

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Director de la División
Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

**Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Xochimilco**

**División de Ciencia y Artes Para el Diseño
Programa Editorial**

Periodo: 30 de Abril del 2024 al 16 de Diciembre del 2024

**Proyecto: Flujos Visuales y de contenido de las revistas divisionales Diseño
y Sociedad y Diseño en Síntesis**

Clave: XCAD000861

Responsable del Proyecto: Mtro. Gonzalo Becerra Prado

Asesor Interno: Dra. Lucia Constanza Ibarra Cruz

Nombre Completo: José Guadalupe Martínez Martínez
Matricula: 2193073319
Licenciatura: Arquitectura
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 56 3670 1309
Cel.: 221 958 7806
Correo electrónico: 2193073319@alumnos.xoc.uam.mx

INTRODUCCIÓN.

En el presente documento se redactará las actividades que realicé en mi servicio social, en el proyecto llamado “Flujos Visuales y de Contenido de las Revistas Divisionales Diseño y Sociedad y Diseño en Síntesis” por parte del Programa Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), particularmente en la revista Diseño y Sociedad, por lo que este informe se basará en esta.

Para ofrecer un mejor contexto sobre las actividades que desarrolle, presentaré una breve semblanza de la revista Diseño y Sociedad. Esta es una revista de publicación semestral de publicación internacional, enfocada en la investigación científica sobre los campos del diseño y sus problemáticas que este conlleva, todo esto en relación con las estructuras y procesos sociales, económicos, culturales, ideológicos, ambientales y tecnológicos de diferentes sociedades. El propósito de esta como proyecto es ofrecer un espacio a Investigadores, estudiosos e interesados sobre el campo, un lugar en donde puedan consultar o hasta compartir sus ideas, sobre el amplio campo que abarca el diseño enfocado en las áreas antes mencionadas, por medio de artículos los cuales pasan por un estricto filtro de evaluación por parte del comité responsable y de los expertos que la apoyan (Diseño y Sociedad, s.f.).

Por lo tanto, ya con esta explicación sobre el lugar donde realice mi servicio social, continuaré con el desarrollo sobre las actividades que efectúe y las metas alcanzadas durante mi estancia y mis conclusiones sobre el proyecto.

OBJETIVO GENERAL.

Apoyar en las labores de gestión de los procesos de evaluación de los artículos del Comité Editorial de la revista Diseño y Sociedad, en cuanto al seguimiento a los textos de autores, evaluaciones, dictámenes, constancias, bases de datos, etc.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES REALIZADAS.

Para comenzar, en mis primeros días recibí por parte del Comité Editorial de la revista Diseño y Sociedad, una capacitación sobre las cosas que me iba a encargar durante mi servicio en la cual de primera mano debo destacar la base de datos donde se lleva la administración de los artículos que han llegado a manos del comité para su publicación, en la cual por medio de distintos cuadros tabuladores

marcamos el nombre del artículo y su autor, además de agregar un apartado de los nombres de los dictaminadores que evaluarán dicho documento, en el cual mi principal trabajo en esta parte era, primero hacer una limpieza del escrito a evaluar, el cual consistía en eliminar datos del autor responsable, siempre cuidando que el estilo y formato del documento no se viera afectado, todo este anonimato tenía el objetivo de que los evaluadores ofrecieran su crítica de la manera más objetiva posible; después de tener estos documentos me encargaba de hacer el envío del respectivo artículo ya limpio a los evaluadores escogidos siendo este complementado con otros archivos como un formato editable donde pondrían su evaluación y observaciones, además de una carta de agradecimiento personalizada.

Una vez realizando esto, tenía que registrar el envío del material a los evaluadores, ya que estos contaban con 15 días para el envío de su respuesta, además de dos prórrogas ante cualquier situación que tuviera los evaluadores, por lo que con esta tabla nos aportaba un control sobre los tiempos de distintas actividades.

Otra de mis actividades es el seguimiento de las evaluaciones de los artículos, ya que como mencionaba anteriormente, se presentaban casos donde los dictaminadores se retrasaban con el envío de sus respuestas, por lo que tenía la responsabilidad de enviarles un cordial recordatorio por medio de su correo electrónico, anexando nuevamente los archivos que con anterioridad ya se les había enviado.

