



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD XOCHIMILCO
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

“Géneros no binarios: Algo más que una sociedad de 0's y 1's”

TRABAJO TERMINAL

PARA OBTENER EL GRADO DE:
LICENCIADOS EN PSICOLOGÍA

PRESENTAN:

Alarcón Ovalle Víctor

Flores Amador Yunue Esperanza

Ortega Vázquez Alfredo

Rodríguez Cuéllar Ana

Ruiz Carbajal Rafael

ASESOR: Rodrigo Guzmán Preciado

CO ASESORA: Mayleth Alejandra Zamora Echegollen

LECTOR: Alberto Alejandro Medina Jiménez

CIUDAD DE MÉXICO A 05 de noviembre del 2024

I. índice

I. índice

II. Capítulo 1. Un mundo de más colores.

2.1 Introducción	3
2.2 Idea de investigación	4
2.3 Problematización	5
2.4 Justificación	8
2.5 Pregunta de investigación	9
2.6 Objetivo de investigación	9
2.7 Estado del arte	10

III. Capítulo 2. Espectro no binario/e, nombrando lo que siempre ha estado.

3.1 Apartado teórico	12
3.1.1 Género	12
3.1.2 Género binario	14
3.1.3 Género no binario/e	16
3.1.4 Identificación de género	17
3.1.5 Teoría <i>queer</i>	20
3.1.6 Violencia	21
3.2 Marco socio-histórico	24
3.2.1 Historia antigua	24
3.2.2 Historia moderna	25
3.2.3 Bandera	25
3.2.4 Lenguaje no binario/e	25
3.2.5 Reconocimiento legal y social	27

IV. Capítulo 3. ¿Vivimos cómo queremos o cómo podemos?

4.1 Apartado metodológico	28
---------------------------------	----

V. Capítulos 4. Lo bueno, lo malo y el género secreto.	
5.1 Análisis	34
5.1.1 Género	34
5.1.2 Violencia	41
5.1.3 Identificación	55
VI. Conclusiones	66
V. Bibliografía	69
VI. Anexos	73
6.1 Guión de entrevista 1	73
6.2 Guión de entrevista 2	73
6.3 Guión de entrevista 3	74
6.4 Entrevista 1. Primera a Mau	74
6.5 Entrevista 2. Grupal 1	78
6.6 Entrevista 3. Primera a Elise	84
6.7 Entrevista 4. Segunda a Elise	90
6.8 Entrevista 5. Segunda a Mau	94
6.9 Entrevista 6. Segunda a Fer	96
6.10 Entrevista 7. Segunda a Cruz	100
6.11 Entrevista 8. Grupal 2	106
6.12 Entrevista 9. Tercera a Cruz	116
6.13 Tabla de violencia individual	122
6.14 Tabla de violencia grupal	124
6.15 Tabla múltiple individual	126
6.16 Tabla múltiple grupal	130
6.17 Cartel 1	135
6.18 Cartel 2	136

II. Capítulo 1. Un mundo de más colores

2. 1 Introducción

En primera instancia buscaremos profundizar en la problemática que este tema presenta, dando validez y justificando la existencia de nuestra investigación para dar paso a nuestras preguntas y objetivos. Asimismo, tenemos el estado del arte, en donde realizamos un bagaje por los antecedentes del tema en cuestión.

Es a partir de esto que profundizamos en los conceptos más significativos del trabajo, es decir, nuestro marco teórico, en el que utilizamos a autoras/es como Judith Butler (1990) para tratar los temas de género y performatividad, Juan David Nasio (1988) para la conceptualización del proceso de identificación, Moira Pérez (2019) para introducir la teoría *queer*, Daniel Inclán (2018) para la noción de violencia y Roberto Manero Brito (1990) con quien abordamos los procesos instituyentes e instituidos. También se incluye un apartado socio-histórico para visibilizar la existencia de un tercer género y que introduce la terminología “no binario/e” en lo contemporáneo, el uso del lenguaje no binario/e así como la inclusión jurídica que han logrado.

Seguido se encuentra el apartado metodológico en el que se expone la argumentación del uso de la metodología fenomenológica, el método cualitativo y las técnicas de recopilación de información como son: la entrevista y la observación participante, a la par de describir a los/as/es sujetos/as/es de estudio con los cuales nos auxiliamos para realizar este proyecto. Gracias a la aplicación de entrevistas, daremos un vistazo a todo el camino que han recorrido las identidades de género no binarias/es para llegar al punto que viven actualmente, pasando por su historia, sus emblemas, el lenguaje y la búsqueda de reconocimiento que llevan a cabo.

Esto nos permite realizar el análisis de información a partir del cual nos auxiliamos del bricolaje que propone Kvale (2008) a partir del cual se realizaron categorías y tablas para entretelar el discurso de los/as/es entrevistados/as/es y nuestro marco teórico.

Nuestro análisis consta de tres categorías principales, la primera es

género, enfocándonos en los discursos que relatan el inicio y transición de su identificación de género no binario/e; para continuar entramos en la categoría de violencia en donde abordamos las formas en que los/as/es sujetos/as/es las experimentan; y finalmente identificación en el que vislumbramos la necesidad y el deseo de un acuerpamiento al igual que su postura ante ello.

Gracias a esto, logramos concluir nuestro trabajo terminal de manera satisfactoria. En el apartado de anexos se podrán leer los guiones de entrevista, transcripciones, tablas de categorización y carteles que se realizaron para llegar a nuestros/as entrevistados/as/es.

2.2 Idea de investigación

La presente investigación emerge en un primer momento en quinto trimestre, el cual, se dedicó a indagar sobre identidades no binarias/es y a partir de ello, consideramos que había una necesidad de comprender y visibilizar la diversidad de género. En ese sentido, nos parece importante señalar que la diversidad va más allá del binarismo genérico, esto es, del marco cisgénero de la correspondencia de los roles masculinos y femeninos. En un mundo excluyente y agresivo que reproduce una relación entre el sexo y el género; es importante explorar y entender las experiencias de las personas/es no binarias/es para promover la igualdad de derechos hacia todas las identidades en lugar de violentarlas.

Con este preámbulo y con la oportunidad de retomarlo como trabajo terminal de la carrera, como equipo iniciamos un proceso de cuestionamiento sobre los paradigmas sociales de género y por lo tanto al observar nuestro entorno hicimos presente la existencia de personas/es que salen de la norma; desde su manera de vestir, formas de hablar, entre otros, resaltan por su expresión de género y se vuelven objeto de violencia de manera implícita y explícita dentro del espacio educativo.

Con ello, iniciamos una búsqueda para identificar tanto la presencia como las vivencias de las/es personas/es no binarias/es y los espacios propios de esta comunidad dentro de la UAM Xochimilco, sin embargo no tuvimos éxito, ya que nos enfrentamos a la insuficiencia del apoyo institucional. Si bien,

comenzamos con la idea de investigar el proceso de formación de la identidad no binaria/e, fue a partir de nuestros primeros acercamientos con esta comunidad que notamos cómo experimentan la violencia hacia su identificación y la carencia de un espacio de contención y reconocimiento que los/as/es validara.

2.3 Problematización

En la actualidad ha existido una apertura dentro del ámbito de la sexualidad con la comunidad LGBTTTQI+ lo que ha permitido la creación de espacios para su visibilización; lo cual ha posibilitado la configuración de nuevos procesos de identificación en diferentes vertientes de género.

Así pues, la lucha por la aceptación de la diversidad sexual, de la mano con la construcción de la teoría *queer*, favorece que se creen espacios para cuestionar y deconstruir lo que se considera “normal”.

Recordemos que la normalidad es algo que se construye, siendo un proceso sociohistórico, que se mueve en una dinámica constante de cambio y modificaciones según el contexto temporal y territorial en el que se encuentre, delimitando las características de diferentes aspectos como la estética, el arte e incluso el género.

Gracias a ello se ha puesto sobre la mesa el papel que juega el género en los/as/es sujetos/as/es ya que si bien, están dados dos géneros -masculino y femenino- ¿Qué sucede con aquellos/as/es que no se identifican con lo establecido? Pese al foco que está recibiendo la comunidad no binaria/e, todo este apoyo no los/as/es está eximiendo de críticas por parte de la gente que buscan perpetuar el binario de género; reproduciendo una violencia en contra de aquellos/as/es que buscan ser aceptados/as/es y reconocidos/as/es.

La construcción de género; sea binaria o no binaria/e, no es actual, esta comunidad ha existido a lo largo de la historia de la conformación de los seres humanos en sociedad, sin embargo hoy en día buscan su nombramiento y visibilidad, por lo que gran parte de los debates gira en torno a la reducción de

la violencia ejercida contra ellos/as/es quienes rompen con la normativa social de una relación sexo-género-sexualidad que reduce la posibilidad a únicamente masculino o femenino heterosexual.

Es decir, el género es entendido como “el conjunto de creencias, prescripciones y atribuciones que se construyen socialmente tomando a la diferencia sexual como base” (Lamas, 1994, p. 1) y ante la existencia de dos sexos biológicos representan dos géneros. Esta relación siempre ha existido como un dispositivo de control y llegando al grado de naturalizarse y justificar desigualdades sociales, dejando impune la constante violencia que se ejerce sobre la comunidad no binaria/e.

Si bien el género es una construcción social que varía dependiendo del contexto sociohistórico, la identificación de género es un proceso singular que se construye a partir de lo colectivo, es decir, la sociedad nos dota de aspectos como pueden ser: culturales, sociales y políticos, que nosotros/as/es apropiamos y modificamos a partir de la otredad para que surja una nueva forma de pensamiento (Lamas, 1994; Butler, 1990).

Cabe mencionar que por la otredad nos referimos a la conformación del/la sujeto/a/e a partir de otro sujeto/a/e, un objeto o una parte de sí mismo/a/e, es a través de la interacción con el otro que el/la/le sujeto/a/e conforma su identificación. Esta otredad puede surgir como excluyente al momento de representar lo ajeno, o como espejo que refleja aquello con lo que nos identificamos (Lacan, 1949 referenciado por Nasio 1988).

Esta otredad resulta en un adentro y un afuera que excluye a las identidades no binarias/es y por lo tanto se ven envueltos/as/es en una violencia entendida como:

Un proceso. Un movimiento que, mediante el uso de una fuerza o de fuerzas combinadas (físicas, simbólicas, cognitivas, afectivas), persigue la producción de una situación y de una diferenciación donde no existía. Como productora de diferencias, la violencia genera procesos de filiación, en la que se establecen principios de identidad y de exterioridad (un nosotros y un ellos). Al delimitar los emplazamientos (tiempos y espacios) establece lógicas de integración y de exclusión (Inclán, 2018, p. 3).

A partir de esta violencia, que se ejerce de manera explícita e implícita, el/la/le sujeto/a/e se posiciona en una jerarquía social que lo/la/le coloca en diferentes lugares respecto al otro. Esta violencia, que Inclán (2018) categoriza en

sistémica, epistémica, social y de género, abarca a todos/as/es sin embargo genera un repelo social por parte de la normativa y debido a la falta de identificación de las identidades no binarias/es, comienzan un proceso de resignificación que los/as/es lleva a deconstruir esta disposición binaria para construirse como sujetos/as/es por medio del cuestionamiento a lo instituido. La desnaturalización de estas categorías ha permitido que surjan nuevas opciones de identificación, diluyendo las fronteras rígidas que definían la pertenencia a un género específico.

Así, con el cambio constante de la sociedad y la aparición de nuevos movimientos, llegan opciones que rompen con la binariedad, para la comunidad no binaria/e instaurarse como sujetos/as/es significa romper y deconstruir algo que está ya dado; abren las cajas que establecen lo que es femenino y masculino para desdibujar las líneas que anunciaban una pertenencia estática a un género.

Las normativas de la binariedad se establecen de una manera en que lo vemos como algo común y nos marca cómo debemos ser, desde primera instancia para constituirnos como sujetos/as/es, nos anclamos de instituciones sociales -como la familia, la escuela, la religión- que nos enseñan las normas de la cotidianidad, primero por medio de la institución familia nos dotan de las características binarias que se refuerzan posteriormente en la institución educativa.

Dentro de los espacios educativos el binarismo de género entra para estandarizar y globalizar la educación; libros de texto, formas del habla, nombran únicamente el género femenino y masculino que perpetúa la binariedad y con ello la anulación y extrañeza de la inclusión del no binario/e. La lucha por la inclusión en estos espacios es un paso crucial hacia la deconstrucción de las normas de género y la construcción de una sociedad más equitativa y diversa.

2.4 Justificación

El género se constituye como una norma social, que se internaliza y estandariza las características que socialmente se asocian a ser hombre y ser mujer, lo que puede llevar a una transfobia que afecta tanto a la comunidad no binaria/e como a la cisgénero, al crear una serie de características que deben cumplirse para pertenecer al género, es decir, bajo una estructura binaria, normativa, heterosexual que rige a la sociedad y que provoca violencia sin importar edad, expresión de género (Lamas, 1994).

La comunidad no binaria/e a través de su expresión de género, se posicionan fuera de los estándares de ser hombre y ser mujer heteronormados, no sólo de manera fonética -con el lenguaje no binario/e- sino también con caracteres como ropa, accesorios, entre otros, esto a la par de desdibujar lo que “es de hombre” y “es de mujer” provoca extrañeza e incomodidad para la normativa (Butler, 1990).

Lo *queer* se presenta como lo raro, por lo que necesita de algo “normal” para construirse en relación a esta -en este caso el género binario- (Butler, 1990) esta serie de cambios que surgen en cada momento y construyen constantemente algo nuevo “normal” se vuelven un estira y afloja de lo aceptado, un círculo vicioso de lo que está permitido y no.

Ellos/as/es crean una concepción diferente del género que entreteje el binario de género y propone una performatividad que desdibuje las líneas de lo masculino y femenino para dar paso a un género en movimiento y sin estereotipos (Butler, 1990).

Aunque dentro de la UAM Xochimilco la visibilidad de las/es personas/es no binarias/es puede ser limitada, los medios de entretenimiento están comenzando a reflejar y promover la inclusión de dicha comunidad. La representación en medios de comunicación, como series, videojuegos y redes sociales, están ayudando a visibilizar las realidades de las personas/es no binarias/es desafiando las normas tradicionales de género y abogando por cambios en políticas y prácticas institucionales.

Por ello, consideramos que es de suma importancia elucidar la transformación social que están llevando a cabo aquellos géneros que

desafían la normativa social, ya que históricamente nuestra sociedad tiende a anular todo aquello que es diferente a la norma. Sin embargo, el hecho de invisibilizarlos/as/es no significa que dejen de existir y al ser parte de una sociedad y los diferentes espacios en los que convivimos con ellas/os/es diariamente; estas personas/es tienen el derecho de vivir, expresarse y ser respetados/as/es independientemente de su identificación de género.

Finalmente, consideramos importante nuestra investigación debido al foco de comunidad en que queremos trabajar -comunidad no binaria/e- quienes continúan su lucha por la visibilización y reformas legales que los/as/es incluyan y nombren como su identificación de género refiere, a la par consideramos que es importante abordar este tema debido a que se ejerce una violencia silenciosa sobre esta comunidad por lo que con esta investigación los/as/es invitamos a poner en tela de juicio los paradigmas que consideramos y se establecen como normales para dar paso a una oportunidad de cambio.

2.5 Pregunta(s) de investigación

- ¿Cuáles son las formas de violencia que viven las/es personas/es de género no binario/e fuera y dentro de la UAM Xochimilco?
- ¿Cómo estas formas de violencia afectan en los procesos de identificación de las/es personas/es de género no binario/e?
- ¿Cómo contribuyen las prácticas performativas/disruptivas de género a la reproducción de normas binarias establecidas en vez de desnaturalizarlas?

2.6 Objetivos de investigación

- Analizar el papel que juega la violencia en los procesos de identificación de las/es personas/es no binarias/es.
- Visibilizar los procesos performativos que reproducen las normas binarias.
- Informar a la sociedad sobre el abanico de identidades de género para mejorar los espacios educativos, particularmente la UAM Xochimilco.

2.7 Estado del arte

En un trabajo de monografía de la universidad de República de Uruguay realizada por la psicóloga Daniela Camargo Bértiz (2022) se habla de una lógica heteronormativa donde se afirma que el sexo biológico sigue determinando las dos variantes hombre y mujer que siguen siendo adoctrinadas por la sociedad, además de que lo no binario/e sigue siendo excluido de su libre expresión siendo en cierta forma borrado al no ser reconocido totalmente.

De acuerdo con la psicóloga, existe una necesidad del ser humano de etiquetar, clasificar y encasillar todo comportamiento. Para ella, esta necesidad proviene de un sistema jerárquico que sólo puede ejercer su poder mediante el control y orden de los cuerpos y para ello necesita clasificarlos, establecer categorías. Por lo tanto, ese sistema jerárquico se reproduce a través de las instituciones que manejan un discurso heteronormativo (Camargo Bértiz, 2022).

Ahora, Moira Pérez (2022, p. 49) responde la pregunta ¿De qué forma podríamos ser más receptivos, inclusivos y respetuosos con la diversidad de género? en su artículo *No binario, discursos y paradojas comenta*:

Reivindicar lo no binario implica no solo hacer lugar a las identidades y experiencias no binarias del género, sino también cuestionar hasta qué punto nuestras ontologías, nuestras epistemologías y nuestra praxis están hundidas en la colonización binaria de la mente.

La autora señala que es fundamental reconocer que estas asignaciones de roles son construcciones sociales y culturales que varían en todo el mundo y han evolucionado con el tiempo; dicha asignación está arraigada en las expectativas tradicionales de lo que se considera apropiado o esperado para mujeres y hombres en una determinada sociedad.

Dentro de nuestra búsqueda en particular para el caso de México, nos encontramos con una escasez de información en el área de investigación la cual abarca desde el año 2020 hasta la actualidad, además de noticias sobre el avance y los logros que ha tenido la comunidad no binaria/e.

Entre las investigaciones se encuentra el trabajo terminal de alumnos/as/ de la UAM Xochimilco llamado *Las identidades no binarias dentro de un binarismo contextual mexicano* que postula que la identidad es dinámica

y está todo el tiempo en construcción resignificando la propia percepción y características de la cual se irá constituyendo. Cabe mencionar que la identidad y el género van de la mano con el contexto cultural, es decir, lo que la misma sociedad demanda de acuerdo al binarismo.

Vargas (2007) también plantea que la educación tiene un papel fundamental no sólo en el reconocimiento de los/as/es no binarios/es y de cualquier otra identidad, sino que de igual manera se pueda ejercer sus derechos para desempeñar adecuadamente un papel social, económico y político, que pese a que la sociedad contemporánea ha cambiado formas de ver el mundo siguen persistiendo tabúes no sólo en México sino en todo el mundo respecto a un binarismo biológico aceptado y demandado tanto por las instituciones como por el mismo discurso de la sociedad.

Otra investigación es la de Flores (2022) *et. al.*, quienes plantean en *Identidades no binarias en un mundo cisheteronormado* que se ejerce una violencia a las personas/es no binarias/es debido a una dicotomía de género normalizada por ello bajo la pregunta de investigación de “¿Cómo se construye subjetivamente un sujeto que se identifica como género no binario?”, realizan entrevistas a profundidad a 3 personas/es que se identifican con esta identidad de género y llegan a la conclusión de que está arraigado hacer una conexión entre la identidad de género y el sexo además de que se produce de un inicio en el núcleo familiar.

Este recorrido por diversas investigaciones, sentó las bases para un previo conocimiento respecto a la apertura de panorama ante el género no binario/e, no obstante, no lo retomamos como sustento teórico ya que se desvía de nuestros objetivos de investigación.

III. Capítulo 2. Espectro no binario/e, nombrando lo que siempre ha estado

3.1 Apartado teórico

En este apartado desarrollamos las ideas de Judith Butler (1990), Jacques Lacan (1949) y Roberto Manero Brito (1990) para profundizar las directrices del género referente a la performatividad, procesos de identificación y lo instituido. Queremos destacar que no buscamos contraponer las ideas de los autores, si no justificar desde su postura dos conceptos centrales en nuestra investigación que producen y reproducen el constructo de género.

3.1.1 Género

El término género tiene sus orígenes en el trabajo de Simone de Beauvoir, *El segundo sexo*, en el que plantea que aquellos aspectos que la sociedad señala como femeninos son más bien características con que se dotan a la mujer en un proceso social e individual y no proceden del sexo biológico, que se refiere a los caracteres sexuales con los que se nacen (Lamas, 2013).

Con ello podemos afirmar que el término “género” alude únicamente a una construcción social y que dicha creación se forma en relación con el sexo biológico; dos sexos van a ser igual a dos géneros (femenino, masculino) lo que implica a un binarismo de género naturalizado (sistema sexo/ género) (Lamas, 1994).

Al ser una construcción social va a tener variantes de una cultura a otra. Cada cultura selecciona los aspectos que considera femeninos y masculinos; incluso varía dentro de una misma sociedad en relación con la clase social, grupo étnico, contexto histórico, etc. De esta forma cada cultura, va a establecer normas sociales de lo que se considera femenino y masculino; cabe destacar que muchas de estas normas se van a dar de manera implícita, para explicar esto Roberto Manero (1990) se basa en el pensamiento castoridiano y expone la existencia de dos tipos de institución, en primer lugar la institución como una manera abstracta, es decir, que está presente pero no de manera física como por ejemplo, el lenguaje, un sistema político, la familia, la religión y

por otro lado la institución como establecimiento, es decir algo totalmente físico como una escuela o una parroquia, de esta manera el género también puede ser considerado una institución abstracta.

En relación a lo anterior Manero (1990) presenta dos polos de conceptualización, en primer lugar a la institución abstracta como un conjunto de reglas que ya están ahí, con una existencia posiblemente transformada por la historia, pero de alguna manera con una estructura rígida que las define. En el segundo polo los procesos instituyentes que son aquellos que van dando cabida a que se rompan estas reglas y se instituyan otras.

En los '90s sexo y género fueron separados y es cuando Judith Butler (1990), en su obra *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad* desafía las nociones tradicionales de género, la autora argumenta que el género se constituye a través de actos repetidos y rituales que consolidan las categorías de masculino y femenino, es decir, la ideología de género es un conjunto de ideas que no van acorde a la ciencia, con propósitos políticos y autoritarios, desarraigan de nuestra sexualidad su naturaleza para explicarla simplemente por la cultura. Tanto Judith Butler (1990) como Moira Pérez (2019) ven el género como una construcción cultural, influenciada por normas culturales y estructuras de poder; no como una característica inherente de los individuos.

Butler (1990) plantea el género no como una esencia o una identidad fija, sino como una construcción social. Uno de los conceptos centrales es la idea de que el género es *performativo*, sugiriendo que el género no es algo que somos, sino algo que hacemos a través de comportamientos y actuaciones que están alineados con normas de género preexistentes, es decir, las personas/es "actúan" de acuerdo con las normas de género, y estas acciones repetidas crean la ilusión de una identidad de género estable.

Butler (1990) también habla de la posibilidad de subvertir las normas de género, al cuestionar y desafiar las expectativas de género a través de actos performativos, las/es personas/es pueden abrir espacio para nuevas formas de identificación y expresión.

En cambio, Pérez (2019) pone un fuerte énfasis en la interseccionalidad, explorando cómo las identidades de género interactúan con otros ejes de opresión como la raza, la clase y la sexualidad. Esto ayuda a entender cómo las experiencias de género varían entre diferentes grupos sociales.

Pérez (2019), promueve una comprensión más amplia del género y cuestiona la idea de que sólo existen dos géneros (masculino y femenino) y argumenta que esta visión es restrictiva y no refleja la diversidad real de las identidades de género; proponiendo que al desafiar y parodiar las normas de género, se pueden abrir espacios para nuevas formas de identidad y expresión de género.

Mientras que Butler (1990) se centra en la performatividad y la crítica de la binariedad de género, Pérez (2019) enfatiza la interseccionalidad y una comprensión inclusiva y diversa del género, abogando por una perspectiva de derechos humanos y ética del cuidado.

3.1.2 Género binario

Como se mencionó con anterioridad, se tiene naturalizada establecer una relación sexo-género; es decir, de acuerdo con los genitales se realiza una interpretación de lo que es ser mujer y ser hombre.

[...] Nuestra dicotomía hombre-mujer es, más que una realidad biológica, una realidad simbólica o cultural. Esta dicotomía se refuerza por el hecho de que casi todas las sociedades hablan y piensan binariamente, y así elaboran sus representaciones (Lamas, 2013, p. 340).

Por realidad simbólica, Lamas (1994) refiere al lenguaje como el eje que nos forma como sujetos/as/es y seres sociales, este al buscar “el máximo rendimiento con el mínimo esfuerzo” produjo un lenguaje binario de contraposición; mujer/ hombre, blanco/ negro, frío/ caliente, entre otros.

Esta implicación del género binario repercute en la percepción de lo social, político, religioso... De toda la dimensión que envuelve al sujeto/a/e, por lo que el género afecta la manera en que la persona/es ve y entiende el mundo que le rodea.

Por medio de la relación sexo-género se van a asignar características

de lo que es el ser femenino y el ser masculino, dependiendo de cada cultura. Al hacer estas asignaciones sociales que incluyen la forma de vestir, comportamiento, modos de hablar, entre otros, se encasilla a la persona/es dentro de una categoría y se reproduce lo que es “apropiado” de cada género. Asimismo, se le castiga/reprime al tomar aspectos del género opuesto, con esto es posible preguntarse ¿Qué sucede con las personas/es no binarias/es? Butler (1997, cit. en Vázquez, 2020, p. 9) menciona que:

El género permite que otras normas y estructuras como el binarismo, el patriarcado y la heterosexualidad se arraiguen y se continúen replicando, dejando poco espacio para la diversidad, la cual termina fuera de la norma como si fuera una cuestión utópica fuera del género, lo cual en esta época debería ser poco sostenible.

Ahora bien, Butler (2006) señala que el género funge como una norma y explica que una norma actúa como un estándar implícito en las prácticas sociales, y aunque puede ser analíticamente separable de estas prácticas, también puede resistirse a ser descontextualizada. Las normas, aunque a veces explícitas, operan implícitamente y sus efectos son más visibles que su presencia misma.

La consideración del género como norma implica que está integrado en la actuación social y regula la inteligibilidad de las acciones sin ser idéntico a estas, la norma permite que ciertas prácticas sean reconocibles, definiendo lo que es visible o invisible en lo social. Es importante señalar la paradoja que se genera con lo no binario/e ya que de acuerdo con la autora “[...] si la norma convierte el campo social en inteligible y normaliza este campo, entonces estar fuera de la norma es, en cierto sentido, estar definido todavía en relación con ella” (Butler, 2006, p. 69).

El género, como norma, no es simplemente tener visiones normativas de la feminidad y masculinidad, es el aparato que produce y normaliza estas categorías y otras formas intermedias. Asumir que el género sólo incluye el binario masculino-femenino es no reconocer la contingencia de este binario y sus costos, y que otras formas de género también existen; no obstante,

El género es el mecanismo a través del cual se producen y se naturalizan las nociones de lo masculino y lo femenino, pero el género bien podría ser el aparato a través del cual dichos términos se deconstruyen y se desnaturalizan (Butler, 2006, p. 70).

De esta forma, se abre el abanico de identificación de género y propicia el cambio, lo que Butler (2006) llama performatividad de género.

3.1.3 Género no binario/e

Se entiende por género no binario/e a aquellas personas/es que:

No se identifican ni como varones ni como mujeres (aquellas que no se identifican con el género que se les asignó al nacer), se dice que tienen identidades de género no binarias. Otras fluyen entre ambos géneros sin identificarse con uno u otro (DGDC-UNAM, 2019, s/p).

Es decir, una persona/es no binaria/e se encuentra fuera del espectro binario -femenino o masculino- si bien pueden identificarse con el binario de forma parcial, fluir entre ambos, mezclar los constructos. Al no sentirse representados/as/es por estos constructos femeninos y masculinos, se identifica como género no binario/e.

Queremos aclarar que se utiliza el término cisgénero -cis- para hacer referencia a aquellas mujeres u hombres cuya identificación de género y sexo coinciden; es decir, si la persona tiene genitales femeninos, se le asigna el género femenino y si se identifica con esta relación binaria -su sexo y género asignado coinciden- se considera una mujer cisgénero (DGDC-UNAM, 2019).

Estos paradigmas del binario de género además de reproducirse en nuestro día a día -como por ejemplo con *baby shower*, secciones de ropa, etc.- se reproducen dentro del espacio institucional estudiantil; desde sanitarios, libros de texto y formas del habla se invisibiliza al género no binario/e al no nombrarlo.

Retomando a Butler (1990), quien dice que cada individuo realiza una reinterpretación de las normas culturales y la representa para la conformación de su identificación de género, sostiene que la sociedad impone normas binarias estrictas, pero también reconoce la capacidad de las personas/es para subvertir y desafiar estas categorías. Igualmente destaca la artificialidad de las divisiones de género, sugiriendo que estas divisiones son construcciones sociales y culturales, en lugar de ser esencias biológicas.

Su teoría tiene implicaciones significativas para la comprensión de los géneros no binarios/es. Butler (1990) sugiere que, si el género es una

actuación, entonces las personas/es tienen la capacidad de desafiar las normas de género existentes. Esto ha sido fundamental para el activismo y la identificación de personas/es no binarias/es que desafían las expectativas convencionales de género.

Butler (1990) introduce la noción de "performatividad de género", argumentando que el género no es algo que simplemente se tenga, sino más bien es una serie de actos que se repiten y que contribuyen a la construcción de la identificación. Esta perspectiva permite entender las identidades no binarias/es como formas legítimas de expresión, ya que desafían las normas tradicionales y demuestran la diversidad de las experiencias de género.

En resumen, la autora postula que el género no binario/e se concibe como una manifestación legítima y subversiva que desafía las categorías binarias de lo masculino y femenino, cuestionando así las construcciones sociales y culturales arraigadas en la sociedad. Es importante tener en cuenta que estas ideas han influido significativamente tanto en los estudios como en la comprensión de género.

Finalmente, con el tiempo se ha ido conformando la teoría *queer* que:

Es aquella propuesta que rechaza la idea de poder clasificar a las personas en categorías estáticas y generales, como puede ser el sexo, la identidad de género y la orientación sexual, pues considera que esto es algo impuesto por una visión de heterosexualidad obligatoria (Henríquez, 2011, citado por Vázquez, 2020, pp. 9- 10).

Con la teoría *queer* se pretende que se desnaturalice el binarismo de género -que no se dé por hecho lo femenino o masculino- y la heteronormatividad. Esta se desarrolla más adelante.

3.1.4 Identificación de género

La conformación de la identificación de género se ve estrechamente vinculada con la época histórica, la cultura, el posicionamiento socioeconómico de la persona/es, etnia, etc. ya que, dependiendo de esto, cada sociedad otorga ciertas características a lo que será femenino y lo que será masculino.

Con base en esto, cada individuo va a tomar ciertos aspectos para representar de forma subjetiva su identidad de género, Lamas (2013, p. 3) nos dice: “La *identidad de género* se construye mediante los procesos simbólicos que en una cultura dan forma al *género*”.

Este término se encuentra relacionado y a la vez en oposición con la expresión de género, entendida como los aspectos visibles ya sea ropa, comportamiento, rutina, que manifiesta una persona/es. Se menciona que también está en oposición ya que en ocasiones el/la/le sujeto/a/e se puede identificar con un género (ya sea femenino, masculino o no binario/e) pero expresar otro género; por ejemplo, un hombre puede identificarse como cisgénero, pero su expresión de género se encuentra dentro de lo que socialmente se considera femenino (DGDC-UNAM, 2019). Con este ejemplo enfatizamos que es posible ver la forma en que una persona/es expresa su género, pero no podemos saber su identificación de género.

Dentro de la normatividad se encuentra una manera binaria de ver el mundo que trae consigo una serie de problemáticas, la primera es que desconoce a sujetos o categorías que están más allá de los dualismos, la segunda que obliga y normaliza a sujetos a identificarse bajo estas concepciones, lo cual discrimina y no permite en gran medida desarrollarse libre y fluidamente, por último, estas categorías favorecen la discriminación por género, raza, clase, sexo, entre otras. En gran parte estas hegemonías categóricas dejan fuera de los espacios académicos sociales y culturales a lo femenino, lo no europeo, lo no blanco y lo heteronormativo. El dualismo en el que se rige la sociedad es intransigente y esto hace que en la sociedad occidental haya elementos cisheteropatriarcales los cuales ejercen presión sobre las otredades, lo que silencia, patologiza, discrimina y violenta cualquier iniciativa que atente con la permanencia de esa ideología que es hegemónica y supremacista.

Con todo esto, queremos aclarar que usaremos el concepto de identificación en lugar de identidad ya que consideramos que este último cristaliza el género y por lo tanto inmoviliza la expresión y de acuerdo con nuestro trabajo, queremos desmarcarnos de encasillar al género.

La identificación desde el autor Juan David Nasio (1988), que retoma lo que el afamado psiquiatra y psicoanalista francés Jacques Lacan (1949) describe en cuanto a identificación, en un primer momento nos muestra lo que él denomina como significantes, es decir, rasgos tanto individuales como en conjunto o también llamados cadena de significantes.

Nasio (1988) nos dice que Lacan (1949) entiende por identificación como una identificación de significantes, explica que un significante no tiene acción ni valor de nada por sí sólo, necesita de otro significante o significantes para producir un efecto en el sujeto del inconsciente¹.

En primer lugar describe la identificación simbólica que se basa en la relación que tiene el sujeto con el significante que proviene del Otro², es decir el significante es el signo de la presencia del Otro que pasa a tener un predominio sobre las satisfacciones que esta Otredad aporta.

En segundo lugar Nasio (1988) menciona la identificación imaginaria del yo a la imagen del Otro, exponiendo que no se confunda con la conciencia de sí, ni con las instancias psíquicas que describe Sigmund Freud (yo, super yo, ello) si no que lo define como una estratificación incesante de imágenes inscritas en el inconsciente y que el mundo exterior no está compuesto por cosas y por seres sino que está compuesto fundamentalmente por imágenes y que cuando creemos percibir un objeto, el “yo”³ sólo percibe la forma del objeto, así entre el yo que se nutre de imágenes y el mundo como fuente de imágenes se extiende una dimensión imaginaria única.

Descrito lo anterior mencionado Nasio (1988) recupera de Lacan (1949), que el modo de identificación que denominamos imaginaria y que determina la estructura del yo, condujo a Lacan (1949) a designar con el nombre de identificación al proceso de formación de una instancia psíquica nueva, en este caso el yo.

¹ Para explicar mejor esto Nasio (1988) retoma lo que llama Lacan en el seminario 9 llamado identificación que el sujeto del inconsciente no es aquel que habla o que maneja los significantes “el yo”, es decir el sujeto consciente, sino aquel que es hablado por ellos desde el inconsciente, esté sujeto del inconsciente se ubica en el plano de la enunciación.

² Lacan (1949) describe a el Otro como otra escena, el lugar de un despliegue de la palabra proveniente de otra parte externa.

³ El yo es una construcción imaginaria que tiene una estructura paranoica fragmentada antes de los seis meses, y que sólo a través de la identificación con la imagen de otro podrá asumir el propio cuerpo con una sensación imaginaria de completud y dominio (Lacan, 1949).

3.1.5 Teoría queer

Las perspectivas *queer* surgieron en los Estados Unidos durante la década de 1980 y se consolidaron a principios de los años 90. El término "*queer*", que originalmente significaba "raro" o "extraño" se utilizaba como un insulto hacia aquellos/as/es que no cumplían con las normas tradicionales de género y sexualidad, este fue reapropiado por el activismo *queer*. En lugar de tratar de ajustarse a las normas establecidas o de ser considerados/as/es "normales", el activismo *queer* abrazó y celebró esa "rareza" como una característica positiva y poderosa (Pérez, 2019).

Pérez (2019) menciona que en el ámbito académico, la teoría *queer* tomó esta reapropiación y la convirtió en un enfoque crítico, derivado de los estudios gay-lésbicos y del feminismo, pero con una propuesta más radical, la teoría *queer* no sólo se basa en los principios de los estudios previos, sino que se distancia de ellos para ofrecer una política y una teoría más radical y desafiante. Desde sus inicios, la relación entre las perspectivas *queer* y los feminismos ha sido tensa, dado que tanto las perspectivas *queer* como el feminismo abarcan una gran diversidad de propuestas y enfoques, no es posible generalizar sobre "la perspectiva *queer*" o "el feminismo" como entidades homogéneas. Existen múltiples formas de cada uno y muchas formas de interacción entre ellos.

Como plantea Pérez (2019) la corriente *queer* se caracteriza por una visión fluida y escurridiza de la identidad sexual y de género, rechazando definiciones fijas y estáticas. A continuación se detallan los puntos clave de esta perspectiva:

- Visión constructivista de la identidad: Las identidades no son esenciales ni permanentes, sino construcciones culturales, históricas y políticas, siempre cambiantes y dinámicas. Esto implica que las identidades podrían ser diferentes a como las conocemos.
- Rechazo a la relación fija entre sexo, género y sexualidad: No hay un vínculo necesario entre características físicas, género y orientación sexual. Las características físicas no determinan el género ni este último

la orientación sexual, ya que estas categorías son interpretadas culturalmente.

- Interés en la sexualidad como categoría analítica: La sexualidad se usa para analizar fenómenos sociales. Examinar cómo se construye, reproduce y cuestiona la sexualidad ayuda a entender fenómenos sociales en general.
- Crítica a la normalización social: Se enfoca en identificar y desafiar las normas sociales que definen qué comportamientos y formas de ser son considerados "normales", especialmente en relación con sexualidades, cuerpos y géneros.
- Rechazo de narrativas históricas progresistas: Se cuestiona la idea de progreso lineal en la historia y las grandes narrativas de cambio social, como el "orgullo" y la "revolución". En lugar de buscar cambios radicales, se prefieren pequeños ajustes o "micro revoluciones" dentro del orden actual.

El movimiento *queer* no sólo critica y rechaza lo establecido, si no que, al apropiarse de la "rareza" en la que es puesto, dio apertura a una nueva corriente de pensamiento que busca ser crítico a la idea de lo normal, y crea una perspectiva propia y diferente que cuestiona las normativas de género y sexualidad poniendo sobre la mesa que son construcciones sociales que reducen el abanico de diversidad género.

3.1.6 Violencia

Daniel Inclán (2018) habla acerca de cinco tipos de violencia -de los cuales nos centraremos únicamente en cuatro- que están caracterizadas por diferentes puntos, también habla de que la violencia siempre ha estado presente a lo largo de la historia humana puesto a que al hacerse presente y nombrado el sujeto/a/e interfiere con la contraparte del otro sujeto/a/e; esto podría verse desde el punto de vista subjetivo que está inmerso en la red simbólica de cada espacio presente en la cultura -incluyendo a las instituciones abstractas, la aceptación de un sujeto/a/e o sujetos/as/es con otros- y por lo

tanto está en constante juego por medio de las interacciones sociales (el lenguaje).

La primer violencia que describe Inclán (2018) es la violencia sistémica, la define como un patrón de agresión y hostilidad generalizado en la sociedad que se encuentra mantenido por creencias individuales disfuncionales, prejuicios, estereotipos, tradiciones culturales y estructuras socio-económicas, entre otros factores psicosociales. Cabe destacar que cada cultura impone un comportamiento coherente con sus normas para perpetuarse además de no ser sólo física, sino también simbólica, influyendo en la significación y materialidad de las cosas.

A pesar de sus efectos negativos, la violencia sistémica se justifica como necesaria para mantener el orden establecido, convenciendo a las poblaciones de defender incluso sus formas más represivas bajo la apariencia de instituciones democráticas y legales.

El autor continúa con la violencia social entendida como todo aquel acto con impacto social que atenta a la integridad física, psíquica o relacional de una persona o un colectivo, siendo dichos actos llevados a cabo por un sujeto/a/e o por la propia comunidad por lo que se manifiesta a través de prácticas, proyectos e ideologías que defienden creencias y acumulados materiales de grupos sociales mediante estrategias valorativas que cristalizan creencias colectivas, justifican su existencia y generan formas de anestesia social frente a su cotidianidad.

La violencia social se arraiga en la vida cotidiana, destacando que no es algo abstracto ni exclusivamente impuesto desde arriba, sino que emerge de prácticas y tensiones diarias entre diversos grupos sociales. Se construyen tres dimensiones no instrumentales de la violencia: su función pedagógica, su dimensión estética⁴ y sus estrategias valorativas, esto implica que la violencia social educa mediante la imposición de criterios de realidad y posibilidades de cambio, oscilando entre la crueldad y el cuidado en las relaciones sociales cotidianas.

⁴ Se destaca la dimensión estética de la violencia, que define sensibilidades y tipos de corporalidad, afectando tanto a quienes ejercen la violencia como a quienes la sufren.

Inclán (2018, p. 13) prosigue con la violencia de género que reside en la construcción de “una jerarquía artificial en la que lo masculino está por encima de lo femenino, [...] muchos de estos actos sirven para alimentar un orden discursivo y una estética social” que refuerzan roles y expectativas de género. Esta violencia opera no sólo como una forma de dominación individual, sino como un mecanismo poderoso de mantenimiento y transformación de estructuras sociales más amplias, impactando profundamente en las dinámicas de poder y en la reproducción de desigualdades de género en diversas sociedades y contextos históricos.

Finalmente, la violencia epistémica, sirve para acotar, anular o eliminar toda potencia creativa del lenguaje y el conocimiento que ponga en peligro el sentido de la vida colectiva, es decir, la construcción de una cultura material como parte de un proyecto de sociedad establece los criterios para definir el orden de la verdad, lo que incluye que se puede decir, cómo se puede decir, quién lo puede decir y para qué lo puede decir estableciendo un orden de lo decible y lo indecible, lo correcto e incorrecto, de lo simbolizable y lo inaccesible al lenguaje (Inclán, 2018).

Históricamente, las gramáticas imperiales de las lenguas romances han jugado un papel crucial en este proceso al controlar las expresiones vernáculas que podrían desafiar las verdades coloniales. Así, se han subordinado las formas locales de conocimiento a las formas dominantes institucionalizadas, como las escuelas y los ministerios de cultura, perpetuando un sistema donde los conocimientos autorizados y enseñados son predominantemente los de las clases dominantes. Este proceso no sólo afecta la diversidad lingüística y cultural, sino que también amenaza con la pérdida de saberes arraigados en territorios y comunidades específicas (Inclán, 2018).

3.2 Marco socio-histórico

Este apartado se introduce debido a que consideramos importante la historización ya que nos permite vislumbrar lo que hoy en día se denomina comunidad no binaria/e, destacamos que el proceso instituido que tenemos conformado hoy no refiere que siempre ha sido de esta forma por lo que situar las variaciones de expresiones, identidades, etc., no es identificar que es un proceso inamovible.

