxicidad, esa masculinidad y esa misoginia arraigada en los hombres ¿quién no va a querer estar con nosotros? ¿no?. Entonces les abres el panorama, les fortaleces la seguridad, la confianzala, la autoestima, y viven más plenos, y más seguros, y más orgullosos de ser trans, y eso es lo que yo trato de, de compartirles.
- E1: Que se sienta más gente identificada contigo, y que se atrevan a ser ellos.
- NE: Sí, que se atrevan a ponerse los packers, o sea, el hecho de traer un packer a mí, a mí me gusta (sé ríe). Y me, y digo “¡Qué bendición!”, cuando me dicen “¿Y no quisieras tener uno?, y yo no, yo no, no me quisiera operar nunca, puedo ponerme un pene sin tener un pene, sé que existe la faloplastía, pero ponerme un pene para empezar, estéticamente te tienen que cortar un pedazo de piel para envolverla, para envolverle el pene, es un pene muy pequeño, ya ahorita está un poco más avanzada la medicina y la tecnología, el pene se para y cuando tú aprietas los huevos se va parando como una bombita, y entonces ya está efecto, entonces ya la puedes meter pero imagínate el arriesgue que tiene ponerte un pene, te cortan un cable que no es y ya se te fue todo, la sensibilidad, o el conducto urinario, y aparte pus está conectado con el cerebro, entonces imagínate, no quedas igual, o sea, no, o sea, tu

sensibilidad se va, en la vagina el clítoris tiene más de 8 mil puntos sensibles, ahora imagínate ocultar y juntar todo eso en uno, y hay personas que tienen la faloplastia y no sienten nada. Y todo porque quieren sentirse completamente hombres, o hay chicos trans que me dicen "Ay, es que, ¿por qué no nací con pene?", yo les digo, "Mira brother, ¿sabes lo que viven los hombres cisgénero con pene? ¿O las mujeres trans? ¿O las personas peneporantes? Eyaculación precoz, disfunción eréctil, cáncer de próstata y otra, el tamaño", ah, porque ahora también es, es un problema, que te mide chiquito, que si te mide grande, que no se te para, que está chueco, que está feo, que tienes cáncer de próstata, o sea, todo lo que implica tener un pene, yo ya me lo ahorré, con uno de plástico, en donde yo puedo escoger todo, si vibra, el tamaño, el color, si tiene verrugas, si tiene circuncisión, me lo quito cuando quiera, si quiero dormirme con el hoy, o si no, si me baño con el, o sea...

- E3: ¿Y cómo fue? O sea, ese acercamiento, ¿cómo los conociste? O sea, porque la verdad no fue hasta este trimestre, que si escuché de los packers, fue como ¿qué?
- NE: Sí, ¿no? Para empezar, los encuentras en internet, carísimos, eh, y no hay, no hay quien los venda, que los produzca, yo la verdad es que los compré en una página y me compré un chingo, un chingo, un chingo, y yo los vendo ¿no?, los revendo trato de, digo no los vendo al costo, pero sí subo \$200 pesos, el packer que, que yo compré la primera vez me costó \$3500 pesos, y yo lo encontré en Internet, en 1000 pesos, y digo, qué poca madre, es el mismo que yo vendo y le subo \$200 pesos, y digo por qué entre nosotros, nos sacamos los ojos ¿no?, o sea, esta padre el negocio, pero es una, son cosas, son cosas, son necesidades que nosotros tenemos, entonces estoy por sacar una, una marca una línea de, de prótesis y quiero, y quiero distribuirla a todo, a todo nivel nacional, pero sobre todo, quiero estandarizar los precios, porque te encuentras pitos de \$5000 pesos, de \$4000 y dices, güey, o sea...
- E1: Que bueno, a comparación de una operación, lo ves más accesible.
- NE: Ah no, claro, y están padres, o sea, tú los ves, como, hay unos que son profesionales y si dices ¡ay güey! o sea, que sí cuestan una lanita, pero sí dices ¡ay güey!, o sea, qué chido, está padre ¿no?, y te sirve para orinar y para tener relaciones, y para bulto, y para masturbarte, y está padre, y la verdad sí está padre, si le invertimos en eso (se ríe), sí le invertimos ¿no?.
- E1: Y sin el dolor de una operación ¿no?.
- NE: Pero sin sufrir, ya parte pues gozándote a ti, o sea, yo no reniego de mi cuerpo, al contrario, a mí me gusta, y, y, y pus es para eso ¿no?, pero de otra forma, de otra forma. Yo, yo nunca estuve reprimido en mi sexualidad, ni con hombres eh, o sea, yo cuando anduve con hombres, el tema de de andar con hombres, pues era como la dinámica ¿no?. Tú conociste a Paul, Paul fue mi novio y fue creo que el último hombre con el que estuve, sí fue el último hombre con el estuve, y era como de, pues no, tú sabes ¿no?, tú sabes cuando no te gusta...
- E3: ¿Los hombres?
- NE: El rol o, ahora estoy saliendo con una mujer trans, tengo una novia que es mujer trans, nunca había andado con una mujer trans, yo tenía la verdad es que muy mal, muy muy mala idea de las mujeres trans, que eran agresivas, que la mayoría o todas eran prostitutas, que, que eran muy este, eh, promiscuas.
- E1: Por eso, por esa misma falta de información ¿no?
- NE: Por esa misma falta de información, pero tú ves a las mujeres trans y luego luego empiezan de que son prostitutas, son promiscuas, son sucias, son este, agresivas, son eh, sexualizan a la mujer y todo, y hoy en día, la verdad es que, nada que ver con lo que yo pensaba de las mujeres trans, son mujeres que han sufrido muchísimo, que sufren desde que salen de sus casas, que la primer guerra que tienen es con su familia, que la mayoría están muy violentadas, o sea, yo la verdad es que digo ¡wow!, las mujeres trans para empezar, eh, pues luchan más por los derechos de las personas trans que los hombres trans, entonces a mí me ha cambiado completamente eh, la, la idea de lo que es una mujer trans ¿no?, y el

interactuar ahora con un pene, para mí si es algo como de ¿qué? ¿qué? ¿qué?, pero pus yo me he dado cuenta que es un tema más eh, de qué tan abierto estás en la sexualidad. Para ahora que tus dinámicas sean diferentes, porque por ejemplo, yo... Pues ya, lo voy a decir, no importa, eh, pues yo ahora en mi dinámica sexual, pues yo ahora penetro a, pues a una mujer, este, pus por el (se ríe), pues por el ano ¿no?, por el culo, satisface mi necesidad de penetrar y de ser activo ¿no?, y ahora el tema pus de, de vivir la penetración, pues también digo a ver, mi cuerpo está diseñado para...

- E1: Para sentir placer de esta forma.
- NE: Para sentir placer de esta forma, exacto, exactamente, y pus yo tengo con qué, digo ella tiene con qué y yo tengo por dónde ¿no?, pero pues digo, no tengo, no tengo problema con eso, pero mis dinámicas sexuales, o mi rol pues es de, es de un hombre ¿no?. Entonces también vivo mucha, mucho placer, y una y, una interacción nueva en mi vida, que, que me da para, para seguir fortaleciendo más mi masculino, porque ella no deja de ser una mujer hasta la hora de tener relaciones. Y yo no de ser un hombre para cogérmela ¿no?, o para tener esa parte dominante, o activa en la relación sexual. Entonces digo, el hecho de ser hombres y mujeres está más allá que, que la, el propio genital, entonces ya rompiendo esa barrera dices ¡wow!, ella desde que amanece es una mujer y yo desde que duermo, y desde, y como duermo, y como amanezco, pues soy hombre ¿no?. Y ella me lo, me lo ha dicho, me dice “¡Eres un cabrón!” (se ríe), y entonces obviamente pues me, me hace sentir increíble. Y yo verla y le digo, “Eres una mujer hasta cómo duermes, y hasta cuando te bañas”, y todo y, y eso me vuela la cabeza, porque también es como, ella sabe lo que yo necesito como hombre, y yo sé lo que ella necesita como mujer...
- E3: Es que sí, o sea sí. ¿Alguna vez pensaste que, en salir con una mujer trans?
- NE: Nunca, jamás.
- E3: Y de repente son como, dos personas trans conviviendo, o sea, si me parece muy...
- NE: Es una congenialidad muy, muy fuerte porque ya sabe por lo que vivimos, porque yo sé lo que ella vive...
- E3: Sí, justo eso.
- NE: Entonces yo digo ¡wow!, y otra, o sea, el hecho de se pueda tener familia, es más, es más grande esa bendición ¿no?
- E1: ¿Tienes como, esa idea de querer hijos?
- NE: No lo sé, o sea, a mí se me había quitado de la cabeza, y ahora pues sí lo estoy pensando, y más porque, imagínate, estoy apoyado por una diputada trans, en donde me dijo “Sacar una, una iniciativa de ley y yo la impuso”, y sabes en qué pensé, en la paternidad trans, entonces un día hace poco me dijo, “Ya apúrate con esa iniciativa, antes de que, antes de que te embaraces, porque tú vas a luchar por los derechos de tu hijo”, y yo me cagué ¿sabes?...
- E1: Te metió más la idea de...
- NE: Algo así, entonces escuchar a nivel Nacional un derecho para que si yo tengo un hijo, este, goce de sus, de ese derecho, es ¡wow! Entonces no sé, tengo mucha tarea. Es lo que andaba viendo con la diputada Diana Sánchez Barrios, este, ayer la vi, y si, ayer me lo volvió a recordar, entonces eso, eso es una identidad que ningún hombre trans pus a pasado. Los hombres trans visibles, están visibles en TikTok, pero no los ves medios de comunicación, no los ves en espacios políticos, no los ven, no los ves dando discursos, no los ves, pues...
- E3: Como en este movimiento político ¿no?
- NE: En el medio político, artístico, yo estoy en, en el medio de comunicación, en el medio artístico, en el medio activista, en eh (se ríe)...
- E1: En todos los medios posibles ¿no?
- NE: Trato, ¿no?. Este, y ahora con mujeres trans, y ahora pues eh, el relacionarme con ella, pues dijimos vamos a aliarnos, pero no solamente tú y yo, vamos a liar a la comunidad, a los hombres con las mujeres trans, algo que nunca se había visto.

- E1: Se tiende a separar mucho ¿no?, o sea...
- NE: Las mujeres son las mujeres, y la bandera la tienen las mujeres y nosotros los hombres "Ay sí, háganse para allá", y los hombres trans "Bueno, está bien, nosotros las apoyamos", y cuando yo me presenté y me paré en la tarima dijeron "¿Este qué onda?" y "¿Este quién es?", ¿no?, y desde ahí no me sueltan, y desde ahí me, me dan mi lugar, ¿sabes?, y "¡Ahora va a hablar Neidan!" (se ríe), y entonces digo, en qué momento, o sea, y, o sea, no lo tenía yo nunca pensando, pero es parte de pues de la oportunidad que se que se está dando y de hacer las cosas bien, y de apoyar, y de aguantar los putazos, porque pues el hecho de callarme esto de las violencias que, que, de las amenazas que tengo...
- E1: Es que justamente es algo incoherente, porque, o sea, estás contando tu historia, pero también para que otras personas animen a contar la suya, ¿no?, que se sientan eh, incluidos, que, que se sientan vistos ¿no?, y escuchados. Y el hecho de que justo estas personas te quieran, de que, silenciar. O sea, por qué si tú estás alzando la voz justamente para que otros hombres trans hagan lo mismo, se animen a hacer lo mismo, por qué te quieren silenciar ¿no?, o por qué te quieren minimizar, o por qué te quieren, o sea, no estás generalizando, no estás diciendo, que tu historia es la absoluta, que va de acuerdo a los de los demás ¿no?, a lo que ellos también han pasado, sino eh, que justo estés contando tu experiencia para que otras personas animen contar la suya, y que quieran amedrentar, o sea, que te quieran molestar vaya, este, cuando justamente lo que intentas es hacer una unión, una comunidad que, que sea bonita, sin justamente, entrar en esta toxicidad en general. Tanto de mujeres como de hombres, o sea, es como incoherente, se me hace como....
- NE: Lo que pasa es que son chicos que han luchado mucho por su visibilidad, pero no han tenido el foco o la, o la atención y pues yo estoy en el medio de comunicación, entonces para mí ha sido muy fácil, porque pues yo he trabajado con personalidades muy, muy, muy importantes, muy influyentes, que me han seguido en Instagram o que me han conocido, y me han dicho "¿Cómo ahora ya eres cabrón? Vente a mi programa" ¿no?, y "Habla de esto y vi que sacaste una revista, y a ver", y entonces pues ha sido, órale va ¿no?. Yo nunca he pedido una entrevista, nunca he pedido un espacio de televisión, y estas personas imagínate. Es como los políticos ¿no?, que muchos estudian, esto y el otro y aquello, y llega el vecino y jala más gente y lo quieren más y, entonces él ya es diputado. Entonces es eso, ¿no?, entonces este, y ahora pues me ven con diputados, que yo a muchos de ellos los conocí desde hace mucho tiempo, porque yo los invitaba a entrevistas ¿no?, y el hecho de ahora ser trans, y ser hombre, y tener un colectivo, y sacar una revista, pues están "¡Ay, a ver ven! Estoy más interesado en ti". Pero pues los otros más bien no le han, es que ¿sabes qué creo?, es como de "¡Ay! ¿Por qué a mí no se me ocurrió hacer revista?", siento que es eso, ¿no?. Y si superan que lo hago todo en Canva (se ríe) desde mi celular en mi casa, pues sí.
- E1: Pero que cuidado de que a pesar de que no tengas los conocimientos, o la formación de un mercadólogo, ¿no?
- NE: Pues sí, estudié comunicación y periodismo, pero no, bueno, sí redacté notas por muchos años, pero, o sea, nunca supe mercadólogo, ni nunca pensé en sacar una revista, ¿no?. Y mi revista la primera la ves y dices "¿Esto qué?", ¿no? (Se ríe). Pero la información, y luego todos los contactos, las relaciones que yo he tenido en mi vida, en donde la revista, este, pues ya no te habla de... o sea, tengo especialistas muy importantes, ¿no?

(Obsequia su revista en físico, vol. 3)

- M: ¡Ay! Yo sólo las había visto en línea, muchas gracias.
- N: ¿En serio?...

(Se interrumpió la entrevista porque nos dijeron que debíamos desocupar los lugares y pagar)

Entrevista a Emiliano (Emi)

I: Investigadoras

E: Entrevistado Emiliano

I: Antes de empezar como con las buenas preguntas, primero cuéntenos un poco sobre ti, ¿de qué trabajas? ya nos dijiste tu edad pero por favor por otra vez.

E: Eh, bueno, en general me presento, yo soy Emiliano Arzate, soy un hombre trans, trabajo en el gobierno, en policía federal, bueno en protección federal es una dependencia del gobierno. Mis funciones es trabajar como RH soy reclutador viajo a todos los estados de la República a reclutar personal para que quiera ser servidor público y pues es una de las cosas que yo realizo, ya tengo seis años en esta dependencia, antes de esto yo era auxiliar ministerial soy gastrónomo, abogado y fiscal en administrativo y penal entonces a lo que yo me dedico, pero no sé, ustedes qué más quieren saber, cómo siganlo...

I: Traemos una pregunta detonadora que es ¿para ti qué significa ser hombre?

E: Hijole, creo que es muy clasista ya esa palabra del ser hombre, siento que la sociedad lo tiene muy marcado, justamente esta parte del transicionar; del ser del cis-género a ser una persona trans abarca muchos temas, por ejemplo; el de matar toda la idealización de las personas desde que naces ya idealiza que va a ser una niña, ya sé que va a hacer esto, que va a aportar esto, más bien en cambio ir matando esa idea que tienen del deber ser ¿sabes? Sino más en cambio del soltar lo que nace dentro de ti, que que es muy difícil de poner un estereotipo ¿no? o cosas ¿no? pero el ser hombre para mí habla de de una masculinidad más que de un hombre, sino de la parte masculina que debe existir fuese del machismo que no debería de existir entonces pues por ahí. Si un hombre no tiene que ser un barbón así, no idealizarlo con la manera del hombre o mujer, sino de la masculinidad que existe eso sí

I: Y por el otro lado, ¿qué significa para ti ser hombre trans?

E: Hijole, ser hombre trans es ser feliz, ser descubrirte, descubrirte. La verdad transicionar es algo que no les recomiendo saltarse, es interesante porque justo lo que les decía; naces en un estereotipo y toda la vida te enseñan a ser, a vestirte de una manera, a lo mejor por la edad que tengo yo todavía era de la niña coordinada con vestidito, zapatito y bolsita ¿no? entonces tener esa vida y yo descubro Emi sale a los 34 años, llevo un año en transición por eso todavía estoy con mis hormonas, en granos, en vello, en muchas cosas que han cambiado y más internamente, pero pero al hacer el cambio, ayudó mucho, ayudó mucho a soltar lo que, lo que había, no matar a la niña que existía porque agradezco lo que lo que tuvo porque eso le dió mucho a esta persona que soy y el ser un hombre trans hijole me alivia en muchos sentidos, pero viene lo negativo, tiene muchas cosas negativas también, ir a un baño, ir a un gimnasio, usar los binders para bajar el pecho en lo que te operas, cosillas que tienen luego pro, pero también tiene el beneficio de de poder decir soy feliz y me siento feliz como que tengo. Siento bien ser hombre trans, me siento bien.

I: Justo te habíamos comentado que estábamos trabajando con este colectivo, pero que no nos da como que mucha respuesta, lo que este chico que conocemos del colectivo, el usa el término *nuevos hombres* no sabemos tú si concuerdas-

E: ¿Es el que tiene la revista?

I: Sí, N.

E: Ah, ya, no tengo mucho con él, siento que él ya se está haciendo justamente, ya está perdiendo la realidad de lo que era el hombre-los nuevos hombres, tiene le está dando una

nueva mercadotecnia o un proyecto a su nuevo a su visión de ser un hombre trans. Sí, no me sale mucho en TikTok y me sale mucho y está porque yo también tengo banderas, pero no concuerdo mucho con su ideal, no todos los hombres trans somos igual, no todo tiene ser de la misma manera, pero la base del ser nuevo hombre creo que no, o sea no se trata de eso se trata de de justamente desde el vínculo que tú creces, naces y reproduces y más sin en cambio de lo que vas a abriendo. Yo me reúno con mujeres y mi vínculo más-todas mis amigas son lesbianas la mayoría y me siento que son una red de apoyo increíble. Yo tengo amigos gay, amigos cis, estar con ese tipo de personas—hombres— es como decir es un papel muy grande que cubrir porque no tienen otra cosa importante que hablar que una mujer, o sea los chistes de un hombre son muy difíciles de entender y yo los quiero entender porque debo de entender pero no me causan risa, los chistes de una mujer los súpertiendo entonces justo lo que N dice, él habla mucho de eso de yo defiendo mi derecho de hombre trans, yo soy el hombre trans y empieza con esa parte del machismo ya en un hombre trans, o sea ya estás marcando un hombre trans difícil, también un hombre puede ser diferente de ver, o sea yo lo veo así o sea yo tengo amigos que dejo de seguir porque ya por meterse hormonas ya pueden hablar de la mujer mal ¿sabes? o sea “ahora sí ya soy un hombre ya te la dejo hermano” eso está horrible o sea, vamos a la masculinidad o sea, no debe de perderte esa idea el de que tú naces pero eres o fuiste ¿sabes? sino que dónde te creces por eso te digo que a lo mejor su comunidad ya se hace muchos lugares porque él ya le estaba dando otro otro tema a su o sea no le costaría nada si él se está haciendo sus revistas o-o que la nueva parte de la trans bueno no me acuerdo de cómo se llama su revista translúcido [se hizo una pequeña pausa para dejarle saber que podía decir abiertamente lo que pensaba de la revista y el colectivo] justamente yo algo que he notado mucho, llevo un año en eso y meterme en investigar también es importante y más por y más por mi trabajo porque yo también ya adultamente lo que tú buscas siempre es una estabilidad ¿sabes? o sea yo en mi trabajo ya haciendo todos estos cambios y que respeten mis pronombres y todo esto ha sido una lucha interna conmigo, pero no quiere decir que la gente lo tenga que entender o asimilar o aceptar ¿no? empieza contigo, pero una de las cosas que los hombres trans debemos de saber es justamente de no no voy a impartir una nueva moda y esa nueva moda se tiene que ajustar a todos, o sea no ahí es desde cómo la gente de la sociedad lo habilita, dejar de socializar las cosas no de por ejemplo yo decía yo con él no no tengo como mucho o no me cae muy bien sus cosas porque justamente siento que tiene otro sentido o sea ya le perdió la rama de de la chica trans que lucha por el derecho, aquí el hombre ya hay una como una lucha contra el hombre trans y el hombre cis ¿sabes? ya empiezan a luchar entre ellos de decir “yo tengo más poder y la mujer me elige más a mí porque la conozco más y el hombre no porque yo tengo algo que yo no nací con eso pero a mí me hace sentir hombre” o sea hablando de de la parte del genital ¿no? entonces ellos hacen esa lucha ¿sabes? y entonces siento que como personas que nacen y se hacen, bueno nacen al cambio es abrimos desde todo, soltar lo que [...] ¿sabes? o sea decir, puedo ser, atribuyo más sin en cambio no es de voy y voy rompiendo como las normas o lo que no debe de ser. Siento que va mucho con el principio o el valor que tengas o sea como hijo o hija o como lo tengas, pero sí siento que la parte de ellos sí, ya se está cambiando o sea ya lleva otro enfoque yo lo llevo más a mercadotecnia eso es más en una mercadotecnia ahí falsa falsa con él.

E: Es como te digo, no todos los hombres cis o trans somos de la misma, no a todos nos ha ido igual ¿sabes? él él lucha mucho por ese derecho porque a lo mejor para él fue muy difícil todo su entorno, todo el entorno donde ha sido y y la transgresión que ha sufrido, o sea pero existimos otros que no somos privilegiados pero más bien sin cambio estamos más concientizados en el que existe una sociedad que viene marcando y que ha habido mucho cambio desde las niñas trans que murieron o que te aplicaban los los estudios antes de meterte al psiquiatra, de hacerte la con los choques bloques para ver si podías cambiar, desde ese contorno a lo que hoy tienes ¿no? de saber que la sociedad hoy es de adolescentes, que no es una sociedad de adultos, que está más abierta al cambio, pero también que como personas podemos agredir a la gente ¿sabes? sin pensarlo. Es lo que te

decía de los hombres que hoy día yo veo si tienen que luchar con mucho o sea la estar ir a un baño yo por ejemplo en mi caso ¿no? o sea yo te puedo decir que puedo entrar de niñas o de niños pero prefiero entrar 1000 veces a los niños, o sea no me gusta me siento más cómodo me siento más a gusto pero más sin en cambio sé que si en un momento hay mingitorios, hay baños en donde ya no hay sanitario puro mingitorio y es incómodo aunque ya uses un aparato para hacer porque existe existe, pero pero son cosillas que que como sociedad va cambiando y tú las vas cambiando pero tienes que normalizar la salud, o sea la gente no no te va a decir si es bueno o es malo o sea es el cómo lo tomen las personas y quieran saber. Algo algo que pasó y hablando o sea yo te puedo hablar no de todos porque no conozco la parte de todas las personas, pero te voy a hablar de mí y de lo que para mí me surgió salir; yo tengo 35, toda la vida desde que yo nací yo nací como una niña porque así me dijeron que era una mujer con el genital que tengo que es una niña entonces qué pasa cuando yo empiezo a crear conciencia, mi conciencia empezó a los cinco años, o sea que yo recuerde que yo empiezo a hacer cosas, cinco años, kinder, me enamoré de mi maestra o sea a esa edad tú que vas a estar pensando en en en cosas de niña cosas de niño ¿no? simplemente pues el impulso sale, entonces me enamoro de mi maestra desde los cinco años es una cosa bárbara ¿no? y qué pedo conmigo, pero bueno pasa, entonces de esta parte de ir conociendo, yo crecí sabiendo que me gustaban las niñas, pero no existía la parte del hombre trans, nunca se veía hace años que no existe, o sea que no se veía tan tan tanto, ¿no? entonces justamente yo yo me relacionaba como con esa mujer lesbiana-tomboy que todos piensan que es la machorra y que así ¿sabes? como que lo clasifican más al hombre trans en eso; una mujer lesbiana machorra así, eso es como ver a un existía un trans ¿no? hasta que yo descubro, hago un viaje o sea yo siempre nací sabiendo que era un niño porque desde chiquito era como me encantaba hacer del baño parada en la taza, aunque orinaba mi calzón porque lo hacía, pero era un impulso que yo ya lo traía ¿sabes? que ya ya venía marcado ¿sabes? cosas de “por qué a mi hermano que si es hombre le traen cosas de niño y a mí que soy niña me traen cosas de niña” ¿no? yo deseando mis cosas varoniles o ropa interior que no me gustaba era de niñas, siempre pedía ropa masculina o sea y cuando uno ya lo tiene verdad que lo tiene pero es muy difícil saber o darle un darle una forma porque no no existía, entonces pasan los años y sigo creyendo en esa parte de la lesbiana masculina hasta que en un viaje a un viaje me fui a Guatemala con una amiga y en este viaje fuimos como a unas balnearios eran termales y veo a un hombre o sea amigos ya de Acapulco los veía sin playera ¿no? pero en ese momento veo un hombre ¿no? pues un hombre encuerado ¿no? pero como justamente mi idea era como “oye ese cuerpo podría ser mío” ¿sabes? era como entré en ese momento entré en ese momento pues un momento que te juro que yo me aventé como unas tres horas llorando en el agua sin que se dieran cuenta porque yo estaba como más mi pedo interno de del descubrirlo, el de ya soltarlo y y veo así a un hombre desnudo completamente dije “güey no mames o sea yo quiero ese cuerpo” ¿no? Entonces empiezo todo ese viaje fui con una amiga que es psicóloga seguimos platicando le dije “¿sabes qué? me pasó esto” tuve como Diosito me mandó algo así lo tengo aquí. Pasó me fui a un viaje a Guerrero porque soy reclutador y por lo que hago el proceso a una persona trans para entrar a la policía, entonces más que éticamente me fui más por la emoción a lo que yo sentía, quise hacer lo que ustedes investigar su vida, saber por qué lo había hecho, cuál era el cambio o qué lo había impulsado a hacerlo ¿sabes? era más el saber por mí que por mi trabajo, entonces al momento de entrevistarlo yo veo a una persona hombre, él si ya tenía barba, su cara ya está muy marcada de acné; no sé si vieron a N ahí, ¿lo conocen? como tiene su cara maltratada ¿verdad? justamente es parte de la testosterona, pues esta persona que yo conozco es igual. pues ya estaba medio calvo, pero tenía el nombre de niña todavía entonces yo le hablo por los papeles lo volteó a ver y digo oye te falta tu cartilla veo los documentos y es una mujer pero físicamente no era una mujer, era un hombre ¿no? entonces qué pasa en ese momento conmigo que le digo “gracias dios por mandarme esto” ¿sabes? porque acabo de entender el por qué no puedo empezar ahorita, o sea yo yo por por ver a una persona y no quería verme como él estaba muy joven, estaba muy demacrado, muy acabado y en la plática y me dice “es que yo voy al asimilar, yo me compro

testosterona, yo no llevo nutriólogo” o sea empiezas a ver que era tanto su bloque que él se metía cosas que no necesitaba su cuerpo y que no las iba acompañada, justo les juro después de esa entrevista yo llego a mi habitación en el hotel, me veo en un espejo y justo lo que yo vi fue porque mi nombre es Alí Arzate, mujer, femenina es Alí Arzate Arévalo, veo a esa persona la describo y me gustaba mucho, yo decía “yo no quiero equivocarte o sea yo no quiero que tú tomes un camino que no sea el correcto puedes sacrificar lo que sientes pero no quiero que te equivoques o sea que tú tomes decisiones” entonces te lo juro que cuando yo empiezo, regreso del viaje agradezco y digo “quiero hacer esto soy un hombre trans sí, soy un hombre trans pero no necesito inyectarme no necesito que la sociedad tenga que verme con barba o que me tenga que ver pelón o que me tenga que ver pues sí, para que digan que soy un hombre” ¿no? o sea no no quiero que lo tomen de esa parte entonces ya regreso de ese viaje a la Ciudad de México, yo todo el tiempo voy al gimnasio, en el gimnasio estaba mi Coach y mi Coach ya sabía que yo estaba en un proceso como de ir con la psicóloga y con endocrinóloga, estaba como en un proceso pues ya de empezar algo, formalizarlo, y él me dice “¿ya empezamos con la testosterona o que?” se llama Daniel mi Coach y yo sin pensarlo solamente dije “bueno vamos a empezar, empecemos” tomé una decisión, empecé con la testosterona, me inyecto testo esto cada lunes me tocaba una inyección pues primera bueno antes de que él me metiera testosterona me manda con mi endocrinóloga que se llama Stephanie, es una super endocrinóloga, es muy buena, muy linda siempre fue como muy respetuosa de “a ver necesito que me digas qué vamos a hacer contigo, qué quieres” y yo “pues voy a empezar un proceso hormonal quiero que usted me indique qué debo de hacer” me checaron todos mis niveles hormonales porque la mujer, de alguna manera el cuerpo de una mujer lo que hace es que su hormona es más leve que la testosterona, hay mujeres que que tienen testosterona más elevada que otras, por eso son más velludas o sudan más, o cositas. Entonces empieza mi proceso con con la endocrinóloga voy con la psicóloga justamente porque ella es la que me da luz verde para poder inyectarlo, sino no era como lo viable para mí, es algo que tienes que llevar un proceso súper acompañado, justamente para lo que les mencionaba no caer como en las disforias porque existe mucho esta palabra, para mí existe y es como para todas las personas a lo mejor ansiedad-depresión en un hombre trans la disforia es un bloque muy grande o sea algo que cómo lo puedo mover o cómo lo puedo quitar si si existe ¿no? entonces ya empiezo a inyectarme, la primera semana que me inyécita me inyectó 100 ml, les juro que me dejó sin voz esa primera inyección me cortó como si me hubieran enfermado de la gripa, me dejó sin voz, fueron cambios muy raros, calenturas muy internas, algo que yo ahora puedo entender de los hombres, no puedo no puedo no puedo justificar porque no, no puedo, pero lo entiendo, lo entiendo, no lo puedo justificar, no puedo justificar el morbo de un hombre hacia las mujeres, no lo puedo justificar, perdón pero sí pasa, sí es algo que existe, es algo que yo comprobé de una hormona que tú puedes vivir sin sexo toda la vida a una hormona inyectada donde ya tu cuerpo lo necesita, o sea, el te lo está induciendo o sea de verdad es algo muy cabrón, es algo que pasa, entonces me inyecta y eran calenturas súper fuertes en mí y yo la verdad soy bien para estar con una persona realmente tengo que tener una súper relación muy buena para yo poder intimar con alguien, no soy cómo de andar buscando nunca me gustó eso y pues ya con todas estas cosas de los cambios, ir al gimnasio me ayudó mucho a drenar toda esa energía, a drenar a esa esa pues ese sudor interno que tenía y algo muy caótico que que conozco el porno a los 34 años, o sea yo conozco el porno por las hormonas, o sea, la testosterona me llevó a a conocer esta parte, ahora entiendo por qué los niños de 16-11 años pues tocan esas cosas ¿no? porque pues están en un cambio hormonal ¿no? entonces ya a mí me pasa a los 34 años lo hago lo tomo y también la parte de tener una red de apoyo fue muy linda porque mis salidas fueron como “no quiero que te [...] o sea eso no es correcto, eso no está bien” o sea me ha educado como un hombre ¿sabes? o sea como un hombre debe de ser o sea creo que una mujer se podría sentir más segura con un hombre trans que con un hombre cis en un sentido, porque vas más entendible o sea el hombre trans proviene de una mujer, tiene el sentimiento y sabes pues ya es bueno los días malos lo conoces más, entonces mis amigas que reitero son lesbianas y las super adoro y las amo, siempre me han educado

¿sabes? porque la testosterona lo que empieza en uno a cambiarlo todo, o sea ya erradicas esa parte de la mujer que existía en qué sentido de que ahora un hombre trans ya no le baja, a mí ya me regla cómo cómo se va esa parte dónde sale esa parte que a la mujer le salía, bueno en el acné se va, qué pasa el sentimiento los hombres trans o con las hormonas ya no lloramos con facilidad, o sea se muere ese sentimiento, o sea es como que se pausa, ya no vamos con justamente con los sentimientos, creo que hormona que marca esto, qué más pasa partes internas al menos la vagina de una mujer ya inyectada cambia empieza a modificarse, sí crece es raro pero crece y estoy tocando todos esos temas porque son los cambios que han pasado, crece o sea hay un cambio, de hecho donde creíamos que no existía sale brota, es como empieza a surgir de la nada, o sea las facciones empiezan a ancharse, mi cara se ancho yo era finito de mi cara, empiezas a ancharte, el acné empieza a brotarte, o sea cosas así que empiezan a cambiar, el cabello ya no es el mismo ya lo siento más grueso o sea cosillas así que que empieza a hacer un cambio ¿sabes? pero no estamos preparados para esos cambios y no se prepara, cuando empieza a pasar todo esto ahora me vuelvo a ver al espejo y yo decía “era lo que querías siguelo construyendo” y empieza la disforia, la disforia de ya no saben cómo tratarte, ya no saben cómo hablarte, como hombre trans empiezas a tener esos conflictos, de cuál es mi círculo correcto, dónde debo, cómo debo comportarme en ciertos lugares, la familia cómo lo puede tomar o sea, empiezas como a encontrarte muchos tus amigos o sea cosas que yo compartía con mis amigas que se me hacían súper lindas dejaron de interesarme, a veces ¿sabes? y no eran tan chidas y luego tenía amigos que hablaban cosas pendejas yo decía “güey no les agarro la onda en serio enséñenme a ser pendejo” ¿no? era era padre o sea pero ya después de yo por fuera ya cuando los veía en grupo son una cosa, mis amigos en grupo son una cosa pero por fuera son bien lindos entonces estar con hombres es como cubrir apariencias muy cabronas o sea, porque entran como nervios y no sé cómo explicar pueden hablar de tipo de cosas pero por fuera son unos panes de dios, ¿no? o sea es como para entrar al grupo, es muy difícil ¿no? y con una mujer es muy diferente las-mis amigas son las o sea tú puedes hablar de todos los temas pero justamente no tocar esta parte de “te estás equivocando en el ser un hombre” o sea me siguen educando o sea es muy importante tener la red de apoyo, por eso te digo que yo a veces yo por los grupos trans en general digo van perdiendo el enfoque porque ya empiezan una guerra entre el hombre cis y el hombre trans, entre yo soy más hombre que tú, entre yo tengo más validez que tú y eso es un eso es algo bien feo o sea, que yo digo entonces dónde está quedando toda la gente que ha luchado por ser transparente ¿no? por un derecho le quitas validación desde las que morían en el con las guerras nazis o qué sabías la mujer trans asesinada, cárceles para trans toda la parte, ¿dónde queda toda esa guerra? ¿no? ¿a dónde la vas a enfocar? ahora ya con el hombre cis porque él si tiene un pájaro de verdad y tienes uno de plástico o sea, vamos a eso es que es más la mentalidad que llegues a tener como una persona ¿no? entonces es justamente acompañarte-acompañarte de personas que te puedan llevar un pues algo amplio que tú puedas ser hoy quien tú quieras pero que exista esa felicidad y que puedas transmitirla ¿sabes? entonces creo que que ha sido un tema muy muy difícil ser trans, pero por otro lado es muy lindo serlo es muy lindo saber que que pudiste darle la oportunidad a alguien que ya vivió en ti de sacarlo y de decirle “güey es tu momento” o sea cuando yo cuando yo decidí hacerlo público lo lanzo en mi Facebook, mi Facebook tiene 300 personas y sólo son familia y algunos amigos no tengo más que no necesité, entonces lo lanzó y muchos escribieron llorando “güey sí no mames o sea que bonito escribiste” ¿no? pero fue una carta agradeciéndole a Alí Arzate por el camino que hizo, por hacer de ella una buena persona y que esta persona que nace no lo va a defraudar. Esta persona que nace siendo un hombre ahora, un hombre a ser una masculinidad conmigo no lo va a defraudar, porque es un cambio más sin en cambio no defraudar a lo que ya tienes sabes o sea irlo preparando pero es es muchas cosas afortunadamente reitero tiene que haber mucho el apoyo de la familia, tiene que haber mucho el apoyo de los amigos, el amigo es es importante una vida de una persona porque porque te puede cubrir esos espacios cuando entran las historias ¿no? el sentirte estoy haciendo lo correcto, el hombre trans llega más al suicidio que una mujer trans o sea, porque justamente empiezas a perder las emociones, lo

que hablaban de del sentimiento se va muriendo, entonces empiezas a confundir muchas personas que he conocido en el ámbito trans dicen “güey es que antes como lesbiana tenían más pegue con las mujeres y ahora que ya soy trans ya no me siguen las mujeres”, pues si güey ya eres un hombre cabrón, ya ya eres un hombre entonces y sí me pasó a mí me pasó a mí ¿no? antes tenía mucho pegue con mujeres, decido hacer esto ya cambiar mi nombre, cambiar cosas en mí y ya ser uno más del montón.

I: Ahorita nos comentabas esta parte ¿no? justo esta parte de las amistades y de la familia, ¿nos podrías comentar un poco más acerca de cómo fue el acompañamiento de tu familia?

E: La familia justo cuando antes de que mi familia supiera, mi familia me acepta como lesbiana en su en su momento siempre respetuosa con mis parejas súper respetuosa, pero cuando yo decido salir de niña a niño trans, había ya los estaba preparando siempre hay que preparar el campo para poder soltar la bomba ¿no? yo puedo decir, yo iba como ya días que decía “ay el hombre más guapo de la casa ya llegó” o cosillas así, empezaba como a decir, aventar ahí piedraitas para que empezaran a agarrar, mi familia es como de todos los domingos hacer carnita asada o algo así para para vernos porque la mayoría trabajamos y los únicos días que podemos estar en familia es el domingo ¿no? entonces justamente llegó un domingo y mi papá me dijo “oye este cuéntame por qué, por qué el más guapo, ¿me quieres-nos quieres decir algo, nos quieres hablar?” y yo puta ¿no? estaba como muy incómodo, pero estaban mis hermanos, tengo tres hermanos; mi hermana mayor se llama Stephanie, mi hermano se llama Joaquín y yo pues soy Emi, el más guapo de todos soy yo, entonces le dije “pues sí sí, me gustaría platicar con ustedes” ya me había pasado lo de Guatemala que había comentado que fue un tema la verdad es uno de los de las cosas más bonitas en mi vida porque es una introspección conmigo enorme, o sea el descubrirte como una persona es callar el ruido de todo y darte cuenta quién eres, o sea darte cuenta en ese momento qué persona eres o qué persona cohabita dentro de ti ¿sabes? muchas veces lo vamos tapando con cosas o queremos encajar en lugares y vamos olvidándonos de quién está adentro y cuando lo descubrimos es un choque enorme, porque al descubrirte tú y saber quién eres tú, con todos tus miedos, con todas tus pérdidas, con todas tus ansiedades, con tus bloques es decir “güey no mames, o sea, cállate ruido porque me estás matando ¿no?” y la verdad es que no te soportarías o sea yo les digo que ese día si me fue horrible, lloré [...] porque estaba encontrando, o sea estaba no estaba matando a Ali Arzate, me estaba encontrando estaba estaba dejando de de idealizar a la gente porque veían en mí, ¿sabes? o la expectativa que tenían de mí, porque yo no quería cubrir expectativas pero más sin en cambio la sociedad me las marcaba, tienes que estudiar, tienes que ser esto, tienes ser el mejor hijo, tienes que tener un mejor trabajo, o sea yo ya tenía tanta presión y en qué momento me enfocaba en dónde estás, sal, sácalo, lúchalo ¿no? entonces justamente ya me había pasado ese tema estaba preparando el camino con mis papás el domingo mi papá me dice tienes que decirnos algo lo saco y les digo “¿saben qué? yo soy un niño trans” yo no sabía esta palabra, yo no descubrí esta cosa hasta que vi a un hombre trans, lo conocí en una marcha LGBT, yo toda la vida usaba los colores de la bandera gay, no de la bandera, pues LGBT de todos de todos los colores, no era como escoger una bandera, sino escoger la bandera en general y esa bandera me llevó a encontrar un chico trans, lo conozco me quedé anonadado de ver una persona trans, en la vida nunca había visto nada en hombres, sí en mujeres pero hombre o sea jamás, lo conozco y desde ahí surge todo el tema, tenía ese ruido y digo “¿saben qué? papá soy una persona trans y yo sé que soy una persona trans porque vi a una persona trans y no es que lo quiera copiar, simplemente siento que toda la vida lo fui, pero lo idealicé con la machorra masculina ¿no? la machorra con cabello corto, porque así se conocía en su momento” y a mi la palabra machorra es horrible ¿no? pero bueno yo lo idealizaba así, entonces mis papás justamente fue como un silencio de “ok déjame asimilar ya te asimilé como persona lesbiana, pero si te gustan las mujeres ¿por qué no sigues quedándote así? al final vas a ser una mujer vas a andar con mujeres ¿no?” o sea, también para ellos es un tema difícil, no ha sido sencillo, porque justamente lo que hacía, o sea erradicar esa idea de yo nací-yo tuve una hija ahora

cómo le digo hijo ¿no? Ahora cómo 34 años después veo que va empezar todo este proceso él, cómo lo apoyo, cómo lo oriento, cómo le enseño, si los usos y costumbres de mi papá vienen muy marcados ¿no? entonces también eso es otro factor, entonces mis hermanos, mi hermano lo primero que me dijo fue “no te lo recomiendo, nos sale mucho vello”, ajá mi hermano porque él decía “te vas a meter hormonas, te vas a llenar de de bellos y va a ser difícil rasurarte todos los días”, o sea como que en la parte cansada ¿no? de de ser hombre ¿no? o sea y mi hermana que es psicóloga fue como “pues tienes que pensarlo bien es un proceso, recuerda el trabajo que tienes, tú quién eres, o sea, cómo lo vas a hacer o sea, cómo lo vas a soltar, no es tan fácil hacer esto y más a esta edad si ya lo decidiste” y justamente el tema fue mi mamá empezó a llorar, mi mamá fue como “no no no soporto esto que tú lo digas, no quiero, no estoy lista para esto” porque aún así a ella es como me importa más el qué dirán en ese momento, hoy por hoy sigo preparando el camino todos los días lo voy preparando, lo van viendo porque hay días que pasa, hay cambios en mí pero van lo van viendo, entonces ya mi papá hace como 20 días tuvimos una una cena como, ya mis papás son grandes, son personas adultas pero ya van preparando como la parte del del testamento ¿sabes? entonces ya también ellos van en su línea y está mi hermano y estoy yo y mi papá me dijo “los quiero a las siete a los dos vamos a tener una plática” nada más a él y a mí, quito a mi hermana a un lado o sea no porque no estuviera, sino porque yo nada más quiero hablar con ustedes y sentí muy bonito porque en esa plática él habló “yo tengo a dos hombres en la casa y quiero que esto funcione ¿no? quiero dejar mi mi palabra como en ustedes para que ustedes las sigan” entonces el ver que ya la familia empieza como a validar todas estas cosas es algo fácil es algo que te da fuerzas, o sea si desde la casa lo tienes afuera no te falta nada, o sea afuera el que la gente te señale, el que la gente diga “oye señorita, oye caballero, oye-” no hay un aunque existe un pronombre para cada uno de nosotros, no es como que te afecte algo sabes eso va más allá pero la familia lo ha tomado muy bien muy bien ahorita ya después de que lo solté ya ahí va ahora les doy su espacio porque también para ellos es algo nuevo y pues a los amigos me han celebrado mucho, los amigos es como siempre siempre el apoyo que reitero son amigas desde la prepa entonces, tengo, mi red de apoyo es muy pequeña pero es muy muy leal, o sea es muy es una una red de apoyo muy estructurada donde puede encontrar de todo tipo ¿sabes? o sea es desde un buen consejo, hasta un regaño o sea es como sí o sea es que es una muy buena red de apoyo, entonces no tengo problema, con amigos ni con hacer amigos nuevos, ni con familiares cero.

