



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Xochimilco



Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

TALLER LUUM
DESARROLLO RURAL, SUSTENTABLE LU'UM A.C

Periodo: 05 de noviembre de 2025 al 05 de mayo de 2026

Proyecto: TALLER LU'UM

Clave: XCAD000800

Responsable del Proyecto: Ángel Cruz Hernández

Asesor Interno: Dr. Carlos Alberto Mercado Limones

Firma y/o Vo. Bo. del Asesor Interno (UAM)

Nombre completo: Anna Karen García Dena

Matrícula: 2203021874

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 5550167664

Cel.: 55133384821

Correo electrónico: annadena09@gmail.com

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

- Nombre de la institución: TALLER LU'UM Desarrollo Sustentable A.C.
 - Universidad: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco
 - División: Ciencias y Artes para el Diseño
 - Carrera: Arquitectura
 - Periodo de realización: Del 5 de noviembre al 5 de mayo
-

1. Introducción

El presente informe tiene como finalidad describir las actividades realizadas durante la prestación del servicio social en TALLER LU'UM Desarrollo Sustentable A.C., asociación enfocada en el desarrollo sustentable y en la vinculación entre artesanas y artesanos de diversos estados de la República Mexicana con potenciales comerciantes y consumidores mediante objetos de diseño interior..

La institución trabaja mediante proyectos de diseño, interiorismo y producción artesanal, buscando generar oportunidades económicas para comunidades originarias y grupos vulnerables, especialmente mujeres artesanas. A través de estas actividades se promueve el comercio justo, la preservación de técnicas artesanales tradicionales y el reconocimiento del trabajo manual como parte importante de la identidad cultural del país.

Dentro de esta asociación, el área de diseño tiene una función fundamental, ya que participa en el desarrollo de mobiliario, luminarias, objetos decorativos y proyectos de interiorismo. Asimismo, colabora en procesos administrativos, logísticos y de producción para asegurar que las piezas lleguen adecuadamente a los clientes y espacios de exhibición.

La experiencia obtenida durante el servicio social permitió comprender la complejidad del trabajo detrás de una asociación enfocada en el diseño sustentable. De igual forma, esta experiencia permitió reflexionar sobre las dificultades que enfrentan muchas artesanas para comercializar sus productos y recibir una remuneración justa por su trabajo.

Además de fortalecer conocimientos académicos relacionados con la arquitectura y el diseño, el servicio social contribuyó al desarrollo de habilidades profesionales, administrativas y humanas. El trabajo colaborativo y el contacto con personas con experiencia dentro del ámbito del diseño permitieron ampliar la visión profesional y reafirmar el interés por proyectos sustentables y socialmente responsables.

2. Objetivo general

El objetivo general del servicio social fue aplicar los conocimientos adquiridos durante la formación académica en la carrera de Arquitectura dentro de un entorno profesional relacionado con el diseño sustentable, interiorismo y producción artesanal.

Asimismo, se buscó fortalecer habilidades de diseño, organización y resolución de problemas mediante la participación activa en proyectos reales, colaborando con profesionales del área y contribuyendo al desarrollo de propuestas funcionales y estéticas para la asociación.

Otro de los propósitos principales fue obtener experiencia laboral y ampliar el conocimiento sobre procesos de diseño y producción, desde la conceptualización de ideas hasta la materialización, embalaje e instalación de piezas. No solamente se realizaron propuestas visuales y funcionales, sino también de coordinar materiales, proveedores, embalaje, envíos, instalaciones y organización de proyectos. También se buscó generar conciencia sobre la importancia del trabajo artesanal y el impacto social y económico que tienen los proyectos sustentables en comunidades vulnerables.

Finalmente, el servicio social tuvo como objetivo desarrollar una actitud propositiva y eficiente, aportando apoyo en distintas actividades del área de diseño y adquiriendo herramientas que permitan enfrentar futuros retos profesionales dentro del ámbito arquitectónico y de diseño.

3. Actividades realizadas

Durante el periodo de servicio social se realizaron distintas actividades relacionadas con el área de diseño, producción y logística dentro de TALLER LU'UM.

Una de las principales actividades desarrolladas fue el diseño de mobiliario para proyectos de interiorismo. Lo cual implicó la elaboración de propuestas funcionales y estéticas de acuerdo con las necesidades específicas de cada proyecto, considerando materiales, dimensiones, acabados y conceptos visuales.

tuve la oportunidad de practicar mis conocimientos en Sketch Up, un software de modelado. Al igual que diseñar y modelar luminarias para un proyecto ubicado en Aguascalientes.