Con ello hacemos hincapié en que si bien, no siempre se le ha llamado “no binaria/e” se tienen registros de la existencia de un tercer género; por eso estas variaciones en el tiempo son expresiones de diferentes fases de la tensión entre lo instituido y lo instituyente que se reproducen en las instituciones en el sentido de normas y valores que cambian en el tiempo o épocas históricas.

Ahora bien, el concepto de género no binario/e ha sido abordado de diferentes maneras en distintas culturas y comunidades. Por ejemplo, en el siglo XIX el término "andrógino" se utilizaba para describir a personas/es que no encajaban en las categorías tradicionales de género. Para 1910 Magnus Hirschfeld acuñó el término "tercer sexo" para describir a personas/es que no se identificaban como hombres o mujeres (Hirschfeld, 1910; Beauvoir, 1987; Butler, 1990; Bornstein, 1994).

Fue hasta 1980-1990 que gracias al movimiento transgénero y las teorías *queer* se expandieron, y autores como Judith Butler escribió sobre la construcción social del género y la posibilidad de géneros no binarios/es. Finalmente en los 2000s, el término "género no binario/e" empezó a ganar popularidad, especialmente en la comunidad LGBTTTIQ+ y en los círculos académicos (Hirschfeld, 1910; Beauvoir, 1987; Butler, 1990; Bornstein, 1994).

3.2.1 Historia antigua

Muchas culturas no occidentales reconocen tres o a veces más géneros,

que se remontan a la antigüedad, sin embargo, la existencia de estos géneros fue a menudo suprimida durante la colonización.

En la antigua mitología mesopotámica existían referencias a divinidades no definidas por sus rasgos femeninos o masculinos sino descritos como un sincretismo -hibridación de la unión entre hombre y mujer- incluso muchos sacerdotes o individuos que realizaban tareas religiosas eran descritos como un tercer género.

Antes del contacto con Occidente, algunas tribus nativas americanas tenían roles de tercer género. Los/as/es antropólogos/as/es europeos solían referirse a estas personas/es como "berdaches", lo que los/as/es nativos/as/es consideraban un insulto, ya para 1990 algunos/as/es indígenas norteamericanos adoptaron el término de dos espíritus.

En el subcontinente hindú hay varias identificaciones de género similares que se conocen colectivamente como *hijra* en inglés, no son completamente masculinos ni femeninos y suelen tener una expresión de género femenina. Por su parte, los textos sagrados judíos reconocen hasta seis géneros.

3.2.2 Historia moderna

El primer uso conocido de la palabra "*genderqueer*" es el de Riki Anne Wilchins en el boletín de primavera de 1995 de *Transsexual Menace*. Actualmente, se habla sobre las personas/es que no están identificadas entre el hombre y la mujer, y que construyen su identidad al margen de la lógica binaria del sistema cisnormativo. De acuerdo con la definición de la Universidad de los Lagos este término se refiere las normas ideologizantes que piensa que aquellas personas/es a las que se les asignó masculinidad al nacer siempre crecen para ser hombres y aquellas que se les asignó femenino al nacer siempre crecen para ser mujeres y que fuera de esta norma se trataría de personas/es excluyentes a las personas/es no binarias/es y trans.

3.2.3 Bandera

La bandera no binaria/e fue creada por Kye Rowan en febrero de 2014, cuenta con 4 colores: el amarillo que representa estar fuera del binario de

género seguido por el blanco que es la presencia de todos los colores, representando a las personas/es que son muchos o todos los géneros, continua el púrpura con la fluidez y la multiplicidad de muchas experiencias de género, la singularidad y la flexibilidad de las personas/es no binarias/es, así como la representación de aquellos cuyas experiencias de género incluyen estar entre lo femenino (tradicionalmente rosa) y lo masculino (tradicionalmente azul) y finalmente el negro en simbolismo de la ausencia de color y representa a las personas/es agénero o sin género (Cromosoma X, 2024).

3.2.4 Lenguaje no binario/e

Dentro el lenguaje no binario/e se ha buscado hacer estrategias lingüísticas antirracistas, anticapitalistas así como de género, esta surgen al notar que la duplicación, el uso de la barra o el paréntesis e incluso de la arroba, sostienen un enfoque binario que visibiliza únicamente a dos grupos: varones y mujeres, y es incapaz de alojar otras identidades por fuera del binarismo heterosexista⁵.

Dentro del lenguaje no binario/e podemos encontrar dos categorías: lenguaje no binario/e directo (LND) y el lenguaje no binario/e indirecto (LNI). En estos dos grupos se pueden apreciar las diferencias en cuanto a las morfemas -unidad mínima que marca la gramática en las variantes de una palabra (RAE, 2024)-.

LNI tiene como objetivo hacer referencia a todos los géneros sin una categorización, para ello se buscan estrategias lingüísticas como utilizar participios en lugar de adjetivos un ejemplo de ello sería “el pueblo mexicano” en lugar de “las personas mexicanas” este tipo de estrategias pueden pasar desapercibidas ya que se camuflan en lo establecido. Por el contrario en el LND, la diferencia es más notoria en la fonética, pues dentro del lenguaje no binario/e directo se utilizan neologismos -vocablo, excepción o giro en una lengua (RAE, 20024)- así como neomorfemas -neologismo para designar las morfemas de creación nueva (RAE, 2024)- se utiliza especialmente para hablar

⁵ Este fragmento fue recuperado del texto *El género no binario en la traducción al español: análisis del uso del lenguaje inclusivo no binario* realizado por Carla López León de la Universidad de las palmas de Gran Canaria (2019-2020).

de los mecanismos del lenguaje no binario/e directo es decir con las letras “e” o “x” entre los ejemplos podemos encontrar el “compañere” o “todxs”; no obstante, para el caso de la “x” aparece con su empleo un problema: la imposibilidad de ser usado en la oralidad, pues son impronunciables (López 2019, 2019 referenciado en López, 2020).

Lo anterior mencionado del lenguaje no binario/e viene desde la década de los setentas, donde movimientos feministas comenzaron a luchar en contra del lenguaje sexista, por ejemplo, decir hombre como sinónimo de humanidad, la falta de formas femeninas para títulos profesionales o usar plurales masculinos para referirse a grupos de género mixto, sin embargo, como explica el lingüista Ben Papadopoulos (2022, p. 34) en su texto *Una breve historia del español no binario*, “[...] estos cambios en el lenguaje estaban limitados por la dicotomía de género tradicional basada en la diferencia sexual”.

Papadopoulos (2022) refiere en su escrito que “el morfema e” fue propuesto originalmente en el año 1976 como solución al problema del sexismo lingüístico y que fue el ingeniero español Álvaro García Meseguer (1976) quien propuso utilizar esta letra para referirse a un género común o el valor genérico de “persona”, para eliminar el uso del masculino genérico y referirse a personas con género no conocido o intencionalmente no definido.

Desde entonces, el lenguaje no binario/e o lenguaje no binario/e directo ha evolucionado y ha sido adoptado por distintos colectivos y personas/es de la comunidad LGBTIQ+ a través diferentes morfemas neutros aparte de la e, como la x que si bien en años anteriores no había sido relevante, en los últimos años ha tomado mayor auge en diferentes contextos culturales, un ejemplo de ello esta muy presente en los espacios educativos, si bien aun no esta como parte de una norma linguistica ya esta presente en el lenguaje de las personas.

3.2.5 Reconocimiento legal y social

Desde 2012 se considera al 14 de julio como el Día Internacional de las Personas/es No Binarias/es, una fecha elegida por estar a la mitad entre el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, y el 19 de noviembre, Día Internacional del Hombre.

De igual forma, en México, a partir de febrero de 2023 El Consejo General del Instituto Nacional Electoral (INE) aprobó el uso de la “X” en las identificaciones de las/los/les personas/es no binarias/es. Esta incorporación de la “X” se ha implementado también en el pasaporte mexicano.

Ahora bien, el avance en su reconocimiento y visibilización ha avanzado al grado que el INEGI ya cuenta con referencias de esta población dentro de las encuestas a la comunidad LGBTQI+.

IV. Capítulo 3. ¿Vivimos cómo queremos o cómo podemos?

4.1 Apartado metodológico y estrategia metodológica

Con el fin de abordar nuestros objetivos de investigación, se propone utilizar la metodología cualitativa que de acuerdo con Taylor y Bogdán (1987, p. 20) “[...] se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” de esta manera nos permite flexibilidad y nos brinda datos que se pueden analizar desde la perspectiva de grupo ya que:

[...] Los procesos grupales brindan una oportunidad para el estudio de aspectos muy básicos que apuntan a una dinámica de construcción y desconstrucción de vínculos, de referencia identitaria por un lado y de diferenciación y transformación por otra que llamamos grupalidad (Baz, 2007, p. 686).

Además, este método vuelve consciente las repercusiones que tiene el/la/le investigador/a/e en el campo y las señala para su posterior análisis, Baz (1999, p. 92) refiere a Devereux (1995) para señalar que “[...] la subjetividad del investigador que está implicada en todo el proceso de la investigación no se niega ni se deja de lado, ya que en vez de ser catalogada tajantemente como un obstáculo se considera que ilumina diversos aspectos del proceso”.

Este proceso de la implicación de la subjetividad se puede ver reflejado durante el proceso de recreación de lo obtenido con la herramienta al momento de llevar a cabo un proceso de selección, sintetización y reconstrucción de lo recabado (Baz, 1999). Es por ello, que se utilizará a la par las anotaciones por medio del/la/le observador/a/e y la grabadora, con el fin de obtener tener un registro más fiel de los datos.

Nuestro interés por desarrollar la investigación con un enfoque cualitativo nace de nuestra curiosidad por explorar y conocer el comportamiento y experiencia propia de los/as/es sujetos/as/es. El estudio fenomenológico es uno de los enfoques principales para la investigación cualitativa ya que “La fenomenología reivindica a la subjetividad, a la ciencia del sujeto y de su experiencia, desde su experiencia” (Paoli, 2012, p. 28), es la

fenomenología la que permite un vínculo con la realidad social mediante una colaboración en la que se busca la comprensión de los procesos subjetivos.

Al buscar las cosas en su esencia o autenticidad, define su esencia en la subjetividad, al sujeto/a/e dar un significado particular a un hecho o experiencia. Si bien la propuesta fenomenológica en su inicio parte de las disciplinas de la salud, su desarrollo ha permitido el estudio de realidades válidas; en este caso, nos ofrece la oportunidad de visualizar un panorama en el que podemos cuestionarnos la experiencia de los/as/es sujetos/as/es.

Basados en el autor Javier Gil Flores (1992) trabajamos bajo la idea de un grupo de discusión, donde buscamos dar un espacio al grupo de entrevistados/as/es sin llevarlos/as/es directivamente, con un ambiente bastante permisivo y que con esto se produzca un discurso entre ellos/as/es, llevando a un espacio de debate sobre un tópico común, en este caso la identificación de un género no binaria/e.

Los grupos de discusión, también conocidos como "*focus groups*" o "*group interviews*", son una técnica cualitativa de recopilación de datos que reúne a un pequeño número de personas/es con características similares para discutir un tema bajo la guía de un moderador/a/e en un entorno permisivo y no directivo. Estos grupos generan datos que revelan preocupaciones, sentimientos y actitudes de los/as/es participantes, no limitados por las preconcepciones del/la investigador/a/e. Aunque hay diferentes enfoques en su moderación, algunos se centran en la auto confesión del grupo, mientras que otros utilizan preguntas estimulantes para obtener respuestas. Como plantea Gil Flores (1992) el grupo fue hecho de personas que no se conocen entre ellas/os/es, pero, que tienen una característica en común relacionada con el tema de investigación, específicamente la identidad de género no binario/e, este desconocimiento entre los/as/es miembros del grupo permite que hablen libre y sinceramente. Gracias a ello, se conformó un grupo de discusión de 5 personas/es con identidad de género no binaria/e.

Como menciona el autor, se eligió un lugar con las condiciones adecuadas para facilitar la expresión de los/as/es sujetos/as/es, específicamente en las instalaciones de la UAM Xochimilco, un entorno cómodo y familiar, facilitador de la comunicación entre los/as/es entrevistados/as/es, permitiendo que todos/as/es pudieran verse entre sí.

A partir de este grupo de discusión y gracias a las sesiones subsecuentes, dio paso a la entrevista grupal, ya que, lo que buscamos con nuestro acercamiento al campo es conocer el discurso de los/as/es géneros no binarios/es y que, a través de una entrevista estructurada, comiencen a intercambiar diálogos entre ellos/as/es para ver cómo sus discursos se entrelazan y notar las conexiones y diferencias que existen entre ellos/as/es y sus vivencias siendo alguien fuera de la binariedad.

Debido a las dificultades respecto a la disponibilidad de horarios, se implementó la entrevista individual estructurada, con el fin de obtener de primera mano la interpretación de los fenómenos que estudiamos; en este caso el género y la violencia. De acuerdo con Kvale (2011, p. 37) la entrevista “es una interacción profesional que va más allá del intercambio espontáneo de ideas como en la conversación cotidiana y se convierte en un acercamiento basado en el interrogatorio cuidadoso y la escucha con el propósito de obtener conocimiento meticulosamente comprobado”. De esta manera, obtuvimos dos entrevistas grupales y 7 entrevistas individuales.

Asimismo, nos apoyamos de la observación participante para complementar e integrarnos al grupo que se formó, debido a que además del/la entrevistador/a/e se encontraba un/a/e observador/a/e el cual complementaba la entrevista; esta herramienta “[...] se caracteriza por la existencia de un conocimiento previo entre observador y observado y una “permisividad en el intercambio establecido”, lo cual da lugar a una iniciativa por parte de cada uno de ellos en su interrelación con el otro” (Balcázar, 2006, p. 35). Es importante mencionar que se implementó la relatoría ya que, en varias ocasiones, tras pausar la grabación de audio, los/as/es entrevistados/as/es continuaron hablando del tema.

Para la aplicación de estas herramientas se realizó un guión de entrevista para la primera sesión y a partir del cual se desplegaron los siguientes esquemas de preguntas para las reuniones subsecuentes, esto con el fin de evitar la pérdida del objetivo de la investigación y los temas a profundizar, al igual que con la finalidad de mantenerse apegados a la rigurosidad que exige la metodología.

Asimismo, las entrevistas se aplicaron dentro de la UAM Xochimilco en el área de cómputo y en aulas, nuestro grupo a entrevistar se conformó por 5

personas/es con esta identidad de género -de las cuales dos se ubican como género fluido- de entre 20 y 25 años a las que se realizó tanto entrevista individual como entrevista grupal, además dos personas más se contactaron para conocer sobre el proyecto, no obstante, mencionaron no sentirse cómodas/os/es hablando del tema en una entrevista y que más bien creyeron que se trataba de un grupo de pares. Para llegar a esta población recurrimos a conocidos de la comunidad LGBTQI+ y se pegaron carteles (véase en anexos, 6.17 cartel 1, 6.18 cartel 2) por la universidad, igualmente los/as/es entrevistados/as/es dieron su consentimiento para usar sus nombres real dentro de las transcripciones.

Ahora bien, el primer entrevistado/e fue Mau⁶, proveniente del estado de Guerrero actualmente esta viviendo sólo y se identifica con el género no binario, con preferencia por los pronombres masculinos, tiene 22 años y se encuentra terminando la carrera de comunicación. Su primera entrevista se realizó el día 19 de marzo con una duración de 41 minutos; la segunda el 19 de abril, tuvo una duración de 30 minutos y participó en la entrevista grupal 2 el 25 de abril que duró 75 minutos.

Continuamos con Fer quien se identifica con el género fluido, utiliza preferentemente los pronombres masculinos y neutros, está iniciando la carrera de diseño y tiene 20 años; actualmente vive con su mamá y su hermano. Referente a su entrevista, participó en la entrevista grupal 1 que se realizó el 9 de abril con un lapso de 60 minutos, continuó con una entrevista individual de 50 minutos el día 19 de abril y cerró las sesiones con la entrevista grupal 2.

Cruz se identifica con el género no binario y prioriza los pronombres femeninos, tiene 23 años y está cursando diseño de la comunicación gráfica, vive con su pareja y su apoyo familiar proviene de su madre. Ella estuvo en la entrevista grupal 1 y en dos entrevistas individuales; la primera de 40 minutos el 23 de abril y la segunda el 2 de mayo con un tiempo de 31 minutos. Sigue, Yahir/Elise quien estudia la carrera de psicología, tiene 23 años y se identifica con el género fluido además utiliza los pronombres femeninos, masculinos y

⁶ Es importante mencionar que nuestros/as/es entrevistados/as/es dieron su consentimiento para no usar seudónimos dentro de la investigación, por lo tanto el nombre que se coloca es el que nos proporcionaron.

neutros; es hijo/a/e único/a/e y vive con su papá. Formó parte de la entrevista grupal 2 y tuvo dos entrevistas individuales los días 11 -con 53 minutos- y 18 -20 minutos- de abril respectivamente.

Finalmente, Yess estudia la carrera de diseño gráfico, tiene 21 años y se identifica con el género no binario utilizando los pronombres masculinos y neutros; vive con su mamá y tiene una hermana. Participó únicamente en la entrevista grupal 1 ya que por cuestiones de tiempo no pudo continuar con las sesiones.

Para la realización del análisis utilizamos el bricolaje que de acuerdo con Kvale (2008, p. 150) “[...] se refiere a la mezcla de discursos técnicos en que el intérprete se mueve libremente entre técnicas analíticas diferentes”, como el análisis de entrevistas centrado en el significado, centrados en el lenguaje o como lectura teórica, y a partir del cual se obtuvieron siete categorías de análisis que se relacionaron con un color para señalarse dentro de las transcripciones de entrevistas, resultó de la siguiente manera:

- Verde. *Género* en esta categoría se retoman los comentarios de entrevista donde los/as/es participantes afirman o reafirman sus identidades.
- Naranja. *Violencia* de acuerdo a los discursos dados por los/as/es entrevistados/as/es se puede leer la manera en que han sido violentados/as/es, agredidos/as/es o anulados/as/es por una comunidad cisheteronormada.
- Rojo. *Resistencia/ruptura a los procesos instituidos*; abordamos los fragmentos que refieren a un cambio o contraposición en la norma social.
- Amarillo. *Ruptura de los procesos de subjetividad*; en este apartado buscamos cómo el/la/le sujeto/a/e llegó a tener una resignificación en su identidad de género.
- Rosa. *Sociabilidad entre pares* en los diálogos de los/as/es entrevistados/as/es encontramos discursos que hacen referencia al acuerpamiento actuado por un grupo o sujeto/a/e a una persona/es no binaria/e causando seguridad y reafirmación.

- Azul. *Postura*, se retoman los comentarios de los/as/es entrevistados/as/es donde dan a conocer su criterio ante diferentes situaciones.
- Morado. *Visibilización como acto político* nos referimos a hacer presencia de la identidad no binaria/e con o sin un activismo llevado a cabo.

Una vez realizada esta categorización, se prosiguió a un segundo filtro a partir de tablas en las que se relacionaba al/le sujeto/a/e, la categoría que generamos y la entrevista en que lo dijo; esto permitió ver la relación de varias categorías dentro de un mismo fragmento de entrevista además de la similitud entre el discurso de nuestros/as/es entrevistados/as/es. Cabe destacar que se realizaron tablas separadas para las entrevistas individuales y para las entrevistas grupales asimismo se formaron tablas exclusivas para la categoría de violencia.

V. Capítulo 4. Lo bueno, lo malo y el género secreto

5.1 Análisis

Para empezar el análisis correspondiente, a partir de la categorización de colores generadas para realizar un filtro del discurso de los/as/es entrevistados/as/es, realizamos un entrelazado de estas para dar pie a tres grandes categorías; a continuación se describen.

5.1.1 Género

Partimos de la base de este proyecto que es el género, entendido como una construcción social en relación al sexo, que pone estándares de lo que es ser mujer y ser hombre (Butler 1990; Lamas 1994).

Butler (2006) pone la función del género como una norma, donde se crea un estándar en las prácticas sociales, operando de forma implícita y con efectos bastante visibles, retomando que el género es una serie de actos que se repiten reproduciendo la misma idea. De esta forma, se puede pensar que el género es algo inamovible, pero siempre existirá una variable que saldrá a reconfigurar todo el panorama (Manero, 1990), es decir, pese a una construcción social binaria de género, que se encuentra normalizada, la comunidad no binaria/e sale a reconstruir la pre concepción de género que existe.

Esta construcción se puede leer en los siguientes extractos de entrevistas:

[...] entiendo que es normal [la reacción al género no binario/e] porque las personas lo ven como algo ajeno, algo no normativo me ha tocado de dos o personas que no lo entienden; pero aun así están dispuestas a que les expliques o aun así respetan aunque tal vez no lo entiendan (Entrevista 6, Segunda a Fer).

Hay veces que sí, hay miradas pero son miradas "ah es algo que se sale de lo normal" (Entrevista 4, Segunda a Elise).

Gracias a los fragmentos anteriores, podemos ver lo que pese a la construcción

“innamovible” del género, se produce lo que Manero (1990) llama procesos instituyentes y Butler (1990) performatividad, ya que las/es personas/es no binarias/es elaboran una reinterpretación de la norma y una ruptura de lo cisgénero para configurar su identificación. Ante esta diferencia con la normativa, los/as/es no binarias/es llegan a percibir miradas, comentarios, acciones las cuales podrían ser tomadas como violencias.

Es importante contextualizar al/le sujeto/a/e no sólo por la premisa que Butler (1990) menciona en cuanto a que cada cultura y época histórica dota de características a cada género -y por lo tanto puede variar de una cultura a otra- sino también porque un cambio en su contexto lo/la/le altera significativamente y más en la identificación sobre el género, tal como Butler (1990) nos comenta, el género no se puede catalogar como algo fijo, sino que se transforma a través de lo que experimenta cada persona/e.

[...] cuando mi papá se va de la casa es cuando, por ese año, empecé a sentirme, pues a buscar más información sobre esto, como empecé a descubrirme, como cosplay y todo eso, no sé si tenga algo que ver, la verdad es que apenas, me sorprendió que ahorita pasará esto, de que me di cuenta que justo cuando mi papá se iba, igual y siento que tiene algo que ver, ya que él es una persona muy homofóbica (Entrevista 2, Grupal 1, Fer).

En el caso de Fer, su padre simbolizaba una fuerte parte de la cultura binaria, que además reproducía discursos de transfobia y LGTBfobia; es hasta el momento en que se va de la casa que Fer puede experimentar, buscar y establecer su identificación de género. Gracias a su discurso podemos identificar como los actos performativos (Butler, 1990) -en este caso el *cosplay*- ayudaron a nuestra/o/e entrevistado/a/e a romper con la normativa social y a encontrar su forma de expresión de género.

La identificación de género va de la mano con la parte social en nuestra cotidianidad, es decir, para la construcción de la identificación no sólo se necesita la parte individual, sino también la colectiva para repetir ideas que se consolidan a través del género (Butler, 1990). En nuestros/as/es entrevistados/as/es el momento en que configuraron su identificación incluso llegó a ser gracias a que se modificó la manera de socializar.

[...] creo que fue como el cuarto trimestre; cuando regresamos por primera vez de la pandemia porque fue la primera vez que yo salí en público como femenina, ahí dije bueno soy esto. Como que antes tenía ideas pero pues nunca había salido así y la primera vez que lo hice fue aquí en la escuela (Entrevista 4, Segunda a Elise).

[...] fue en la pandemia cuando empecé a experimentar mi identidad y ya más o menos saliendo de la pandemia fue que llegué aquí a la ciudad en mis estudios y así pude comprar más ropa que quería, porque no estaba mi familia o acompañándome a comprar mi ropa y ya me vestía como se me daba la gana (Entrevista 5, Segunda a Mau).

Pese a las adversidades que significó el encierro por la pandemia de COVID-19 y el cambio en las formas de socialización a un espacio virtual, para nuestros/as/es entrevistados/as/es también representó configurar un espacio personal en el que tuvieran la libertad de buscar y expresar su identificación de género. Esto propició que con el regreso a las actividades presenciales se manifestaran ya como personas/es no binarias/es.

Consideramos que este “tiempo a solas”, propició que se cuestione la binariedad de género por parte de nuestros/as/es entrevistados/as/es lo que conllevó a la deconstrucción del género como algo fijo y la apertura a nuevos pensamientos lo cual abrió la duda, ¿Sólo tengo entre estas dos opciones o hay más?

Pese a las adversidades que experimentan las/es personas/es no binarias/es por estar en un contexto cisheteronormado, ellos/as/es encuentran un espacio para construir su identificación de género por lo tanto inician una nueva configuración de la subjetividad, es decir, le dan un nuevo sentido a los paradigmas que tienen del género femenino y masculino.

La idea de que esta dicotomía es simbólica o cultural (Butler, 1990) implica que los significados que atribuimos a "hombre" y "mujer" no son universales ni estáticos, sino que se construyen y refuerzan a través de símbolos, lenguajes y prácticas culturales. Por ejemplo, el color rosa asociado con las niñas y el azul con los niños, estos son un símbolo cultural el cual refuerza dicha dicotomía. Estos colores no tienen un significado inherente; más bien, son parte de un conjunto de símbolos que construyen y refuerzan las expectativas de género.

[...] como por ejemplo: si soy femenino sería pues no sé “soy una rosa” o me pongo un vestido rosita y me siento bien (Entrevista 5, Segunda a Mau).

Pues yo siempre digámoslo así fui una niña rara, siempre tenía ideas estereotípicamente masculinas, curiosamente usaba el cabello largo, pero me gustaba jugar fútbol con los niños en la primaria en vez de platicar cosas estereotípicamente femeninas (Entrevista 2, grupal a Fer).

De acuerdo al discurso anterior podemos notar que dentro de la rareza sigue existiendo la normalidad viendo que aunque se quieran quitar dichos limitantes en torno al género siguen estando sujetos a esta normalidad binaria.

Así mismo, entendiendo al género no binario/e como una identificación que representa aquellas/os/es personas/es que no se identifican como hombres ni como mujeres, o que incluso llegan a fluir entre estos (DGDC-UNAM, 2019) conforman la identidad no binario/a del parteaguas transgénero:

Pues son categorías, trans es como de que la sombrilla completa, y no binario entre otros están como que debajo de ella. Una persona puede o no decidir ponerse una etiqueta así porque las etiquetas para que diga “¡Pues sí! ¡Es esto!” Pero en general la visión principal de la comunidad LGBT es como de no tener etiquetas (Entrevista 5, Segunda a Mau).

[...] el género fluido que es con el que yo me identifico, es decir que puedo fluir dependiendo de algunos días, temporadas, semanas puedo fluir en ella o en él, algunas veces, hace poco empecé a identificarme ni como uno ni como el otro, sino solamente como una persona (Entrevista 2, Grupal 2, Fer).

Podemos leer en los extractos anteriores de Mau y Fer que las identidades de género no son fijas, ya que dicen fluir a lo largo del tiempo e incluso del día; oscilando entre lo binario donde las/es persona/es no se sienten completamente alineada/es con una categoría de género tradicional llegando a la reinterpretación del constructo de género (Butler, 1990) para conformar una identidad diferente de las dos establecidas; performatividad de género.

Además de la performatividad de género, se encuentra la teoría *queer* que busca desafiar y dismantelar las normas y categorías establecidas de género y sexualidad; sosteniendo que categorías de género (como masculino y femenino) y de sexualidad (como heterosexual, homosexual, etc.) no son

naturales o fijadas, sino construcciones sociales que han sido impuestas a lo largo del tiempo (Pérez, 2019).

Eso ahorita también me pasa todavía, pero porque por ejemplo a veces tengo la necesidad de sentirme como una persona con pronombres “él” entonces tengo que vestirme de tal forma para que me llamen así; entonces constantemente tengo que reforzarme y recordarme que tengo que vestir como él para validar que ¡Soy él! Por ejemplo hoy dije “hoy debería ponerme falda porque hace mucho calor” o sea ese tipo de cosas es como que aún tengo muy metido el “¿Qué cosas son de mujer? y ¿Qué cosas son de hombre?” y eso como que choca todavía con mi identidad, porque a veces no me siento ninguno (Entrevista 9, Grupal 2, Fer).

Ahora bien en el discurso de Fer así como en otros/as/es entrevistados/as/es podemos observar que tienen interiorizadas las características relacionadas a lo masculino y lo femenino; categorías que sirven de anclaje a pesar de que ejercen la performatividad de género, así queda la duda de ¿Qué tanto se apartan de las características binarias?

Estas características que se retoman de lo masculino y femenino podemos relacionarlo con lo que sostiene David Nasio (1988) en torno a la identificación imaginaria y simbólica, es decir, necesitamos de la imagen y el nombramiento del otro para existir, pues el ser humano en toda su historia ha sido un ser social, un ser de vínculos, por lo tanto aprende y aprehende del otro.

Si me hubieras preguntado hace unos cuantos meses, yo te hubiera dicho fue a partir de la universidad quizá a finales de prepa pero realmente con lo que he aprendido y me he estado conociendo; realmente siento como que he dado señales desde que soy pequeño (Entrevista 3, Primera a Elise).

Elise en su discurso menciona que su identificación la empezó a descubrir entre el final de su preparatoria e inicios de la universidad, si bien no hay datos suficientes para aseverar que fue en este trayecto de su vida en el que pudo haber conocido o escuchado de las/es personas/es no binarias/es, de alguna fuente se aprende y se cuestiona las normativas sociales.

De la mano con la identificación las/es personas/es crean una expresión que los/as/es caracteriza, que son visibles y que se manifiestan con

respecto al género (DGDC-UNAM, 2019).

[...] lo expreso más que nada en cómo me visto actualmente, eso sí lo puedo decir, o sea, la vestimenta que ocupo, como me refiero, como me expreso ante pues mi círculo, ante mis amistades, creo que, es lo más representativo de mí (Entrevista 7, Segunda a Cruz).

Es razonable que la expresión de cada uno/a/e de nuestros/as/es entrevistados/as/es resulte ser diferente, pues aún cuando tienen similitudes no son réplicas exactas del otro, no obstante comparten el rechazo a las etiquetas y estereotipos que caracterizan a los binarios ya que no logran sentirse cómodos/as/es con los pronombres “él” o “ella” - y por lo tanto con las atribuciones de expresión de género-, lo que nos puede indicar un desafío a las categorías cisgenéricas tradicionales.

Me dejaba la barba, haces cosas así como que son muy estereotípicas y pues incluso son cosas que no se quitan. Incluso hay días que me sigue pasando, que de repente pienso algo y digo “no porque soy hombre” y yo mismo digo “¡No!” Como que es algo que se queda, que tienes. No sé si se vaya a perder en algún momento, pero por lo menos no es algo que me afecte (Entrevista 3, Primera a Elise).

Podemos leer que a lo largo de los abstractos la dicotomía se mantiene y refuerza debido a la tendencia de las sociedades a pensar y hablar de manera binaria. Podríamos poner sobre la mesa que el pensamiento binario ha sido una forma simplificada de entender el mundo, en donde las cosas se han clasificado en opuestos: bueno/malo, luz/oscuridad, hombre/mujer (Lamas, 2013). Este tipo de pensamiento simplifica la complejidad de las experiencias humanas, sin embargo restringe la forma en que entendemos la identificación y el género.

[...] en mi caso el cabello corto ayudó mucho a sentirme más masculino, de hecho me pasa como tengo rapado de un lado eso me ayuda mucho cuando me siento más un chico, busco peinarme de cierta manera, en lo pantalones, a mí me encantan las faldas pero cuando me siento un chico es como que dentro de mí me digo “no tengo que cambiar la ropa” pero si ayuda bastante incluso siento que ayuda bastante a la gente a decir “se siente así” Entonces yo diría que el cambio y el tipo de anillos como de a cuarcitos y así... Pero cuando me siento un chico traigo como anillos diferentes y los collares (Entrevista 9, Grupal 2, Fer).

Fer, por ejemplo, tiene como estereotipo que usar el cabello corto es propio de hombres y cabello largo en mujeres, entre otros rasgos estereotípicamente binarios, en su discurso se hace alusión al uso de estas características como una forma de indicar el género en el cual se autopercibe.

Es necesario recordar que dentro de nuestros/as/es entrevistados/as/es, habían dos que se identifican con la identificación de género fluido, en ellos/as/es notamos una mayor necesidad de anclaje en estereotipos binarios -como formas de usar el cabello, ropa, entre otros-.

[...] entonces como que esos estereotipos de feminidad y de la mujer con la ropa como que a mí me ayudan mucho a identificarme. O sea cuando me siento masculina es como que de que padre estar conforme con mi cuerpo, pero de repente a mitad del día se me acabó la testosterona; ¡Tráiganme una falda y déjame dormir todo el día porque no me siento cómoda! Lo que más siento que me hace reafirmarme es la ropa en ese sentido, si ayuda mucho de que los estereotipos son buenos hasta cierto punto. Los estereotipos nos ayudaban a tener una identidad y a aferrarnos a algo para pertenecer a un lugar al que queremos pertenecer (Entrevista 4, Segunda a Elise).

Al principio recaí mucho en que si traigo cierto tipo de vestido o cierto tipo de maquillaje me siento incómodo o si traigo cierto tipo de ropa o maquillaje me siento más masculino. Al principio fue así después había momentos en el día en el que a lo mejor traía un vestido y de repente me sentía como uno y entonces caía en conflicto; pues empecé a quitar esta parte de asignar la ropa o el maquillaje para sentirme de una u otra forma igual a veces es muy difícil y dejé de hacerlo; empecé a caer en el no binario (Entrevista 6, Segunda a Fer).

Si bien Elise y Fer se encuentran dentro del parteaguas no binario/e, en ocasiones, al momento de fluir, retoman las características binarias de género para encontrarse a sí mismos/as/es. Con ello queremos recalcar el proceso de identificación que llevan a cabo, en donde la otredad aporta algo al/le sujeto/a/e a través de un significante es decir, el/la/le sujeto/a/e necesita de rasgos de otros sujetos/as/es para que se produzca un efecto en él/ella/elle (Nasio, 1998 referenciando a Lacan, 1949), un ejemplo claro lo podemos ver a través de los siguientes discursos:

[...] la forma de vestir conocer otras identidades, que igual se identifiquen como género fluido o no binario eso ha hecho "Okay existo, Okay no estoy mal" ha sido super padre porque me hace sentir que no estoy sola y si otra persona se

siente igual pues entonces no estoy perdida como otros piensan que es, así entonces yo creo que la reafirmación viene de conocer otras personas que se identifique igual que yo [...] es muy importante para mí porque es un constante recordatorio de que estoy existiendo y esto soy y no estoy mal y pues así, más que nada lo que soy como me identifico como que existe (Entrevista 6, Segunda a Fer).

Fer nos da un dato importante al decir que el ser nombrado/a/e y reconocido/a/e por el otro también funge como una reafirmación, pues al saber que existen más personas/es que entienden cómo se sienten y cómo viven la performatividad de género les ayuda a ratificar que pueden identificarse con un género diferente.

Al tener esta identificación por parte del otro se denota una satisfacción, y surge la identificación que se buscaba, con discursos que muestran una pertenencia. Cabe decir que los espacios físicos de la UAM Xochimilco han funcionado en el sentido de que los/las/les entrevistados/as/es pueden conocer a más personas/es que se identifican de la misma forma dentro de la comunidad estudiantil, no sólo en cuanto al género, sino también en que han pasado por situaciones similares refiriéndose a contextos que presentan alguna forma de violencia.

5.1.2 Violencia

Esta nueva configuración de la subjetividad da lugar a una identidad no binaria/e, lo que conlleva un impacto significativo en su entorno personal, social, educativo y familiar. Como resultado, quienes adoptan esta identidad pueden enfrentar diversas formas de violencia, tal como categoriza en cinco Daniel Inclán (2018) y de las cuales utilizamos cuatro. Este análisis nos ayuda a comprender mejor la magnitud de estas formas de violencia ya que además de estar entrelazadas se encuentran instituidas y por lo tanto dadas como una verdad inamovible.

Queremos resaltar que a lo largo de esta categoría trabajamos el discurso de los/as/es entrevistados/as/es de manera general por lo que no

mencionamos sus nombres en el análisis debido a que las similitudes en cuanto a violencia se interconectan.

Partiendo de lo general, Inclán (2018) introduce la violencia sistémica describiéndola como un patrón de agresión y hostilidad que se encuentra profundamente arraigado en la sociedad, a través de creencias individuales disfuncionales, prejuicios, estereotipos, tradiciones culturales y estructuras socioeconómicas, impone comportamientos que se alinean con sus normas para asegurar su perpetuación. A pesar de sus efectos destructivos, la violencia sistémica se presenta como necesaria para mantener el orden social, logrando que las poblaciones la acepten y la defiendan.

Es decir, a partir de que existe un género binario arraigado en la sociedad, surge un segmento de la población que reproduce esta idea y no lo modifica, lo que produce que se considere normal y marcando a las diferencias como algo negativo que hay que suprimir y reencauzar a la norma. A modo de ejemplo:

Uno que otro profesor más mayor si este, me preguntó mi nombre y se lo dije y se quiso empezar a reír y me dijo “¿Cómo?” Así como queriéndose burlar (Entrevista 1, Primera a Mau).

Gracias al fragmento anterior notamos la violencia sistémica dentro de la institución educativa, en donde convergen tanto los procesos instituidos como los procesos instituyentes (Manero, 1990) generan violencia sistémica al reproducir los procesos instituidos y considerarlos una verdad absoluta con el objetivo de seguir manteniendo el orden y estructura social existente, lo cual provoca una falta de espacios propicios para la expresión y convivencia social de las identificaciones de género.

Asimismo, con las entrevistas realizadas se encontró que el pensamiento binario instituido tiene diferentes formas de expresión por medio de la violencia sistémica, desde considerar la identificación de género como un “invento” hasta miradas desaprobatorias.

[...] “tú eres una morra, tu identidad te la inventaste seguramente te la pasas en internet o algo así” (Entrevista 5, Segunda a Mau).

[...] alguna vez en una plaza comercial, estaba comprando y un señor se me queda viendo y dice “ay estos niños de ahora” (Entrevista 3, Primera a Elise).

Consideramos que estas expresiones de violencia sistémica forman parte de lo que menciona Butler (1990) cuando dice que el género funge como forma de poder, ya que la minoría que representa al género no binario/e se ve suprimida por la mayoría -normativa binaria-.

Igualmente, encontramos que otra forma de expresión de este tipo de violencia es por medio del vínculo entre la identificación de género y la orientación sexual, gracias al fragmento siguiente elucidamos que al salir del constructo cisheteronormal, se gesta una violencia no sólo hacia una orientación sexual diferente sino también hacia la identificación de género no binaria/e.

[...] “no, voy a ir con tu psicólogo para hablar de este tema y ¿Qué es esto?” y luego luego la pregunta “¿Eres gay?” Y así es como que hum (mirada de desaprobación). Entonces al final ella entendió que era un fetiche o una filia el que yo quisiera vestirme así (Entrevista 3, Primera a Elise).

El arraigamiento de las ideas genera múltiples expresiones con recelo hacia nuevos puntos de vista, fomentando comentarios violentos y espacios de incomodidad para la expresión. Con la intención de perpetuar la construcción social establecida, se minimizan y desvalorizan todas aquellas expresiones que desafíen la norma.

Dentro de la institución educativa; se encuentra arraigado por un lado los procesos instituidos (Manero, 1990) principalmente reflejado en docentes de generaciones anteriores que continúan la reproducción de un pensamiento binario que provoca violencia y transfobia, y por otro lado los procesos instituyentes (Manero, 1990) que se están gestando para cambiar el pensamiento excluyente de las identidades no binaries/as. Así lo mencionan los/as/es entrevistados/as/es:

[...] a diferencia de otras instituciones que tienen profesores que realmente ya lo hacen como agresión, o sea si me ha tocado que profesores ya grandes de edad, lo hacen realmente como agresión (Entrevista 7, Segunda a Cruz).

[...] dicen cosas ya sean homofóbicas, transfóbicas y pues, normalmente son maestros más grandes (Entrevista 2, Grupal 1, Yess).

Igual pasa que con los profesores no tanto, justo me ha tocado experiencias con profesores, en su mayoría son profesores en edad ya más avanzada incluso sin que una persona de mi grupo o yo me presente como una persona no binaria, aunque no pase eso... Hay estos comentarios que si me hacen sentirme inseguro en querer expresar ciertas opiniones o en querer expresarme como tal con algo de mi apariencia... (Entrevista 6, Segunda a Fer).

Ambos procesos se encuentran en un estira y afloja, ya que si bien existen docentes que son mediadores y origen de la violencia sistémica ya se esta dando un proceso de transformación en el pensamiento binario, esto genera que nuestros/as/es entrevistados/as/es encuentren en la UAM Xochimilco un espacio de pertenencia y libertad, a la par de simbolizar un espacio en el que son violentados/as/es.

Queremos hacer mención que no buscamos la generalidad y exclusión de edad en cuanto al pensamiento binario y sus formas de violencia, sino qué nuestros/as/es entrevistados/as/es perciben una diferencia en la manera de ver las identificaciones de género en relación a la edad de sus docentes.

Asimismo, buscamos recalcar que la cuestión de estudios o estrato social no influyen en la aceptación o rechazo del pensamiento no binario/e, sino más bien se trata de las huellas de violencia sistémica y sus formas en procesos instituidos que se arraigan de tal forma que no dan cabida a la teoría *queer*,

Pues yo aquí por parte de profesores, sólo una profesora una vez, no hizo ningún comentario pero si sentí una mirada como que, de esas miradas que ya sabes que te están viendo y te están juzgando y están diciendo "y este qué hace aquí así" (Entrevista 8, Grupal 2, Elise).

Yo hace rato que estaba hablando con mis amigos me comentaron que se estaban quejando de un profesor igual de edad avanzada que si hacía comentarios muy fuera de lugar. El paquete completo de hombre cishetero intolerante (Entrevista 8, Grupal 2, Elise).

Con las entrevistas se observa que pese a ser gente preparada y estudiada, rechazan en cierta forma y medida este cambio social. Cabe mencionar, que

nuestros/as/es entrevistados/as/es reciben esta negativa mayormente por parte de profesores/as.

Ahora bien, la posibilidad de una mayor apertura y entendimiento se puede dar dependiendo del contexto socio-histórico en el que se esté presente, además del papel que se juegue dentro de este, ya que puede propiciar la crítica a lo instituido o el *confort* dentro del binario. Por ello el contexto socio-cultural es en definitiva un factor muy importante en la reproducción de la violencia ya que influirá en cómo se reacciona a los distintos cambios que se presentan.

Pues creo que en si es una cosa más bien del país, no veo mucho apoyo a la comunidad trans en general, porque todavía lo toman como que “ay es un pinche joto” o “ay una machorra” (Entrevista 1, Primera a Mau).