I: Mencionas como que introspección luego de ir a Guatemala y que fue como que descubrierte a ti, pero a mi genera la duda igual como persona LGBT si esa salida de clóset como mujer lesbiana tuvo la misma presión que la salida de closet como hombre trans.

E: No, creo que ahí fue, creo que justamente es más de cuando yo salí del closet lesbiana, fue más porque una niña me orilló que lo que yo quisiera hacer pero no fue tan complicado, o sea, creo que que es más fácil salir no digo que todos les pase lo mismo porque reitero el tipo de familia que puedan tener o la presión o carga que puedan llegar a sentir con estas emociones, pero para mí fue más sencillo que que salir como un hombre trans, era saber todo lo que se venía o sea porque tú ya inicias y el momento donde tú inicias empiezan los cambios cambios cambios cambios grandes e internos, que que los vas exteriorizando poco a poco y reitero mucho o sea fue para mí sí, fue una presión enorme salir del clóset como un hombre trans, o sea si fue algo que si no hubiera tenido los amigos que tengo no sé cómo hubiera terminado esta persona ¿sabes? o sea o en qué momento o o cómo lo hubiera hecho, de qué manera se hubiera armado de valor al hacerlo, o sea a lo mejor y nunca lo hubiera hecho, pero pero es depende el de dónde estás y sí es súper difícil haber salido como hombre trans la verdad que hacerlo es bien difícil y lo sigue siendo, pero ahí voy ahí voy, gracias a dios ahí voy.

I: Hablando más en el tema más institucional, laboral o en el sistema de salud ¿cómo han sido tus experiencias? este cambio en el trabajo que dices “a mi me conocieron como mujer”.

E: Sí es un tema es un poquito más delicado que todos, o sea porque les pasa mucho a mis compañeros, o sea mi jefa es una increíble jefa y admiro a mi jefa y una de las cosas que que yo le admiro bueno es pedagoga mi jefa, que es súper profesional y ella me habla de mi niño, o sea ella su su género es mi niño mi niño qué necesitas mi niño es como muy apapachada, pero justamente en el tipo de de de trabajos que vamos que salimos y que yo doy pláticas a 200 personas de cómo hacer mi trabajo y todas esas cosas, mis amigos cuando toca hablar “oficial Arzate, policía Arzate, Hola oficial Arzate” ¿sabes? hijole es un tema, es un tema muy complicado porque sufres también de muchos cambios, hay personas hace poco fui a Cuernavaca por un reclutamiento y me pasó me pasó con un aspirante un aspirante dijo “el policía lesbiano” ¿no? entonces súper homofóbico fue un tema súper homofóbico, fue súper homofóbico y la verdad es que para mí era transfóbico, más que homofóbico fue transfóbico, pero pero son cosas con las que empiezas que yo ya empiezo a ver ¿sabes? que antes no las veía y en qué se están viendo en los cambios que empiezan a encontrar, los cambios que empiezas a encontrar en tu cuerpo, reitero a lo mejor tú me puedes ver con uniforme y pasa así no sé, es que sí, siento que a veces no toda mi voz todavía no está tan masculinizada, pues hay cosillas que todavía están como con mucha feminidad y ya me causa, los pechos por ejemplo ¿no? ser blinder¹² está bien, pero es incómodo entonces el cuando ya quitas y estás ahí es una es una disforia horrible tenerlo, ya viene mi cirugía en diciembre gracias a dios ya había empieza con muchas cosas pero pero en temas laborales sí es un-es la institución no están preparadas todavía todavía no hay algo que que te diga que está listo, el seguro social tampoco, o sea yo que te revisen que te hagan el papanicolau para que sea cómodo para una persona trans, o sea un hombre trans es bien incómodo ¿no? porque pues es como una violación yo lo veo así o sea no es cómodo, o sea hay cosas que él o ella si todavía no tiene los papeles yo no los he podido cambiar por el tema de mi trabajo ¿no? porque pierdo mucho beneficio en todos los sentidos y no es que mi trabajo no esté-no sea bueno o sea malo, pero no está preparado es de gobierno. el gobierno o sea hay que cambiarlo todo, pero pero si si el trabajo todavía me tiene ahí como poquito sometido en las cosas, hasta que no haga el cambio y por qué no lo he hecho porque todavía tengo el pecho ¿no? ya moviendo el pecho y empezar empiezan las cosas a ser diferentes porque todavía, imagínate yo lo veo ¿no? presentarme como mi nombre que yo decido tener que es Emiliano Arzate y tener seno, está cabrón o sea, está cabrón, porque eres una persona que la gente está observando que tú eres una persona que vas a a reclutar a una persona como decir, “este güey qué pedo está está mal ¿no? o sea cómo me va a hacer un proceso a mí” ¿no? son muchas cosas que que te van limitando pero más en lo laboral, o sea el tema laboral muchas de las personas trans hombres la mayoría trabajan sectoria privada, trabajan el estilismo-barbero, o sea porque no tienen más allá ¿sabes? no les permiten un trabajo digno o estable ¿no? con una prestación, la mayoría son así por eso también es la lucha el derecho de ellos, porque dónde los ubicas, a las mujeres trans ¿cómo las ubicas? prostituta o simplemente que corte cabello ¿no? estilista eso es un trabajo para ella o bailarinas ¿no? así las ven y y te lo juro que es un tema, es un rol muy cabo hacerlo ya, pero el tema del seguro también se reciben muchas cosas raras ahí sí es como incomodidades, porque si te habla justamente el papanicolau imagínate que difícil puede ser ¿no? no es como que vaya con el urólogo ¿no? es que no puedo ir ¿no? pero son cosillas ahí, pero también de la sociedad no está lista para atender. Por ejemplo yo el gimnasio donde estoy lo amo porque hay baños mixtos ¿sabes? donde yo puedo entrar perfecto voy a lugares donde haya un baño mixto ¿por qué tiene que haber un rol de algo? o sea eso es algo que no entiendo o sea se los juro me pasa mucho en eso los baños es un tema para todas las personas trans, o sea, les tenemos fobia a los baños, o sea porque vas a un baño y es incómodo, yo luego he entrado al baño

¹² Se refiere al binder

de mujeres porque hay mingitorios en los puros de hombres y te lo juro la gente se queda “ay me equivoqué de baño” se regresa a ver porque me vieron ahí ¿sabes? o hay gente que me ha dicho “no están allá los de caballeros” sí, porque a veces-ahorita estoy más ajustado pero luego estoy más oversize y así es como [...] ¡pero necesito hacer del baño! o sea es incómodo, es un caos, es un caos pero, sí es una vida difícil que justo lo que les digo tienen que llevar un amigo o una red de apoyo súper importante, creo que es la base de que una persona pueda seguir saliendo, no es fácil, no es fácil estar sólo o sea y muchas veces y muchas veces por ejemplo ahora me tiran mucho la onda los hombres hombres gays, ¿no? es como:

—*Güey vamos a salir*

—*Soy un chico trans*

—*No hay pedo*

—*No, yo no soy joto *risas**

Hago de todo un-de todo lo hago bueno, porque lo entiendo ¿sabes? tipo, de cambiarle, de no hacerle tan feo, pero si si el tema de las cosas laborales, sí, es un tema o sea si es un tema si ya tuviera barba imagínate, o sea por eso a lo mejor sale y me rasuro y ya empieza a crecer y me rasuro, porque la testosterona te bota te bota bello, te bota bello si me vieran más [...] se verían un poquito más, pero pero sí entonces verme velludo con el nombre de mujer con pecho sería horrible, es horrible, por eso voy cuidando todo, la apariencia lo voy a cuidar un poco pero va a haber un punto en que ya no va a poder parar y ya por eso voy abriendo el camino, reitero en diciembre afortunadamente tengo mi operación ya de seno con una amiga que es justamente cirujano plástica y me va a hacer la operación, no me cobró caro, 50¹³, está super bien y me va a hacer la incisión del costado, ahorita el gimnasio lo que hace es bajarlo todo de aquí hasta diciembre para que pueda y ya va a ser diferente, o sea ya voy a tener un alivio menor, ya voy a poder andar sin camiseta ya o sea, muchas cosas, ya no voy a usar el binder, cosas que ya van abriendo pero llevo un año, o sea, imagino todo lo que me falta es una carrera todavía, pero ahí voy, me gusta.

I: Y de esto, bueno de esta cirugía, ¿nunca pensaste en hacértela en un hospital público como en el de la Condesa?

E: En el de la Condesa fui a ver, pero, ¿les dije que soy muy delicado? eso tiene que ver mucho, fui a ver, fui a dar una plática clínica condesa también e invité a todas las mujeres trans a ser parte de protección Federal donde trabajo porque habla de la inclusión de mi trabajo, pero al entrar ahí me di cuenta que la mayoría son tratadas las mujeres por sida, tienen muchos temas ¿sabes? y yo soy bien miedoso, yo soy bien miedoso entonces dije “sí yo puedo económicamente sustentarlo lo puedo hacer” porque también otras cosas de las que conté fue la del chico que conoció que compraba su medicamento en el simi y todo lo que hizo, entonces realmente no, o sea yo creo que el tema del seguro también no está tan preparado, ahí les van dando las dosis. Hay un chico se llama Jack, el va a una de las clínicas de la Ciudad de México, y comenta que “justamente por ciertas dosis me dan testosterona, el seguro es muy difícil”, o sea hay cosillas ahí que y la verdad yo no lo haría por la parte de sí, sino por si lo puedo pagar si lo hago por por el miedo por el el riesgo a muchas cosas, pero sí conozco la clínica condesa.

E: Y es que es carísimo, yo tengo una amiga que es trans y justamente me hablaba de esa parte de su nepe¹⁴ ¿no?, dice “yo doy espectáculos” se fajaba y porque se aprietan demasiado, que justamente el tema del seguro habla ella tiene que era ir-ella es una mujer trans ya estaba operada de arriba pero más sin intercambio tenía el Nepe, tenía que ir con el

¹³ 50 mil pesos mexicanos.

¹⁴ Pene.

urólogo porque lo iban a castrar ¿no? porque tanto apretar su pajarito para los-para que no se vea pues obviamente se los lesionó se hizo varicosis en los testículos, entonces va seguro y ella pidió que le atendiera una mujer porque el hombre que la atiende pues era súper machista ¿no? y verle los senos, o sea, si hay un un tema muy difícil ¿no? entonces dice “güey o sea yo fui súpertratado horriblemente en este tema del seguro, al final me dijo te castró, si al final no te gustan, te los corto y dejo el nepe” o sea puedes quitar el pájaro, quitarte los testículos y dejarte el pájaro, eso es castrar a un hombre, pero dices güey no porque si me quitan eso pues mis hormonas van a estar locas, o sea completamente yo es ahí donde se genera toda mi hormona, o sea entonces es un tema muy difícil ¿sabes? o sea el ser mujer trans o ser hombre trans es un caos que la sociedad todavía no está preparada y más sin en cambio no desacredito todo lo que ya han hecho, porque todas las marchas, todas las luchas sociales han descubierto, ahora ya hay mucha visibilidad trans, hay más visibilidad trans que otros años, o sea yo ahorita voy y en donde a donde yo vaya ya hay dos hombres trans para iniciar un proceso y estoy impresionado de la magnitud que sigue saliendo porque ya lo conocen el término, antes no se conocía ya es más visible, sí está muy interesante vienen cosas muy buenas, entonces ya se está preparando el camino.

I: ¿Ahorita como hombre trans qué estereotipos crees que recaen sobre ti ya como hombre trans?

E: Encajas encajar en algo el yo he preguntado a las mujeres con las que hoy salgo, la mayoría son pues heteros, bisexual o hetero y salgo y justamente “no pues yo quiero un hombre masculino, con una voz grave, con barba” o sea es como ir cubriendo otra necesidad ¿sabes? pero no necesariamente, yo creo que... algo que que las personas debemos de hacer no no hacer a los hijos de un sólo género ¿sabes? inculcarle los dos o que existen dos tipos ¿sabes? porque justamente te decía mis papás me criaron como la niña que tiene que ir coordinada en todos los justamente es como mi prima Fer, ella es como criada con los vestidos, las pulseritas, el collarcito, como lo más afeminado posible, eres o sea que se cree que tiene que ser una mujer súper atractiva, súper bonita, súper linda súper heavy ¿no? así yo, pero yo igual, o sea mi familia me hace creer así, me obligan casi a tener 15 años a graduarme, yo en mi graduación ya no nunca toleré los vestidos, pero para darles gusto tuve que usar un vestido ¿saben? o sea como hijo también te sientes incómodo, o sea como hijo tienes que cubrir esas necesidades de los padres, hasta qué momento tú dejas de hacer eso, hasta que ya lo sacas, o sea, dices “yo no puedo ser lo que mis papás quieren que sea” o sea te digo el tener ese estereotipo de lo que debe-el deber ser es un caos, lo que hace ahora Emi Arzate de cómo encajar en una sociedad como un niño trans, es decir “güey tú vas a romper las reglas, o sea quiero quiero que rompas las reglas de lo que debe de ser o que lo que la gente cree que debe de ser, si te quieres poner color rosa, ponte el color rosa, pero eres masculino internamente, la masculinidad no va pegada con el hombre machista”, es lo que decía el hombre alfa ¿no? va con el más el sentir de de transmitir de no de no irrumpir sentimientos, de no faltar a las personas, de-el tener otro panorama de una persona, lo que decía ¿no? de los nuevos hombres de una de una nueva algo tiene, algo tiene y lo tiene bien pero su mercadotecnia no me gusta, no me gusta la verdad, es que lo tiene porque tú crees, o sea yo digo “pues yo no quiero ser el hombre machista, el hombre alfa, que todos van a decir va y escupe en la calle o el que le puede-yo pago todo” o sea, que haya un ¿sabes? ese tipo, o sea de de la persona que es no pierde ser caballeroso, pero también te dejas consentir ¿sabes? esa persona que es neutral, entonces yo considero que que ahora en mi de haber sido una niña lesbiana a ser un niño trans ha sido-es la persona más bonita ¿sabes? porque está consciente de lo que ha hecho, o sea el concientizar contigo, con lo que viene de ti es encaminarlo a todo, o sea te digo yo puedo andar en bermuda color rosa o andar-el negro es mi-me encanta el negro y el tener o tratar a mis amigas con el respeto que todas se merecen, a mi mamá, ser el que puede lavar los trastes ¿sabes? o sea, no ser el nombre de “ay yo porque soy el hombre no quiero hacer esto, estos no son mis cosas, no mis actividades” y al contrario es como más construido, es una persona nueva, nueva en el sentido de que es feliz siendo un niño y

diciéndole a todos “¿sabes qué? yo soy él y quiero ser tratado como él, pero concócame y te vas a dar cuenta que sí soy él porque me lo gané, me gané ser él” ¿sabes? es como muchos, hay muchas cosas ahí ahí hay cosas ahí que siguen cambiando, verdad es como que se adapta a todo eres una persona extrovertida. Yo me he enojado con algunos chavos trans porque son muy machistas, yo ya les he dicho que dejen ese pensamiento a un lado, porque no se trata de eso, o sea, no se trata de de encajar en lo que es la figura del hombre debemos de quitar eso, erradicar eso porque si es como la parte de, te digo que me llevaba súper bien con Jack e íbamos a hacer como un grupo de amigos trans y empezó a hacer como cosas que yo decía “güey por qué haces eso”, o sea ya ya fue mía amigo ahora te la dejo para que sea tuya, o sea eso son cosas machistas ¿sabes? o sea digo este guey yo ya no lo quiero en mi vida, o sea no me vas a aportar nada, eres una persona súper equivocada en lo que es ser un hombre, o sea, de dónde crees yo crecí con mujeres y me educaron de la mejor manera, si hubiera crecido en un vínculo con puros hombres se los juro que hubiera sabido eructar o escupir en una calle ¿no? cosas así ¿no? o sea de dónde creces es como te haces, pero sí sí, es interesante hacer una transición, lo más importante es estar preparado para transicionar porque la hormona que nos inyectamos que es la testosterona es muy difícil de controlar, entonces de dónde viene la parte de cómo sí, ser un hombre con la testosterona, si quieren tocar mi mamá a fondo con todas las personas que son trans háblenles de la testosterona ¿qué han hecho en él o en en esa parte? que les digo o sea cuando uno es mujer hay cambios muy diferentes y cuando ya te inyectas todo cambia, todo cambia, cambian las emociones o sea lo que puso ese tema de su tesis ¿que es la hormona la hormona de los hombres trans y de su invisibilidad? y eso eso es algo que les puede abrir mucho campo porque, desde la ciencia viene mucho, la verdad es que la testosterona ayuda mucho a que un hombre trans cambie completamente, cambie todo, o sea salga, hay cositas ahí.

I: ¿Como hombre trans ha sufrido cierto rechazo o discriminación?

E: Hasta sexual puede haber eh...

I: ¿Pero dentro de la comunidad LGBT?

E: Sí, una vez me fui a la marcha, 8M, sin querer, mi amiga me dijo “¿sabes qué? vamos a ir a la marcha vamos a ir a acompañarnos”, yo la verdad soy cero de andar [...] y me ocurrió llevarme mi bandera, yo no sabía ni conocía nada de este término¹⁵, se pueden imaginar el bloque que tuve con muchas mujeres que me dijeron que no tenía nada que hacer tú ahí, si era una lucha de mujeres, no era de hombres trans, ¿no? es una, otra también con las mujeres justamente en mis comunidades cuando nos vamos a la marcha, justo el año pasado, yo ahora ya salgo con la bandera trans, antes salía con mi [...] bandera ahora ya la defiende mucho y he sido como sí ha habido en algún momento discriminación entre mis... siento que la parte de encajar en el ámbito gay tiene que ser más económico, entras si tienes o si no no vienes y eso es algo muy muy muy visto o sea, hay un rol no sé si pasa... no sé si te pasa que tienes que encajar también, hay mucho el encajar, si tienes lo puedes pagar puta, te abres el camino si no lo tienes como eres invisible dentro del marco de la comunidad, o sea hay muchas cosas, pero como hombres trans si lo [...] mucho, o sea porque “guey no mames te veás mejor como lesbiana” ¿sabes? entre nosotros [...] pasa que es, es como lo tomes, porque no tienen nada que aportar.

I: Comentabas de la parte sexual también...

E: Ajá es que es todo un tema, estas son cosas que los hombres trans sí sufren, que es desnudarte frente a una mujer, hay veces... es que es un tema muy caótico, que es un qué pasa cuando eres lesbiana, pues no hay pedo, saben que tienes pecho y ahí está ¿no? pero a veces cuando ya ¿no? o sea no te conocen... yo les comento que hace poco pedí

¹⁵ TERF (trans-excluyente, radical feminism, o bien, feminismo radical trans-excluyente)

pedí que me llevaran a un table pero porque quise conocer, yo también me presto para conocer, entonces es como me pasó y es como muy “güey tienes pecho” así, es incómodo o sea con mis parejas ha sido muy incómodo, es muy incómodo el “güey te hablo como él pero no tienes nepe” ¿sabes? el cubrir eso y ¿qué me hace diferente tener nepe a no tenerlo? o sea qué es lo diferente o sea yo yo yo lo siento raro porque digo uy no mames eso no hace la diferencia, pero es difícil o sea para los hombres trans, al final hay un hueco ahí ¿sabes? por cubrirlo, y es muy grande porque no lo tienes, porque pues ellas-la expectativa es que van a ver a un hombre encuerado, pues obviamente no lo vamos a hacer, no vamos a hacer y el tema sexual si es un es un tema muy complicado que que es como estar muy seguro con quien vas a estar ¿no? y que conozca el proceso y siempre aterrizar a la persona que está contigo, hoy estoy conociendo a una chica que es de Aguascalientes y me voy a ir el otro mes a conocerla por primera vez, hemos hablado mucho y estamos súper bien, y no conoce a los hombres trans más sin en cambio se enamoró de mí de alguna otra manera ¿no? surgió ahí, surgió algo y está muy lindo, entonces yo le he preparado el camino ¿saben? porque le digo “sabes que yo estoy haciendo un proceso hormonal estoy pasando por esto, por esto, por esto y si tú estás dispuesta a conocer esto, vas a encontrar un hombre con pechos” ¿sabes? o sea que que va a haber muchas cosas porque ella nunca está estado con una niña, o sea jamás entonces es difícil estarte presentando todo el tiempo como soy un hombre trans ¿sabes? háblame como esto es súper incómodo, es como tengo una carta de presentación de “hola soy un hombre trans” y eso está horrible es como, es algo súper incómodo, es un tema no sé, pero si es un factor la sexualidad.

I: El punto principal de nuestro trabajo es la invisibilidad de los hombres trans, pero tú como hombre cómo ves esta invisibilidad, ¿tú si sientes que existe o no, o de dónde viene? ¿cómo la percibes?

E: Sí, sí siento que existe, porque justamente o eres hombre o eres lesbiana no lo ven así o sea a un hombre para que ya tengas un camino ya tiene que estar súper estéticamente masculino, o sea si marca mucho esto y la invisibilidad trans para un hombre está muy cabrón, o sea es muy cabona verla sufres desde un lado y sufres desde el otro, sufres desde las mujeres que existe como ese rechazo y de alguna manera existe un rechazo hacia el hombre trans, pero más sin en cambio puede ser el mejor amigo ¿sabes? Es como “ah tengo la niña, tengo a los dos en uno” ¿no? y quiero probar y quiero experimentar a ver que se siente estar con un... sí un dos en uno y si pasa o sea es algo bien... pero eres el experimento de muchas personas ¿por qué eres un experimento? porque dices “güey no mames que lindo quiero intentarlo” pero ¿sabes qué? es un pedo estar con un trans ¿cómo lo voy a presentar a mi familia? ¿cómo lo voy a...? ¿sabes? sí existe esto, existe y está muy marcado, pero no puedo le puedo quitar el trabajo a todas las personas que ya han pasado a todas las mujeres trans que han luchado porque por ellas nació la transexualidad, porque la primera fue una mujer trans y desde ahí surge todo eso, hoy está más abierto pero sigue siendo invisible, porque no hay como un camino, lo que les decía; un baño mixto ¿no? ¿por qué no existe un baño mixto en todos los lugares? o sea si no te ves masculino no eres un hombre eres una machorra eso eres, eso eres y no existe un hombre, eres trans, ah es hombre trans, o eres una machorra o si es un hombre, si es muy invisible todavía pero vamos abriendo todavía el camino, yo creo que no estamos tan lejos de seguirlos ¿sabes? o sea vienen unas cosas pero hay que preparar la sociedad y mientras que la sociedad se prepara hay que prepararnos a nosotros para seguir justamente, no cubriendo cosas que se creen tener de nombre ir modificando conductas.

I: ¿Tú que nos comentas que viajas, consideras que la invisibilización es diferente en la Ciudad al norte del país o al sur del país?

E: Sí, creo que estás más vista en la ciudad de México, que en otros lados, les decía de Cuernavaca que me pasó hace poquito que soy el hombre policía lesbiano, ¿no?, o sea como que existe el uso y costumbre ¿no? todavía está muy marcado ¿no? entonces el no

saberte dirigir como él o la ¿sabes? en los estados me hablan como la todavía ¿no? y a pesar de que también soy como muy realista ¿sabes? porque algo que tú tienes que bueno yo sé, yo nací algo que tenemos que nunca de los pies de la tierra, es que yo nací siendo una mujer y siempre voy a ser siempre voy a ser, la diferencia el deber ser de lo que ahora quiero yo ser ¿sabes? pero yo nunca me voy a poder despegar de Alí Arzate, ella es parte de mí, muchas veces mi jefa me dice “es que tú no eres un hombre” ¿no? pero me dice porque otras cosas porque soy muy metrosexual, algo que tengo es que soy súper metrosexual, es que no me ayuda, tampoco me ayuda, soy el más vanidoso de la vida, pero eso no significa que no sea un hombre trans ¿sabes?. O sea, es que los estereotipos están bien cabrones, pero por ejemplo mi mamá “es que los hombres usan tres cremas”, es que es higiene personal, a mí me enseñaron a cuidarme, yo voy al baño con una mariconera, llevo mi crema, otra vez me peino, o sea es que los hombres no hacen eso ¿no? pero lo hacen porque todos los compañeros son así, o sea porque no se bolea, pero eso eso habla mucho desde lo que tú eres, desde tu higiene, entonces algo que no me ayuda soy súper metrosexual, no soy gay se los apuesto que no tengo una hombría muy marcada, pero soy súper metrosexual pero no sé, eso no me va a ayudar a mí nunca, así que soy súper afeminado ya lo sé, verdad pero no significa que lo que sea arh, fuerza.

I: ¿Tú crees que por lo que hablamos sobre la invisibilidad muchos hombres trans no han querido salir a hablar sobre esto?

E: Sí, pero fijate que justamente algo que pasa, que cuando uno sal- cuando salí del closet varias de mis amigas empezaron a decirme “güey, no mames cómo le hiciste, quiero hacerlo” ¿sabes?, y empecé a conocer a más chicas lesbianas que querían ser trans, pero, es eso es el miedo, el cómo lo vas a aceptar la sociedad, todo el cambio que viene, porque no es fácil la verdad, es que no es fácil vivir con una transfobia de ser aceptado, desde dónde te vas a aceptar, desde que tus amigos cambian, desde que la familia hay una que se queda, y una que se va, empiezas a quedarte sólo, pero vas conociendote, ¿sabes? si es un tema, es como es que no te puedo decir que es fácil salir del closet como mujer lesbiana, de la manera que sea, pero ya el de destaparte, al menos en mi caso, o sea con mis amigas que ya he escuchado y me han dicho “güey es que no mames, está super chido porque te quitaste de encima mucho peso”, o sea sí, salí de un peso que ya no aguantaba que ya no aguantaba, pero no es fácil, o sea nunca va a ser fácil, porque te vas a encontrar con todo tipo de persona que te van a herir de todas las maneras que tú sabes que te lo quieres quedar, que si estás preparado para aguantar que estén diciendo que eres, no sé una machorra o que ella, que si te hablan de señorita y si te sientes mal es como ¿por qué estás mal tú? ¿sabes? que tienes que aceptar eso, que la gente no te va a ver siempre igual, o sea que que prepararte para todo yo les digo a lo mejor lo más difícil que como hombre trans yo he vivido sí es los baños, ay yo ya no lo puedo decir que me de verdad que es un caos entrar a un baño ¿saben? a dónde voy, porque es una necesidad básica, porque estás pensando “no quiero que me ande del baño”, porque tienes miedo, a la hora que la gente murmura “¿qué haces aquí? ¿qué haces acá?” pero sí, el tema de de que muchos empiezan a salir vienen más, te juro que tocaste un buen punto de su tesis, porque no creo que hay mucho de ese caso, no es muy tocado cuando yo platicé mi hermano y me dijo “ay y por qué quieren hablar de ese tema” y le digo “no lo sé” y me dice “pues está interesante, no hay como temas así” y tú no encuentras este tipo de temas, y de que no vas a encontrar tanta información, porque yo creo que están muy preparadas y también hay investigado y has escuchado podcasts, y han visto tutoriales, porque también es bueno que lo vean, que no sólo vean a un grupo y no me refiero que a él sino que ábrete a más lugares ábranse a más, uno donde más hay en apoyos es España, España tiene mucha gente que es trans, ahí puedes checar un podcast ahí puede ayudar mucho, van a sacar mucha información. No sé si sea en general o sólo lo estén haciendo aquí en la Ciudad de México o quieren hacerlo global en global.

I: Antes de hacer la transición, cuando eras lesbiana ¿tenías información? ¿qué tanto habías escuchado de los trans?

E: ¿Hasta qué momento? Hasta que voy a una marcha, voy a una marcha, antes los bares te dejaban tomar adentro, pero hace como dos años se implementó que los bares exponían... bueno en zona rosa, después de hacer el recorrido en la marcha llegabas a zona rosa y pues si querías entrar a un bar pues era ahí adentro de los bares, pero eso desde hace como dos años para acá por el tema desde que se empezó el COVID pasando eso dos años, lo que hacen es sacar a los bares en la noche y hacerlos en las avenidas en insurgentes ahí se hace el bar, en eso yo llegué, yo voy a cero fiestas pero esa vez dije “sabes qué, vamos”, hago la marcha llego allá, te lo juro que cuando yo llego conozco a una mujer trans y a un hombre, estaba con mi mejor amiga que es que es la cirujana plástica, estábamos tomando y se acerca el chavo y con barba, con poquito cabello y en ese momento dice “soy un hombre trans”, en ese momento yo me enamoré, porque nunca lo había visto, porque siempre había ido a marchas y nunca lo había visto, desde los 16 años he ido a marchas pero jamás me había puesto a pensar [...] cuando lo veo por así el físico, hasta lo toqué, le agarré su barda, yo estaba anonadado mi amiga me dice “wey te enamoraste de un nombre”, o sea no mames guey, está perfecto, neta se los juro que fue una experiencia increíble porque fue mi primer contacto con un hombre trans, les estoy hablando que no tiene mucho o sea yo tenía 32 años o sea y desde 16 años para acá yo conocía las marchas, o sea años pero mi pedo era mi bandera la bandera de todos los colores como yo, pero jamás volteaba a las demás banderas y no las conocía ahora existen un montón, ya le perdí el número, pero pero cuando lo veo ya lo hago visible, ¿sabes? ya existe en mi, entonces lo veo y qué pasa al verlo, pues ya empiezan esas ideas, esos pensamientos, internos de “guey no mames ¿y si yo lo hago?”, o sea el miedo al rechazo, a si me corren de mi trabajo, qué va a pasar conmigo o sea empieza un dilema muy grande, muy grande o sea el verlo me encantó pero me generó mucho conflicto interno, o sea ya dije “por qué apareciste en mi vida me diste una felicidad enorme al conocerte pero me generaste un bloqueo cabrón, que como lo voy a destapar” entonces les digo que despues hago este viaje y ahí es, ya no podía quitarme la idea, yo ya traía ya lo conocía y eso no mames qué bonito ser un nombre trans, más toda la vida yo fui un hombre, o sea yo nací en el cuerpo equivocado porque desde el mío yo orinaba parado, empiezo entonces a recordar y empiezo a recordar todo lo que viví como un niño, o sea, yo jugaba canicas, jugaba tazos, todas las cosas de niño las hacía o sea yo veía revistas de niñas ¿no? ¿por qué hacía eso? o sea empezaba como a recordar lo que yo era, entonces cuando yo ya recuerdo todo esto, lo veo lo idealizo y lloro, ya me toque a fondo la fibra que me rompió y dijo “sal de aquí guey, ¿quieres ser feliz? ya te acabaste medio tanque de tu vida, aprovecha” y me quite ese miedo ¿sabes?, al qué van a decir, ahorita yo puedo acercarme a saludar a una persona sin conocerla ¿sabes por qué? porque ya no vivo con el miedo de nada, o sea porque ya me conocí, porque pude sacarlo ¿sabes? pero antes era inseguro o sea mi mi pareja yo tengo tuve dos parejas la primera duré nueve años con ella la segunda cinco años, con la segunda pareja ya traía como esas ideas y generó como persona lesbiana una cosa muy drastica porque ella era bisexual y solamente había estado con hombres, yo en la vida he estado con ningún hombre, con ninguno por eso yo soy virgen, entonces ella me decía antes ¿no? deberíamos de comprar un packer ¿no?, pues si quieres estar con un hombre, vete con un hombre, pero más me dolió porque me me hizo inseguro sexualmente ¿sabes? como mujer en su momento decía por qué una mujer te hace tan insegura también ya de tu cuerpo ¿no? te hace sentir, hay cosillas ahí que que puedes hacer como persona ¿no? ella me generó esa inseguridad, afortunadamente llega una persona súper linda que yo yo voy a confiar de que ya es el amor de mi vida y me marcó mucho porque se descubrió el niño trans que había ¿sabes? también ¿en qué sentido? en el que ella me abrió el campo de la sexualidad tan abierta que empezaron a usar [...] que cuando lo conocí es como encontrar otra vez a este niño ¿sabes? el usarlo era increíble o sea me empoderaba de algo que yo decía “no mames”, era muy padre, todo me ayudó a encontrarme, todo; personas me ayudaron a encontrarme, y yo y ese ese viaje a Guatemala fue lo que marcó completamente

y a partir de ahí sólo espero que ya todo lo que venga ya es menos doloroso, o sea menos doloroso pero siguen encontrando cosas ¿no? las disforias que les digo del darte cuenta que cuando te bañas todavía ves el cuerpo de una mujer y es incómodo y son cosas que si tú no las llevas acompañadas entras en depresiones donde te aíslas la gente donde dices qué pasa entonces un hombre trans muy más complicado de salir porque las emociones son diferentes, por eso le digo que toca mucho el tema de la testosterona porque ahí es donde encuentran mucha parte de la emoción de los hombres ¿no? de cómo lo hacen, cómo lo, cómo lo cómo sacan completamente, pero somos muy invisibles todavía, existimos todavía.

I: ¿Qué le podrías decir tú a un hombre trans que apenas va a comenzar con su proceso de transición?

E: Muchos, yo tengo tiktok no subo tanto contenido, yo de vez en cuando subo contenido sobre mi transición y me han preguntado es también que cómo lo hice, por qué lo debería hacer, qué les podría decir para que lo hicieran, algo que yo siempre digo siempre tener la de apoyo o sea antes de empezar, encontrar una red de apoyo, tener un como un camino establecido y porque una vez que inicias empiezan todos los cambios cambios de la soledad, te vas aislando si la persona que es una lesbiana quieres salir y que va a salir a ser un hombre trans, pues tiene que tener el apoyo si no es de su familia, por lo menos de un amigo y o alguien que realmente esté con él, porque eso es lo más importante, de ahí en fuera todo lo demás viene sobrando, creo que cada vez los cambios no estamos preparados porque no es algo que te puedo decir que te preparas para hacerlo simplemente agarras tomas la decisión, te avientas y de lo que viene pues ya lo vas encontrando ¿no? o sea lo vas encontrando como la salida, pero si estás sólo es algo que no recomiendo hacerlo, no creo que no es tan bueno hacerlo sólo o sea aquí que si necesitan tener siempre alguien ahí con o ir a terapia conocer que hasta eso la terapia también hay psicólogos que vayan-pero que tengan esa mentalidad muy abierta o sea porque hasta casi te obligan a decidir. Sabes a mí me ha pasaba mucho con una psicóloga, mi primera psicóloga fue así de “es que eso es raro pero por qué quieres eso” más que sentirme cómodo, me sentí juzgado y eso es algo horrible o sea porque tú vas por un apoyo vas a sentirte escuchado o vas a soltar las cosas, pero más sin en cambio a lo mejor mi psicóloga era homofóbica, a lo mejor existía esa homofobia en ese momento, y es que ella me decía “ es que eso es raro, es que eso es diferente” [...] hace falta psicólogas, de ahí surgió que quisiera estudiar otra carrera en enero empiezo quiero hacer algo de psicólogo pero más en la transición, o sea dedicarme a esta parte de las personas trans y hombres trans, porque creo que no hay como psicólogas para nosotros o sea tampoco están tan preparadas para ese tipo de información y no es de que sea malo sino que no hay una línea que te enseñe eso o sea no hay como una, como le pueden decir ahí, como una rama directamente a eso como la tanatología una pérdida, ¿no? o sea, clínica es muy raro encontrar un psicólogo así.

I: ¿Hay algo más que quieras agregar?

E: No.

Entrevista a Nicolás (Nico)

E: Entrevistador (Ixchel)
E2: Entrevistador (Diana)
N: Entrevistado (Nicolás)

E: ¿Para tí que significa ser hombre?

N: Es una pregunta muy complicada, es que yo me he cuestionado muchas veces la misma pregunta porque, bueno, mi proceso ha sido un tanto difícil porque yo tampoco sabía que era ser un hombre, sabes, o sea el simple hecho, porque yo decía, bueno, transición a ser

hombre y cuál es la diferencia, ¿no? O sea la diferencia antes era el hombre trabaja y la mujer se queda en casa y hoy en día la mujer y el hombre hacen lo mismo exactamente, una mujer puede ocupar el rol exactamente social de un hombre, entonces, yo consideraría ser hombre, yo, para mí, es alguien que ayuda, no aporta, no es necesario ayudar y yo creo que queriéndose salir de los roles nunca lo vas a poder porque las mismas personas te enrollan de nuevo en el rol, fíjate que apenas, es que tengo muchas historias y hablo mucho

E: No no te preocupes tú, tú suéltate

N: hay un profesor que yo antes de iniciar con el proceso de la testosterona y con todo eso yo le platicué que iba a ser el proceso, entonces apenas, ese profesor es viejito y a veces siento que lo hace para molestarme o no sé si lo hace con intención o no intención de molestarme, pero, apenas fuimos está a su oficina y estuvimos hablando con él yo y una amiga, entonces este, él me dice, ah porque, es el caso, yo fui a Colombia apenas la semana pasada, ya ves que te había dicho que no iba a estar, estuve en Colombia y obviamente allá nadie conoce tu pesado, allá nadie sabe quién eres ni quién fuiste, entonces, llegamos acá y tuve un problema con mi amiga ¿No? Que ella decíamos en que éramos pareja y todo porque estábamos juntos todo el tiempo y eso, entonces, aquí llegamos y mi amiga le contó eso al profesor, el profesor me dijo: pues es que la forma en la que hablas ¿Cómo? Pues sí porque nosotros son ellas, o sea son ustedes, son mujeres, entonces, siguió encapsulando lo mismo, el caso es que yo le dije que no, no sea porque allá nadie me ve así y dijo una respuesta que eso dice que estás encajando en los roles que es asignado a un hombre y yo, creo que ya me lo he cuestionado tanto porque uno toma la figura del hombre que ha estado con él, o eso que el psicólogo me dijo, el psicólogo dijo: tú como un hombre trans tomas, ya diríamos que con la testosterona, o la misma, el mismo momento la figura de tu papá ¿no? quieres los cambios, a mí me dijo: ve a tu papá y son los cambios que tú vas a tener, entonces, esos mismos cambios que puedes tener ya aquí en la cabeza ¿No? Entonces yo decía, es que yo no quiero ser como mi papá, he conocido muchos hombres de los cuales yo no quiero ser, hasta apenas que conocí a un doctor, que es este, bueno, de ciencias políticas de la UAM Iztapalapa que yo creo que es, el hombre que yo diría que es un hombre para mí, mi figura porque respeta, este, ay, este hombre es realmente alguien que respeta, que ama mucho a su esposa, su esposa es doctora de aquí, entonces, yo la primera vez que lo escuché hablar de su esposa fue una maravilla porque él, llegó alguien y lo primero que hizo fue: te presento a la doctora Daniela ¿No? Es mi esposa y yo fue (se ríe) el primer hombre que tal vez no escucho hablar despectivamente de alguien, yo creo que eso es un hombre, alguien que valora a los demás y no se pone sobre los demás, que sabes que es lo mismo ¿No? Eso sería para mí un hombre, pero, si lo llevamos algo hombre roles sociales, pues, una persona que no entiende, una persona que lleva un rol de la familia, yo creo que, eso para mí es un hombre, alguien que respeta y sabe que no puede sobrepasar a alguien más por el simple hecho de ser un hombre, pero, lamentablemente las personas no nos ponen en ese concepto de hombre nosotros, nos ponen, yo creo que nos dejan en un limbo porque, bueno es que, hay muchas cosas, hay muchas cosas que pasan, porque, yo también le pregunté a mi papá y hablando aquí ¿Para tí que ser un hombre? Nunca me lo supo responder, me dijo: es que no lo sé. Obviamente ellos nacen siendo hombres y no se cuestionan que realmente son, es como si yo le dijera a mi mamá que es ser una mujer, entonces este, si es una pregunta muy difícil, pero, para mí es eso ¿No?

E: Si, vamos a, bueno, no se si te comento también Yeri que estábamos buscando justamente hombres trans porque...

N: no les habla de la invisibilidad

E: no se habla de la invisibilidad y porque también hemos tenido, bueno, tenemos, hemos tenido otras dos con otros dos hombres trans, pero tuvimos una con una activista y él nos habla de esta, de este término que se llama “nuevos hombres” ¿Tú como hombre trans, cómo ves este término de nuevos hombres”

N: Nuevos hombres, uy, que buen concepto, yo creo que, no es un concepto tal vez de simplemente los hombres trans, yo creo que hoy en día existe nuevos hombres para todo, el hombre, aquel hombre que quiera cambiar la forma de pensar que se le indujo, sabes, osea,

hay muchos hombres que yo he escuchado, por internet porque físicamente nunca he conocido uno (se ríe) este, que hablan del rol, del rol social que se les asignó y tratando de cambiar eso desde la mentalidad, yo diría que son los nuevos hombres, yo quizá no me consideraría uno, es que, al hombre trans se le pone algo, mucho peso a esto de, la forma de pensar, como ya viviste un tiempo como mujer, tienes que entender los roles o tienes que entender esto, pero, hay muchos hombres trans que no les importa eso y siguen tomando los roles de un hombre, entonces, yo consideraría que el concepto no entra simplemente en un hombre trans, sino en un hombre que quiera reformarse y cambiar, cambiar eso que se le a, bueno yo sí desde pequeño se les ha dicho, impuesto cómo tiene que ser un hombre, pero es un concepto muy, muy bueno, nuevos hombres

E: También ¿Cómo redefinirías la masculinidad desde tu vivencia como hombre trans?