Asimismo, se brindó apoyo en procesos administrativos vinculados al diseño de objetos y piezas decorativas. Esto incluyó asistencia en facturación, organización de documentos y coordinación básica de información relacionada con proyectos y pedidos.

Dentro de las actividades logísticas también participé en el embalaje de piezas y en procesos de logística y producción. Estas tareas permitieron comprender la importancia de proteger correctamente los objetos y coordinar tiempos de entrega e instalación.

De igual manera, se colaboró en la organización de eventos de donación y actividades relacionadas con exposiciones de piezas LU'UM para la semana del Arte. En este proceso se realizaron bocetos para la composición y distribución de exposiciones, buscando generar una presentación visual adecuada para las piezas artesanales.

El servicio social también permitió desarrollar habilidades de trabajo en equipo, comunicación y resolución de problemas, ya que constantemente fue necesario coordinar actividades con diseñadores, proveedores y demás integrantes de la asociación.

4. Metas alcanzadas

Durante el desarrollo del servicio social se lograron cumplir satisfactoriamente las metas establecidas al inicio del programa.

Una de las principales metas alcanzadas fue adquirir experiencia profesional dentro de un entorno laboral relacionado con el diseño sustentable y el interiorismo. Gracias a la participación en proyectos reales, fue posible comprender de manera más amplia las dinámicas laborales y los procesos involucrados en el diseño, producción y logística.

Asimismo, se adquirieron conocimientos sobre embalaje de piezas delicadas, uso de herramientas de embalaje y manejo adecuado de objetos artesanales y decorativos. También se aprendió acerca de materiales, acabados, combinaciones de color e instalaciones eléctricas aplicadas al diseño de luminarias. Otra meta importante fue comprender el proceso completo para la elaboración de una pieza con participación artesanal, entendiendo el valor del trabajo manual y la coordinación necesaria entre diseño, producción y colaboración comunitaria.

De igual forma, se fortalecieron conocimientos técnicos relacionados con el diseño de mobiliario, luminarias y representación gráfica, así como habilidades de modelado y elaboración de propuestas visuales.

Finalmente, en el ámbito profesional y personal, el servicio social permitió desarrollar una actitud más flexible, abierta y adaptable a distintos ritmos y dinámicas de trabajo. También se fortalecieron habilidades de organización, resolución de problemas y trabajo colaborativo.

5. Resultados y conclusiones

Los resultados obtenidos durante la prestación del servicio social fueron positivos tanto para la institución como para la formación profesional y personal.

A través de las actividades realizadas se brindó apoyo en distintos procesos de diseño, organización y producción dentro de TALLER LU'UM, contribuyendo al desarrollo de proyectos de interiorismo, diseño de mobiliario y exhibición de piezas artesanales.

La institución obtuvo resultados favorables gracias a la participación activa, compromiso e interés demostrado durante el servicio social. Asimismo, se logró generar confianza dentro del equipo de trabajo debido a la capacidad de respuesta rápida y disposición para apoyar en diferentes actividades.

La experiencia permitió comprender que el diseño no solamente tiene una función estética, sino también social y humana. El trabajo realizado dentro de la asociación mostró la importancia de generar propuestas responsables que apoyan a comunidades vulnerables y promuevan el comercio justo.

Además, esta experiencia despertó un mayor interés por proyectos donde participan artesanas y artesanos de pueblos originarios, reconociendo el valor cultural y económico que tienen sus procesos de producción.

El servicio social ayudó a reforzar la idea de que la arquitectura es una disciplina multidisciplinaria, en la cual es necesario integrar conocimientos de diseño, comunicación, logística, producción y trabajo colaborativo.

Durante este proceso se pusieron en práctica distintos conocimientos y habilidades como el uso de software especializado, comunicación activa, trabajo en equipo, escucha consciente, optimización de tiempo y utilización de tecnologías de la información y comunicación.

Asimismo, el servicio social permitió desarrollar habilidades relacionadas con la organización, resolución de problemas y adaptación a distintos flujos de trabajo. La participación en procesos de logística, embalaje y producción permitió entender que detrás de cada proyecto existe una gran cantidad de trabajo técnico y administrativo.

En conclusión, el servicio social representó una experiencia enriquecedora que permitió aplicar conocimientos académicos en un contexto profesional real. También ayudó a fortalecer el interés por el diseño sustentable y por proyectos que generen un impacto positivo en la sociedad.

De igual forma, esta etapa proporcionó un panorama más claro sobre la participación profesional dentro del ámbito del diseño de interiores y permitió adquirir herramientas y aprendizajes que serán de utilidad para futuros proyectos dentro de la arquitectura y el diseño.