Gracias al fragmento anterior, se aprecia que incluso la violencia sistémica llega a ser normalizada por quienes la padecen, debido a que al estar insertos/as/es en este contexto escuchar comentarios despectivos se vuelve constante y parte del día a día.

Hay que resaltar que en relación al entorno en donde se desenvuelven los/as/es sujetos/as/es se identifican y adjudican de las opiniones de otros/as/es (Lacan, 1949 referenciado por Nasio, 1988), creando un grupo homogéneo, es decir, se articulan en la subjetividad colectiva y se insertan en esta manera de violentar.

Creo que lo mío si es más de que, yo soy como de contexto de Guerrero, entonces si escucho una ofensa es como de... Pues es un jueves cualquiera, este y ya si es burla como el de compas, a pues eres un pendejo, eres un idiota o así, pero si a veces es como de “bro ya no digas eso”, pero si no sé, es complicado, es todavía muy sensible esto (Entrevista 8, Grupal 2, Mau).

La presencia de distintos pensamientos en nuestro contexto puede provocar la reproducción de ideas, llevándolas a un punto de estandarización o un estereotipo de cómo deberían de ser ciertas cosas o incluso personas/es por pertenecer a cierta categoría y de esa forma aseverando una exclusión si no se cumple con ello.

Pero con otro tipo de personas a mi alrededor que no eran amigos tan cercanos si fue como, les incomoda mucho que me sienta identificada como él. Pienso yo que es porque no quieren encasillar en... "O eres hombre o eres mujer no puedes ser un día uno y un día otro". A veces eran ese tipo de comentarios pasivos agresivos. Me acuerdo mucho de uno que decía uno de mis compañeros que "era como que muy bonita, como que para que fuera a ir por ese lado", ¡No tenía que demostrar que era!... Como que siento que piensan que, me identifique como él, más bien como un sentimiento de sentirme más fuerte por ejemplo algunas personas me dijeron así bien raro "¿Es porque eres feminista no?" o algo así (Entrevista 6, Segunda a Fer).

No sólo la idea estandarizada se repite y perpetúa, sino que por medio de la violencia busca minimizar el discurso que presenta la comunidad no binaria/e es así que marca una diferencia con la normativa además de presentarla como un aspecto negativo.

[...] tengo un compañero que, bueno un amigo que es abiertamente gay, y nos contó que una profesora que tuvo el tri pasado, que le dijo... Bueno justamente su tema de investigación era sobre la violencia en las identidades de género y le hizo un comentario a él, de que le dijo, "es que seguramente te violaron de chiquito y por eso eres gay", reportaron a esa profesora, pero sigue dando clases como si nada (Entrevista 9, Grupal 2, Fer).

[...] el Poli es mucho de ingenierías tuve experiencias con, bueno en la prepa, con compañeros que iban al Poli, muchos eran muy misóginos, transfóbicos, homofóbicos "¡Jajaja, si es puto, y así!" (Entrevista 8, Grupal 2, Mau).

El afirmar que la orientación sexual de alguien proviene de una experiencia traumática infantil es una forma de violencia; la cual sigue perpetuando la estigmatización sobre la homosexualidad. Este tipo de comentarios no solo deshumanizan a la persona afectada, sino que también refuerzan nociones erróneas y dañinas sobre la identidad de género y la orientación sexual.

Cabe resaltar que aunque se tomaron medidas al respecto (se reportó a la profesora y se le cambió de asignación), el hecho de que la profesora continúa dando clases nos sugiere una falta de medidas efectivas para la corrección del comportamiento discriminatorio en el entorno educativo. Con los extractos anteriores, además de ver nuevamente la relación implícita de la sexualidad y el género, vemos un discurso de transfobia que justifican la violencia que ejercen.

El fin de la violencia sistémica es reproducir y prolongar un sistema sociocultural (Inclán, 2018), lo diferente y nuevo no entran; la decisión de mantener vivos estos comportamientos puede parecer algo general, en donde si todos/as/es lo hacen, yo debería hacerlo, pero es una labor individual formular un pensamiento crítico ante estos paradigmas sociales.

Una de las formas con las que se busca conservar la cisonormalidad es la falta de información y conocimiento sobre este tema de género, propiciando la violencia sistémica, encontramos que nuestros/as/es entrevistados/as/es perciben que la violencia no siempre viene del motivo de agredir sino más de aferrarse a constructos sociales, prejuicios, estereotipos, tradiciones culturales -por ejemplo en el fragmento anterior en donde se relaciona una violación infantil con la homosexualidad-.

[...] más que nada fue como, invalidar lo que eres, o sea por parte de algunas personas, yo creo que fue más que nada por el hecho de desconocimiento hacía el que eres ¿No?, o sea no estar familiarizado con el tema, o hasta cierto punto, pues no tener interés (Entrevista 9, Tercera a Cruz).

[...] pienso que las personas simplemente no saben, no sé ustedes pero por lo menos yo sí llegué a ser de “¡Jaja, me burlo de la comunidad LGBT!” por que no sabía, cuando aprendes, cuando entiendes como que reflexionas y sabes qué onda (Entrevista 9, Grupal 2, Elise).

A lo largo de esta categoría vemos una serie de fragmentos que contienen violencia y transfobia internalizada la cual busca invalidar un discurso que se está gestando; desde la cotidianidad y en el ámbito escolar se presentan huellas de violencia que normalizan y perpetúan la conformación binaria del pensamiento y lenguaje, junto con comentarios despectivos de la lucha LGBTTTQI.

Ahora bien, las diferentes formas de continuar el sistema sociocultural que se caracterizan por la violencia social y su inherente ambigüedad, puede actuar tanto como un motor de cambio en las estructuras de la vida en comunidad, como también para mantenerlas (Inclán, 2018). Los actos en el día a día muestran tonos de violencia y su fin se ve diferenciado por el modo y la forma de quien las usa.

Con esto, Inclán (2018) da una premisa de cómo esta forma de violencia, requiere disposiciones sociales para poder ser ejercida, dicho con otras palabras, se necesita de un entorno social para construir y deconstruir los procesos instituidos.

Siempre en mi familia ha estado la discriminación hacia este tipo de personas, siento que si tienen una mentalidad abierta; no es tan clásica pero también comentaba la entrevista pasada que mi papá es una persona muy homofóbica. Recuerdo en alguna ocasión cuando mi hermano era más pequeño, él es más grande y mi papá llegó a agredir verbalmente a las personas de la comunidad LGBT sólo porque estaban ahí (Entrevista 6, Segunda a Fer).

Este proceso de lo instituido se ve mayormente reflejado en generaciones anteriores, que tienen arraigado un constructo social binario y que buscan reproducir en sus sucesores, por medio de distintas instituciones; primeramente el medio familiar (Manero, 1990).

Inclán (2018) menciona que la violencia surge a partir de una educación que se da mediante la imposición de criterios que se construyen por los diferentes grupos de una sociedad para defender sus creencias así como sus posturas. Aparenta ser que este tipo de violencia es ejercida con el fin de encauzar de nuevo a quien se sale de la normativa social para realinearlos/as/es.

Eso es cierto, cuando empiezas a defender la comunidad como que te dicen, “¡Ay, es que desde que saliste del clóset, como que es tu personalidad y ya lo defiendes a todas horas!”, pues no wey, pues simplemente soy aprendiz, una persona con decencia básica ahora que sabe respetar, entonces me gustaría que la gente igual me respetara, entonces no está padre la verdad (Entrevista 8, Grupal 2, Elise).

Este tipo de violencia es común que se manifieste a partir de lo cotidiano, desde una plática, una acción, una burla, incluso una mirada; que se considere algo ordinario es debido a la normalización es decir estamos inmersos en las violencias.

Es que ni siquiera me quiero imaginar, te prometo que yo antes digo mi papá ya está viejito ya se va a morir, entonces ya no tengo que salir del closet con él. Ya ese grado de que ¡No me quiero imaginar! ¿Qué podría pasar? Como que a veces lo pienso y diría que estaría bien, pero en cuanto hago un mínimo

comentario como que luego luego dice “¡No!”. Como que él lo respeta, pero no de su hijo ¡No lo tolera!... (Entrevista 3, Primera a Elise).

Este extracto ilustra los complejos desafíos emocionales y psicológicos que enfrenta una persona/e al lidiar con la aceptación de su identificación por parte de un familiar, en este caso su padre; ya que a pesar del respeto que dice mostrar ante la diversidad en general, la falta de aceptación específica hacia la identificación de su hijo, puede minarlo y hacerle sentir que no es válido dentro del contexto familiar.

Sin embargo, el entorno familiar no es el único que nos envuelve, sino que el ambiente social en el que nos encontramos nos atraviesa categorizando y estableciendo formas de ver el género. Manero (1990) propone la existencia de un proceso instituyente que va dando cabida a que se rompan reglas, esto podemos relacionarlo con Inclán (2018) cuando propone que la violencia social emerge ante las prácticas y tensiones entre diversos grupos sociales, en otras palabras un proceso instituido y un proceso instituyente entran en una tensión que generan violencia, la cual Inclán (2018) denomina social.

Si, y es que siento que es como eso, que está muy normalizado, el hacer chistes transfos (Entrevista 9, Grupal 2, Elise).

La violencia social abarca las construcciones de estereotipos y prejuicios que rodean al género (Inclán, 2018) si bien se han construido movimientos y espacios para promover la divulgación de la performatividad de género, pensar en la otredad como no binaria/e emerge una violencia por la desinformación respecto a ellos/as/es, lo que provoca que se sientan inseguros/as/es en el entorno en que se desenvuelven.

Pues, no he vivido en si muchas situaciones de violencia física o sea porque si he visto, bueno he sabido de situaciones en donde el ser incluso homosexual si lleva como que a una violencia. Entonces me escondo para evitar esto, para evitar la homofobia y la transfobia (Entrevista 1, Primera a Mau).

Con el fin de no padecer este tipo de violencia, encontramos que

nuestros/as/es entrevistados/as/es “esconden” su identidad de género, lo que reduce sus espacios de contención y reconocimiento. Este extracto se retomará en la categoría identificación para profundizar y entrelazar con el discurso de los/as/es demás entrevistados/as/es.

Un punto importante para la violencia social son las masas, pues por medio de lo colectivo y la euforia de lo compartido -los pares- la violencia puede hacer mecanismos de transformación, es en este punto en donde nace la masa crítica, que en reconocimientos de la violencia sistémica da la posibilidad de pensar de otra forma así como otro sentido de la existencia (Inclán, 2018).

Por lo menos ahorita ya no me pasa tanto pero hay situaciones que si, como cuando alguien se te queda viendo muy fijamente o cuando hacen ciertos comentarios (Entrevista 4, Segunda a Elise).

Las masas llegan a conformar un pensamiento homogéneo que ayuda a construir un estatuto de cómo debe de ser, estas características se establecen para cada género y varían dependiendo de la historicidad. No obstante, ratificamos que el género no es una esencia fija (Butler, 1990) por lo que cada sujeto/e hace una reinterpretación del género permitiendo la performatividad que instaura un espacio crítico y genera una nueva grupalidad, la comunidad no binaria/e.

Por otro lado, como se ha venido mencionando, existe una separación de género primaria en hombre-mujer, menciona Inclán (2018) que incluso dentro de esta, hay una jerarquía que socialmente pone lo masculino por encima de lo femenino -denominada violencia de género-. A pesar de que nuestros/as/es entrevistados/as/es salen de esta categoría, lo perciben de manera directa;

Los hombres en la sociedad para hacerlos menos se refieren a ellos en femenino (Entrevista 2, Grupal 1, Cruz).

[...] tu como hombre o como varón, en una infancia, utilizan mucho despectivamente los pronombres femeninos para referirte a ti, justamente como agresión (Entrevista 7, Segunda a Cruz).

Se puede apreciar cómo incluso la comunidad no binaria/e llega a identificar la manera en que se coloca lo femenino por debajo de lo masculino, al punto que poseer los estereotipos que socialmente construyen la identidad de género femenina propicia comentarios despectivos.

Con la transición en el abanico de identidades de género y su identificación en el no binario/e, que va en sentido opuesto a la norma social detona una ola de violencia que genera miradas y comentarios hasta una posible agresión física.

Pues yo creo que igual, los comentarios siempre han estado como presentes, en cuestión de cosas homofóbicas, transfóbicas, yo práctico boxeo, y recuerdo que, un chico, ni siquiera era mi amigo, pero, de alguna forma, no sé cómo, se enteró, supongo que alguien le dijo, y me dijo “quieres que te traten como niño, si quieres que te traten como niño, entonces, te voy a dar una madriza, para que sientas lo que siente un hombre”, y afortunadamente no paso nada, me dio mucho miedo (Entrevista 2, Grupal 1, Fer).

Pero ahora que entré a la UAM y que me tocó un profesor como ya de edad avanzada, [...] se quejaba mucho de que no eso no va a servir, “haber pónganse a pensar, aquí en la UAM yo nunca he visto un hombre que se vista como mujer entonces no creo que sea necesario” (Entrevista 8, Grupal 2, Fer).

Ambos extractos abordan diferentes formas de discriminación relacionadas con la violencia de género (Inclán, 2018). El primero muestra cómo la homofobia y transfobia pueden manifestarse en situaciones de violencia y amenaza; lo cual relacionamos con el/a/e entrevistado/e, ya que lo ven como una "niña" en contraste con las expectativas de género masculinas. Esto ilustra cómo la homofobia y la transfobia pueden manifestarse en contextos cotidianos, incluso en actividades como el boxeo.

Mientras que el segundo abstracto destaca la discriminación más sutil en el ámbito académico ya que el profesor, el cual es descrito como de edad avanzada, expresa una opinión que refleja falta de comprensión sobre las necesidades de las/es personas/es trans o no binarios/es. El comentario sobre la falta de "necesidad" del baño sugiere una actitud excluyente y una falta de empatía hacia las/es personas/es que podrían usarlo.

Cabe destacar, que estos estereotipos que anclan y controlan al

sujeto/a/e hacía lo masculino o femenino en relación al sexo (Lamas, 2013; Inclán, 2018) llega a ser un tema controversial al momento en que nuestros/as/es entrevistados/as/es exploran diferentes expresiones de género; entendida como los aspectos visibles ya sea ropa, comportamiento, rutina, que manifiesta una persona/e (DGDC-UNAM, 2019).

Me cambio de ropa o me desmaquillo, de hecho ha sido un tema con el corte de cabello, a mí me ayudó mucho personalmente el sentirme más masculino el cortarme el cabello, parece que eso ha sido un tema totalmente con mi familia (Entrevista 6, Segunda a Fer).

Pues porque sí hay días que me siento más femenina y pues quiere verse femenina y en tu casa ¡No puedes! Cuando vengo con falda pues si me tengo que cambiar en el carro y me cambio antes de llegar a la casa, porque si no, no podría así (Entrevista 3, Primera a Elise).

En el primer abstracto se menciona cómo el corte de cabello ha sido significativo para su identificación de género, ayudándole a sentirse más masculino; esto indica una fuerte conexión entre la expresión y la identificación de género. El hecho de haber realizado cambios en la apariencia y estos hayan sido un tema con su familia; sugiere que el entrevistado/e se enfrenta a una falta de comprensión por parte de sus familiares.

Mientras que en el segundo apartado se puede ver la necesidad constante que les exige ocultar su identificación de género, la imposición de normas restrictivas y la necesidad de ajustar su apariencia antes de llegar a casa subrayan la exclusión social basada en el género. En estos análisis se destaca cómo la violencia de género (Inclán, 2018) no siempre es evidente en formas físicas o explícitas, sino que también puede manifestarse en el conflicto familiar.

Este acto de categorizar y enraizar la identidad así como la expresión de género por medio de estereotipos, provocan violencia hacia la comunidad no binaria/e que coartan para no desarrollar y expresar su identidad de la manera deseada.

Pero con otro tipo de personas a mi alrededor que no eran amigos tan cercanos si fue como, les incomoda mucho que me sienta identificada como él. Pienso yo que es porque no quieren encasillar en... "O eres hombre o eres mujer no puedes ser un día uno y un día otro" [...] "era como que muy bonita,

como que para que fuera a ir por ese lado”, ¡No tenía que demostrar que era!... Como siento que piensan que, me identifique como él es más bien como un sentimiento de sentirme más fuerte (Entrevista 6, Segunda a Fer).

Ahora bien, gracias al discurso que recabamos, encontramos que junto con la desvalorización del género femenino (Inclán, 2018) existe un desconocimiento de la diferencia entre género y sexualidad, y con ello el uso de palabras despectivas por salirse de la norma con una mayor afectación a los/as/es géneros no binarios/as/es:

[...] este y pues mi familia es mucho que “pinche joto” y “si eres joto pues ya”, y pues a pesar de que he visto a mucha gente trans todavía les dicen “es un pinche joto degenerado” o pues “es jotito” “es jotito” pero pues de burla y ¡No me gusta eso! No me gusta que tomen mi existencia como una burla (Entrevista 1, Primera a Mau).

Existe comunidad ahí en Acapulco, hay mucha comunidad trans ahí, pero no lo ven como una mujer trans o un hombre trans; sino como una machorra o un joto (Entrevista 5, Segunda a Mau).

[...] ¡Ah ya me acordé de la palabra! Machorra, es lo que dicen mucho y más mi mamá es como de... (Entrevista 6, Segunda a Fer).

Como podemos leer en los anteriores fragmentos los términos “machorra” y “jotito” son utilizados de manera despectiva para describir a personas/es que no se ajustan a las normas de género tradicionales; descalificandolos/as/es y negando su identificación como personas/es trans. Este uso del lenguaje es una forma de violencia epistémica (Inclán, 2018) que degrada y ridiculiza a las personas basándose en su identidad de género reproduciendo rechazo y discriminación.

Este uso de palabras peyorativas busca controlar y encauzar al sujeto/a/e a la estandarización del género; retomamos que gracias al lenguaje se nombra y forma el/la/le sujeto/a/e además de adentrarlos/as/es a la norma social (Nasio, 1988 referenciando a Lacan, 1949) es por ello que se ejerce una violencia que Inclán (2018) denomina epistémica.

“La violencia también se hace de palabras: establece un orden de lo decible y lo indecible, de lo correcto e incorrecto, de lo simbolizable y lo

inaccesible al lenguaje” (Inclán, p. 16), según Inclán (2018) la violencia epistémica es un fenómeno el cual revela y perpetúa las relaciones de poder y desigualdad en la creación y aceptación del conocimiento, subrayando la importancia de adoptar un enfoque más inclusivo con la finalidad de valorar distintas vertientes del saber.

Hasta cierto punto llega a ser agresivo por parte de las demás personas, porque creo que es algo que desconocen completamente y hay desinterés, al igual que llega a haber desinterés por parte de las personas de muchos otros temas, creo que es algo que no les interesa demasiado, sabes, aprender, si por simplemente, el hecho de respetar (Entrevista 8, Grupal 2, Cruz).

Como lo podemos leer en el fragmento anterior, tanto el desinterés como las carencias en la educación estandarizada; han proliferado los estereotipos sobre las identidades no binarias/es reforzando la discriminación lo cual contribuye con un ambiente excluyente, anulandolos/as/es y violentandolos/as/es constantemente.

Familiares o de gente externa que habla como, “¡No es que las personas no binarias parece que nadamas quieren llamar la atención con el lenguaje inclusivo!” [...] yo si lo veo como una agresión por qué no viene desde, “¡Ah, quiero saber, que no sé, pero estoy aprendiendo a entender a ser empático!”, no viene de allí, yo creo que más viene de juzgar, entonces yo sí lo veo como una agresión (Entrevista 8, Grupal 2, Fer).

La falta de reconocimiento y validación de identidades no binarias/es por parte de instituciones académicas y sociales han perpetuado una narrativa que sigue invalidando su existencia, reforzando un sistema que prioriza las identificaciones binarias tradicionales. Como lo menciona Inclán (2018, p. 17) “El primer paso de las violencias epistémicas fue organizar los lenguajes mediante gramáticas imperiales de las lenguas romances, intentando controlar la contingencia de habla y con ello su vínculo directo con la producción de conocimientos locales y regionales”, en otras palabras, se constituye un orden del lenguaje para homogeneizar a la sociedad lo que genera que las minorías sean ignoradas o marginalizadas en los discursos y estructuras dominantes.

Es un tipo de violencia pero porque buscan específicamente, [...] estigmatizar y como que quitarle valor a la comunidad, es como de “son todas y todos” y pues

están todes, es dejarlos de lado, seguir fingiendo que no existen o que no existimos (Entrevista 1, Primera a Mau).

Entre el lenguaje existen diversas situaciones desde que existan complejos, hasta llegar a tener una aceptación, pues Butler (1990) argumenta que el lenguaje, no sólo sirve para comunicarnos, sino también para perpetuar las relaciones de poder, en donde se puede dar la relación de dominación y sumisión; es aquí donde puede existir el miedo de expresarse por lo que llegan a ocultar su identidad.

Pues aún me presento como ella, con las personas que ya son mis amigos más cercanos ya me presento como de género fluido con pronombres él y elle pero si aún con las demás personas aún me dan miedo (Entrevista 6, Segunda a Fer).

Gracias al fragmento, se recalca la idea de un desapego y minimización del lenguaje no binario/e; proveniente de la extrañeza e incomodidad sonora, concluye en pasar por alto esta conjugación que engloba a la comunidad no binaria/e. Inclán (2018) resalta la urgente necesidad de un enfoque más inclusivo en la producción del conocimiento; el cual reconozca y valore las identidades no binarias/es y sus experiencias, para superar las formas de violencia epistémica que afectan a estos grupos.

5.1.3 Identificación

A partir de la construcción social sobre el género en torno a lo binario se llega a un cuestionamiento que crea una apertura en el paraguas de género, permitiendo una identificación fuera de esta dicotomía. Tal como nos dice Roberto Manero (1990) se gesta un proceso instituyente en donde se fractura la institución abstracta del género.

Cabe destacar que la comunidad no binaria/e no se desprende en su totalidad del binarismo ya que se construye a partir de este (Butler, 1990). Ante el discurso de los/as/es entrevistados/as/es se puede observar lo siguiente:

Cuando se establece desde un inicio en vez de hacerlo en la transición como que suele haber más aceptación y como por amistad cuando una persona ya te

conoce y al mismo tiempo como que te presenta ante personas nuevas reafirmando tu identidad eso hace más fácil que los demás te acepten como eres (Entrevista 2, Grupal 1, Fer).

Fer en su discurso nos muestra que persiste una necesidad de reconocimiento por parte del otro y recalca la identificación simbólica que menciona Nasio (1988, referenciando a Lacan 1949), entendida como un proceso en donde el/la/le sujeto/a/e a través de la relación con otros/as/es, internalizan significados culturales y lingüísticos que se apropian del otro; al estar jugando con esta otredad se busca ser visto para poder ser aceptado/a/e con su grupo social. Es gracias a que el otro reconoce y presenta con el grupo que como sujeto/e se reafirma y válida su identificación.

Manero (1990) plantea que los procesos instituyentes, se manifiestan en una nueva forma de percibir el género, algo radical a lo que se está acostumbrado a aprender, escuchar o hablar ayudando a romper las reglas que ya están normalizadas, es decir, se busca notoriamente esta ruptura de pensamiento rígido y al mismo tiempo darle otro significado, en este caso a lo que es género. Esta forma de ver el género está presente en el discurso de las/es personas/es no binarias/es, no sólo en cuanto al nombramiento si no en todos los estereotipos que existen.

[...] por la sociedad en general, esos estándares que ponen, esos ideales sobre lo que debes de ser ¿Quién eres? Desde tus papás. Yo vengo de una familia muy conservadora (Entrevista 3, Primera a Elise).

[...] perpetuar esas etiquetas que nos traen el constructo cishetero, o sea esto mujer esto hombre esto entonces trans es lo que quieras, tú agarra el color que te guste y ya te lo pones (Entrevista 5, Segunda a Mau).

En los fragmentos anteriores, se puede percibir que el constructo del género está sumamente arraigado en la cultura y las reglas cisheteronormadas, es algo que está instituido trascendentalmente y reproducido por diversas instituciones como la familia, en primer lugar. Llevar a cabo este proceso instituyente no es aceptado con facilidad, en otras palabras, lo que no se entiende y que sale de la normatividad genera incomodidad.

[...] y con mi mamá si fue una temporada que sí era incómodo decía “no lo

entiendo ni lo voy a aceptar pero si quieres que te ayude, te ayudo” (Entrevista 3, Primera a Elise).

Ante el discurso que nos da Elise, podemos ver que su madre pese al hecho de tener un pensamiento instituido arraigado, busca “apoyar” a Elise con su expresión de género; no obstante continúa reproduciendo las normativas cisgénero y por ende dificultando la aparición de procesos instituyentes dentro del núcleo familiar y el proceso de identificación no binarie de Elise.

No sólo se enfocan en la incomodidad, si no también en una resistencia que se ve reflejada en el discurso de los/as/es entrevistados/as/es, desde el nombramiento hasta la expresión de género.

La identificación de género llega a ser controversial debido a que pone en tela de juicio la construcción cisheteronormada y rompe la percepción rígida tradicionalista del género; la comunidad no binaria/e simboliza una incomodidad debido a la diferencia que representan; estas se ven reflejadas por medio de su expresión de género.

[...] de esas miradas que ya sabes que te están viendo y te están juzgando y están diciendo “y este qué hace aquí así”, pero, y a partir de ese momento como que si sentí una mirada más pesada de esa profesora (Entrevista 8, Grupal 2, Elise).

Sin embargo, pese a esta resistencia binaria, no detiene el proceso de subjetividad y su constante cambio, para ello retomamos a Moira Pérez (2019) con la teoría *queer* como punto de partida para la formación de la identificación no binaria/e y cómo es que los/as/es sujetos/as/es llegan a estructurarse.

En personas/es no binarias/es estas rupturas pueden manifestarse de diversas formas: fluidez de género, ruptura con las normas y expectativas, desidentificación en las categorías de género binario, entre otros.

Pues todo empezó a raíz de cuestionarme mi identidad [...] primero me empecé a cuestionar si era trans [...] llegó un punto en el que yo pensé que era género fluido, dije bueno si soy trans pero no soy un hombre trans, entonces entendí que no era como me sentía y conocí el termino género fluido dentro del espectro no binario (Entrevista 2, Grupal 1, Yess).

Ahora con lo visto en el extracto anterior podemos dar pie al punto en donde Butler (1990) trabaja el género como una construcción en la identificación del/la/le sujeto/a/e. En el caso de Yess comenzando por su curiosidad, empezando a cuestionarse e indagar sobre cómo se identificaba, iniciando una fractura de la normativa de género, para posteriormente llegar a la ruptura y a una nueva identificación.

No obstante, marcar y ser una diferencia puede significar que muchas veces su manera de expresar su identidad no binaria/e se ve reducida a su círculo de confianza -amigos/as/es- o espacios individuales -como maquillaje o *cosplay*- ya que en su ambiente familiar disfrazan su identificación de género, lo que propicia un espacio seguro para ellos/as/es.

[...] o sea he visto una que otra persona, uno que otro hombre que se pone falda y digo "ahhh está chido" (Entrevista 1, Primera a Mau).

[...] Se puede decir que los que no saben son mi familia pero mis amigos cercanos gente que conozco pues sí, porque vengo aquí a la escuela vestida sin problema (Entrevista 3, Primera a Elise).

Mostrando así la necesidad de un espacio adecuado para su expresión, en los extractos de entrevista podemos ver que aunque se elucide una identificación, la expresión de género se ve mermada si no se sienten acuerpados/as/es o seguros/as/es en el espacio donde se encuentran.

Es importante señalar que nuestros/as/es entrevistados/as/es llevan a cabo un proceso de formación de subjetividad no binaria/e adueñándose de lo *queer* dejando de lado la categorización y abriendo el panorama de la diversidad, es decir, existen diferentes espectros del género.

Igualmente podríamos decir que las rupturas en los/as/es no binarios/es desestabilizan y reconfiguran las categorías y las normas que tradicionalmente definen la identidad.

Yo me quedé en el espectro no binario, no me gusta especificarlo más por que

digamos que así me pone en conflictos cognitivos, sobre pensar mi identidad a mí me complica, pero digamos que en ese amplio espectro de lo no binario ahí me encuentro yo (Entrevista 2, Grupal 1, Yess).

Yo igual estoy en el espectro no binario y dentro de este está el género fluido que es con el que yo me identifico, es decir que puedo fluir dependiendo de algunos días, temporadas, semanas puedo fluir en ella o en él, algunas veces, hace poco empecé a identificarme ni como uno ni como el otro, sino solamente como una persona (Entrevista 2, Grupal 1, Fer).

En el caso de los discursos anteriores podemos tomar la identificación como el eje de estas, recordando que para que se de dicho proceso -la identificación-, en donde se toma el significante del otro (Lacan, 1949 referenciado por Nasio, 1988), en esta instancia con la falta de identificación sirve para identificarse entre sí; es decir, a partir de que el/la/le sujeto/a/e no se identifica con el binarismo de género se convierte en la otredad, en función de este proceso existe una identificación mutua.

Es necesario decir que los/as/es no binarios/es pueden vivir su identificación de manera única y diferente. En resumen la multifaceticidad a la complejidad y la diversidad de la expresión no binaria/e no se puede reducir a una sola perspectiva o definición.

Es como el lugar donde me encuentro más a mí mismo, porque para mí no se trata de algo político que suele ser muy retomado de esta inconformidad con el binarismo, para mí va más allá de eso, es como establecer que así soy, sólo no me siento de ningún lugar, es como la forma más pura de mí (Entrevista 2, Grupal 1, Yess).

[...] cuando yo empecé a cuestionar mi género y todo eso como que si tuve muchas dudas. Si yo era una persona trans, si en algún momento de mi vida iba a transicionar, o sea porque como que estaba muy reprimido ese lado femenino mío. Como que quería explotar en algún momento y fue cuando dije “ay no sé qué va a pasar” y pues poco a poco me fui cuestionando y dije “no es que no me sienta masculino en ningún momento, sino que ¡Si! A veces de esta manera, a veces de esta otra manera” (Entrevista 3, Primera a Elise).

El proceso de identificación visto por los/as/es entrevistados/as/es nos muestra una complejidad en diferentes facetas pasando por sus dudas y cuestionamientos sobre cómo se sienten respecto a quienes son, llegando a una respuesta que genera incertidumbre ante lo que vendrá después y

llegando a una reafirmación de sí mismos/as/es, aún con las consecuencias que esto puede traer.

Pese a la violencia y rechazo que viven, las/es personas/es no binarias/es, no se encuentran ni se sienten solas/es sino que se ven acuerpadas/os/es por la grupalidad, que les ayuda a encontrarse a partir del otro, esta similitud da fuerza a su discurso y valida su existencia; así lo mencionan:

Puedo sentirme como que ajá el sentirme cómoda en un espacio es como que lo que hace que sienta que es un espacio seguro y el espacio seguro no tiene que ser como un lugar sino con las personas con las que estas. Puedo sentirme como que ajá el sentirme cómoda en un espacio es como que lo que hace que sienta que es un espacio seguro y el espacio seguro no tiene que ser como un lugar sino con las personas con las que estás (Entrevista 4, Segunda a Elise).

Esta diferencia y semejanza con la otredad le ayuda al/le sujeto/a/e a conformar su identificación (Lacan, 1949 referenciado por Nasio, 1988) con su igual sintiéndose en un espacio seguro para expresarse y con la diferencia a decir “yo no soy esto”, como lo menciona Butler (2006) construyen el no binario/e a partir de una norma social binaria de género pero fuera de esta.

Es de suma importancia recalcar que mayormente la grupalidad o socialidad entre pares no se da con personas/es no binarias/es sino con un grupo de amigos/as/es que les apoyan, defienden y respaldan su identidad, de esta manera lo dicen los/as/es entrevistados/as/es:

[...] afortunadamente he hecho un círculo de amigos, que me respeta, que me ayuda como a dejar en claro mi identidad para otras personas, y todavía hay personas que por alguna razón, o sea estamos todo el tiempo juntos y no se refieren a mí con los pronombres que incluso usan todos los demás conmigo (Entrevista 2, Grupal 1, Fer).

Gracias a que existe un soporte o contención a partir del grupo -sea binario/e o no binario/e- que propicia la libertad de expresión e identificación se va formando un espacio en el que pueden compartir su opinión sin sentirse juzgados/as/es todo esto a partir de un punto en común; el género.

De esta forma se puede apreciar cómo -pese a la diferencia de términos de acuerdo a los/as/es autores/as- nuestros/as/es entrevistados/as/es junto con el círculo de contención que crean, van entretrejiendo una socialidad entre pares que sostiene y valida su identidad, misma que deja de categorizar el género como binario dando paso a un nuevo proceso de identificación, para las/os/es personas/es no binarias/es en cuanto a una identificación de género performativa y para los/as/es binarios/as/es al abrir el abanico de expresión de género.

Sin embargo, a pesar de la existencia de este apoyo de pares, como ya lo venimos analizando es un tema controversial que ha sido sumamente violento lograr la aceptación y respeto en sus círculos sociales, hasta la lucha por ser reconocidos/as/es tanto en espacios públicos como académicos.

Pues fue muy difícil porque creo que todo el tiempo siento que le pasa esto a las personas dentro de la comunidad que están redescubriéndose y todo el tiempo están como saliendo del clóset muchas veces por que todo el tiempo estas cuestionándote pues quién eres (Entrevista 2, Grupal 1, Fer).

Para los/as/es personas/es del género no binario/e viven un constante proceso de aceptación, comenzando por la identificación y aceptación propia para posteriormente entrar en la normatividad de la sociedad, llegar y decir “yo no soy esto, yo soy diferente”, y buscar una aceptación del otro concretando una identificación.

Pese a los retos, como el miedo al rechazo familiar, muchos encuentran en el ámbito académico una oportunidad para explorarse, afirmarse y reafirmarse. A la par, la interacción con otros/as/es tiene un efecto en el cual también se desafían las normas de género, llevándolos/as/es a mantener un perfil bajo con el objetivo de no llamar la atención y así no ser violentados/as/es, tomando una postura evitativa.

Pues creo que es el miedo al rechazo a que me juzguen, siento que es más eso como el miedo que a lo mejor sea excluida del grupo en el que esté y también los comentarios (Entrevista 6, Segunda a Fer).

Si bien existe la idea de la ruptura de la normalidad, los/as/es

entrevistados/as/es sigue mostrando la necesidad de ser seres sociales, mostrando diferentes posturas, una de ellas siendo evitativa y así mantener una socialidad aceptable, mientras se evita la confrontación, siendo así una muestra de que no se encuentran tan cómodos/as/es o tan seguros/as/es dentro de ese espacio.

Butler (1990) menciona cómo las estrategias de evitación se van articulando como respuesta ante dichos presupuestos normativos, en donde la identidad no binaria/e se enfrenta a la dificultad de ser no reconocida y aceptada debido a la rigidez de las categorías de género tradicionalistas.

No, realmente porque no soy muy abierto a esto... O sea no corrijo mis pronombres con las demás personas precisamente porque quiero evitar estas situaciones (Entrevista 1, Primera Mau).

Los lugares donde más se percibe la normativa es donde más se muestra la dificultad del reconocimiento, en el caso de los/as/es entrevistados/as/es para evitar situaciones desagradables para ellos/as/es, optan por omitir ciertas expresiones de género en distintos ambientes.

Butler (1990) también nos lleva a analizar cómo el reconocimiento y la validación de la identificación de género están condicionados por las normas socioculturales.

Pero ahora que entre a la UAM y que me tocó un profesor como ya de edad avanzada, si hacía comentarios, no directamente hacia mí, pero sí, por ejemplo me acuerdo mucho que, el profesor decía, se quejaba del baño que pusieron aquí abajito en el M, se quejaba mucho de que no eso no va a servir, "haber pónganse a pensar, aquí en la UAM yo nunca he visto un hombre que se vista como mujer entonces no creo que sea necesario" (Entrevista 8, Grupal 2, Fer).

Este abstracto además de reflejar la violencia de género como lo vimos anteriormente, denota que en un entorno como la UAM Xochimilco, donde convergen distintas formas de violencia, la falta de comprensión y aceptación ante las identidades no binarias/es propicia comentarios que violentan su identidad.

La evitación y el camuflaje de la identidad no binaria/e puede leerse

como una posible respuesta a la serie de dificultades que las/es personas/es enfrentan; cuando su expresión de género no se alinea con las normas establecidas en su entorno. Destacamos cómo la lucha por la visibilidad y la aceptación del cuerpo normativo reflejan una resistencia a la presión social y cultural.

Los/as/es entrevistados/as/es cuentan con pequeños espacios donde sienten mayor libertad de expresión; sin embargo, la falta de comunicación directa con la familia sobre su identificación sugiere una tensión entre la autoexpresión y el deseo de evitar conflictos.

Vestirme como yo quiero, si estoy en mi casa, [...] si me pongo lo que sea pero no les he dicho así directamente “oigan soy trans” pero si he visto muchos casos cercanos de homofobia (Entrevista 1, Primera a Mau).

Entonces más bien ya, espero que se muera mi papá aunque suene feo [...] pero ya no voy a tener problemas. Entonces pues ¿Para qué quiero vivir peleado? (Entrevista 3, Segunda a Elise).

La resistencia a cambiar su actitud o ropa en presencia de su familia puede ser una forma de mantener cierta estabilidad y evitar disputas, sin embargo no es la solución ante sus necesidades ya que sigue sin ser una forma resolutiva a dicha situación, sino que, se puede tomar como que están evitando el problema hasta que tengan que enfrentarlo.

Por otro lado, como lo hemos venido planteando y como Butler (1990) comenta, cuando se cuestiona o desafía lo que ya se encuentra establecido en la idea preconcebida del género, se puede llegar a crear diferentes espacios en donde distintas y nuevas formas de identificación se pueden expresar.

[...] si tu como institución ya lo estás haciendo, realmente donde se ve la práctica, es dentro de salón de clases ¿No?, junto con los profesores, los maestros, maestras, todos ellos, son los que más implican en este labor (Entrevista 9, Tercera a Cruz).

Con el fragmento anterior se cuestiona a la institución escolar la falta de trabajo en cuanto a su inclusión y aceptación en las prácticas más comunes, los/as/es entrevistados/as/es resaltan que pese al labor que se realiza dentro de la UAM persiste la exclusión de la comunidad.

Si bien con los diferentes movimientos existentes se han creado espacios donde la posibilidad de una expresión es amplia, en algunos casos la elaboración de estos se mantienen en una perspectiva meramente superficial, ya que como los/as/es entrevistados/as/es mencionan se ha comenzado con un trabajo de inclusión y a pesar de ello aún queda mucho por mejorar, trabajando y reestructurando a profundidad.

Siento que en la UAM, nadamas he visto un cartel que dice “aquí respetamos todas identidades” con un montón de banderitas y ya (Entrevista 1, Primera a Mau).

La representación mostrada en este caso por la UAM, no es en su totalidad lo que buscan la comunidad, ellos/as/es buscan tener una mayor oportunidad de voz dentro de la institución, más que solo las demostraciones estéticas, encontrar un espacio en esa normatividad.

Es importante mencionar que a través de la mirada de Nasio (1988) en la conexión de significantes y lo dicho por nuestros/as entrevistados/as/es podríamos denotar una necesidad de identificación para realizar un movimiento por su parte, ya que, sin una acción o representación adecuada, no se ven con una idea de realizar el acto y formar parte del movimiento.

[...] siento que la institución en sí, lo está haciendo, y hasta cierto punto sí me siento defendido por ellos, y creo que a diferencia de otras, el hecho de que tienen profesores jóvenes (Entrevista 9, Tercera a Cruz).

En otras palabras, buscan verse reflejados/as/es unos/as/es a otro/as/es para ir entretejiendo una socialidad entre pares que sostenga e impulse su discurso con el fin de tomar fuerza para alzar la voz, por lo que se desdibujan los estigmas que rodean al género para arropar a las minorías no binarias/es. Esto es lo que Manero (1990) nombra procesos instituyentes, Butler (1990) performatividad del género y Pérez (2019) aplicación de la teoría *queer*.

[...] por ejemplo yo cuando vi el cartel pensé que era algo como un grupo de apoyo o algo así entonces eso me llamó mucho la atención (Entrevista 6, Segunda a Fer).

Ante esta falta de contención y de la mano de una carencia de información y familiaridad con el tema en cuestión para el público en general, llegamos a la demanda por parte de los/as/es entrevistados/as/es de lugares en donde se propicie la información de género al público, mostrando la necesidad de esto hoy en día, no sólo en una institución universitaria, sino a un nivel más grande. La comunidad no binaria/e busca algo más que una aceptación, busca una pertenencia que sea tangible para ellos/as/es.

Un espacio físico fijo para que se pueda dialogar, o sea está bien que por ejemplo; ay no sé conferencias, eventos... Pero que no sea sólo informar sino que realmente se lleve a cabo esto y se pueda dialogar con todas estas personas. Para buscar todas las inseguridades; el hecho que tampoco pasa en esta escuela, no quiere decir que no esté pasando en alguna otra unidad de la UAM, o que podamos seguir mejorando (Entrevista 9, Tercera a Cruz).

Entonces si es bonito como que tener un espacio de práctica porque la verdad si cuesta, a mí me encanta hablar de temas de género y de estas cosas. Y me gusta platicar pero jamás había hablado de mí y como que si al principio tenía cosita, al principio estaba yo como que muy confiado como de "ah este es mi tema" y conforme fui haciendo preguntas fue así de qué, y bueno ahorita que somos 3 personitas ha sido de "ah que bonito" (Entrevista 8, Grupal 2, Elise).

Estos son sólo algunos de los fragmentos de entrevista que representan cómo nuestros/as entrevistados/as/es demandan la existencia de un espacio más allá del deber social universitario, sus diálogos denotan que pese a sentirse en un lugar seguro consideran que la UAM Xochimilco realiza un mínimo esfuerzo de inclusión, esto se puede tomar como parte de la violencia sistémica ya que representa hacer lo mínimo socialmente pero sin la necesidad de generar un cambio real y tangible, por lo que el equipo, junto con los/as/es entrevistados/as/es, consideramos necesario que se efectúe coloquios, mesas de diálogo, que incluyan información sobre la diversidad de género.

IV. Conclusiones

Retomando nuestras preguntas de investigación podemos concluir que la comunidad no binaria/e vive formas de violencia tanto dentro como fuera del establecimiento UAM Xochimilco y las podemos categorizar como: sistémica social, de género y epistémica, provocando que limiten y minimicen su expresión de género por miedo a representar la otredad como algo negativo.