N: ¿Cómo definen ustedes la masculinidad?

E: Lo he puesto la feminidad (se ríen), lo he puesto lo femenino, no, pues, no sé, siento que ya también ha cambiado el término, pero, justo, pues está este punto de Tú como hombre trans, pues ahora lo masculino, o como ahora, si también ocupas ese término

N: es que yo creo que hasta un punto uno se obliga a ser masculino, es como el hecho, por ejemplo, yo me acabo de robar una botella de mi mamá, es rosa, entonces, el primer pensamiento que, bueno, a mí se me vino a la mente dije: me van a ver feo, o sea, me van a ver feo por traer una botella Rosa y si pasó, un señor me vio feo por traer mi botella Rosa, entonces, y yo creo que, involuntariamente, es que cuando transicionas muchas cosas cambian, cosas que tal vez no esperabas que cambiaran lo hacen, ya no puedes mirar de la misma manera que antes hacías, es como, una vez saliendo del trabajo, yo iba caminando y era de noche, iba una muchacha enfrente y empecé a caminar rápido porque yo pensé que me iba a ganar mi bicitaxi, entonces qué pasó, que involuntariamente yo, nunca lo había pensado, nunca pensé que iba a ocasionar algo en ella porque yo quería ganarle, yo me quería ir a mi casa, entonces, la muchacha volteó y yo creo que vio que iba muy rápido y comenzó a caminar muy rápido la muchacha, entonces, yo dije: yo creo que le espanté porque me adelantó el paso de una manera que yo, hasta me dio terror a mí porque yo nunca pensé darle terror a alguien, o sea, cambian muchas cosas y la masculinidad es un concepto muy abierto que definirlo tan chiquito es muy complicado o entenderlo como lo ve uno, porque sigue cayendo, todos esos conceptos siguen cayendo en un rol, en un rol que se te asigna, entonces, es como lo masculino involuntariamente cuando transicionas lo metes en tí, es lo mismo que pasa cuando conoces a un hombre trans gay, si las personas no entienden que es un hombre trans, les causa un conflicto entender que existen hombres trans gay porque lo primero que dicen es: entonces para qué transicionaste si era exactamente lo mismo, si buscabas la masculinidad, por qué te vuelves gay, porque para ellos las personas gays no son masculinas, lo primero que, bueno, yo he escuchado, hablo desde mis vivencias y de lo que yo he escuchado es que decir que un hombre gay es una loca porque lo vuelve en femenino, entonces qué pasa, que los feminizan aún así ellos transicionando a ser un hombre, entonces, yo creo que el simple hecho de masculinidad entra en los hombres porque también hablar de mujeres masculinas cambia totalmente el contexto para las personas, es como, lo encapsulan siempre en un hombre y una mujer masculina tampoco le entra mucho a las personas porque es muy complicado, porque por ejemplo, yo antes de transicionar yo era una mujer masculina y que para ofenderte te decía hombre, entonces, te sacan mucho del contexto y las personas no saben definirte o qué hacer para ofenderte y siempre te quieren mover, pero, les dices que eres hombre y te quiere decir de manera femenina, entonces, no sé si contesto bien tu pregunta

E: No o sea, aquí no hay respuestas buenas o malos, es conocer tu experiencia, conocer tus vivencias

N: Si, bueno

E: Lo que tú nos quieras compartir, todo nos sirve. También pasando un poquito más a esta parte, te vuelves Nicolás y todo esto ¿Cómo fue el descubrimiento de esta identidad?

N: Muy fuerte (se ríe) muy fuerte porque, bueno, yo tuve un proceso de autodefinition muy complicada, yo no entendía, bueno, desde que tengo memoria yo nací en una iglesia cristiana, yo viví mi infancia en una iglesia, literal, vivía dentro de la iglesia, entonces, era

muy complicado explorar esta cuestión de la vestimenta porque era una iglesia cristiana, obviamente tenías que ir con vestido, entonces, yo cuando me negaba a tener vestido era que me decían: no, pues así tiene que ser, tienes que tener vestido, y yo usaba la técnica de ponerme vestido pero bajo pantalón, entonces, no veía la falla en eso, sabes, y yo me acuerdo que desde ese entonces yo decía, siempre que había juegos y yo tenía que ser un hombre, osea, era de que, vamos a jugar y sí pero yo soy el hermano, yo soy siempre refiriéndose a una figura masculina, o hasta animales masculinos, entonces, era de que, tal vez desde ese tiempo lo sabía, pero, pues viniendo con una mentalidad cristiana, pues, piensas que te vas a ir al infierno, osea, yo me acuerdo, yo siempre se lo dije a mi mamá, antes de yo definirme como hombre trans, yo me definía como una mujer lesbiana, entonces, para mí eso al inicio era algo feo porque yo me acuerdo que como nació en una iglesia cristiana pues obviamente tienes pensamientos cristianos, de Dios y pues yo le decía a Dios que porque me había hecho así y yo me acuerdo en las que había veces que lloraba en la noche y rezaba y decía a Dios que por qué me había hecho así si sufres o en tu cuestión o en la manera en la que naciera para hacerme sufrir o hacer sufrir a alguien o por qué me tengo que sentir así, y le decía, no, pues, es muy normal como lo son los demás y buscaba la normalidad en mí (se ríe) entonces, yo iba muy mal, no iba a la escuela, evitaba ir a la escuela, creo que sí fue un shock tremendo para mi vida porque, faltaba mucho a la escuela porque me daba, no sé si depresión o algo por ahí, este y faltaba y hasta me decían la niña tormenta o rayo porque cada vez pasaba una vez al año ahí en la escuela (se ríe) entonces, este, llegó el día en que ya no pude porque, ah no, mi mamá descubrió que tenía una novia porque dejé mi Messenger en su teléfono, entonces, fue de: no, porque pasó esto, no me habló el primer día y ya luego me dijo que me iba a tratar de entender, se lo dijo mi papá, eso fue un despapaye ahí porque mi papá decía que yo lastimaba, yo lo lastimaba porque solamente repercutía en cómo lo veían a él, entonces, se me hizo muy tonto la verdad porque, dije, a quien van a dañar si pasa algo, pues a mí ¿No? Y eso pasó, entonces llegó un punto donde, yo destapándome como una persona lesbiana fui feliz en su momento, le puse atención a la escuela, me iba muy bien relativamente, bueno no, sí me iba bien, el caso es que llegó un punto en donde, pandemia, me acuerdo, yo empecé a cuestionarme lo que realmente quería, porque no me gustaba lo que veía, osea, yo me veía al espejo y no me encontraba, yo no me encontraba y decía: es que no es mío, el pecho, yo siempre le dije a las personas que yo me podía, osea, no sentía feo con el pecho ¿Cómo se puede decir? Si yo pudiera perder algo de mi cuerpo sería el pecho, les decía: esa parte yo no la siento mía, siento que me la pusieron obligadamente sabes, nunca lo sentí como parte de mí, nunca me gustó, nunca me gustó la cadera y lamentablemente por la forma en que es la familia de mi papá tenía cadera, entonces es como de: no me gusta, no me gustaban muchas cosas de mi cuerpo, no me gustaba mi voz, no me gustaba escucharme y eso que estudié comunicación y tenía que escucharme porque tenía que grabar audios, tenía que grabar comerciales y tenía que escuchar para saber que estaba mal, y no me gustó, odiaba mi voz, entonces llegó un punto donde ¿cuánto tiene? Tiene un año y un mes que inició el tratamiento con hormonas, entonces, yo en ese tiempo tenía una novia y yo al conocer esta novia le dije que a mí me gustaría que me llamaran “ de él” fue la primera persona a la que se lo dije, entonces, un día fui a una fiesta que me invitaron así de la nada, osea, una persona que no conocía, la conocí en una base de taxi nos hablamos y me invitó a su fiesta y yo bueno, no tengo nada que hacer pues voy, fuí y me acuerdo que había un muchacho que yo llegué y lo vi y me vio y fue como “yo sé, tú sabes, hay algo ahí” entonces, se presentó conmigo, estamos jugando a la botella, con se llama eso, beer Punk, en dónde tienes que darle al vaso, acabó el juego y yo me senté y él me dijo, jalá una silla, sento y me dijo: a ver yo sé que tú también eres y yo también lo soy, hablemos (se ríe) Entonces, él me platicó de cómo llegó a la asociación, bueno, yo voy a la Clínica de Salud Integral para las Personas Trans que está por colegio militar, esta clínica te lleva todo el proceso de transición, te dan las hormonas, te dan psicología, si tú ocupas nutrición ahí te la brindan, te dan el medicamento gratis porque son medicamentos muy caros, así de que \$4000 el medicamento cada tres meses y en los estudios te gastarías como unos, pegándole a unos \$5000, depende de lo que hagas, te hacen estudios, qué hacen todo, él

me platicó que él tenía planeado ir ahí y yo dije "órale", pues a ver, me interesa, me pasó su contacto, me pasó el lugar, y yo hablé con mi novia ese día, me acuerdo, y me dijo vamos y yo le dije, pues a ver, vamos a ver qué tal, entonces llegó el día que acordamos que íbamos a ir, nadie sabía dónde estaba, ese día yo no le dije ni a mi mamá ni a mi hermana, obviamente a nadie, ni a mis amigos que mis amigos siempre me han apoyado pero nunca les había dicho eso, fue de, la verdad, el primer acercamiento es el lugar fue muy feo, yo creo que porque hay muchas personas que les dan morbo y van y se quieren meter e investigar y conocerlos adentro de un lugar así, yo creo que lo principal de este lugar es mantener las identidades y que te sientas bien en el lugar, obviamente no pueden dejar entrar a cualquier persona, entonces yo llegué y le dije: quiero iniciar mi proceso, proceso de qué me dicen, no pues el de tratamiento hormonal, bueno, y me cuestionó tanto cómo me llamaba, o sea me dijo: ¿Cómo te llamas? yo le di el nombre de la INE, no así no te llamas ¿Cómo te llamas? Me lo repitió como cinco veces, yo recuerdo que ese momento quería agarrar mis cosas e irme a la c***** de ahí, yo dije; ¿Por qué me cuestiona tanto si ella es una mujer trans? Debería de saber qué tan complicado es autodenominarse de otra manera que sabes que tal vez para otro no esté bien y luego uno que nació Cristiano peor (se ríe) bueno no nací cristiano, me hicieron cristiano, entonces, yo nomás me acuerdo que dije: bueno, ya así, le dije entonces pon mi apellido, mi apellido es Valeria, aquí todo mundo me conoce como Valery, entonces este, ya, me dejaron pasar, hablé con una persona que me dijo sobre el tratamiento hormonal, me dijo que lo primero que tenía que hacer antes de pasar el tratamiento hormonal era psicología porque si no tienes una Salud mental estable no te podían suministrar el medicamento porque el medicamento es muy fuerte, te hacen, es un cambio completamente en todo tu cuerpo y todo tu sistema, tanto así que hasta te cambió la boca, te cambia cómo produces saliva, te cambia la forma de los dientes, te cambia la forma de los huesos y o sea si tú eres una mujer trans, te puede calcinar el hueso si pasa eso, entonces, necesitan obviamente llevar un proceso de aceptarte el tratamiento, yo recuerdo que ese día salí y yo no sabía cómo le iba a decir a mi familia, pero, ese día decidí que por mi propio mérito y por mi propia Salud mental digamos, yo lo iba a hacer porque yo no sabía cómo le iba a decir a mi mamá (se ríe) porque mi mamá yo recuerdo que consideraba a las personas trans como extremistas, entonces este, yo no le dije a nadie, yo recuerdo que les dije a mis amigos como un mes de ir al psicólogo, mi mamá no sabía y mi amiga fue la que me llevó ese día al psicólogo y hablé con el psicólogo y el psicólogo con el simple hecho de que tenía apoyo, bueno, es que ellos también buscan que tengas apoyo, una red de apoyo porque pues lamentablemente las personas trans suelen correrlas en sus casas o suelen sufrir depresión, entonces, lo que ellos también quieren cuidar es que no te vayas a suicidar, entonces pues, ese día me aceptaron ver a un endocrinólogo y ya tuve que después decirles a mis papás, que fue todo un despapaye porque y yo como iba a llegar de repente, el medicamento, ibas a empezar a ver cambios y ellos se iban a quedar así como de qué estás haciendo, obviamente se los tenía que decir porque el psicólogo también me lo dijo, tienes que decir antes de que vean los cambios porque si no la reacción va a ser peor, entonces, ya hice el plan de decirle a mi hermana y que mi hermana le dijera a mi mamá y que mi mamá le dijera a mi papá y pues ya, yo cuando ya les dijera ya no lo tomarían así de choque porque ya sabían, entonces, se enteraron de esa manera, ahora regresando a la pregunta, desde hace un año encontré Nicolás pero Nicolás y ya vivía en mí yo creo que desde que nací, desde que eres chiquillo quería ser niño en todo, entonces, así nació, de ahí viene para acá

E: Justo esto, no sé si tú te sientas cómodo como de, explayándote un poquito más en esta dinámica de cómo creciste, o sea...

N: Ah! ¿Quieres que te cuente más?

E: Si, bueno, tú:

N: Bueno, a ver, pues yo me acuerdo que en ese tiempo, pues básicamente ellos te dicen cómo tenías que ser, como cristiano tienes que llevar prácticamente lo que te dice la Biblia que tienes que hacer, por ejemplo, yo no viví día de muertos, yo no tengo cultura literal, cultura mexicana te puedo decir que nada más el día que comen pozole porque en Navidad, reyes magos, en día de muertos no los viví, no experimenté que era disfrazarse de algo, tal

vez muchos hombres trans viven ese momento, la figura de puede ser lo que tú quieras ser literalmente, yo no, yo no lo viví, yo viví prácticamente una niña es muy reprimida, porque era eso, tenías que seguir al pie de la letra del cristianismo, entonces este, al principio no lo veía mal pero pues vas creciendo y te das cuenta que no eres igual que los demás y lo empiezas a cuestionar, yo después de todo este proceso de que viví de que pues yo sí le pedí a Dios, la verdad yo sí lloraba y le decía por favor, qué está pasando, cúrame, yo recuerdo que el primer acercamiento que tuve a saber que era la comunidad lgbt fue porque encontré videos de calle y poché (se rien) fue mi máximo, yo las amé mucho, entonces este, yo empecé a ver sus videos, empecé a relacionar, y yo me acuerdo de un video que salió que decía ¿Cómo es la vida de un hombre trans el primer día? Entonces, yo ese video lo vi con morbo la verdad, porque yo me sentía diferente, lesbiana y todo pero sabía que algo lo estaba bien en mí de todas maneras, entonces vi ese video y me shokeo mucho porque hasta me acuerdo del nombre, Cómo era esto de cómo te representas ante el mundo, el hecho de que le digas el nombre a alguien y que lo cambie o no lo sepa escribir, el como tu comportamiento físico empieza a cambiar, porque yo decía lo mismo ¿No? De que ahora me tengo que sentar con las piernas abiertas o qué tengo que hacer que se ponen prótesis, o el hecho de ponerte algo en el pecho para que no se te vea, afortunadamente nunca tuve la necesidad de atarme, esta madre para, es que hay chicos trans, el binder es difícil de encontrar en ocasiones, entonces lo que unos chicos trans hacen es ponerse vendas, venderse y yo sí conocí a un chico trans que se vendaba y obviamente esa madre te puede lastimar, porque te puede cortar la circulación, como su función es apretar nunca te suelta, entonces mientras más va avanzando el día más te va apretando, entonces qué pasá, si usas más de la cuenta el binder, el binder se tiene que usar 8 horas diarias, lo que puedes ocasionar es un cáncer de mama, en el caso de estas personas que usan las vendas pueden ocasionar un cáncer de mama más temprano o también existe el problema de que cuando te quieras retirar el pecho no queda la operación porque todo el tiempo, no sé qué modifica, pero sí modifiquen algo que tengas todo el tiempo apretado el pecho, entonces yo, pues me llamó mucho la atención ese video y cada vez que salía algo que hablaba sobre personas trans me llamaba mucho la atención porque no lo sé o sea simplemente me llamaba la atención, era como de curioso, me daba mucha curiosidad saber, yo me acuerdo que un día le pregunté a mi mamá que qué pasaría si yo le diría que no me sentía cómodo con quién era y si quisiera transicionar y obviamente la respuesta de todas las madres cuando, es diferente vivirlo escucharlo, no es lo mismo que yo le dijera en ese momento por curiosidad qué pasaría, porque su idea fue de: No pues te apoyaría, y ya no tendría de otra casi casi me dijo en ese momento, también cuando era muy chiquito fíjate que me veían raro, entonces este, mi mamá me platicó que un día ella platicó con mi papá y le dijo qué pasaría, yo por ejemplo porque todo el mundo me veía raro y yo creo que desde ese tiempo sabían que me iban a gustar las mujeres porque era de no le gusta usar falda, usa pantalón todo el tiempo, no le gustan los zapatos, le gustan los tenis, yo jugaba fútbol desde que iba a la primaria y entonces era como muy raro para ellos, entonces los cuestionaba mucho a mis papás, era de y si es lesbiana y si es esto, mi mamá y mi papá hablando dijeron que no existía problema mientras yo estuviera bien y naciera bien era lo de menos, error, porque fue un caos para ellos cuando se enteraron y más todavía cuando se enteraron que iba a hacer lo de la transición porque mi mamá, bueno eso sí me lo cuenta mi hermana porque fue mi hermana la que le dijo obviamente porque yo no le iba a hacer por evitar que yo me quedara con un mal sabor de boca, porque es fuerte escuchar a tu mamá que te diga algo feo, entonces, yo me acuerdo, es que tuve muchas novias en ese proceso, ese día yo iba llegando de la casa de una de mis novias y yo sabía que ese día no estaba mi hermana, entonces yo dije: pues le tengo que decir a mi mamá porque en un mes es mi cita con el endocrinólogo, si mis estudios salieron correctamente que tenían que salir para que me dieran el medicamento, me lo van a dar, entonces, ya no había vuelta atrás porque ya estaba el proceso, yo me acuerdo que llegué y vi a mi mamá y decía cómo le voy a decir, cómo le voy a decir esto, entonces me acuerdo que me vio y me dijo: ¿Qué me quieres decir? Y yo le dije: no sé si Fer ya te lo dijo pero, no me siento bien con cómo me veo, no me siento a gusto con el espejo escuchándome porque yo sé que no me encuentro en mí,

no ha hecho algo que diga soy yo, entonces, pues yo fui a la química, ya inicié el proceso y discúlpame por lo que te voy a decir pero no te estoy pidiendo permiso y yo le dije que lamentablemente ya tengo 20 o 21 años y lo voy a hacer y le dije que sólo quería que estuviera consciente de lo que iba a hacer, ya me hablaron de los riesgos que puede tener el que te metan el medicamento, los acepté en el momento con el psicólogo porque te hacen firmar las cartas de consentimiento de sabes lo que te vas a meter, sabes lo que te puede pasar corporalmente, sabes que si dejas o juegas con el medicamento se te pueden hacer coágulos la sangre y eso te puede llevar a la muerte, es un proceso del medicamento es un medicamento muy invasivo con el cuerpo, te aviso de los daños secundarios que puede tener tu cuerpo, por ejemplo, los barros que te salen en todo tu cuerpo, o sea para ellos cambios terribles pero son cambios agradables la verdad pero para ellos eran terribles, su primera reacción fue de no creo que sea buena idea, justamente porque te pueden pasar cosas, tu salud, te puede llevar algo malo, yo le dije que no le iba a pedir permiso, entonces, sólo quiero tu apoyo prácticamente, lo pensó y me dijo que lo iba a pensar, dijo que lo tenía que procesar, ya lo había procesado porque ya mi hermana se lo había dicho primero, le dije el día que era la cita y le dije que si me acompañaba, si no me acompañaba ella me iba a acompañar a alguien más porque en ese entonces mis amigos ya sabían, eso sí agradezco mucho porque fijate que nunca me he quedado sólo en este proceso porque tengo a mis amigos aquí, tengo a mis amigos afuera que ellos siempre me han respetado tal y como son las cosas, de hecho hasta más porque antes de la transición, a mí no me gusta entrar a los baños, fuera de hombres o de mujeres, como yo me metí al de mujeres porque obviamente yo no me iba a meter un baño de hombres andando como de una manera en ese tiempo, me corrían, me sacaban de todos los baños que, había alguien y me sacaban, me sacaron de biblioteca, mi veían feo en los baños cuando entraban las muchachas y eso que tenía una pizca de medicamento, yo totalmente vivía como Carla, cuando luego a la prepa luego no me dejaba entrar a la escuela porque para ellos no podías entrar con aretes ni con algo que no podían llevar los hombres también, el caso es que a mí me la pelaban y me metía porque decía que era mujer entonces yo les enseñaba mi tarjeta y era como de yo puedo entrar con aretes porque aquí dice que yo sí puedo entonces, me sacaban de los baños, iban y literalmente me sacaban del baño, era como de, No, tú no perteneces aquí, tú perteneces allá, entonces también hay un choque porque dices quién eres, dónde está bien y dónde está mal que estés porque si estoy donde se supone ellos yo debería de estar de sacan, pero si voy al otro también me van a sacar, entonces yo vi esos procesos porque me sacaban de los baños, me decían esto, me decían lo otro, me ofendían en la calle porque luego me decían m*****, entonces una vez me gritaron y me dijeron m*****, así totalmente o me empujaban y decían gay, me decían afeminado, entonces también sufres aquí algo porque sabes a lo que quieres ir, pero aún así lo quieres como que te lo niega, entonces voy a hacer una negación doble o bueno yo me sentí en negación doble porque vives un proceso muy raro, eres lo que se supone que ellos te dicen que tienes que ser pero a veces también te ofenden porque creen que eres otra cosa, o sea, al menos yo nunca sufría esto de la forma de vestir porque yo siempre vestido exactamente de la misma manera, después de que regalé toda la ropa que me compraron porque me compraron ropa de mujer, yo la regalé toda, así nueva, me lo llevé en la mochila y la regaló en la escuela, entonces fue de que ya no me volvieron a comprar ese tipo de ropa y entendieron que no me lo iba a poner y si volvían a hacer eso la iba a volver a regalar, entonces ya me dejaban escoger la ropa, agradezco mucho no haber tenido que sufrir en esa cuestión de, literal hacer un cambio total de la forma de vestir porque me dejaba un experimentar con la ropa, también el primer problema que tuve con mi papá fue el corte del cabello porque me lo iba cortando poco a poco porque yo tenía el cabello muy largo, me llegaba hasta la cintura un poco más abajo de la cintura, hasta que un día me lo corté muy cortito y mi papá pegó el grito en el cielo, que porque hacía eso, que porque la necesidad de llevar la contraria casi casi, con quién más he tenido problemas con estos con mi papá, mi papá no lo acepta como tal, yo le he dicho muchas veces que me hable como Nicolás, pero lo ignora totalmente, él en las calles, no importa qué persona esté, pues de alguna manera niega mi dignidad y por qué él así no le importa donde esté, él me dice Carla

y yo le dije que eso me puede ocasionar problemas pero el tema que algo me pueda pasar, que alguien me pueda hacer algo, pero yo digo, si temerías al menos evitarías decir mi nombre de esa manera porque yo digo que puede traer más problemas porque no puede saber quién escucha en la calle, imagínate que alguien que odia mucho a las personas trans, un transfóbico a más no poder te escucha y luego me encuentra a mí en la calle y me quiere pegar y me quiere hacer algo, tú no sabes quién escucha en la calle, pero, no le importa y él sigue generando todo eso y como que lo niega mucho, el que me sorprendió mucho que me aceptara con tanta normalidad fue mi abuelo, mi abuelo es una persona ya grande, ese sí fue como, Sebastián porque me llamó Nicolás Sebastián, entonces a él le gustó mucho el Sebastián, entonces me dice Sebastián para todo, mi abuelita no, por mi abuelita somos cristianos, entonces como que lo niega y lo ve también muy malo y si Dios me hizo mujer viviré y moriré como mujer, me acuerdo mucho, no sé si llegaron a ver un documental de Eugenia Cuevas, lo que pasó con su amiga

E: O sea, sí conozco la historia de Kenia, pero no alcancé a ver el documental cuando lo pasaban en la cineseca

N: Andale, sí es el mismo, el caso es que hay una parte en que cuando su amiga la matan ella le Marca a su mamá y le dice: No pues mataron a tal persona, entonces te voy a pedir un favor, que si lo entierran, entierrenla como ella y no como él y su mamá, prácticamente su respuesta fue de si ellos lo enterraban iba a ser como hombre, lo que pasa es que las mismas chicas trans que estaban ahí la enterraron a ella porque no iban a permitir que toda la carrera que hizo con su identidad la perdieron en un minuto, entonces prácticamente sentí que me estaba haciendo exactamente lo mismo, que me estaba negando por encima de todo lo que yo estuviese haciendo ¿No? Y pues prácticamente esa es mi historia (se ríen)

E: Bueno, justamente esta ya me la contestaste que es el papel que jugó tu familia y tu entorno en esta transición, tú consideras que, justamente ¿Esta red de apoyo que tienes fue lo suficientemente buena para poder transicionar?

N: Sí, porque a pesar de que no lo sabía, mi hermana en su primera impresión fue de “Ah, que chido”, mi hermana también ya lo sabía, yo creo que hay cosas que uno trata de esconder, pero, las personas más cercanas a ti ya lo esperan y yo creo que una de esas era mi hermana, me dijo: está bien, vemos cómo te apoyamos y siempre me apoyo, sus amigos de mi hermana que podría decir que ya son también mis amigos, al momento en que mi hermana les dijo lo tomaron como de pues bien, yo me puse Nicolás y una de sus amigas me decía Tesla por Nicolás Tesla (se ríen), entonces sus amigos lo tomaron muy bien, creo que lo único hombre heterosexual que he conocido que lo tomó bien fue un amigo de ella que se llama Jorge, él fue como de qué chido y nunca me trató como si tuviera problemas con eso, me trató como uno más literalmente, él y mi cuñado que es el novio de mi hermana lo tomaron bien y creo que son las únicas personas hombres heterosexuales sabiéndolo que lo tomaron bien, mis amigos lo tomaron también muy bien, mis amigos obviamente más porque de todas maneras ellas también desde que me conocieron me vieron como hombre, no tuve problemas con eso, mi mamá le costó pero siempre me ayuda, me apoya porque cada vez que yo tengo cita con con el endocrinólogo ella va, se mete conmigo al hacer preguntas al endocrinólogo porque cualquier cosa que puede pasar en el cuerpo pues te da curiosidad porque hay cosas que no conocías, entonces, por ejemplo, a mí me creció algo aquí en mi cabeza, un grano y esa cosa crece y crece, el caso es que ese día entro mi mamá y lo primero que hizo fue preguntar porque le da curiosidad de lo que puede pasar y de lo que está pasando, entonces mi mamá se metió mucho, mi hermana también, ella me acompañó al cambio de nombres, mi amiga Monserrat me ha acompañado al psicólogo, hasta su familia de ella, yo me acuerdo que se me hizo muy lindo, en ese tiempo todavía mi mamá no lo aceptaba, y el día siguiente yo hablé con esta amiga y al día siguiente su mamá me marcó y me dijo: mira yo sé que es un proceso difícil pero quiero que sepas que aquí tienes una familia, disfuncional pero familia que en el momento en que tú necesitas, vas a tener una casa y una familia, así que no te preocupes, es un proceso y aquí los tienes, de hecho ella es con lo que me fui a Colombia y su familia fue la primera en decirme que estaba orgullosa de lo que estábamos haciendo porque yo presenté en Colombia y aquí por

si quieren asistir, vamos a presentar el proceso del protocolo de las personas trans al momento de votación, ese es un caso, en todo el proceso de la creación del protocolo casi todo fue llevado por mujeres trans, en el área activista si hay hombres trans, pero no muy reconocidos, hasta apenas hay un señor que se llama Neidan, es el primer hombre

E: Oh!

N: ¿Lo conocen?

E: Fue justo, de él salió el término nuevos hombres

N: ¿Lo entrevistaron a él? Cuando lo vean díganle porque no me contestó, Yo también traté de contactar con él, es el primer hombre que hizo la revista translúcido, Yo también trato de comunicarme con él, pero nunca me contestó

E: Tampoco a nosotras, es que nuestra idea era estar en su colectivo y entrevistar al colectivo, tener entrevistas grupales con el colectivo y primero nos dijo que sí, nos ofreció una entrevista y luego nos dejó de contestar

N: Fíjate que a mí ni siquiera me contestó porque yo también estaba en este proceso porque yo leyendo todo el protocolo, cómo se obtuvieron todos los derechos de votación de las personas trans, nunca encuentras un hombre ahí, escrito no, sin escribirlo tal vez lo puedes encontrar porque decía que en el momento en el que se creó el protocolo para la votación, para un derecho, como nacido aquí en México tienes el derecho a votar, en el momento en el que se daban cuenta de que tu INE no reflejaba lo que eran, te podían negar el derecho de votar porque creían que, cómo sabían ellos y que eras tú y no alguien que quería falsificar la identidad para poder votar otra vez, entonces, en ese proceso hay una parte en donde hablan que se juntaron las personas trans para llevar el protocolo, protocolo que no se acepto, pero en este protocolo muchas personas se unieron, de las cuales, se hablan más mujeres trans, tal vez no escrito si existe un hombre trans adentro, pero, no hay, en la política hay uno que se quiso aventar como político, pero, también sufrió un tipo de violencia y no se lo acepto, sí está muy difícil la verdad, es lo mismo que yo le digo a mi amiga, que yo leo y leo cosas, pero, nunca se habla de los hombres trans y justamente hicimos una encuesta donde decían que no se sentían violentados, cuando realmente sí existe una violencia, yo le digo que en el momento en que yo fui a votar yo sentí una violencia porque nunca se refirieron a mí, simplemente yo me tuve que buscar en las listas, listas que ellos te tienen que dar y te tienen que buscar, yo me tuve que buscar porque no me encontraban porque lo que veía no era la mujer tú reflejaba en la INE, entonces, ya me desvié un poquito del tema (se ríen)

E:No,no, no

N: Pero sí, si hay una, es que no encuentras mucho, fíjate que hasta el hecho de la información qué pasa en el cuerpo con el medicamento no existen un hombre trans, es hasta raro porque yo fui a la OSIGD a hacer pláticas, iban hombres trans a platicar sobre las experiencias, experiencias que solamente ellos saben por hombres trans, no por alguien que haya investigado cómo es el hombre, el cuerpo porque cambia completamente el cuerpo, la fisionomía cambia, no es la misma, creo que, no empieza a entrar dentro de la fisionomía de una mujer y de un hombre, como que se combina totalmente porque hay cosas, cambios, por ejemplo, si dejas de consumir el medicamento, hay unos que regresan la normalidad y otros que no, hay cambios en el área genital, hay cambios en el área bucal, cuando un hombre transiciona, deja de producir saliva, deja de producir saliva como lo hacías antes, hay más posibilidad de caries, hay más posibilidad de que se te puedan caer los dientes por lo mismo de que ya no produce saliva como antes, esos datos lo sabes por personas trans, no por alguien que haya investigado a los hombres, osea, el cáncer uterino es diferente, se ve diferente en un hombre trans que en una mujer, obviamente ¿No? Personas con vagina, entonces hay cambios que nadie los ha investigado, cuando vas al doctor, no es lo mismo, hay muchos hombres que han experimentado violencia porque no saben cómo atender una persona trans, por lo mismo, el cuerpo no es lo mismo, hay muchos cambios que no se esperan encontrar, entonces, totalmente, nadie conoce casi al cuerpo, hay personas activistas y personas en la misma comunidad que se han encargado de averiguarlos, pero, estudios no hay, es como decir, una persona con no experimentar lo que una persona trans, una mujer trans no va a experimentar lo mismo con hombre tranza,

no son los mismos procesos aunque lamentablemente se ha encontrado que las mujeres trans sufren más de violencia, pero entonces qué pasa con las personas trans, con los hombres trans, también sufren violencia simbólica aunque uno no quiera porque es lo mismo que el profesor me dijo, es porque estás encajando los roles que se ha dicho, o sea, Jesús violencia, aunque uno no quiera y lo quiera ver de otra manera, eso es violencia porque te está diciendo, qué te quiere decir ¿No? O sea, sí da mucha información la verdad, cuando ya ni me contó de la investigación que estabas haciendo, la verdad me sorprendió mucho, yo le dije a Jenny que sin ningún problema porque eso es justamente lo que yo me estaba dando cuenta también y qué bueno que estén investigando esto porque no hay datos, es muy complicado hacer una investigación sin datos

E: También está el punto de que... En dónde hay no nos contestan

N: Yo traté de contactar con Kenia, traté de contactar con una mujer que se llama Jimena Dos Santos qué es la que ahorita está llevando todo el proceso del protocolo para mujeres trans en el metro, su contestación fue "preguntale al INE" entonces es como de, en donde debería de haber apoyo no lo hay, los mismos que ahorita fuimos a presentar todo lo que encontramos, datos que no existen porque las mismas personas trans no quieren apoyar porque es muy complicado que ellas te quieran venir a contar este tipo de cosas porque tienen miedo de ser expuestas, tiene miedo de ser vistas porque toda la vida le han enseñado que si te enseñas como tal te pueden violentar, no sé si han escuchado este concepto de "se ve trans"

E: ¿Cómo?

N: Se ve trans, ahorita hay un tan llamado entre las personas trans el (...) que es cuando pasas como un hombre Cis o como una mujer Cis, entonces, en qué momento llegó el punto de decir que te ves trans es algo malo, o sea, quién normalizó no verse así, o sea, quién dijo que estaba bien o estaba mal verse así, o sea, es un tema totalmente, muy extenso que se puede encontrar en muchas áreas, pero, no hay áreas de estudio, ni la misma medicina lo estudia, ni los mismos que, no hay datos, es totalmente una línea que nadie es capaz de experimentar o de experimentar cómo es que viven las personas trans porque siempre hay estigmas ante eso, pero estigmas que caen más ante una mujer trans, porque de los hombres atrás no se habla y por qué, yo lo he pensado y me lo he cuestionado mucho, yo siento que es porque es más difícil verse trans, entonces es como, porque el medicamento hace cambios, no los mismos que hacen una mujer trans, en una mujer trans cuando comienzan a consumir estrógenos, no se les cambió la voz, su cuerpo si sufre cambios corporales, pero, como tienen una fisionomía diferente, obviamente no se acomoda como tal, yo creo que lo que más les perjudica es que no se les desaparece la manzana y la voz, lo cual para las personas, se les ve trans, entonces recae mucho, pero, sí, si es complicado, ya si quieren ya (se ríen)

E: No, no, no, no te preocupes, es que era pedirte si tenían papel porque traigo mi chicle y no quiero... perdóname

N: No te preocupes, entonces este, pues sí se ve, qué bueno que están estudiando, pero, qué son, ustedes de que son

E: Psicología social, que justo esto salió porque hemos investigado el tema trans desde segundo, pero siempre que lo investigábamos terminamos siempre viendo de mujeres trans y entonces para yo el trabajo terminal se les dije: Y por qué no revisamos por qué no hay, o sea, por qué no encontramos nada de hombres trans nunca, porque nunca nuestro nuestro punto es investigar a las mujeres trans, es investigar lo trans, pero siempre terminamos con pura información de mujeres trans

N: Si, totalmente, yo también me preguntaba lo mismo porque y yo en el momento en el que empecé a hacer la transición yo traté de buscar figuras porque eso es lo que empiezas a buscar, reflejarte en dónde, saber dónde, conocer que ser masculino siendo una persona trans, entonces, justamente ya me di cuenta que lo puedes encontrar en tik Tok, porque es lo más fácil, donde yo conocí a Nedian, donde lo empecé a seguir, donde dije "qué chido que esté metiendo todo esto de translúcido" que esté creando una red de hombres trans, pero, cuando necesites la información, no hay nadie que avale lo que estás investigando, a mí me dejó en visto totalmente, yo presentándome así como: soy una persona trans que

trata de incursionar en los temas electorales para las personas trans, yo busco pues experiencias de todo porque, lamentablemente en las investigaciones cuali es lo único que puedes hacer, no lo puedes hacer cuanti porque no vas a encontrar las personas, es lo que les decía, no es como que puede salir y decir eres trans, cómo sabes que no lo son o lo son, cuando las mismas leyes antitrans acaban lastimando a las mujeres Cis, que son masculinas, entonces este, recae mucha información, no hay información, por eso te dije que en lo que yo te podía ayudarte ayudaba, porque yo sé lo que es buscar información y no encontrarlo

E: Pues justo ya metiéndonos un poquito, o bueno, siguiendo este caminito ¿Cómo han sido tus experiencias con las instituciones, ya sean escolares, laborales, de salud, gubernamentales, luego de haber transicionado?

N: De ese sí tengo una buena historia (se ríe) yo cuando quise hacer el cambio de nombre, no sabía por dónde iniciar, sabía que pudiera la clínica, donde les digo que asisto porque ellos te dan la oportunidad de hacer el cambio más rápido, mi duda fue , que quién realmente sabía si se podía hacer o cómo se podía hacer, el caso es que después me enteré que tienes que mandar un correo al juzgado central y todo eso, pero, lo primero que hice fue agarrar el teléfono y marcar a Locatel, nadie en Locatel sabe la información, lo único que te repiten es: es tu derecho, pero en el momento en el que te dicen es tu derecho te dicen: sabes que sólo puedes hacer este cambio una vez, no hay más, yo te recomendaría que vayas y lo pienses aún más porque ya no lo puedes volver a hacer, te cuestionan el por qué lo quieres hacer, si eres tú quien lo quieres hacer, entonces después de haber pasado por tres abogadas en el Locatel (se ríe) ya te brindan la información como de: bueno, aquí no te la podemos dar, pero déjame y te paso los números donde tal vez sí marques te puedes decir cómo, cuando se supone que Locatel es toda la información de los gobiernos, de los procesos del gobierno que puedes hacer, las becas, es más fácil que sepan de las becas, me quitaron una beca, me quitaron una beca, la de transporte porque en el momento en el que tú haces el cambio tienes que dar de baja el nombre y el CURP, yo tenía la beca de transporte, aquí no he podido cambiar mis datos de la universidad, entonces si tu nombre no combina, no es lo mismo con lo que tienes en la institución, pues no te pueden dar nada, entonces este, yo ahorita llevo en un proceso de tres meses a que no me dan mi carpeta para yo hablar que soy la misma persona, de hecho el viernes tengo que ir a arcos de Belén, ya es la sexta vez que voy, me dicen que no la tienen, este documento es muy importante porque te digo, avala que eres tú la misma persona, te dan una carta de un juez, la carta que la institución pide, entonces, si ha sido un proceso muy, el cambiarse de nombre no es difícil, ya después viene lo difícil porque te das un día, yo fui a, después de ese proceso en el que me sentí muy cuestionado de por qué me quería cambiar el nombre, entonces opté por ir a OSIGD, en la OSIGD y no te cuestionan nada porque ellos ya saben que vas por algo y entonces te dicen que tienes que llevar algunos documentos, el caso aquí es que te piden una de domicilio que sea tuyo, tú a los cuántos años vas a tener un domicilio que sea tuyo, pues obviamente no, qué me pasó, yo ocupé el domicilio de mi abuelita porque donde yo vivo no hay domicilio, osea, está muy perdido, Dios me abandonó, entonces, yo tuve que ir con mi abuelita y decirle que me quiere cambiar de nombre, fue un desmadre querer que me firmara la carta poder en donde ella decía que yo vivía ahí y que sí estaba ahí, osea, fue, me tardé como dos meses tratando de convencerla que me firmara una carta, entonces, mi idea era cambiar de INE, osea, cambiar primero el INE a y ya después el cambio de nombre pues porque no me lo iba a dar, pero ya luego después de tanto convencimiento lo logré y ya me firmó la carta, pero me dijo: yo no estoy de acuerdo con lo que estás haciendo pero, si quieres hacerlo pues date casi casi me dijo, pero bueno, yo llegué ese día, el proceso es muy rápido, recuerdo que yo le dije a mi hermana que por algo pasan las cosas, ese día que fue en arcos de Belén, en arcos de Belén es un desmadre (se ríen) es que sí, Dios mío, tú vas ahí y te estresas lo de una semana porque hay personas de la tercera edad y las personas que atienden son groseras, son muy groseras entonces, llegué con el primer sujeto, sujeto que al parecer tiene muchas quejas de las personas, bueno, para esto existe una asociación que la puedes encontrar en instagram como, luego les digo, ahorita me acuerdo, pero es una asociación en la que

hablas con alguien y te ponen a checar (...) porque siempre es una chica trans, yo la conocí allá, no me fui con ella pero la conocí allá, donde te ayudan a hacer todo el proceso de cambio de nombre para evitar que sufras discriminación o que quieran hacerlo, yo no sabía hasta el día que la encontré ahí, porque afortunadamente les digo, yo no he sufrido una discriminación así muy fea por ahora, ese día llegué, el señor cómo que te atiende de mala gana, pero no sólo a uno, como a todos, entonces, tienes que llevar un montón de documentos impresos, tienes que imprimir 10 veces torta de nacimiento, entonces, es un proceso yo digo que muy rápido, ese día fue la luz y ya casi no me pasaba, entonces me tenía que esperar otro mes para que me dieran cita, pero yo le digo a mi hermana que por algo pasan las cosas porque una chica me dijo: pásate, anotamos todo esto y si viene la luz lo firmas ahorita, si no viene vas a tener que venir mañana y firmarlo mañana y afortunadamente no sé qué hizo que desenchufó y enchufó, tenía dos enchufes y al desenchufar me dijo: ay, ya tengo luz y entonces afortunadamente pude firmar mi documento ese día, el caso es que se tarda una semana en que salga la acta ya corregida, después de ahí ya vienen los problemas porque te hacen cambiar de CURP, cambiar de CURP es ir otra vez a Arcos de Belén, decir que te den otra vez de baja la CURP, te pongo en la nueva CURP, el caso es que, yo ahorita trate de sacar mi pasaporte porque como me fuí tenía que sacar el pasaporte con él nuevo porque no iba a ir con mi nombre viejo allá, entonces, se tardaron tres meses en darme el pasaporte porque ellos no sabían si yo era yo, entonces, empiezas a pelear porque yo ocupaba el documento que no me han dado hasta hoy en día, yo ocupaba la carta del juez en dónde dijera que si era yo, pero, cómo no me han dado nada, pues obviamente el del pasaporte tenía que averiguar que si era yo y es un despapaye totalmente, terrible, ya, me dieron el pasaporte, yo feliz, ya me fui, ahora tengo que venir y hacer los cambios aquí, pero, los tienes que hacer los cambios desde primaria, secundaria, prepa, tengo que cambiar un título técnico porque yo salí como ciencias de la comunicación, medios de comunicación, tengo un título de medios de comunicación, tengo que volver a pagar para cambiar todo este proceso, ir a la SEP, cambiar todo el proceso de allá, es un despapaye, pero, aquí va a salir bien, porque aquí fijate que yo si he hablado con él coordinador de mi carrera que es un sociólogo, Israel Cano y yo a él, digamos que la universidad nos dió dinero para ir a Colombia, entonces, ellos sabían que el pasaporte iba a salir con otro nombre y ellos me dijeron que si no había problema, de hecho, el nombre que va a salir ahorita en lo que vamos a presentar sale como Nicolás Sebastián, entonces, afortunadamente aquí no he tenido problemas con la institución, en mi trabajo todos me conocen como Carla todavía porque yo trabajo cuando niños, entonces este, pues, ahí las personas saben, o sea, los papás del niño saben que todo este proceso que he vivido en mi vida que, pues me cambié el nombre y todo esto, pero, aún así, ellos tienen más miedo de que yo confunda al niño, y yo lo tengo ningún problema con eso, porque justo yo no quiero que el niño tenga un problema de “entonces quien eres”, me lo ha preguntado, pero, son niños, ellos saben, yo sé que ellos saben, me ha preguntado, pero, es que ellos no quieren que yo le vaya a contagiar algo al parecer, yo me acuerdo que yo, me preguntó el niño, me dijo: bueno, ¿Tú qué eres, niño o niña? Porque, pues me ve, yo sé que me ve y sabe que no soy igual que las demás personas y mi contestación siempre ha Sido que soy lo mejor de los dos mundos (se ríen) o sea, tú me ves y qué ves y siempre ha Sido la contestación que yo le he dado y siempre se ha quedado feliz con la contestación, entonces, pues él está bien, pero, yo creo que con lo que más he sufrido es con lo del cambio del nombre, el hecho de ir a Arcos de Belén es un desmadre, de aquí irte al metro, luego transbordar, subirte y luego pelearte con las personas allá, no sé lo recomendaría a nadie la verdad, yo si pudiera, no, si lo haría (se ríen), no me arrepiento, me arrepiento nada más ahorita de que tengo que ir otra vez el viernes, pero sí

E: Olvide que te iba a preguntar porque si lo tenía aquí, porque, ah, justo, aquí yo había visto que luego llegan los correos de la UAM a hacer tu cambio de nombre ¿Eso ya lo has hecho o todavía no?