6. Recomendaciones

Se recomienda continuar fortaleciendo los proyectos enfocados en el apoyo a comunidades artesanales y en la promoción del comercio justo, ya que representan una oportunidad importante para preservar técnicas tradicionales y mejorar las condiciones económicas de muchas familias.

Asimismo, sería conveniente optimizar la programación de actividades dentro de cada departamento para lograr una mejor organización y evitar cargas de trabajo atropelladas. Una comunicación más clara y constante entre áreas permitiría mejorar el flujo de trabajo y facilitar la coordinación de actividades.

También se recomienda optimizar recursos, tiempos y medios de trabajo, identificando qué actividades pueden ser realizadas individualmente y cuáles requieren apoyo colectivo. Esto permitiría distribuir mejor las responsabilidades y mejorar la eficiencia de los procesos.

Otro aspecto importante sería fortalecer la confianza en el trabajo de las y los integrantes del equipo cuando se delegan tareas, así como proporcionar retroalimentación constructiva cuando los resultados no sean los esperados.

Para futuros prestadores de servicio social, se recomienda contar con suficiente disponibilidad de tiempo para aprovechar al máximo las actividades y oportunidades de aprendizaje que ofrece TALLER LU'UM. La institución cuenta con experiencia y conocimientos valiosos dentro del ámbito del diseño, además de permitir el acercamiento a proyectos arquitectónicos importantes y nuevos contactos profesionales.

De igual manera, se sugiere realizar una reorganización de responsabilidades y elaborar listas específicas de actividades para cada área, con el objetivo de que quienes realizan el servicio social tengan mayor claridad sobre las tareas que pueden desarrollar.

Finalmente, sería recomendable implementar un curso introductorio donde se expliquen a profundidad las distintas áreas de trabajo de la institución. Esto permitiría que los nuevos integrantes comprendan mejor el funcionamiento de la asociación y puedan identificar de qué manera pueden apoyar o en qué áreas desean adquirir más experiencia.

7. Bibliografía y referencias electrónicas

- TALLER LU'UM Desarrollo Sustentable A.C. Sitio oficial: <https://tallerluum.myshopify.com/>
- Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Reglamento de Servicio Social.
- Software utilizado: AutoCAD.
- Software utilizado: SketchUp.
- Información y materiales proporcionados por el área de diseño de TALLER LU'UM.
- Apuntes y conocimientos adquiridos durante la formación académica en la licenciatura de Arquitectura.



Nombre completo: Anna Karen García Dena

Matrícula: 2203021874

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre del proyecto: TALLER LU'UM

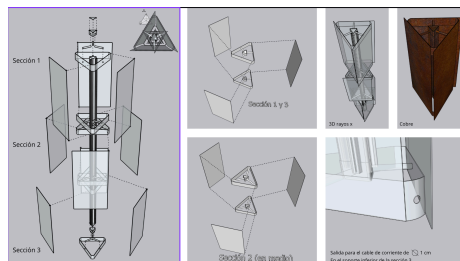
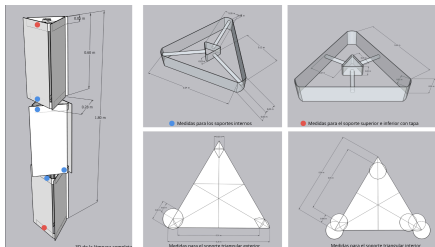
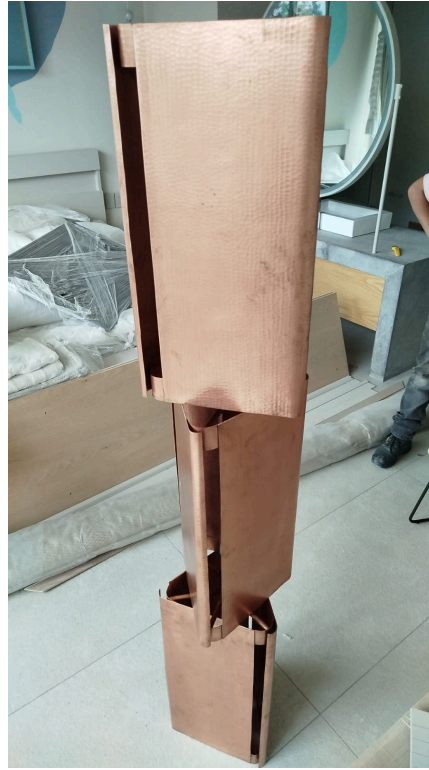
Clave XCAD000800

Número económico: 9807

Cuenta de correo: cmercado@correo.xoc.uam.mx

Asesor interno: Dr. Carlos Alberto Mercado Limones

ANEXOS



Galaxy A32