Ahora bien con nuestra segunda pregunta de investigación, notamos cómo el binarismo de la sociedad coarta la expresión de género y dificulta la capacidad de identificar el género con el que te sientes cómodo/a/e; si bien gran parte de la sociedad vive dentro del *confort* que proporciona el binarismo de género, existe una parte de la población que vive un conflicto por no identificarse con la feminidad y masculinidad. Limitar la expresión a dos se ve representado en todos los ámbitos: sanitarios, actividades escolares, ropa, etc. Además de que el estereotipo, el “deber ser”, se encuentra tan incrustado que a pesar de que comienza a ponerse en duda generando un proceso instituyente, no ha provocado un cambio radical.

En cuanto a la tercer pregunta; “¿Cómo contribuyen las prácticas performativas/disruptivas de género a la reproducción de normas binarias establecidas en vez de desnaturalizarlas?”, gracias al análisis de información detectamos que dentro del discurso de performatividad sigue existiendo un arraigamiento de lo binario. Pese a que los/as/es entrevistados/as/es mostraban una necesidad imperante de cambio se encuentran tan atravesados/as/es por una cisheteronorma que dentro de su discurso y anclaje de expresión de género existen características de lo que es ser femenino y masculino, que continúan reproduciendo de manera implícita. Con esto podemos aseverar que cumplimos con los objetivos del trabajo.

Entendemos que la identificación de género es una construcción que comienza desde antes de nuestro nacimiento; que se asume y reproduce sobre la base de un pensamiento binario heteronormado; se torna un proceso para el que “no hay” espacio cuando se trata de diversidad sexo genérica. Las normas e instituciones son fuertes pilares que nos atraviesan -nos sujetan- y, aún

cuando en ocasiones muy particulares se quiere “ser inclusivo”, se mantienen dispositivos insuficientes, desiguales y hostiles ante las diferencias.

Si bien, en primera instancia la familia introduce y afirma el binario de género, posteriormente se reafirma dentro de la institución educativa. Pudimos ver que dentro de esta institución se rigen normas -de manera implícita y explícita- para encauzar a los/as/es sujetos/as/es de distintas formas y en diferentes niveles, además de que como medio socializador propicia la identificación binaria buscando eternalizar las construcciones sociales tradicionales en torno al género. La educación básica reproduce las normas cis que conforme avanzas por tu trayectoria académica, se gesta un pensamiento analítico ya que se abre el panorama crítico y se desdibujan las normas instauradas.

Consideramos que muchas de estas violencias son flotantes e intangibles que nos afectan y reproducimos todos/as/es ya que al instituir lo que es ser hombre y ser mujer, salirse de esta norma genera incomodidad lo que conlleva una violencia para redirigirnos a lo cisheteronormado. Nos parece importante destacar que los procesos instituyentes que se están gestando dentro de la institución universitaria provienen indiscriminadamente de profesores/as y estudiantes/as; la universidad es el espacio en que convergen distintas ideologías que permite conformar un pensamiento performativo.

Advertimos y destacamos que encasillar el género en femenino y masculino tiene repercusiones en la formación de subjetividades *queer* debido a las normas establecidas tanto en el ámbito de las identificaciones de género como en las del mundo cisheteronormado -el Estado, la educación, el hogar, etc.-. Las identificaciones no binarias/es -y su representación de lo instituyente- empujan a la transformación de una institución y sus organizaciones; en este caso la UAM y, particularmente, la UAM Xochimilco.

De igual forma, como equipo consideramos que la diferencia debe dejar de vincularse con lo negativo, reproducir la idea de que diferencia es algo indebido sólo limita e invisibiliza la diversidad que se está formando. No es necesario entender y/o aceptar para respetar su identificación, no podemos

continuar con el ciclo de agresión que reprime y violenta su expresión de género y en consecuencia sus derechos.

Entrar en el abanico de género no binario/e, es ver y hablar con personas/es que su existencia es disruptiva, conlleva una ruptura de pensamiento y unirse a una lucha silenciosa que deconstruye una normativa sistémica.

La investigación puso en juego nuestra manera de escribir (nos), pensar (nos) y hablar (nos). Redactar el trabajo nos ayudó a elucidar nuestro propio binarismo naturalizado, adentrarnos a una teoría *queer* que abre el abanico de identidades de género, sin embargo al momento de analizar el contenido discursivo de las entrevistas nos cuestionamos, ¿Ahora cómo debemos escribir y referirnos a estas personas/es?

Con este trabajo se vivió toda una problematización en cuanto al uso de pronombres con la -e así como su fonética, conjugar con esta significó romper las barreras del lenguaje binario que nos atraviesan y por lo tanto de desvincular el aspecto visual de una persona/e con el género binario al que “pertenece”. A la par se puso en juego nuestra capacidad de actuar como contención para aquellos/as/es que desean ser escuchados/as/es, generar un espacio libre de críticas y empático con sus vivencias.

Consideramos que a la par de un aprendizaje académico también hubo un gran aprendizaje a nivel personal, como personas binarias logramos rescatar que cada quien puede expresar su feminidad y masculinidad de la forma que uno/a/e quiera, merecemos respeto por el hecho de ser personas/es.

Concluyendo con este trabajo, recalcamos la necesidad imperante de la construcción de un espacio tangible para la comunidad no binaria/e en los espacios educativos donde puedan encontrar una pertenencia, reconocimiento y contención, esto teniendo en cuenta que a las escuelas son medios socializadores por excelencia propician la construcción de su identificación de género para su vida adulta.

Con esto, invitamos a los/as/es lectores/as a realizar un proceso de reflexión y deconstrucción de los paradigmas sociales, al mismo tiempo

reconocemos y valoramos la lucha que lleva a cabo la comunidad no binaria/e pese a la violencia que viven, reiterando que no es una lucha individual sino una lucha colectiva que involucra a todos/as/es dentro de la comunidad universitaria UAM Xochimilco.

V. Bibliografía

- Aristegui Noticias. (2023). Historia y usos del lenguaje incluyente y no binario. México. Disponible en: [<https://aristeguinoicias.com/1711/kiosko/historia-y-usos-del-lenguaje-incluye-nte-y-no-binario/>].
- Balcázar, P. (2006). Investigación cualitativa. México.
- Baz, M. (1999). La entrevista de investigación en el campo de la subjetividad. En *Caleidoscopio de subjetividades* (pp. 77- 96). UAM Xochimilco CSH. México. Disponible en: [<https://publicaciones.xoc.uam.mx/Recurso.php>].
- Baz, M. (2007). Dimensiones de la grupalidad: Convergencias teóricas. En *Anuario de investigación* (pp. 684- 699). UAM Xochimilco. México.
- Beauvoir, S. (1987). *El segundo sexo*. SIGLO XX. Buenos aires.
- Benítez, O. S. (2015). La identidad de género como derecho emergente. En *Revista de estudios políticos* (pp. 75- 107). (169). Universidad de Córdoba. España.
- Blanco, N. (2000). Mujeres y hombres para el siglo XXI: el sexismo en los libros de texto. En Santos Guerra, M.Á. (2000), *El harén pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar* (pp. 119- 147). Barcelona.
- Bortoli, P. (2022). Lenguaje no binario en las aulas: lo disruptivo de la emergencia social frente al poder de la norma. En *Recial* (pp. 338- 352). 13 (22). Argentina. Disponible en: [<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/recial/article/view/39628>].
- Bornstein, K. (1994). *Gender Outlaw: On men, woman, and the rest of us*. New York. Routledge.
- Butler, J. (1990). *El Género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós. España.
- Butler, J. (2006). *Deshacer el género*. Paidós. España.
- Camargo Bertiz, D. (2022). *Género no binario: performatividad y afectividad*. Universidad de la Republica de Uruguay. Uruguay. Disponible en: [https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/36295/1/tfg-genero_no_binario_1.pdf].
- Cromosoma X. (2024). Significado e historia de no binario. Disponible en:

[<https://www.cromosomax.com/significado-e-historia-de-no-binario>].

- DGDC-UNAM. (2019). El género no binario más allá de lo masculino y lo femenino. UNAMirada la ciencia. DGDCUNAM Divulgación de la ciencia.
- Femenías, M. L. (2015). Del sexo binario a la diversidad de géneros: algunas contribuciones teóricas. En *Belo Horizonte, D'Placido Assis, Z.* (pp. 165-186).
- Flores Amador, Y. E., Hernández Medina, L. Y., Rodríguez Cuéllar, A., Vicario Chávez, M., & Zamora Echegollen, M. A. (2022). Identidades no binarias en un mundo cisheteronormalizado. En *Espirales Revista Multidisciplinaria De Investigación*, 6 (42). Disponible en: [<https://doi.org/10.31876/er.v6i42.823>].
- Gil Flores, J. (1992). La metodología de investigación mediante grupos de discusión. En *Enseñanza & Teaching: Revista interuniversitaria de didáctica* (pp. 200- 210). Universidad de Salamanca. España.
- Giménez Montiel, G. (2016). Estudios sobre la cultura y las identidades sociales. En *Iteso* (pp. 53- 91). México.
- Hernández, Guzmán, I., Rojas Jarqui, E. & Gonzáles Minero, P. (2021). Las identidades no binarias dentro de un binarismo contextual mexicano. Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco (pp. 20- 80). México.
- Hirschfeld, M. (1910). Los travestidos: Una investigación sobre el impulso erótico de disfrazarse. Berlín. Verlag von Max Spohr.
- Inclán, D. (2018). Violencia. En *Conceptos y fenómenos fundamentales de nuestro tiempo, Instituto de investigaciones sociales*. Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en: [https://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos_final/648trabajo.pdf].
- INE (2023). Aprueba INE incorporación del dato que reconozca a las personas no binarias en la credencial para votar. Disponible en: [<https://centralector.ine.mx/2023/02/27/aprueba-ine-incorporacion-del-dato-que-reconozca-a-las-personas-no-binarias-en-la-credencial-para-votar/>].
- Kvale, S. (2008). Las entrevistas en investigación cualitativa. Ediciones Morata. Madrid.
- Lacan, J. (1949). El estadio del espejo como formador de la función del yo tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica. En *Escritos 1* (pp.

- 86- 93). Siglo XXI. México.
- Lamas, M. (1994). Cuerpo: diferencia sexual y género. En *Debates feministas* (pp. 3- 31). 10. Disponible en: [\[https://doi.org/https://doi.org/10.22201/cieg.2594066xe.1994.10.1792\]](https://doi.org/https://doi.org/10.22201/cieg.2594066xe.1994.10.1792).
 - Lamas, M. (2013). La antropología feminista y la categoría “género”. En Lamas, M. *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual* (pp. 97- 126). Editorial Porrúa. México. UNAM. Programa Universitario de estudios de género (PUEG).
 - Lamas, M. (2013). Uso, dificultades y posibilidades de la categoría “género”. En Lamas, M., *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual* (pp. 327- 366). Editorial Porrúa. México. UNAM. Programa Universitario de estudios de género (PUEG).
 - López A. (2020). Cuando el lenguaje excluye: Consideraciones sobre el lenguaje no binario indirecto. En *Cuarenta Naipes Revista de Cultura y Literatura* (pp. 295- 312). 3. País. Disponible en: [\[https://osf.io/preprints/osf/t5yxa\]](https://osf.io/preprints/osf/t5yxa).
 - López, León C. (2020). El género no binario en la traducción al español: análisis del uso del lenguaje inclusivo no binario. Universidad de las Palmas de Gran Canaria (pp. 2- 32). Disponible en: [\[https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/73757/2/GIF_Carla_Lo%CC%81pez_Leo%CC%81n.pdf\]](https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/73757/2/GIF_Carla_Lo%CC%81pez_Leo%CC%81n.pdf).
 - Manero, R. (1990). Introducción al análisis institucional. En *Revista Tramas* (pp. 152- 153). UAM-X. México.
 - Nasio, J. (1988). El concepto de identificación. En *Enseñanza de 7 conceptos cruciales del psicoanálisis* (pp. 152- 165). Gedisa. Barcelona.
 - Paoli, A. (2012). Husserl y la fenomenología trascendental: Perspectivas del sujeto en las ciencias del siglo XX. *Reencuentro*. 65. (pp. 20- 29).
 - Papadopoulos, B. (2022). Una breve historia del español no binario. En *Revista en línea de estudios sobre la memoria femenina* (pp. 31- 36). Disponible en: [\[https://www.unive.it/pag/fileadmin/user_upload/dipartimenti/DSLCC/documenti/DEP/numeri/n48/07_Papadopoulos_Spanish.pdf\]](https://www.unive.it/pag/fileadmin/user_upload/dipartimenti/DSLCC/documenti/DEP/numeri/n48/07_Papadopoulos_Spanish.pdf).

- Pérez, M. (2019). Queer/Feminismos. Diálogos y disputas de dos campos en tensión. En Susana Gamba, *Se va a caer. Feminismos: Conceptos clave* (pp. 213- 218). Pixel. Argentina.
- Pérez, M. (2022). No binarios Discursos y paradojas. En *Nueva Sociedad* (pp. 120- 127). (302). Disponible en: [\[https://www.aacademica.org/moira.perez/108\]](https://www.aacademica.org/moira.perez/108).
- Real Academia de la Lengua Española RAE. (2024). Morfemas. Disponible en: [\[https://www.rae.es/diccionario-estudiante/morfema\]](https://www.rae.es/diccionario-estudiante/morfema).
- Real Academia de la Lengua Española RAE. (2024). Neologismos. Disponible en: [\[https://www.rae.es/diccionario-estudiante/neologismo\]](https://www.rae.es/diccionario-estudiante/neologismo).
- Taylor, S. J. & Bogdán, R. (1987). Metodología cualitativa. En *Introducción a los métodos cualitativos de investigación La búsqueda de significados* (pp. 19- 23). Paidós. Buenos Aires.
- Vázquez Parra, J. C. (2020). El género en perspectiva: 30 años de “El género”. En *Revista Estudios* (pp. 285- 307). 40.
- Vargas, E. (2007). Sexualidad, mucho más que sexo: una guía para mantener una sexualidad saludable. Ediciones Uniandes, Bogotá. Disponible en: [\[https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/bitstream/123456789/23155/1/50901.pdf?fbclid=IwAR0koXYqztveiaz6z9XOEhec9eaPdRjvpi28oC2mjxDrNo_oacifzk1VG00\]](https://repositorio.xoc.uam.mx/jspui/bitstream/123456789/23155/1/50901.pdf?fbclid=IwAR0koXYqztveiaz6z9XOEhec9eaPdRjvpi28oC2mjxDrNo_oacifzk1VG00).

VI. Anexos

6.1 Guión de entrevista 1

Esbozo de temas

Rapport

- ¿Dentro del espectro no binario en qué género te identificas?
- ¿Cuál fue tu primer acercamiento al mundo no binario?
- ¿Cómo describes el no binarismo?
- ¿Porque te sientes identificado con el género no binario?
- Para ti ¿Que es ser no binario?
- ¿Qué cambios hubo al hacer la transición?
- Sientes que cambió algo en tu entorno al hacer la transición y qué cambió si así fue.
- ¿Has tenido dificultad para desarrollarte en instituciones educativas por las normativas sociales?
- ¿Te sientes integrado en tu espacio educativo?
- ¿Has tenido algún incidente por asumirte no binario dentro de las instituciones educativas?
- ¿Sabes algo de los protocolos que hay dentro de la UAM?

6.2 Guión de entrevista 2 Conformación de la identidad

Rapport

- ¿Qué es lo que impide presentarte como no binario ante la sociedad, escuela, pareja, amigos?
- ¿Cuál fue el contexto en que te afirmaste como no binario (porque ahora y no antes)?
- ¿Qué es lo que hace que te sientas más femenino o más masculino?
- ¿Es importante para ti expresar que eres no binario?
- ¿Cómo expresas tu identidad de género?
- ¿Qué sientes tú que es una agresión hacia tu identidad?
- ¿En tu espacio educativo, qué es sentirte incluido?

6.3 Guión de entrevista 3

Institución

Rapport

- ¿Por qué escogiste la UAM Xochimilco para estudiar la licenciatura?
- ¿Consideras que hubieras tenido la misma experiencia en otra institución educativa?
- ¿Te has sentido invalidado en clases?
- ¿Lo has reportado? ¿Por qué?
- En las entrevistas, se mencionó que hay personas que te ayudan a mencionar/defender tu identidad ¿Cómo te sientes cuando alguien más te defiende? Contextualizar, descripción del proceso.
- ¿Han considerado hacer un activismo respecto a su identidad de género? ¿Por qué?
- ¿Qué propondrías para mejorar en tu espacio educativo?

6.4 Entrevista 1

Primera a Mau, 19 de marzo 2024

Entrevistador: Rafael

Observador: Víctor

Entrevistado: Mau

Se empieza con un saludo y la información sobre el trabajo, pidiendo si él/ella/elle, se considera no binario/e a lo que contesta con una afirmación, adicional se le pregunta cómo quiere que nos refiramos a ella/él/elle a lo que nos dice que le gusta que le digan por el pronombre “él”, comienza a jugar más con sus manos y a lo largo de su discurso llegó a balbucear con palabras como “ahhh”, “emm”, “como explicarlo”, “haber espera”, etc. Dentro de las preguntas se le pide que nos diga para él qué es ser no binario/e, cómo define el no binario/e, a lo que empieza a decirnos que para él está más en la vestimenta, ya que para Mau el aspecto de la ropa es una forma de sentirse así mismo como una persona/e binarie.

Se hizo la pregunta de cómo es que él supo que era no binario/e, nos explica un poco acerca de cómo es que conoció a un amigo trans, y la manera como le fue hablando del tema y conforme pasaban más tiempo, él se fue sintiendo más cómodo con esa forma de ser, adicional nos habla acerca de los mundos de los juegos de Roll que consta de crear un personaje y actuar como este. Dijo que sus creaciones siempre eran hombres con falda o piernas tonificadas, que podía ser muy masculino y a la vez tener momentos muy femeninos, y al interactuar con su personaje se sentía identificado con este, pero también nos menciona que esto también lo hacía hasta cierto punto a escondidas, que con sus padres y familia no lo decía, aunque a él le gusta vestir con ropa más holgada. Nos indica que estando en su casa se viste más femenina.

En cuanto a la violencia que llegó a sufrir dijo que al mantenerlo oculto no llegó a presentar problemas salvo con un profesor que se quiso burlar, pero ciertos compañeros y amigos de él lo defendieron, a lo que el profesor sólo se quedó con una primera burla. Mencionó que nunca ha querido exponer que es una persona no

binaria/e porque “no quiero que existan los problemas que tienen las personas homofóbicas y que empiece a tener peleas con personas que no están de acuerdo con mi forma de ser”.

Mencionó también acerca de cómo esto también se puede entender como una persona anarquista que va en contra de lo que dicta la sociedad, pero que también es algo que la hace tomar sus propias decisiones.

R: Casos en los que por ejemplo son fluidos pero también pueden percibirse a sí mismos como diferentes categorías, entonces es a lo que me refiero; si ¿Pueden variar digamos las ideologías en ese aspecto?

E: Si, o sea la expresión de género, o sea cómo se viste una persona y el cómo decide actuar una persona, ¡Si! Va influido por sus ideologías porque por ejemplo si es un cristiano dice “yo soy un hombre y tengo que hacer esto y esto y esto” pero si es una persona, no sé ehh más socialista, anarquista pues dice “yo soy hombre y me gusta vestirme así y uso esta ropa como para romper las expectativas de género”.

R: Ok, hace rato me platicabas que por medio de un amigo, tu conociste el mundo no binario. A partir de ahí dirías que ¿Tú percepción acerca de ti cambió?

E: Si.

R: ¿Cómo fue a partir de ahí tus vínculos específicamente en el área educativa aquí en la universidad?

E: ¿Puedes repetirme la pregunta?

R: Cuando tú entraste, por así decirlo del mundo no binario y todo ello ¿Cómo fue para ti estar aquí en la institución universitaria?

E: Pues mmm digamos que no cambió mucho porque no, no decidí hacerlo así de ponerme el cartel de “soy una persona no binario con este nombre y con estos pronombres” más bien fue así de “preséntense y digan su nombre” no pues “yo soy Mauricio, tengo este nombre en la lista pero prefiero que me digan Mau” y así fue.

R: Por parte de tus compañeros o profesor ¿Hubo reacciones o algo?

E: Uno que otro profesor más mayor si este, me preguntó mi nombre y se lo dije y se quiso empezar a reír y me dijo “¿Cómo?” Así como queriéndose burlar, pero todos mis demás compañeros le dijeron “ese es su nombre” defendiéndome; pero en sí no tuve como que mucha, no hubo mucha reacción digamos, fue todo muy neutral.

R: Dirías que en ese caso ¿Se podría categorizar como un tipo de violencia?

E: Podría ser, sí.

R: Lo podrías categorizar ¿Cómo algún tipo de exclusión?

E: Mmm no tanto como exclusión porque en sí, fue nada más burla pero ya después el ejercicio siguió como normal.

R: ¿A partir de ahí cambió todo?

E: No, no fue mucho, sólo fue ese momento y ya después siguió como que todo igual.

R: Fluyo.

E: Ajá, fluyó.

R: Me mencionas esto de tu profesor, ¿Propició alguna dificultad para desarrollarte académicamente, tomando su clase?

E: Mmm de por sí ya teníamos estas fricciones con el profesor, era muy burlón y misógino, la verdad, este y eso sí se veía reflejado en su forma de enseñar. Porque no nos enseñaba muy bien más que una afectación personal, no tanto; fue todo el grupo porque el profesor era el problema. Pero si me sentía un poco mal, me sentía muy alerta de cualquier cosa que yo fuera a decir o a llamar mucho la atención para que no me haga otra burla el profesor.

R: Aparte de este incidente ¿Has tenido otros en diferentes áreas? No solamente con el docente, si no con el personal administrativo, compañeros...

E: No, realmente porque no soy muy abierto a esto... O sea este no corrijo mis pronombres con las demás personas precisamente porque quiero evitar estas situaciones.

R: Ok perfecto, ya por último no sé si sabías algo de los protocolos que se implementaron en la UAM después del paro que hubo, no sé si tienes algún conocimiento de ello.

E: Supe ehh, pero creo que desde antes ya estaba del cambio del nombre en los documentos de la escuela, también ehh que iban a poner los baños neutros, pero ya era todo nunca pusieron los baños. Pero ya era todo, y pues yo no tengo las posibilidades de hacer mi cambio legal del nombre.

R: ¿Tú qué opinas en ese aspecto, que por ejemplo la institución educativa no ha tomado mano para hacer esos cambios?

E: Pues creo que en si es una cosa más bien del país, no veo mucho apoyo a la comunidad trans en general, ehh porque todavía lo toman como que “ay es un pinche joto” o “ay una machorra” así. Y siento que en la UAM, nadamas he visto un cartel que dice “aquí respetamos todas identidades” con un montón de banderitas y ya.

R: Tú ¿Qué cambiarías al respecto en ese tipo de cosas?

E: Pues estaría padre hacer un como un comité de la comunidad, con gente de la comunidad como el comité estudiantil pero que sea más LGBT en caso que sucedan estas cosas para que la gente no... O sea he visto una que otra persona, uno que otro hombre que se pone falda y digo “ahhh está chido” pero me siento muy sólo en todo esto, o sea sé que no soy el único pero somos muy poquitos, y no nos vemos. Juntarnos sería así de “oye atrévete a hacer esto, no estás sólo” y así.

R: Okay una última pregunta, conocemos un poco acerca del lenguaje inclusivo pero no sé se si nos podrías detallar un poquito más que pienses del tema.

E: Para mí, en si el lenguaje tiene mucho poder, esteeee sobre las personas. Si decimos todos pues somos un montón de hombres pero se toma como que no la “o” incluye a ambos géneros porque así lo dicen. Si decimos todas en un grupo de 1 hombre y 9 mujeres se siente que el poder de ese grupo lo tienen las mujeres, porque se visibilizan las mujeres. Si decimos todes se visibiliza que existe gente que no entra

en esa binariedad, que existe la gente no binaria.

R: En tu opinión podrías decir que ¿El hecho de que digamos que despreciar o hacer de menos el lenguaje inclusivo podría considerarse violencia o algo así?

E: Si, es un tipo de violencia pero porque buscan específicamente, este, estigmatizar y como que quitarle valor a la comunidad, es como de “son todas y todos” y pues están todos, es dejarlos de lado, seguir fingiendo que no existen o que no existimos.

R: De mi parte no me queda más que agradecerte por la entrevista.

V: Antes de finalizar me gustaría hacer unos pequeños puntos. Mencionaste que llegas a ocultar tu estado tanto familiar como socialmente.

E: Mmm (asintiendo).

V: ¿Eso es meramente por evitar conflictos o hay otra? O ¿Qué conflictos te llevaría el.... Por ejemplo el expresar quién eres o qué eres?

E: Pues, mmm no he vivido en si muchas situaciones de violencia física o sea porque si he visto, mmm bueno he sabido de situaciones en donde el ser incluso homosexual si lleva como que a una violencia. Entonces me escondo para evitar esto, para evitar la homofobia y la transfobia.

V: Ahora, esta parte que mencionas de transfobia y todo, tu mencionas que las palabras o el lenguaje tiene como cierto poder y al momento de minimizar como que la palabra elle o esta parte, ¿Sería también un aspecto de violencia que puede llevar como a la fobia no?

E: Mmm (asintiendo).

V: ¿Tú has llegado a ver a alguna persona, que sea en el no binario que haya tenido como este conflicto para que tú lo llegaras a sentir a parte de los homofóbicos o esta parte?

E: ¿Cómo? ¿De que no respeten los pronombres de esa persona?

V: Más bien que situaciones tú has visto por ejemplo que te llevaron a que tu tengas como que ese miedo a parte de la homofobia por ejemplo.

E: Mmm yo soy de Guerrero para empezar, entonces ehh...

V: La localidad de Guerrero hasta donde yo me acuerdo son como que más machistas.

E: Si, este y pues mi familia es mucho que “pinche joto” y “si eres joto pues ya”, y pues a pesar de que he visto a mucha gente trans todavía les dicen “ah es un pinche joto degenerado” o pues “es jotito” “es jotito” pero pues de burla y ¡No me gusta eso! No me gusta que tomen mi existencia como una burla y no ¡No quiero!, prefiero evitarlo ahhh... ¡Sí! Vestirme como yo quiero, si estoy en mi casa; si me pongo lo que sea y mis papás ya saben que mis amigos me dicen de otra forma pero no les he dicho así directamente “oigan soy trans” pero si he visto muchos casos cercanos de homofobia.

V: Y la última en donde más te has sentido más cómoda para expresar lo que tu o quien tu eres ha sido por medio de los juegos de rol, por lo que estoy entendiendo. Entonces estos juegos de rol son los que te han ayudado a que te sientas

perteneciente a lo que es vaya tu... ¿O lo que es la comunidad?

E: Si, y también el internet, porque si vas a los lugares correctos encuentras un chingo de gente como tú. Entonces pues yo por ejemplo en Instagram me pongo este es mi nombre estos mis pronombres, y ya y soy Mau con pronombres él y elle y nada más subo fotos de mis dibujos o fotografías que tomé y así.

V: ¿Pero no de tu persona como tal?

E: Ajá no.

V: Y en algún momento?... Eso ya como... Piensas así como expresarlo más a pesar de llegue a tener así como este tipo de, tenerlo voy a ponerlo así como que entre comillas conflictos que tal vez no has visto pero podrían estar.

E: Va a llegar su momento en el que sí tendría que hacerlo porque pues sí planeo cambiar mi nombre legalmente y una que otra vez subo, lo más alocado que he hecho es subir a mis historias que estoy en la marcha y aquí tengo mi bandera, y ya pero sí.

V: Muchas gracias, ¿Cómo me dijiste tu nombre? Mau.

E: Mau, mucho éxito con su proyecto.

6.5 Entrevista 2

Grupal 1, 9 de abril de 2024

Entrevistadora: Ana

Observador: Victor

Y: Yess

F: Fer

C: Cruz

E: Ok, ya vamos a ir empezando, si tienen alguna duda durante la entrevista pueden comentar sin ningún problema, ¿De acuerdo?, mi compañero Víctor va a estar haciendo únicamente observación y al final si se necesita precisar algún detalle él me va a apoyar y yo voy a dirigir la entrevista. Primero me gustaría saber con qué género se identifican cada uno de ustedes.

Y: Yo me quede en el espectro no binario, no me gusta especificarlo más por que digamos que así me pone en conflictos cognitivos, sobre pensar mi identidad a mí me complica, pero digamos que en ese amplio espectro de lo no binario ahí me encuentro yo.

F: Yo igual estoy en el espectro no binario y dentro de este está el género fluido que es con el que yo me identifico, es decir que puedo fluir dependiendo de algunos días, temporadas, semanas puedo fluir en ella o en él, algunas veces, hace poco empecé a identificarme ni como uno ni como el otro, sino solamente como una persona y no me gusta solamente encasillarlo por que como mencionaba entro en conflicto.

C: Bueno yo me considero no binario y de hecho hasta hace poquito que vi la publicación del primer mensaje, lo había pensado porque tenía prácticas de campo y no sabía cuándo iban a hacer las entrevistas justo fui y tuve una crisis de identidad hasta cierto punto con mis compañeros por que entre que estuvimos conviviendo de repente les dije quiero que me digan así y así y en ese momento lo reafirme, o sea nunca lo había expuesto así con mis amigos, nunca me había preguntado “¿Cómo quieres que nos referíamos a ti?” Y tanto tiempo conviviendo juntos día y noche de tanto platicar surgió el tema y creo que nada más vine a reafirmar algo que ya sabía.

E: ¿Y cómo fue que ustedes tuvieron su primer acercamiento o se enteraron de que existe esto del no binario?

Y: Pues todo empezó a raíz de cuestionarme mi identidad porque yo estaba en CCH, estaba como en tercer semestre o sea como a la mitad y primero me empecé a cuestionar si era trans o sea empecé por eso y conforme fui indagando en esa percepción de mí, también fui recibiendo más información respecto al espectro en general de tanto de identidades como de preferencias, en general la comunidad LGBT+, entonces llegó un punto en el que yo pensé que era género fluido, dije bueno si soy trans pero no soy un hombre trans, entonces entendí que pues no era como me sentía y conocí el termino género fluido dentro del espectro no binario, creí que estaba en ese espectro y justamente por lo que comentaba antes me di cuenta de que no es algo que o sea si soy género no binario, pero como que me encuentro dentro de todo el espectro por así decirlo, entonces esta búsqueda por resolver mi identidad me llevo a conocer lo que es lo no binario a cabalidad.

F: Pues, yo para este punto ya me definiría como una persona pansexual y estaba igual en ese proceso, va a sonar muy chistoso, yo hago cosplay, me encanta el maquillaje, entonces empecé a hacer cosplay de personajes masculinos, entonces entre en shock porque empecé a sentirme muy cómodo, creo que allí fue cuando empecé a sentirme de esa manera y también llegue a pensar que era un chico trans, pero sentir que también algunos días me sentía como una chica y había días que no me sentía ninguno, entonces yo me siento cómoda dentro del género fluido y pues me quede allí.

C: Bueno aquí quisiera decir algo, los hombres en la sociedad para hacerlos menos se refieren a ellos en femenino y creo que hasta cierto punto fue algo que me hizo darme cuenta por que me llegaban a hablar mujer y al tu cuestionarte también por otras personas el hecho de que eres, que te gusta, que quieres hace también que busques tú, o sea busques respuestas que quizá no sabes por qué las personas lo suponen y sales a buscar eso pero realmente no tiene que ser eso, puede ser algo parecido y pues allí fue cuando yo me di cuenta y tuve como este acercamiento a preguntarme que soy o quién soy más bien.

E: Bueno por lo que voy escuchando, cada uno lo vivió como un proceso totalmente diferente y lo fue descubriendo con maneras diferentes, ahora actualmente como podrían describir su identidad de género, no binario como lo describirían, ¿Qué es por así decirlo?

Y: Es como el lugar donde me encuentro más a mí mismo, porque para mí no se trata de algo político que suele ser muy retomado de esta inconformidad con el binarismo, para mi va más allá de eso, es como establecer que así soy, sólo no me siento de ningún lugar, es como la forma más pura de mí, o sea solamente no encaja en ninguna de esas dos cajitas, entonces pues se sale de esa norma como lo que se puede percibir como andrógino, esa cosa fuera del esquema preestablecido, como no encaje en ninguna pues es un esquema aparte, soy aparte.

F: Siento que, no sé si les pase pero es bien complicado explicarle a la gente pues no lo entiende, yo creo que lo describiría como que en esta parte donde las personas te tratan de encasillar en si eres una mujer o eres un hombre ¿Qué eres no?, siento que dentro de ahí no me siento cómodo con ninguna y la vez con ambos y a veces con uno y con otro creo que allí está mi identidad, parece que no, pero dentro de esa apertura donde está el identificarse como hombre o como mujer dentro de esa abertura ahí podría yo fluir.

C: Yo describiría dentro de mi como no clasificar todo lo que vemos, los colores, las formas, los estilos no clasificarlos y el hecho de justamente no tener que elegir entre dos te abre más, puede liberar más sabes, o sea hay más opciones que esas dos, o

sea el hecho de poder juntarlas y escoger de todo eso.

E: Ok, por lo que voy escuchando lo describen hasta cierto punto como una transición entre estas dos cajitas que tenemos normalmente muy implantadas en nosotros y nosotras, ahora cuando ustedes deciden aceptar su identidad si lo podemos decir de esta manera como una persona no binaria, ¿Qué cambios sintieron que hubo? En su entorno, en su persona, ¿Qué es lo que sintieron?, ¿Qué vivieron?, ¿Cómo fue?

Y: Bueno para mí fue un tanto violento el cambio porque primero requirió de autoaceptación ya que paso ese proceso de autoaceptación ahora era como ser firme con esa aceptación que había generado hacia los demás, tuve que hablarlo con amigos, con mis papás, con mi mamá de hecho, justo no le conté a uno de mis padres por complicación en cuanto al tema, entonces fue un tanto complejo porque había como resistencia por parte de algunas personas, hay personas que aunque te conozcan así de inicio se lo brincan, porque se les va o por que puede haber hasta cierto punto malicia en esa situación, es con lo que me he enfrentado. Cuando tuve que explicar mi identidad a personas que ya me tenían bajo cierto esquema fue más complicado, aquí en la universidad ya entre con las ideas bien definidas en el sentido de que iba a dejar explícitamente claro cuál era mi identidad y como prefiero que se refieran a mí y allí mi relación con las personas cambió o sea cuando se establece desde un inicio en vez de hacerlo en la transición como que suele haber más aceptación y como por amistad cuando una persona ya te conoce y al mismo tiempo como que te presenta ante personas nuevas reafirmando tu identidad eso hace más fácil que los demás te acepten como eres.

F: Pues fue muy difícil porque creo que todo el tiempo siento que le pasa esto a las personas dentro de la comunidad que están redescubriéndose y todo el tiempo están como saliendo del clóset muchas veces por que todo el tiempo estas cuestionándote pues quién eres, con que te sientes identificado y pues me empecé a sentir mal con ciertas partes de mi cuerpo, me daba esta dismforia de género, no podía verme al espejo, no me sentía bien pues, algunas veces llegué a tener prácticas como las vendas, suelen ser muy peligrosas y creo que no se habla lo suficiente sobre ese tema, sobre buscar métodos seguros para las personas trans no binaries (Yess afirma con la cabeza), también fue muy difícil explicárselo a las personas que ya me conocían, que ya eran mis amigos, lamentablemente aún no se lo digo a las personas que están cerca de mi familia, am, pero si es algo difícil porque la gente no lo entiende y no te respeta muchas veces, esta constante reafirmación que algunas personas te ayudan a hacerla cuando te empiezan a aceptar, la forma en la que te presentas te ayuda muchísimo a que te sientas mejor con tu persona, con tu identidad, pero cuando no lo hay es todavía más difícil, es como un constante recordatorio de que estas ahí en el limbo. Otra de las cosas que siento que cambio fue que empecé a ser más libre en cuestión de mis gustos, a veces veo fotos viejas y veo las de ahora y me noto mucho más feliz, me noto más contenta y descubrí que también las amistades cuando te presentas con las personas como lo que eres y lo que te gusta pues es más fácil porque realmente estás con las personas que si te aceptan y te respetan.

C: Bueno yo creo que actualmente hay un poco más de aceptación, por que al menos con la gente que apenas vas a conocer es un poco más fácil decirles “soy esto, me identifico así”, desde un principio te van a respetar a diferencia de que si lo vives en la transición, aún así afortunadamente para mi tuve mucho apoyo de mi familia especialmente de mi mamá, simplemente no cuestionar, simplemente aceptarlo, porque siempre va a estar ese aspecto de soy lo que soy, o sea seas quien seas soy eso y por eso simplemente lo aceptó, al menos conmigo fue un proceso tranquilo por así decirlo.

E: Y este proceso de transición en que etapa o en qué edad empezaron a vivirla, ¿Fue desde pequeños, en la adolescencia, en que etapa de su vida fue?

Y: Pues yo siempre digámoslo así fui una niña rara, siempre tenía ideas estereotípicamente masculinas, curiosamente usaba el cabello largo, pero me gustaba jugar fútbol con los niños en la primaria en vez de platicar cosas estereotípicamente femeninas, siempre me llevé mejor con los niños aunque curiosamente no tuve como... Mi infancia fue curiosa, estuvo como muy contenida hasta cierto punto y no llegue a entrar en ese ciclo que puede ser muy misógino y machista dentro de los círculos de sólo hombres, entonces desde allí me empecé a sentir como en este círculo de ser una persona femenina pero con rasgos muy masculinos en ciertas cosas, eh, en la secundaria también yo me empecé a juntar con un grupo más amplio de personas, me llevaba bien con todo mi salón, pero seguía teniendo preferencia por deportes más toscos, por ejemplo era muy común que a los hombre les interesara el trompo entonces yo estaba allí con ellos y ya después en la preparatoria pues se abre todavía más este panorama, es todo menos rígido supongo que es la estructura de la escuela, empiezo a entrar en más contacto con información en general de muchas cosas lo del LGBT+, incluso a tener contacto con personas que se identifican distinto en cuestión de preferencias sexuales, descubro mis preferencias y de allí se sigue lo que ya había contado de como primero me cuestioné en un hombre trans y luego culminó en esto, no sé si me falta algo más por cubrir, o ¿Está bien la respuesta?

E: Si, gracias.

F: Mmm pues yo diría que ahorita que lo estuve pensando, está bien raro, porque justamente empecé a darme cuenta de todo esto cuando, ammm, tuve, em, hubo una separación de mis papás hace unos dos años y justamente cuando mi papá se va de la casa es cuando, por ese año, empecé a, a sentirme que, pues, pues a buscar más información sobre esto, como empecé a descubrirme, como cosplay y todo eso, no sé si tenga algo que ver, la verdad es que apenas me, me sorprendió que ahorita pasará esto, de que me di cuenta que justo cuando mi papá se iba, emm igual y siento que tiene algo que ver, ya que él es una persona muy homofóbica, ammm, pero, ammm, diría que empezó, emm, hace dos años, si, bueno (empieza un llanto, Yess saca papel y se lo ofrece).

E: No te preocupes.

F: Pero, siempre me he sentido bastante, bastante como con personas, con cosas que son típicamente masculinas, ammm, sí, me parece que algunas de las frases como, ammm, "es que pareces un niño", o ese tipo de cosas, parecía que al principio me lastimaban, pero después empecé, hasta a disfrutarlas (Yess asiente con la cabeza), porque realmente me siento muy bien cuando, a veces me confunden con un chico, o cosas así, ammm, pero sí, creo que sí, sip, jeje (risa).

E: Gracias.

C: Pues en mi caso afortunadamente, mi madre, nunca me prohibió algún tipo de juguetes o algo así, o nunca tampoco especificó como de "esto, esto es azul, esto es rojo, así que va con niños, con niñas", nunca clasificó todo, nada de eso, y pudiera agradecerle a ella lo que me considero actualmente, porque nunca influyó negativamente en ese aspecto, en cómo identificarme, afortunadamente para mí fue así, y yo diría que realmente hasta cierto punto siempre lo supe, hasta que supe clasificarlo, hasta que lo, se clasificó de cierta forma y me identifico con él, siento que pues eso fue emm, muy fácil hasta cierto modo, de cómo me di cuenta, y afortunadamente para mí no tuve ningún problema para aceptarme tal y como soy.

E: Ok, ahora, su proceso educacional, primaria, secundaria, preparatoria, actualmente la universidad, han tenido alguna dificultad para desarrollarse o han sufrido alguna agresión o cosas que ustedes consideren agresión.

Y: Mmm pues, ehh estado en contacto con maestros que, no le cuento a todo el mundo mi identidad, entonces, pues ellos no saben y dicen cosas ya sean

homofóbicas, transfóbicas y pues, normalmente son maestros más grandes, emm, alguna vez he tenido compañeros que como que percibo, o sea no me consta la verdad, pero como que se percibe diferente lo que decía también hace rato, que, una cosa es que se te olvide está bien, pero, otra es como, que se sienta, vaya, con saña, el acto, entonces sí quizá un par de roses con personas así, pero afortunadamente he hecho un cómo, círculo de amigos, que me respeta, que emm, estee, me ayuda como a dejar en claro mi identidad para otras personas, y todavía hay personas que por alguna razón, o sea estamos todo el tiempo juntos y no se refieren a mí con los pronombres que incluso usan todos los demás conmigo, pero, tampoco lo percibo como una agresión, más bien quizá como desinterés, o no sé, pero es con lo más que me he topado en la escuela.

F: Mmm pues yo creo que igual, los comentarios siempre han estado como presentes, en cuestión ammm de cosas homofóbicas, transfóbicas también, creo que una de las cosas, que me pasaron cuando se lo comente, más bien cuando empecé a decirle a las personas, que, que me identificaba también con el... Emm, recuerdo mucho, eh, iba en la prepa, eh, estábamos casi en el último año y ya tenía ciertos amigos como que vivieron esta transición, donde me empecé a sentir como una persona, eh, que fluía en los dos géneros, y una de las cosas que, pues más me afectó (se le empieza a quebrar la voz), ammm, fue que, yo práctico boxeo, ammm, y recuerdo que, mmm, este chico, emm, ni siquiera era mi amigo, ammm pero, de alguna forma, no sé cómo, se enteró, supongo que alguien le dijo, no sé, y me dijo como, emm, “quieres que te traten como niño, si, si quieres que te traten como niño, entonces, estee, te voy a dar una madrina, para que sientas lo que siente un hombre”, y afortunadamente no paso nada, eh, me dio mucho miedo, y, y desde ahí empecé a cuidar más, con quien, podía salir, a decir cómo me identificaba y así, creo que eso ha sido de las cosas más difíciles, afortunadamente he tenido, eh, pareja, eh, una pareja que me apoyó mucho en respetar mis pronombres, y todo eso, eso me ayudó bastante, mi círculo de amigos, también, ammm, pero creo que, eso sería lo más, eh, digamos, difícil que he experimentado.