N: No porque necesito la firma del juez que afirme que soy la misma persona, entonces como no me la dan, es el papel que necesito, es el papel, cada hoja cuesta \$21, el caso es que te hacen pagar por hoja del documento, documentos que, yo sólo se que un papel me

va a servir, que es el papel del juez que avala que eres la misma persona, los otros papeles la verdad no entiendo el por qué me los están dando, yo no ocupo esos papeles, pero, sólo se que ese papel es el necesario para hacer el cambio de todos los lugares, ya sea en SAT porque el SAT, si no mal entiendo, si el SAT no está notificado del cambio de nombre, me puede dar como falsificación de identidad, tengo que cambiar de bancos, tengo que cambiar de las escuelas, o sea, es totalmente darte de baja de todos, en el IMSS si yo voy y no encuentran la misma persona no me van a querer hacer el, si en ese caso, si sufriera algún accidente aquí, no va a ser lo mismo, de hecho, yo tengo un problema con él IMSS por el CURP, como ya me dieron de baja, ya no me dejan sacar el seguro social ahorita, entonces, es algo que yo le decía a mi mamá, que, es un derecho cambiarte el nombre, pero, eso mismo derecho acaba transgrediendo tus demás derechos, porque, ya no eres candidato para un derecho, te acaban transgrediendo de alguna u otra manera aun que uno no quiera

E: Ayudamos un poquito más a justo esto de la invisibilidad y qué pues está difícil encontrar datos o algo así ¿Tú sientes que ya hay más representación en los medios o que hay algo en los medios que te represente a tí como hombre trans?

N: No, no hay nada, lo he visto en series que lo han llevado, o por ejemplo, todo esto que paso con Wendy Guevara que es de las personas trans más conocidas, cómo que algunos comentarios se le salen, es graciosa (se ríe) pero, no puedo con sus comentarios, en el momento en que opina, por ejemplo, que ella aceptaba que no era mujer, acaba tirando todo el proceso de las mujeres trans en el reconocimiento, pero, no está en los hombres trans, no hay, hay en series, pero, realmente no es un hombre trans, como ese de cien día para enamorarnos, que sale está Macarena, es una actriz mexicana que ella, le hace de un hombre trans, pero, no lo es, tal vez sí ayuda con él tema, pero, no lo es, no hay, bueno, que yo sé sepa en México no hay ningún hombre trans, no es cierto, si hay uno (...) pero aquí en México si hay que es un actor, un actor que canta que a pesar de que en el momento que tú haces el cambio de voz, todo eso, ya no puedes tocar las mismas notas pues porque cambia todo aquí ¿No? El si pudo, entonces, canta, es un hombre trans, no me acuerdo su nombre y hay otro que es actor, pero creo que no es de aquí, creo que es español, pero también es actor, el único hombre trans que yo conozco mexicano, es ese y ahorita este señor que está haciendo lo de la revista que no contesta (se ríen) son los únicos dos que podría decir que dan visibilidad, pero no hay una figura que tú digas, pues es un hombre trans o algo, no hay, porque si los he buscado y no hay, sólo son mujeres trans, hasta en la política, ya ves que Paola Suárez también se metió a la política en el PT, quien más, pues es que no hay, yo trato de pensar y no hay, Kenia Cuevas, que son puras mujeres trans

E: Y justo sientes que en esta parte del discurso trans ¿Se le excluye al hombre trans?

N: Sí, si yo si siento, fíjate ahorita que me estoy acordando, este, hay una mujer, está luego si te puedo mandar el nombre por mensaje, te lo mando, está mujer con todo esto de lo electoral que estuve buscando, ella habla de todo este proceso electoral de las mujeres trans, ella es una mujer trans, la primera mujer trans dentro del INE, dentro del INE, ella habla claramente desde la postura de una mujer trans, pero hay un video en Youtube en dónde al final dice: que estamos haciendo políticamente para que no exista dentro de la política un hombre trans y pues, si cierto ¿Qué estamos haciendo? Qué procesos están ocurriendo para que ningún hombre trans quiera ser o quiera meterse en esta área política ya digamos, porque, políticamente no hay, hay un hombre trans que se quiso lanzar como candidato, pero, no lo dejaron, eso que existen afirmaciones positivas o propuestas afirmativas que abren (...) para que hombres, mujeres trans se metan a la política, los cuales son ocupados por ellos, no, esos lugares no son ocupados por ellos, ahora con lo que pasó con las mujeres y va a pasar con los hombres, de hecho, en Estados Unidos hay una propuesta para quitar a las personas trans, digamos, mujeres hombres, quieren quitarlas de las sillas LGBT ¿Si sabían eso?

E: Sí

N: Entonces, desde ese aspecto hay un, es que siempre se ha hablado de mujeres trans, osea tu, hay personas heterosexuales cisgenero que ni siquiera saben de la existencia de los hombres trans (se ríen)

E: Sí, de hecho si me pasó que luego mis amigos me preguntan ¿Dime qué es, es una mujer que ahora es un hombre o es un hombre que ahora es una mujer? Y yo: Pues el nombre te lo dice

N: Sí, exactamente, osea, hasta en eso hay pérdida porque no saben que existen, ahorita ví en el facebook una publicación, ni siquiera saben que se pueden embarazar, en el baño que aparece: es una prueba de embarazo y dice: ya se están metiendo las mujeres al baño de los hombres, también un hombre trans que se puede embarazar, o sea, puede tener un hijo, entonces, está invisibilizado tanto que las mismas personas que los ofenden no siquiera saben que existen, entonces sí, definitivamente sí, es un sí en todo

E: Hay una que te quería preguntar hace rato y se me fue porque justo hubo un chico trans que entrevistamos el domingo que él nos decía mucho ¿A tí la testosterona cómo te ha afectado?

N: Yo creo que, afectado, nada más en los granos, yo no siento y afortunadamente agradezco que no me haya pegado así tan feo, porque digo, dicen que te hace como menos sensible, pero, bueno, yo si puedo llorar tranquilamente, o sea, yo si quiero puedo llorar, si veo el video de un perrito lloro obviamente, pero nunca he sentido así como de (...) yo ya desde antes era como de que, intolerante a las cosas y sigo siendo intolerante a las cosas, no siento que me haya aumentado tanto, de hecho, creo que lo único feo que notado es el cambio de la piel, que es obviamente los granos que uno se los quiere andar quitando, pero, no puede porque luego le va a quedar fea la piel ¿Qué más? No pues, es que los demás si los agradezco porque si los ocupo, yo no tenía ceja y ahorita ya me salio ceja, el pecho también se reduce entonces se empieza a mover la grasa para la espalda, empieza el cambio de voz que hay chicos trans que no les cambia la voz, eso ya depende mucho de cómo es tu familia, yo espero no quedarme pelón porque te puedes quedar pelón (se ríen), entonces este, yo creo que hay muchos hombres trans que les pega muy feo y hasta les puede dar depresión, ya hablando un poquito de eso, yo conocí a alguien que tiene en su familia en eso del proceso de transición que le dió, bueno, eso dicen, que el medicamento puede ayudar a qué algunas enfermedades que te pueden dar más adelante, se te adelanten, entonces le dió, cuando escuchas voces en tu cabeza ¿Cómo se llama?

E: Esquizofrenia

N: Esquizofrenia, por el medicamento, entonces, no se bien que tan cierto sea eso, pero, eso sí dicen que les puede dar esquizofrenia o les puede dar depresión, pero, afortunadamente yo no, yo estoy bien (se ríen)

E: Ay, está súper bien, bueno, vamos a ir cerrando esta, pero, justo siento que, si puedes nos des otra, porque si hay muchas cosas como que quedan aquí, pero, si hay que abordarlas con el equipo y ver qué más, (se dirige a otra persona) pero, entonces no sé si tú quieres hacer otras para yo dar la de cierre

E2: Bueno, si nos brindas otras yo creo que sí, porque, bueno, a mí me gustaría más como abordar el cuerpo, tú forma de relacionarte, ahora que mencionas acerca de la testosterona y sus (...)

E: Es que justo, ya es tres y media y para que también te puedas ir a tus clases

N: Yo tengo clase hasta las cuatro, no importa

E: Y también el salón se ocupa a las cuatro, entonces

N: Ustedes dense, a mi me gusta hablar ya se dieron cuenta

E: A nosotros también, pero, para que no sea que lleguen y nos corten, entonces, para ir cerrando y que sea un cierre bien y que no llegue el profe y salgansen

E: Entonces, otra que ahorita, para ir cerrando ¿Cómo describirías tu experiencia como hombre trans en la CDMX?

N: Tranquila, yo creo que sí tranquila, a pesar de todo lo que ya te conté, todo lo que ya les conté, al menos considero que no la he pasado tan mal porque hay historias que he escuchado que si se van a en extremo a otro, la han pasado mal, como que si familia no está de acuerdo, las corren de su casa o que llegan lamentablemente al suicidio por no lograr aceptar el proceso o el medicamento porque luego el medicamento puede afectar, pero, yo diría que tranquila, afortunadamente yo me he encontrado con muchas personas que me han respetado así como soy y mi mamá lo acepto, tarde pero lo está aceptando, mi

papá lo sabe, pero, yo espero que lo acepte tarde o temprano, entonces este, aunque yo le he dicho que a mí sí me gustaría irme de aquí, yo le dije, me preguntan que ¿Por qué? Porque, tal vez nunca me vayan a tratar como yo quiero ser tratado, y dije, ahorita que me fui a Colombia, pues nadie sabía, entonces, sientes una aceptación diferente a venir de un entorno donde ya sabían quién eras, yo le dije a mi mamá que allá todo el mundo ni siquiera te lo cuestionaban y te veían como ya te ves hoy en día, yo he tendido un fabuloso (...) entonces, allá nunca me cuestionaron nada, chico, muchacho y te dan tu lugar en todo, entonces, aquí que todo mundo que ha conocido tu transición, nadie te va a ver de esa manera, es muy complicado, entonces, a mí sí me gustaría irme de aquí, para tener otro tipo de aceptación, pero, por ahora me he sentido bien, tranquila, podría estar peor, tal vez, agradezco que sea así, la verdad

E: Okey y también, hay algo que tú quisieras compartimos que no te hayamos preguntado, algo que dijiste, ahí lo digo al final

N: No, creo que he sacado todo (se ríen)

E: Por si querías compartimos algo más que igual, pues, vamos a reestructurar otra ya hablado con él equipo y que nos digan, les faltó preguntar esto o cosillas así

N: Según o que más tienen como objetivos en su investigación

E: Pues, justo lo que nosotras queríamos de inicio era ir a un grupo, conocer a un grupo y en el grupo hacer entrevistas grupales y pues como que algunos, los que quisieran compartimos, historias de vida, pero, pues ya no se está logrando, entonces, ahorita estamos reestructurando toda la metodología porque no estamos encontrando hombres trans y también si por ahí tienes algún contacto

N: Qué crees, yo tampoco conozco (se ríen) es que no, es muy complicado encontrarlo

E: Si justo y luego, tampoco no es como que les (...) pero justo, hombres trans que conocemos o que entrevistamos: te voy a dar contactos y no nos pasan nada, entonces también es como, no me ilusiones tampoco

N: Es que fijate que, justamente te digo, es muy complicado que te quieran dar la información o que te quieran dar porque, yo creo que han vivido tanto tiempo con miedo, porque eso es lo que a mí me dijo el endocrinólogo, porque yo platique con él, yo quería, tengo el contacto de la persona que lleva la OSIGD, es la clínica donde yo asisto, a mí me lo dió está,, yo creo que sea mejor si se lo van a pedir a ella porque yo nunca he hablado con ella, tengo el contacto, pero, nunca le mandé mensaje, que es a Suki, si no estoy mal se llama así que es la que lleva la clínica que lo tienen aquí abajo en la UPAVIG

E: Mejor pasalo tú

N: Es que yo nunca he contactado con ella

E: No es que sea malo UPAVIG, pero, la mayoría de la gente, no confiamos en UPAVIG

N: Es que, bueno, la persona que lleva UPAVIG, yo hablé con ella porque ella también tenía problemas, no problemas dentro de la institución, yo quería saber cómo hacer el cambio dentro de la institución, yo me acerque a ellos, ella vio los datos y me dió el número de Suki que es la que lleva la clínica, entonces, yo te puedo dar el contacto, pero, yo no sé que le van a decir quien se los dió

E: UPAVIG

N: No porque ella le avisó, entonces, si pueden acercarse porque yo creo que es más fácil, si quieren llevar un grupo focal ahí, llega a ser muy complicado porque hay muchas personas que no quieren participar en ese tipo de cosas

E: Justo, también nos pasó que como que ciertos amigos nos decían, yo tengo un familiar, no que crees, ya le pregunté y no quiere

N: No quiere porque es muy peligroso

E: Osea sí, si entendemos como que “convencela” más bien como, muchas gracias por preguntarle

N: Sí, por eso, yo cuando Jenny me dijo, yo dije, adelante, porque, yo les entiendo, yo también estuve, yo en una encuesta conseguí 17 personas, de esas, sólo 12 fueron aceptadas porque las otras no sabían identificar que era una persona a un hombre trans, entonces, se acaba haciendo también (...) y tampoco puedes ir por la calle preguntando “tú eres trans” y yo tampoco conozco, tengo un amigo y tengo un contacto, pero, yo lo conocí

en arcos de Belén porque me dijo: tú vienes el cambio de nombre y dije no, Yo vengo a ver si y ya tienen mi papel, entonces este, Yo lo conocí, me dio su Facebook, te puedo pasar su Facebook si quieres, sólo que yo no sé cómo le van a decir quién los mandó

E: Si, cualquier cosa

N: Puedo preguntarle a mi amigo Aarón que es el que me dio la de OSIGD, él no tiene mucho tiempo porque trabaja, pero, tiene la fortuna de que trabaja muy cerca de aquí, estoy

E: Si, nosotros nos podemos mover sin tema

N: yo le voy a preguntar si él quiere y está de acuerdo, les aviso a ustedes, son los únicos dos contactos que yo tengo que les puedo ofrecer y la de Suki, si si logran ver, porque yo les puedo dar el contacto, pero el caso es que cómo le van a decir que lo consiguieron, como es una persona muy importante en cuestión de la salud trans, entonces, yo siento que sería muy raro que le mandaran mensaje así sin decirle a quién les mandó, entonces, pues si

E: Si, Pues si tu amigo quiere, nos podemos mover y acomodarnos a su horario

N: O por llamada también les funcione bien

E: También podría funcionar, pero si él quisiera que fuera presencial o así también nos podemos mover

N: Si, es que sí es muy complicado, fijate que sí, te digo que a mí el endocrinólogo me dijo eso, que hay muchas personas que ni los datos del nombre quieren dar por lo mismo que es muy peligroso o que han vivido tanto tiempo con miedo que es complicado dar nombre o voz a algo que se vive, pero sí, si quieres al rato le mando mensaje y te mando mensaje a tí

E: Sí, por favor

Entrevista a Alejandro (Alex)

Di: Entrevistadora Diana

Mon: Entrevistadora Monserrat

A: Entrevistado Alex

Di: Eh, bueno, ya me había presentado, pero de nuevo. Yo soy Diana Morante, mi compañera es Monserrat.

A: Mucho gusto.

Di: Este me va a acompañar como apoyo en esta entrevista. La entrevista dura como de 40 a 1 hora aproximadamente. Somos estudiantes de psicología de la UAM Xochimilco y estamos haciendo una entrevista sobre la invisibilidad de los hombres trans. Eh, ¿tienes problema con que grabemos el audio?

A: No, ninguno. Este,

Di: ¿te gustaría que tu nombre apareciera en la entrevista?

A: Sí, me parece bien, la verdad sí.

Di: Y también hay algo que pasa. Eh, las personas que tienen acceso a que podrían tener acceso a las entrevistas sólo van a ser únicamente los profesores y nuestras dos compañeras. Somos cuatro personas en el equipo y solamente esas personas son las que tienen acceso a las entrevistas.

A: Vale.

Di: Vale. Este, eh empezando. ¿Cómo estás? ¿Cómo te sientes?

A: La verdad tengo un poco de nervios, o sea, no hace mucho no hago esto. Sí, ya tenía entrevistas, pero se acabaron por ahí del 2022. Entonces hace muchísimo que ya no no, no recibo ninguna entrevista. Mhm. Pero bien, yo creo que podría sentirme peor y me siento bien.

Di: ¿Por qué hace te hacían entrevistas? Ya había hecho entrevistas al respecto. Eh, es que yo había hecho un cortometraje de este tema.

A: Ay, muchas gracias. Disculpa,

Mesera: ¿gusta de comer?

A: No, por el momento está bien así. Gracias. Pues había hecho un cortometraje de este tema. No tan explícitamente, pero sí lo abordaba. Y lo gané dos veces, uno aquí en México y otro en México y Colombia. Y pues claro que los los hosts de la reunión te piden detalles de por qué hiciste este cortometraje. Y Sí, esas eran las entrevistas que había recibido hasta el momento.

Di: Ya, y cuando te preguntaban por qué habías hecho el cortometrajes que respondían.

A: No lo contestaba con gran claridad porque aún era menor de edad y en la sala de al lado estaba mi mamá. Y no tenemos una muy buena relación en el sentido LGBT. Entonces, no lo decía muy explícitamente, sin embargo, sí sé que puede expresarles que fue en base a una experiencia que tuve en el 2020 donde pues ahora lo proceso mejor, ¿no? Pero en ese entonces me preguntaron, ¿por qué habías hecho ese cortometraje? Y yo les tuve que decir que fue porque pues en su desesperación mi mamá de haberse enterado sin yo haberle dicho pues en plena pandemia me metí a una escuela que era cristiana, ¿no? Y no me lo dijo explícitamente, pero yo sabía que era para cambiarme. Entonces fue fue una época muy oscura de mi vida. Y Después de un tiempo, no sé cómo funcionaron mis súplicas para que me sacaran de ahí. Y dije, "Esto lo voy a usar para hacer un cortometraje." Y de inicio era solamente un proyecto de la escuela. Yo no tenía idea de que que lo iban a mandar a concursar. Y gané.

Mon: Felicidades.

A: Gracias. ¿Alguna otra pregunta?

Di: Sí, bueno, pues iniciamos muy bien, pero creo que se me olvidó cómo inician las personas normalmente de pues ¿quién es Alejandro?.

A: Yo creo que Alejandro siempre estuvo. Siempre estuvo. Me acuerdo mucho O sea, desde los 3 años, era esa incomodidad de verme al espejo y a mí me decían, "Ay, qué niña tan bonita eres." ¿No? Y yo, pues sí, básicamente les daba el avión, pero yo me veía al espejo y decía, "Qué niña más fea." ¿Sabes?. Pero no porque fuera feo, solamente no entendía que era esta discordancia entre mi mente y mi esencia y mi cuerpo y lo que me pedían que yo fuera. Y ya le puse un nombre como a los 11 años. Entendí entendí cuáles eran las etiquetas, entendí que era parte de esta comunidad. Y pues es un proceso enorme, pero no sé si eso quieren que lo aborde más adelante?

Di: No, tú abórdalo como tú quieras.

Mon: Como te sientas cómodo, explícanos.

A: Vale. Pues como yo vengo de una familia que en su mayoría es cristiana, o sea, mi núcleo son personas cristianas y a full. Entonces, no sé, creo que desde la iglesia te lo pintaban como, en este mundo esta es nuestra burbuja y aquí no se escucha música, lo que dicen música secular, aquí no se hacen ciertas cosas, no fumas, no tomas, no bebes y sobre todo no hay lugar para personas que no sean ni heterosexuales ni cisgénero.

Mon: ni normativas ¿no?

A: Sí. Entonces, cuando yo empecé a entender qué onda conmigo Pues yo dije, "Bueno, puede ser un proceso fácil, ¿no? Porque si me dicen que aquí en esta burbuja no se puede, pero el mundo sí lo hace." Pues seguro es más fácil ser yo mismo allá afuera, ¿no? Pero con el tiempo y el proceso me di cuenta de que tampoco iba a ser así.

Porque en el mundo de afuera no importaba que no llevaran las mismas creencias que nosotros ni las mismas costumbres, también me iban a llegar a tratar mal afuera. También iba a llegar a ser eh invisible muchas veces, cuestionado. Oye, ¿qué onda, tú? Eh, ¿sabes? ¿Cómo te diste cuenta? Pero también era como desde el morro. Oye, ¿ya te operaste? Oye, y

Mon:invasivos.

A:¿Quién ¿Quién te volvió Yo así, ¿no? Como si como si un día yo hubiera dicho, "Ah, claro." Sí, o sea, ¿qué estoy haciendo aquí, ¿no? Yo quiero que me traten mal. Sí. Pero bueno, esa esa es la parte que les quería contar.

A:¿Y cómo O sea, tú dices que como a partir del 2011 no, sí, no, de los 11 años.

A:De los A los 11 11 años. años

Di:Yo, ahí estaba Perdón. Pero, ¿cómo supiste darle nombre?

A:Porque de primera instancia me había yo enamorado de una chica. Yo dije, "Ah, bueno, va." O sea, sé que no todos los chicos pasan por esa etapa de que primero se nombran como lesbienas, pero yo sí. ¿No?

Y dije, "Bueno, va, okay." Yo creo que soy tomboy, ¿no? Me gusta una chica y soy tomboy. Pero después me metí a investigar más y había, por ejemplo, una todo por YouTube. Yo creo que la mayoría de la gente se dio cuenta por YouTube. Había una chica que se llama Diana. Se llama como tú. Pero Diana que Diana su canal se llama Descarados.

Di:¿Descarados? Es que también veía mucho YouTube y estaba yo también Sí. a full de que sí. Entonces, por eso también digo de que YouTube lugar seguro de la vida.

A: Sí, sí, sí. Es que, pues bueno, cuando tú estás sólo en tu casa y entiendes que O sea, ¿a quién le cuento? Ya sé que me van a ver raro, ya sé que voy a estar aquí en esta escena en super awkward y no quiero. ¿Sabes? Me da miedo. Entonces, en YouTube. Pero sí, eh me di cuenta porque esa chica invitó a un hombre trans a su canal y lo entrevistó y le hizo preguntas y yo al principio, claro, o sea, como que te confunden estos términos de mujer, trans, hombre, trans, que como que cruzamos los dos extremos y dices, "Bueno, o sea, ajá, pero ¿cuál soy yo?" ¿No?. O sea, así desde cero que dices, "No hay nada de información." Y lo entrevistó, habló de su experiencia, habló de cómo se sentía y yo dije, "Yo me siento así." Entonces, yo soy un trans.

Mon: Eso fue desde 11 años que no viste el programa entonces?

A: Sí.

Mon: Órale.

A: Y ahí fue cuando haces match con todo. Ah, claro, o sea, en el pasado era todo un poco más binario, ahorita ya me da un poco igual. O sea, ya creo que puedo darme más libertades. Pero si lo ves desde esa visión binaria con la que te criaron, dices, "Claro, por eso yo quería los carritos y no las muñecas." Por eso a mí me fascinaba eh, no sé, juntarme con los niños y no con las niñas. Por eso yo odiaba que me vistieran de rosa y está la fecha, o sea, es algo tan tan marcado que te toca deconstruirte, te toca reconciliarte con los vestidos, el o sea, las muñecas y decir, "Bueno, no pasa nada." Al final no pasa nada, pero desde ahí entiendes que eres no diferente, pero tu camino no es tan común.

Di: Y entonces, ¿cómo construiste? Bueno, si lo puedes decir construir o cómo fue este proceso de reconciliarte, que es de hombre que es de mujer

A: Pues de principio era de nuevo muy binario, el proceso del inicio fue rechazar completamente todo lo que fuera femenino, entre comillas. Y así fue como por unos 2 años, 2 años y medio. Pero después conoces personas que te hacen ver también que no es tan malo o sea, que que tantito, o sea, sí, ponte una playera rosa, no pasa nada, ponte, no sé, un collar, ponte unos anillos, no sé, algo así. Y y me di cuenta que también era muy importante reconciliarme con eso. Pues para vivir en paz conmigo, ¿sabes? Ya en los últimos 2, 3 años ya fue más como de, "Ah, vale, ya me puedo pintar las uñas, no me da tanta cosa." Si me ven raro, pues digo, "Ay, ¿sabes qué? no me pienso preocupar ya porque porque me tengo que enfocar en la persona en la que me quiero convertir, en la que me estoy convirtiendo. Y sí, se siente raro, la verdad es que siempre te vas a sentir un poco off the grid, pero creo que es peor fingir ser alguien que definitivamente no resuena con tu verdadero yo. Entonces, ahí empezó empezó la reconciliación.

Di: Y entonces, ¿qué significa ser yo?

A: Fíjate que este año también lo resignifiqué. O sea, porque dije, "¿Sabes qué? O sea, sí, puede que me sienta un poco más masculino que femenino, pero primero soy persona, ¿entiendes? o sea, yo creo que todos partimos, es muy raro. Este año lo empecé a ver superraro que dije, "Todos lo vemos Ah, claro, aquella chica, aquel chico, aquella checa, aquel chico." ¿Y por qué no decimos aquella persona? ¿Sabes? Eso es una persona. Entonces, no te podría decir ahora qué significa para mí ser hombre el que puede significar muchísimas cosas y dependiendo de la persona. Pero yo creo que significa ser una persona que está en calma consigo mismo y por lo tanto en calma con la manera que tiene el mundo de ser cada quien a su manera y que cada quien puede, ¿sabes?. Puedes convivir con ellos, no pasa nada. y ¿como te lo digo? se me fue la palabra, te permite ser vulnerable y ser vulnerable quiere decir que estás en contacto con quién eres. O sea, te permites incomodarte, pero desde ahí te permites cambiar. ¿Por qué me está incomodando, ¿sabes? ¿Por qué me siento así? ¿Por qué pienso que esto debe ser así? O sea, te lo cuestionas. Y es raro porque, por ejemplo, yo te podría decir que una de las cosas que más me me conecta con mi masculinidad, es llorar.

Mon: ¿En serio? Y eso que muchas veces es que tiene ese discurso, ¿no? De que los hombres no lloran.

A: Sí, sí, exacto. Y sí me ha pasado, o sea, de que algo me ha afectado mucho en la escuela y dices, "No puedo más, me tengo que poner a llorar porque necesito sacarlo para poder seguir mi día." Y sí, el resto de chicos es como, "¿Por qué este está llorando?" O sea, ¿qué onda? Pero me doy cuenta de que si te das así de existir como realmente eres, de pronto le das al el coraje al resto para que también lo haga. Y a la semana ya había otro chico que

que pues no era trans, pero sí era como de, "Va, okay, ya vi que sí se puede llorar y no pasa nada." En efecto, o sea, algo le había pasado, ya no recuerdo bien qué, pero se dejó fluir, se dejó llorar, se dejó que le doliera y no importaba que el resto del salón estuviera ahí, ¿sabes?

Mon: Y Y Y cómo reaccionaron los demás al verlo?

A: Pues, de hecho lo abrazaron, o sea, fue así de que, oye, ¿qué onda? Un un chico que se llamaba Leonel, pues fue así de que, oye, o sea, como que desde allí empezó a entender que se valía, se valía ser sensible y que no por eso dejabas de ser un hombre. Y llegó y se le acercó, "Oye, ¿estás bien?" ¿Sabes? O sea, ¿quieres hablar? ¿Quieres algo? O sea, en la salida vamos por un café, por un helado, ¿sabes? Esa esa manera de estar ahí y de aprender a vulnerarse y desde ahí yo creo que es como muy épico ver como cómo se rompe, o sea, se cae por completo esa barrera que dices, o sea, la semana pasada estaba ahí, ¿qué onda? ¿Sabes? ¿Alguna otra pregunta?

Di: Cuando tú estabas llorando, ¿te consolaron?

A: Sí. Bueno, era más consolación por parte de las chicas, ¿no? O sea, porque aquí yo me acordé, o sea, no sé qué más habrá pasado, ¿no? que yo me acordé o sea, no había un sólo chico que Voy a aprovechar para comer ¿Qué les estaba contando?

Di: De las chicas que fueron a consolarte, que eran niñas ¿no?

A: Sí, esa esa primera vez que yo sepa pues no no había habido como un por ponerle un título un llanto masculino en esa en esa

Mon: Prosigue no te preocupes.

A: En esa clase, o sea, no sé si en los días que falté, pero pero sí, fue como que a partir de cierto cúmulo de factores dijeron, "Ah, va, sí se puede." ¿Sabes? Y ya desde ahí yo creo que o sea, de pronto ya ha llegado el compa con las uñas pintadas y oye, pero tú no decías que eso era pues lo decían con una palabra ofensiva, ¿no? Era de maricones y así. Y dice, "Sí, pero pero ya vi que no, ¿sabes? yo así que, okay, o sea, de pronto yo yo observo todo desde lejos, pero sí me doy cuenta de que de que a veces se hace un cambio y es es loquísimo ver que eso pase.

Di: ¿Y cómo es tu círculo? Como de amistades.

A: Mmm. ¿En qué sentido?

Di: ¿Con quién se relacionas, tus amistades han estado como en este proceso?

A: Tuve varios amigos de pronto, pues la la vida te separa de ellos, ¿no? Pero ahorita tengo un amigo que también, o sea, acaba de empezar la testo. La la mayoría de de la gente con la que me rodeo sí es de comunidad. O sea, no necesariamente trans, pero sí de la comunidad o gente feminista la mayoría son mujeres porque siento que es la neta es muy difícil tener amigos hombres cisgénero porque en parte a mí todavía me incomoda un poco eso porque sí te tratan raro, es como sí, esta esta cosita pobrecita o no sé, es como sí te tratan raro, no sabría cómo cómo describirlo, es como que están a aprendiendo también a convivir con eso y por una parte trato de recordarme eso, pero no quita que se sienta muy extraño.

A: Y también este mencionaste lo de tu mamá en lo del cortometraje. ¿Cómo ha sido eso?

A: Es complicado porque no lo hablamos explícitamente, o sea, hasta la fecha han pasado 5 años y no ha habido una plática en la cual yo le dije, "Oye, pasa esto conmigo." Concretamente. Le he dicho, "Oye, de pronto nos sentamos en el comedor y platicamos a las 3 de la mañana, las luces apagadísimas que casi sólo ves un poco de su silueta. Eh, sí, le he dicho que quiero una vida que no sé si ella entienda. ¿Sabes? No siento que no soy capaz de decirle exactamente con términos, además de que siento que es muy complejo que lo entiendan con términos?

Mon: Si no perteneces a la comunidad es es o si no estás informado de ellos difícil, ¿no? Que personas Sí. Y sobre todo cristianos, ¿no? Que me dices tus papás son cristianos, entonces Sí, es como más complicado que ellos puedan.

A: Bueno, es raro que siempre digo mis papás, pero es sólo sólo vivo con mi mamá y mi abuelita.

Mon: Okay.

A: Entonces, de hecho, lo platicaba un día con la consejera de la escuela me decía, "o sea, sí, pero también trata de tener paciencia porque básicamente estaban esperando esto de ti, ¿sabes? La princesita, la no sé qué y estás completamente rompiendo con ese patrón porque es como puras mujeres en esa casa y yo. Y entonces pues sí, entiendo que se les haga raro. También, por ejemplo, a la hermana de mi mamá había un hombre con el que estuvo comprometida y la golpeaba y a mi abuelita lo mismo cuando era joven. Entonces, por una parte creo que existe miedo a la masculinidad a que yo me empuje a este ser súper eh violento, exacto. Y a veces no sé cómo explicarles que no tiene por qué pasar así, ¿sabes? Entonces, sí, no no les he dicho sobre todo porque cuando me descubrieron en 2020. Pues no se habló, solamente me metieron a esa escuela y a ver si se le quita, ¿no? Pero no me dijeron tampoco que era para cambiarme, sólo era como ahí te aventamos, ¿sabes?

Di: ¿Pero qué descubrieron? Que estaba con una chica.

A: No. Es que me quedé dormido y se quedó prendido el celular. Y entonces todas las conversaciones de WhatsApp, todos los TikToks todo eso. Una mañana me levanté y no sé, para algo necesitaba el celular de mi mamá, ¿no? Y veo todas las cosas que había en mi celular en el suyo. Y yo digo, "Damn, o sea, ¿qué haces tú aquí? Ya lo leyó." Ah, y claro, es que ya sé por qué quería el celular yo en ese entonces hacía covers de música porque pandemia yo decía, "¿Qué hago, no?" Y vi que un cover que grabé, se mandó al WhatsApp de mi mamá y yo dije, "¿Esto qué hace aquí? qué vergüenza." Entonces, con el afán de ir a borrarlo me encontré todo lo demás y dije, "¿Qué hace esto aquí, sabes?" Claro, lo borré y hice como que nada pasaba, regresé a las clases en línea, pero yo ya en un rincón en mi cama y y mi mamá asomada en la puerta. ¿Qué onda? ¿Qué haces? Y yo temblando por dentro, nada, tomando clases. A los 13, 14 años, me acuerdo que ese año fue horrible. Y hoy miro en retrospectiva y digo, ¿qué necesidad tenía un niño de 13 años de estar sintiéndose tan horriblemente? Solamente porque es solamente porque existe como es.

Mon: Y aparte justo en esa edad es como cuando más nuestro cerebro nos dice que todo el mundo está en nuestra contra, yo siento.

A: Sí.

Mon: Y justamente entre los 12. O sea, cuando entras a la secundaria justamente.

A: Exacto. Exacto. ¿No? Es que una parte de eso sí. ¿Tienes razón?

Mon: O sea, es es justo. o sea, yo sé que que lo que tú viviste todavía sumándole más, ponle más aguacate al

A: Sí, sí, sí.

Mon: al pan, ¿no? Entonces, sí, o sea, de por sí en esa etapa somos muy hormonales. Que tú te sientas como atrapado en ese momento, creo que te hizo aún más, ¿no? Más shock lo que

A: Sí, no, es que ahora lo veo en retrospectiva y claro, en ese momento culpas a tus papás absolutamente, ¿no?. Pero también te das cuenta que tú estás muy frustrado, o sea, es tanto un shock como para ti como para ellos y y también fue un no sabemos qué hacer contigo de mi familia, ¿sabes? O sea, como esto rompe completamente todos los moldes que habíamos estado usando durante toda nuestra vida, ¿qué hacemos contigo?

Entonces, sí. Pero me alegra que al menos ahora no sé. Creo que ya he podido expresarles un poquito más.

Y pues sigue siendo un proceso, pero no sé, ya no me siento tan débil, o sea, siempre me trato de recordar últimamente que, okay, ya estás a punto de tomar estas decisiones. Tiene que acordarte que ya no eras ese niño de 13 14 años que estuvo sólo en su habitación, que nadie fue a verlo, que lo mandaron a o sea, ya no eres así de débil, ya no eres así de vulnerable. Ya puede hacer las cosas. Y eso de algún modo sí te da mucho alivio. Sí, cambia muchísimo el panorama.

Di: Y entonces, aparte de ver en YouTube, ¿qué es lo que estaba pasando? ¿Quién o quiénes te acompañaron? ¿Cómo lo viviste?

Mon: ¿Cómo te tú te te informaste más sobre ello?

A: Informarme como tal, o sea, suena muy, no sé si muy cutre, pero, o sea, sí. 100% YouTube, 100% internet y es tontísimo. Como la mayoría de la gente que nos estábamos descubriendo en ese entonces era, "Quiz, ¿cómo saber si soy bla bla bla?" Y dices, "Es que nadie te lo puede decir, corazón, ¿sabes?" Eso eso solamente lo sientes tú. Pero lo que sí era que no se lo había dicho a nadie hasta que se lo dije a mí mejor amigo desde entonces. Oye, es que creo que me siento así respecto a fulanita, ¿sabes?

Y en ese entonces él también se sinceró y dijo, "Okay, ah es que también te iba a decir que yo me siento así respecto a fulanita." Entonces, desde ahí como que nos superpegamos. Y en una de esas, no sé, no me acuerdo bien qué pasó, pero La consejera, la psicóloga de la escuela estaba como muy no sé, como muy pegada a mí, por así decirlo, pero en plan en plan bien. No, no se espanten. En plan, "Oye, ¿cómo estás?" Porque yo era superintrovertido, entonces era todo el tiempo darme seguimiento, seguimiento.

¿Y qué onda con tú y Emiliano le vamos a llamar? ¿Qué onda con tú y Emiliano? Ah, pues es que pasa esto y aquello. Y no sé, en ese momento sentí la confianza de decirle, "Es que me dijo que es gay." Pero esta psicóloga tenía todo el contexto de cómo era mi círculo familiar. Entonces me preguntó por eso. Eh, y tú cómo te sientes al respecto.

Y yo sin decirle nada todavía era como, eh, pues bien, o sea, son personas que necesitan respeto y como todos y no pasa nada. Y esa respuesta de mí sabiendo cómo era mi familia familiar le no sé, le prendí un foquito porque dijo, "O sea, tú viniendo de este contexto familiar, hablas de una forma tan liberal, ¿qué onda?" ¿No? Y me dijo, "¿Tú te sientes así también?" Y yo, "Ya me descubrió." ¿Sabes? Y ahí fue cuando le dije, "Sí." Pasa esto y pasa lo otro. Todavía no no entendía mucho de mi identidad. Pero no pasó mucho tiempo de

que le había contado que estaba enamorado de una chica a que después le le pidiera yo ayuda o consejo o como alguna especie de respaldo porque era como es que también me estoy sintiendo así. Tampoco tenía una base superinformada, pero no era como un completo rechazo y desde entonces era como la persona la que no normalmente acudía. Es que me siento así, bla bla bla, mi familia. O sea, yo creo que esa persona me veía llorar tantas veces porque yo rogaba tanto porque me aceptara mi familia, ¿sabes? Porque lo ves desde esta perspectiva de que o sea, una persona cis-hetero, no tiene por qué buscar aceptación de su familia en ese aspecto, ¿sabes? Y cuando te das cuenta que muchas veces tienes que renunciar a esa aceptación porque la verdad es que quién sabe si eso vaya a no siempre pasa. Es muy fuerte, pero sí, fue la persona que más estuvo ahí en esa en esa época de mi vida.

Mon: En esa era de la escuela que actualmente no aquí estás.

A: No, no, termino en la secundaria.

Mon: ¿Qué justamente secundaria?

A: Sí, todo todo ese caos esa revolución fue en la secundaria.

Di: voy a regresar ¿cómo se llama tu cortometraje?

A: Ya renaceré, se llama ya renaceré. A ver si al rato te lo pasó.

Di: Estaría increíble. Y ya lo ven ahí.

Mon: Gracias

Di: ¿Con quién lo hiciste? ¿Cómo surgió la idea?

A: Yo y mi manera tan a veces ser mi tañada de ser, o sea es que soy un poco, o sea, sí me llevo bien con la gente, ahorita estoy platicando con ustedes superbien, pero a veces digo

Mon: Eres un introvertido, que tiene que ser extrovertido en casos así como o sea, que te sabes ahora sí que desenvolver ante la gente, pero prefieres estar

A: Sí.

Mon: bajo las sombras, ¿no?

