

Dr. Francisco Javier Soria López

Director de la División de Ciencias y Artes del Diseño UAM Xochimilco

**INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Xochimilco**

Periodo: 19 de Febrero de 2020 al 30 de Septiembre de 2020

Proyecto: Apoyo al desarrollo y consolidación de la licenciatura de diseño industrial.

Clave:
XCAD000245

Responsable del Proyecto: Miguel Ángel Vázquez

Demetrio Ibarra Sánchez

Matricula: 2162036340

Licenciatura: Diseño Industrial División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel. 5539068600

correo electrónico: demet_ibsa2010@hotmail.com

Índice

Introducción.....	3
Objetivo general.....	3
Actividades para realizar.....	4
Actividades durante el periodo en línea.....	4
Metas alcanzadas.....	5
Conocimientos alcanzados.....	5
Resultados y conclusiones.....	6
Recomendaciones.....	7
Anexo.....	8

I. Introducción

El siguiente informe redacta los objetivos alcanzados en el servicio social gracias a la realización de distintas actividades a cargo de los profesores Miguel Ángel Vázquez y Héctor Espíndola Elizalde, en nave de diseño industrial, en un periodo de 6 meses comenzando en el mes de febrero a abril del presente año de forma presencial y de mayo a septiembre en línea, debido a la actual pandemia COVID-19.

Durante el periodo presencial se trabajó en el área de talleres de la nave de diseño industrial con la realización de las tareas que los profesores solicitaron con la finalidad de mejorar las áreas dentro de la nave de diseño industrial, sin embargo, esto no se pudo culminar debido al confinamiento, pero se lograron realizar tareas como pintar bancos para los diferentes talleres y buscar alternativas para mejorar el espacio lúdico dentro de la nave de diseño industrial. Por lo cual el servicio estuvo dividido en dos periodos, uno presencial y uno en línea.

Al comienzo del servicio se asistió de lunes a viernes al terminar el horario de clase para la recolección de bancos, desarmarlos, ordenarlo, pintarlos, armarlos y distribuirlos en los diferentes talleres, se platicó con los profesores sobre los distintos proyectos que se pretendían realizar durante este periodo, uno de ellos fue el reactivar los espacios lúdicos dentro de la nave de diseño industrial ya que al ser una carrera de tiempo completo, los alumnos pudieran aprovechar esos tiempos entre clases para generar un vínculo con la nave de diseño, por medio de actividades recreativas.

Para el periodo en línea se realizó un acercamiento con los profesores para continuar con el servicio social de forma que se llegó a un acuerdo en el que se propuso realizar una propuesta para contribuir a las actividades lúdicas dentro de la nave de diseño industrial, esta actividad constaría de: Creación de planos, rendes, costeo, modelado 3D y escrito en el que se describiera por completo el proyecto.

II. Objetivo general:

Apoyar proponer y organizar actividades, eventos y compromisos de la licenciatura de diseño industrial de la UAM-Xochimilco.

III. Actividades para realizar durante el periodo presencial

- Buscar en los diferentes talleres bancos que se encontraran en mejores condiciones para pintarlos y reacomodarlos.
- Conteo de los bancos nuevos y los recuperados para dividirlos en los distintos talleres dentro de la nave de diseño industrial.
- Organizar los bancos en grupos, desarmarlos y prepararlos para pintura.
- Armar los bancos.

- Distribuir los bancos ya terminados en los diferentes talleres.
- Se busco una plastica con el área deportiva para restaurar una mesa de tenis de mesa que ya no se utilizaba por estar en malas condiciones.

IV. Actividades para realizar durante el periodo en línea

- Realización de planos.
- Modelado 3D
- Renderizado
- Trabajo de investigación
- Cuantificación de material.
- Análisis de costos y producción.

V. Metas alcanzadas:

- Identificación y familiarización del mobiliario con cada taller de diseño.
- Familiarización con las áreas de recreación de la nave de diseño industrial.
- Desarrollo de planos, renders y costos de producción.
- Reutilización de un objeto para asignar otro uso.

VI. Conocimientos alcanzados:

- Características y comportamiento de metales, laminados, rodamientos, herrajes y acabados.
- Optimización de materiales.
- Reconstruir y reparar estructuras metálicas.
- Organizar, planificar y gestionar proyectos de diseño y restauración.

VII. Resultados y conclusiones.

Si bien los resultados en esta etapa son conceptuales en su mayoría (considerando el proceso de mantenimiento de los bancos aun no usados en su totalidad y el proyecto no fabricado), todas las herramientas y procesos se encuentran bien estructurados para cuando sea pertinente el regreso dará pie a usar y llevar a cabo de manera sencilla y concreta. En la sección de anexos se muestran los resultados alcanzados mediante fotografías del proyecto en cuestión.

El conseguir resultados mediante la hibridación de procesos de diseño (presencial y a distancia) desarrolló cualidades y alcances no esperados, superando expectativas respecto al aprendizaje. Crear espacios recreativos para que los estudiantes de la nave industrial puedan relajarse y a su vez potenciar el conocimiento y creatividad resulta sumamente eficiente para el desarrollo personal y, pensando en una "nueva realidad" debido a la pandemia por el COVID-19, la integración siguiendo los protocolos de distanciamiento resulta ser lo ideal para seguir en el camino a una nueva forma de hacer diseño.

VIII. Recomendaciones

Fomentar el uso de espacios de recreación dentro de los edificios destinados a cada licenciatura para potenciar el conocimiento por medio de estas actividades. Logrando que los alumnos logren un sentido de pertenencia en el espacio en que realizan sus actividades escolares.

Difundir el uso de la cerámica y vidrio por medio de talleres o pláticas extracurriculares y dar a conocer la variedad y flexibilidad de uso de estos materiales, ya que se tienden a considerar como materiales meramente de uso artesanal, con lo cual suelen dejarse un poco de lado al momento de considerar materiales para la fabricación y materialización de algún diseño. Sin embargo, ambos pueden ser totalmente aprovechados en el área de diseño industrial, decorativo y arquitectura.

Sería interesante llevar fuera de las instalaciones de la licenciatura este interés y conocimiento por el vidrio y la cerámica, para poder buscar alternativas de uso de los materiales y técnicas en otras áreas como biología o química, y de esta manera enriquecer aún más los conocimientos y difundir dentro y fuera de la universidad.

IX. Bibliografía y/o referencias Electrónicas

Anexo. Fotografías