C: Mmm, bueno al, al menos esta, bueno en el proceso de aquí, eh, que llevo de aquí, de la universidad, creo que ha sido bastante tranquilo, eh, anteriormente, mmm, pudiese decir que hasta cierto punto llega a ser agresivo por parte de las demás personas, porque creo que es algo que desconocen completamente y hay desinterés, al igual que llega a haber desinterés por parte de las personas de muchos otros temas, creo que es algo que no les interesa demasiado, sabes, aprender, si por simplemente, el hecho de, de, de respetar, siento que, era un poco más anteriormente que, ahora y también como he vivido.

E: Ok, si, aquí en la universidad existen unos protocolos, por ejemplo, lo de, tengo entendido, unos baños, el hacer un cambio de pronombres e incluso en tus actas institucionales, eh, ¿Ustedes conocen acerca de esto?, y si si lo conocen, ¿Se sienten integrados por estos protocolos?

Y: Mmm, había escuchado sobre todo de los baños, ammm, no sabía que directamente en la universidad se podía hacer algo directamente en cuanto a los pronombres, eh, solo había escuchado como por fuera, en la documentación legal, el acta de nacimiento y todo esto, ammm, fuera de eso no tengo realmente información de acá de la universidad y no, yo, personalmente, por ejemplo, a mí un baño, este, neutro, pues, me brindaría cierta comodidad, pero siento que no es como, ehh, la solución al problema, porque, todavía podría como, haber violencia raíz, que puede trabajar más, ¿No?, siento personalmente, que, como que no sé, o sea, que se habla muy bajito, muy por debajo de, de estos temas, en, en las cosas del UPAVIG sobre todo, porque si es como de, ah pues vemos el mes LGBT y tenemos eventos ¿No?, y traemos personas que hacen drag y todo esto, y es muy padre, lo que celebro, vaya, me agrada, pero como que, siento que se toca, justamente muy finamente todo esto y

no, no sé hace énfasis en cómo hay cosas que resultan violentas, para, para la comunidad LGBT y trans, o sea, todavía por ejemplo en cuestión de lo LGBT, es muy común que se use como, no sé, como que algo es gay o algo es puto como insulto, o sea como un, insulto de verdad, no ni siquiera de broma, entonces, quizá, enfocarse más en esta parte, para que haya más, comprensión y apertura a cosas como los baños, o como el cambio de pronombres, sea mejor, e incluyan más la comunidad, y también que se difunda más, porque pues, pues no veo que se le dé como tanto énfasis en esta parte, emm, si en general.

E: Ok.

F: Mmm yo solamente conocía lo de los baños neutros que hay como en una, ay, es como un, una asociación, la verdad no sé cómo se llame, creo que es UPAVIG, no recuerdo bien, ayuda justamente a, a atender casos con perspectiva de género y eso me parece super padre, creo que me hubiera gustado mucho que, en, en mi prepa hubiera algo así, en la que estaba, ammm, en realidad ha sido lo único, igual, eh, cómo que aún no me animo a, a entrar a los baños, eh, neutros, siento que estoy vulnerado en cierta parte, porque, mm, si no se me hace algo que sea seguro, mm, y pues sí, también conocía, que, que en el INE puedes elegir no poner tu género, emm, y creo que ya, si sólo eso.

C: Bueno, al menos aquí de la UAM, sabía que estaba en este, lo del cambio de género en los papeles, bueno mis papeles, en la documentación, y hasta cierto punto con eso mismo, te, sientes que alguien te defiende, porque, eh, te sientes, este, cuidado por una institución, ya no es algo que solamente sientes ¿No?, mucha gente cree que es solamente, un, un gusto que una capricho por así decirlo, y que alguien ya lo tiene establecido, ya es algo legal, eh, y simplemente, o sea, hasta cierto punto si te sientes defendido, aunque pues eso sea un poco extenso no.

E: Ok, bueno para ir cerrando esta entrevista, eh, me gustaría saber, ¿Qué opinan ustedes del lenguaje inclusivo?

Y: Este, a mí me parece que está bien, la plasticidad del lenguaje creo que es, algo que es realmente, o sea, es, es innegable que sucede, una, un cambio, de una forma en el lenguaje conforme se tiene una necesidad ¿No?, ammm, creo que al momento de usarlo y promoverlo de alguna manera también nosotros como personas no binarias, eh, tenemos como cierta labor moral en como de proveer de cierta información, no como tal justificar las cosas, pero ser empáticos con las personas que no las comprenden y decir, mira, te has puesto a pensar, en esta parte o cómo buscar un sentimiento más que un conflicto, para que quizá no termine siendo como aceptado en la RAE por ejemplo que se use una E o una X, sin embargo, el, el lenguaje podría fluctuar conforme la sociedad vaya abrazándose, esté, entre sí, o sea, conforme se vayan creando acuerdos, y estos acuerdos desemboquen en esta plasticidad del lenguaje, entonces quizá el lenguaje inclusivo, termine siendo aceptado y abrazado por la sociedad, pero, eh, termina modificando todavía más de lo que ya lo está el lenguaje como tal, ammm, no sé, el español es muy complejo en ese sentido, porque todo tiene género, este, la silla ¿No?, o el agua, pero, vaya o sea quizá, si, si socialmente hay como más unidad, el lenguaje inclusivo se transforme y quede más impregnado en el lenguaje como normal (acentúa la palabra normal), usado comúnmente por el grueso de la población.

F: Mmm pues, eh, yo, la verdad es que no tengo ningún problema con las personas que, eh, les guste, más bien que les guste que se, que se les hable con este lenguaje inclusivo, en mi caso no, emm, no me desagrada, pero pues como que, me guste, que me nombren por ese pronombre, pero, eh, creo que si es muy importante que las demás personas, yo siento que, parece que la sociedad, piensa que nosotros, les obligamos a, a tienes que usar estos pronombres, que si no, eres una persona mala y así, como que, se sienten atacados, igual entiendo que es algo nuevo y que va a ser

algo que a lo mejor, cuando una cosa es nueva, se teme, y buscamos o reaccionamos lamentablemente, pues mal, ammm, pero eh, considero aquí en la universidad, la verdad es que me la he tenido una buena experiencia respecto a eso, porque, ammm, me han tocado, eh, algunos profesores, igual no todos, hay de todo, emm, y pues hay de primeros semestres así, je, pero si he tenido una buena experiencia porque la gente es más abierta a respetar eso y a hablar incluso con ese lenguaje y pues yo considero que si fuéramos una, una sociedad más, que en lugar de tener que buscar tener la razón, no, más bien, buscar el, el dialogo y escuchar las voces de estas personas, de nosotres, podemos, emm, pues si, podría utilizarse, podría ser aceptado el lenguaje inclusivo, sin verlo como algo, emm, malo pues.

C: Mmm, yo creo que, emm, bueno, ammm, para mi si es algo, muy importante, el, este, el lenguaje inclusivo, intentó llevarlo a cabo desde mi perspectiva de, desde mi identidad de género, eh, refiriéndome, como en, este, palabra que no tengan, emm, un género e intento referirme en comunidad, o sea, de varios, no solamente, emm, no, no sé cómo explicarlo, o sea, hablar de varios para que sea un poco más fácil, eh, referirme sin un género, si, al menos eso es lo que yo intento para hacerle notar a la gente, que se pueden, que se pueden referir a las personas sin necesidad de un género, o sea cuando creas que no sea importante, el que una mujer le digan él (acentúa "él"), mmm, al menos puedes estar consciente de que, pues, no utilizar una palabra que afecte realmente, con, utilizando palabras que tengan género por ejemplo, por gente con, simplemente, simplemente con, este, su nombre a la persona, para que sea un poco más fácil el comunicarte sin un género, mmm, sí, creo que sí.

E: Ok, bueno, ¿Tienes algo más que agregar?, ¿No?, ok, bueno, entonces, eso sería todo de nuestra parte, les agradecemos mucho el espacio, el tiempo, la apertura, sobre el tema principalmente, voy a poner en pausa ya la grabación.

Al finalizar la entrevista, Yess le ofreció un abrazo a Fer además se quedaron hablando un rato más entre ellos y se pasaron sus redes sociales. Fer comentó que pensó que era un grupo de pares y que le gustaría que se pudiera implementar algo así en la UAM.

6.6 Entrevista 3

Primera a Elise, 11 de abril 2024

Entrevistadora: Yunue

Observador: Ana

Entrevistade: Elise

Y: ¿Cómo te llamas?

E: Soy Yair.

Y:¿Cómo te gusta que te digan?

E: Últimamente he adoptado que me digan Elise.

Y: Okay Elise.

Y: ¿Qué pronombres usas?

E: Es indistinto, ajá, tanto femeninos como masculinos.

Y: Entrando un poco en toda esta parte del no binarismo. Para ti ¿Qué es el no binarismo?

E: Al principio como que no entendía, o sea creo que muchos cuando comenzamos a entender nuestra identidad, como que nadie nos enseña. No es que como que hay una escuela que nos diga “esto es ser no binario”. Entonces pues siento que pues no sé si es como tal una identidad no binaria, pero si es como un sentido de saber que no eres parte de una normalidad entre comillas o como un status quo establecido normalmente. Es como que ¡Si! Te sientes diferente a los hombres normales, mujeres, como que sientes que no completas de lleno lo que es ser y a la vez te sientes parte de lo otro. Mínimo así es para mí.

Y: ¿Podrías describir en qué momento de tu vida pasó esto?

E: Si me hubieras preguntado hace unos cuantos meses, yo te hubiera dicho fue a partir de la universidad quizá a finales de prepa pero realmente con lo que he aprendido y me he estado conociendo; realmente siento como que he dado señales desde que soy pequeño; o sea como que siempre me ha interesado como que encajar en ciertos estereotipos femeninos hasta cierto punto. Y como que lo hacía como para que “vean que soy femenino” o cosas así. Siempre he dado señales, jugaba muchas veces con mi papá y yo decía pero “yo soy la esposa” o así. Entonces como que siempre ha estado eso y pues creo que fue a partir de la preparatoria que empecé a identificarme, entenderme un poquito, a conocerme más que nada y como que empecé a restablecer mi identidad.

Y: Y por ejemplo en este espectro no binario ¿En qué género te identificas?

E: Actualmente como género fluido.

Y: ¿Me podrías explicar un poco más de él?

E: Pues el género fluido es como dentro del paraguas no binario, es una identidad que hace que no tengas como un género establecido; que te puedas tanto identificarte como dentro de un modelo más masculino, un modelo más femenino, ninguno de los dos o ambos a la vez. Como que fluyen entre lo que se denomina como género.

Y: Okay, Okay ¿Puedes identificar lo que hizo que te identificarás como género fluido dentro del paraguas?

E: Pues sí, no sé si como tal identificar concretamente pero sí, cuando yo empecé a cuestionar mi género y todo eso como que si tuve muchas dudas. Si yo era una persona trans, si en algún momento de mi vida iba a transicionar, o sea porque como que estaba muy reprimido ese lado femenino mío. Como que quería explotar en algún momento y fue cuando dije “ay no sé qué va a pasar” y pues poco a poco me fui cuestionando y dije “no es que no me sienta masculino en ningún momento, sino que ¡Si! A veces de esta manera, a veces de esta otra manera”. Pues sí me fui como que informando, me fui conociendo, conocí personas de la comunidad. Como que siento que la bandera que mejor me representa es la de género fluido.

Y: Mencionaste que esta parte femenina la tenías reprimida, ¿Consideras que fue por una persona, por la sociedad, por la escuela....?

E: Por la sociedad en general, o sea como que esos estándares que ponen, como que esos ideales que ponen sobre lo que debes de ser ¿Quién eres? ¿No? O sea desde tus papás. Yo vengo de una familia muy conservadora, a pesar que mi mamá es muy joven, ella es del norte de Mazatlán así que como por de donde es, no está muy atento al tema.

Y: Por conservador entiendo ¿Cómo religioso?

E: No, no, no, conservador en el sentido, no de religioso sino conservador en el sentido en contra de nuevas ideas, más que nada la comunidad LGBT y todo ese tipo de cosas.

Y: ¿Podría decirse en una estructura niño-niña encasillado?

E: Ajá exactamente, y por parte de mi papá, mi papá por otro lado es muy viejo entonces él tiene sus ideales como muy muy conservadores en el sentido de “ahhh los hombres les toca esto y a las mujeres esto” y así. Y pues obviamente por la sociedad que te impone muchas cosas y ¡Pues muchas veces, o sea! (Levanta las manos) Hubo etapas en la vida en las que como que yo tenía esos sentimientos de “quiero ser niña pero ¡No puedo porque soy hombre!” Entonces me hipermasculinizaba de cierta manera o intentaba hacer cosas para decir “vean que sí soy” pero pues no, no más como que no se siente.

Y: ¿Eso era chiquito?

E: Pues como en la secundaria e incluso prepa.

Y: ¿Cómo sientes que te hiper masculinizabas?

E: Pues me dejaba la barba, pues haces cosas así como que son muy estereotípicas y pues incluso son cosas que no se quitan. Incluso hay días que me sigue pasando, que de repente pienso algo y digo “no porque soy hombre” y yo mismo digo “¡No!” Como que es algo que como que se queda, como que siempre como que tienes. No sé si se vaya a perder en algún momento, pero por lo menos no es algo que me afecte.

Y: Y por ejemplo esta transición ¿Tú la comentaste con tu núcleo?

E: No, con mi familia no para nada.

Y: Ellos ¿Todavía no saben?

E: Bueno comenté algo con mi mamá, o sea a mi mamá nunca le hable de mi identidad, pero sí hubo un punto en el que pensé que podría tener la confianza erróneamente... Esteeee y como que le dije “oye mamá me llevas a comprar ropa” y dijo “ah sí”. Así “¿Cómo qué?” “Unas faldas ” y como que ella se sacó mucho de onda y yo dije “pues no pasa nada”.

Pero ella sí se sacó muchísimo de onda, fue un tema súper grande porque incluso me dijo “no, voy a ir con tu psicólogo para hablar de este tema y ¿Qué es esto?” y luego luego la pregunta “¿Eres gay?” Y así es como que hum (mirada de desaprobación). Entonces al final ella entendió que era un fetiche o una filia el que yo quisiera vestirme así.

Y: Ella ¿Te lo dijo así?

E: Ajá, no, no, no ¡Ella no! Pero siento que ella lo ve de esa manera. Como que es algo más por placer que por mi identidad y pues ya de ahí como que le dije “hagamos como que no te comenté nada”. Nunca le hable de mi identidad solo fue como mi expresión. Entonces fue como de “hagamos como que no pasó nada, no te vuelvo a hablar de este tema y tu no me vuelves a hablar de ese tema” porque así como que...

Y: Y por ejemplo a la hora de vestirte ¿Lo evitas?

E: En casa si, en esos temas, si es como muy difícil evitar la disforia, porque si es como que ashhh... Pues porque sí hay días que me siento más femenina y pues quiere verse femenina y en tu casa ¡No puedes! Luego cuando vengo a la escuela pues si me tengo que cambiar en el carro. Cuando vengo con falda pues si me tengo que cambiar en el carro y me cambio antes de llegar a la casa, porque si no no podría así.

Y: ¿Incluso cuando usas maquillaje?

E: Si, sí, sí, me maquillo y me desmaquillo en el carro.

Y: ¿Antes de llegar a casa?

E: Ajá, sí.

Y: Okay, ¿Papá no sabe nada de esto?

E: No, ¿Para qué? (risa) me quiero evitar problemas.

Y: Okay, Okay, entiendo que eres hijo único.

E: Si (asintiendo).

Y: Okay ¿Vives con papá correcto?

E: Si.

Y: Y a mamá ¿La ves?

E: Entre menos pueda mejor (risa) pero...

Y: ¿Hubo algún cambio a partir de que hubo una pequeña mención hacia tu mamá?

E: Hubo un pequeño cambio una temporada, porque también le comenté a una tía y mi tía como que si entendió. Igual como que dijo "esta raro pero Okay", como que lo aceptó como que sin tema. Y con mi mamá si fue una temporada que sí estuvo, mmm era incómodo decía "no lo entiendo ni lo voy a aceptar pero si quieres que te ayude, te ayudo" y fue así de "no ya no, no gracias" o sea pues no. Como que sí hubo momentos incómodos.

Por ejemplo una vez que salimos con mi tía que yo le comenté, y ella sabía que yo le había dicho a mi tía y me dijo "ay pues ahorita que estoy con tu tía me armo de valor si quieres te ayudo a elegir algo más femenino" y yo dije "ya déjalo así por favor" es muy incómodo porque sé que no, no.

Y: ¿Piensas en algún momento confrontarlo?

E: Mmm, no sé o sea no sé si confrontarlo aunque suene mal pero pues mi papá ya se va a morir, ya es un viejito (risas).

Y: ¿Qué edad tiene?

E: 73.

Y: Okay.

E: Entonces pues a mi papá ¿Qué le digo? Mejor lo dejo vivir tranquilo y pues no sé, que me vaya a deparar o sea en el futuro en el sentido de... Mmm porque todavía tengo a veces pensamientos de “y si soy una persona trans” como que sigo viendo entonces no sé. Pero si hay ciertos aspectos de mi vida como que mi identidad estuviera expresada. Por ejemplo, yo siempre digo mi ¡No negociable! para cuando me case yo ¡Iré con vestido! Literal desde chiquito mi sueño era yo quiero ir de vestido a una boda, yo quiero ir en mi vestido de bodas. Entonces supongo que en algún momento pues supongo que va a ser un tema, si es que invito a mi mamá a mi boda; entonces no sé.

Y: Oye por ejemplo con todo este proceso que has tenido ¿Has tenido alguna dificultad en la escuela?

E: Mmm por lo menos en la escuela, no porque empecé con esta transición si se puede decir ¡Aquí en la universidad!, siento que en la prepa si hubiera, bueno en la prepa como que... Porque estuve en una prepa pública y luego me cambié a una privada y en la privada llevábamos uniforme; justo fue cuando salió la ley de que las mujeres ya pueden traer pantalón. Pero no sólo cuando hace frío y fue cuando salió el meme que los hombres llevar falda y pues como que yo dije “pues a mí si me gustaría” y sí pregunté pero si había tema en la escuela así de “¡No hagas eso!” Y pues en la universidad nunca he tenido un tema ha sido más como en otros aspectos, como si salgo a plazas o transporte público.

Y: ¿Podrías compartirnos algo?

E: Si, realmente la mayoría son miradas, como “¡Que raro!”, muchas no son malas sólo son miradas; pues porque es algo que no es normativo. Incluso se me hace muy tierno cuando vas caminando y ves que viene un niño o una niña con su papá o su mamá y le dice “ay ya viste se ve bien bonito el niño con su falda” y yo así de “qué bonito” es como muy tierno. Pero si ha llegado a haber casos de... Por ejemplo alguna vez en una plaza comercial, estaba comprando y un señor se me queda viendo y dice “ay estos niños de ahora” y yo así de “qué le pasa a este señor”. Pero realmente yo siento que he tenido el privilegio de que nunca me ha pasado nada feo o algún tipo de violencia si se podría decir grave.

Y: ¿Incluso con profesores?

E: No nunca, o sea te digo no ha pasado de miradas, que si notas que son como pesadas, de desaprobación casi casi pero no.

Y: Okay, pero ¿No ha inferido en ninguna calificación?

E: No espero que no (ríe).

Y: ¿Tienes conocimiento de los protocolos que la UAM implementó a raíz del paro?

E: De lo único que tengo conocimiento es del baño neutro, pero la verdad no sé ni donde esta (risa). Pero la verdad si es un paro, va a sonar como que muy tonto pero para las personas no binarias o por lo menos para mí como que si cuando no puedes pasar al baño como que te quedas pensando qué hago, porque como que ¡Siempre te arriesgas!

Y: ¿Así lo vives cuando vas a entrar a un baño?

E: No suelo entrar a baños, no suelo ir a baños que no sea en mi casa, o sea por lo mismo prefiero evitarlo. Porque pues sí, vengo femenino y vengo al baño de hombres sería un tema o si entro al baño de mujeres entonces sí, que existan baños neutros es como de “¡Ah no pasa nada!”.

Y: Tú por ejemplo ahorita dimensionas que nunca has tenido momentos incómodos en la escuela ¿Te sientes integrado en la universidad?, ¿Te has sentido integrado a lo largo de tu educación?

E: Si, por lo menos los amigos que tengo y las personas que me han rodeado, o sea porque amigos saben. Se puede decir que los que no saben son mi familia pero mis amigos cercanos gente que conozco pues sí, porque vengo aquí a la escuela vestida sin problema pues con las personas que convivo no hay un tema ni nada.

Y: ¿Te gustaría agregar algo más para la entrevista?

E: No sé ¿Cómo qué?

Y: No sé ¿Te gustaría que implementaran algo en la escuela?

E: No sé, más que nada temas de disforia de género o sea porque luego si es muy complicado porque cada persona no binarie es diferente; y pues yo lo que más conozco son personas de género fluido y pues si hay personas que tienen su identidad de que un día está marcado de cierta manera y hay gente de cómo está el clima o cosas así.

Entonces hay veces que está difícil porque digo pues me acabo de rasurar y al día siguiente me sentí como muy femenino y pues me hubiera gustado no rasurarme un día antes o con cosas como rasurarte las piernas como que tema de disforia es algo complicado luego... Como que dieran charlas, pues o sea la verdad no sé ¿Qué protocolo se pueda implementar? Más que nada como conciencia, no burlarse de esos temas porque luego hasta yo hacía esos chistes de “ahora me identifico como helicóptero” cosas así.

Pero pues la verdad no cuando estás en este lado, ojalá ¡No funciona así! Entonces como siento que algo que sería importante sería normalizar hablarle a las personas por sus pronombres y si sabes que una persona es de género fluido preguntarle a diario “¿Con qué pronombres te sientes mejor hoy?” Porque por ejemplo yo uso ambos no tengo problemas pero, si hay veces que digo ojalá me llamaran más con este pronombre; aunque no me molesta ninguno de los dos hay veces que digo que con este me identifico más. Entonces como que la gente tenga un poquito más de conciencia, o sea y no es algo general no es como que algo que el desconocido me pregunte realmente son tus amigos o son gente que conoces, no sé qué tengan la humanidad, pues es tu amigo quieres tratarlo como él quiere como empatía. Porque pues yo no entiendo porque la gente es como de “ah ah ah lenguaje neutro o cambiarse de nombre” probablemente eres un vato que juega videojuegos, hace pesas y le dices a tu amigo por el nombre del juego y no tienes problema en llamarle a gente por un nombre diferente ¡Sólo eres intolerante con la comunidad LGBT! Entonces, más que nada como que la gente empatice un poquito, nada les cuesta referirse a las personas como ellas quieren.

Y: En próximas sesiones ¿Nos podrías regalar una entrevista grupal?

E: Sí claro.

Y: Ana, no sé si tú quieres hacer alguna pregunta.

A: Cuando mencionaste lo del lenguaje inclusivo ¿Qué opinas al respecto?

E: En primero por lo que yo tengo entendido más que el lenguaje inclusivo, es el lenguaje neutro, por lo que tengo entendido por que puedo estar equivocado. Porque antes se usaba como para referirse en población en general. Es que como que siento que puede usarse en dos contextos que a uno se le llama lenguaje inclusivo y otro neutro porque cuando es lenguaje inclusivo como que es cuando te quieres referir a una población grande que hay tanto hombre como mujeres, es todes porque estás englobando hombres y mujeres. Pero cuando estás hablando con una persona no binaria con pronombres neutros, entonces usas el “elle”. Entonces como que es diferente no sé si me explique.

Entonces ¿Qué opino? que no tengo nada que opinar. Pues deberían de utilizarse o sea si la persona se siente cómoda. Es algo que siempre le digo a las personas cuando alguien te pide que te refieras con él, ya sea con otro pronombre o con lenguaje neutro. Literalmente no te lo está exigiendo te lo está pidiendo como por favor y si te equivocas no hay problema, no se va a enojar va a decir “qué bueno que está haciendo el esfuerzo”. O sea genuinamente es lo mismo que con el nombre nada te cuesta y bueno tal vez si te cueste pero si es una persona con la que convives y aprecias si lo vas a intentar siento yo que pues no hay tema y la otra persona hasta se va a reír y a corregir o simplemente no le va a importar porque lo estás intentando el punto es como que la intención. Nosotros sabemos que es algo complicado el lenguaje pero es simplemente hacer sentir cómodo a las personas no veo porque no querrías hacer eso.

Y: Muchas gracias Elise.

6.7 Entrevista 4 Segunda a Elise, 18 de abril de 2024

Entrevistadora: Yunue

Observadora: Ana

Entrevistade: Elise

Y: ¿Cómo me gustaría que me refiera a ti como Elise o como Yair?

E: Elise.

Y: Okay si me equivoco de antemano te ofrezco una disculpa.

E: Sin problema.

Y: Elise una pregunta ¿En dónde compras tu ropa?

E: Mmm, pues en muchos lados, como que no hay un lugar puede ser en línea, hace poquito tuve la oportunidad de estar en Estados Unidos y estaba yo solita en la tienda y pues compré todo lo que quise. No es como que compre muy seguido entonces es como que veo solo que es lo que me gusta y lo agarro.

Y: Y cuando vas y lo pides ¿Cómo percibes el trato?

E: Como en persona nunca eh... Aquí en México por lo menos. Si he llegado a ir como que a Sasha o tiendas así y o sea nunca ha habido problema de que entre al probador y me pruebo una falda y pues nunca ha habido un problema y en Estados Unidos, pues tampoco como que fue muy "equis" la verdad.

Y: Okay, o sea lo viviste normal.

E: Ajá o sea como que si dan nervios y como que miedito hasta cierto punto, así tienes como el miedito de "ay que va a pasar" pero pues no pasa nada realmente. O sea realmente muy bien se podría decir.

Y: Okay no pasó absolutamente nada pero como que había ese temor.

E: Ajá sí.

Y: Y ¿Hay algún momento de tu día a día que sientas esto?

E: Pues sí, o sea como que hay veces que es que no sé cómo explicarlo. A veces como que pasa de la nada, por ejemplo que vas a comprar un café y te dicen "¿Cómo le ponemos?" Y yo respondo "Elise" no, y me dicen "¿Elias?" Como que son situaciones que me dirías que son muy tontas pero como que te ponen alerta de que algo puede pasar como cuando voy a plaza y así, ah aquí en la UAM a veces a pesar de que sabes hasta cierto punto de que es un lugar seguro como que sigue dando cosita. Porque sabes que no está tan normalizado te puedes topar con cualquier persona y así... Y más que sea una confrontación como que simplemente que te digan algo o así...

Y: Anteriormente nos habías comentado que no has vivido esto.

E: He vivido como que miradas pero nada que sea como tal agresión.

Y: ¿Qué te impide a ti Elise presentarte ante papá o mamá tal cual como eres?

E: Pues más que nada la reacción el cómo vaya a ser la situación de casa a partir de que salga del clóset. Porque sé que en algún momento lo van a aceptar, me da miedo pensar en ¿Qué pasaría si lo hago?, sé que tal vez no me vayan a correr pero el trato o que simplemente no les importe y como que no lo respeten y entonces como para que lo digo y así entonces ¿Cómo que para qué?

Y: Y en tu pensamiento ¿Qué es lo peor que podría pasar?

E: Es que ni siquiera me quiero imaginar, te prometo que yo antes digo mi papá ya está viejito ya se va a morir, entonces ya no tengo que salir del closet con él. Ya ese grado de que ¡No me quiero imaginar! ¿Qué podría pasar? Como que a veces lo pienso y diría que estaría bien, pero en cuanto hago un mínimo comentario como que luego luego dice "¡No!". Como que él lo respeta, pero no de su hijo ¡No lo tolera!...

Y: Tú crees que ellos ¿Te retirarán el apoyo económico?

E: Pues no creo como que tengo más miedo a lo que me puedan decir porque por lo que yo siento que conozco a mis padres en ese aspecto nunca me va a faltar nada y además no tienen otro hijo ¿A quién se lo van a dejar? Pero sí, es tema de comentarios de "¿Cómo sería la convivencia?" en serio es algo que no me quiero ni imaginar. Te comenté la vez pasada que le hice un pequeño comentario a mi mamá y fue súper incómodo y fue super horrible una temporada. Entonces imagínate si

completamente salgo del clóset. Entonces más bien ya, espero que se muera mi papá aunque suene feo pero ya no voy a tener problemas y la verdad a mi mamá ya pues hago yo mi vida y ya no voy a convivir con ella porque realmente de quien más dependo económicamente es de mi papá. Entonces pues ¿Para qué quiero vivir peleado?

Y: Elise nos puedes platicar un poco el contexto en el que reafirmas con género no binario.

E: Pues, yo creo que igual estaba viendo yo muchas pistas, antes pero en cuanto reafirmarme de decir yo soy así fue aquí en la universidad. Creo que fue como el cuarto trimestre; cuando regresamos por primera vez de la pandemia porque fue la primera vez que yo salí en público como femenina, ahí dije bueno soy esto. Como que antes tenía como que ideas pero pues nunca había salido así y la primera vez que lo hice fue aquí en la escuela.

Y: ¿Qué sentiste?

E: Como esa sensación que te digo que te aprieta el corazón que te está latiendo a mil y como que dices, que va a pasar pero aún así como que aunque no pase nada como que tienes ese... Por lo menos ahorita ya no me pasa tanto pero hay situaciones que sí, como cuando alguien se te queda viendo muy fijamente o cuando hacen ciertos comentarios.

Y: Por ejemplo ¿Ahí sentiste contención en la escuela?

E: Pues sí, lo sentí como un espacio seguro, es que realmente un espacio seguro son multitudes aunque parezca lo contrario porque pasas desapercibido; como que la gente no te nota ni dice nada y como aquí en la escuela hay mucha gente y además hay mucha gente muy diversa. Hay veces que sí, hay miradas pero son miradas “ah es algo que se sale de lo normal” pero se nota que no es como en mal sentido entonces como que aquí sí es un espacio seguro. Por ejemplo, he tenido profesores que han sido... Y yo así de “¡Ah que le pasa!”.

Y: A ti Elise ¿Qué te hace sentir más masculina o más femenina?

E: Pues no es algo que yo pueda entender en ese sentido, yo me levanto y no es algo como que de mi día. Es algo que puede ser de un momento a otro, de una hora a otra, de una situación; como que te cambie entonces, no hay como un detonador que te cambie. Entonces hay días que me despierto y me siento así y así, pero también puede ser que a medio día diga “¡Ah se me acabó!”. con feminidad, pero sí la feminidad como algo que gusta representar. Entonces como que en ese sentido te ayuda a identificarse con ese lado femenino de cierta manera, entonces como que esos estereotipos de feminidad y de la mujer con la ropa como que a mí me ayudan mucho a identificarme. O sea cuando me siento masculina es como que de que padre estar conforme con mi cuerpo pero y de repente como que a mitad del día se me acabó la testosterona; ¡Tráiganme una falda y déjame dormir todo el día porque no me siento cómoda!

Lo que más siento que me hace reafirmarme es la ropa en ese sentido, si ayuda mucho de que los estereotipos son buenos hasta cierto punto. Los estereotipos nos ayudaban a tener una identidad y a aferrarnos a algo para pertenecer a un lugar al que queremos pertenecer. Como tal yo no asocio las mujeres

Y: ¿Cómo expresas tu identidad de género?

E: Pues con la ropa, cuando la gente cercana a alguien me dice “¿Con qué pronombres?” y así le digo “ve como vengo vestida” y literalmente aunque hay días que no puedo, por comodidad por el clima o así. Pero es que incluso así por ejemplo, cuando estábamos en invierno que había días que yo venía en faldas y en medias y me decían “¿Qué te pasa?” y yo, “yo no decidí sentirme así” sino me ponía falda ¡Me mataba!, yo siento que a mí la ropa me ayuda mucho, la ropa y el cabello como son las dos partes que como que si me ayudan.

Y: Okay ¿Cuándo eres femenina el cabello es?

E: Ajá o sea como que el cabello es muy importante, como que me ayuda como que me ayuda a sentir como que, cuando no puedo usar ropa femenina; como que digo “mi cabello se ve bonito”. También algo que es como un detalle si vengo con lentes me siento más femenina o sea si me ven con lentes entonces....

Realmente yo no veo como que un blanco o un negro sino que como género fluido nunca estás en un extremo o en otro siempre estás como en intermedio un poquito más para allá un poquito más para acá pero no completamente.

Y: ¿Para ti qué es la agresión hacia la identidad?

E: Pues yo creo que cualquier tipo de violencia o discriminación o sea simplemente faltar al respeto a la persona porque puedes no compartir una cosa es eso otra es ya meterse. Yo luego llego a ver miradas en la calle como que de “ah este ¿Qué le pasa?” Pero no pasa de eso... y digo ¡Okay! Es una persona que no lo entiende y no lo comparte y es intolerante pero “Okay”. Pero ya, si te para y te empieza a decir y es cuando ya estás cruzando una línea de qué necesidad tenía de puede ser hasta eso y literal golpes.

Y: En tu espacio educativo nos has comentado que si te sientes incluida para ti ¿Qué es sentirte incluida?

E: Pues más allá la comodidad como no estar en esa sensación de alerta o sea si pero cuando estoy cómoda, cuando me siento a gusto, cuando no estoy así de en cualquier momento tengo que huir. Puedo sentirme como que ajá el sentirme cómoda en un espacio es como que lo que hace que sienta que es un espacio seguro y el espacio seguro no tiene que ser como un lugar sino con las personas con las que estas.

Y: Okay Elise, ¿Ana algún comentario?

A: Si hace rato mencionaste un poquito como que lo de los profesores a ti te ha pasado como que estás y te sientes incómoda ¿Cambias tu expresión, lo evitas o que sucede en estas ocasiones?

E: Realmente nunca he cambiado de expresión por agradar o por nada porque me sentiría peor conmigo misma, porque cuando te agarra la disforia te sientes muy mal. Pero si he llegado a sentir como esa incomodidad, me pasó en un tri, no voy a decir nombres de profesores, pero me acuerdo que fui a entregar un trabajo y el profesor se me quedó viendo y fue de esas miradas que sabes que dices “¿Qué te pasa?” y quiero pensar que no fue mal en ese tri por esa situación, quiero pensar que fue por cosas de mi aprovechamiento académico pero sí fue como que extraño.

Y: Muchas gracias por tu tiempo.

Al pausar la grabación, Elise se paró y comenzó a caminar por el aula mientras

comentaba que por parte de su servicio social le ha tocado dar pláticas sobre la diversidad sexual y de género en algunos espacios como universidades. Comentó que le gustaría que se pudiera implementar algo como charlas o grupos de pares en la UAM ya que a pesar de ver a las/es personas/es caminar por la UAM, dijo que le gustaría poder platicar con ellas/ellos/ellos.

6.8 Entrevista 5 Segunda a Mau, 19 de abril de 2024

Entrevistadora: Yunue

Observadora: Ana

Entrevistado: Mau

Y: Buenos días ¿Cómo quieres que me refiera hacia a ti?

E: Así como Mau o pronombres él o elle.

Y: Okay si perfecto yo soy Yunue voy a dirigir la entrevista mi compañera Ana va a observar y al final si ella considera necesaria va a intervenir y hacer una pregunta.

Y: Okay ahora tú ¿Cómo presentas tu identidad?

E: Cuando me presento con un grupo nuevo, es como el clásico “da tu nombre, ¿Que te gusta y porque estás aquí?”, “no pues mi nombre es tal me gusta tal y por ello estoy aquí”. Como todos los demás, si algún otro llega a dar sus pronombres pues los doy pero no se ha dado el caso.

Y: ¿Eso es de manera general?

E: Si.

Y: Okay y ¿Qué te impide presentarte?

E: Mmm no tanto un impedimento sino porque yo sería la excepción de todos los demás, si viene alguien y me dice “soy Pedrito” yo respondo “hola pedrito yo soy tal”.

Y: Okay nos puedes platicar un poquito el contexto de cómo te reafirmas como género no binario.

E: Bueno pues yo soy de Guerrero, soy de Acapulco Guerrero, pues es un pueblo grande. Sí mucha gente ahí es muy cerrada de mente. Existe comunidad ahí en Acapulco, hay mucha comunidad trans ahí, pero no lo ven como una mujer trans o un hombre trans; sino como una machorra o un joto. Cuando yo inicié mi transición conocí a un amigo que era trans y dije “ah existe esto y puedo ser así”. Fue en la pandemia cuando empecé a experimentar mi identidad y ya más o menos saliendo de la pandemia fue que llegué aquí a la ciudad en mis estudios y así pude comprar más ropa que quería, porque no estaba mi familia o acompañándome a comprar mi ropa y ya me vestía como se me daba la gana y pues con mis amigos y compañeros es así de este es mi nombre y ya todos me dicen así ya no había alguien que me preguntara o me dijera “oye no te llamas así o así”.

Y: ¿Cuándo tu regresas a casa cambias?

E: En actitud, bueno en la ropa no la cambio porque ya es la que tengo y es la que uso lo único que si es que mi familia aún me conoce con mi nombre (corta la oración y

guarda silencio)... Con mi nombre muerto. Y pues no los corrijo porque sería una pelea, pero de cambiar yo mi actitud o mi ropa creo que no.

Y: Para ti ¿Qué es sentirte femenina o masculino?

E: Es complicado porque mmm, no lo sé, son como sentimientos mini abstractos. Como por ejemplo: si soy femenina sería pues no sé “soy una rosa” o me pongo un vestido rosita y me siento bien, pero también como que siendo masculina también uso falda y se siente bonito. Creo que el que más tengo definido es el ser masculino porque tengo hermanos y tengo muchos primos entonces el ser masculino es el ser como ellos estar en ese ambiente y pues comportarme como ellos.

Y: Okay, ¿Para ti es importante expresar tu identidad?

E: ¿Cómo de qué forma?

Y: O sea mostrarte quién eres.

E: Si, si, si empiezo a esconderme o empiezo a usar disfraces ya ves que eres mujer y te tienes que vestir así, no me siento bien me siento muy incómodo y no me gusta estar así de como de “me hubiera puesto esta cosa o hubiera hecho esto” me siento como de que en una botarga incómoda y fea.

Y: ¿Lo has tenido que hacer si estás con tu familia?

E: Si con mi familia.

Y: Okay ¿Sólo con tu familia es con quien lo has tenido que hacer?

E: Sí porque en otros ámbitos no me importa mucho, si va a ser una fiesta de graduación me pongo lo que quiero, si va a ser pues en la escuela una presentación así de proyecto o algo igual me pongo lo que a mí me guste. No puede llegar un profesor y decir “¿Por qué estás así vestido?” pues porque quiero.

Y: ¿Lo han hecho?

E: No.

Y: Para ti ¿Qué es una agresión hacia tu identidad?

E: Eso mismo decirme que usar y qué no usar o que me digan “tú eres una morra, tu identidad te la inventaste seguramente te la pasas en internet o algo así”.

Y: Okay y en tu espacio educativo ¿Te has sentido incluido?

E: Mmm no lo sé porque no es como que el género o la identidad de alguien sea muy importante al menos en esta institución pero sí como que todo es muy cisgénero. Todos los profesores son así de “las mujeres y... si van a tomar una foto de una mujer debe de estar maquillada o si van a tomar una foto de un hombre tiene que estar vestido así o así”. Más bien ecuación de foto de modelaje, más bien de qué rasgos resaltar y yo así de “yo que me pongo como me visto, como le hago”.

Y: ¿Y qué has hecho?

E: Con mis compañeros cuando pasó así cuando nos dijo eso exactamente, mis amigos estaban así de "sabes que a los hombres le vamos a poner maquillaje" porque dijo que tenía que ser así pero no le vamos a hacer caso vamos a ponerles maquillaje y ponemos lo que queramos. Y pues no pasó nada, nos calificó el trabajo y ya.

Y: Escucho compañerismo y apoyo de los compañeros, ¿Sientes contención en la escuela?

E: Si al menos con mis amigos de la escuela siento mucho apoyo y con mis compañeros de grupo son muy tolerantes y son muy agradables en ese aspecto. Como no me gusta estar muy abierto así de que "díganme él o elle" algunos de ellos si son como de que "qué onda compa cómo estas" me tratan masculino.

Y: ¿Tu implementarías alguna propuesta para la escuela como para visibilizarlos?

E: En la entrevista pasada recomendé como una asamblea o un grupo comunitario de gente de la comunidad LGBT, de la comunidad trans, en donde se puedan, haber reuniones pues uno que otro boletín como diciendo "que es esta identidad o que es esta otra identidad o así".

Y: Ana ¿Tienes alguna pregunta?

A: Si. Bueno me salto un poquito que mencionaste esta cuestión de identificarte como trans o como no binario ¿Cómo es esta distinción o separación que te hace afirmarte como uno y otro?

E: Pues son categorías, trans es como de que la sombrilla completa, y no binario entre otros están como que debajo de ella. Una persona puede o no decidir ponerse una etiqueta así porque las etiquetas para que diga "¡Pues si! ¡Es esto!" Pero en general la visión principal de la comunidad LGBT es como de no tener etiquetas. No encajarse en una caja valga la redundancia, porque es como seguir con lo que... Esteeeeee perpetuar esas etiquetas que nos traen el constructo cishetero, o sea esto mujer esto hombre esto entonces trans es lo que quieras, tú agarra el color que te guste y ya te lo pones. Pero para otras personas sí es muy importante como que identificarse; ya que así es como construyen su persona. Trans puede ser..., trans puede ser trans femenino o trans femenino, hombre trans mujer trans. Trans femenino sería como que más suelto en que es ser mujer; es como una mujer pero no tanto es más libre, mujer trans pues puede definirse como "ya soy una mujer" y así igual con los hombres y no binario es como de "no me quiero identificar ni como mujer ni como hombre". Y son un montón de identidades y cada una tiene sus propios pensamientos; y yo si no me siento ni como mujer ni como hombre soy más inclinado hacia lo masculino de cómo me gusta vestirme con el contexto que tengo que he crecido con puro hombre es como de "soy como ellos, soy un perro más".

Y: Mau te lo agradecemos mucho.

6.9 Entrevista 6 Segunda a Fer, 19 de abril de 2024

Entrevistadora: Yunue

Observadora: Ana

Entrevistade: Fer

Y: Hola yo soy Yunue y Ana, yo voy a llevar la entrevista y Ana va observar si tiene alguna intervención la hará al final.

E: Si está bien (asintiendo).

Y: ¿Cómo has presentado tu identidad ante los demás?

E: Pues aún me presento como ella, con las personas que ya son mis amigos más cercanos ya me presento como de género fluido con pronombres él y elle pero si aún con las demás personas aún me dan miedo.

Y: ¿Qué es lo que te impide?