A: Sí o sea, no me la paso mal platicando con la gente. o sea, a veces incluso me sorprenden porque yo tenía esta etiqueta de yo introvertido. Y de pronto llego con la gente y entonces, "Ay, hola, ¿qué onda? ¿Cómo estás?" "Oye, ¿tú sabes dónde está? ¿Sabes qué? Tal." Y se quedan Mhm. Tú no eres el que el otro día estaba ahí supercallado en el rincón. Pero bueno, medio versátil mi manera de ser. Que me gusta, o sea, no te voy a decir que no.

Porque también a partir de la transición fue como no abirme solamente al género y a todas esas cosas, sino ah, claro, o sea, yo puedo también ser esto y aquello y hacer un montón de cosas. Y no pasa nada. Eh Ya me salí del hilo, ¿qué pasó?

Mon: ¿Qué con quién hiciste el cortometraje o cómo cómo te surgió la idea? Bueno, que si no lo preguntaste un poquito, pero ajá. ¿Cómo cómo es que fue la realización de este cortometraje?

A: Pues te digo, empezó como y yo te digo, como si no estuvieran aquí las dos perdón. Eh, fue primero sí en base a ese dolor que había estado entiendo. Fue empezó como un proyecto escolar. Y sí, o sea, lo hice yo, nada más. Lo hice yo, en plan yo con mi celular desde entonces que era un Samsung S7 y dije, "A ver qué hago." Entonces grababa, yo como podía lo acomodaba en el baño y grababa y decía las cosas y yo decía, "Tengo que actuar así o así." Y y lo hacía y a ver qué pasó en la toma. No No nos salió bien, vamos a repetirlo. Todo era yo, el director, el guionista y el protagonista. O sea, no había más.

Y y de hecho fue muy chistoso porque yo estaba haciendo esto este corto este cortometraje cuando no estaba mi familia. O sea, cuando se salían de que ay, vamos con una amiga, vamos con bla bla bla, vamos al mercado, vamos al súper, regresamos y yo Okay, que les vaya bien. Todos esos lapsos los los estoy grabando los perdón se me traba la lengua. Los estoy utilizando y mandan el cortometraje a concursar. Gano, entonces le tengo que decir a mi familia. Y fue así, pero ¿a qué horas grabaste esto? O sea, ¿qué pasó, sabes? Y yo, ah, ¿cuándo se iban? ¿Cuándo salían? Pues sí.

Di: Y por ejemplo ¿Tú has estado con hormonas?

A: No. No.

Di: ¿Y lo de los papeles? ¿sigues como

A: Sigo trabajando en eso, la verdad. O sea, me me hubiera gustado. Es que cuando cumplí 18 que fue septiembre 2024, como que no estaba yo todavía en ese canal y seguía yo muy con mucho miedo, como, ¿qué va a pasar? pasar, ¿qué les voy a decir a mi familia?

Entonces, no me había caído lento de que ya tenía 18, ya podía tener cierta autonomía. Y como unos meses después de que cumplí años dije, "Ah, pues sí, ¿verdad? Claro que ya puedo." Ajá, entonces desde no sé, noviembre, diciembre le conté a una amiga, "Oye, quiero ya cambiarme los documentos porque qué horror. Es es es horrible, la verdad. Porque entras a la escuela todo el tiempo es como tratar de recordarle a la gente, a los maestros, oiga, no me digas así, oiga, bla bla y a veces, o sea, genuinamente les da igual." Entonces, por ese peso que que que tiene y ha tenido el tema de los papeles, o sea, yo ya lo quería hacer, pero todavía no he podido, pero estoy en eso.

Y también en el tema de de ver lo de las hormonas, también pagar lo de una mastectomía y es carísimo, pero bueno, si no empiezo ahora creo que me voy a tardar más.

Di: Okay. ¿Por qué quieres hacer de la cirugía?

A: Porque

Mon: No te sientes cómodo?

A: No, o sea, en mi casa sí, te podría decir que sí, me da un poco igual.

Pero también ya he tenido como este trayecto donde todo lo social me abruma demasiado y digo, "Okay, va, pon tú que no me siento mal con mi cuerpo." Pero si salgo sin un binder me van a decir, "Ah, señorita, no sé qué." Y yo, la verdad, llega un punto en el que sí, puede que lo deje y pasar un par de veces, pero después de escucharlo todo el día, yo creo que sí me volvería un poco loco y por eso, porque no hay una aceptación de un hombre con senos, ¿no? socialmente. Entonces, por eso. Para quitarme ese pendiente y por una parte, sí creo que es un poco darle por su lado a la sociedad. Pero, no sé, me siento como que ya he nadado tanto contracorriente que ya ya me canse, la verdad y además lastima muchísimo el binder, o sea.

Di: ¿y cuanto tiempo lo usas?

A:Pues ahorita trato de usarlo lo menos posible, pero antes era de que desde allá donde vivo irme hasta la Roma, a la escuela, pasar todo el tiempo del de la escuela y aparte si hay tráfico, si tengo que ir al trabajo de mi mamá, entonces se suman las horas y eso pues hace más daño, ¿no?

Di: Porque recomiendo que no usen más de ocho, ¿no? Lo usas más

A:Sí. Y por eso ahorita estoy tratando de no usarlo tanto porque sí lástima, luego sí cuesta respirar y dices, "Oye, ya no estoy pudiendo como antes podía."

Di: Y aparte de binder ¿usas otra cosa?

A:No. No. Digo, estoy tratando de retomar el ejercicio porque también con con todo esto pues hay épocas en las que genuinamente te deprimes, no te dan ganas de hacer nada. A cada quien le dan sus bajones a su manera. Pero si dejas de hacer cosas y yo dejé de hacer ejercicio, pero sí estoy retomándolo porque eso me ayuda. Me ayuda a sentirme bien con mi cuerpo o mejor también me ayuda a toda esa ansiedad que traigo adentro, pues sale ahí y me deja pensar

Mon: creo que el ejercicio es una de las mejores terapias, aparte de la terapia obviamente

A: Sí, sí, sí.

Mon: Justo tomes algún alguna terapia después de estar hablando con tu consejera ahorita mismo.

A:No, de momento no.

Mon: ¿No?.

A: No, es que como todavía no tengo trabajo pues no tengo tanto dinero. Y pues no hay forma de que que tampoco le diga a mi familia, "Oigan, me pagan una terapia, porfa, porque me siento así y así." O sea, creo que lo he intentado también hablar, se ha hablado un poco más explícito, pero no ha pasado nada.

Mon: Y te has informado de casualidad de estas clínicas que existen justamente para las personas tras. ¿Nunca has intentado eh entrar para terapia?

A:Mmm, sí, sí. soy muy informado, pero también es como con cierto monto de dinero que ahorita no puedo Y luego, o sea, sí me han dicho, "¿Por qué no vas a clínicas de gobierno?" Y digo, "Va, pon tú que voy." Pero la mayoría no tiene como esta perspectiva de género y siento genuinamente que alguna vez fui, me dejaron peor. o sea, me llegué sintiéndome peor de lo que llegué.

Entonces, desde ahí dije, "No hay forma de que yo vaya con un psicólogo que no tenga esta perspectiva." porque es, gasto mi tiempo, gasto mi energía, mi mente acaba peor, entonces no, no quiero pasar por ahí otra vez.

Mo: Sí, hay una falta de eficiencia en eso,

A:Sí.

Mon: ya nos habían platicado ¿verdad? Sí hemos trabajado proyectos de investigación de personas trans, pero casi siempre, o sea, queriendo buscar justamente un enfoque binario

de ambos. Siempre siempre ha sido la báscula más hacia a la mujer trans. ¿no? Sí. Entonces, ¿verdad? O sea, en en los proyectos que hemos tenido, entonces este ya no se nos habían informado que justo estas clinicas poco eficientes

A: Pero todo, o sea, incluso los medios en plan, tú ponte, busca series de personajes trans y la mayoría son mujeres trans.

Euforia, la serie de veneno, vestidas de azul que es como la segunda temporada de de la serie de veneno, es como como un.. Ajá. No, sí, una spin off, perdón.

Sí, es como pero en serie. Y bueno, en, por ejemplo, 2023 que encontré esta serie, me encantó. No te voy a decir que no me encanta, porque pues muestran todo el personaje, el proceso de la chica y dices, "Wow, o sea, genuinamente me enamoré de esa serie." Y también era un un lugar de de confort. Pero si dices, "Ajá." ¿Y las transmasculinidades dónde están? Sí.

Y y en la segunda parte trataron de de incluirlas un poco más, pero no dejaba de ser más la báscula como dices hacia la transfeminina.

Di: Tú te has acercado a algún colectivo de transmasculinidades?

A:No. No, creo que no. O sea, de que he asistido a webinars y así, pero es todo lo que he podido hacer

Mon:¿Has escuchado el término nuevos hombres de casualidad?

A: ¿cómo?

Mon: nuevos hombres nada más es una duda. Este, justo hay un colectivo que se hace llamar así, son hombres trans. Entonces, este, pues estamos también investigándolos y si hombres trans, conocen de ellos. Nada más, es para eso.

A:Vale.

Mon: Y ¿Hay algo más que tú quieras decirnos?

Di:Eh ¿Tienes otra pregunta?

Mon:Ajá, no. Ah, bueno,

Di:¿tú por qué crees que lo estás mencionando en las series? Pero tú desde tus vivencias o tu perspectiva, ¿por qué crees que no se habla de las trans masculinidades?

A:Hm, porque es como justo lo que te decía hace rato, que es como difícil imaginar un hombre con características, no sólo hablo de de manierismos, como de ser amanerado o de que ay, me gusta el rosa. No, no, no, no, ese tipo de estereotipo. Me refiero a es es difícil que te tomen en serio con un chico si te ven sin el binder. Si te ven y no cumple según ellos con el factor principal que es tener un miembro entonces es como sí, también se mezcla un poco la la misoginia del machismo y dices, o sea, esto ya no sólo es transfobia, o sea, es una mezcla de todo esto y no sé, la gente todavía no no se acostumbra. Sobre todo, como les decía, a ver algo desde una perspectiva menos binaria. Solamente por eso.

Además de que siento que las personas que son peneportantes les dan como más no sé, como si eso les hiciera mejores, ¿entiendes? O sea, la vulva en general está vista como

algo raro, como una cosa que sí, pues está ahí, pero, ¿sabes? No no se habla con ese orgullo con el que hablarían de otro tipo de genitales.

Di: Sí, pues una sociedad muy falocéntrica.

A: Sí.

Di: Sí, los hombres lo comentó eh al un entrevistado de que los hombres hetero están obsesionados con el pene, o sea, obsesionados.

A: Es muy raro verlos así porque es como Amigo, o sea, tú me juras que eres heterosexual, pero ¿Qué onda con esa obsesión? Sí, es verdad.

Di: ¿cómo? ¿Te hubiera gustado que se te brindara como apoyo al momento de pues de estar como como recibiendo toda esta información? ¿Te hubiera gustado alguna conversación?

A: Sí, definitivamente. Sí.

Di: ¿y como te hubiera gustado?

Mon: tú sigue

A: Pues, no, sí hay que esperar, así se oye de más.

Mon: ¿cómo te hubiera gustado recibir este apoyo?

A: O sea, al principio yo creo que sí me me hacía esta pregunta y yo decía, pues como por qué iba a pedir apoyo de algo que ya pasó, ¿no? O sea, yo decía y sí me lo preguntaban, algún amigo alguna vez me lo preguntó. Yo decía, pues no, pues ya pasó así, o sea, qué más quieres que que haga, ¿no? Pero si lo pienso bien ahora me sí me hubiera gustado. O sea, porque genuinamente que sí es solísimo, pero sólo.

Y sobre todo porque incluso teniendo gente de la comunidad alrededor, no entienden lo que es esta discordancia entre mente y cuerpo y es muy complicado, o sea, aunque sean personas de queer de la comunidad pues dices ¿Cómo te explico esta esta sensación de no habitarme completamente? ¿No?

Y por parte de la familia, claro, que también me hubiera gustado. Que la re Que la reacción hubiera sido distinta, ¿no? O sea, un O sea, aunque sea un no te entiendo, pero te respeto, o sea, quiero que que hagas que te sientas bien contigo. Sí, que Exacto. O sea, no te entendemos para nada, okay. Esa parte ahora lo entiendo. Pero o sea, mínimo un Okay, esto es algo que aunque no entendamos te mueve muchísimo y queremos estar ahí para ti. Y no. No es sólo no no pasa todavía. ¿Y quién sabe si pase? O sea, yo creo que hace mucho ya me resigné a que eso no va a pasar.

Mon: ¿Y culpas de alguna forma o cómo te sientes con respecto a eso? Por tu religión más que nada, o bueno, por la religión en la que tú creciste.

A: Al principio sí cuando está todo muy fresco, estás superenojado y no puedes hacer otra cosa más que culpar. o sea, la verdad, mientas madres, perdóname, pero mientas madres.

No soportas escuchar nada del tema, o sea, o al menos en mi caso era como, ah, claro, es que en Cristo y la Biblia y las alabanzas y yo No puede ser. Ya con una jaqueca enorme estratosférica, sáquenme de aquí, por favor.

Pero con el tiempo y justo te digo este año me di cuenta que es como un poco ese problema que tiene el mundo de abrirse a nuevas cosas, de abrirse a a ser diferentes, entonces, o sea, si si te cabrea, si te enoja, tú también tratas de entenderlo.

También dices, "Okay, bueno, no tienen de otra, no conocen otra, no hay forma de que yo venga y les diga, "Oye, por favor, no hay manera." O sea, y si no quieren, pues mucho menos. Entonces es como tengo que dejar también ir a esa parte de querer que todo sea pulcramente uniforme porque no va a pasar. Y sí, de nuevo duele, lástima, a veces harta. Hay días en que lo llevas mejor, hay días en que completamente te desesperas.

Pero no sé, aprendes a resistir, aprendes a a tener esa tolerancia.

Di: ¿Y tú eres creyente de la religión?

A: No como tal. Porque Justo como pasé por este proceso de de odiar completamente. Pero sí, sí creo que hay algo mucho más grande que nosotros, no sé exactamente qué. Pero no se lo atribuyo a a una sola creencia o a una sola persona. También creo que que está este shock de que no puede ser queer y creer en algo que tenga que ver con lo divino, ¿sabes? Pero sí se puede.

Mon: ¿Por qué no ?

A: Exacto. O sea, es que la gente creo que confunde mucho la espiritualidad con la religión.

Y la religión es así de que, por favor, vístete así y así, pero no te puedes vestir así y así y haz esto y esto, pero no puedes hacer esto y esto es como superrígido. Pero cuando tienes una fe simple, algo que te conecta contigo, una espiritualidad y no no te metes con nadie, porque sí he conocido personas. Conocí, por ejemplo, a una profesora que es como súper o sea, yo me choqué cuando me dijo que era cristiana. o sea, porque fue así que okay, o sea, eres cristiana, pero por qué por qué si me respetas, ¿sabes? Es como muy raro ver que alguien que tiene estas creencias te respeta y me dice Alejandro, me trata de él y es como, o sea, al principio fue un supershock porque sabes, perfecto que la mayoría de gente no hace eso. Pero si una persona desde la espiritualidad, desde algo que sólo la llena a ella y no de querer mandar en la vida de los demás.

Entonces, como claro, superdiferente el trato, supermás relajada la energía, super No sé, una persona muy sencilla, honestamente.

Mon: ¿Tienes la confianza ahorita de contarle cosas a ella o...?

A: Sí. Sí. Está Estamos en contacto a veces. No siempre porque se le olvida responder mensajes y es mala para para las redes, pero sí, o sea, creo que entiende muy bien la diferencia entre entre muchos conceptos que generalmente la gente confunde y entiende que no, o sea, no sólo a mí, o sea, la he visto convivir con otras personas, o sea, superrelajada, no es así como de te voy a leer aquí el Salmo 23 porque la Biblia dice ¿Sabes?

No. O sea, es como muy O sea, sí te platica, pero si tú quieres y si me dices hasta acá, pues hasta ahí. Ya no quiero ir más. Va, está bien. Es mucho de respeto y también he aprendido aparte de eso. O sea, de que no tengo por qué estar peleado con esto. Sí. La verdad es que son cosas que pueden coexistir y no pasa nada. ¿Sabes? Mmm.

Mon: Ya llevamos 50 minutos de entrevista, se pasó volando. Eh, ¿a ti te gustaría agregar algo más que nos quieras contar desde tu experiencia, desde algo que llegaste a pensar en el pasado?

A:Okay,

Mon: Y si no, ahora sí que estás totalmente abierto a ya querer parar la entrevista

A:No, creo que creo que ya es suficiente por hoy, pero pero muchas gracias. Me me gustó mucho poder platicar de esto porque o sea, siendo honestos, yo para procesar todo lo que he tenido que vivir, pues es mucho hablar con mi cabeza, a veces hablar en voz alta, pareces como no sé, o sea, la gente diría, "Pareces loco." No quita del centro. Sí.

Pero, pero ayuda, o sea, en lo personal me ayuda a a arreglar mi mente, bueno, más bien a ordenarla, a entender lo que pasó, a verlo desde otro punto. Yo creo que siempre siempre a las 3 de la mañana que no puedo dormir generalmente pues es mucho de estar masticando mucho este tema, una y otra vez, y otra vez si es como si estuviera hablando con alguien más, pero soy yo con mi mente. Y no sé. Espero que que eso deje de pasar a partir de de esta entrevista que ya pude hablarlo formalmente con alguien con ustedes dos. Entonces, muchas gracias.

Mo: No, gracias a ti y eh bueno, no sé, me ha me contado un poquito Diana de de que tu celular no sirve mucho, pero ahora sí que tienes su red social. Si quieres platicar más, aquí estamos. Tal vez no somos psicólogas clínicas, pero eh justamente tenemos como una formación de poder ser escucha de la gente, ¿no? En general. Si necesitas algún hombro o un oído o lo que sea, pues estamos ahorita sí que está bien que paso mi o le digo a Diana que te pase mi red social, para platicar lo que sea. Pero muchas gracias a ti por por venir hasta acá y por tomar la entrevista, por apoyarnos con nuestro proyecto. Este, ahora sí que igual seguimos en contacto por cualquier cosa y de nuevo mi gracias.

A: Vale, muchas gracias.

Di: A ti

Mon: Gracias a ti.

Segunda Entrevista a Alejandro (Alex)

Di: Entrevistadora Diana

A: Entrevistado Alex

Di:¿Qué te parece si empezamos con un poquito de tú cómo te sientes habitando los los espacios de los hombres? ¿Te acuerdas que hablábamos de los códigos?

A: mhhj

Di: O sea, si te has sentido si pasas como como hombre. ¿Cómo ha sido tu experiencia en este ambiente?

A: Eh, cuando paso es como un éxito. Eso es como wow.

Ay, ya, nadie me va a decir nada, ¿no? Pero a la vez es raro. Pues que como como que ya no solamente es suficiente pasar, sino como que tienes que todavía actuar un poquito como para que no te no sé, no te cuestionen, no te digan algo.

Perdón, pero me vas a tener que mandar este audio.

Di: Es que eso no está grabado, lamentablemente.

A: ¿No?

Di:Apenas empecé a grabar.

A:No, pero esto de ahorita.

Di:Sí, está bien.

A:Okay.

Di:Para que nos acordemos del chicharrón. Sí. Okay.

Y, no sé, también cuando cuando tengo que por ejemplo, ahorita que iba a entrar al baño y fue así como de que tengo que ponerme mi voz grave, ¿no? Porque estaba yo hablando con el señor y entonces en lugar de estar hablando un poco así es como ah y este No está abierto el baño, ¿verdad? ¿Sabes?

Ay, no. Qué pena que no está abierto, ¿sabes? Esas cosas. Sí, es un poco fingir, siento que no soy 100% yo, la neta. Y a veces esa puede que no me vayan a hacer nada, ni me vayan a decir nada, pero es como esta ya este sentido de alerta que dices, "Okay, de aquí a que si me hacen algo o no, prefiero no averiguarlo y voy a seguir el régimen de siempre." O sea ¿Qué más?

Por ejemplo, en la prepa, el último año que estuve ahí, presencial, fue el segundo.

Fue o sea, me empecé más a meter al al equipo de chicos de la clase de educación física, ¿no? Y entonces toca mucho no sé, hacer ciertos roles.

Quizás como que eres el el el muy atleta o no sé o también, por ejemplo, había había juegos muy o ejercicios muy raros donde ponían un tapete de esos de de como de foam y una cosa así, uno de esos grandes armables.

Di: Ajá. Como cuadrado.

A: Ajá. Y era como de que uno se sube arriba y los otros seis lo tienen que cargar, ¿no?

Y entonces vas corriendo así por toda la por toda la o sea, de la línea de meta, digo, de salida hasta la meta y luego regresas. Una de esas carreras raras que se inventan los profesores de educación física. Y y por una parte, pues sí, o sea, todavía no estoy en hormonas, todavía no tengo como esa ese tipo de fortaleza quizá un poco.

Tampoco se me hacía superpesado, pero sí es hacer como mucho esfuerzo, pero a la vez es como, okay. O sea, se siente bien también poder pertenecer porque en esa ocasión me acuerdo que sí, quizá tuve que hacer más esfuerzo por porque no se me cayera el lado donde yo iba sujetando el tapete ¿Sí?

Pero Pero también eh reconocer que que ser un hombre no significa necesariamente ser como el más mamado y el más fuerte y acá de que ¿Sabes? Y y yo después sólo me me dediqué a disfrutar esa esa dinámica tan curiosa de la clase. Era raro porque era como, "Wow, me la estoy pasando bien en un" una clase de educación física.

Siempre es como las niñas con las niñas, los niños con los niños y entonces dices, "Okay, ¿a dónde me voy?" Un poco así, pero cuando cuando pasas ese filtro, yo me acuerdo perfecto la vez que dije, "Este año no, ni me voy a cuestionar, me voy directo al al lado de los chicos." La neta es que también te la pasas bien.

O sea, quizá un poco a mi manera, quizá no tanto entrando en estas dinámicas de que hay te toqueteo en en lo que el profesor pues no sé, organiza otra actividad o lo que sea. Pero es es padre. De ahí en fuera, ¿qué más?

No eh Ay, perdón, es que

Di: ¿Te acuerdas?

A: No. No, no, no. Es que bueno, te platico al rato, mejor, porque eso va a salir ahí y no.

Di: Sí.

A: Ah, pero sí, fuera creo que fuera de la escuela no he experimentado tanto eso. O sea, como Bueno, esa súper convivencia con otros chicos y así, creo que no tanto. Eso es lo que te podría decir.

Di: ¿Pero tú quieres pertenecer a como a los grupos de hombres o cómo te sientes?

A: Es que no sé, porque está raro. Porque en parte dices, okay, va. Pero me gustaría siempre y cuando no fueran estas personas como

Mesera: ¿algo más que necesiten?

Di: por el momento no, gracias.

A: Gracias. Siento que está padre siempre y cuando pues no sean como estas personas super misóginas pero pues está raro encontrar un grupo así, la neta. O sea, así dices, ¿dónde encuentro eso? La neta es que muy muy poco se ve.

Quizás países como no sé más europeos quizás pero tampoco quiero decir como que el primer mundo es el único lugar en donde se encuentra eso porque es como de nuevo encasillar todo como un blanco, un negro, un esto, un aquello y la neta es que tampoco me gusta hacer eso.

Di: Y hablando de la escuela, ¿crees que podemos descartar un poquito de lo que hablábamos del bullying.

A: A ver, dijimos que no íbamos a decir lo mismo de hace rato porque qué monótono.

Di: No, pero pues tal vez me gustaba lo que contabas dentro de la historia porque también se abría la a esta posibilidad de qué onda con los profesores, ¿no? Y qué es lo que está pasando.

A: Okay.

Di: Igual se dice lo mismo, mira. Todo es bueno, o sea, realmente todo es bueno.

A: Es que estoy tratando de recordar mi monólogo, pero...

Di: o ¿cómo era tu relación con los profesores en estos momentos de transición, de aceptación?

A: Es que hay unos que sí, sí lo trataban de entender, no al 100, pero sí era mucho como de que sobre todo en el segundo año.

Quizás no lo entendían, a veces te veían como raro, pero no raro como criticando, sino como de que a ver qué qué le pasa a esta persona, ¿sabes? ¿Por qué me está pidiendo esto? ¿Por qué me está pidiendo que le diga por su apellido, ¿por qué me está pidiendo? Y y ¿sabes qué? Les decía que por por mi apellido porque yo sabía que un hombre que no estuviera en la lista no se iban a acordar en la vida. ¿Sabes? O sea, no no a muy pocos les decía que me dijeron Alex.

Porque pues la neta se les iban los pronombres, se les iban eh el nombre, a veces incluso el mismo apellido, entonces dices, o sea, si se les va el apellido que está ahí escrito.

O sea entonces entonces, pues sí, es complicado, también es tratar de entender como de que bueno, ya sé que tienes un chorro de grupos que atender y no te vas a acordar de de cada uno de los checks que tienes que seguir para tratar a cada alumno, pero pero igual era era un poco tedioso a veces, porque había quien te mandaba directamente a la fregada. O sea, ni siquiera te escuchaba.

Era un constantemente recordarle a ciertas personas por por favor, dígame así. Ah, claro.

Y decían el dead name, es como justo una variedad de quizá, ah, creencias con las que vienen los profes, ah, su manera de pensar, el contexto de donde vienen, pues como que dices, Pero pues sí, te decía hace rato que era como que por una parte los entiendes y por otra parte la verdad es que te te encabrona muchísimo.

Porque la neta si te exponen, o sea, porque que yo llegue de pronto, me presente ante el grupo como un chico y de pronto en la lista, "Ah, fulanita de tal." y es como de que ¿Qué hago? ¿Contesto o no contesto? Si no contesto me ponen falta, si me ponen tantas faltas, repruebo el año.

Pero si contesto, pues se van a dar cuenta, yo no quiero ser aquí el centro de atención como para que me estén justo lo que decías, ¿no? Como que la gente piensa que tu personalidad es ser trans y de ahí no te sacan. Eso es lo que a veces uno no quiere.

Si se supiera que que es como Ah, va, la gente lo va a saber y le va a dar igual e igual voy a ser incluido de la misma manera era que si no se hubieran dado cuenta, la verdad es que quizá podría darme igual, ¿no?

Si se enteran de mi dead name o no, si supieran que soy esto o si no soy o lo que sea, pero pero entiendes que estás en un en un punto vulnerable en una sociedad que te hace vulnerable y lo mejor a veces es si puedes pues evitar que la gente sepa que estás transicionando.

Pero bueno, ves que no siempre se puede.

Di: Sí, también como dentro de la vulnerabilidad estábamos hablando de la psicóloga.

A: ¿Eso fue?

En secundaria. Te digo, tenía como 15 años.

Yo siempre he entrado a la escuela un poquito más chiquito que los demás. O sea, de edad.

Yo iba saliendo de tercero de secundaria.

A los 15, cosa que ya muchos tenían 16 o así, ¿no? Yo apenas en segundo cumplí 16 de prepa. Pero bueno, el punto es que pues sí, tenía 15. Entonces pues llega esta persona, aparentemente me me brinda este lugar seguro y pues yo me la creo todita, ¿no? Digo, quizá quizá no fue su intención.

hacerme daño, pero pero al final lo hizo, ¿sabes?

Y pues te decía que yo de algún modo, antes de que todo se derrumbara, pues me sentía de pronto tan seguro con ella que había empezado a sentir cosas por ella, ¿sabes?

Y pensaba yo que que como psicóloga ella entendía exactamente de lo que estaba hablando exactamente lo que era ser una persona trans y quizá cómo se sentía ser una persona trans y yo como que no indagaba más mentalmente más allá, como que yo me quedaba con esa idea.

Y me quedé con esa idea mucho tiempo hasta que a finales del 2021 ahm pues tuvimos una videollamada y yo para entonces ya tenía como esta ilusión de que quizá íbamos a ser pareja. No sé, ilusiones que tiene mi versión de 15 años, ¿no?

Y y luego algo estábamos hablando y en eso me dice, "Claro, porque es que mira, en este proceso que estás viviendo, que eres ah una niña que dice que es que que dice que se siente como un niño o una cosa así o que dices que eres un niño ese ese como dices, es como Ah, claro, o sea, ya entendí que no me ves."

No soy esto para ti, no importa lo que yo te haya dicho, no importa el tiempo que haya pasado. Todo lo que yo te haya confiado. Yo Alejandro no existe para ti. Entonces ahí claro, se desmoronó todo.

Todo lo que yo pensaba que ella entendía, todo lo que yo pensaba que pasaría entre ella y yo se desmoronó con una oración simplemente. Unas pocas palabras, unos pocos segundos y todo se fue, ¿no? Y después hablábamos de lo de la las relaciones, la sexualidad, ¿no? ¿Te acuerdas?

Di: Sí.

A: Wow, tu tu tu poder de escucha, ¿eh? De verdad.

Es que Pues ya lo habíamos hablado, acordate.

Y no sé. No sé, no sé, siento que es como repetitivo, pero bueno, lo vamos a hacer por la entrevista.

Di: O o no, también te quería preguntar, este, eso se puede poner en una nota. Okay. Eh, ya está ahí. Eh, ¿tú por qué crees que no se están validando o sea, esta identidad tanto por la psicóloga, por los profesores?

A: Porque sobre todo gente joven por ejemplo, lo de las infancias trans, infancias y adolescencias trans.

La gente siempre piensa que el niño o la infancia es tan vulnerable y nosotros somos tan ruines que podemos llegar a adoctrinarlos y a decirles, "Claro, es que tú eres un niño o tú eres una niña y hacer con la infancia lo que queremos." Y y básicamente es como si los adultos LGBT estuvieran induciendo a las infancias a este mundo de la diversidad y tal así, pero la verdad es que o sea, una una persona puede ser trans incluso desde niño, ¿sabes?

O bueno, ahorita hablando de ser trans, pero pues pues tener una orientación diversa. Puedes ser muchas cosas cuando eres niño y y y en absoluto, o sea, claro que no pasa eso de que no sé, te cruzas a a un gay por la calle y se te pega lo gay. Eso no pasa, ¿sabes? Pero la gente piensa que sí.

Y entonces, claro, como eres una persona vulnerable como lo son los adolescentes, como lo son los niños, las niñas, les niñas. Eh, la verdad es que se piensa la mayoría de las veces que no sabes qué es lo que quieres. O que estás es confundido.

Y quizá quizá eso es lo que a veces provoca que personas de autoridad, como son los profes, pues te toman como una broma, ¿no? Ay, ¿cómo vas a ver si tiene 13? Cierta no sabe lo que quiere, si no sabe ni lo que está haciendo con su vida. ¿Sabes esas cosas?

Pero a la neta es que no depende de nada más que más que de simplemente como te sientes, ¿sabes? Es como No no puedo hacer nada, yo solamente sé que me siento así. Y yo sólo te estoy pidiendo a ti como persona de autoridad que me eches la mano a que mi estancia aquí en la escuela, a que son otros no sé.

Para quien empiece la transición muy temprano, son muchos años.

Más de 14 años pasas en la escuela como para que no sé, te la pases todavía aguantando cuestionamientos de la gente sobre quién ellos creen que eres o quién deberías de ser en contra de de lo que tú realmente dices, en contra de cómo realmente tú llegas y te presentas y no hay más.

Si esta persona persona pues llega y te dice que se llama Juan y que le llames él, pues se llama Juan y se y es él, ¿sabes? No no tendría por qué haber ningún cuestionamiento. Ah, solamente porque pues son personas menores de edad.

¿O o tú qué piensas que me faltó decir?.

D: No, no creo que te faltó decir nada. Este, también hablando de esto de las infancias de transicionar hablamos sobre familia, ¿no? Y Como para tu mamá creo que dijiste, tú sigues siendo como la niña y de ahí como que pasamos por el tema de hacer la transición como sin sin aviso, ¿no?

A: Sí, como empezar hormonas sin avisarles, hacer un cambio legal y no decirles.

¿Qué quieres abarcar de eso? O abordar más allá.

Di: ¿En qué momento tomaste la decisión de decir, "No les quiero compartir esto.

A: En el lapso de del año pasado, diciembre, más o menos y en el trayecto de este año.

Porque Pues sí, sí ha sido mucho mucho pensar cómo lo voy a hacer.

Sobre todo también porque ya quiero empezar, porque, o sea, sé que en realidad no no te quedas atrás, pero todo el tema social y todo el tema de de esta presión que que que el mundo ejerce sobre ti. Es un poco como de que pues no te ves igual que el resto, ¿no? Pero también en temas de edad.

O sea, si a mí me preguntas Eh, por ejemplo, a mí a mí es es como difícil que me tomen en serio porque eh en ciertos ah ámbitos porque pues sí, o sea, me veo como un niño chiquito.

¿Sabes? Y siento yo, por ejemplo, que que las hormonas me me podrían ayudar a verme un poco un poco más grande, ¿no? quizás no de la misma edad del resto, pero un poco más grande.

Ah, y también porque porque no sé, es algo que te contaba que no sé, me me gustaría ya poder vivirme al 100% y sé que no es tan fácil ni tan rápido.

Y y yo sé perfecto que mi familia, por ejemplo, no lo no no va a ser el el el esfuerzo por entenderlo. O sea, al menos no ahora. Pero yo no me puedo quedar esperándolos. Tampoco me puedo quedar esperándolos.

Entonces, de aquí a que les aviso y y y se quedan procesando como un esto es lo que pasaría. Pues, no sé. Siento que sería como ir a pedirles permiso y y y no quiero sentirme así, ¿sabes? Porque pues la neta es que me siento bastante sumiso frente a mi familia, me siento bastante vulnerable, y y pues avisarles antes de empezar el tratamiento sí es como como irles a pedir permiso y la neta es que no quiero hacer eso. O sea, cuando cuando les diga es porque ya están hechas las cosas. De hecho había un digo, no por seguirle a él, ¿no?

Pero pero me identifiqué mucho con un chico en TikTok porque decía, "Es que eso fue lo que hice." Y cuando cuando menos eh se dieron cuenta a mi familia, yo ya había subido una foto de mi firmando mis papeles como un chico y yo ya había de pronto ya tenía la voz ronca, ¿sabes? Porque eso era ya había empezado el tratamiento.

Y pues porque también, o sea, es es un contexto similar al mío en el que digo, o sea, me identifiqué mucho porque es como imagínate que él ya está con todos los cambios. Y aún así es como de que su familia vete al cuarto de las niñas porque las niñas bla bla bla bla bla.

Sabes, esta cosa tan rígida y cuando sabes que tu familia simplemente no va a hacer un intento por por entenderlo, pues la verdad es que llegas a decir, "¿Para qué me quedo a explicarles? No no me puedo quedar aquí toda la vida explicándoles." Entonces Sí.

Di: Y también eh yo creo que otra repitiéndolo como por tercera, cuarta vez, no lo sé.

Ya no lo sabemos, era la invisibilidad de los hombres trans. ¿Qué opinas al respecto de eso?

A: Okay. Pequeño paréntesis.

Esto no ya lo habíamos hablado la vez pasada de

Di: pero tal vez como eh creo que la vez pasada lo hablamos del tema no sé, es que ahí no sé. entre de mujeres y hombres trans. Sí fue con

A: Mhm.

Di: digo ¿No? O sea de el protagónico que así siempre tenían.

A: En los medios.

Di: Ajá.

A:Okay.

Di: Y de ahí también nos regresamos mucho a lo de YouTube y los casos de ay, no, pues es que eh lo buscabas y como como que son o sea, se va reduciendo como el campo de personas de ejemplos. Ahorita acabas de decir, "Ah, no, pues me identifico, pero pues cuánto tardó para identificar." Y esto ya es más un comentario.

Este que hace ratito mencionábamos eh pues que si era ¿Cómo dijimos de los profes? Que si no eran las ganas sino también como la ignorancia realmente del tema y también lo sigo pensando porque parece que a veces es más fácil aceptar la transición de de mujeres trans que de hombres, ¿no?

Y hablamos como de nuevo remitiendo a esto de tu mamá que sigue diciendo, "Tú eres mi niña y tú eres mi niña." Lo que acabas de decir el ejemplo. O sea, no importa que le que le vean a este personaje con barba

A: Ajá.

Di: lo van a seguir queriendo como meter.

A: También, por ejemplo, o sea, hablando de querer, hablando de que no, es que tu familia te dice esto porque te quiere. Al menos en mi caso, dudas mucho de que te quieran.

Yo hasta la fecha, después de lo que ha pasado, pues me cuesta mucho decirle a mi mamá que que la amo. A veces me diste amo y yo silencio.

Porque no es que no la quiera, o sea, de hecho me me destroza mucho porque cuando yo era chiquito éramos éramos tan unidos de la manera en la que hoy no puedo imaginar Ahorita ahorita no estoy tan sensible como para llorar, pero de pronto lo pienso y me me me me sigue destrozando muchísimo porque porque nos llevábamos bien, ¿entiendes?

Es como hacíamos absolutamente todos todos juntos. Ah, yo creo que yo era su mundo y él era, digo, ella era el mío.

Y y bueno, eventualmente se da cuenta de que me empiezo a comportar raro o poco usual, "Oye, ¿por qué ya no me cuentan las cosas?" Más adelante se da cuenta de qué onda y ahí todo se quiebra. Porque en el fondo antes de de cualquier descubrimiento o así, pues ya no le estaba empezando a contar nada, ¿sabes?

Y y no solamente porque pues esta cuestión de que cuando cuando eres adolescente, pues quizás ya no le quieres contar tanto a tus papás. Pero estoy seguro que sí me hubiera podido gustar, no sé, contarle, "Oye, es que vi una chica y me gusta mucho, ¿sabes?" Oye, es que entré al equipo con con los chicos y me fue superbien.

O sea, como el tipo de cosas que quizás otras personas le cuentan a sus papás o como qué hago con esta chica que me gusta, así, cosas así. Yo yo ya no pude contarle nada de eso. Ni sé si algún día se lo voy a poder contar o si tiene caso que se lo cuente. Ah, ¿qué más? Se me fue un punto.

Contar paciencia, no, paciencia no. Ahm Mi mamá y yo, ¿qué más?

Ah, ya se me fue. Dios, algo algo de mi mamá y yo, es que son tantas cosas.

Mmm.

A ver, eh recordame la pregunta inicial porque luego voy por tantos pasillos para regresar al punto principal y se me va.

Di: No, pues la inicial la inicial tenía que ver con lo de la invisibilidad.

A: Okay.

Di: O sea, eso fue como lo inicial lo pasamos a la relación con tu mamá y como este esto esto que tiene de decir es que eres y eres.

A: Ah, claro, ya ya ya.

Entonces, por ejemplo, después de todo esto que pasó eh pues dudas mucho en decirle o al menos dudo yo mucho en decirle que la quiero porque realmente como sé si me quieres porque un poco, entiendo, que es de otro contexto, que es de otra época, bla bla bla, pero pero a la vez es como o sea, es que quien te quiere te ve como realmente eres y muchas veces sólo no quieren verte.

¿Sabes? Es lo que ellos en lo que ellos se quedaron y lo que ellos quieren que seas. Y y están amando una idea de ti que no existe. Entonces, por eso a mí en los personales me cuesta mucho decirle que la que la quiero de vuelta porque digo, ¿cómo sé que O sea,

según tú me estás diciendo que me quieres y y que es real y lo entiendo, pero desde mi punto de vista no es tan real y no te puedo decir que te quiero.

No, no puedo hacerlo con la completa satisfacción, perdón, con la completa satisfacción ni con la completa seguridad porque sé que no me estás viendo a mí.

Es complejo porque lo he hablado con otros amigos y me dicen, "No, pero es que sí te quiere." Y yo bueno, me lo creo la verdad a la mitad, ¿eh? Nunca le digo nada, ¿no? nunca les les explico realmente por qué y bueno ya han pasado tantos años, pero sí. ¿Cómo ¿Cómo le dices a alguien que que lo amas si esa persona no te ve?

Di: Me parece muy fuerte lo de no te ves.

A: Pues es que no estás.

Di: Está la idea, ¿no? De lo que quieres, pero no

A: Es que estoy casi seguro. Yo, por ejemplo, les conté la vez pasada que estoy deconstruyéndome y que de pronto ya es como, va, me puedo pintar las uñas o si quiero el día que me quiera maquillarme me maquillo. Pero me da miedo hacerlo enfrente a mi familia porque sé que siguen esperando que algo cambie.

¿Y cómo les explico que lo estoy haciendo desde esta otra desde desde otra trinchera, ¿sabes? Yo no quiero que que me vean y que de pronto digan, "Ay, ya se está curando, aleluya.", ¿sabes? O sea, como que se hicieron en realidad nuestras plegarias.

Entonces es es un revoltijo de cosas tan complejas.

Di: Sí, como tienes que o, y también como hablando lo de los códigos de hombres, o sea, tienes que habitarlo como hombre y parecer hombre y y luego como si exploras otra cosa ya no es válido, ¿no?

A: Ajá, exacto. Es que, por ejemplo, hay un hay un chiste que dice Bueno, en base a la transfobia que mucha gente sufre, ¿no? Pero mucha gente es como de ¿Por qué ¿Por qué ahora que transicionaste ya ya actúas muy femenino?

Y yo pues sí, porque quería ser más como un chico femenino, no una chica femenina, o sea, a veces, o sea, y la gente a veces no lo entiende tiende porque tiene como esta todos los cables cruzados de lo femenino masculino y les choquea bastante, entonces pues sí, hay mucha gente que que usa eso de chiste, pues sí, porque yo quería ser femenino, pero desde aquí, no desde allá.

Entonces es no sé, muy digo entonces es mucho, ¿verdad? Ay, no sé.

Es que es es too much, o sea, no te miento, ahorita ya me duele la cabeza, la verdad, pero porque ahorita me acordé de muchas cosas.

Que hace que hace mucho no tengo presente mi día a día porque pues ahorita había estado con lo de las mates, con lo de mis proyectos y así y ya no queriendo estar tanto en en en esta ciclo vicioso de pues analizar todo esto de la transición y así porque pues sí es parte de tu vida, pero también llega un punto en el que lo masticas tanto que te harta. O sea, es es too much.

Di: Déjame ver cuánto va. Este, con la verdad es que recapitula, o sea, pasamos muy no diría que superficialmente, pero pasamos ya por como los temas que se habían planteado con anterioridad y tienes mucha razón o sea ya son varias horas.

Y pues igual creo pertinente en este momento decirte como que ya para finalizar esta entrevista. Eh, algo que tú quisieras comentar que, o sea, que se escapara o que solamente dices, "Ay, ahorita quiero hablar de eso."