Cuando ya se recibía la respuesta por parte de los dictaminadores, esta se registraba para posteriormente hacer una solicitud al programa editorial para el envío de constancia por participación a los dictaminadores. Otra de las funciones que tiene este registro, es analizar las evaluaciones del artículo en donde se tomaba la decisión de notificarle al autor sobre el estado de su artículo, los cuales se simplifican de la siguiente manera:

- **Publicable:** El artículo ha sido evaluado de manera favorable por parte de los evaluadores, además de que estos consideran que este no necesita ninguna modificación para su publicación en la revista.
- **Publicable con correcciones:** El artículo ha sido evaluado favorablemente por parte de los evaluadores, sin embargo, los dictaminadores consideran que este necesita ciertas correcciones antes de sus publicaciones, en las cuales estos anotaron en el formato editable, el cual se les envió cuando se les solicitó su evaluación.
- **No publicable:** El artículo fue evaluado de manera desfavorable, ya que los evaluadores lo consideran como un artículo todavía no publicable, todo esto sustentado por opiniones puntuales dentro del artículo, el cual ya se encontraba redactado en el archivo editable que se les envió.

Una vez tomada la decisión del estado del artículo entre todo el comité, guiándolos por las opiniones de los expertos, algún integrante del comité se dedicaba a escribir la carta donde se presentaba la evaluación del artículo, además de resumir las opiniones de los evaluadores. Una vez realizada esta carta yo me encargaba de redactar un correo personalizado para el autor de dicho artículo, además de indexar la carta escrita por el comité. En los casos específicos de los artículos evaluados como publicables con correcciones, se le solicitaba a los autores por medio del correo el reenvío de sus artículos con las correcciones solicitadas en el archivo complementario, por lo que a estos se les tenía que dar seguimiento, solicitando su respuesta en un tiempo establecido de 15 días naturales, ofreciéndole igualmente dos prórrogas ante cualquier problema, el cual este control igualmente se llevaba en la base de datos antes mencionada; al igual ante cualquier atraso me encargaba de enviar recordatorios personalizados a los autores de la manera más respetuosa.

Ante todo, yo tenía que estar atento ante cualquier recepción de cualquier respuesta recibida en el correo, para dar aviso al comité el cual avisaba al programa editorial, un ejemplo son los artículos con corrección los cuales una vez que autor los reenviaba, este ya podría ser integrado a la revista. Una de las actividades extras que me surgieron durante mi estancia fue el envío de invitaciones personalizadas, a distintos investigadores, para que publicaran sus artículos en nuestra revista, ante la gran escasez de artículos que habíamos recibido. Por lo que, una vez que haya enviado esta invitación con sus respectivas guías y convocatorias, tenía que estar pendiente ante cualquier respuesta para avisar al comité y este decidiera la pertinencia de mandar a evaluar dicho artículo y considerarlo para la revista.

Una de mis funciones era estar presente en las distintas reuniones que teníamos entre los integrantes pertenecientes al comité de la revista "Diseño y Sociedad" las cuales era una vez cada semana, o las que teníamos con el programa editorial las cuales eran más esporádicas, en dichas reuniones se discutía distintas decisiones o problemáticas que se presentaban en la revista, en estas reuniones me encargaba de tomar notas que le pudieran servir al grupo al que conformaba, además de que en algunas ocasiones participe en dichas reuniones ofreciendo algunas opiniones sobre el tema el cual se estaba tratando. Otro factor de importancia de mi presencia durante estas reuniones fue que en ellas se me daban indicaciones sobre los correos o avisos que se le tenían que dar ya sea a los autores que participaron con algún artículo o dictaminadores, ya sea para solicitarles datos de contacto para futuras colaboraciones o solicitudes de semblanzas las cuales nos servían para la presentación de la revista.

Estas fueron las actividades que realice durante mi estancia en el comité de la revista diseño y sociedad en donde inicié el día 30 de abril del 2024 y concluí el 16 de diciembre del mismo año, en este lapso participé como apoyo en la publicación

del número 54 y la próxima publicación del número doble 55 y 56 de la revista, en la cual realices las acciones ya presentadas anteriormente.

METAS ALCANZADAS.

Entre las metas que logré dentro del comité, fue el apoyo en nuevas dinámicas dentro de la revista, ya que como se mencionaba anteriormente durante mi estancia presentamos una complicación bastante grande sobre la recepción de artículos para la revista, ya que no obteníamos colaboraciones, por lo que en una de las reuniones que tuvimos como comité se decidió la inclusión de una actividad adicional, la cual consistía en el envío de mensajes personalizados a distintos investigadores que tuviéramos en nuestro directorio por parte de la revista y en el de los integrantes del comité, todo esto con el objetivo de tener una mayor divulgación, lo cual se iba a representar en las solicitudes de publicación dentro de la revista. La acción de la redacción y envío de correos fue encargada especialmente a mí, ya sea indagando en el directorio o apoyándome en los directorios personales de los integrantes del comité.