E: Pues creo que es el miedo al rechazo a que me juzguen, siento que es más eso como el miedo que a lo mejor sea excluida del grupo en el que esté y también los comentarios pueden ser muy... ¡Ehh me ha tocado escuchar comentarios!... Hubo un tiempo que si me presentaba como una persona de género fluido, que a veces me gustaba que me llamaran por el pronombre él y no me gustó fue una experiencia muy (negando con la cabeza)... Pues la gente no lo entiende, hacen comentarios agresivos o de repente como “¡Que rarita!”, creo que es más eso la exclusión.

Y: ¿Esto ya lo has vivido?

E: Si.

Y: ¿Nos puedes platicar alguna experiencia?

E: Mmm pues empecé como a sentirme así, yo creo que un año cuando estaba en la prepa; en mi último año de prepa y una cosa que sí noté, fue como que hay mmm me sentí más aceptada en cuestión de mis amigos, mi pareja. Pero con otro tipo de personas a mi alrededor que no eran amigos tan cercanos si fue como, les incomoda mucho que me sienta identificada como él. Pienso yo que es porque no quieren encasillar en... “O eres hombre o eres mujer no puedes ser un día uno y un día otro”. A veces eran ese tipo de comentarios pasivos agresivos. Me acuerdo mucho de uno que decía uno de mis compañeros que “era como que muy bonita, como que para que fuera a ir por ese lado”, ¡No tenía que demostrar que era!... Como que siento que piensan que, que me identifique como él es más bien como un sentimiento de sentirme más fuerte por ejemplo algunas personas me dijeron así bien raro “¿Es porque eres feminista no?” o algo así... Fue muy raro. Y ya a lo largo de este tiempo que he entrado aquí a la universidad me he sentido más tranquila, en alguna ocasión comenté creo que la vez pasada una de las experiencias más feas que he tenido cuando empecé a salir como persona de género fluido y fue que un compañero... Como que esta parte de género fluido yo ya la estaba anunciando en mis redes, con mis amigos. Entonces esta persona se enteró y pues me llegó como que a agredir diciéndome que “si quiero ser un hombre me iba a tratar como uno”, “si quería pelear él me podría dar una madriza, así como un hombre para que sintiera que es ser un hombre” esa ha sido como que la experiencia más fuerte pero como que fuera de eso he tenido como que mucho apoyo con la gente de aquí de la universidad.

Y: Okay.

E: Y pues sí, no lo he anunciado con los profesores ni con mi familia porque siento que sería un proceso en el cual no estoy lista por todo esto.

Y: ¿Hay algo que te lo impida?

E: Pues yo creo que cae entre con mi familia aún no, ni siquiera con mi familia nuclear de mis papás y mi hermano tengo todavía mucho miedo de siquiera decirles que no

soy una persona heterosexual. Siempre en mi familia ha estado la discriminación hacia este tipo de personas, siento que si tienen una mentalidad abierta; no es tan clásica pero también comentaba la entrevista pasada que mi papá es una persona muy homofóbica. Recuerdo en alguna ocasión cuando mi hermano era más pequeño, él es más grande y mi papá llegó a agredir verbalmente a las personas de la comunidad LGBT sólo porque estaban ahí. Entiendo que ahora su perspectiva ha cambiado, pero sí me da mucho miedo que sea como que rechazada, a lo mejor no me traten de la misma manera entonces no todavía no me siento... Creo que he pensado en hacerlo, cuando me independice económicamente de ellos.

Y: Okay Fer hace un rato mencionaste la parte del “rechazo” ¿En la escuela lo has vivido?

E: Pues sí, entiendo que es normal porque las personas lo ven como algo ajeno, algo no normativo me ha tocado de dos o personas que no lo entienden; pero aun así están dispuestas a que les expliques o aun así respetan aunque tal vez no lo entiendan. Por ejemplo tengo un compañero que hace poco se convirtió en uno de mis amigos más cercanos es como que muy tradicionalista y muy religioso y así pero aun así respeta mis pronombres respeta mis opiniones pero también me ha tocado toda esta contraparte de comentarios de que ella es muy... ¡Ay se me fue la palabra! Es que es un insulto, pero fuera de eso así como que una agresión como la que conté hace rato no.

Y: ¿Has sentido exclusión?

E: Aquí en la universidad no, no me he sentido así, de repente si se aleja un poco la gente cuando conoce esta parte de mí; pero yo creo que va más como esta parte que sólo se lo comento a amigos cercanos como cuando ya me siento en confianza entonces como que no he sentido es exclusión.

Y: Okay ¿Cuál fue el momento en el que tú te reafirmaste como género no binario?

E: Yo creo que viene como de esta parte como del comienzo de sentirme... A mí me encanta hacer cosplay y maquillaje entonces ahí fue cuando me di cuenta y empecé a experimentar con personajes masculinos y me sentí bastante cómodo y creo que el constante pues... La forma de vestir conocer otras identidades, que igual se identifiquen como género fluido o no binario eso ha hecho “Okay existo, Okay no estoy mal” ha sido super padre porque me hace sentir que no estoy sola y si otra persona se siente igual pues entonces no estoy perdida como otros piensan que es, así entonces yo creo que la reafirmación viene de conocer otras personas que se identifique igual que yo.

Y: A ti ¿Qué es lo que te hace sentirte masculino o femenino?

E: Al principio recaí mucho en que si traigo cierto tipo de vestido o cierto tipo de maquillaje me siento incómodo o si traigo cierto tipo de ropa o maquillaje me siento más masculino. Al principio fue así después había momentos en el día en el que a lo mejor traía un vestido y de repente me sentía como uno y entonces caía en conflicto; pues empecé a quitar esta parte de asignar la ropa o el maquillaje para sentirme de una o otra forma igual a veces es muy difícil y dejé de hacerlo; empecé a caer en el no binario. Hay días que no me siento como ninguno sino como una persona, pero sin duda si me ha ayudado a reafirmar ciertas partes de mi cuerpo que me recuerdan que soy una mujer cisgénero, eso como que me ha ayudado mucho el recordarme el hoy me siento como él.

Y: ¿Es importante para ti hoy en día expresar que eres no binario?

E: Si, considero que hay mucho estigma con esta forma de identificarse por ejemplo con el lenguaje inclusivo; hay mucho odio muchas burlas realmente yo no lo uso pero con las demás personas sí, pero si es muy importante para mí porque es un constante recordatorio de que estoy existiendo y esto soy y no estoy mal y pues así, más que nada lo que soy como me identifico como que existe.

Y: Para ti ¿Qué es una agresión hacia tu identidad?

E: Como tratar de imponer algo que tú no eres, como te sientes o por ejemplo los nombres tratar de llamarte por otro nombre. Por ejemplo en el caso de las personas no binarias que se cambian de nombre el hecho de que no respeten el nuevo nombre o los pronombres pero siento que si es una agresión eso y tratar de decir que no existen tratar de exhibir a esas personas que constantemente están luchando por tratar de encontrarse a sí mismas.

Y: ¿Tú en algún momento pensaste en hacerte un cambio de nombre o algo?

E: Si lo he pensado mmm de hecho me gusta, me gustaría mmm sí lo he pensado pero de pensarlo a concretarlo mmm no. Por el momento me ayuda mucho Fer porque es un nombre que no varía entre género masculino y femenino.

Y: En tu espacio educativo nos platicabas que te sientes incluida ¿Sin problema?

E: Igual pasa que con los profesores no tanto eh... Porque... Justo me ha tocado experiencias con profesores, en su mayoría son profesores en edad ya más avanzada e incluso sin que una persona de mi grupo o yo me presente como una persona no binaria, aunque no pase eso... Hay estos comentarios emm que si me hacen sentirme inseguro en querer expresar ciertas opiniones o en querer expresarme como tal con algo de mi apariencia o algo... Creo que es más que nada ah eso... Y con estudiantes creo que es más aceptado, a mi alrededor con mis compañeros, mis amigos, nunca he sentido que alguien me mire feo, así mal.

Y: ¿Tú que aporte le darías a la comunidad universitaria para dar a conocer más acerca del no binario?

E: Yo creo que en primera podrían capacitar a los profesores para... Pues para que entiendan que no es un capricho, que no es algo que quiera ser como en este momento como muchos piensan. Yo creo que otra opción podría ser ehh pues visibilizar a la... Por ejemplo yo cuando vi el cartel pensé que era algo como un grupo de apoyo o algo así entonces eso me llamó mucho la atención, igual estaría padre que eso hiciera... Igual y está difícil hacerlo de una sola orientación o algo así pero si igual un grupo de apoyo para sentirte más identificade con otras personas.

Y... Pues lo de los baños lo veo muy bien, aunque igual no creo que sea la respuesta porque veo que hay chicos cis que se meten y a las personas trans, las personas no binarias no las hace sen... Por lo menos a mí no me hace sentir a gusto, sentir segura de animarme a entrar porque siento que hay otras personas que están ahí.

A: Comentaste hace un momento que llegas a percibir estos comentarios por parte de algunos profesores ¿Tú tiendes a responder o refutar estos comentarios?

E: Pues... Sí y no, antes si lo hacía mucho cuando estaba en la prepa pero a veces por mi salud mental, por no querer que me dañe personalmente, pues solamente trato

de ignorarlos... Regularmente me he dado cuenta que aquí en la universidad siempre hay alguien, si no es una persona es otra quien le cuestiona al profesor pero en su mayoría si trato de hacerlo cuando siento que es profesor que puede todavía rescatarse, de que lo entienda pues si lo hago ¿No? Pero ya cuando son profesores super negados con una actitud, pues no... Es mejor... ¿Cómo dicen? Elegir las batallas.

A: Bueno, para ir cerrando, mencionaste que con tu familia no tienen conocimiento de esto, ¿Sí llegas a casa más masculino o femenino o cambias tu expresión de género?

E: Jejejeje me cambio de ropa o me desmaquillo, de hecho ha sido un tema con el corte de cabello ahhh a mí me ayudó mucho personalmente el sentirme más masculino el cortarme el cabello, parece que eso ha sido un tema totalmente con mi familia ¡Ah ya me acordé de la palabra! Machorra, es lo que dicen mucho y más mi mamá es como de... Cambio mucho todo eso y trato de que me haga sentir como andrógino o masculino cuando llegue a mi casa. Si de hecho me pasaba que cuando hacía cosplay antes de entrar a la escuela, porque aún no entraba, lo hacía en la madrugada este porque ya todos se iban a dormir y podía sentirme más libre.

Y: Muchas gracias, con eso terminamos y vamos a pausar la grabación.

6. 10 Entrevista 7 Segunda a Cruz, 23 de abril de 2024

Entrevistador: Alfredo

Observador: Victor

Entrevistade: Cruz

A: Listo, ya está grabando, ok bueno, hasta donde he visto, tu no tuviste ningún problema para, como que, en tu aceptación, por parte de por lo menos tu madre ¿No?, pero, si vi que en tu entrevista comentaste que tuviste una salida de campo y ahí fue cuando cómo te quisiste, abrir a decir soy no binario.

E: Si, justo, emm, bueno ya no pude comentar mucho porque siento que hasta cierto punto el tiempo era como limitado en ese momento, eh, nos fuimos de práctica de campo, el grupo, y pues, realmente me llevo muy bien con ellos ¿No?, se agregaron bastantes más al, al grupo en sí, o sea, este a todo el salón, pero pues al menos con los que tenía, mis compañeros que tenía antes nunca tuve ningún problema, porque simplemente desde que llegue, ah, desde que hicimos el grupo y que supimos quienes estábamos y demás, pues siempre en todas mis redes apareció así, como Cruz, y si llegó un momento en el que llegamos y "cómo te decimos" ¿No?, "o sea Cruz" ¿No?, pero en la lista dice, eh, pues mi nombre completo, y digo sí curioso, o sea, me empezaron a ubicar así y así desde un principio me lo respetaron, eh, justo como había más, este, literalmente se dobló el grupo, o sea se agregaron otros 20 tantos, y entre que somos ya demasiados para convivir, eh, pues nunca tuvo, nunca hubo el momento en que pasara eso ¿No?, eh, de que hubiera una conversación de que yo les dijera justo eso, y ya entre tanto pues les dije, o sea nunca, "no me llamen pus por mi nombre, no es que me moleste, pero prefiero que no lo hagan", eh, les dije, o sea, "llámenme Cruz, me gusta que me llamen así simplemente, y si pueden, no, no utilizar los pronombres", o sea, creo que, eh, es un poco más fácil, a diferencia de estar intentando conjugarlo, eh, pero, hasta cierto punto, si, si hubo aceptación en ese aspecto.

A: Bueno, hasta donde sé, cuando tú dices soy no binario fue después o en esa práctica de campo.

E: Al menos con ellos, eh, justamente o sea, así directamente fue en ese momento, o sea nunca, eh, nunca llegó el momento en el que ellos me preguntaran, o que yo les tuviera que, eh, aclarar concretamente que se refieran a mí de esa forma hasta ese momento, eh, digamos que es como otra forma de salir del clóset otra vez, o sea, a final de cuenta lo sabes, pero pues, es como estar recalcando una y otra vez ¿No?, o sea, sé que hasta cierto punto tienes como una, ehh, responsabilidad para explicarlo, pero a la vez es cansado el hecho de repetirlo tantas veces, o estarlo, este, reafirmando con la gente que ya lo dijiste, eh, este justo nadamas, por eso, o sea, no, eh, digamos que nadamas fue eso ¿No?, o sea, algo que quizá ellos no sabían concretamente, pero respetaban, quizá porque lo desconocían, y no sobre el tema, si no sobre mí en específico, emm, el hecho de, hasta ahí, nadamas respetarlo, pero, no indagar más por ello ¿No?, o sea, quizá sabían, quizá, siento yo que hasta cierto punto es el mismo respeto de no saber cómo abordar el tema, si pudiese llegar a ofenderte la misma pregunta, pero, creo que no, o sea, creo que es correcto el de llegar y decir, eh, como, simplemente ¿No?, “¿Cómo te decimos?”, yo lo que he intentado siempre es llegar y cuando conozco a alguien es, “hola” ¿No?, como, “¿Cómo te llamas?” ¿No?, o el evitar ese cómo te llamas a “¿Cómo quieres que te digan? ¿Cómo me refiero a ti?”, hay más formas ¿No?, que el hecho de que tu tengas un nombre, no significa que siempre quieras que te llamen así, ¿No?, justo lo que te comentaba de que, eh, hay formas de que empatices con la gente, de que te encariñas, y hay formas en que quizá la otra persona no se sienta cómoda con cómo le dices, por muchas cosas, y no tiene que ser propiamente del género, o de los pronombres que ocupes, simplemente, eh, puede haber otras formas que no les gusten, o otras palabras que no les gusten, por ejemplo hay personas que no les gusta que los llamen por su nombre completo, sus dos nombres ¿No?, por ejemplo, esa es una, y eso intento respetarlo, ¿No?, o sea, si no te gusta que te llamen, no sé, te llamas Federico, y es un nombre que sientes que es muy largo ¿No?, muy propio, pues buscas otra forma ¿No?, por ejemplo, de que te llamen Fede, Fe, puede ser, y ya te sientes propio, o sea, si bien tu nombre, lo ocupan los demás, ya sientes que realmente te pertenece cuando tú le das ese sentido.

A: Entonces básicamente se podría decir que tu no sentiste la necesidad como que de explicar eso con tu círculo, nada mas fue algo que de repente dijiste, quiero hacerlo.

E: Ajá, si, o sea, creo que tampoco hasta cierto punto salió el tema, realmente fue como de, me hablaron, o sea, nunca estábamos hablando del tema ni nada, simplemente me hablaron y les dije, no quiero que me llamen así, o sea, fue, hasta cierto punto como, eh, una forma de expresarlo, quizá un poco agresiva, pero, fue simplemente así, o sea, no quiero, no, no me llames así, pero, si prácticamente fue, realmente nadamas, reafirmarlo, en mi caso, bueno, actualmente, nadamas fue eso, reafirmarlo.

A: Piensas tú que es algo importante como que expresar esto de soy no binario o en tu caso que simplemente lo llevaste a un solo díganme así, pero no específico tanto el porqué.

E: Siento que es complicado, por como son las personas, o sea las personas, o sea las personas somos muy complejas y cada persona es muy distinta, sabes, o sea, todos, tenemos un mundo completamente distinto en la cabeza y puede que lo que una persona crea que esté correcta para sí misma, para otra persona puede representar algo agresivo, o sea sí, yo llego con dos personas y les pregunto, eh, “¿Cuáles son tus pronombres?”, puede que una persona lo tome muy bien y la otra persona completamente lo tomé como una agresión ¿No?, y no porque odie el tema y así, si no simplemente porque puede que lo haya vivido así, puede que lo haya vivido negativamente, una, una negación y al momento en el que tú le preguntas eso cree

que lo estás agrediendo, simplemente creo que es importante, eh, tu como persona, tú en ti mismo, saber, eh, como te refieres, ¿No?, como te siente propio, cómo te sientes en ti, y el hecho de saber expresarlo, o sea conocerte, para tu saber cómo expresarlo antes los demás, creo que es más importante eso.

A: Por ejemplo, para ti, ¿Cómo o qué dirías que sería una agresión para tu identidad de género?

E: Mmm, lo comenté igual un poco en la anterior, el hecho de que este, de que tu como hombre o como varón, eh, en una infancia, utilizan mucho, este, utilizan mucho despectivamente los pronombres femeninos, saben, para referirte a ti, o sea lo utilizan justamente como agresión, eh, creo que eso ya es un poco propio, o sea, ya es más dentro de mí, el hecho de que los utilicen justo así, o sea, no tengo problema con que se refieran a mí en femenino, de hecho lo prefiero, pero cuando lo intentan hacer como una agresión o como un sarcasmo, es justamente eso, o sea, es más la intención que el cómo se refieren, al igual que tampoco tengo ningún problema con los pronombres, eh, neutros o masculinos, eh, creo que, el hecho de cómo lo mencionan es lo que puede más, sabes, o sea, no importa que me llamen en masculino cuando preferiría un pronombre neutro y ya lo este, y ya lo recalque con una persona, y no tengo ningún inconveniente con eso, pero, en cuanto lo empiezan a hacer como en forma de burla o sarcasmo, es ahí cuando realmente, ese problemas sabes, o sea, cuando ya lo recalcas, cuando ya lo acep..., cuando ya lo, tienes esa apertura para decirlo con las demás personas y lo intentan hacer de forma de burla, es justamente eso, o sea si te llega a herir alguna palabra, creo que, es válido, o sea, no están acostumbrados las otras personas a utilizar un lenguaje, este, neutro, y justo era lo que comentaba la vez pasada, de que yo intento como englobar todo para que no tenga que utilizar algún pronombre en las frases, o sea, englobarlo en, en palabras sin género, para que no haya como mayor, este, discusión, pero cuando se intenta solamente recalcar, creo que también ha existido mucho el hecho de que, eh, de este, de cuando se refiere a muchas personas, ya es todas y todos, y empezó de hecho de, que se comenzó a decir todos, y comenzó este feminismo de, no es que también, o sea ¿Por qué utilizamos solamente los masculinos para englobar todo? ¿No?, y hay palabras que, aun así, dentro de, no tienen en sí un género, es lo que yo intento, este, ocupar, para referirme a alguien.

A: Si, como que algo más general, y bueno, dentro de lo que acabas de comentar, entonces para ti, más que a lo mejor la falta de conocimiento por así decirlo la ignorancia, lo que tu sientes más como agresión es luego la intención con la que dicen las cosas.

E: Si, o sea, estoy de acuerdo que no todas las personas, eh, van a estar informadas, no todas las personas van a estar, este, interesadas, o sea, existe el desinterés por parte de muchas personas, hacia muchos temas sociales que deberían hacer de relevancia, no solamente lenguaje, existen muchísimos temas que nos deberían interesar por los que nos deberíamos sentirnos participes y este simplemente creo que es hasta cierto punto, o sea, como sociedad vamos a seguir avanzando pero, no va a ser un cambio, ni siquiera en unos diez años, o sea, va a ser un cambio muy muy lento, muy, este, afortunadamente se está dando un cambio, o sea, ya, ya existe, y es progresivo pero va a tardar décadas, o sea, no va a ser de que, eh, aquí al menos a que termine la licenciatura, no, ni siquiera, o sea va a ser muy, muy lento el cambio, y más que nada, va a ser la costumbre, más que estén informados acerca de que nuestra, eh, nuestro lenguaje cómo funciona, en si el español, va a ser más una costumbre el, eh, el llevarlo a cabo a la práctica, más que estar en sí informado porque la gente tampoco sabe de gramática.

A: Si, más un poquito en este país de repente.

E: Si, o sea, justo ¿No?, o sea como vienes tú a exigir que se hable correctamente un lenguaje en cuanto a géneros, cuando la gramática ni siquiera llevas a cabo ¿No?, o sea, no, no sabes cómo funciona la gramática, y me incluyo, o sea, hay muchas cosas que también debemos de aprender, pero va a ser un cambio progresivo, o sea, siento que, si existe, pero va a ser lento y afortunadamente se está dando.

A: Si, se están dando como que los primeros pasos, por lo menos aquí dentro de lo que sería tu espacio educativo la universidad, ¿Cómo crees tú que podrías sentirte más incluido?

E: Mmm, siento que hasta cierto punto, eh, la institución en si lo intenta hacer, o sea, creo que se está acercando justo, eh, con personas que se dedican a esto, o sea, del mismo colectivo, que se sienten identificadas y pueden aportar en cuanto a reglamentos, o política, o social, en esto si no me incluyo, porque no, no sabría yo cómo abordarlo dentro de esas materias, pero, eh, siento que la institución en sí, eh, lo está haciendo, y hasta cierto punto sí me siento defendido por ellos, y, eh, creo que a diferencia de otras, eh, el hecho de que tienen profesores, eh, jóvenes, influye mucho, porque ya, este, es más fácil hasta cierto punto darles cursos, un poco más de preparación, y también la exigencia que les piden a ellos para ser docentes, emm, influye mucho, ¿Sabes?, a diferencia de otras instituciones que tienen profesores que realmente ya lo hacen como agresión, o sea si me ha tocado que profesores si ya, eh, eh, grandes de edad, lo hacen realmente como agresión, o sea, si lo hacen así, y creo que el punto más significativo aquí, sería mediante los docentes, si tu como institución ya lo estás haciendo, realmente donde se ve la práctica, es dentro de salón de clases ¿No?, junto con los profesores, los maestros, maestras, eh, todos ellos, eh, son los que más implican en este, en este labor.

A: Con los profesores es con los que un alumno tiene mayor interacción y mayor tiempo, bueno ahí tengo una duda porque justamente algo de lo que tu recalcas o realzas es esta, eh, lo de la edad, de los profesores, desde tu punto de vista, ¿Crearías que la edad sería como que una barrera o algo que afecte para la aceptación o integridad de ustedes?

E: Mmm, siento que sí, pero no es decisivo, o sea si influye, pero no es decisivo, al final, eh, la decisión de empatizar, eh, es de uno mismo, y no, no quiero englobar tampoco generaciones pero lamentablemente me ha tocado, o sea lamentablemente ha sucedido conmigo y con muchas otras personas que conozco, y ha sucedido con profesores, este, hombres, de mayor edad, principalmente, creo que aun así es algo que se puede, no remediar, pero si hasta cierto punto dialogar, para que se llevó a cabo en la práctica, pero es un poco más difícil, si nosotros como sociedad todavía nos cuesta un poco de trabajo, ah, a un punto, a un, este, mmm, a un, este, sector aún un poco más definido, sería muchísimo más difícil.

A: Si, si ayudaría bastante como que un dialogo, mmm, bueno, eh, tu, no me acuerdo si ya lo tenemos grabado o fue cuando veníamos para acá, pero justamente nos comentas que tú te sientes un poco más cómodo cuando al momento de conjugar sea algo femenino ¿No?

E: Si.

A: Entonces no sé si haya algo que te sienta más, como que te acerca más a esta parte femenina.

E: Mmm, he aprendido a aceptarlo, ¿Sabes?, o sea, no realmente ha sido completamente todo eso, eh, digo afortunadamente, mi educación, en mi familia, emm, fue muy abierta, nunca hubo una, un este, mmm, una división, dentro de los géneros, así que he aprendido a hacer parte de mi todo, ¿Sabes?, o sea no me gusta tampoco decir que prefiero lo femenino o lo masculino, simplemente prefiero, este, elegir, o sea, lo que comentaba la vez pasada es que cuando tú no divides o segmentas esas dos partes tienes más de donde elegir, o sea, no segmentas la ropa, no segmentas los colores, no segmentas la música, los gustos, nada, realmente, o sea, tienes toda esa libertad, pues se me hace algo ilógico, que tu como sociedad, bueno más bien, tú dentro de una sociedad, eh, tengas que dictarte bajo eso, cuando es algo que la misma sociedad dijo, ¿No?, o sea, no es algo que esté estipulado, que sea una ley natural, una ley, este, orgánica, o sea simplemente la sociedad lo instituyó, y así como lo instituyó, ha sido progresivo, o sea, no, nunca ha sido así, o sea, no siempre hubo un estudio de los colores, no siempre hubo un estudio de la ropa, no siempre hubo un estudio de todo esto, como para en un principio segmentar y decir, así se va a hacer desde un inicio, o sea, ha sido evolucionando y obviamente implica la cultura, eh, pues la época, pero a final de cuentas la sociedad, eh, evoluciona, y por eso mismo siento yo que, puede seguir, este, progreso, hacia una conjunción de todo, sin tener que segmentar si es uno o es otro, ¿Sabes?

A: Mmm, creo que ya sería, por último, tu, Cruz, ¿Cómo sientes que expresas tu identidad de género?

E: Mmm, bueno, actualmente, me gustaría expresarla un poco más, eh, anteriormente, eh, la expresaba, mmm, no más abiertamente, pero si este, digamos, con más empeño, ¿Sabes?, no es que ahorita no lo haga, pero, eh, entre que antes estaba trabajando y demás, trabaja en alimentos, obviamente no podías llevar muchas cosas, o sea nada de, este, ni siquiera accesorios, y por lo mismo no lo expreso, me quede con eso, o sea, ahorita ya no estoy trabajando de nuevo, nadamas me dedico a estudiar, siento que podría empeñarme más en expresarme a mí mismo, pero, eh, entre clases y así, no lo hago, ¿Sabes?, o sea, me gustaría hacerlo, ponerle un poco más de empeño, ¿Sabes?, o sea, sé lo que soy y cómo quiero expresarlo, pero, o sea, ahorita no tengo el tiempo para hacerlo, realmente, o sea, emm, lo expreso más que nada en cómo me visto actualmente, eso sí lo puedo decir, o sea, la vestimenta que ocupo, como me refiero, como me expreso ante pues mi círculo, emm, ante mis amistades, eh, creo que, es lo más representativo de mí, ¿Sabes?, o sea, si, eh, si me utilizaran de ejemplo mis amistades, como de, emm, es no binario, eh, y tuvieran que elegir algo de mí, creo que dirían, el hecho de como yo me expreso y como yo, este, principalmente como hablo, y principalmente, eh, como visto, ¿Sabes?, o sea, siempre les he dicho, “ah mira esto lo compré en la sección de mujeres”, ¿No?, que no me gusta, pero bueno, lo digo, para si quieres ir a comprarlo, lo compré en esta tienda, en esta parte, ahí, ¿No?, o sea muchas veces eso, y siempre he dicho, o sea, no creo que la ropa tenga género, ocupo simplemente lo que quiera, eh, y hasta cierto punto eso es, o sea, eh, como me visto, como hablo, que sí, diría hasta cierto punto que es, emm, me encamino hacia lo femenino en como hablo, pero, prefiero que, entiendan que es un conjunto, ¿No?, o sea de todo, o sea, no simplemente es, en unos momentos hablo muy femenino, o muy masculino, simplemente pues así soy, ¿No?, o sea, no tengo porque dividirlo, o sea, estoy entre todo, o sea es un conjunto, ni siquiera es de que estoy entre ambos, no, o sea, es un conjunto, es todo.

A: De momento, por las preguntas sería todo, ¿Quieres agregar algo tu Cruz?

E: Ohm, más que nada el hecho de, eh, mmm, como lo diría, eh, de que, siento que todos deberían conocerse más, o sea, deberían hacerse esa pregunta de, ¿Quién o qué soy?, para, para expresarlo ¿No?, o sea, está bien, hacerlo durante la práctica,

pero siempre va a llegar esa pregunta ¿No?, el ¿Qué soy o quién soy? realmente y no es de que exista algo que te enajena completamente, o sea, no tienes por qué encasillarte en algo ¿No?, no tienes que decir, soy esto, me gusta esto, no, tiene, puede tener algunas preferencias, pero no significa que seas todo, simplemente, eh, el hecho de que te conozcas, eh, puede expresar mucho de ti ¿Sabes?

A: Víctor, ¿Te gustaría agregar algo?

V: Antes habías mencionado un poco acerca de que tu tenías esta problemática de los pronombres cuando es burla o es en sarcasmo, ¿Lo has llegado a tener aquí en la UAM?

E: No, afortunadamente no, no, no me ha pasado aquí, eh, digamos un poco en el ambiente laboral más que nada, pero, afortunadamente aquí me siento protegido, justo por eso que, creo que antes que, que nada, existe el respeto ¿Sabes?, o sea, creo que somos socie... Actualmente con lo vivido con compañeros, porque actualmente soy de una generación totalmente distinta, eh, a la que, con la que estoy conviviendo, y creo que con ese sector, que son un poco menores de edad que yo, existe más respeto hacia eso, o sea, existe una apertura, emm, más amplia hacia simplemente respetar que eres, o qué, o quién eres.

V: Y por ejemplo cuando hablaste de profesores por la edad, ahí llegaste a tener algún problema, en que parte de la transición o en que parte de lo institucional vaya, puede ser, secundaria, prepa, universidad.

E: Eh, bueno, eh, yo estudie, anteriormente en la UNAM, estudié igual una licenciatura, y ahí fue donde hubo un poco más de esta problemática porque había profesores muy mayores, o sea, profesores que realmente, nosotros pensábamos que ya deberían estarse jubilando, y realmente ellos también lo pensaban, o sea, justamente nadamas estaban esperando el momento en que pasara, ¿No?, porque siento que hasta cierto punto, eh, ellos también ya creían que ya habían servido ante la sociedad, o sea, ya habían cumplido, emm, su labor social y ya no deberían estar ahí, pero también es esta parte de cómo ha evolucionado, eh, el ambiente laboral, en el que no es tan fácil decir “ya me jubilo” y listo, eh, si bien, tuve un poco de problemas con esos profesores en ese aspecto, creo que también hubo, bueno, más que nada con profesores mayores, hasta cierto punto los entiendo, porque algunos de ellos, eh, decidían, eh decían, justo, “yo realmente nadamas estoy esperando el momento en el que me jubile”, ¿No?, “y quizá a medio semestre pase”, ¿No?

“Y quizá deje, deje el grupo”, o sea, ellos también estaban conscientes de que, no este, hasta cierto punto ya no pertenecían a una sociedad, que hasta cierto punto, ya llevaba muchísimas generaciones, ¿Sabes?, y eso también es de respetarse, creo, o sea, y no porque simplemente se vayan a aislar, vayan a decir, no este, eh, se termina aquí mi labor social dentro de la educación, y me voy a aislar completamente de la sociedad, no, simplemente, creo que es más difícil, justamente por su labor, en el que tienen que, estar conviviendo con muchas otras generaciones que va progresando, y eso también te das cuenta cuando lo pláticas con ellos, con, bueno, en general con los profesores, bueno, quien sea, que se dedica a la educación, como va cambiando, la sociedad de alumnos, o sea que, que es lo que les va interesando, cuáles son sus ambiciones o sus ideales, cuáles son sus ambiciones en cuanto a la política pública, y, eso ayuda a que, este, tú también hasta cierto punto, vayas familiarizándote, pero llega el punto en el que va a avanzando demasiado la sociedad ante ti, que crees que ya, o sea, ya no la puedes alcanzar, y decides, pues quedarte, ¿No?, en un tiempo estático, y creo que ahí es el problema, pero, se respeta porque, por todo lo que has vivido, ¿No?, o sea, nunca ha sido tampoco, yo el hecho de, decir, no, es que me

estás agrediendo, o sea, no, discutirlo tan agresivamente, o sea, simplemente es como, igualmente, o sea, yo, yo soy muy pacífico, o sea, eh, eh, dejarlo así como claro, y ya, o sea, no lo entiendo, pero lo respeto, no sabe cómo expresarlo, pero, está consciente, y quizá, no entiende el porqué, pero es empático, ¿No?, o sea, no sabe que es lo que está sucediendo realmente, pero es empático en ese aspecto, y decide qué, o cree que lo está haciendo bien, y eso también es válido, ¿Sabes?, o sea, eh, es válido entenderlo desde nuestro punto de vista también, porque están haciendo bastante también, o sea, han vivido demasiado, que nosotros tampoco entenderíamos, y, al menos desde mi punto de vista, lo respeto y lo valoro demasiado.

V: Ahí es por eso que hablas de la parte de generación, y la parte de cambios progresivos.

E: Si, si, si, o sea, realmente ha sido mucho, hablando con ellos, te das cuenta que, generación, tras generación, tras generación, es un cambio abismal, o sea realmente pudo pasar un año, pero pasaron veinte años, en cambios tecnológicos, en cambios sociales, en cambios es política, es, avanzamos muy rápido como sociedad, y creo que, es lo que afecta más, o sea, el adaptarte, tan rápidamente.

V: Ok.

A: ¿Sería todo?

V: Si.

A: Creo que sería todo por el momento, Cruz, muchas gracias por ayudarnos de nuevo.

E: Claro, un gusto.

A: Voy a pausar la grabación.

Al cortar la grabación comenzó a platicar con Víctor, dónde el tema se tornó en abordar más a fondo las diferencias entre UNAM y UAM y lo que podría representar el número de alumnos como una pared para la mejor dinámica en instituciones escolares, refiriéndose a la diferencia de volumen existente entre UAM y UNAM, lo que puede ayudar a agilizar los procesos institucionales del alumnado, se charló del ambiente en la UAM y de cómo se sintió Cruz ya ahí, en comparación con sus otras escuelas. Posteriormente se le hablo de las próximas entrevistas y cómo se quiere abordar la idea de trabajar un grupo con ellos/es y propiciar de que junto a la institución se creen pláticas o coloquios más específicos en el género no binario, a manera de sesiones informativas para la comunidad de la UAM, a lo que Cruz se mostró muy interesado. Durante la plática cuando se cortó la grabación, Cruz mostró más apertura y una mayor amenidad al platicar su punto de vista de los diferentes temas.

6.11 Entrevista 8 Grupal 2, 25 de abril de 2024

Entrevistador: Víctor

Observador: Rafael

F: Fernanda

M: Mau

E: Elise

V: Okey, vamos a intentar grabar, no sé si tengan algún problema con que se grabe, me presento nuevamente soy Víctor, entonces empezamos ya está grabando, previamente ya hemos tenido la oportunidad de platicar con ustedes de cómo fue su transición, como empezaron, sí hubo problemas por la parte geográfica, por la parte familiar, si empezaron por un cosplay, si empezaron por la parte de roles o personas que hayan sido trans y también nos mencionaron un poco acerca de cómo fue o cómo ha sido la violencia que han experimentado, ahora, ¿Ustedes volverían a estar en la UAM así con toda la experiencia que han tenido o creen que cambiaría algo en... Sí por ejemplo estuvieran en la UNAM, el Politécnico que aquí por ejemplo?

F: Mmm, en mi caso creo que me siento bien aquí, am, igual llevo muy poquito, yo entré en noviembre, entonces realmente como que no he experimentado así gran cosa, pero pues si me siento a gusto, no he recibido por parte de... Por ejemplo alumnos, la verdad es que no he sentido exclusión, en algún punto por parte de algunos profes ¡Si!, pero ehh, fuera de eso yo creo que me siento a gusto aquí en la UAM.

M: Si, creo que yo también, eh, yo que si ya tengo más tiempo, eh bueno sin contar la pandemia, pues sí me gustaría volver a experimentar la UAM, emm fue más leve de lo que creí, si sentí mucho apoyo, si, mis compañeros, o sea de mis profesores no les importaba mucho, ¡Con que mandara mis trabajos y ya!, pero si mis compañeros me han, em... Como decirlo, son muy abiertos a eso.

E: Pues, o sea si fuera regresar aquí a la UAM, sí, o sea siento que... Como ya les mencioné en anteriores entrevistas, como que unque me sorprende mucho realmente por que hace poco fui a!... Sé que es de paga no y todo pero a la IBERO que es católica, religiosa y panista, pero pues no la verdad también es un espacio que... En que me sentí segura, que estuvo bonito que estuvo bien, entonces como que si volvería a estar aquí en la UAM, pero también me gustaría como experimentar cómo serían los ambientes, tal vez no con mi yo de antes que era más insegura o que no sabía bien qué onda, pero mi yo de ahora que ya sabe más o menos cómo está la situación pues siento que si sería como para experimentar cómo es desarrollarse en otros espacios.

V: Okey, ahora, hablaste de por ejemplo Poli y UNAM donde sería más difícil (asentaron con la cabeza) entonces ¿Qué piensan acerca de por ejemplo esas dos instituciones?

F: Mmm, pues en mi caso yo siempre, si yo pensaba que la UAM, digo UNAM era así super liberal y así y realmente la verdad nunca he estado como en esa universidad, pero algo que si me... Que me pasó cuando entré aquí no pensé que fuera así cómo sentir, cómo ese apoyo igual o como esa parte de sentirme segura aquí, entonces sí sentí que, emm... Por ejemplo si a estar en el Poli un tiempo y realmente si noté mucho la diferencia, estuve en la vocacional, en realidad un período muy corto, un año, año y medio más o menos y sentía que emm no había tanto quizá apoyo a la comunidad en general la comunidad LGBT, emm... Y por lo tanto también a otras identidades, emm yo diría que más compañeros generalmente pues si generalmente hombres eran los que hacían más comentarios un poco más despectivos, igual pasó que profesores que también con una mentalidad también pues antigua, tradicional, entonces sí, si me sentí... Yo pienso que, yo pensaría que la UNAM sería más liberal pero pues siento que ahora como pienso y veo las cosas ya no pienso lo mismo.

M: Yo no tengo experiencia así con la UNAM ni con el Poli, este yo más bien sé cómo pues estereotipos, de que el Poli es mucho de ingenierías ¿No?, y si tuve experiencias con, ehh bueno en la prepa, con compañeros que iban al Poli, que iban a estudiar una

ingeniería y sí muchos eran muy misóginos, transfóbicos, este homofóbicos y así de que... “¡Jajaja, si es puto, y así y así y así!”.

E: Sí, yo creo que lo que más hemos escuchado son los estereotipos, ¿No?, por lo mismo de que no estamos como que, en esas escuelas, pero pues son estereotipos que hasta cierto punto tienen fundamento, porque se sabe que por lo menos el que más resalta es el Poli, ¿No?, que si es como que los ingenieros, o sea de si es como de ingeniero del Poli ok, ya sabemos que es un mega machista y LGBT fóbico ya entendimos, ese entonces de la UNAM, este pues yo... Siento yo que en la UNAM que es por carrera o sea, yo quiero pensar que si estuviera en la UNAM en psicología como aquí, como que igual sería un ambiente como seguro por la carrera que es, igual si te vas a ciencias de la comunicación, así como que es el tipo de personalidad que encaja con una carrera, una vez más es como mucho estereotipo, pero como que si matcheas esa personalidad con el tipo de carrera que eliges y así y pues yo tengo varios amigos de la UNAM y pues han sido tolerantes, han sido personas decentes, entonces como que sí, pienso que muchas cuestiones son estereotipos, pero siento que hay gente que si se gana tener esos estereotipos.

F: Igual yo siento que, igual estoy en comunicación, iba a estudiar lo mismo en la UNAM y yo recuerdo cuando fui a ver la universidad, como que decía ¡Guau hay un montón de lemas y un montón de cosas así super padres y apoyo a la comunidad!, eso como que también me dio como cierta confianza de decir, ¡Ah pues creo que también es un espacio seguro!, como dices tu alomejor es igual por la carrera, porque yo no he visto como, entre a varias facultades y no ve como que fuera lo mismo, pero sí, eso.

V: Ahora, hablaste de profesores, ¿No?, están hablando de la parte de que hay personas como grandes, ¿Ustedes han sentido, tal vez aquí, tal vez en otras instituciones tal vez, de que si se han sentido invalidados, o sea, por su voz en clase?, quitando por ejemplo sus compañeros, digamos ya meramente el profesor.

F: Pues, en mi caso, igual como digo he tenido muy muy poca experiencia, en realidad que esto de ser como una persona de género fluido en realidad empecé cuando, fue hace como un año y ese año estuve en casa y entonces pues realmente esta es como la primera vez que salgo como una persona de género fluido y con otros pronombres en la escuela, en esos ámbitos, ehh, anteriormente, em, no es cierto también estuve en la prepa un poco, igual cuando empecé estuve como a salir pero fue como a finales, realmente por parte de profesores en la prepa, no tuve mucho problema porque, como que todavía mi identidad no estaba tan definida alomejor en mi ropa, mi forma de maquillarme, si como que aún no era tan presente.

Pero ahora que en entre a la UAM y que me tocó un profesor como ya de edad avanzada, si hacía comentarios, no directamente hacia mí, pero si, por ejemplo me acuerdo mucho que, el profesor decía, se quejaba del baño que pusieron aquí abajito en el M, se quejaba mucho de que no eso no va a servir, “haber pónganse a pensar, aquí en la UAM yo nunca he visto un hombre que se vista como mujer entonces no creo que sea necesario”, entonces era como ¡Ay!, luego hacía comentarios acerca de... Pues de ese tipo atacando a a la comunidad, pero así de que yo me sintiera directamente atacada, igual porque no nos dejaba mucho participar así o hablar de esos temas, yo creo que por eso no he tenido esa experiencia en este momento, pero pues si considero que no he tenido ehh, tan amplia trayectoria aquí con otros profesores para decir que realmente he sido violentada aquí.

M: Yo hace rato que estaba hablando con mis amigos me comentaron que se estaban quejando de un profesor igual de edad avanzada que si hacía comentarios muy fuera de lugar, muy este... El paquete completo de hombre cishetero intolerante, este, pero

yo tuve la suerte de que no me tocó ese profesor, este me cambié de grupo y justo en el grupo en el que ya no estaba les tocó y así, entonces, este, no tuve esa experiencia donde eh... Que invalidará mi voz, pero mis compañeros, mis amigos que me conocen si me dijeron "¡Si te hubieras madreado con este wey!" Si, pero este, nada más tuve una experiencia con un profesor como que me quiso humillar de que me pregunto mi nombre y le dije "no pues este", y se quiso burlar de mí, pero mis compañeros como que me defendieron, pero también fue como de que pues el profesor no pedía la participación, o sea era lo que él decía y si hacías una pregunta pues se burlaba, pero pues porque era así mamón.