A: No, de momento creo que no. Bueno. La verdad no, pero gracias.

D: Bueno, pues entonces con esto damos finalizada la entrevista. Muchas gracias Ale

A: Gracias.

Entrevista a André

E: Entrevistador (Monse)

A: Entrevistado André

E: Te platicamos, somos estudiantes de psicología de onceavo trimestre, estamos realizando un proyecto de investigación acerca de la invisibilidad de los hombres trans en la Ciudad de México, queremos tu permiso para poder grabar esta sesión en voz y pues me presento, Monse e Itxchel, somos los que te vamos a estar entrevistando ahorita y si en algún momento te sientes incómodo o quieres parar la entrevista con todo gusto lo hacemos

A: Sí sí sí, estoy de acuerdo

E: Muchas gracias, queremos empezar, eh ¿Quién es André?

A: Una muy buena pregunta porque yo aún no termino de descubrirlo, pero André viene siendo desde hace 5 años que fue el momento donde dije: ah, esto no es broma, esto es en serio, sí soy trans, André es estudiante de psicología, no sé, me gusta mucho dibujar, me gustan mucho las cosas de artes y me interesa, no sé, muchos temas, sobre todo el dibujo, ahorita me estoy enfocando más pues en mi carrera y qué será, me interesa trabajar a futuro con infancias, no tengo mucho que explicar con ¿Quién es André? Simplemente soy yo

E: Okey, muchas gracias, si te quieres explicar en más de tus gustos ¿Cómo descubriste a André?

A: Ah bueno, esto fue bastante chistoso porque en el 2018, a finales de año había un tren de lo que era Musically en aquel tiempo o tik Tok, en donde la chicas se ponía en el pelo hacia adelante y se veía c**** porque parecían vatos, entonces dije: por las bromas lo empecé a hacer con un gorro y al principio fue como muy eufórico y al principio dije: esto está bien padre y después fue como de un momento ¿Porque está bien padre? Y después de eso, digo, en su momento pues mi mamá se enteró y no estuvo tan padre para ella, entonces, como que me reprimí en cierto modo y para mí, en principio, con mis amistades Yo decía que era género fluido, porque era lo que me quedaba, digo, me gustaba la feminidad pero de alguna forma decía: puedo poder bailar en este espectro y ya después fue cuando pasaron un par de añitos y al principio era Andrés y después fue como de de André me gusta más, que fue, un día tal cual me desperté y dije: okey, esto es real, o sea, esto ya no es broma y hace un par de, a principios del 2023 decidí que no simplemente era André, si no Vincent André, Vincent viene de Vincent Van Gogh porque es uno de mis pintores favoritos y dije bueno pues ahí va como hizo referencia y además pues, no fue tan simple porque yo de pequeña pues no tenía como la típica de le gustaba la ropa masculina, le gustaban los cochecitos, no, osea, genuinamente yo disfruté toda mi infancia en lo que le dicen (...) o sea, a mí sí me gustó jugar mucho con Barbies, yo si era una persona muy femenina, entonces, no había como una señal muy clara de qué era pues yo, o sea, si había algo distinto en mí, simplemente fue como de, ay okey, como sea, esto está bastante curioso, no sé cómo tratarlo y ya después me cayó el veinte de a lo mejor y puede ser un chico tras, también esto fue, me hubiera gustado que fuese tan sencillo porque todavía al día de hoy llegan a ver momentos donde me cuestiono si soy una persona no binaria o si soy un hombre trans, pero, me sigo yendo más al lado de que soy un hombre trans a pesar de que me gustan las cosas femeninas, a veces, sí me gusta utilizar como este tipo de ropa, entre muchas comillas, de mujer/chica, pero sigo siendo yo, sigo siendo André y creo que eso es lo que más me ha ayudado, sobre todo aceptar quién soy, es pues el hecho de saber que no es necesario que me vea de cierta forma para ser yo, o sea, que no hay ropa ni de mujer ni de hombre, o sea, que me puedo presentar de una u otra forma y que no debería tener problema con ello y que al final del día uno cuando se pregunta ¿Por qué es trans? O ¿Cómo le tienes que hacer para ser trans? Pues simplemente es ser tú, o sea, por el simple hecho de que seas tú eres, pues reitero, todo ese tipo de cosas, Yo también muchas veces, la historia como que nos dice: tuviste que haberte dado cuenta en algún punto y honestamente no solamente fue de de a mis 14 o 15 años cuando comenzó estas preguntas porque antes de ello, en la secundaria, pues yo decía: me gustan las chicas, así que seguramente soy lesbiana, después de ello resultó que siempre no, al igual que el género, la sexualidad también es un espectro, entonces pues, también pasé por ello de pues resulta que no, no soy lesbiana, soy transexual o lo que caiga, ya después de que pues cuestionate la sexualidad, bueno, ahora entra al centro del espectro sexual y también, a veces cuando te metes entre tanto y tanta etiqueta te llegas no confundir, pero, si te sales

de esa norma dices: ahora que soy, entonces también creo que ella me lo he tomado con calma, como que el término que más adecua incluso mi sexualidad es de, soy demisexual, o sea, necesito tener un vínculo emocional muy fuerte para que alguien me atraiga y no me importa el género y sobre mí, reitero, también fue mucho tiempo cuestionarme si sí era o no entre muchas comillas, porque luego, pues cuando dices que eres trans, cómo que el exterior espera que seas algo, que te presente de alguna forma, pues si eres trans ¿Por qué no te vistes de una forma más masculina? ¿Por qué no te cortas el pelo? También llegué a tener mucho conflicto sobre cómo me presentaba yo, porque era incluso menos auténtico, o sea, sí, de alguna forma pues sí me daba como esta seguridad a veces con otras personas de que cuando tenía el pelo muchísimo más corto era mucho más sencillo que entre muchas comillas me confundieran con un chico, pero, una vez que hablas como que la gente se autocorriga y dije bueno, si al final del día no van a tratarme de esa forma, entonces ¿Por qué mi imagen se tiene que adecuar a algo que de todos modos no me acomodo? Y también es como de agarrar paz con lo de la disforia y otras cosas, también, el corte de cabello pues sí te puedo ayudar muchas veces presentarse como una persona más masculina, pero igual, reitero, si no te presentas de una forma en la que tú te sientas cómodo o auténtico, pues no va a importar lo que los demás vean porque vas a llegar a tu casa a estar en tu soledad y vas a decir, bueno, pues es que esto no me late tanto y pues eso, también el hecho de lidiar con la disforia, yo creo que me ha hecho también replantearme ciertas cosas porque antes era como de: y si siempre no soy y si me arrepiento y es como de mujer cisneros gigante esta clase de disforia, no incomodidad de la autopercepción, no dismorfia, disforia de género, que también entiendo que lo pueden sentir, pero, va cómo a representarse

E: Es como una imagen

N: Ajá, justo, pues ha sido todo un mereqietengue tel cuál porque incluso a mí mismo me causa como a veces cierta, pues, incluso soledad porque antes era, pues reitero, una chica que pertenecía al grupo de las chicas y con eso estaba muy cómodo y a pesar de que ahora tengo amigas mujeres, pues también he notado que amigos por ejemplo cishetero, hombres, como que a veces no te perciben como tal o termina resultando de que les gusto y no les gusta un hombre sino como esta imagen que todavía ven femenina, entonces llega a ser como más complicado porque es de si me estoy esforzando para que se me perciba de alguna forma, pues parece como que no tuviera sentido pero, después llega como darte el crédito mismo de decirte: sabes que, si hay cosas que van a seguir pasando hasta que hagas tu transición médica, pero de momento tampoco te la compliques, o sea, por eso también intentó, casi no hablo de este tema hasta eso, tengo dos amigos que son trans y no hablamos de esto y es bien curioso porque yo antes con mis amigas hablaba de muchas cosas, pero, por ejemplo, sé que no puedo hablar con ella sobre el género y con mis amigos tal parece que se está replicando esta dinámica de que entre hombres casi que no hablan de sus emociones, entonces, está como, no sé, es muy ambivalente, pero, pues sí, eso te puedo decir de cómo me di cuenta por así decirlo

E: Okey, entonces ¿No cuentas como con una red de apoyo para este proceso?

A: Si y no, vaya, o sea, sé que tengo mis amistades y que si me siento mal les puedo comentar, pero por ejemplo, mi familia no lo sabe tal cual, o bueno, es la típica de algo ya sabemos, pero pues, no se habla, de hecho, parte del por qué me sentí más seguro en al menos decir quién soy fue por mi novia, en aquel tiempo, bueno, nos conocimos desde la prepa y ella justamente estuvo como en todo este proceso de ¿No quieres hablar de tal cosa? O ¿Qué ha pasado con André? Y así, entonces, mi red de apoyo, a veces pareciera como que es un fantasma pero al mismo tiempo sé que sí necesito algo, pues sí que sí los tengo nada más que, al menos no tengo un círculo trans por así decirlo porque a pesar de que dices: pues son tus amigos o son tus amigas, no te terminas sintiendo como entendido de la misma forma que como cuando llegabas con tus amigas y no se, de ya me bajo y me da toda esta ansiedad y ahora con chicos trans pues, ahora sí que como de donde me he informado y yo he visto cosas distintas y que me han ayudado también a sublimar todo esto han sido redes sociales, en tik Tok en Instagram, chicos en instagram contando sus experiencias, es como decir de, si necesitas hacer tal cosa puedes buscar en tal lugar o

puedes, no sé, para tener este llamado Cis passing puedes terminar haciendo estas cosas y así, pero, físicamente como que no **y tampoco es como que haya encontrado mucha gente con la que hablar de ello**

E: Y con tus amigos que tienes trans, o sea, ya comentaste que no se platica de ello ¿Tienes alguna idea de por qué? O por lo menos de tu persona ¿Qué es lo que te impide hablar con ellos de esto?

A: Por ejemplo, quién es uno de mis mejores amigos, como que la situación en su casa, de hecho él tiene un novio trans, es bien curioso todo esto y las únicas veces en las que hemos hablado algo respecto a cómo nos presentamos y así ha sido en pedas tal cual y ha sido de que: pues tú qué usas, no pues yo uso binder, no pues yo prefiero tal cosa, de hecho tengo una tienda que te puedo recomendar y cosas por el estilo y con este otro amigo igual, ha sido como muy esporádico y supongo que como que no queremos volver el hecho de ser trans como el foco, porque a veces también llega a ser incómodo percibirte solamente como una persona trans y es de, es que a veces me gustaría simplemente no tener que hacer esta aclaración de soy hombre trans y estas cosas, porque reitero, con ellos yo creo que es más que nada esto, como que no queremos ver el asunto trans como principal, como que no hemos encontrado la forma de comunicar estas ansiedades, con mi mejor amigo, el en principio me había dicho que era género fluido y dije: ah, está bien, porque he conocido personas de género fluido y es de ah, es con lo que te sientes cómodo, al final del día, solamente tú te conoces a tí mismo y ya después me dijo que le daba como esta ansiedad de si ser trans porque él en el fondo lo sabía pero al mismo tiempo era como de, uy es que todos los problemas que se me van a venir en casa y así, dijo: Si de por sí con mi novio fue complicado porque justamente dijo que es trans estando en esa relación, bien en todos estos cuestionamientos de ¿No podía simplemente ser lesbiana? Y esas cosas y era como de okay, estando en una relación dos chicos trans como que también lo ven, pues como que la gente parece que es extraña y es otro amigo su familia sí sabe qué es trans pero también, como que, no sabemos por dónde tocar el tema porque termina siendo, pues no incómodo pero es como de, simplemente es mi amigo, no sabemos cómo abordarlo más que del hecho de eres una persona y estás pasando por esto y está bien, digo, hay veces donde **si he llegado a comentarles que me siento muy disfórico o siento que de verdad me estoy sintiendo muy sólo y esas cosas y si hablamos un poquito del tema pero al mismo tiempo, como que se va sólo y llegaste al ratito de contención y ya está bien por el momento, pero después uno sí se termina volviendo a sentir pues raro**

E: Okey, muchas gracias, además, me cuentas que te gusta Van Gogh ¿no? Justo para poder desahogarte o simplemente distraerte ¿Te gusta el arte? ¿De qué tipo?

A: Sí, me gusta mucho el arte digital, últimamente lo he estado retomando, eh, desde siempre me ha gustado pintar, dibujar, a veces escribir, eso no es como que mi fuerte, pero, el dibujo y la pinturas lo que más me gusta hacer, digo, ahorita por la universidad casi no le he dado el tiempo pero muchas veces se ha utilizado el dibujo como desahogo, también la pintura, aunque la pintura es normalmente cuando quiero regalar algo, sin embargo, pues reitero, desde siempre me ha gustado el arte, de hecho antes de entrar a la UAM estuve estudiando un cuatrimestre en la carrera de animación en la UNITEC, pero, como siempre me habían dicho que con lo que sabes hacer es con lo que debes quedarte como que ya me terminé de sentir cómodo a pesar de que era el principio de la carrera, con el hecho de decir que futuro solamente de eso iba a estudiar y dije: pues es que la psicología siempre me ha interesado, me gustaría mucho entrar como al trabajo con infancias, entonces, pues dije: puedo dejarlo como algo aparte ¿No?

E: Cómo una segunda carrera ¿No?

A: Sí, dije: si en algún momento quiero a regresar a estudiar animación o algo, pues ya tendré la oportunidad, al final del día pues solamente yo voy a invertir el tiempo estudiando y solamente yo voy a saber qué se siente estudiar tal cosa ¿No? Entonces Pues sí, el arte en principio no servía tanto como desahogo, si no, es lo que me gusta hacer y ya después fue de, ah okey, a veces cuando estoy queriendo poner atención en clase me es más fácil dibujar mientras escucho a la profesora o luego igual hay veces en las que tengo un ratito libre y pues me pongo a dibujar y me ayuda a relajarme de cierto modo

E: Bien, muchas gracias ¿Crees que también la psicóloga te haya ayudado en todo este proceso?

A: No sabría decir si me haya ayudado, porque, pues no esperaba nada de ello más que lo he hecho de aprender, pero, lo que sí me ha ayudado, no tanto la carrera sino el hecho de venir a la universidad, que es, muchas veces, como que hay días que dices hoy no quiere hacer nada, o sea, genuinamente no tengo energía para hacer ninguna cosa, pero, sé que si voy a la universidad, o sea, al menos me gusta la one porque hay muchas áreas verdes y al menos es un ambiente un poquito más fresco y entras a la universidad y a pesar de que escuchas bullicio, no es el mismo tipo de ruido que escuchas en la calle o en una avenida, entonces, pues la psicología no como tal porque tampoco hemos visto como que mucho que tenga que ver ahora sí que con diversidad sexual genérica, pero, pues, tomo la carrera como cierto tipo de distracción por así decirlo

E: Muchas gracias y voy a retomar un poquito cuando dijiste que la información que has obtenido ha sido de redes sociales ¿Puedes comentar algunas, algunos nombres que recuerdes?

A: Hay un chico, usualmente consumo mucho contenido como anglosajón, entonces, hay un chico que se llama Noa y él estuvo documentando su transición, de hecho también hay otro chico, sigo a varios que han ido documentando como que su trabajo y que también son como coaches, también sigo a un chico español, él es como entrenador y hubo un tiempo en donde consideré pues, este, cómo contratarlo pero también son precios de España, entonces, muy caro ¿No? Casi no me gusta seguir tanta gente, haber, en tiktok los tengo, se llama Noa, el otro se llama Josh, también sigo un par de chicos chilenos que igual este, digo, si después lo necesitas te puedo mandar los perfiles, pero también un chico que es chileno y que estuvo documentando hasta que se hizo la mastectomía, también otro chico que se llama Dani e igual, es estadounidense y normalmente ellos dan consejos ya como para gente que ya tiene el cispasing, pero, aún así hacen videos de que relatando de que luego, hay días en que incluso para ellos mismos si se ven como un hombre, también a ellos les gana la disforia, pero sí, te puedo mandar los perfiles

E: Si, gracias, es que justamente quería saber cómo ¿Si tú crees que existe esta representación de hombre trans en la sociedad en general? O sea, en el mundo, aquí en México

A: De hombre trans casi no, creo que cuando se toca el tema de la comunidad trans, siempre se va el foco de las mujeres trans y son las que reciben como más violencia y crímenes de odio, porque, al final del día, o sea, a una chica trans se le va a humillar y este, pues a ver como menos porque si eras un macho, ahora eres una mujer ¿No? Y tan sólo porque hashtag México, es un país muy machista, entonces reitero, si estás cómo dispuesto a dejar todos esos privilegios por ser simplemente mujer entre muchas comillas, sé que a ellas es donde se les va más el foco, también, en Estados Unidos, todo lo que está pasando que están dejando de dar las terapias de reemplazo hormonal, que en los pasaportes ya está dejando de aparecer tu género y ellos te ponen con el que naciste, pues reitero, siempre ve el foco hacia las mujeres ¿No? Que no siento que le tengan miedo a las mujeres trans, sino que los hombres siguen haciendo las mismas cosas que han hecho todo el tiempo y se tienen que agarrar de alguien y se agarran de alguna minoría como para justificar los problemas de la sociedad y con los chicos trans no he visto que haya mucha representación, de hecho, algo que me dio como curiosidad, digo, no me vi la serie de los seis grandes héroes que es donde sale (...) pero hay un capítulo en donde justo están buscando productos de higiene femenina y sale un chico con una bandera trans y como de "ay, wow, que padre" porque también sé que, no recuerdo el porcentaje pero no a todos los chicos trans les deja de bajar cuando tienen la terapia de reemplazo hormonal, pero, en mi día a día por ejemplo casi no conozco a chicos trans y muchas veces lo más curioso, al menos de los que he llegado a conocer esporádicamente, muchas veces las confunden con mujeres lesbianas en vez de son chicos trans, porque justamente no ha habido una transición médica, solamente asumen que es una mujer masculina, pero, cuando se habla de la comunidad trans, se habla más de chicas trans o de hombres travestis, oligo incluso vio que lo confunden con Drag Queen y yo así de, haber, es una performativa, no significa

que estén cambiando su género, entonces, de por sí para encontrar como información y como una comunidad, pues reitero, solamente ha sido a través de tik Tok y pues a veces Instagram y tampoco ha sido como mucho la representación, porque es como de al final del día si te perciben simplemente como un hombre, de hecho, pues incluso ellos mismos mencionan que han perdido amistades, no por el hecho de ser trans sino por el hecho de ser hombres o que ya no se sientan recibidos en esos espacios, que ya no pueden ir como a bares gays porque, como ya nada más se ven como hombres y ya, como que son desplazados de la comunidad porque pues, reitero, por el mismo asunto de las etiquetas, si no te ves Queer, es como de entonces por qué estás ocupando este espacio, es algo que a mí me da como cierto temor de cuando hago mi transición médica, simplemente deje de tener este espacio porque también mencionan que hay veces en que incluso se tienen que cambiar de acera para que las chicas no se sientan incómodas o que luego ya no pueden dar como estos cumplidos porque, este, pues las chicas, se pueden malinterpretar, digo, porque uno que ha utilizado esa ropa, esos accesorios, dices: ah, wow, está muy chido y entre chicas es como de están súper bonitos tus zapatos, está súper bonito tu blusa, pero pues, honestamente también siendo el país en el que estamos, o sea, sí te causaría como que roña de que la nada un güey se te acerca y te diga algo, es como de que está haciendo, o me está intentando ligar o me va a hacer algo o reitero, si no te ves lo suficientemente Queer, van a asumir otra cosa, de representación casi no he visto en chico trans y en series o por el estilo pasa como muy desapercibido

E: Muchas gracias y ¿Tú te has sentido alguna vez desplazado en cuanto a tu entorno?

A: No como tal, porque reitero, también como me relaciono con más chicas que chicos, pues ya saben de que es André y no me he sentido del todo desplazado porque también físicamente, muchas veces reitero, me terminan confundiendo con una chica, entonces se sienten como más cómodas las personas estando cerca de mí de alguna forma y porque también me ha pasado que no he hecho amistad con chicos porque no sé cómo tratar con ellos, entonces, entre, me siento más cómodo relacionándome con chicas y también por eso yo creo que no me he sentido del todo desplazado porque también se sienten como seguras de que a este güey no simplemente le voy a gustar y va a intentar hacer algo o no me va a decir ciertas cosas, entonces, por ese lado no he sentido tanto el desplazamiento, si no ya creo que ha sido por otros factores, porque también reitero, con lo de la transición y estas cosas también lo que muchas veces vemos o presentado de lo que es el género en la sociedad, por ejemplo, si han habido veces en donde me he cachado a mí mismo diciendo “se hombre, genuinamente puedes con ello” y ya después es como de haber no, siempre te has expresado de cierta forma y has podido con ello, porque ahorita nada más porque te presentas de cierta forma vas a dejar de relacionarte con otras personas y mis amistades me lo terminan diciendo de, sabes que güey, no te lo calles, sigue siendo igual de hombre expresándote, pero reitero, todas las cosas que ves representadas no es como que no puedas, más bien, no es como que no puedes evitar que no te hagan ruido

E: Callarte ¿No?

A: Ajá, justo

E: Muchas gracias ¿Alguna otra cosa que nos quieras platicar? Con tu familia...

A: Con respecto a mi familia, no saben que soy chico trans, pero, saben, o al menos lo último que supieron que se llegó a hablar es que era lesbiana, entonces, yo creo que por ello, no ha sido tan difícil seguir navegando por mi familia porque a pesar de que luego me dicen: es que ya no te vistes de tal forma, ya no tienes el pelo largo, ya no eres femenina o ya no te arreglas, pues sí es incomodo que te lo esten recalcando pero al mismo tiempo es como de okay, pueden pensar eso y no voy a tener como esta incomodidad de tener que explicarles o tener que ser desplazado, sobre todo porque como soy la única persona que cuida al menos a mi abuela en casa, pues, como que no me quieren, de por sí está enferma, entonces, no quiero aventar como más carga emocional y prefiero que simplemente vean a una mujer desarreglada a yo tener que tener esta plática de sabes qué, lleva años que he descubierto quien soy o cómo me expreso, entonces pues, de hecho he estado pensando en decirle a unas tías de que, sabes qué, esto es algo que he estado saliendo de años nada más para que lo tengas como información, pues, soy hombre, de la

familia si no mal recuerdo sólo una prima sabe que soy chico y pues la verdad es que con ella casi no me habló, no nos llevamos mal ni nada pero nunca hemos tenido una comunicación muy firme y pues es la única que lo sabe y con la única persona con la que me he sentido seguro para decírselo y pues reitero, sí pensaba decírselo por ejemplo a mis tíos o a mi papá que sé que no tienen como tanto problema y al menos tener cómo está ancla y por si no se, o sea, en algún punto sí me dio miedo de que mi abuela me dijera vete de la casa, pero como con la enfermedad se ha ido ablandando bastante, no es que ahora ya no diga cosas imprudentes, sino que es más sensible, digo, bueno, no tengo tanto miedo de que me corra de la casa, solamente sé que sí o sí, si de por sí está enferma va a ver como un año de mucha incomodidad donde ya no lo comprenda y digo, también es válido, entiendo la confusión y pues el luto que también tienen que llevar porque al final del día yo no lo percibí tanto hasta hace unos meses de que genuinamente tuvo un luto de quien fui antes y no porque de la noche a la mañana se haya salido Patricia a hablar, sino que es la forma en la que me relacionaba y así sí terminó cambiando y sí me gustaría decirle a mi familia, pero también, no quiero agregarle más arena al saco de mi abuela, entonces, bueno, puedo esperar tantito más, tampoco me siento completamente incómodo estando en casa, entonces, por ejemplo, hago cosas por mí mismo que mi familia pues no sabe y está bien y me termino sintiendo más cómodo así porque al menos así siento que no se están metiendo en cada rato y de por qué haces esto y por qué dices esto y por qué te vistes así y por qué tal y tal, ahorita ya no recibo esa clase de preguntas que sé que sí recibirías y si les digo, pero sé que eventualmente lo tendré que hacer, no tanto por ellos, sino por mí porque sí quiero comenzar la terapia de reemplazo hormonal, pues obviamente se van a dar cuenta eventualmente, de hecho, algo muy curioso que le estaba diciendo a mi amigo la vez pasada es que si México no fuera un país tan machista y no hubiera como esta necesidad de transicionar medicamento, sobre todo por seguridad también, genuinamente no lo haría, yo me siento más cómodo siendo así como soy que teniendo que adoptar cierto tipo de masculinidad, pero, también sé que muchas veces dicen que no, pero tener cispasing te da estos privilegios de alguna forma, todavía de que no transiciono medicamento se que puedo seguir yéndome en el vagón Rosa, porque es muchísimo más seguro para mí, hay veces en las que me voy en el vagón mixto y me llevo cada disgusto, o sea, no me voy a poner a mí en este disgusto, sé que lo más que me puede pasar en el vagón rosita es que una señora se me quede bien raro y ya está, porque tampoco es que ponga mucho, pero reitero, si no tuvieras tu necesidad de verme de alguna forma no lo haría y también por eso me lo cuestioné, pero es como de no lo voy a ver como blanco y negro, lo voy a hacer eventualmente porque es algo que también quiero experimentar, pero es que por ejemplo a mí no me gustaría verme demasiado masculino, entonces pues reitero, yo creo que esto es lo más que les puedo aportar porque también creo que llega a ser complejo el hecho de como reducir todos estos años de historia en un ratito, pero sí ha sido todo merequientengue no solamente para la gente que ha estado a mi alrededor, sino para mí mismo porque yo soy con el que estoy al final del día, llego a mi casa y es como de a ver a quién más tienes, estás tú, pero, también creo que el hecho de aceptar quién soy y seguir descubriendo la clase de persona que quiero hacer en un futuro me da como esta motivación de seguir avanzando porque yo sé que quiero ser padre, yo sé que quiero ser psicólogo, yo sé que quiero hacer muchísimas cosas en el futuro que no solamente se reduzcan a algo respecto a mi género, si no al experimentar simplemente quién soy, la clase de persona que soy, quiero ser un hombre con el que las chicas se sientan seguras de estar a su alrededor, que no tengan como esta incomodidad de ser ellas mismas e incluso cuando he salido con chicas les he dicho que genuinamente sí, que luego también está esta plática de es que luego no hacen ni el mínimo y quiero genuinamente, no sólo soy yo así porque soy yo sino porque quiero demostrar que de verdad hay hombres chidos alrededor del mundo y que a lo mejor no soy cis pero quiero que puedas sentir esta comodidad y esta confianza y que también, pues mira, hemos pasado por cosas muy similares, entonces, también que puedas verbalizar como lo que te inquieta o lo que te aqueja o que de verdad encuentres a alguien que no solamente de cumplir el rol de estar con un hombre que sea protector, sino que genuinamente encuentres como un par, que sea una relación horizontal, que no sea de una

dinámica de poder, sino que genuinamente verte como una persona que ha estado casi que al mismo tiempo que yo en la tierra y que estamos averiguando las cosas y que también se puede hacer mejor, yo creo que es lo mejor que uno puede hacer por uno mismo, no solamente ser uno mismo sino buscar ser mejor para otros porque al final del día también lo que me ha ayudado emocionalmente es intentar mejorar porque si yo soy mejor significa que puedo hacer más por los demás que tengo a mi alrededor, dicen que nadie cambia si no tiene la necesidad de hacerlo y esto se puede reducir como a muchas cosas que hagas en tu día a día, tan sólo estudiar o ahora que he estado tomando como más en serio el gimnasio, de que pues no solamente entré porque quiero verme de alguna forma, sino porque a raíz de un accidente que tuvo mi abuela, yo me di cuenta que quiero ser el que la pueda sostener si vuelvo a tener un accidente o si necesita alguien que la cargue o que la atienda, quiero yo estar bien para estar ella bien y que tenga como este soporte y que tampoco tenga miedo en apoyarse en alguien más, reitero, por eso también muchas veces es como de qué hueva hacer trans, ojalá genuinamente me hubiera quedado siendo chica, pero después es de ¿Por qué? Genuinamente es como de querer construir un personaje que ahora quiere demostrar, no solamente naces y te quedas así, tu mismo incluso haciendo cosas en tu día a día de voy a utilizar un color diferente en la ropa o me quiero comenzar a vestir así, bueno, lo estoy viendo de esta forma como customizar lo que hay aquí afuera y también es ir construyendo lo que hay aquí adentro para que, pues reitero, ser una, no sólo una mejor persona sino un mejor hombre y alguien que pueda aportar algo al menos en mi círculo porque yo sé que no voy a cambiar el mundo, pero, puedo ayudarle a mi grupo a sentirse mejor

E: Muchas gracias André, pues terminamos la entrevista aquí, muchas gracias por tu aportación, es muy importante para nosotros que estamos trabajando en este proyecto todo lo que nos platicaste y pues es todo, muchas muchas gracias

A: Gracias a ustedes por invitarme, de verdad

E: Tienes un corazón enorme

Entrevista Grupal a Mike, Heiden y Sebas

E: Entrevistadora (Ixchel)

G: Grupo (Mike, Heiden y Sebas)

E: Entrevistadora

G: Grupo

E: Muy bien, me gustaría empezar con la pregunta de ¿para ustedes, qué significa ser hombre?

G: Pues siento yo que para mí ser hombre no es nada más tener, pues lo que te define como hombre por así decirlo, por ejemplo a los hombres cis que los define, pues su aparato reproductor, siento que va más allá de eso ¿sabes? no tanto por encasillarte tanto en un-en lo que se te implica.

Bueno yo siento que el ser hombre no es solamente pues dijera dijera Mike ¿no? de que pues sólo nos definimos por el aparato reproductor, sino que más bien también no pensamos como ellos, como tal, como todos, como tienen todos ese ese estigma, pero si tenemos como nuestra forma-nuestra propia forma de pensar, ¿no? también este nuestro propio estilo de que hay este bueno, voy a hacer un comentario, ¿no? de que hay chicos trans que tienden a ser un poco afeminados, entonces como que ser hombre, pues es un;

en conclusión, es el ser humano, eso es lo que yo, lo que yo sé, pues y lo que yo siento de ser un hombre.

Pues sí, como dice este Sebas de que bueno eso no... cuando son así, afeminados o así como que eso no te define ¿no? sino que yo siento lo que te define es pues como tú te sientas, no importa de cómo sea [...] y todo eso, bueno, ajá es como conforme te vayas sintiendo, así es lo que yo siento que es para mí.

E: Vale, muchas gracias o sea refiriéndonos igual a esta pregunta anterior ¿qué consideran como masculinidad?

G: Como masculinidad... ay no sé, yo soy el ser humano menos masculino que puedan encontrar.

Mmm, bueno yo considero-es que, masculinidad es como una definición de que, ahora sí que los hombres pues son las personas fuertes, las personas este así rudas, pero ese es el concepto de masculinidad en la sociedad, como masculinidad, así desde mi propia perspectiva es que pues, es una persona, pues firme ¿no? firme de sus decisiones, para mí eso masculinidad, más aparte de que pues es es una persona fuerte, pero mentalmente, no sé eso para mí es masculinidad.

No, pues sí, yo tampoco no no sabría porque sí, como dice Sebas tenemos ese estereotipo de la sociedad, ¿no? no que a un ser masculino, bueno ajá una persona masculina es aquella que es así fuerte y que los vemos así que hace ejercicio, que son ajá los más rudos y así, pero pues no, no como que no ha de ser eso ¿no? sí, ha de ser eso que sea como que mentalmente, ajá mentalmente, así como que fuerte, no sé, es que no sé si me estoy entendiendo, pero sí que sean este que tengan sus decisiones claras y todo eso. Como que no hay algo así como tal que te defina eso.

E: Y ustedes como hombres trans ¿qué masculinidad están construyendo?

G: Bueno, pues mira, yo sinceramente pues no soy tan masculino, estoy cómodo con ser como soy, o sea a veces soy femenino, puedo a veces también puedo ser no sé, no siento que con masculinidad yo sienta que tengo que aferrarme a la idea de tratar de ser un vato cis, porque siento que muchos de la comunidad trans es lo que piensan que debes hacer con con ser masculino; de adaptar muchas de las características de los hombres cis.

Este bueno pues yo siento que al construir mi masculinidad, pues si si si tengo como el punto, bueno o el objetivo de verme como un chico cis ¿no? La verdad este, pues dejando de lado de que hay hay chavos trans que sí se ven un poco afeminados, pues a mí en lo personal no no me gusta mucho eso o me gusta, pero como que en mí no y pues siento que pues cada quien ¿no? ahora sí que cada quien, pero sí, si es cierto lo que dice Mike, justo este varias personas de la comunidad este trans este buscan como ese esa apariencia, ¿no? de que muy masculino, de que una persona muy tosca, entonces pues ese es mi mi objetivo, la verdad lucir muy-lo más masculino posible.

Bueno yo por mi parte también soy como Mike, no no me importa si yo visto como femenino o así masculino, pero es que también depende ¿no? porque luego puedes sentirte...

Sí pues es que también es de la persona también, siento yo que...

... y más masculino ¿no?

Sí, también depende de la disforia, porque por ejemplo, yo soy muy, yo soy muy ¿cómo decirlo? tengo una personalidad muy grande¹⁶ entonces a mí-lo-las cosas que se supone

¹⁶ Pechos grandes.

que funcionan para los chicos trans hacerse el pecho más masculino, a mí no me ayudan y fue algo con lo que tuve que tratar de trabajar para que no me afectara tanto en mí, entonces no sé, siento que la masculinidad no va tan bien conmigo pero ser femenino no me hace menos chico trans ¿saben? porque ser un chico trans no significa que quieras a huevo parecer un vato cis, que si lo quieres parecer es también tu criterio ¿verdad? pero no siento que sea obligatorio.

Sí, siento que es como de cada quien ¿no? conforme se vaya sintiendo uno y como se sienta agusto, si porque hay muchos a chicos así que no les gusta verse femeninos y tratan de verse lo más masculino posible y hay otros que son este todo lo contrario, ¿no? los que les gusta verse más afeminados y así, pero si es dependiendo de cómo cómo te vayas sintiendo, y es así lo que dice la disforia, depende de cuándo te dé la disforia es cuando más te da, entonces así como de que yo trato, así como de cuando me da eso trato de verme lo más masculino posible, pero sí, luego si no tengo problemas si me veo femenino.

E: Tocan esto de ser femenino y como que lo devuelven una y otra vez, pero para no asumir cosas, ¿para ustedes, qué es ser femenino?

G: Bueno fijate que eso si siento que vamos de nuevo a los estereotipos, o sea de, con los chicos trans que son femeninos por así decirlo que así los catalogan, son de lo que como quiera no se preocupan tanto que si se maquillan, que si tienen el cabello largo, que pueden no sé usar faldas, vestidos, pero pues eso no los hace menos chicos, ¿saben? Simplemente son los gustos también de vestir muchas veces, pero siempre los catalogan como de que "ay pues es femenino o, o cosas así".

Es que como ajá sí, volvimos a los estereotipos y todo eso pero si es que bueno, es que sería como que la forma que tenemos para decir así de con una persona se maquilla y todo eso ¿no? ya sea hombres cis o no cuando se maquillan o visten así con ropa... ajá bueno cosas así ¿no? como que los marcamos mucho de esa forma entonces eso se podría decir como para una forma de decir nosotros o referirnos ¿no? a eso.

Pues sí, pues como dice Mike y como dice Hei de que ahora sí que masculino es como el significado estereotipado por la comunidad, bueno por las personas de que pues es ser una persona que que le gustan las faldas y todo eso, pero ese es como el estereotipo que usa la la sociedad ¿no? pues dentro de cada persona es un concepto diferente, a mi perspectiva.

E: Bueno, para como que avanzar un poquito más me gustaría saber ¿cómo ha sido esta transición hacia su identidad de hombres trans, cómo ha sido para ustedes, qué significó el proceso, cómo lo han estado llevando?

G: Para mí, mi proceso fue algo difícil cuando recién salí, empecé a tener dudas sobre mi, a parte de mi orientación, también mi género desde los 14 años, pero era un mocoso de 14 años, tampoco es como que pudiera buscar mucho ¿saben? y luego pasaron mis 15 y como que desde ahí me empecé a sentir un poquito más cohibido sobre la manera que se supone que yo debería de ser e investigando, me di cuenta que pues era un chico trans, entonces yo salí del clóset a los 18 y bueno, o sea con con mi familia, no, con mi familia materna, no fue una buena opción haberlo contado porque eso me orilló a irme incluso de mi casa y desde ahí he estado viviendo un proceso donde sólo soy una parte, porque ahora vivo con mi familia paterna y ellos ellos no saben nada sobre mí, o sea no les he contado por el miedo de que lo tomen a mal y ya no tengo donde más ir, pero con mis amistades lo he llevado muy bien, porque siempre han estado para mí, no-nunca ha sido como que desde el primer día que yo les conté iniciaron ellos mismos conmigo mi transición y nunca me han hablado de que en femenino o que se les pase o que me digan otro tipo de nombre, y pues ahorita no tengo planes de iniciar algún tratamiento hormonal, por lo mismo de que no donde yo vivo no saben, entonces no podría hacerlo y ha sido un proceso medio difícil porque pues como como me vieron ese día no soy tan masculino que ustedes digan y a

veces puedo pasar desapercibido, a veces no y como que no sé, me marea, pero dentro de lo que cabe yo siento que estoy que estoy bien.

Sí bueno también para mí ha sido difícil porque, bueno me costó mucho trabajo identificarme, no tiene mucho que lo hice, ha de tener como unos 3-4 años más o menos que ya definí como tal, pero fue porque desde antes, bueno ajá sí antes como que yo sí, [...] que me definí como tal, este pero es que lo mismo de que luego las personas con las que te llegaste a juntar este antes o así o por la propia familia también como que hace que no no te des cuenta de eso, ¿no? porque yo estuve con una persona y esa persona yo le comentaba de cómo me sentía y todo eso y siempre me decía como de que “ay no, por qué piensas eso, es que no es así, este tú no eres así o a ti no te va a gustar eso ni nada de eso” ¿no? entonces tú con lo que te dicen las personas como que te vas así como que alejando de esa idea y no te piensas como que tu a autodescubrirte ajá a lo que eres, entonces ya después de conforme yo me alejé de esas personas fue de como ya empecé ya a verme más y todo eso y fue cuando ya me puse como que, ajá me definí como tal como lo que soy yo ahora, pero de todas formas sigue siendo difícil porque como las personas luego te siguen mirando y te dicen como eres ¿no? bueno ajá como ellos te ven y por más veces que tú les digas que una forma te los siguen diciendo de esa forma, entonces como que no hay mucho apoyo y sí, hay mucho apoyo de repente pero luego te dicen que dan y luego no es así...

Es que no es, no es fácil transicionar,

... como un sube y baja ¿no?

—sí, es un sube y baja, no es fácil traicionar, y que también tu entorno trate de transicionar contigo a este nuevo cambio si es medio...

Complicado

... sí, también para ellos, entonces también para ellos es un es un cambio por así decirlo.

Sí porque de un día a otro es que te digan eso y así como que sí sí, es difícil ¿no? de que vayan a estar hablándote de una forma si ya estaban acostumbrados de otra forma.

Bueno la forma en la que yo digamos, me descubrí fue a partir de los 10 años más o menos porque pues a mí la verdad nunca me gustó el vestirme femenino, nunca me gustó, no me gustó tener el cabello largo tampoco, pero eso no tiene nada que ver pero de todas formas así no me gustó y más aparte como que, como que no pues me gustaba más apariencia de los chavos ¿no? eso me gustaba mucho y ya desde que entre a la secundaria, pues yo nunca digamos no no me veía femenina para nada, para nada ¿eh? porque pues no me, no me gustaba usar faldas escolares, no me gustaba pintarme ni maquillarme, pero pues creo que tampoco tiene nada que ver, pero en cierta parte para mí sí tiene algo que ver, porque pues con eso me descubrí. Y pues llegué un momento a pensar que sí, era tomboy¹⁷, entonces también tiene mucho que ver si te sientes como un una persona tomboy o una persona andrógina, que también son como conceptos muy de la mano que van con con ser un chico trans, y digamos que pues sí, para transicionar, pues es un poquito difícil, este mi mamá lo sabe, pero como que no, digamos ¿cómo decirlo? como que no me llama por mi nombre, no me llama por mi nombre pues biológico, digamos entre comillas, mi hermana sí lo sabe y mi hermana, pues sí sí, me llama me llama Sebas ¿no? y pues como dice Mike a mí pues sin problema con mis compañeros de escuela, con mis amigos no tuve ningún detalle, pues en contarles de que yo yo me llamaba Sebas y no como mi nombre real, pues y pues sí, pues me me gustó, pues me gusta cómo ¿cómo se dice?, o sea no me dicen, no me dicen ella, bueno, hay ocasiones en que sí, pues se si se llega a salir como en mi escuela, yo estoy en una en una normal de educación especial que se supone que tiene que ver algo de inclusión, hay unos compañeros de academias superiores, que

¹⁷ definir.

simplemente no, o sea no ¿cómo decirlo?, no caen en cuenta, pues o no o no quieren caer en cuenta de que yo soy un chico trans y pues no se dirigen a mí como a él, sino como a ella, y eso a mí si me llega a molestar, entonces pues sí, es es un capítulo un poco difícil y, pues yo sí, quiero llegar más adelante como a tener un un tratamiento hormonal, pero pues en mi ciudad no hay tampoco, y además está muy caro, creo que cuesta 3000 cada inyección entonces sí, es es un gasto y pues hay que asumirlo, pero ahorita no ¿no? Es como que más adelante cuando yo ya tenga dinero, pero sí, sí, quiero llevar un tratamiento hormonal.

E: Mike comentaba ahorita que cuando se dió cuenta a los 14, como que no había mucha información o bueno algo así entendí. ¿Ustedes ahorita sienten que si hay más información sobre el tema?

G: Sí, siento que ya ahorita hay un poquito más de visibilidad a las personas trans o sea ya hay mucho por donde buscarles sinceramente, también que hay lugares en donde ciertos tratamientos son gratuitos, por ejemplo aquí en Monterrey abrieron una clínica y ciertas cosas son gratis, pero siento yo que antes cuando yo por ejemplo cuando yo tenía entre 14-16 no tenía tampoco con quien hablar, no tenía amistades que fueran personas trans, y ay perdón perdón...