Esta acción nos trajo resultados bastante favorables, ya que a pesar de no recibir respuesta de todos los correos que envíe, si hubo de una gran mayoría de autores que invitamos si nos hicieron envío de algún artículo con el cual querían participar, lo cual nos permitió hacer la propuesta de la publicación de un número doble de la revista a principios del año 2025. Por lo que esto es lo que considero como una meta alcanzada: el poder apoyar al comité en uno de los momentos más complejos que pudimos pasar juntos.

Dentro de las metas alcanzadas a nivel personal puedo decir que logré el aprendizaje de cómo funciona un programa editorial, por lo menos a nivel evaluación, ya que esto me puede aportar a mí como profesional, el tener ciertas consideraciones al momento de querer escribir un artículo o algún libro, ya que pude ver el otro lado sobre la publicación de estos.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES.

Durante mi estancia los resultados más destacables que tuve dentro del comité de la revista fue el apoyo para la publicación de los números de la revista mientras estuve en ella, ya sea por medio del control del correo electrónico por medio de envío y recepción de mensajes, además de apoyar con el registro de los artículos por medio del seguimiento, el cual se vio marcado en la base de datos. Además de mi participación en la dinámica enfocada en la búsqueda de nuevos autores, lo cual nos ayudó bastante para poner al corriente las publicaciones pendientes.

Todo esto me ayudo a desarrollarme como profesional, ya que algunos de los artículos que recibíamos los leía como podría ser un lector más, al que va dirigido estas publicaciones y comprendí el valor del materia teórico, que los autores nos tratan de aportar, ya que nos ofrece un distinto punto de vista sobre temas que son de lo más comunes en nuestra vida cotidiana como lo pueden ser los objetos que utilizamos en el día a día o el lugar en donde vivimos (como lo es nuestro país, ciudad y sus elementos que lo conforman, y hasta nuestro propio hogar), y podemos decir que esta información es accesible para todos, ya que este material una vez pasado el proceso de evaluación y publicación, este se puede consultar completamente gratis en el repositorio digital de la revista "Diseño y Sociedad". Por lo que este material puede tener alguna repercusión en los profesionales o aficionados que lo lleguen a leer, ya que abre las puertas a la discusión y complementación de ideas.

Al final, concluyo que estos espacios, como lo es esta revista, son de alto valor social, ya que esta se enfoca en las misma, las problemáticas que nos aquejan en la época actual y los cuales, vistos de distintas perspectivas, se puede obtener una solución a estas.

RECOMENDACIONES

Creo que no tengo ninguna recomendación que dar sobre las actividades desarrolladas dentro del programa, ya que algo que debo de destacar es que debo de agradecer a los integrantes pertenecientes al comité de Diseño y Sociedad, ya que formamos un equipo muy unido y los cuales me guiaron de manera paciente durante este proceso. Algo que debo destacar son las decisiones tomadas durante nuestras distintas reuniones, ya que se tomaron decisiones que jugaron a favor de la revista, como lo pudo ser los cambios de tiempo de recepción de las evaluaciones de los artículos, buscar mejores interacciones con los autores participantes o la implementación de nuevas dinámicas de evaluación, como de divulgación de la revista. Todo esto logrado por la participación bastante activa y apasionada por los integrantes que conforma nuestro equipo.

Otra cosa que me gustaría mencionar, son mis agradecimientos al Dr. Luis Alberto Andrade, ya que su liderazgo dentro del comité es fundamental por su gran compromiso y cariño que le tiene a la revista, ya que él ha sido un factor muy importante para la continuación de la revista, aunque se interponga las problemáticas más complejas. Además, fue una de las personas más cercanas al ofrecirme un apoyo constante durante mi servicio, al resolverme dudas o apoyarme en actividades que luego no lograba comprender. Por lo que esta atención constante

por parte de los distintos integrantes del comité, no veo necesaria alguna recomendación o modificación.

REFERENCIAS.

- *Presentación.* (s/f). Diseño y Sociedad. Recuperado enero de 2025, de <https://disenoysociedad.ocs.uam.mx/index.php/disenosociedad/about>