E: Pues yo aquí por parte de profesores, sólo una profesora una vez que si como queeee, no hizo ningún comentario pero si sentí una mirada como que, de esas miradas que ya sabes que te están viendo y te están juzgando y están diciendo "y este qué hace aquí así", pero, y a partir de ese momento como que si sentí una mirada más pesada de esa profesora, nunca hizo ningún comentario, pero si como de... "chin", y... Por parte de compañeros alguna vez he escuchado comentarios, pero nunca nada personal ni nada, pero si como he escuchado "pero es que yo no estoy a favor de todo esto de los baños y todo eso", y es así como de ok estás mal pero cada quien... (ríen todos).

F: Ahora que estoy recordando un poco ehh, tengo un compañero que, bueno un amigo que es abiertamente gay, y nos contó que una profesora que tuvo el tri pasado, que le dijo... Bueno justamente su tema de investigación era sobre la violencia en las identidades de género y le hizo un comentario a él, de que le dijo, "es que seguramente te violaron de chiquito y por eso eres gay", y fue algo muy pues, reportaron a esa profesora y todo y se las cambiaron, pero en realidad, o sea si la regañaron pero, sigue dando clases como si nada, este pues ya nadamas quería contar eso.

V: Y por ejemplo, cuando ustedes escucharon, en este tema acerca de la comunidad en la que están, evidentemente cómo es eso de ¡Ay, mejor no abro la boca, no!, ¿Eso ustedes lo consideran hacia la parte de pertenencia de agresión?

F: ¿Cómo?, o sea no entendí.

V: Bien, me explico, cuando tú eres parte o partícipe de algo, un ejemplo, voy a poner personal, yo lo hago en música y si alguien se cree así como de que "la música no sirve para ni madres", así casi casi, y perdón por la palabra, si por ejemplo yo me exalto, así como de qué le pasa, si la música está en todo y yo así hablo, no me quedo callado con eso que me causa molestia, porque es algo que yo hago mío, ¿Cuándo ustedes ven o escuchan ese tipo de comentarios llegan a expresarlo o prefieren minimizarlo, o sea se quedan así con el coraje allí atravesado?

F: Mmm, en mi experiencia si he aprendido, yo creo que está mal, ehh..., algunas personas me han dicho que está mal que me calle, pero a veces por mi salud mental, prefiero ya no discutir con ningún profesor, con nadie, antes si era muy de la idea de entrar en discusión, entrar en debate con estas personas y así, pero, ya cuando escuchas muchos comentarios en general como de familiares o de gente externa que habla como, "¡No es que las personas no binarias parece que nadamas quieren llamar la atención con el lenguaje inclusivo!", todo ese tipo de cosas antes si yo solía, yo si lo veo como una agresión por que no viene desde, "¡Ah, quiero saber, que no sé, pero estoy aprendiendo a entender a ser empático!", no viene de allí, yo creo que más viene de juzgar, entonces yo sí lo veo como una agresión, pero a veces si prefiero yo últimamente ya callarme y como esta persona no va a cambiar por más que yo le diga

algo no va a cambiar porque, o sea en el dado caso que yo sienta, “ah ok esta persona es un poco más abierta de mente” si lo hago, pero prefiero a veces ya no decir nada.

M: Yo sí tengo el problema de que, bueno es ya como muy mío de que, este, prefiero callarme porque no me gusta pelear, o sea no me gusta discutir con la gente, pero por lo mismo de que nadamas quieren estar peleando, de que ellos tienen la razón, y si yo les digo algo, es así de, “¡No no no!, pero aquí dice que esto”, es como de, pues le estoy hablando a la pared, entonces, este, a veces mis amigos y compañeros si me preguntan genuinamente como que me preguntan si algunos estereotipos están bien, y yo les digo “pues no por esto y esto y esto”, si me hacen una broma y yo digo “wey no, ni siquiera da risa, ya no digas eso” y este, pero creo que depende más de la persona, o sea si estoy escuchando a un profesor o a una profesora decir una majadería, o decir algo muy fuera de lugar prefiero callarme porque pues nadamas voy a perder mi tiempo o me voy a cansar y si es con mi familia pues menos, pero siento que si es con compañeros, con mis pares entonces sería más fácil, como que hablar y entrar en diálogo y si se burlan de mí pues ya le miento la madre y ya, pero pues sí.

E: A diferencias dee, yo sí tengo el problema, de que no sé cerrar el hocico, entonces normalmente si, cuando alguien hace un comentario, que si es violento u ofensivo, como que si me gusta a ver ¡Espérate tantito!, porque yo generalmente pienso que las personas simplemente no saben, o sea queeee, no sé ustedes pero por lo menos yo sí llegué a ser de “¡Jaja, me burlo de la comunidad LGBT!”, y este así, por que no sabía, que este cuando aprendes, cuando entiendes como que reflexionas y sabes qué onda, entonces si me gusta como que, no es como que sea un experta, pero si como que decirles, a ver las cosas son así, o sea no es tan difícil entenderlo, me gusta como que intentar como explicar y al contrario cuando hablan de un general, si me gusta como que allí discutir si se puede, pero si me pasa que cuando es un ataque personal si me callo, como que me da mucha cosa y me cierro y me voy...

V: O sea, ¿Cuándo es general, si hablas, pero cuando es directamente a tu persona es así como qué? (Expresión cohibida) ¿No?

E: Ajá.

M: Creo que lo mío si es más de que, yo soy como de contexto de Guerrero, entonces, allá es más banalizado, entonces, si escucho una ofensa es como de... Pues es un jueves cualquiera, este y ya si es burla como el de compas, a pues eres un pendejo, eres un idiota o así, pero si a veces es como de “bro ya no digas eso”, pero si no sé, es complicado, es todavía muy sensible esto.

E: Si, y es que siento que es como eso, que está muy normalizado, el hacer chistes transfos, así como ofensivos a la comunidad, que pues incluso hasta uno como que no pues la neta no está padre y yo pienso que es necesario, si a la gente le explicas, porque yo pienso que la gente no quiere hacer daño, sino simplemente, no sabe y quieren hacer una broma de algo que a otras personas no le da risa y me gusta pensar que si se lo explicas lo pueden llegar a entender.

M: Hay gente que sí es maliciosa, pero hay muchos que son como que siguen la corriente.

E: Si un día entre al baño y se ríen, pero les explicas y generalmente dicen “¡Ah, perdón, este, no sabía” y ya, pero pues no para allí!

F: A mí me pasa que antes cuando me tendía como a divertir o a decir “ah, esto está mal”, la gente, mis amigos más precisamente, me decían, me tachaban de “es una

pesada”, o sea, todo el tiempo, yo siento que cuando, estás corrigiendo ciertas cosas, o hablas sobre algo a veces piensan que todo te molesta, entonces es como de no quiero que me digan de algo, entonces mejor me callo, a mí me pasaba eso mucho antes.

E: Eso es cierto, cuando empiezas a defender la comunidad como que te dicen, “¡Ay, es que desde que saliste del clóset, como que es tu personalidad y ya lo defiendes a todas horas!”, pues no wey, pues simplemente soy aprendiz, una persona con decencia básica ahora que sabe respetar, entonces me gustaría que la gente igual me respetara, entonces no está padre la verdad.

V: Ahora, voy a hacer una pregunta, lo voy a tratar de decir de la forma más sutil posible, pero justamente viene a raíz de las amistades que defienden esta postura de ustedes, algunos casos nos han comentado a nosotros de que los defienden, de que incluso con ustedes de “¡A ver dile así porque te está diciendo, tal cual!”, entonces, igual las burlas de las situaciones de desaprobación ¿No?, ¿Qué sienten ustedes al momento que ven que hay como esta como defensa, defensores y esta parte de?... ¿Qué opinan al respecto, cuando ustedes ven eso?, o lo perciben como, no esperaba que me defendieran tal vez.

F: Mmm pues yo lo siento bonito (sonríe afirmando) porque me siento... Porque como es que igual desde las primeras veces que estuve como experimentando... Pues desde que decidí presentarme como una persona con otros pronombres... Sí me sorprendió la cantidad de gente que ahora ¡Ehh! Como que me entiende un poco más, como que las identidades, las orientaciones. A mí sí, se me hace super padre eso pero también luego pienso, cuando ya conozco una persona como es y tiene como acciones contradictorias ¡Ah Okay! “está defendiendo a la comunidad” ¡Ah Okay! ¡Pero luego hace chistes! Pero ofende a otros compañeros, que no le caen bien que son de la comunidad, se me hace como huuu “eso sí es medio hipócrita de tu parte” (ríe) en ese sentido. Pero en general me siento más apoyado por mis compañeros que me respaldan en ciertas ideas.

M: Yo, hum ¡Sí! he sentido bonito cuando me defendieron esa vez... Esteeee pues yo creí que nadie me iba a tomar en serio. O sea que nadamas mis amigos, o sea que mis amigos de la prepa; que me conocen de la corta vida que tengo. Incluso a ellos se les hace difícil llamarme por otro nombre o por otros pronombres y esteeee... O sea ¡Sí respetan mi identidad!, no lo entienden pero están aprendiendo y estee... A veces sí siento como que... Esaaa mmm como que a veces aún dudo de sí, sí me respetan realmente; porque hay unas amigas con las que ¡No me llegue y me presenté! Así de “hola soy Maurice y mis pronombres son estos llámenme así porque soy un vato trans” o sea no me presenté así, entonces nadamas dijeron “se llama tal”, “es nuevo y ya” y algunos me hablan con los pronombres equivocados, pero siento que sí, si no no demuestro lo suficiente, que si ejerzo digamos mi mi género ya voy a perder digamos este respeto, o sea antes si me vestía así muy masculino, para imponer y quería que me llamaran con “él” con los pronombres correctos, pero entonces estee empezó a hacer calor me puse shorts y empecé a cambiar de ropa estee empecé a maquillarme, pero ya por gusto. Y a veces pues compañeros, ¡No mis amigos, compañeros! Que ya me saludaban como hombre...

V: ¿Cómo de vato?

M: Ajá, de vato, ya de repente me saludaban de beso y yo así como de (señal de rechazo) era raro y pensaban que era por un rato para ellos, o sea siento que es más mi miedo de que no me respeten; porque tengo amigos que sí, me conocen y si me

siguen hablando de él y así y si me respetan. Pero si, es como que la gente vaya aprendiendo, y yo vaya aprendiendo cómo seguir siendo yo sin tener ese miedo.

V: ¿Entonces te ponías por ejemplo en la parte de... La vestimenta de hombre para que la fuerza de tu palabra no se tomará como una burla?

M: Ajá sí.

F: Eso ahorita también me pasa todavía, pero porque por ejemplo a veces tengo la necesidad de sentirme como una persona con pronombres “él” entonces tengo que vestirme de tal forma para que me llamen así; entonces constantemente tengo que reforzarse y recordarme que tengo que vestir como él para validar que ¡Soy él! Por ejemplo hoy dije “hoy debería ponerme falda porque hace mucho calor” o sea ese tipo de cosas, o sea ese tipo de cosas es como que aún tengo muy metido él “¿Qué cosas son de mujer? y ¿Qué cosas son de hombre?” y eso como que choca todavía con mi identidad, porque a veces no me siento ninguno.

E: Si yo te entiendo horrible y se siente horrible porque muchas personas no entienden la identidad de género y expresión de género. Entiendo esa parte de decir “esta es mi identidad y no importa cómo me exprese, esta es mi identidad” pero hay gente que asocia la expresión con la identidad. Y a mí me pasa muchas veces porque yo sé que es de a fuerzas venir con falda cuando me siento femenina y a veces es difícil porque no puedo salir de mi casa con falda; ¡Porque no! Entonces como que si es difícil la expresión de género más que nada.

A veces si digo “no quiero venir de falda, quiero venir con ropa más cómoda, más normal así de jeans”, pero no quiero porque ese día pues me siento muy femenina y no quiero que la gente ande diciendo “el vato” porque ¡No como que no! O sea esta parte si es difícil y más allá de la pregunta, ninguna persona cishetero sexual me ha defendido, ¡Sino otras amistades no binarias, queer de la comunidad! ¡Si me ha tocado! Pero por ejemplo si tengo amigos que si respetan mis pronombres pero que nunca han salido a defenderme; así como que “¡Oye respeta a mi amiga!” pero pues tampoco he tenido la necesidad porque de parte de mi círculo cercano nunca he tenido el problema de que no respeten mis pronombres, y no he tenido que presentarme con gente random que no topo pues... Pero pues esta parte de la expresión de género es horrible (ríe).

M: Quiero ser un vato con falda y que me digan que se me ven los huevos y ya (ríe).

E: (Ríe) Sí.

F: Eso pasa mucho porque en general la gente que más te defiende ¡Si! es como que, o es la gente que es parte de la comunidad o por lo menos lo entiende, porque igual yo no he visto personas que sean así cisheteros que realmente te defiendan.

E: Hasta cuando estás en el gimnasio que es como de “mmm hetero tú no eres” (ríe).

F: Todos mis amigos de ahorita si son como que cishetere, o sea porque no encontré más como yo en mi carrera y entonces me tuve que juntar con los otakus; pero hay como que un roce ahí y pues sí, no es el mismo apoyo de una persona de queer que de una persona cishetero. Y es como de “yo te apoyo amiga” y es de “gracias” (sarcasmo).

E: Si es que justo creo que también es esta parte de entender hasta qué punto están bien ciertos estereotipos. Yo soy una persona que piensa que la ropa no tiene género pero ¡Si te ayuda identificarte con cierta masculinidad o cierta feminidad! Hasta cierto

punto. Pero no por eso quiere decir y asumir tu identidad, por la ropa que traes porque muchas veces me siento femenina a veces digo "Okay quiero usar una falda porque es una feminidad que a mí me gusta sentirme bonita", pero también hay días que digo me siento femenina y ¡No quiero usar falda porque no quiero!, no se me da la gana, pero aun así quiero que me reconozcan con pronombres femeninos, entonces es "¿Hasta qué punto está bien?" eso que la gente simplemente le digas "esta es mi identidad" y entiendan que ¡No importa que traigas puesto!

V: A mí me surge una duda ahorita con lo que están mencionando, hay situaciones que en tu caso (refiriéndose a Elise) siento que son como los lentes, lo que dan esta feminidad, también hasta cierto punto eso es lo que dices que aunque vista como hombre sé que estoy en la parte femenina.

Usas alguna característica en ustedes para decir así como de por ejemplo me voy a vestir más femenina, pero voy a usar esto que resalta de que por ejemplo "hoy me siento tal vez hombre" mmm no quiero categorizar ¡Lo reitero! Pero como para entender la situación vaya.

F: En mi caso el cabello corto ayudó mucho a sentirme más masculino, de hecho me pasa como tengo rapado de un lado eso me ayuda mucho cuando me siento más un chico ehh, busco peinarme de cierta manera, en lo pantalones, a mí me encantan las faldas pero cuando me siento un chico mmm es como que dentro de mí me digo "no tengo que cambiar la ropa" pero si ayuda bastante incluso siento que ayuda bastante a la gente a decir "ah se siente así" Entonces yo diría que el cambio y el tipo de anillos como de a cuarcitos y así... Pero cuando me siento un chico traigo como anillos como diferentes y los collares.

M: Yo igual el cabello, yo ahorita lo traigo largo porque me crece super rápido, pero igual si yo pudiera es que ehh incluso he tenido el cabello corto y en la calle si pasó como hombre, pero es porque yo tengo la cara de mi papá.

Entonces si me amarro el cabello me dicen mujer pero si lo tengo corto o de repente me maquillo las ojeras o las cejas o el maquillaje pero sutil, porque yo tengo cejas muy delgaditas y si no me las maquillo se ve muy delicada mi cara digamos... Entonces usualmente me la pongo como "enojado", todavía no sé cómo que maquillarme como para masculinizar mi cara y pues también me da flojera. Pero pues eso, lo del cabello, con poquito maquillaje masculinizar mi cara pero es como de si "no te me acerques te voy a madrear" (ríe el grupo). Y así para que si se me acerquen en la calle es como a "es un vato que viene enojado" ese es un tip que yo vi que siempre tienes que estar como que enojado.

E: Sí pues, a mí me resulta igual el cabello desde que me lo he dejado un poquito más largo. Porque a mí sí me resulta un mega conflicto cortarme el cabello. Es así de "todo menos eso" porque en serio es lo que más me ayuda porque hay días que veo y digo "que bonita" y como que adopté los lentes como de una identidad más queer, siento que hacen mi rostro más delicado, siento que como que si me ayudan, creo.

F: Está bien bonito (señala el cabello de Elise).

V: ¿Han considerado hacer una actividad respecto a la identidad de género?

F: O sea ¿Cómo?

V: O sea han considerado que se haga como un taller, algún lugar donde se hagan pláticas sobre el no binario.

E: ¿Aquí en la escuela?

M: Por eso estoy aquí. Es el único espacio que he visto de gente queer, o sea si ve muy tolerante y todo pero sólo hay un cartel. No sé si ustedes ¿Hayan visto algún otro cartel? Nadamas en el UPAVIC creo, hay un cartel así... Como que en el piso que dice "aquí respetamos a todo el LGBT" con un montón de banderitas... Y ya es lo único que he visto.

F: Si yo, a mi si me gustaría que fuera porque de hecho cuando vi el cartel pensé que era como de un taller de apoyo o algo así, a mí sí me gustaría porque realmente yo cuando decidí sentirme más como... Fue así de "ahhh vi más personas" y fue como de "ah Okay no soy la única persona", yo sentía que estaba como perdida de "ah seguro soy una persona que no se decide por un género" y no ¡Yo soy un chico trans! Y ya entonces si sería super padre que hicieran un taller, como para platicar así como ahorita que estamos contando como que nuestras experiencias...

E: Si justo yo estaba platicando mi experiencia en la IBERO, porque justo mi servicio lo hice en la IBERO y justo "la semana de la diversidad, de la comunidad LGBT" y, si le comenté que sería padrísimo que aquí en la UAM, hubiera una semana de la diversidad que se dieran talleres... Como que un espacio para que la comunidad LGBT tenga igual el lugar no importa pero háganlo; para que la comunidad tenga visibilidad, para que toda la gente aprenda y se divierta. Y a mí sí me gustaría, sin afán de comparar pero para dar un punto de partida; a mí sí me encantaría que hubiera un comité de diversidad aquí en la UAM como para que se encargue de asuntos tanto de discriminación como para hacer un espacio más incluyente.

M: Pero que sí sea de comunidad LGBT porque luego se meten de así, "vamos a hacerlo" y tú de "quién es el director", y es un cishetero y o sea pues no.

F: Yo he venido a distintas actividades que hacen, como el de Drag Queen, esa actividad me gustó mucho e igual me quede pensando el ¿Porque no hay un comité? Ya que de las tres universidades UNAM y POLI; la UAM es una de las que tiene más comunidad LGBT que en otras universidades.

V: ¿Cómo podrían mejorar este espacio educativo?

F: Yo diría que la capacitación de algunos profesores como con una perspectiva de género, sé que puede ser difícil ya que puede ser complicado entender las ideas de antes, pero yo creo que sí sería bueno el espacio porque la mayoría de violencias que he escuchado aquí ha sido por parte de profesores, eso y lo de abrir un comité de la diversidad sería padre.

M: No sé si esto sólo fue en mi facultad. Se estuvieron impartiendo seminarios de UPAVIC de lo que hicieron por la asamblea feminista contra la violencia de género. Nos reunieron junto con todos los profesores y nos estuvieron dando pláticas de qué es violencia de género, qué no es y así... Si podría servir como unos seminarios de tolerancia y más que servir para profesores viejos sería para profesores nuevos que si respetan y saben cómo tratar al alumno. Que sea así de cómo tratar a los alumnos para que se sientan seguros porque si de repente.... Sólo he escuchado de una profesora que dice "ellos".

E: A mi si me interesa mucho esta parte de hacer una campaña o una semana de la diversidad porque no es que a las personas no les interese pero cuando hay campañas de la comunidad LGBT pegan dos tres carteles y ya. Y quién los ve son solo de la comunidad LGBT y que le interese; pienso que no es que las personas no

quieran aprender sino que no lo notan o que si les pones que es después de clases pues que flojera la verdad entonces siento que a lo mejor al traer esas pláticas una semana, tres días o dos días que se pinte arcoíris de la comunidad LGBT como que stand para que la gente lo vea y diga “ah me voy a acercar a preguntar”, dinámicas, juegos, actividades para que la gente interactúe...

F: Igual estaría padre que fuera como más informativo, porque yo lo que he visto es como de “ah shows” y así pero en realidad no he visto que sean informativos.

E: Es justo lo que pasa con las Drag Queens, justo las Drag Queens son como un espectáculo y pues no hay que aprender porque existe la comunidad trans.

M: Creo que nada más vi uno que era de baile pero fue hace mucho y creo que fue muy poquita gente; yo no fui la verdad porque cuando ya vi el cartel ya habían pasado las inscripciones. Fue poquita gente y no supe si... También fui a otro que fue aquí en la entrada creo igual informativo y fuimos no porque yo me hubiera enterado sino porque mi profesora en ese momento dijo vamos y todos así de “ah huevo clase libre”, entonces mis compañeros estuvieron así un rato y se fueron.

E: A mí me ha pasado ver carteles de cursos de maquillaje inclusivo y eso es como cartelito que están ahí y pues así tienes una fecha de inscripción de dos días y cuando ya te fijaste no te pudiste inscribir o no hubo gente y así... O los quitan.

F: Por ejemplo los que ustedes pusieron los vi dos días y luego los quitaron.

V: Para finalizar ¿Cómo se han sentido al estar en este lugar y ver más personas de su círculo?

F: Se siente super bien, yo la verdad tenía mucho miedo nunca había hablado de esto que no fuera con mis cercanos o amigos o así y creo que escuchar a otras personas pensando lo mismo que yo fue de “no estoy loco” entonces me sentí muy bien, no me sentí juzgado, por ustedes, me sentí escuchada. Al principio sí tenía miedo pero después fue como “ah Okay estoy bien no me va a pasar nada” y escuchar otras personas y conocerlas fue así deee super Okay.

E: Es que es bonito, conocer gente queer no binaria, trans si es como un abracito al corazón.

M: Aunque sí hay muchas personas homofóbicas y transfóbicas.

E: Uy si los nuevos heteros.

F: A veces son los que hacen comentarios hasta más...

E: Si, homofóbicos.

E: Entonces si es bonito como que tener un espacio de práctica porque la verdad si cuesta, a mí me encanta hablar de temas de género y de estas cosas. Y me gusta platicar pero jamás había hablado de mí y como que si al principio tenía cosita, al principio estaba yo como que muy confiada como de “ah este es mi tema” y conforme fui haciendo preguntas fue así de qué, y bueno ahorita que somos 3 personitas ha sido de “ah que bonito”.

V: Ahorita son 3 pero realmente había 3 personas más.

Todos: (Expresión de asombro).

V: Muchas gracias por todo su apoyo, probablemente posteriormente requiramos su ayuda.

Todos: Sí claro ya gracias.

6.12 Entrevista 9

Tercera a Cruz, 2 de mayo

Entrevistador: Alfredo

Observadora: Yunue

Entrevistada: Cruz

A: Bueno en este caso yo vuelvo a ser entrevistador, y mi compañera Yun, va a ser observadora, de igual manera, si en algún momento quieres comentar algo, puedes hacerlo con toda la libertad del mundo, empezamos, tenemos la de duda de, ¿Cuál fue la razón por la que decidiste estudiar aquí en la UAM Xochimilco?, que fue lo que te llamo de la unidad.

E: Mmm, realmente la oferta educativa, o sea la carrera en sí, estoy en, en diseño de la comunicación gráfica, en sí la carrera, emm, lo más cercano público, lo único que había era la UNAM, pero pues estoy, aquí, intentando, estudiando, pues realmente nada más, este, como, pues este, un poco más de este, mmm, intención, no sé cómo explicarlo, o sea, no fue que lo haya previsto, si no que, fue como este, quería intentarlo aquí.

A: Fue como de, está la carrera que quiero y ya.

E: Si, a lo cercano, lo que quiero es lo que tiene.

A: Tienes conocimiento sobre que, por ejemplo, aquí, bueno, por lo menos dentro de la comunidad de la UAM, se conoce a la UAM Xochimilco, como un espacio un poquito más, progresivo.

E: Yo lo consideraría que sí, eh, no sé cómo lo consideran las demás personas, pero desde mi punto de vista si, a comparación de otras escuelas ¿Sabes?, más bien de otras universidades, principalmente en la que estuve anteriormente, creo que necesita un poco más, o sea esa apertura, o ese, este, esas propuestas al menos para mí.

A: Ohm, bueno ya que has comentado que estuviste en otra institución, anteriormente, y dejando de lado en la que ya estuviste, por así decirlo en otra, ¿Consideras que hubieras tenido la misma experiencia en otra institución, que la que has tenido aquí en la UAM Xochimilco?

E: No, por el simple hecho del plan de estudios, o sea, me gusta como lo maneja la UAM Xochimilco, por el hecho de que siguen, cada, cada trimestre, hacen justamente este tipo de este, labor social para construirnos, creo que, le dan visibilidad a todos, o sea, no solamente a un sector, o sea, creo que hay muchos, este, mucha actividad, con distintos intereses y es lo que verdad amé parte de la UAM.

A: Y en cuanto la parte, un poquito más, como que, de atención al estudiante, en cuanto a las instituciones, ¿Cómo sientes a la UAM?

E: Creo que, aun así, el plan de estudios no es para todos, o sea, a final de cuenta, todas las personas aprenden diferente, y puede que no se adapte a todos, pero en mi caso, sí se adaptó muy bien, eh, en mi formación, al parecer, y lo veo muy, muy factible, muy este, muy básico, en el aspecto que te enseña desde, busca el incidente

desde la raíz, o sea, que aprendas desde, de todo, para que desarrolles posteriormente ese mismo, ese sentimiento de servir a la sociedad en sí, que, eh, tiene parte que ver con, este, el plan de estudios, pero pues, lo desarrolla muy bien, o sea, lo veo realmente muy aterrizado el plan de estudios.

A: Bueno, dentro del tiempo que llevas aquí en la UAM, ¿Te has sentido inválida en clase de alguna forma?, ya sea, o por tu opinión, o tu forma de pensar, o tu género.

E: Eh, no afortunadamente no, no he sentido esa experiencia, emm , eh, por parte de mis compañeros, ni por parte de mis profesores docentes, no, no he tenido, así que, mi experiencia ha sido muy grata en ese aspecto.

A: Comentabas la entrevista pasada, que, si llegaste a tener una cierta experiencia así en la UNAM, ¿No?

E: Si, lamentablemente sí.

A: Eh, podrías recordarnos cómo fue tu experiencia.

E: Eh, más que nada fue como, invalidar lo que eres, o sea por parte de algunas personas, eh, más, yo creo que fue más que nada por el hecho de que, eh, desconocimiento hacía, hacía el ares, ¿No?, o sea no estar familiarizado con el tema, o hasta cierto punto, pues no tener interés, pero quizás si ese desliz de algo a la explicación, eh, también por mi parte, o sea, ahí si me pongo de ese lado, eh, si yo me hubiera quizá detenido a explicarles también, eh, quizá hubiera sido otro, otro motivo, o sea hubiera sido una diferencia completamente distinta, pero, eh más que nada por eso.

A: Y cuando llegaste, bueno, esa experiencia, cuando llegaste aquí a la UAM, ¿Te sirvió para poder desde un principio como tú dices expresarlo?

E: Si, completamente, emm, simplemente ya no caí en los mismos errores, o sea, fue, eh, algo más simple, por así explicarlo, algo más fácil de decirlo, porque, eh, igualmente el proceso de identificarme, me sirvió para yo poderme expresar completamente, y ya, considero que no solamente, eh, creerlo, o expresarlo, si no, eh, con tanta firmeza, actualmente puedo decir que si, que me sirvió esa experiencia, para, eh, en la actualidad, poderme expresar, eh, poderlo reafirmarlo con mis compañeros, con, la gente que convivo.

A: ¿Consideras un poco que esta facilidad de que tú te pudieras expresar, se debe a cómo es la gente o la comunidad aquí en la UAM Xochimilco?

E: Si, también, ammm, un poco también, siento que, las generaciones, eh, o sea, unas generaciones que están un poco adelante, de las que estaría actualmente estudiando y creo que también multiplica mucho, por el hecho de que, que no tienen ciertos prejuicios, ya no, este, eh, simplemente no juzgan, por así ponerlo.

A: Bueno, esa vez, en la UNAM, que llegaste a tener ese problema, ¿lo llegaste a reportar ahí?, de alguna forma.

E: Eh, no, realmente no, no quise, como que, darle seguimiento dentro de la institución.

A: Podrías comentarnos cuál fue la razón por la que no quisiste hacerlo.

E: Mmm, hasta cierto punto creí que no iba a ser tomado en cuenta, ¿Sabes?, o sea, considere que iba a ser algo que, que realmente no iban a, a tomarlo en cuenta, lo iban a dejar de lado y pues seguramente sólo iba a estar ahí, pues sin nada ¿Sabes?, o sea, al final tampoco conocí a alguien que estuviera pasando por lo mismo para, eh, sentir que realmente se pudiese considerar.

A: Como que se pudiera hacer algo, ¿No? Qué causa más...

E: Ajá, en comunidad.

A: Ok, y ¿Sientes que, si llegara a pasar algo aquí en la UAM, si lo podrías hacer, a modo de que repercutiera?

E: Si, yo siento que sí, tanto que como la UAM ayuda en eso, nos apoya en ese aspecto, como es, hasta cierto punto más fácil, el encontrar con gente que está pasando por cosas similares, eh, bueno, no el modo en el que vivan la misma agresión, pero si en el que se sientan identificados y pudiera ser, yo ponerme en ese aspecto con ellos, bueno, ellos, para poder, esté, realmente tener algo, este, sólido en ese aspecto.

A: ¿Ha llegado a haber ocasiones en las que, por ejemplo, tu círculo cercano de amigos, haya llegado a defenderte en alguna situación, sobre tu situación de género?

E: Eh, si, aquí en la escuela no, pero si una sucedió en, afortunadamente, pues les agradezco mucho a quienes estuvieron en ese momento conmigo, pero si, ah, hasta cierto punto he vivido agresiones, eh, no fue aquí, fue hace ya tiempo, eh, si me han ayudado.

A: Y ¿Cómo te sentiste en ese momento?, cuando te defendieron.

E: Mmm, les agradezco, o sea, les estoy muy agradecido cuando en, en ese aspecto con ellos, pero a la vez me siento vulnerable, o sea, siento que no debería estar pasando, o sea, el hecho de que alguien tenga que interceder por mí, para que realmente vean que algo, o alguien me defiende, siento que no es justo, cuando creo que es un derecho humano, que simplemente merezco respeto, y, este, realmente es eso, o sea, me siento vulnerable en ese aspecto y creo que es algo que no debería estar pasando, eh, se los he comentado así, o sea, a mis compañeros, justo porque, bueno principalmente me ha pasado cuando salgo de antros, o cuando salgo de fiesta, emm, porque les digo, no me gusta ir a un antro, no me gusta ir a un bar, a menos que sea por ejemplo en zona rosa, porque sé que no voy a platicar, porque sé que no van a cuidarme, ¿No?, porque me ha sucedido, o sea, lamentablemente me ha sucedido y yo sé que puedo confiar en ellos, en mis amigos, principalmente en varones, porque, eh, hasta cierto punto te sientes intimidado cuando alguien más alto que tú, o alguien más corpulento, pues, te defiende ¿No?, o bueno, intercede por ti, y me siento agradecido por ellos, pero a veces, justo eso que les decía, eh, no, no me gusta, porque no debería pasar, o sea, no debería sentirme vulnerado o sentirme, eh, agredido, en un lugar público, o en un lugar donde se supone que estoy para divertirme, no debería suceder, y simple y sencillamente, me siento agredido, pero, a la vez me siento agradecido con ellos, por al menos tener la confianza y el valor de decirlo así, de, este, defenderme.

A: Bueno, dentro de lo que me has comentado, tu si dices, que por lo menos has tenido la idea de que a lo mejor en un conjunto, ya se podría ser más escuchado, entonces, ¿Alguna vez has considerado hacer algún tipo de activismo respecto a tu identidad de género?

E: Si lo he considerado, eh, creo que también hasta cierto punto, eh, es, primero, reunirme con más parte de la comunidad para saber exactamente qué, que incertidumbres, que inseguridades también sienten, eh, esas personas, porque, eh, mmm, por el momento, aquí dentro de la escuela, no me siento yo vulnerable, aparentemente, pero también para escuchar y saber, eh, que se puede, eh, mejorar, qué opciones y propuestas se pueden añadir.

A: Entonces, ¿Sientes tú que no estás siendo vulnerado, pero si sentirías que haría falta algún tipo de comité o activismo de género no binario aquí dentro de la UAM?

E: Si, o sea, que no me esté sucediendo a mí en este momento, no significa que a alguien no le esté pasando, y justamente por eso me gustaría igual conocerlos para saber, eh, cuál es su situación, que, qué es lo que está pasando, o qué es lo que los hace sentirse vulnerables o agredidos y poderlos ayudar, justo en eso, conocer y a ser una parte ellos, de ellos, porque pertenezco también, quiero, eh, me siento identificado.

A: Existe este sentimiento de comunidad y ayuda mutua de los que estamos aquí adentro ¿No?

E: Si, sí.

A: Dentro de esto, ¿Qué propondrías para este espacio?

E: Mmm un espacio físico fijo para que se pueda dialogar, o sea está bien que por ejemplo; ay no sé ehh conferencias eventos... Pero que no sea sólo informar sino que realmente se lleve a cabo esto y se pueda dialogar con todas estas personas. Para buscar todas las inseguridades; el hecho que tampoco pasa en esta escuela, no quiere decir que no esté pasando en alguna otra Unidad de la UAM, o que podamos seguir mejorando.

A: Se podría decir que la UAM Xochimilco específicamente, proyecta un lugar más seguro para personas de diversidad de género.

E: A mi parecer sí, y me siento participe de ello, me he sentido muy ¡Ay! Muy perteneciente a la UAM.

A: A comparación ¿Aquí si te has sentido más perteneciente?

E: Si, bastante más.

A: Tu iniciaste con una entrevista grupal, ¿Cómo fue tu sentimiento a conocer más gente?

E: Me hubiera gustado convivir más con ellos pero realmente tenía clases y debía regresar; más que nada por el hecho de que le importas a alguien le importan tus sentimientos y le importa tu situación. Saber que puedes ayudar a que una persona se sienta identificada con esas vivencias, así sean pocas pero se sienten en la incomodidad.

Y me gustaría también la seguridad del espacio para poder convivir, conocer más experiencias, de ¿Cómo lo han vivido?, ¿Cómo lo has sentido? Ehh es algo que quizá no lo pláticas con tus conocidos o tus compañeros, lo pláticas así de “así así y así, y ya” como a lo que ya estas confirmado pero todas las vivencias, todo el sentimiento no lo van a sentir propio porque no lo vivieron, porque no lo sienten igual en cambio

cuando es un caso similar, pues te sientes partícipe sientes que se identifica contigo; que los sentimientos quizá fueron algo distintos pero que sabe por lo que pasaste, por lo que viviste. Y pueesss es eso para que no supieras...

Realmente desahogarse como sucedió en esa ocasión (haciendo referencia a la entrevista 1, cuando Fernanda se desahogó en el grupo) no solamente eres un objeto de estudio, como por ejemplo en este caso; simplemente que ¡Le importas a alguien por cómo te sientes! Que ¡Le importas a alguien por como eres! Y no solamente por aprender más. O sea el hecho de identificarse con alguien similar es más importante, simplemente el hecho de reafirmar.

A: ¿Cómo que sería? Mmm tu por lo que me habías comentado, lo que querías abordar es que sea un poquito más visibilizado y más informado sobre lo que es su género y toda esta diversidad a ti Cruz ¿Cómo que más te gustaría que se hiciera a favor de esto?

E: Aquí dentro de la universidad, creo que sería abrir los espacios porque decimos mucho que “todo está opacado por los gays” porque parece que es el foco de atención, y dejan de lado todo lo demás, entonces simplemente todo lo de la marcha. Muchos años ha sido “amor es amor” y en donde queda todos los que simplemente su identidad... Ehh (se refiere con sus manos a una negativa). Tuve la oportunidad ehh tuve el orgullo de casarme en una boda colectiva, y justamente hablaba de esto de que no solamente es “amor es amor”, ¡Si, lo festejamos y muy bien todo! Pero fue la primera ceremonia que hicieron la entrega de documentos a personas de cambio de género o a género no binario, y me pareció algo ¡Hermoso! (se le ponen vidriosos sus ojos).

Porque había dos personas que tenían 17, 18 años y justo eso hablamos de que la gente se sienta valorado por como es, por quién es y no sólo el hecho de quien amas. realmente darle la importancia a cada individuo por igual, y este va también de la parte de eso, o sea no sólo es el hecho de que yo pueda estar con quien quiero estar... Ehh con una relación amorosa de pareja, sino también como me identifico, ¿Cómo me siento? Y ¿Porque yo quiero ser así? ¿No? Porque me siento respetado, cuando se me menciona por otro pronombre, me siento con los mismos derechos y valores de una persona, cuando se refieren a mí por el nombre que yo decido, y no por un nombre que me pusieron, con lo que no me identifico; creo que era más un poco en ese aspecto, para conocer lo amplio que es la comunidad, que ¡No sólo va de relaciones!, ¡Va de identidades! Y creo que es lo más importante, validar una persona por lo que es, por quien es... No solamente por lo que hace, por cómo vive, por lo que ha logrado... Darle el valor y el respeto que se merecen por simplemente ser una persona, ser ehh un ser vivo, y eso merece todo el respeto.

A: Creo que tienes mucha razón, no sé si mi compañera tenga alguna pregunta.

Y: Si, al inicio comentaste que trimestre a trimestre se realizaba cierto “labor social”, ¿A qué te refieres con labor social y cómo lo viviste?

E: Según cómo hemos abordado y aterrizado el trimestre... Ya que tenemos que realizar un proyecto de investigación como objeto de estudio; y el hecho de que la comunidad está tan interesada... Es lo que me agrada de esta universidad. Que tengamos nosotros mismos el interés de lograrlo por nosotros para... Progresar como estudiantes, para progresar en una vida futura; para poder egresar de una mejor manera queriendo ayudar a la sociedad a los que son iguales que nosotros.

Y: Crees que cuando entraste a la UNAM te hubieras expresado como aquí lo hiciste ¿Hubiera sido otra la dinámica?

E: Creo que también se implica un poco el plan de estudios porque es sumamente extenso y no da tiempo de muchas cosas; tienes que estar muy inmerso en tus estudios para, no resaltar, simplemente terminar los semestres o lo tuyo, lo que te toca y ehh es un poco más difícil que todos se involucren realmente. Aquí simplemente te lo dejan y tú decides que tanto respondes ahí es más difícil poder llegar a tanta gente. La escuela es tan grande que muchas veces es muy difícil llegar a conectar con tanta gente.

A: Okay ¿Habría algo que quisieras agregar?

E: Me gustaría ver cómo van a terminar el proyecto, espero lo que les sirva lo que les he aportado, y pues igual seguir dándole seguimiento. Al inicio tenía la duda si realmente asistir ehh pero no sólo lo hago por mí, lo hago por otras personas que también se sienten identificados... Y pues me gustaría ver como termina el proyecto.

A: Gracias.

Y: Si en vacaciones requirieron de tu apoyo ¿Estás dispuesto?

E: Si, claro sería cuestión de cuadrar horarios.

A: Gracias esto sería todo.

6.13 Tabla de violencia individual

Sujeto	Entrevista	Violencia			
		V. Sistémica	V. Social	V. de Género	V. Epistémica
Mau	1	Uno que otro profesor más mayor si este, me preguntó mi nombre y se lo dije y se quiso empezar a reír y me dijo "¿Cómo?" Así como queriéndose burlar.	Uno que otro profesor más mayor si este, me preguntó mi nombre y se lo dije y se quiso empezar a reír y me dijo "¿Cómo?" Así como queriéndose burlar.	Este y pues mi familia es mucho que "pinche joto" y "si eres joto pues ya", y pues a pesar de que he visto a mucha gente trans todavía les dicen "ah es un pinche joto degenerado" o pues "es jotito" "es jotito" pero pues de burla y ¡No me gusta eso! No me gusta que tomen mi existencia como una burla y no ¡No quiero!	Es un tipo de violencia pero porque buscan específicamente, este, estigmatizar y como que quitarle valor a la comunidad, es como de "son todos y todos" y pues están todos, es dejarlos de lado, seguir fingiendo que no existen o que no existimos.
		Mmm de por sí ya teníamos estas fricciones con el profesor, era muy burlón y misógino, la verdad, este y eso sí se veía reflejado en su forma de enseñar.	Porque no nos enseñaba muy bien más que una afectación personal no tanto; fue todo el grupo porque el profesor era el problema. Pero si me sentía un poco mal, me sentía muy alerta de cualquier cosa que yo fuera a decir o a llamar mucho la atención para que no me haga otra burla el profesor.		
		Pues creo que en sí es una cosa más bien del país, no veo mucho apoyo a la comunidad trans en general, eh porque todavía lo toman como que "ay es un pinche joto" o "ay una machorra.	Pues, mmm no he vivido en sí muchas situaciones de violencia física o sea porque si he visto, mmm bueno he sabido de situaciones en donde el ser incluso homosexual sí lleva como que a una violencia.		
		Pues, mmm no he vivido en sí muchas situaciones de violencia física o sea porque si he visto, mmm bueno he sabido de situaciones en donde el ser incluso homosexual sí lleva como que a una violencia.	Este y pues mi familia es mucho que "pinche joto" y "si eres joto pues ya", y pues a pesar de que he visto a mucha gente trans todavía les dicen "ah es un pinche joto degenerado" o pues "es jotito" "es jotito" pero pues de burla y ¡No me gusta eso! No me gusta que tomen mi existencia como una burla y no ¡No quiero!		
		Este y pues mi familia es mucho que "pinche joto" y "si eres joto pues ya", y pues a pesar de que he visto a mucha gente trans todavía les dicen "ah es un pinche joto degenerado" o pues "es jotito" "es jotito" pero pues de burla y ¡No me gusta eso! No me gusta que tomen mi existencia como una burla y no ¡No quiero!			
5	"tú eres una morra, tu identidad te la pasaste seguramente te la pasas en internet o algo así".		Existe comunidad ahí en Acapulco, hay mucha comunidad trans ahí, pero no lo ven como una mujer trans o un hombre trans; sino como una machorra o un joto.		
			¿A veces que eres mujer y te tienes que vestir así?		