Como dice Mike sí ahorita ya hay como más visibilidad en ese aspecto ya hasta en TikTok aparece este como las características, en Pinterest te aparece como este cómo ser, cómo transicionar, incluso, entonces sí, ya hay más información ya antes, pues no no había tanta información y pues yo siento que la información se empezó a digamos a dar o a-ajá, pues a dar o a escribir o a dar a entender a la sociedad en el 2018, porque en el 2018, como que ya varias personas se descubrieron ¿no? de que "ay, pues soy bi" y así, entonces pues yo creo que también en internet, como que ayudó a varios, en pues en varios puntos para que varias personas se descubrieran, se...

En varios aspectos si se dan cuenta siempre en la comunidad LGBT, siempre se van más por las personas gays, son las que tienen un poquito más de visibilidad ante toda la comunidad y ahorita ya es como que se le da también visibilidad a las demás entidades, aunque no tanta todavía, pero ya son un poquito más abiertos en no sé programas de televisión, en las mismas marchas cuando antes no lo era sinceramente.

Sí sí es cierto eso es muy cierto Mike.

E: Esta info que mencionan ¿ustedes consideran que es confiable? ¿que es de fácil acceso? ¿que si es de ayuda para ustedes y que los representa?

G: Sí, por mi parte sí, me ha ayudado un poco más, porque sí, ajá si tengo alguna duda o así como que ya encuentras ¿no? este una respuesta a tu pregunta y todo eso, porque si nos ha ayudado...

Yo sigo a un grupo de personas que han pasado por la misma situación en la que tú estás pasando ahorita y te dan consejos como en ciertos grupos¹⁸ que hay para personas trans puedes llegar a preguntar cualquier pendejada que se te ocurra, cualquier cosa y alguien más pasó por eso y ya te dan como cómo ayudarte no sé siento que ya es un poquito más abierto a ese tipo de temas y que alguien te ayude.

E: Igual mencionaban anteriormente, como que la dificultad de todo lo que conllevaba transicionar, ¿cuáles son estas diferencias que han notado más en sus interacciones sociales, ya ahora que se reconocen como hombres trans?

¹⁸ de facebook, esto se habló por fuera de la entrevista.

G: Bueno, en mi caso pues te digo ya me siento más cómodo después de hablar de quién era yo, obviamente hubo personas que, con las que tuve que alejarme porque pues nada más no no entendían y ahorita siento que mis amigos ya están acostumbrados por así decirlo a tratarme de cierta forma y a no hacerlo de de otra forma que saben que me puede llegar a, a lastimar, entonces siento que se lo tomaron a bien por así decirlo, e incluso ellos mismos, de repente buscan también como cosas de la, de la misma comunidad trans para no, como para no regarla pues y y pues así no sé.

Pues yo la verdad digamos como que empecé a transicionar en la pandemia y pues no tenía amigos, entonces no, como que no cambió mucho, nada más como que en redes sociales, como que sí, ya me ponía mi nombre; mi nombre que es Sebastián, y y ya pues me trataron como tal en redes sociales, en persona, pues hasta que pude conocer nuevas personas me llamaban, o sea me, me presentaba por mi nombre entonces, entonces pues no, no hay ningún tema más que yo creo que ahora sí que con las personas mayores como son los maestros o, o familiares lejanos, como que sí, como no sabes, no sabes cómo decirles, entonces no sabes cómo dirigirte o, o si está bien porque que te llamen por tu nombre biológico, digamos entonces está como medio medio ajá con los, con las personas mayores, porque como son de mente más cerrada, pues como nacieron en el año de la canica, entonces no no no entienden muchas cosas.

Concuerdo con Sebas, bueno, al menos con mi mamá fue pues un desastre y es como dice Sebas de que son un poquito de mente cerrada, pero por ejemplo con mi papá yo no le he dicho, pero yo en mi casa con mi abuela, con mi papá, con quien sea yo me sigo tratando de masculino, no me hablo a mí mismo en femenino porque pues no y siento que mi papá como que trata de ver qué pedito conmigo, pero no sé o sea, con con los adultos es como con mi abuela, de repente mi abuelita hace comentarios medio bien rarotes, pero como dice Sebas es por lo mismo de que la gente adulta es un poco más como que no abierta a cambiar su manera de pensar entonces creo que a todos o a la mayoría de los de las personas trans o incluso de alguna otra comunidad, pues es un poquito más, un poco más difícil como un tanto papás, abuelos, tíos, de que no saben realmente lo que conlleva a ser una persona trans.

Digamos, es un poquito más difícil decir que eres una persona trans, porque digamos que las personas gays o las personas lesbianas, como que sí, como que ya está más ¿cómo decirlo? no es como, es ¿cómo decirlo? no me acuerdo ahorita digo tú sigue Hei.

Este, bueno como dicen de las personas este adultas, si es como que les cuesta más trabajo como que llevarlo ¿no? ajá sobrellevarlo porque bueno para mí empezó así como de eh personas, así que no conocía y que todo nada más era así por mensaje y todo así, entonces fue para mí se me hacía más fácil, pero ya así cuando empecé a tratar con personas así en persona, este ya era más difícil porque aunque yo les comentara y todo eso me seguían tratando de la forma que yo les dije que no lo hicieran, entonces eso sí era lo que pasa y me hace sentir mal y todo eso, aunque si hay personas externas que si se esfuerzan en hacerlo ¿no? y uno se da cuenta cuando realmente se esfuerzan en tratarte de como tú ya les has dicho, pero hay personas a las que cuando le dices y así y se hacen, como que dicen que sí lo hacen pero no tú sabes, este que que no que no lo hacen, que lo hacen con mala intención ¿no? referirte así. Yo tuve problemas así con una con una maestra que yo le había comentado de todo eso y como que hacía comentarios así como de forma de burla de hecho ahorita también en donde donde estoy no les puedo comentar de lo que soy ni nada de esto porque la maestra es así como de que, es que como esto como de que es de enfermería y todo eso dice que todo eso es psicológico, que una persona trans todo todo lo suyo es psicológico que están este prácticamente loquitos en pensar eso ¿no? de de verse de otra forma, dice “ustedes nacieron de un género y ese género siempre serán” entonces yo no puedo comentar nada de eso por el miedo de cómo, cómo me vayan a ver ¿no? entonces sí sí es muy complicado este también tengo otras amistades, amistades que son bueno, casi mi, mi círculo es como de personas grandes

entonces sí, se les dificulta este tratar más y yo les he dicho varias veces y es así como de volvemos al mismo tema una y otra vez.

Ahora sí ya, ya se me recapituló el cerebro, es que yo bueno es un comentario ¿no? que yo siento que las personas gays o lesbianas, ya se ven, ya están como más aceptadas, como el término trans, transexual, transgénero, travesti, como que es nuevo para la sociedad, y como que sí, es un poquito más difícil para nosotros, porque pues, pues es una comunidad muy pequeña, prácticamente entonces como que es nuevo, es raro para ellos, es desconocido, ya el término de lesbiana-gays, es como que ya muy aceptado, no sé si me doy a entender de que pues sí, somos una comunidad como que muy todavía un poquito invisible por las personas mayores.

E: Quería proseguir con la pregunta ¿ustedes sienten que si las discusiones sobre género, y diversidad, suelen dejarlos a ustedes como que excluidos y a sus experiencias como hombres trans?

G: No creo, bueno desde mi perspectiva no. Porque o sea si, creo que hay... bueno sí y no; porque digamos hay una discusión sobre personas este mujeres trans, pues como que eso ya está un poquito más visto, ¿no? como que los hombres trans casi no, no existen en la comunidad en la sociedad, entonces como que a veces sí, como que minimizan ese pequeño grupo que somos nosotros y pues digo pues no no está bien, pero tampoco pues hagan eso ¿no? y...pues yo digo que pues eso lo que acaba de decir es lo que pasa, pues pero la diversidad pues sí, pues yo siento que lo que más se ve ahorita digamos son las personas ¿cómo se dice? las drag queen, se ve más pero aunque no aunque si es diversidad, pero no es como tal como una transición o algo que hayan hecho, pero sí, siento que es lo más visto y pues ya.

Bueno pues yo siento que si, que nos hacen como que a un lado ¿no? como que no sé, y bueno ajá ajá que no no ajá sí que nos hacen de lado este porque también hay como que ahí en la propia comunidad hay este pues ¿cómo se dice? ¿discriminaciones sería?, bueno, no sé, ajá.

Es que como quiera dentro de la comunidad hay personas homofóbicas.

Sí, eso, eso mismo, le dan más visibilidad a las chicas trans y como que, si nos dicen como de que "no, nosotros no", como que no existimos para ellos también cuando tú [...] bueno pero el punto es ese ¿no?

Pero siento que sí de repente nos hacen un poquito más de lado, por lo mismo de que dentro de la misma comunidad hay transfobia...

No nos aceptan.

Ajá, siento yo que hay un poquito más de aceptación a las mujeres trans o que a también a veces no del todo también obviamente tienen discriminación, por ejemplo las mujeres que son lesbianas, pero que son feministas radicales, pues siento que hay diferentes ramas a donde te pueden discriminar, pero siento que en debates sobre la orientación y y así, sí, nos dejan un poquito de lado a veces.

Sí, también este por, bueno, también para agregarlo como comentario aquí en Oaxaca hay un pueblo, una comunidad que se hacen llamar muxes, es, son bueno a mi parecer no sé mucho del tema verdad pero pues son personas transgénero, ajá, y pues como que eso sí, ya es como parte de nuestra cultura, lo ven bien, no no está como que, no lo ve feo, no lo ven raro, lo ven bien y pues eso a mí si me gusta pues que sí visibilicen a las mujeres trans ¿no?, pero aquí pues en Oaxaca no no hay como que esa parte de que nos visibilicen a nosotros, sólo como que a esa parte que son las personas muxes. Que son el [...], pues es un dato, y pues ya hasta ahí queda mi comentario, gracias.

E: Esto de que justo dentro de la comunidad también hay discriminación, ¿ustedes han tenido como que experiencias propias de esto?

G: Sí, yo, más que nada tuve cuando salí del closet, porque tengo unas amigas que son lesbianas pero también son feministas radicales, fueron unas amigas a las que yo quería mucho, en que yo no sabía que al salir del clóset, pues las iba a perder ¿verdad? Y me dijeron, pues muchas cosas, o sea no, te digo, son lesbianas entonces como parte de la comunidad me discriminaron, de que “ay es que no, tú te estás confundido de tu cabecita, tienes que ir al psicólogo a ver qué te dicen” o sea me dijeron hasta de lo que no ¿verdad? cuando salí y siento que ha sido la única experiencia de discriminación que he tenido con personas dentro de la comunidad o también con los chicos trans he tenido uno que otro temita con los que han estado, ya están en hormonas que no sé si mi-bueno hacen de menos, pues a lo a las personas trans que no están en hormonas, como si fuera un requisito obligatorio para tú ser una persona trans, el estar hormonándote cuando pues no todos tienen, por ejemplo yo que digo que vivo con familia que no sabe, no sabe sobre esto y también no es algo no es, no es nada barato, hay chavitos que todavía están muy que viven con sus papás y no pueden acceder a eso y me ha tocado que sí-bueno que si discriminan mucho a los a las personas que no están en un tratamiento hormonal.

Pues a mi, pues de parte de que me hayan dicho pues no ¿verdad? lo de que me hayan como que mirado o señalado, sí, pero como tal de que me hayan hecho en mi cara, no, entonces por mi parte no hay ningún-ninguna experiencia, ¿no?

En las marchas, se supone que en las marchas son para eso ¿no? que uno se sienta seguro, cómodo, que sea lo que, que sea como uno identifica, que no haya ni transfobia ni nada de eso y es donde siento que hay más, a mí me ha tocado que en las marchas y todo eso yo les comento ¿no? lo que soy así y me hacen de lado y me siguen tratando de la forma que les dije que no y hacen sus comentarios muy transfóbicos, siendo la marcha que te digo que debería de ser para justamente no no hagan eso, entonces también yo siento que también por los por los hombres gays es donde también hay este mucho mucha transfobia porque ellos si te siguen viendo como como si fueras este de sexo femenino ¿no? para ellos no eres masculino ni nada de eso.

E: Y hablando de justo, como que de las marchas, y de estos espacios de la comunidad, en general, los espacios públicos que ocupan ahorita ¿cómo los hacen sentir? ¿Cómo se sienten ustedes habitando estos espacios?

G: Bueno aquí en Monterrey hay ciertos bares y antros que son para la comunidad y siento que también es un poquito donde hay más discriminación, incluso dentro de la misma comunidad ¿sabes? no falta el quien burle de otra persona o por ejemplo a mí, a mí me ha tocado de que voy a ese tipo de lugares y si se acercan y te hablan y aunque tú les digas tus pronombres como que de repente se va el el rollo y tratan de alguna manera que no te hace sentir cómodo, ¿sabes? Yo no soy mucho de ese tipo de ambientes, porque por lo mismo me siento, no me siento tan cómodo trato de evitarlos y en la calle, pues estoy acostumbrado a que me hablen de ella o sea no, suena feo, pero volvemos a lo mismo, no soy muy masculino, entonces ya es como de pues bueno qué le qué le puedo hacer a una persona que no me conoce tampoco me voy a poner ahí con un señor a decirle “ay es que yo soy este” cuando pues no voy a llegar a nada, o sea es una persona que no voy a volver a ver mi vida. Aunque ahí de repente yo siempre llevo mi pinquito, mi, mi pinquito de de la banderita trans y la semana pasada tuve una experiencia de que un señor de dijo caballero y no sé, fue como de que “ay validación” de gente que no conozco pero pues yo siento que como quieras un es un lugar donde aunque sea de la comunidad no te hace sentir seguro por lo mismo de la misma discriminación que puede haber dentro.

Sí yo también lo digo, igual que Mike trato de evitar esos lugares la verdad porque sí, tampoco no me siento cómodo en esos lugares, la mera verdad, porque sí siento que hay

mucha, mucha discriminación por parte de ellos y así en la calle pues sí, como dices pues creo que vas a andar peleando con una persona que ni siquiera conoces ¿no? entonces ya como que te acostumbrarás ¿no? a eso, pero si te sientes este feliz cuando llegan a decir así como de que “ah no que muchacho caballero” no sé, ahí sí.

Bueno yo me siento bien con, bueno es que yo nunca he ido a un antro, aquí tampoco hay digamos, pues como vivo en un lugar donde pues casi no se ve eso y cuando hay marchas, pues sí, si te llegan como que a reprimir por decirlo así, y otra cosa, pues aquí por ejemplo si hay reuniones, pues son como que muy chiquitos y pues yo veo más personas como más grandes como de 50-40, que ya son, que ya terminaron su transición y pues como que si te ven chiquito y como que piensan, pues “ay pues lo hace por moda o algo así” ¿no? como que como son más grandes, pues ya no puedes cambiar su forma de pensar...

No, no, no te toman en serio.

Ándale no te toman en serio.

La gente de la comunidad que es mayor muchas veces no te toman en serio, sí me ha pasado.

Justo no te toman en serio que en esa parte como que si te agüitas un poco ¿no? y ya pues en la marcha, pues tú nada más dices soy esto y pues ahí queda, no vuelves a ver a las personas o algo así ¿no? pero pues así dentro de de mi hermosa ciudad, pero pues no no hay antros aquí entonces no no he tenido esa oportunidad de de convivir con con más personas, ¿no?

E: Moviéndonos un poquito más hacia la representación que ustedes tienen; ¿ustedes sienten que están representados por los medios de comunicación, el activismo y la cultura popular?

G: No, no, y bueno, muchas de las veces te digo, siempre ponen a personas ya transiciones y siguen siendo como un esquema de a lo que tienes que ser, te ponen no sé a una a una chava trans ya de que con un muy buen cispasing que es así que si tú la miras es como; ay normal, y siento que es lo que tratan de implicar de que tú tienes que tener un muy buen cispasing para que te puedan tomar en serio, si tú no lo haces así: no no eres.

Sí, también lo que dice Mike, de que pues si no estás transicionado completamente, como que no te toman en cuenta y no te ven como no que tú te identificas, entonces si está medio, medio podrido todavía situación en los medios de comunicación y también otra cosa este es como, como un comentario ¿no? otra vez otro comentario de que pues aquí este hace poco desapareció una mujer trans, entonces en su cédula de búsqueda le ponen como no estaba transicionada completamente, pero ella se identificaba como mujer trans ¿no? como mujer, dejémoslo así, entonces en su cédula de búsqueda ponen el nombre que se le fue asignado y no el que la bueno en la la que ella se puso, entonces como que todavía, no si no te ves como tú te sientes, no lo eres justo lo que dice Mike.

E: Y ustedes consideran que ¿esto por qué pasa, o sea por qué no hay representación?

G: Yo considero que no hay representación por medios de comunicación más que nada porque pues la persona que redacta o que da la información es una persona de la comunidad, si no, es una persona externa o que sólo tiene la carrera, y pues su función es redactar o dar información o hacer este un comercial, ¿no? por ejemplo, entonces yo creo que es más que nada, porque pues no es no son las personas o si son, pero como que no, no envuelven todo lo que implica ¿no?

No están educadas pues para ese tipo de cosas, bueno así lo siento yo, no hay representación en los medios también siento por el tema del hecho de los adultos de que no

faltan los comentarios demasiado fuera de lugar, bueno, yo lo siento así ¿verdad? de que por los comentarios y el hecho de qué tal vez como dice Sebas no son personas indicadas para ese tipo de trabajos, puede que no sean personas de la comunidad y sólo le dieron como de que “ay pues tú pon esto” y si ves las representaciones en los medios y así se basa eso a personas ya transicionadas, nunca te van a mostrar a una persona sin una transición visualmente correcta, por así decirlo, siento yo eso, ay dije pura babosada.

Bueno yo lo siento que lo hacen nada más, más que nada sólo para quedar bien ¿no? pero no quedan bien para nada, porque si no no están aptos para hablar de temas así, nada más lo hacen yo siento que por presión de la sociedad, bueno de la comunidad que más por eso hacen entonces sí, no.

Sí, puede ser como las empresas en el mes de la comunidad y que luego ya pasando el mes ya se vuelven a invisibilizar.

Sí porque justamente creo que sólo existimos para cuando ese mes y ya, ya de ahí ya, todos dejamos de ser gays.

E: Justo para aterrizar, como que esta parte ¿creen que esto pase por la falta de información o por la falta de interés?

G: Yo siento que por las dos cosas, siento que tampoco se dan el tiempo como de buscar exactamente lo que conlleva al menos así yo lo veo, porque pueden dar un buen, un buen mensaje si estuvieran bien informados, pero siento que de repente nada más leen lo primero que les sale y ya de ahí es lo que te meten.

Yo siento que es más falta de interés porque pues la información ya está, pues ya el internet ya tiene muchos avances tecnológicos, ¿no? entonces como por qué no se tomaría el tiempo de de buscar, de informarse, de, de recabar información, ¿no? para dar, pues un análisis concreto, pero sí, yo siento que es más la falta de interés y más que nada por los medios de comunicación el interés, porque pues a veces son muy amarillistas o les pagan para mentir, entonces como que sí, choca, choca mucho.

Sí porque si ellos quisieran realmente hablar sobre eso o así investigarían, porque sí, ya estamos en el año en el que cualquier cosa que tú quieras saber ya en cualquier lado lo puedes encontrar, te puedes informar de mil y un formas y nomás no lo hacen, sí porque no les interesa para nada hacerlo

E: Vale, muchas gracias chicos, vamos a ir cerrando la entrevista, y para esto, o sea yo les quiero brindar como que este espacio, para que ustedes puedan compartirnos lo que ustedes quieran, ya sea algo que no haya que yo no haya abordado en la entrevista que ustedes sientan que era necesario abordar o cómo se sintieron con la entrevista algún tema que quieran tocar a futuro si es que desean realizar una segunda entrevista, me lo pueden ir diciendo ahorita.

G: Yo siento que estuvo bien tipo, jamás me hubiera imaginado que alguien hiciera una tesis sobre la invisibilidad de la comunidad de los hombres trans, pero no sé siento que fueron buenas preguntas y a lo mejor sé que le dimos muchas vueltas a las respuestas pero al menos yo no siento que le haya faltado alguna pregunta que de igual forma si después tú quieres hacer otra pues igual estoy puesto.

Bueno yo me sentí cómodo pues, pues como dijo el Mike, ahora sí que pues no son como pláticas muy comunes entonces como que sí, fue algo nuevo y, y pues te sientes liberado ¿no? como si estuvieras hablando en una conversación de alcohólicos anónimos, o algo así, cuando yo sentí como estoy de que me liberé, no de que este, pues a contar mi historia con otras personas que son como yo, entonces si estoy todo muy bien que eligieras este

tema, porque pues la neta si se ocupa que la que las personas sí se informen un poco más y pues ya es todo de mi parte.

Sí yo también me sentí bien porque hablar este sobre esto con personas que lo sean, que lo sepan y que les interesa esto, hace sentir que uno sí se sienta bien a gusto ¿no? porque sí como dicen no puedes estar hablando de esto así con todo el mundo, no hay nadie como que se toma el tiempo de estar escuchandote y todo eso entonces de que tú lo hagas y hayas tomado el tiempo y que tu tesis se trate de eso se siente bien mera verdad estar hablando así. Y si este me las preguntas fueron bien y si también si más adelante te gustaría entrevistarnos más o así, adelante, aquí uno habla lo que sea ¿no? se desahoga lo que no puede hablar normalmente.

E: Vale les agradezco muchísimo chicos de verdad, darles las gracias otra vez por tomarse el tiempo y por darme este espacio para entrevistarlos, no sé si quieras comentar algo Monse.

Pues igual agradecerles a ustedes por tomarse el tiempo y darnos este espacio como dice Ixchel, la verdad es increíble escucharlos y sus experiencias.

G: Muchas gracias a ustedes también por tocar el tema.

Sí también por brindarnos esta videollamada, porque como les digo es es bonito platicar entre personas que son como tú y personas que estén interesadas.

Sí y al contrario muchas gracias a ustedes por tomarse el tiempo de hablar sobre esto y escucharnos.

Entrevista a Psicól. Eduardo (Lalo)

Da: Entrevistadora (Danae)

Di: Entrevistadora (Diana)

L: Entrevistado Psicól. Eduardo (Lalo)

Da: bueno de primer momento antes de comenzar con las preguntas me gustaría que te presentaras un poco ¿cómo te llamas? ¿en qué trabajas?

L: okey voy a contar más mi historia como de la parte clínica pero soy este.. Eduardo Mercado López licenciado en psicología especialista en neuropsicología y llevo dos años trabajando, tres ya de hecho años con la parte de neuropsicología clínica, las tres poblaciones niños, adolescentes y adultos... ¿sale? entonces... eso lo principal.

Da: okey de primer momento me gustaría saber ¿qué es un hombre trans? desde... pues sí desde la psicología clínica.

L: okey pues un hombre trans pues es esta persona que es del sexo biológico mujer y que se autopercebe como esta parte de género masculino ¿no? entonces eh pues comienza a tomar conductas o formas o también expresiones con la parte masculina.

Da: ¿Ha llegado a trabajar con hombres trans hasta el momento en lo que llevas de.

L: sí

Da: eh ¿cómo eh...

L: sí con hombres y con mujeres también

Da: Hombres y mujeres ¿cómo fue que llegaste a ellos ? ¿cómo comenzaste el acercamiento?

L: Ehh pues como yo soy la parte más de neuropsicología usualmente me llegaban por cuestiones de TDAH, ansiedad, depresión como para hacer evaluación cognitiva global e incluso trastornos del espectro autista entonces que eran como esas variables y además llegaban pues los padres porque usualmente he atendido a más jóvenes en ese sentido y

los padres llegan super preocupados de de estos temas eh y ya pues bueno poco a poco se va llevando a cabo el surgimiento de la plática donde, pues por ejemplo los jóvenes me mencionaban otro nombre que no era el que tenía en el historial clínico y a partir de ahí era como oye, veo que esta parte ¿no? incluso me tomaba como media sesión o una sesión a veces para para decir a ver tu nombre dice por poner un ejemplo este... Josefina pero te identificas como este... Daniel, no sé y a partir de ahí era como de ¿cómo quieres que te llame? a pus Dan esta chido Daniel esta chido a ok esta bien, ¿hay algo más que quieres que sepa que me quieras comentar ahorita? y ya me explicaban como toda la parte sexual preferencia de género de orientación y todo y así se va dando como el rapport para esos temas.

Da: ¿con cuantos hombres trans has trabajado hasta el momento ?

L: con dos

Da: nos puedes contar cómo lo tan extenso que quieras hacerlo como tu experiencia trabajando con con estos dos chicos?

L: ¿Experiencias desde qué puntos? de la individual de la parte como del sector salud o sea del centro en el que trabajo, de la parte familiar...

Da: un poco de todo si puedes, bueno si puedes un poco

L: ok ok. A ver en la parte eh... salud mi experiencia con ellos a sido como de mucha resistencia al menos porque como justo es trabajo en un centro médico en un centro de salud mental al final del día pues se vuelve complicado desde desde que lo anotan de cierta forma o a lo mejor como una nota adicional de sexo biologoco o algo así no no hay ese acercamiento e incluso me toco la parte donde oye ya voy a armar tu reporte eh venia esta este chico pues al final del día era chico etse voy a poner así u reporte pero quiero saber si te parece bien que lo ponga con como te identoficas con que genero te identificas con tu nombre que tu mismo te diste, -ah sí estaria increíble- porque al final era el la primera vez que un reporte medico o un reporte de salud salia con su nombre em me acuerdo perfectamente de su cara porque se puso super feliz fue wow, por fin alguien lo vio y he de admitirlo me costo un porquito eh tambien de mi parte irlle hablando por su nombre porque era como por el nombre que él se habia puesto que al final si era Daniel pero bueno entonces este eh fue muy gracioso y pues eso.

Da: ... algún otro detalle?

L: también en la parte familiar algo que me pasa que me paso dos veces que justo por ejemplo cuando estaba dando el reporte o algo así era la como que los padres se querían hacer muy open minds pero les empezaba a hablar con el nombre que me dio mi paciente me había indicado y era de.. -mhh- como gestos como -pero es que no se llama así- casi casi de -ah sí y como está Josefina, cómo está Gerardo- no sé como le hayan puesto al paciente y era -ah pues Daniel Marisol estan bien- y esto y esto y esto y esto era de como que les chocaba hasta cierto punto y era de como como que incluso esta parte de jugarme a mí o así lo sentía -es que ¿por que le esta dando la razón?, eso no debería ser así- porque tu no eres mi paciente, en mi cabeza es como de tú no eres mi paciente mi paciente es el ella, ella él como lo quieras ver, entonces pues empezaba a ver esta resistencias de por una parte y ahora como en la parte individual o sea como explicando el contexto en la parte individual sí veía como como resistencias que a mi parecer se vencían muy fáciles porque era de -seguramente me va a juzgar, no sé cómo decirle, no sé cómo explicarle- y que me pasaba porque le preguntaba de ¿oye tu te identificas con ser hombre? -Sí- o te identificas con ser mujer ¿no? cualquiera de las dos pero si era esta parte de, cuéntame más porque me has dicho que tienes novio que tienes novia que tienes pareja eh te gustan los hombres te gustan las mujeres, cuéntame más -a no pues sí esto- y me empezaban a contar y como que si se veían apenados al principio pero ya después era de wow le puedo tener confianza a él como que sí me puedo me puedo abrir sobre todo porque me han tocado más jóvenes sobre esta parte del descubrimiento pues este pues eran un poco las cosas que pasaban

Da: si es

L: ¿no sé si respondí tu pregunta? o más

Da: no sí, bueno sí se puede decir ¿qué edad tenían estos chicos más o menos?

L: 17, 18 años

Da: entiendo, bueno un poco como justo te pregunto de la edad porque creo que es relevante ¿no? al momento de hacer un proceso de transición

L: claro

Da: entonces.... siendo tan jóvenes ellos, bueno antes de avanzar su proceso de transición únicamente había sido como en la sociedad? ¿o ya habían avanzado en algún tratamiento con testosterona?

L: no habían avanzado en tratamiento, pero me tocó este un hombre trans que justo si tenía pensado hacerlo porque incluso ya tenía esta parte del corpiño estaba

Di: el binder

L: apretando no sé como se llame

Di: binder

L: que eh a apretando incluso un día si si me mostro como el tirante así como de qué ah yo ya voy a este a estas cosas si estoy muy metido entonces pues eran estas cosas que pasaban sale, como que se iban hacia allá e incluso sí me mencionó esta persona en su momento como retar a sus papás para esta para esta parte, retar a sus papás para avanzar en esta parte de hecho algo muy curioso con este chico fue que me costó hacer el reporte porque sabía cómo esta parte que puede sonar de que dismorfia de la parte disforia de género y todo esto pero yo lo estaba diagnosticado con trastorno del espectro autista por qué, porque sí tenía rasgos muy notables clínicamente o sea tenía asperger era grado uno no era tan grave pero justo eh sabía que en algún momento dado alguien que no fuera yo alguien que no estuviera tan abierto de mente en este sentido podría leer mi reporte y decir -es que cómo lo vamos a diagnosticar, cómo lo vamos a hacer una cirugía si tiene trastorno del espectro autista no sabe lo que quiere- y justo creo que ese fue también uno de los retos, saber como redactarlo.

Da: ahorita que platicábamos que me comentabas esto de los familiares

L: ¿de los qué?

Da: de los familiares ¿cómo se acercaban no sé, cómo le hicieron ellos ¿cómo funciona la parte de la validación o la no validación en su caso por parte de familia, amigos o personas cercanas? ¿Cómo repercute en ellos, o sea en sí mismos, en su salud mental?

L: Algo que me pasó con estos dos chicos hablando ya de hombre trans fue que eh... los familiares mandaban como un doble mensaje, eh es como esta parte de de o sea -mi hija que bueno que seas lesbiana este pero no te beses aquí en frente- ¿no? eran ese tipo de cosas o de este eh que -bueno respeto que te identifiques así- como casi casi diciendo que esto es una etapa -yo te respeto- y para ellos era un poquito pesado porque era como de no sé cómo verlo, ¿por que? porque si me muevo de cierta forma estoy bien y si mas o menos los lo me muevo de otra ya estoy mal por ejemplo me acuerdo que la mamá, sobre todo fue con la mamá el problema fue de -pues es que a ella le gustaban los vestidos, a ella le gustaba todo esto todo lo rosa y pues de pronto pues se viste como su hermano y pues sí me duele un poquito ¿no?- obviamente mi paciente no estaba ahí era de no va a pasar eso no voy a dejar que escuchen estas cosas pero, como estos choques de si bien sí lo aceptaba o permitía es como de respétame porque todavía estoy aquí, esa es un poco las reacciones.

Da: ¿entonces tú llegaste a tener como sesiones con los familiares también ?

L: como tres sesiones, sí

Da: como tres sesiones ¿hay algo más que nos puedas comentar como del contexto de los familiares?

L: ¿cómo que?

Da: sí o sea cómo ¿qué ocurría en las sesiones frente a en este caso a sus hijos? digo más allá de de lo que horita nos comentas

L: si si si eh casualmente también venían de familias divorciadas, separadas fue algo como muy curioso que se le hizo para ambos casos ¿no? y super conflictivas de hecho en el caso de de de uno de ellos sí lo que pasaba era que los dos padres estaban como muy en contra como si te doy chance para que lo explores pero no va a pasar casi casi y con el otro chico era más bien está la mamá que te digo que la que no permitía el papá era más permisivo si

era mas de -pues es mi hija- lo lo seguia marcando como es mi hija como no le voy a hacer caso y este pues yo como de ah pues sí se que su hijo tiene estos problemas, como yo tratando de a ver vamos bien sólo hay que irnos para acá entonces eran esta clase de cosa de de interacciones que pasaban este uno este chico tenia como su hermano que era tambien tenia detallitos, tenia problemitas pero este como que se mencuernieban mucho le ayudaba mucho tener un hermano tener ahí a una figura adicional pero si era un poquito un poquito complicado, no sé si eso responde o ¿algo más?

Da: si

L: si estoy divagando mucho tambien me pueden decir

Da: no no no tú divaga todo lo que quieras quiero preguntar un poco acerca, tenemos una pregunta que va relacionada como al cambio de identidad

L: ok

Da: tú desde la psicología o siendo psicólogo ¿ cómo he manejas este proceso de un hombre trans que está tal cual dejando una identidad, una vida pasada atrás pues está volviendo a construir ?

L: ¿esto como más de la parte psicológica del desarrollo? eh.. Para empezar un poco de de reforzamiento ¿no? sabes lo que implica, sabes lo que puede pasar todo esto ¿no?, me paso con estos chicos eh.. igual les dedique una o dos sesiones media sesión, una sesión no me acuerdo bien a trabajar estos temas para ver cómo iban para ver si incluso encuadrarme mejor a mi mismo y decir ah vamos por este lado ¿no? pero si era algo muy de ¿quien eres? incluso les empecé a dejar como ejercicios muy abiertos muy de cuéntame qué te gusta de ti, cuéntame de o sea trabajando el **autoconcepto**, trabajando **el autoestima** ¿qué te gusta? ¿por qué quieres ir hacia allá? ¿qué es lo que te llama? ¿Qué es lo que te sientes que te va a llenar? ¿no? o ¿ por qué quieres pasar hacia allá? y pues sí me responden cosas bastante padres, **era como de me gusta mi cuerpo me gusta como me veo y todo solamente este pues no me siento tan cómodo al final del día entonces quiero pasar hacia allá** como respuestas a mí parecer muy bonitas porque no era de lo hago para escapar o lo hago para sino de desde un realmente sentirse **auto auto-satisfecho completo**, entonces creo que era fue algo bastante padre eh y bueno no sé si responda a tu pregunta.

Da: qué otra, dices que les hacías ejercicios dejabas ejercicios ¿no? ¿algunos otros ejercicios qué les dejabas?

L: ehh les dejaba como la parte también un poquito de que hicieran su propio emocionario ¿no? por ejemplo para saber qué cosas los ponen ansiosos, qué cosas los ponen mal un poquito de esta parte de ver hacia adentro creo que eran las tres principales, autoconcepto, esta parte de escribir también si veia como que tienen aptitudes artísticas hasta curioso una de ellas era uno de ellos perdón este tenía la parte de estudiar música entonces era como de ah pues traerme canciones que te identifiquen que sientas que hablan de tí, ¿por que? porque no me interesa que estés escribiendo de a me gusta esto esto esto pero sino que sientas que te describen ¿no? y pues al final del día cómo te hace sentir con eso, era como tres etapas, saber que quien eres, que te gusta de eso que dices que eres y finalmente este la parte de las emociones definir las.

Da: una pregunta ya como un poco más general ¿tú cuáles consideras que son los errores o estereotipos más comunes que giran alrededor en general de la población trans?

L: yo considero que **es tratarlos diferente que es como que la gente quiere tratarlos de una forma muy especial** y es de no tratarlos como una persona en plan de yo me llamo Eduardo ¿cómo prefieres que te diga? Edu, Lalo, Eddy, Eduardo completo o sea si a mi me hacen esa pregunta por qué no hacerle la misma pregunta a otras personas ¿no? este ustedes se llama Diana, quieres que te diga Dia no sé lo que sea ¿No? puede ser pero justo esta parte de tratarlos de una forma muy particular al menos lo que a mí me pasaba es que no les gustaba tanto

Da: no les gustaba tanto ¿qué?

Di: que los tratara

L: **que los tratara como si fueran algo diferente okey pues a una persona**, a todos mis pacientes les digo ¿como te gusta que te diga? por que no habría de hacerlos contigo porque habria de hacerlo más contigo ? ¿sale? entonces es como esas partes, también

este yo diría que mucho del acercamiento como que la gente considera que, lo sigue considerando al final de día como que es una degeneración es un degenerare lo que ellos tienen que esta parte de no, pues como de que esta mal esta mal que hagas eso esta mal que vayas hacia allá pero pues incluso creo que en este degenerare llega a haber mucho mucho prejuicio mucha negatividad hacia ellos, ellas quien sea y esto se puede deformar a todo lo que tu quieras ¿no? realmente y pues ellos sólo tratan de vivir su vida eso es una realidad entonces eh algo que también sí me dolía cuando hablaban es que quiero quiero vivir de una forma normal, quiero tener a mi pareja quiero poder tener trabajo, poder que no me vean raro, rara, ¿no? sólo quiero eso como no es tan difícil me decían esta parte de no sé como conectar con mis padres porque en esta parte que les digo quererlo tratar diferente se vuelve un, creas un muro al final del día, querer tratar a alguien diferente es crear un muro es no eres igual a mí no eres igual a los demás por eso te tengo que tratar diferente y para mí sí era como de puta lo veía si a nosotros luego nos cuesta co,o hijos con nuestros padres no tenemos como esa dificultad pues, pues pobres de los porque también es esto otro, serían las dos cosas principales.

Da: ¿Querías decir algo Diana? ... ok ya que estamos tocando eso, bueno ahorita nos comentas un poco ¿no? de no saben cómo acercarse a sus padres etc y ya como en un contexto como general en todos los panoramas ¿cuales crees que son como los mayores retos (si está bien decirlo de esa manera) qué experimenta bueno las personas trans? como social, familiar

L: yo diría que primero empieza con ellos mismos si no me gustan las motos jaja

Da: jaja

L: yo diría que primero empieza con ellos mismos

Da: ok

L: al menos

Da: explica

L: al menos lo que lo que trato de hacer es que ellos tengan como esta fortaleza mental porque al final del día como lo veo es, pues se está rompiendo la psiquis si de por sí ya vienes rota desde, se viene rompiendo desde la adolescencia se viene rompiendo más y además se viene quebrando en un aspecto sociocultural donde no tienes como este soporte entonces todos te señalan, todos te ven y me traslado yo a mi adolescencia de ah te ven raro incluso por ser adolescente por fortuna me han tocado en esas etapas.

Vendedor: disculpe les traje cerezas

Da: ahorita no gracias

L: gracias... este y empiecen esos procesos pues donde se vuelve muy muy complicado y yo por eso trato de fortalecerlos mentalmente es decir, es que ¿quién eres tú? y algo que yo creo firmemente es que mientras tu sepas quien eres mientras tú sepas que es lo que quieres puedes soportar cualquier cosa o sea digo esto es muy Victor Frankl pero bueno

Da: jajaja

L: pero al menos así lo creo y me ha servido como mucho con los pocos que he atendido este y al final del día también es pues es un proceso súper complicado porque también es reestructuración del sistema familiar, reestructuración de de la parte cultural incluso de las relaciones con viejos amigos, viejas amigas porque digo creo que todos aceptamos hasta que nos toca vivirlo realmente y pues eso , no sé ¿algo más?

Da: desviándome... gracias

Mesero: ¿retiró su plato joven?

L: sí por favor gracias

Da: desviandome un poco ya despues de eso ya no los atiendes ¿cierto?

L: no, ya no

Da: ¿por qué fue que los dejaste de ver?

L: los deje de ver porque esté como yo soy la parte más de neuropsicologica algo que que notaba mucho con ellos sí tenían ciertas cualidades de... de los trastornos que diagnosticaba, les decía como TDAH TEA todo esto ¿no? pero algo que me he dado cuenta de una forma más importante es que sus síntomas cognitivos eran menores a los síntomas emocionales, spi se distraen y lo que sea pero también tenían una cuestion de ansiedad de

esta hiperalerta de todo lo que sucede en su entorno pues claramente no iba a poner atención entonces este o por ejemplo cuestiones de TEA Eh, eran también también esto de de cómo socializar, de cómo llegar con la gente, pero pues también eran explicaciones por otras cosas, no por no por mi lado o lo que yo soy experto que es como tratar estos trastornos de alguna forma como individual. Entonces, se se podría decir que eso era la parte complicada y pues realmente lo trataría como a en la parte de psicología.

Da: Ahorita qué mencionas eso, ¿Hay alguna rama o alguna especialidad dentro de la psicología que que se pueda cómo involucrar, más en en poblaciones trans?.

L:Hm.. No la he encontrado. Pero también considero que es responsabilidad de todos los profesionales de la salud mental, los psicólogos, cualquiera que sea tu tu apellido. Este empaparnos de estos temas. De cómo puede funcionar. De estadísticamente qué es lo que pasa, ¿no? Porque también es una población cuando yo empecé a a tener a estos pacientes y era como me puse a checar de TEA en personas trans.

Me puse a checar TDH en personas trans y era lo y era lo mismo, es hay muy poco, o sea, realmente no hay nada. E incluso llegaba al punto de Digo, desviándome tantito, donde incluso es estos trastornos que llevamos manejando ni siquiera se han terminado de estudiar en mujeres. Y es de, o sea, si de por sí es la mitad de la población, además este nos vamos como con esta precisión de las personas trans, puta, estamos perdidos porque no sabemos cómo funciona. Y es como lo poco que yo puedo ver y es de a ver, vamos a contextualizarlo, vamos a centrarnos y es de o sea, sí tiene TEA, pero aplica más para otras cosas, ¿sabes? O hay que arreglar otro otros temas antes de irnos a esto. Entonces fue fue un tema un tema supercomplicado porque no no considero que haya un profesional de la salud único que que se dedique a eso. Digo, más allá de un psicólogo clínico especializado, alguien de sexología y demás. pero bueno creo que son esos temas.

Da: Y desde esa parte, digo, al no haber tanta información ¿cómo lo cómo lo manejas tú?

L: No sé si esté tan bien o mal, la verdad, pero es esta parte de hacerlo como por partes ir investigando cosa por cosa. Irme hasta las bases. Así de Así de profundo porque cuando empiezas a entender al cerebro y la conducta humana juntos y los empiezas a ver como un todo. Como que uno no uno no va a ir sin el otro. Porque uno dice, "Ah, pues es que los emocionales no van con los cognitivos." ¿Sabes? Quiero que pienses cuando estés lleno de ansiedad. Quiero ver que puedas leer cuando estés todo deprimido.

Quiero ver que puedas hacer eso y el día que puedas ya podemos hablar que se puede hacer una separación, ¿no? Entonces era empezar a hilar cosas.

Me acuerdo que me terminé llenando como de 10 artículos de investigación, dos libros, empecé a sacar libros de conducta humana que tenía por ahí, o sea, tratar de profundizar lo más que pudiera porque al final del día era como, "Oye, a ver." Las personas trans tienen más problemas de depresión. No sé qué que a lo mejor población diferente. Personas trans morenas son más propensas a esto, ¿no? Y es de okay, okay.

Si consideramos que de por sí ya tienen más ansiedad, sumamos TDH, estamos chocando, estamos teniendo problemas, ¿no? Y también lo veía con los resultados de la la propia persona. Entonces era era supercomplicado porque pronto es armar cosas que no están armadas o que están por partes. Que sí hay cosas buenas, pero es de es que nos falta el otro. Y no hay un hilo conductor, entonces es de pronto imaginar, pensar, analizar, salirte de la caja y decir, "Vamos a analizarlo de esta forma." Pues eso es es un poco eso.

Da: La primera vez eh que trabajaste con un hombre trans ¿Cómo fue? O sea, como ¿Tú cómo te sentiste? ¿Te sentías preparado? ¿Te sentiste incómodo?

L: ¿bien honesto? me sentí inútil. Inútil porque fue la primera vez que que alguien llegaba, ¿no? Este incluso como que estaba muy implícito al final, que también creo que eso es un problema, ¿no? Mantener la implícitud. O esta parte de saliendo y desviándome tantito.

Este una una vez le pregunté a uno de mis roomies, donde vivía previamente y le dije, "Oye, ya, así de compas." "¿Eres gay?" Todos se rieron porque fue, "No, no, lo que se ve no se pregunta." Y fue de "¿Eres gay?" Y fue de, "No, bueno, sí soy sí soy gay, pues tengo mi pareja y todo." Y después de eso como que ya todo se alivió, porque era de ya nadie tiene nada implícito. Entonces ya es de ya se entiende.

Incluso una vez llegó y me dijo, "¿Lalo tú eres homofóbico?" Y yo No, güey. Y yo le yo lavando trastes y otra vez de No, güey. Y en eso de ¿Te puedo dar un abrazo? Está bien, ¿no? Pero es como que es justo el romper esa barrera de la imprecisión. Decir Pues claro, pues es una persona. ¿No? Si si le pregunto a alguien de oye, no sé, cosas personales, ¿por qué no te puedo preguntar a ti, ¿no?

Pero bueno. Este, volviendo al tema, eh esta parte de me sentí ahí inútil. Sentía como una o sea, una variable más que hasta ese momento nunca me hubiera pasado por la cabeza. El decir cuál es con cuál primero te identificas. ¿Cuál es tu?, Porque yo veo la parte de la sexualidad como un todo. O sea, sexo no es nada más llevo y la meto y ya. No, es esta parte de cómo se va construyendo tu identidad. ¿Qué es o qué es para ti hombre, qué es para ti ser mujer? ¿Qué es para ti ser tú? O sea eh, ¿cómo lo vas adaptando a ti mismo y el contexto que te ha dicho? Ya al final el el que mentas creo que es la punta del iceberg. O sea, eso es otra historia, ¿no? Pero esta parte es es muy importante. Y hasta ese momento no me lo había planteado. En hora de ver cómo se construye una psique a partir de un contexto que para él no era el suyo, termina cambiando y se enfrenta a otros retos. Creo que tenía eran como muchos puntos de quiebre y si si me lo preguntas también no fue un reto más no fue un reto tanto para la persona sino para mí mismo porque también eh me sentía incómodo porque era no era algo muy común que me pasará. Me acababa de pasar y era de nos vamos a ver cómo queda. Y fui llegando en cuenta de A ver, es que esto son mis prejuicios, estos son mis formas de pensar, esas son mis ideas. No es de esta persona y yo puedo creer que viene por ansiedad porque esos papás le pegan porque lo que sea y eso no realmente es, más viene más bien viene porque quiere socializar, viene porque no puede concentrarse, viene por otras cosas que desde el estereotipo mío parecerá que son otro tema. ¿Porque tú tendrías que tener estos problemas por ser trans.? Tus problemas deberían ser violencia intrafamiliar, no el hecho de deprimirte.

Una cuestión de introspección fuerte que puede haber. Qué pedo conmigo mismo, empezar a leer, empezar a investigar, empezar a verlos como son, personas, personas que por eso reitero la frase de es que todos somos open minds. Hasta que realmente llega. Yo no sé alguien muy como aceptarlo.

De pronto llega y es de te vengo a pedir ayuda, te vengo a pedir consejo, te vengo a pedir Bueno, sabemos que los psicólogos no aconsejan, ¿verdad? Pero pero vengo a buscarte porque tú eres el profesional. E incluso enfrentarte a los padres porque algo que yo siempre hago con todos, jóvenes, niños, adultos, todos me han tocado incluso personas con demencia, es definiendo a mi paciente. O sea, tú no eh Padre, tú pagas, sí pero tú no eres mi paciente. Entonces, que qué bueno que quieras que yo escriba esto, no lo dudes. Porque es mi firma al final del día. Entonces, hazle como quieras. Y era esta parte de pues defenderlos tal cual, porque los padres muchas veces no entendían esto. Y era de incluso tenía doble reto porque era de soy joven, los padres tienen 40, 50 años, entonces, obviamente me veían hacia abajo y era de un chamaco que está que está escuchando otro chamaco que me va a venir a decir a mí otra ¿No? Y era de pues realmente tener una base sólida de información, de introspección y de análisis para que ellos no pudieran no tuvieran forma de de decirme lo contrario y yo es de pues cualquiera que lea mi reporte sabrá que está chido. Sabrá que está bien hecho y por qué di di las di las conclusiones que si ellos no lo entienden o no lo alcanzaron a entender por sus prejuicios, están ellos mi reporte está hecho, es algo muy interesante.

Da: Ahorita que hablas, bueno, de esto de acerca de de los reportes. ¿Dentro de tu mismo círculo has llegado a tu nivel como conflictos con otros psicólogos, por lo que escribes o el tema en general?

L: sí, así profundiza.

Di: Desglosa.

L: ¿Sí? Sobre todo porque pues eh bueno, creo que es estamos entrando en la siguiente generación de psicólogos ya realmente como ya enganchados. Y en el centro en el que estoy pues por las personas mayores mayores me refiero de 40 años para arriba. Pero que en general es esto de de oye, ¿por qué escribiste esto? ¿Y por qué lo ves así? Pero tiene TDH o no tiene TDH? Pero es que y es de lee el reporte. Me queda claro que no he leído el

reporte, porque no sabe ni lo que escribi y pues también llega a hacer challenge, que no hay de otra, es de No, pero es que y si le recetamos medicamentos que no sé qué o sea, centralina, lo que quieras y cóctel que le quieras dar y es de no, porque pues este no se puede ir a la terapia, no necesita medicamentos no, pero es que me dices que tiene ansiedad de presión TDH por lo que veo también tiene disforia de género y es de no disforia sería que se sintiera confundido, confundida él/ella acepta lo que tiene o sea, no hay no hay disforia y y además yéndonos al principio clínico fundamental, no está afectando nada en su vida.

El problema lo tienen las personas de afuera, no ellos. No él. ¿Por qué? Porque es como esta parte de Si han leído el DSM-5, o el DSM en general, cualquier cualquier libro diagnóstico pasan cosas de tiene que afectar varias áreas de tu vida sólo está afectando su vida su vida familiar, pero por qué los padres no entienden, amigos tienen chingo. Su hermano lo quiere lo quiere.

Entonces es como en la escuela va bien. No hay algo que que me diga, es que afecta su vida. Está afectando su calidad de vida. Y dice, "Bajo ese principio no puedo diagnosticarla con algo con un trastorno." Pero es que pero es que nada, no voy a diagnosticarla con un trastorno no hay nada. Si de por sí de pronto me me cuesta poner TEA del nivel Asperger porque es de pues es que nada más te cuesta iniciar una plática eso en que te afecta o sea, para mí un trastorno te tiene que afectar. Depresión tiene que ser no me puedo levantar, no he comido en días, no me he bañado, este mando la chingada a todos, eso es un trastorno claramente, es un problema.

El hecho de que estés triste y sigas haciendo tu vida es como es tristeza, tal cual, acá no. Entonces si era si es complicado de pronto hasta entre nosotros porque también entiendo que muchos profesionales de la salud no se han querido seguir preparando. Y me ha pasado con varios, incluso los más jóvenes, que es de pues es que ya no sigo leyendo, ya no sigo documentándome, ya no sigo aprendiendo y es de ¿En dónde estás?

O también algo que pasa. Creo que luego nosotros como profesionales nos encerramos mucho nuestra disciplina y olvidamos las otras. Y olvidamos la historia, la política, y olvidamos la filosofía, y olvidamos ver algo más. Es como lo que pasa Oye, ¿cómo están las legislaciones actualmente? Oye, ¿qué grupos de apoyo puedo proveer? Oye, este médicamente cómo vamos.

Para saber incluso por dónde está el medicamento, el inhibidor de testosterona, el inhibidor de estrógenos, ¿cuál es el que va está usando? ¿Qué efectos tiene? No lo hacemos. Entonces es de voltear a ver y tratar de hacer un enfoque multidisciplinario como personas profesionales es el reto también.

Da: Antes de que te prepararas más acerca de este tema. ¿Alguna vez se te había cruzado por la cabeza el tema o tenías alguna noción? No, no, no, interés.

L: Sí, sólo que era como muy académico del libro en lugar de salir y a ver esa población. Entonces era, creo que también un un poquito de los de los problemas que se tenían era que no no generaba esta vista. No generaba esta vista y tenía como un cristal interno, ¿no? Como separación, casi casi como como sujetos de investigación, nada más estoy leyendo, analizando y así. Y realmente no comprendía la dinámica, no comprendía la psique o el proceso mental que ya fue principalmente eso.

Da: tienes como más localizados como ciertos prejuicios que tenías acerca de la población?

L: O sea, siendo muy abierto, vamos a acercarla para por si de pronto no se llega a escuchar. Este creo que llega a ser el punto a ver, creo que algo muy importante también que hay que saber es que yo soy yo soy de Monterrey un lugar sumamente tradicional, sumamente machista, entonces, creo que también tenía como estos estereotipos como de promiscuidad de que las personas trans son promiscuas, ¿no? estos prejuicios de este de inadaptados que llegaban que que pues eran personas trastornadas que venían de lugares violentos de lugares pobres, ¿no? Eh, que venían de estos lugares entonces, quisiera creo que sí tenía como un muchos estereotipos con los que luchar desde mi perspectiva, sobre todo por este background que tenía, ¿no?

Da: ¿Y cómo saliste de ellos?, digo, más allá de me informe y leí, o sea, ¿cómo saliste de esos estereotipos que traes cargando?

L: Creo que retándome a mí mismo, es decir ¿Por qué yo pensaría que alguien que disfruta su sexualidad es promisco? O sea, va va más allá de persona trans o no, sino de ¿Por qué pensaría que alguien que coge diario es como puta eh es promisco? Oh, pues be my guest, qué chido, o sea, bien por ti, ¿no? Entonces es es hacer ese clase de de de dónde viene.

O sea, ¿cuál es el el problema? Y decir, a ver, es que esto me lo enseñó, puede ser una tontería, no, me lo enseñó mi abuela y es una persona supertradicional que solamente se casó y se divorció con lo mismo con una persona y es de eh y que me lo ha contado desde su experiencia, ¿no? Y que me lo han contado desde la experiencia de los demás, pero no creo que esa sea mi experiencia, ¿no? Entonces fue retarse a uno mismo, abrirse y ver a las personas con genuino interés. No con curiosidad mórbida en el sentido de de ah, ¿cuántas parejas sexuales tienes? Nada más para tener el chisme completo, ¿no? Sino de Oye, ¿cuántas parejas tienes? Ah, no, pues tantas, okay.

Y no verlo desde ah promiscuidad, sino de oye, pues hay como inestabilidad en sus relaciones, ¿no? ¿Por qué? Porque tiro por viaje cambia. ¿Por qué? Porque a lo mejor estamos hablando de un TLP también. Que no se tiene por qué cruzar, pero pues estamos viendo, ¿no? Estamos evaluando. Entonces fue hacer esos creo que tres grandes retos. Da:regresando o cambiando un poquito nos comentaste que los chicos con los que has trabajado no han tenido una transición mas que social

L: Mhm.

Da:Eh, tú como psicólogo, ¿cómo apoyarías a una a un chico trans quiere transicionar.?

Di:Hormonal y quirúrgicamente.

L:Mmm, okay. Este ahí creo que serían creo que también hay ya varios manuales, creo que bastante buenos este, que de hecho lo hizo Clínica Condesa. Este que hasta donde tengo entendido es un buen referente en cuestión de de este tipo de poblaciones.

Este, al menos a nivel clínico, ¿no? Donde puede ser el hacer seguimiento de autoconcepto, seguimiento de autoestima, ir adaptando los los roles de género y adaptando toda esta parte. Este, que bueno, pero que los roles de género ya están cayendo, entonces también es otra historia, pero este justo ir haciendo esta adaptación del contexto, ¿no? antes ya una vez que diga como, ¿sabes qué? Sí. oye, pues vienen todos estos temas. Creo que a a nivel clínico es como como esta parte, como cualquier profesional de la salud, nos corresponde también decir de, "Oye, si te vamos a quitar los pechos, pues va a pasar esto, no va a pasar nada más. Si te si te vamos a hacer una vaginoplastia, pues también son estos temas, ¿no? Entonces, como como el aviso una vez que llega como a ese seguimiento completo, pues creo que ya se podría avanzar. Sobre todo porque pues son cuestiones irreversibles. Podríamos llegar al a al tema de que eh ¿Cuántas personas no se han hecho un tatuaje? Y ya se lo quieren quitar. El tatuaje se puede quitar claramente. Pero pues regresarte las mamas. Creo que eso es más complicado, creo que eso es más difícil. A lo mejor lo lo digo desde un punto de vista de no conocer, siendo sincero, pero que que creo que podríamos empezar también por ahí.

Da: ¿qué tipo de apoyo de recurso le recomendarías a un chico trans?

L:¿En qué sentido?

Da: Por ejemplo, dices, como decías, ¿no? Yo ya no lo seguí tratando porque no era tanto como mi área, entonces, ¿a dónde los los no sé si canalizar es la palabra correcta, a donde los canalía, entonces?

L:Al servicio de psicología clínica osea, como yo me encargo más de la parte neuro, eh sí tengo bases, a ver, de de la parte emocional, de la psicología clínica de procesos, pero no es mi área expertise.

Entonces, justo lo poco o mucho que que trato de manejar con ellos, pues trato que se lleven como cosas útiles, ¿no? Cosas que les puedan servir más adelante o que al menos pues ya tengan una base. Pero justo por eso trato de de referirlos a la parte de psicología clínica. Nunca los he referido a psiquiatría porque también no he tenido la no he no han sido síntomas como te reiteraba clínicos o emocionales tan graves, tan graves como para llegar a una situación psiquiátrica.

Da: no sé sí Diana gusta traer alguna pregunta

Di: no, con respecto al tema no, justo te quería preguntar, ¿que ya respondiste? O sea, cuando lo mencionaste de repente le sigues hablando por el nombre que viene como en en el documento, ¿no? este y a veces uno se cacha diciéndole ella en vez de él y dices ¿no? desde la parte de los prejuicios es encontrar uno mismo y decir desde dónde le estoy diciendo creo que eso era como una de las partes que iba a preguntar pero creo que respondiste

L: conforme iba saliendo.

Di: Sí, sí, eso estuvo muy muy bien y no creo que ya

Da: okay bueno algo en general que gustes agregar extra?

L: No, pues más bien a ustedes dos creo que hacen falta más investigaciones así. Entonces, inter multidisciplinares y además voltear a ver a eh no me gusta decir grupos vulnerables, pero pero pues sí, a a los casos específicos.

Creo que sería y creo que sería como un un punto importante. Porque como les digo, de verdad méntense a investigar, este ahí vi la la cara de Diana cuando dije, "Grupo Condesa", pero sí fue de fue de también lo entiendo porque sé que no todas las instituciones funcionan o no todas tienen cosas que de verdad sean válidas. Entonces, eh pero es lo que hay.

Tristemente, el comentario de como profesional de la salud mental siempre es, "Es que es lo que hay." Ya no sé más, o sea, hm de verdad pónganse a investigar y la cantidad de investigaciones de verdad interdisciplinares son pocas y en México menos.

Di. Pues esto viene al tema porque se ha trabajado lo trans, pero desde mujeres trans. Y pues es justo, ¿qué o sea, qué espacio están ocupando los hombres trans?

¿Cómo están al frente o pues qué pasa ya dentro de la comunidad, cómo están viéndose los movimientos? Algo que que que encontrábamos, que alguna vez nos mencionaron, es que parece que desde este rol genérico de mujer y hombre femenino y masculino, las mujeres trans ya tienen el espacio.

O sea, ya se abrieron camino y dijeron, "O sea, seguimos al frente desde esta masculinidad que nos permite hablar." Y los hombres trans siguen atrás. Atrás de los movimientos, siguen más callados, siguen como pues como parte del campo es nos dicen que sí van a hacer las entrevistas y al menor momento dejan de responder. Entonces, ¿qué nos está diciendo este silencio? O sea, es ¿Qué está pasando con la comunidad transmasculina?

L: Y también creo que algo muy importante eh como el el en contextualizar la información que creo que muchas veces eh con estas ideas europeas y demás. A ver, hay hombres, mujeres trans sumamente guapos, guapas, atractivas en eh por donde lo veas en redes sociales. Pero son europeos y muchas veces es la la parte de es que no me veo igual.

Y es de es que no te vas a ver igual. Porque a aquel aquella miden 2 m, tú mides 1,60. A lo mejor te ya de desde ahí te vas a ver diferente. Entonces, digo, son cosas muy burdas, ¿no? Pero es es es la parte de contextualizar la información donde no te vas a ver igual porque y por y por eso viene lo que les les comentaba, es que desde dónde viene tu necesidad. Dice, "Me quiero ver igual de bien que él." Para empezar no va no se va a lograr. ¿Por qué? Porque es noruego, es japonés, es brasileño, brasileña, no sé, como lo quieras llamar. Y tú eres mexicano. Te toca otra forma, ¿no? O sea, suena muy feo y y sí cuesta entenderlo así, pero es lo que lo que veo que también que pasa y creo que tienes un punto muy acertado claramente las mujeres para pasar a ser hombres, pues tienen que agarrar ciertas conductas que también no están acostumbradas, ¿no? Desde esta parte de proteger, de ser grande, a ver, una mujer yo soy chaparro en Monterrey aquí soy el estatura promedio. Entonces, para que se imaginen es de está muy cañón ver esos contrastes.

Es decir, es que como y desde un hombre, ¿no? Como un hombre de 160 va a ser protector con esta parte de los roles de género. Es que sí se puede, a ver. Pero cuesta un poquito, tal vez, ¿no? Entonces, pues es como muy muy complicado porque viene desde la, como dices, la psique femenina. o del constructo, más bien, social que se ha que se ha permeado. Y llegar a eso.

Di: También llegas, o sea, Sí, pero también llegas a otro momento que durante las entrevistas se ha preguntado el ¿Quién eres? ¿Quién quieres ser? Y qué masculinidad estás construyendo.

L: Claro.

Di: Y entonces ahorita dijiste, "No, pues que ahorita históricamente como los roles de género están siendo dialogados y están siendo cambiados, ¿no? Ya no es lo mismo o sea, las nuevas generaciones, esta generación quiere otras cosas, tiene otra perspectiva y entonces se vuelve complicado decir, "Pues qué masculinidad estoy construyendo."

L: Claro. No, y a ver, también es una pregunta y y que al menos mi círculo masculino se hace, pues es de qué tipo de hombres queremos ser y y viene como doble crisis de identidad en ese sentido para para las personas trans, hombres y mujeres. Eh, que creo que también la la la tienen di un poquito más difícil los hombres trans porque es de es que ni nosotros los hombres sabemos. Mhm. ¿Por qué? Porque pues tristemente y se nos ha restringido a es que hombre eres fuerte, sea lo que sea que se os signifique. Fuerte mentalmente, fuerza de físicamente. A ver, yo peso 80 kg contra mis roomies que pesan 90 kg.

¿De dónde? 110 kg, ¿de dónde? No puedo. Soy un hombre pequeño en ese sentido. Entonces, como que vienen todo viene todo esto que mencionas. ¿No? Por eso le digo, creo que es creo que es una investigación bastante interesante y y ponerlo sobre la mesa creo que ya hace una gran diferencia decir a ver "Miren, creo que también existen estas personas." Y eh pues dale.

Di: sí pues creo que sería todo muchas gracias por tu tiempo

Da: corte

Entrevista a Jack

E: Entrevistadora (Monse)

J: Entrevistado Jack

- E: Bueno, muy buenas noches, me presento, soy Monse, estoy estudiando psicología en onceavo trimestre de en la UAM Xochimilco. También viene acompañada mi compañera Diana, también de la misma carrera, es parte de nuestro proyecto de investigación, el cual se llama "Invisibilización de las masculinidades trans en la Ciudad de México". Pues básicamente nosotros estamos investigando ¿cómo se produce y reproduce esta invisibilidad en las masculinidades trans, en la ciudad y qué manera, pues están resistiendo y redefiniendo su lugar en la sociedad?. Este, pues quisiéramos, pues conocer tu experiencia, ¿cómo ha sido esta transición para ti?, ¿cómo la has vivido?. Y no sé si te gustaría utilizar tu nombre real o si usáramos algún pseudónimo durante nuestro proyecto.
- J: Este pues Jack, estaría bien.
- E: Sí, perfecto, muchas gracias Jack. Y pues también reafirmar como la pregunta, ¿si te molesta que grabemos tu voz?.
- J: Ah no, no, para nada.
- E: Ok, perfecto. Muchas gracias, Jack. Pues vamos a empezar. Tiene una duración aproximadamente de una hora, un poquito más, y si te sientes en algún momento incómodo o ya quieres parar, con todo gusto lo hacemos, ¿vale?. Y la primera pregunta, pues ¿quisiera saber quién es Jack?.
- J: ¿Cómo?
- E: Sí, ¿quién eres tú?, ¿qué me platicas de ti?.
- J: ¿Cómo?, perdón.
- E: ¿Qué me platicas de ti?, ¿quién eres?, ¿a qué te dedicas?, ¿qué te gusta hacer?
- J: Yo estudié en la carrera de gastronomía. Ahorita, estoy trabajando en un Wingstop. Soy este, el líder de cocina, soy el tablajero. y ¿qué más? Tengo 27 años.
- E: Ok.
- J: ¿Qué más? Y... Ay, no sé otra pregunta, ¿No me quieren hacer otra?.
- E: Ok, perfecto. Si quieres vamos a la siguiente. Para ti, ¿qué significa ser hombre?.
- J: Pues es que realmente, bueno, yo estoy transicionando, no porque quiera ser, bueno, como toda la sociedad, que te planta como un hombre de que tiene que ser macho y se tiene que les tienen que gustar ciertas cosas, ¿sabes?. Entonces, mi definición, pues, bueno, es que te digo, yo no transicioné nada más por eso, sino

- porque físicamente yo me quería ver masculino, no por lo que decía de la sociedad o todos de, de ser un hombre. ¿sabes?.
- E: Ok, entonces ¿Para ti qué es la masculinidad?.
 - J: Pues... Pues físicamente nada más es eso para mí sólo masculinidad es lo físico.
 - E: Ok.
 - J: Porque es eso para mí. La masculinidad es eso, verme a mí masculino, es eso nada más.
 - E: Ok, Ok, muchas gracias. En todo este pproceso, ¿Cuándo fue tu descubrimiento con tu identidad?.
 - J: Pues es que siempre me sentí raro, como que algo no estaba bien, como que no sé como que algo de mí no me gustaba, nunca es como que ¿por qué yo soy así los demás así? entonces yo nunca me sentí bien, pero nunca me quise seguir cuestionando y yo decía, pues no, no creo. Hasta después que igual, en la adolescencia y todo eso y las etapas, igual como que nunca me quise hacer esas preguntas porque pues me daba miedo no aceptar eso, entonces pues ya empecé a investigar, entonces me ayudó mucho mi expareja.
 - E: Ok.
 - J: Porque ella, cuando yo anduve, ella se dio cuenta de muchas cosas. Ella me hizo esas preguntas que yo no me quise hacer y ya me dijo como de pues es que no estás mal tranquilo y yo, wow. Entonces, pues es más que nada la aceptación porque siempre me sentí raro, como que algo no estaba bien, nada más era cuestión de aceptarlo.
 - E: Ok, y ¿cómo a qué edad fue más o menos?.
 - J: A los 20.
 - E: Oh, ok, muchas gracias. Entonces mencionas que tu expareja te ayudó en este proceso identitario. ¿Qué papel han jugado, además de ella, tu entorno familiar y la gente más cercana a ti en, en esta transición?.
 - J: Pues es que de principio sólo fue ella, ya después me fue ayudando, me fue ayudando a cómo pues comunicárselo a mi familia, porque pues no es fácil, ¿sabes? O sea, a mí me daba miedo. Sí. Y este, pues ya poco a poco les fuimos como explicando, y yo como que ahí le decía, mire estos videos, ¿no? Y mi mamá "Mmmmm que raro". Hasta que ya pues pude hablarlo con ella, después este pues me aceptó y me apoya, ¿sabes? Es como ¡wow!, o sea, yo estaba con miedo a que no, pero pues resulta que sí, mi papá también. O sea, los dos, tanto mi papá y mi mamá me han apoyado muchísimo en todo esto. Y pues sí, nada, ellos. Y mis amigos, claro, o sea, de que a los, bueno, conocidos a los pocos, igual así como de "Ah, mucho gusto", "Que me da mucho gusto", o cosas así como de apoyo, pero más fuertes ellos fueron, ellos tres. Bueno, son mis, ahorita actualmente mis papás y este, y fue en su momento ella, mi ex pareja.
 - E: Ok, muchas gracias, que bueno me da mucho gusto. Entonces eh, ¿tú alguna vez has sentido en la sociedad o algún familiar o alguna persona cercana, un rechazo hacia tu identidad?.
 - J: Perdón, es creo como que te cortaste no se si... (inaudible), pero ¿cómo?, ¿perdón?.
 - E: Sí, disculpa. No te preocupes, que me da mucho gusto que hayas tenido este apoyo con tus padres. Me gustaría también conocer si tienes alguna experiencia negativa respecto a tu identidad con algún familiar, con alguna persona cercana.
 - J: Ah, sí. Sí, sí, sí. O sea, pues por ejemplo, en el trabajo, ¿Mande?.
 - E: Sí, sí, sí, adelante, sigue.
 - J: Bueno, es que, ¿cómo fue la pregunta?, ¿con mi...? Ah sí con mi identidad, ¿no?.
 - E: Ajá.
 - J: Bueno, pues por ejemplo en el trabajo, eh, yo llevo casi al mismo tiempo de mi trabajo y mi transición, bueno, un poquito más en mi trabajo en un par de meses más.
 - E: Ok

- J: Este, y por ejemplo, los gerentes, bueno uno de ellos, este, pues sí me conoció antes, mucho antes y después. Y este inclusive forma parte de de la comunidad, o sea, es gay y todo la onda, pero pues no es como que siempre fue, hay un rechazo ahí es como de: "Ay, es que siempre vas a ser una mujer". Bueno, nunca me lo he dicho a mí directamente, pero pues sí he escuchado que dice eso y es como, ¿qué onda?. O sea, por ejemplo, todo mundo ya puso obviamente en en este punto de mi transición ya nadie me dice ella porque pues ya tengo ese espacio, pero pues él de repente me sigue diciendo ella y es como pero es como, ¿qué onda?.
- E: Claro.
- J: Y, ¿qué más? Pues nada más creo, o sea en mi trabajo. Hubo igual un compañero igual lo mismo, pero pues ya, ya no está ahí. Es como no creo, y me seguía diciendo así como pronombres femeninos. Pero pues ese compañero ya no trabaja.
- E: Ok, muchas gracias y justamente mencionaste anteriormente que por videos te estuviste como informando. ¿Cuáles fueron tus fuentes o las redes que utilizaste para esta información?.
- J: Ah, pues otros chicos trans, ¿Sabes? O sea, como igual, este, contando su experiencia o... o lo que pasaba en efectos secundarios y así me fui, video tras video, pero ya de eso de chicos trans también. Esa fue mi fuente.
- E: Gracias. ¿Fue en TikTok, en Instagram, en YouTube?.
- J: En Tiktok.
- E: Ok, y justamente eh, crees que justo estas personas que te ayudaron a encontrarte o a ver lo que te sucedía, representan bien a la comunidad o a los hombres trans en este caso.
- J: Sí, sí, dan buena información, o sea, no es como que pues discriminen o cosas así, o sea sí son buenas fuentes. sólo perdón, no recuerdo el nombre bien bien, pero sí. Son buenas personas.
- E: Ok, muchas gracias. Y justamente sobre estas personas, ¿crees que haya un estereotipo, alguna expectativa sobre las masculinidades trans en la sociedad?.
- J: Ay no te trabas.
- E: Ay, perdóname.
- J: No, no te escucho bien.
- E: Vuelvo a repetir la pregunta. ¿Crees que justamente haya estereotipos o expectativas sociales sobre los hombres trans o las masculinidades trans? Que tienen que ser de cierta forma, ¿o algo así?.
- J: Ah sí, claro. O sea, los hombres esperan que nosotros, bueno, los hombres géneros, esperan que nosotros nos portemos o pensemos igual. Y la verdad es que, que no, o sea, hay muchos hombres trans que pues son femeninos y no tiene nada que ver ser femenino y más hombre, pues es como oye, pues qué chido, ¿no?. Pero yo, yo soy o soy de cierta manera. Por ejemplo, yo no. Eh, por eso, a lo mejor este te dicen que "pues ¿qué onda, entonces eres muy afeminado no?" y yo sí.
- E: Muchas gracias, y y justamente crees que por la falta de información que hay acerca de hombres trans o, ¿O por qué crees que se hace ese tipo de trato desde los hombres cis?.
- J: Es que otra vez no te escucho nada.
- E: Ay, discúlpame.
- J: Un buen rato.
- E: No te preocupes, este justamente repito la pregunta, ¿que si crees que sea por falta de información o qué es lo que sucede para que se te traten así a los hombres cis?.
- J: Pues yo creo que sí es mucha falta de información, porque pues sí, no, no está bien, de uno por ejemplo hay chicos trans que son gays, ¿no?, y mucha gente no entiende eso. Es como, "¿cómo? O sea si se supone que es mujer y, y luego pues le gustan los, los hombres ¿por qué se cambió a hombre?", ¿sabes?. Como que no entienden que pues esta persona a lo mejor se identifica nada más con eso con ser o verse masculino.

- E: Claro:
- J: Pero pues no tiene nada que ver con tu sexualidad o, o, ¿sabes?.
- E: Sí, sí.
- J: Nada, entonces eso como lo que la gente no capta todavía. Como que no entiende esos términos, y sí es mucha desinformación. Por eso pues a lo mejor sí nos discriminan o nos juzgan es como: "¿qué onda contigo?" Porque, ¿sabes?. Entonces por eso.
- E: Claro, ¿Y esto cómo afecta en tu vida?.
- J: Sí, un poquillo, porque es como: "¿Por qué lo dicen de esa forma?" O sea, ¿por qué? O sea es como, "¿Eres?, ¿entonces eres mujer?". Y es como de, o sea ok, o sea a lo mejor no lo hacen con esa intención de molestar pero ahí denotas, ahí notas la ignorancia es como no manches, o sea, ¿cómo es posible?. Y es es en muchos casos o sea de verdad es la mayoría de casos raro el que pues lo entiende pero no siempre es como, "¿Entonces eres mujer?" es como o sea sí, pero no lo digas así.
- E: Muchas gracias.
- J: O así como de, ajá, cosas así, raras.
- E: Tú continua.
- J: No sí, ya.
- E: Ok, entonces, justamente con base a toda experiencia que has tenido de tanto positiva como negativa, ¿tú como creerías que puedes ofrecer un apoyo a un hombre que también está en este proceso de transición?.
- J: ¿Qué como le podría ofrecer un apoyo?, es que...
- E: Sí, se volvió a cortar, ¿verdad?.
- J: Todavía no...
- E: Sí, justamente, que, que con tu experiencia que has acumulado en estos años que ¿cómo creerías tú que le podrías dar un apoyo a un hombre que está pasando por el mismo proceso de transición?
- J: Ah pues igual con pues, con ese tipo de información. O sea, como a mí que yo vi videos de de chicos trans y supe cómo se sentían, es como que yo me identifique con ellos y fue más fácil para mí ¿sabes?, sentir ese apoyo es como "Wow, siente lo mismo" y "Pasó por lo mismo" y es como, yo creo que así.
- E: Ok, muchas gracias. Entonces tú eh, recientemente ¿Tienes alguna red de apoyo que te ayuda? Que, que no sea familia o amigos, que sea de la comunidad.
- J: Eh, sí. Apenas, hace no mucho, yo estaba pues queriendo ¿no?, hacer amigos trans. Porque dije que "¿Cómo así que yo no tengo amigos?". O sea, yo quisiera que intercambiáramos y este pues experiencias, ¿a ti qué te ha pasado? Cosas así, ¿no?, ¿cómo él ha vivido su transición?. Nada más que pues por el tipo de trabajos y tiempos no nos ha dado chance de podernos ver en persona, pero sí, tengo otros dos amigos trans que que nos que de repente no no sé subo una historia, ¿no?. Como que me me bajoneé y ellos no se me empiezan a escribir; en especial uno es como que me entiende y nos como que nos damos ese apoyo porque sabemos por lo que estamos pasando los dos es como muy wow.
- E: Ok, Muchas gracias Jack.
- J: Sí.
- E: Justamente con esta, que lo que mencionas de los bajones, ¿Cómo te ha repercutido a ti el tomar este, las hormonas, tanto física como mentalmente?.
- J: Pues es que sí, sí ha tenido un gran impacto a nivel emocional, sí este de repente. Sí ¿no?. Por ejemplo yo, yo de me pongo como a veces como de malas y es como que eso a lo mejor lo que predomina más y, y que o sea aparte de eso, sí, antes yo, yo pensaba bueno es que no se a otros chicos pero a mí me volvió más sensible. Es como Dios, no se me volvió muy muy sensible, y pues sí hay subidas bajadas a veces como que un pico de todo que de repente está, me siento bien por ejemplo con mi cuerpo; porque antes no o sea porque ahorita voy al gimnasio y me ha ayudado bastante. Aparte pues también tengo un coach que es trans. Ah sí es cierto, eso no lo dije. Que me está ayudando mucho. Bueno en la distancia, porque

pues no es de aquí. Y me está ayudando mucho en esa parte de masculinizar mi cuerpo y antes de eso pues sí, me daba mucha disforia es como ¡ay no! y ya con el ejercicio y, y todo, la alimentación pues y con su ayuda ya se ha cambiado bastante. O sea sí sí, se veía el cambio.

- E: Ok, muchas gracias.
- J: Y por ejemplo, a nivel por ejemplo, en los pechos; yo se que a lo mejor yo siempre he sido, nunca he sido de mucho pecho. Con la testosterona y el ejercicio me ha reducido bastante, pero como te digo a veces tengo esos días felices donde siento que está bien todo, pero de repente me veo y no sé es como que eso ese a mí me da ese tipo de bajón por el, por mi cuerpo porque nada más nada más por eso... espero, poco a poco ya después este me operaré pero después.
- E: Ok... y, y entonces físicamente notaste el cambio en tus pechos, ¿Te has sentido alguna vez eh, como justamente esas necesidad de querer operarte lo, lo, lo has querido más que nada por el cispassing?.
- J: No, porque pues ya lo tengo ah, o sea, de verdad yo siento, o sea, ya se han reducido bastante pero yo me quiero ver yo, y sentirme estético. O sea, ¿sabes?. Es como que ya muy no sé estoy obsesionado conmigo (se ríe).
- E: No, está bien.
- J: (Inaudible)... pero no nada más es por mí, no es por este aceptación y nada de eso es como que yo quiero sentirme también seguro de poderme quitar la playera en cualquier lugar sabes es como o en la playa ir a la playa, alguna piscina y es como o salir sabes es como eso eso de verdad mi deseo. Poderme sentirme más seguro.
- E: Perfecto, muchas gracias. Justamente esta parte en la que estás tomando tus hormonas ¿La estás haciendo por privada, o sea por clínica privada o acudes a alguna clínica que ofrece la ciudad?.
- J: Eh sí, ah sí, la clínica de la ciudad.
- E: Ok.
- J: En la USIPT.
- E: Ok, ¿Te costó trabajo poder ingresar ahí?
- J: Sí, un poco, porque te piden pruebas psicológicas, también de sangre y pues dices "Nada más son dos, ¿no?" Aparte tienes que pasar por un filtro, no sé es como que aparte, o sea, deja de eso y tú dices pues somos poquitos pero ya cuando estás haciendo todo el trámite pues sí, somos bastantes eh, en serio somos muchos. Entonces por eso tuve dificultad nada más por, por este, porque había más en espera, entonces sí estuvo algo tardado el proceso para entrar. Y sí es no es difícil, bueno depende ¿No? de cómo vayas sí. Sí, te digo, si pasas esas pruebas pues obviamente si te dan el visto pero si no, pues primero te mandan al psicólogo.
- E: ¿Y justo continúas tú con terapia psicológica durante este proceso?.
- J: Estaba en terapia. Estaba, estaba. Bueno.
- E: ¿Ya no?, Ok.
- J: Ya no.
- E: Y justamente...
- J: Pero sí es bueno, la verdad.
- E: ¿Sí?, ¿Sí te ha ayudado?.
- J: Sí, sí, sí.
- E: Que bueno, me da mucho gusto.
- J: Sí, sí, sí, eso me ha ayudado mucho. Trataba...
- E: Ajá, continúa.
- J: No eh, nada más.
- E: Ok. Es que como habías dicho "trataba" y este, te interrumpí.
- J: No.
- E: Ok. Este, justo mencionas que son muchas las personas que acudan a clínica. Este, ¿tú cómo consideras que está esta información que llegaste a ver en redes, crees que es de fácil acceso? o ¿Crees que haya suficiente información que, que para poder ayudar a hombres trans?.

- J: No, no, la verdad no. Es que no sé, depende la, la, el algoritmo, por ejemplo no sé... es que sí hay poca muy poca información honestamente. Es que como yo nada más me informé por TikTok, casi no estoy en Facebook, en Instagram. Nada más TikTok y WhatsApp. Bueno sí Facebook pero muy poco. He visto por ejemplo a compañeros o así que están viendo en su TikTok y no les aparece lo mismo que a mí. A mí me aparece mucho de la comunidad cosas así, ¿sabes? de otros chicos y también de otras cosas no nada más eso, pero a otras personas no y no sé a qué se deba. O sea, pero sí hay muy poca información.
- E: ¿Y consideras que en general hacia la comunidad es la desinformación o únicamente hacia hombres trans?.
- J: Sí hacia la comunidad, en general, y sí
- E: Ok.
- J: Pero no, ¿Sabes?. O sea, ahorita, o sea no, también siento que es un poquito para las personas trans, porque como te digo o sea no entienden muchas cosas ¿sabes?, y es como bueno ya que estoy yo bien viviendo la experiencia es como wow o sea yo pensé que iba a ser más fácil pero no. Esto se complica cada vez más.
- E: Sí, ¿En en qué te ha complicado?.
- J: ¿Mande?, perdón.
- E: ¿En qué se te ha complicado?.
- J: Pues... Por ejemplo ahorita que ya, en serio, si no ven mi nombre, ni cuenta se dan. Es como ok chico, joven, lo que sea no y hablo y todo bien. Pero sólo ven mi nombre y es como señor y es como rarísimo es como ¿De dónde ves, a ver de donde ves a una señorita? A ver.
- E: Ajá.
- J: Y es rarísimo, es como: ¿Por qué pues son así?. No se, podrían preguntar o podrían seguir la conversación como estaba porque, por ejemplo: apenas me fui a certificar otra, otra sucursal y pues mi, mi nombre no me lo he cambiado todavía no y, y todos pues pensaron que iba a ir este una chica por mi nombre ¿No? y ya llegué yo y ya me preguntan ¿Cómo me llamo? y yo así de ¡Ay no! y había otro chico, bueno había otros dos y la gerente y ya me dijo: "¿Eres de la cúspide no?" y yo, sí y empecé a buscar y vio mi nombre y se me queda viendo y le hace: "¿No iba, o sea vienen dos? ¿Cómo te llamas?" y yo: ¿Cómo le digo? y yo pues es que sí, sí es ese, ese nombre pero es que soy una persona trans, "Ah ya, entonces sí chica." y yo qué o sea ¿Cómo le explico?, ¿Cómo? o sea ¿Cómo? no entendió no sé si no entendió o raro, pero pues como tenía prisa tampoco me iba a poner ahí a explicarle es como. Y ya desde ahí fue muy incómodo, muy muy incómodo. Porque ella sí, me trataba así pero los demás pues como no me habían visto mi nombre pues era todo bien sabes como decía Jack o a este chico sí güey o sí este sabes todo normal, pero por ese lado de que ven mi nombre y es también en el, en el iPhone... en el médico cosas así también es medio, medio incómodo. De repente unos sí lo entienden y otros no y, raro... pero sí me ha costado la verdad en ese aspecto el lidiar mucho con eso. no sé cómo reaccionar y es como sólo me quedo callado. De verdad no digo nada, no, no discuto pero sí me quedo como con una sensación bien extraña.
- E: Sí claro, te entiendo, muchas gracias. Lamento que tengas que pasar por eso y, y muchas gracias también por tu tiempo, este pues ya ahora sí que no tengo más preguntas, ¿No sé si tú gustes agregar otra cosa?.
- J: No, no.
- E: Ok. Pues muchas gracias Jack, de nuevo, por tu participación. Creo que tardamos menos tiempo del que imaginé. Respondiste ahora sí que muy bien las preguntas, muy concretas. Este, si más adelante tenemos más preguntas hacia ti, ¿te molestaría tomar una segunda entrevista?.
- J: No, no, no.
- E: No te molestaría. Muchas gracias de verdad y pues, gracias otra vez por tu participación, por acompañarnos en este momento y por el, el trabajo que estamos

realizando, pues también es muy importante escuchar justamente las experiencias de ustedes, ¿No?. Y justo como creemos que hay un poco, muy poca información de ello, pues es porque estamos realizando este proyecto, entonces de nuevo, muchas gracias estamos ahora sí que a tu servicio. Estoy aquí con WhatsApp todo el tiempo que quieras, si quieres comunicar algo. Lo que sea aquí estoy de verdad y te agradezco infinitamente de verdad por tu tiempo.

- J: Ok, muchas gracias, gracias a ti.
- E: Muchas gracias, Jack. Cuídate mucho y ojalá que en algún momento nos podamos conocer en persona.
- J: Vale, muchas gracias.
- E: Cuídate mucho, que descanses.