Elise	3	<p>"no, voy a ir con tu psicólogo para hablar de este tema y ¿Qué es esto?" y luego luego la pregunta "¿Eres gay?" Y así es como que hum (mirada de desaprobación). Entonces al final ella entendió que era un fetiche o una fíla el que yo quisiera vestirme así.</p>	<p>No, no, no, conservador en el sentido, no de religioso sino conservador en el sentido en contra de nuevas ideas, más que nada la comunidad LGBT y todo ese tipo de cosas.</p>	<p>Pues porque si hay días que me siento más femenina y pues quiere verse femenina y en tu casa ¡No puedes! Luego cuando vengo a la escuela pues si me tengo que cambiar en el carro. Cuando vengo con falda pues si me tengo que cambiar en el carro y me cambio antes de llegar a la casa, porque si no no podría así.</p>	<p>Pero la verdad si es un paro, va a sonar como que muy tonto pero para las personas no binarias o por b menos para mí como que si cuando no puedes pasar al baño como que te quedas pensando qué hago, porque como que ¡Siempre te arriesgas!</p>	
		<p>No ha pasado de miradas, que si notas que son como pesadas, de desaprobación.</p>	<p>No ha pasado de miradas, que si notas que son como pesadas, de desaprobación.</p>		<p>Es que ni siquiera me quiero imaginar, te prometo que yo antes digo mi papá ya está viejito ya se va a morir, entonces ya no tengo que salir del closet con él. Ya es e grado de que ¡No me quiero imaginar! ¿Qué podría pasar? Como que a veces lo pienso y diría que estaría bien, pero en cuanto hago un mínimo comentario como que luego luego dice "¡No!". Como que él lo respeta, pero no de su hijo ¡No lo tolera!...</p>	<p>Es que ni siquiera me quiero imaginar, te prometo que yo antes digo mi papá ya está viejito ya se va a morir, entonces ya no tengo que salir del closet con él. Ya es e grado de que ¡No me quiero imaginar! ¿Qué podría pasar? Como que a veces lo pienso y diría que estaría bien, pero en cuanto hago un mínimo comentario como que luego luego dice "¡No!". Como que él lo respeta, pero no de su hijo ¡No lo tolera!...</p>
		<p>No ha pasado de miradas, que si notas que son como pesadas, de desaprobación.</p>	<p>He vivido como que miradas pero nada que sea como tal agresión.</p>			
	4	<p>Yo luego llego a ver miradas en la calle como que de "ah este ¿Qué le pasa?"</p>		<p>Pero es que incluso así por ejemplo, cuando estábamos en invierno que había días que yo venía en faldas y en medias y me decían "¿Qué te pasa?"</p>		

Fer	6	<p>Hubo un tiempo que si me presentaba como una persona de género fluido, que a veces me gustaba que me llamaran por el pronombre él y no me gustó fue una experiencia muy (negando con la cabeza)... Pues la gente no lo entiende, hacen comentarios agresivos o de repente como "¡Que rarita!", creo que es más eso la exclusión.</p>	<p>Pero con otro tipo de personas a mi alrededor que no eran amigos tan cercanos si fue como, les incomoda mucho que me sienta identificada como él. Pienso yo que es porque no quieren encasillar en... "O eres hombre o eres mujer no puedes ser un día uno y un día otro". A veces eran ese tipo de comentarios pasivos agresivos. Me acuerdo mucho de uno que decía uno de mis compañeros que "era como que muy bonita, como que para que fuera a ir por ese lado", ¡No tenía que demostrar que era!... Como que siento que piensan que, que me identifique como él es más bien como un sentimiento de sentirme más fuerte por ejemplo algunas personas me dijeron así bien raro "¿Es porque eres feminista no?" o algo así...</p>	<p>Pero con otro tipo de personas a mi alrededor que no eran amigos tan cercanos si fue como, les incomoda mucho que me sienta identificada como él. Pienso yo que es porque no quieren encasillar en... "O eres hombre o eres mujer no puedes ser un día uno y un día otro". A veces eran ese tipo de comentarios pasivos agresivos. Me acuerdo mucho de uno que decía uno de mis compañeros que "era como que muy bonita, como que para que fuera a ir por ese lado", ¡No tenía que demostrar que era!... Como que siento que piensan que, que me identifique como él es más bien como un sentimiento de sentirme más fuerte por ejemplo algunas personas me dijeron así bien raro "¿Es porque eres feminista no?" o algo así...</p>	<p>También me ha tocado toda esta contraparte de comentarios de que ella es muy... ¡Ay se me fue la palabra! Es que es un insulto [...]; ¡Ah ya me acordé de la palabra! Machorra.</p>
		<p>Pero con otro tipo de personas a mi alrededor que no eran amigos tan cercanos si fue como, les incomoda mucho que me sienta identificada como él. Pienso yo que es porque no quieren encasillar en... "O eres hombre o eres mujer no puedes ser un día uno y un día otro". A veces eran ese tipo de comentarios pasivos agresivos. Me acuerdo mucho de uno que decía uno de mis compañeros que "era como que muy bonita, como que para que fuera a ir por ese lado", ¡No tenía que demostrar que era!... Como que siento que piensan que, que me identifique como él es más bien como un sentimiento de sentirme más fuerte por ejemplo algunas personas me dijeron así bien raro "¿Es porque eres feminista no?" o algo así...</p>	<p>Como tratar de imponer algo que tu no eres, como te sientes o por ejemplo los nombres tratar de llamarte por otro nombre. Por ejemplo en el caso de las personas no binarias que se cambian de nombre el hecho de que no respeten el nuevo nombre o los pronombres pero siento que si es una agresión eso y tratar de decir que no existen tratar de exhibir a esas personas que constantemente están...</p>		
		<p>Igual pasa que con los profesores no tanto eh... Porque... Justo me ha tocado experiencias con profesores, en su mayoría son profesores en edad ya más avanzada eh incluso si que una persona de mi grupo o yo me presente como una persona no binaria, aunque no pase eso... Hay estos comentarios emm que si me hacen sentirme inseguro en querer expresar ciertas opiniones o en querer expresarme como tal con algo de mi apariencia o algo...</p>	<p>Siempre en mi familia ha estado la discriminación hacia este tipo de personas, siento que si tienen una mentalidad abierta, no es tan clásica pero también comentaba la entrevista pasada que mi papá es una persona muy homofóbica. Recuerdo en alguna ocasión cuando mi hermano era más pequeño, él es más grande y mi papá llegó a agredir verbalmente a las personas de la comunidad LGBT sólo porque estaban ahí.</p>	<p>Entonces esta persona se enteró y pues me llegó como que a agredir diciéndome que "si quiero ser un hombre me iba a tratar como uno", "si quería pelear él me podría dar una madriza, así como un hombre para que sintiera que es ser un hombre"</p>	
		<p>Jejejeje me cambio de ropa o me desmaquillo, de hecho ha sido un tema con el corte de cabello ahhh a mí me ayudó mucho personalmente el sentirme más masculino el cortarme el cabello, parece que eso ha sido un tema totalmente con mi familia ¡Ah ya me acordé de la palabra! Machorra, es lo que dicen mucho y más mi mamá es como de...</p>			

Cruz	7	A diferencia de otras instituciones que tienen profesores que realmente ya lo hacen como agresión, o sea si me ha tocado que profesores si ya, eh, eh, grandes de edad, lo hacen realmente como agresión.		De que tu como hombre o como varón, eh, en una infancia, utilizan mucho, este, utilizan mucho despectivamente los pronombres femeninos, saben, para referirse a ti, o sea lo utilizan justamente como agresión.	No tengo problema con que se referan a mí en femenino, de hecho lo prefiero, pero cuando lo intentan hacer como una agresión o como un sarcasmo, es justamente eso, o sea, es más la intención que el cómo se refieren.
				No tengo problema con que se referan a mí en femenino, de hecho lo prefiero, pero cuando lo intentan hacer como una agresión o como un sarcasmo, es justamente eso, o sea, es más la intención que el cómo se refieren.	

6.14 Tabla de violencia grupal

Sujeto	Entrevista	Violencia			
		V. Sistémica	V. Social	V. de Género	V. Epistémica
Fer	2			Mmm pues yo creo que igual, los comentarios siempre han estado como presentes, en cuestión ammm de cosas homo fóbicas, transfóbicas también, creo que una de las cosas, que me pasaron cuando se lo comente, más bien cuando empecé a decirte a las personas, que, que me identificaba también con el... E mmm, recuerdo mucho, eh, iba en la prepa, eh, estábamos casi en el último año y ya tenía ciertos amigos como que vivieron esta transición, donde me empecé a sentir como una persona, eh, que fluía en los dos géneros, y una de las cosas que, pues más me afectó (se le empieza a quebrar la voz), ammm, fue que, yo práctico boxeo, ammm, y recuerdo que, mmm, este chico, emm, ni siquiera era mi amigo, ammm pero, de alguna forma, no sé cómo, se enteró, supongo que alguien le dijo, no sé, y me dijo como, emm, "quieres que te traten como niño, si, si quieres que te traten como niño, entonces, estee, te voy a dar una madriza, para que sientas lo que siente un hombre", y afortunadamente no paso nada, eh, me dio mucho miedo.	
				Con cosas que son típicamente masculinas, ammm, sí, me parece que algunas de las frases como, ammm, "es que pareces un niño", o ese tipo de cosas, parecía que al principio me lastimaban.	
Yess		Dicen cosas ya sean homo fóbicas, transfóbicas y pues, normalmente son maestros más grandes.		Cuando tuve que explicar mi identidad a personas que ya me tenían bajo cierto esquema fue más complicado.	
Cruz				Los hombres en la sociedad para hacerlos menos se refieren a ellos en femenino.	Hasta cierto punto llega a ser agresivo por parte de las demás personas, porque creo que es algo que desconocen completamente y hay desinterés, al igual que llega a haber desinterés por parte de las personas de muchos otros temas, creo que es algo que no les interesa demasiado, sabes, aprender, si por simplemente, el hecho de, de, de respetar, siento que, era un poco más anteriormente que, ahora y también como he vivido.

Fer		<p>Tengo un compañero que, bueno un amigo que es abiertamente gay, y nos contó que una profesora que tuvo el fin pasado, que le dijo... Bueno justamente su tema de investigación era sobre la violencia en las identidades de género y le hizo un comentario a él, de que le dijo, "es que seguramente te violaron de chiquito y por eso eres gay", y fue algo muy pues, reportaron a esa profesora y todo y se la cambiaron, pero en realidad, o sea si la regañaron pero, siguiendo dando clases como si nada, este pues ya nadamas quería contar eso</p>	<p>Emm no había tanto quizá apoyo a la comunidad en general la comunidad LGBT, emm... Y por lo tanto también a otras identidades, emm yo diría que más compañeros generalmente pues si generalmente hombres eran los que hacían más comentarios un poco más despectivos, igual pasó que profesores que también con una mentalidad también pues antigua, tradicional, entonces sí, si me sentí...</p>	<p>Pero ahora que en entre a la UAM y que me tocó un profesor como ya de edad avanzada, si hacía comentarios, no directamente hacia mí pero sí, por ejemplo me acuerdo mucho que, el profesor de cá, se quejaba del baño que pusieron aquí abajo en el M, se quejaba mucho de que no eso no va a servir, "haber pónganse a pensar, aquí en la UAM yo nunca he visto un hombre que se vista como mujer entonces no creo que sea necesario"</p>	<p>Familiares o de gente externa que habla como, "No es que las personas no binarias parece que nadamas quieren llamar la atención con el lenguaje inclusivo!", todo ese tipo de cosas antes si yo solía, yo si lo veo como una agresión por que no viene desde, "¡Ah, quiero saber, que no sé, pero estoy aprendiendo a entender a ser empático!", no viene de allí yo creo que más viene de juzgar, entonces yo si lo veo como una agresión</p>
Mau					<p>A mí me pasa que antes cuando me tendía como a divertír o a decir "ah, esto está mal", la gente, mis amigos más precisamente, me decían, me la chaban de "es una pesada", o sea, todo el tiempo, yo siento que cuando, estás corrigiendo ciertas cosas, o hablas sobre algo a veces piensan que todo te molesta, entonces es como de no quiero que me digan de algo, entonces mejor me calló, a mí me pasaba eso mucho antes.</p>
8		<p>El Poli es mucho de ingenierías ¿No?, y si tuve experiencias con, eh bueno en la prepa, con compañeros que iban al Poli, que iban a estudiar una ingeniería y si muchos eran muy misóginos, transfóbicos, este homofóbicos y así de que... "¡Jajaja, si es puto, y así y así y así!".</p>	<p>No tuve esa experiencia donde eh... Que invalidará mi voz, pero mis compañeros, mis amigos que me conocen si me dijeron "¡Si te hubieras madreado con este wey!" Si, pero este, nada más tuve una experiencia con un profesor como que me quiso humillar de que me preguntó mi nombre y le dije "no pues este", y se quiso burlar de mí</p>	<p>El Poli es mucho de ingenierías ¿No?, y si tuve experiencias con, eh bueno en la prepa, con compañeros que iban al Poli, que iban a estudiar una ingeniería y si muchos eran muy misóginos, transfóbicos, este homofóbicos y así de que... "¡Jajaja, si es puto, y así y así y así!".</p>	
Elise		<p>Creo que lo mío si es más de que, yo soy como de contexto de Guerrero, entonces, allá es más banalizado, entonces, si escucho una ofensa es como de... Pues es un jueves cualquiera, este y ya si es burla como el de compas, a pues eres un pendejo, eres un idiota o así pero si a veces es como de "bro ya no digas eso", pero si no sé, es complicado, es todavía muy sensible esto.</p>	<p>Creo que lo mío si es más de que, yo soy como de contexto de Guerrero, entonces, allá es más banalizado, entonces, si escucho una ofensa es como de... Pues es un jueves cualquiera, este y ya si es burla como el de compas, a pues eres un pendejo, eres un idiota o así pero si a veces es como de "bro ya no digas eso", pero si no sé, es complicado, es todavía muy sensible esto.</p>		
		<p>Yo hace rato que estaba hablando con mis amigos me comentaron que se estaban quejando de un profesor igual de edad avanzada que si hacía comentarios muy fuera de lugar, muy este... El paquete completo de hombre cishetero intolerante</p>	<p>Yo hace rato que estaba hablando con mis amigos me comentaron que se estaban quejando de un profesor igual de edad avanzada que si hacía comentarios muy fuera de lugar, muy este... El paquete completo de hombre cishetero intolerante</p>		
		<p>Pues yo a qui por parte de profesores, sólo una profesora una vez que si como queee, no hizo ningún comentario pero si sentí una mirada como que, de esas miradas que ya sabes que te están viendo y te están juzgando y están diciendo "y este qué hace aquí así"</p>	<p>Por parte de compañeros alguna vez he escuchado comentarios, pero nunca nada personal ni nada, pero si como he escuchado "pero es que yo no estoy a favor de todo esto de los baños y todo eso", y así como de ok estás mal pero cada quien...</p>		
		<p>Eso es cierto, cuando empiezas a defender la comunidad como te dicen, "¡Ay, es que desde que saliste del claust, como que es tu personalidad y ya lo defiendes a todas horas!".</p>	<p>Si, y es que siento que es como eso, que está muy normalizado, el hacer chistes transfos, así como ofensivos a la comunidad, que pues incluso hasta uno como que no pues laネタ no está padre</p>		

6.15 Tabla multiple grupal

Sujeto	Entrevista	Género	P. Instituidos	P. Subjetividad	Soledad entre pares	Postura	Visibilización como acto político								
1		<p>Nos explica un poco acerca de cómo es que conóció a un amigo trans, y la manera como le fue hablando del tema y conforme pasaban más tiempo, él se fue sintiendo más cómodo con esa forma de ser, adicional no habla acerca de los mundos de los jueces de Rol que consta de crear un personaje y actuar como este.</p>		<p>o sea cómo se viste una persona y el cómo decide actuar una persona, ¿sí le va influido por sus ideologías porque por ejemplo si es un cristiano dice "yo soy un hombre y tengo que hacer esto y esto" pero si es una persona, no se afija más socialista, anarquista pues dice "yo soy hombre y me gusta vestirme así y uso esta ropa como para romper las expectativas de género".</p>	<p>Uno que otro profesor más mayor si este, me preguntó mi nombre y se lo dije y se quiso empujar a salir y me dijo "¿Cómo?" Así como queriéndome burlar, pero todos mis demás compañeros le dijeron "hola su nombre" defendiéndome, pero en sí no tuve como que mucha, no hubo mucha reacción digamos, fue todo muy normal.</p>	<p>No, realmente porque no soy muy abierto a esto... O sea este no corrigió mis pronombres con las demás personas precisamente porque quiero evitar estas situaciones.</p>	<p>Para mí, en sí el lenguaje tiene mucho poder, e se lee sobre las personas. Si decimos todos a pues somos un montón de hombres pero se toma como que no la "o" incluye a ambos géneros porque así lo dicen. Si decimos todas en un grupo de 1 hombre y 9 mujeres se siente que el poder de ese grupo lo tienen las mujeres, porque se visibilizan las mujeres. Si decimos todas se visibiliza que existe gente que no entra en esa binariedad, que existe la gente no binaria.</p>	<p>no pues "yo soy Mauricio, tengo este nombre en la lista pero prefiero que me digan Mau" y así fue.</p>	<p>Mmm no tanto como exclusión porque en sí fue நடদমসস বুর্তা pero ya después el ejercicio siguió como normal.</p>	<p>Entonces me acordando para evitar esto, para evitar la homofobia y la transfobia.</p>	<p>Para mí, en sí el lenguaje tiene mucho poder, e se lee sobre las personas. Si decimos todos a pues somos un montón de hombres pero se toma como que no la "o" incluye a ambos géneros porque así lo dicen. Si decimos todas en un grupo de 1 hombre y 9 mujeres se siente que el poder de ese grupo lo tienen las mujeres, porque se visibilizan las mujeres. Si decimos todas se visibiliza que existe gente que no entra en esa binariedad, que existe la gente no binaria.</p>	<p>no pues "yo soy Mauricio, tengo este nombre en la lista pero prefiero que me digan Mau" y así fue.</p>	<p>Mmm no tanto como exclusión porque en sí fue நடদমসস বুর্তা pero ya después el ejercicio siguió como normal.</p>	<p>Entonces me acordando para evitar esto, para evitar la homofobia y la transfobia.</p>	<p>Para mí, en sí el lenguaje tiene mucho poder, e se lee sobre las personas. Si decimos todos a pues somos un montón de hombres pero se toma como que no la "o" incluye a ambos géneros porque así lo dicen. Si decimos todas en un grupo de 1 hombre y 9 mujeres se siente que el poder de ese grupo lo tienen las mujeres, porque se visibilizan las mujeres. Si decimos todas se visibiliza que existe gente que no entra en esa binariedad, que existe la gente no binaria.</p>
		<p>Si, y también en el internet, porque si vas a los lugares correctos encuentras un chingo de gente como tú. Entonces pues yo por ejemplo en Instagram me pongo este es mi nombre estos mis pronombres, y ya y soy Mau con pronombres él y él y nada más subo fotos de mis dibujos o fotografías que tomé y así.</p>				<p>O sea he visto una que otra persona, uno que otro hombre que se pone falda y digo "shhh está chido" pero me siento muy sólo en todo esto, o sea sí que no soy el único pero somos muy poquitos, y no nos vemos. Juntarnos sería así de "oye atrévete a hacer esto, no estás solo" y así.</p>	<p>Vestirme como yo quiero, si estoy en mi casa; si me pongo lo que sea y mis papás ya se burlan que mis amigos me dicen de otra forma pero no les he dicho así directamente "hoy ando soy trans" pero sí he visto muchos casos cercanos de homofobia.</p>	<p>Pero me siento muy sólo en todo esto, o sea sí que no soy el único pero somos muy poquitos, y no nos vemos. Juntarnos sería así de "oye atrévete a hacer esto, no estás solo" y así.</p>							
							<p>Va a llegar su momento en el que sí tendría que hacerlo porque pues si planeo cambiar mi nombre legalmente.</p>								
Mau		<p>Cuando me presento con un grupo nuevo, es como el clásico "¿es tu nombre, ¿cómo le gusta y porque estás aquí?", "no pues mi nombre es tal me gusta tal y por ello estoy aquí". Como todos los demás, si algún otro llega a dar sus pronombres pues los doy pero no se ha dado el caso.</p>	<p>Con mis compañeros cuando pasó así cuando nos dijo eso exactamente, mis amigos estaban así de "sabes que a los hombres le va más a poner maquillaje" porque dijo que tenía que ser así pero no le vamos a hacer caso vamos a ponernos maquillaje y ponemos lo que queramos.</p>	<p>pero también como que siendo masculina también uso falda y se siente bonito. Creo que el que más tengo definido es el ser masculina porque tengo he manos y tengo muchos primos entonces el ser masculino es el ser como ellos estar en ese ambiente y pues comportarme como ellos.</p>	<p>Con mis amigos y compañeros es así de este es mi nombre y ya todos me dicen a sí ya no he ahí alguien que me preguntara o me dijera "oye no te llama así" así.</p>	<p>En actitud, bueno en la ropa no la cambio porque ya es la que tengo y es la que uso lo único que sí es que mi familia aún me conoce con mi nombre (corta la oración y guarda silencio)... Con mi nombre muerto. Y pues no los corrigo porque sería una pelea, pero deo cambiar yo mi actitud o mi ropa creo que no.</p>	<p>En actitud, bueno en la ropa no la cambio porque ya es la que tengo y es la que uso lo único que sí es que mi familia aún me conoce con mi nombre.</p>								
		<p>Fue en la pandemia cuando empecé a experimentar mi identidad y ya más o menos así cuando llegué aquí a la ciudad en mis estudios y así pude comprar más ropa que quiero, porque no estaba mi familia o a comprar me a comprar mi ropa y ya me vestía como se me daba la gana.</p>	<p>Estoooo perpetuar esas etiquetas que nos traen el constructo cishe no, o sea esto mujer esto hombre esto tonooos trans es lo que quieras, tú agarras el color que te guste y ya te lo pones.</p>	<p>Ya ves que eres mujer y te tienes que vestir así, no me siento bien me siento muy incómodo y no me gusta estar así de como de "me hubiera gustado estar así de como de "hubiera hecho esto" me siento como de que en una botella indomada y fea.</p>	<p>Si al menos con mis amigos de la escuela siento mucho apoyo y con mis compañeros de grupo son muy tolerantes y son muy agradables en ese aspecto. Como no me gusta estar muy abierto así de que "díganme sí o no", algunos de ellos sí son como de que "qué onda compa cómo estás" me tratan masculino.</p>	<p>Si porque en otros ámbitos no me importa mucho, si va a ser una fiesta de graduación me pongo lo que quiero, si va a ser pues en la escuela una presentación así de proyecto o algo igual me pongo lo que a mí me gusta. No puede llegar un profesor y decir "¿Por qué estás así vestido?" pues porque quiero.</p>									
		<p>Es complicado porque mmm, no lo sé, son como sentimientos míni abstractos. Como por ejemplo: si soy femenino sería pues no sé "soy una rosa" o me pongo un vestido rosa y me siento bien, pero también como que siendo masculina también uso falda y se siente bonito. Creo que el que más tengo definido es el ser masculino porque tengo he manos y tengo muchos primos entonces el ser masculino es el ser como ellos estar en ese ambiente y pues comportarme como ellos.</p>													
<p>Pues son categorías, trans es como de que la sombilla completa, y no binario entre otros están como que debajo de ella. Una persona puede o no decir ponerse una etiqueta así porque las etiquetas para que diga "¿Pues sí? ¿Es esto?" Pero en general la visión principal de la comunidad LGBT es como de no tener etiquetas.</p>															

	<p>Siento que la bandera que mejor me representa es la de género fluido.</p>	<p>Un sentido de saber que no eres parte de una normalidad entre comillas o como un status que establecido normalmente. Es como que ¡sí! Te sientes diferente a los hombres normales, mujeres, como que sientes que no completas de sero lo que es ser y a la vez sientes parte de lo otro.</p>	<p>Entonces como que siempre ha estado así y pues creo que fue a partir de la preparatoria que empecé a identificarme, entendí un poco, a conocerme más que nada y como que empecé a establecer mi identidad.</p>	<p>Si, por lo menos los amigos que tengo y las personas que me han rodeado, o sea porque decí que los que no saben son mi familia pero mis amigos cercanos gente que conozco pues a í, porque vengo aquí a la escuela vestida sin problemas pues con las personas que convivo no hay un tema ni nada.</p>	<p>Pero siento que ella lo ve de esa manera. Como que es algo más por placer que por mi identidad y pues ya de ahí como que le dije "hagámos como que no la comenté nada". Nunca la hablé de mi identidad solo fue como mi expresión. Entonces fue como de "hagámos como que no pasó nada, no te vuelvo a hablar de este tema y tu no me vuelves a hablar de ese tema" porque así como que...</p>	
	<p>Pues me dejaba la barba, pues me hacía cosas así como que son muy estereotípicas y pues incluso son cosas que no se quitan, incluso hay días que me sigue pasando, como de repente pienso algo y digo "no porque soy hombre, y yo mismo digo "¡No!" Como que es algo que como que se queda, como que siempre como que tienes. No sé si se vaya a pensar en algún momento, pero por lo menos no es algo que me afecte.</p>	<p>Por la sociedad en general, o sea como que eso es estándares que ponen, como que esos ideales que ponen sobre lo que debes de ser. ¿Quién eres? ¿No? O sea desde tu papá. Yo vengo de una familia muy conservadora.</p>	<p>Cuando yo empecé a cuestionar mi género y todo eso como que al tiene muchas dudas. Si yo era una persona trans, si en algún momento de mi vida iba a transicionar, o sea porque como que estaba muy reprimido ese lado femenino mío.</p>			
<p>3</p>	<p>Me maquillo y me desmaquillo en el carro.</p>	<p>Y con mi mamá si fue una temporada que si estuvo, mmh era incomodo de decir "no lo entiendo ni lo voy a aceptar pero si quieres que te ayude, te ayudo".</p>	<p>Hubo etapas en la vida en las que como que yo tenía esos sentimientos de "quiero ser niña pero ¡no puedo porque soy hombre!"</p>			
	<p>Todavía tengo a veces pensamiento de "¿y si soy una persona trans?"</p>	<p>Justo fue cuando salió la ley de que las mujeres ya pueden traer pantalón. Pero no sé cuando hace eso y fue cuando salió el meme que los hombres llevar falda y pues, como que yo dije "pues a mí si me gustaría" y al pregunté pero si había tema en la escuela así dice "¡No hagas eso!"</p>				
	<p>Que existen baños neutros es como de "¡Ah no pasa nada!".</p>	<p>Se me hace muy tierno cuando vas caminando y ves que viene un niño o una niña con su papá o su mamá y le dice "ay ya viste se ve bien bonito el niño con su falda" y yo así de "qué bonito" es como muy tierno. Pero si ha llegado a haber cosas de... Por ejemplo alguna vez en una plaza comercial.</p>				
<p>Elise</p>	<p>Yo uso ambos no tengo problemas pero, si hay veces que digo qué me llaman más con este pronombre; aunque no me molesta ninguno de los dos pero como que digo que con este me identifico más.</p>		<p>Pues con la ropa, cuando la gente cerca a alguien me dice "¿Con qué pronombres?" y así le digo "ve como vengo vestida".</p>			
	<p>Creo que fue como el cuarto trimestre; cuando regresamos por primera vez de la pandemia porque fue la primera vez que yo salí en público como femenina, ahí dije bueno soy esto. Como que antes tenía como que ideas pero pues nunca había salido así y la primera vez que lo hice fue aquí en la escuela.</p>		<p>Creo que fue como el cuarto trimestre; cuando regresamos por primera vez de la pandemia porque fue la primera vez que yo salí en público como femenina, ahí dije bueno soy esto.</p>	<p>Si lo sentí como un espacio seguro, es que realmente un espacio seguro son muchas cosas aunque parezca lo contrario porque pasas desapercibido; como que la gente no te nota ni dice nada y como aquí en la escuela hay mucha gente y además hay mucha gente muy diversa.</p>	<p>Pues más que nada la reacción al cómo vaya a ser la situación de casa a partir de que salgá del closet. Porque sé que en algún momento lo van a aceptar, me da miedo pensar en "¿Qué pasaría si lo hago?", así que tal vez no me vayan a comer pero al final o que simplemente no les importe y como que no lo respeten y entonces como para que lo digas y así entonces "¿Cómo que para qué?"</p>	
	<p>Entonces hay días que me despierto y me siento así y así, pero también puede ser que a medio día diga "¡Ah se me acabó!", con feminidad, pero si la feminidad como algo que gusta representarla. Entonces como que en ese sentido te ayuda a identificarme con ese lado femenino de cierta manera; entonces como que esos estereotipos de feminidad y de la mujer con la ropa como que a mí me ayudan mucho a identificarme. O sea cuando me siento masculina es como que de que padre estar conforme con mi cuerpo pero y de repente como que a mitad del día se me acabó la masculinidad; ¡Totalmente una falda y dejarme dormir todo el día porque no me siento cómoda!</p>		<p>Lo que más siento que me hace reafirmarme es la ropa en ese sentido, al ayuda mucho de que los estereotipos son buenos hasta cierto punto. Los estereotipos nos ayudaban a tener una identidad y a pertenecer a un lugar al que queremos pertenecer. Como tal yo no asocio las mujeres.</p>	<p>Puedo sentirme como que ahí el sentirme cómoda en un espacio es como que lo que hace que siento que es un espacio seguro y el espacio seguro no tiene que ser como un lugar sino con las personas con las que estas.</p>	<p>Entonces más bien ya, espero que se suera mi papá aunque suena feo pero ya no voy a tener problemas y la verdad a mí mamá ya pues hago yo mi vida y ya no voy a convivir con ella porque realmente de quien más dependo económicamente es de mi papá. Entonces pues ¿Para qué quiero vivir pasado?</p>	<p>Es que ni siquiera me quiero imaginar, te prometo que yo antes digo mi papá ya está viejo ya se va a morir, entonces ya no tengo que salir del closet con él.</p>
<p>4</p>	<p>Lo que más siento que me hace reafirmarme es la ropa en ese sentido, al ayuda mucho de que los estereotipos son buenos hasta cierto punto. Los estereotipos nos ayudaban a tener una identidad y a pertenecer a un lugar al que queremos pertenecer. Como tal yo no asocio las mujeres.</p>					<p>Hay veces que sí, hay miradas pero son miradas "oh es algo que se sale de lo normal".</p>
	<p>Y yo, "yo no decidí sentirme así" sino me ponía falda (¡me mataba!), yo siento que a mí la ropa me ayuda mucho, la ropa y el cabello como son las dos partes que como que sí me ayudan.</p>					
	<p>El cabello es muy importante, como que me ayuda como que me ayuda a sentir como que, cuando no puedo usar ropa femenina, como que digo "mi cabello se ve bonito". También algo que es como un detalle al vengo con lentas me siento más femenina.</p>					

Fer	6	<p>Pues aún me presento como ella, con las personas que ya son mis amigos más cercanos ya me presento como de género fluido con pronombres él y ella pero si aún con las demás personas aún me dan miedo.</p>	<p>Al principio fue así después había momentos en el día en el que a lo mejor traía un vestido y de repente me sentía como uno y entonces caía en conflicto; pues empecé a quitar esta parte de asignar la ropa o el maquillaje para sentirme de una o otra forma igual a veces es muy difícil y dejé de hacerlo; empecé a caer en el no binario.</p>	<p>Mmm pues empecé como a sentirme así, yo creo que un año cuando estaba en la prepa; en mi último año de prepa y una cosa que sí noté, fue como que hay mmm me sentí más aceptada en cuestión de mis amigos.</p>	<p>Ya a lo largo de este tiempo que he entrado aquí a la universidad me he sentido más tranquila.</p>	<p>Pues creo que es el miedo al rechazo a que me jueguen, siento que es más eso como el miedo que a lo mejor sea excluida del grupo en el que esté y también los comentarios pueden ser muy...</p>	<p>entiendo que es normal porque las personas lo ven como algo ajeno, algo no normativo me ha tocado de dos o personas que no lo entienden; pero aun así están dispuestas a que les expliques o aun así respetan aunque tal vez no lo entiendan</p>
		<p>Como que siento que piensan que, que me identifique como él es más bien como un sentimiento de sentirme más fuerte.</p>			<p>La forma de vestir conocer otras identidades, que igual se identifiquen como género fluido o no binario eso ha hecho "Okay existo, Okay no estoy mal" ha sido super padre porque me hace sentir que no estoy sola y si otra persona se siente igual pues entonces no estoy perdida como otros piensan que es, así entonces yo creo que la reafirmación viene de conocer otras personas que se identifique igual que yo.</p>	<p>Creo que he pensado en hacerlo, cuando me independice económicamente de ellos.</p>	<p>La forma de vestir conocer otras identidades, que igual se identifiquen como género fluido o no binario eso ha hecho "Okay existo, Okay no estoy mal" ha sido super padre porque me hace sentir que no estoy sola y si otra persona se siente igual pues entonces no estoy perdida como otros piensan que es, así entonces yo creo que la reafirmación viene de conocer otras personas que se identifique igual que yo</p>
		<p>Pues yo creo que cae entre con mi familia aún no, ni siquiera con mi familia nuclear de mis papás y mi hermano tengo todavía mucho miedo de siquiera decirles que no soy una persona heterosexual.</p>			<p>Creo que es más aceptada, a mi alrededor con mis compañeros, mis amigos, nunca he sentido que alguien me mire feo, así mal.</p>	<p>Si lo he pensado mmm de hecho me gusta, me gustaría mmm si lo he pensado pero de pensarlo a concretarlo mmm no. Por el momento me ayuda mucho Fer porque es un nombre que no varía entre género masculino y femenino.</p>	
		<p>Al principio recaí mucho en que si traigo cierto tipo de vestido o cierto tipo de maquillaje me siento incómodo o si traigo cierto tipo de ropa o maquillaje me siento más masculino.</p>			<p>Por ejemplo yo cuando vi el cartel pensé que era algo como un grupo de apoyo o algo así entonces eso me llamó mucho la atención</p>	<p>Pues para que entiendan que no es un capricho, que no es algo que quiera ser como en este momento como muchos piensan.</p>	
		<p>Me ha ayudado a reafirmar ciertas partes de mi cuerpo que me recuerdan que soy una mujer cisgénero, eso como que me ha ayudado mucho el recordarme el hoy me siento como él.</p>			<p>Aquí en la universidad siempre hay alguien, si no es una persona es otra quien le cuestiona al profesor.</p>	<p>Pues lo de los baños lo veo muy bien, aunque igual no creo que sea la respuesta porque veo que hay chicos cis que se meten ya las personas trans, las personas no binarias no las hace sen... Por lo menos a mí no me hace sentir a gusto, sentir segura de animarme a entrar porque siento que hay otras personas que están ahí.</p>	
		<p>Es muy importante para mí porque es un constante recordatorio de que estoy existiendo y esto soy y no estoy mal y pues así más que nada lo que soy como me identifico como que existe.</p>				<p>Si y no, antes si lo hacía mucho cuando estaba en la prepa pero a veces por mi salud mental, por no querer que me darte personalmente, pues solamente trato de ignorarlos... Regularmente me he dado cuenta que aquí en la universidad siempre hay alguien, si no es una persona es otra quien le cuestiona al profesor pero en su mayoría si trato de hacerlo cuando siento que es profesor que puede todavía rescatarse, de que lo entienda pues si lo hago ¿No? Pero ya cuando son profesores super negados con una actitud, pues no... Es mejor... ¿Cómo dicen? Elegir las batallas.</p>	
				<p>Cambio mucho todo eso y trato de que me haga sentir como andrógino o masculino cuando llegue a mi casa.</p>			

6.16 Tabla multiple grupal

Sujetos	Entrevista	Género	P. Instituidos	P. Subjetividad	Socialidad entre pares	Postura
Fer	2	<p>El género fluido que es con el que yo me identifico, es decir que puedo fluir dependiendo de algunos días, temporadas, semanas puedo fluir en ella o en él, algunas veces, hace poco empecé a identificarme ni como uno ni como el otro, sino solamente como una persona.</p>	<p>Fue un tanto complejo porque había como resistencia por parte de algunas personas, hay personas que aunque te conozcan así de inicio se lo brincan, porque se les va o por que puede haber hasta cierto punto moficia en esa situación, es con lo que me he enfrentado.</p>			
		<p>Yo hago cosplay, me encanta el maquillaje, entonces empecé a hacer cosplay de personajes masculinos, entonces entre en shock porque empecé a sentirme muy cómodo, creo que allí fue cuando empecé a sentirme de esa manera y también llegué a pensar que era un chico trans, pero sentir que también algunos días me sentía como una chica y había días que no me sentía ninguno, entonces yo me siento cómoda dentro del género fluido y pues me quede allí</p>	<p>Cuando se establece desde un inicio en vez de hacerlo en la transición como que suele haber más aceptación y como por amistad cuando una persona ya te conoce y al mismo tiempo como que te presenta ante personas nuevas reafirmando tu identidad eso hace más fácil que los demás te acepten como eres.</p>			<p>Cómo que aún no me animo a, a entrar a los baños, eh, neutros, siento que estoy vulnerado en cierta parte, porque, mm, si no se me hace algo que sea seguro.</p>
		<p>No me siento cómodo con ninguna y la vez con ambos ya veces con uno y con otro creo que allí está mi identidad, parece que no, pero dentro de esa apertura donde está el identificarse como hombre o como mujer dentro de esa apertura ahí podría yo fluir.</p>				
		<p>Empecé a ser más libre en cuestión de mis gustos, a veces veo fotos viejas y veo las de ahora y me noto mucho más feliz, me noto más contenta y descubrí que también las amistades cuando te presentas con las personas como lo que eres y lo que te gusta pues es más fácil porque realmente estás con las personas que si te aceptan y te respetan.</p>				
		<p>Cuando mi papá se va de la casa es cuando, por ese año, empecé a, a sentirme que, pues, pues a buscar más información sobre esto, como empecé a descubrirme, como cosplay y todo eso, no sé si tenga algo que ver, la verdad es que apenas me, me sorprendió que ahorita pasaré esto, de que me di cuenta que justo cuando mi papá se iba, emm igual y siento que tiene algo que ver, ya que él es una persona muy homofóbica.</p>				

Yess	2	<p>Sobre pensar mi identidad a mime complica, pero digamos que en ese amplio espectro de lo no binario ahí me encuentro yo.</p>		<p>Yo me quede en el espectro no binario, no me gusta especificarlo más por que digamos que así me pone en conflictos cognitivos,</p>	<p>Afortunadamente he hecho un círculo de amigos, que me respeta, que emm, este, me ayuda como a dejar en claro mi identidad para otras personas, y todavía hay personas que por alguna razón, o se a estamos todo el tiempo juntos y no se refieren a mí con los pronombres que incluso usan todos los demás conmigo.</p>	<p>Bueno para mí fue un tanto violento el cambio porque primero requirí de autoaceptación ya que paso ese proceso de autoaceptación ahora era como ser firme con esa aceptación que había generado hacia los demás, tuve que hablarlo con amigos, con mis papás, con mi mamá de hecho, justo no le conté a uno de mis padres por complicación en cuanto al tema.</p>
		<p>si soy género no binario, pero como que me encuentro dentro de todo el espectro por así decirlo, entonces esta búsqueda por resolver mi identidad me llevo a conocer lo que es lo no binario a cabalidad.</p>		<p>Pues todo empezó a raíz de cuestionarme mi identidad porque yo estaba en CCH, estaba como en tercer semestre o sea como a la mitad y primero me empecé a cuestionar si era trans o sea empecé por eso y conforme fui indagando en esa percepción de mí también fui recibiendo más información respecto al espectro en general de tanto de identidades como de preferencias, en general la comunidad LGBTQ+, entonces llegó un punto en el que yo pensé que era género fluido, dije bueno si soy trans pero no soy un hombre trans, entonces entendí que pues no era como me sentía y conocí el término género fluido dentro del espectro no binario, creí que estaba en ese espectro y justamente por lo que comentaba antes me cuenta de que no es algo que desea si soy género no binario, pero como que me encuentro dentro de todo el espectro por así decirlo.</p>		
		<p>Es como el lugar donde me encuentro más a mí mismo, porque para mí no se trata de algo político que suele ser muy retomado de esta inconformidad con el binarismo, para mí va más allá de eso, es como establecer que así soy, solo no me siento de ningún lugar, es como la forma más pura de mí, o sea solamente no encaja en ninguna de esas dos cajas, entonces pues se sale de esa norma como lo que se puede percibir como andrógino, esa cosa fuera del esquema preestablecido, como no encaje en ninguna pues es un esquema aparte, soy aparte.</p>		<p>Es como el lugar donde me encuentro más a mí mismo, porque para mí no se trata de algo político que suele ser muy retomado de esta inconformidad con el binarismo, para mí va más allá de eso, es como establecer que así soy, sólo no me siento de ningún lugar, es como la forma más pura de mí.</p>		
		<p>Bueno para mí fue un tanto violento el cambio porque primero requirí de autoaceptación ya que paso ese proceso de autoaceptación ahora era como ser firme con esa aceptación que había generado hacia los demás, tuve que hablarlo con amigos, con mis papás, con mi mamá de hecho.</p>		<p>Bueno para mí fue un tanto violento el cambio porque primero requirí de autoaceptación ya que paso ese proceso de autoaceptación ahora era como ser firme con esa aceptación que había generado hacia los demás, tuve que hablarlo con amigos, con mis papás, con mi mamá de hecho.</p>		
		<p>Pues yo siempre digámoslo así fui una niña rara, siempre tenía ideas estereotípicamente masculinas, curiosamente usaba el cabello largo, pero me gustaba jugar fútbol con los niños en la primaria en vez de platicar cosas estereotípicamente femeninas, siempre me llevé mejor con los niños aunque curiosamente no tuve como... Mi infancia fue curiosa, estuvo como muy contenta hasta cierto punto y no llegué a entrar en ese ciclo que puede ser muy misógino y machista dentro de los círculos de sólo hombres, entonces desde allí me empecé a sentir como en este círculo de ser una persona femenina pero con rasgos muy masculinos en ciertas cosas, eh, en la secundaria también yo me empecé a juntar con un grupo más amplio de personas, me llevaba bien con todo mi salón, pero seguía teniendo preferencia por deportes más locos, por ejemplo era muy común que a los hombres les interesara el trompo entonces yo estaba allí con ellos y ya después en la preparatoria pues se abre todavía más este panorama.</p>		<p>Fue un tanto complejo porque había como resistencia por parte de algunas personas, hay personas que aunque le conocían así de inicio se lo brincan, porque se les va o por que puede haber hasta cierto punto malicia en esa situación, es con lo que me he enfrentado.</p>		
				<p>Incluso a tener contacto con personas que se identifican distinto en cuestión de preferencias sexuales, descubro mis preferencias y de allí se sigue lo que ya había conocido de como primero me cuestioné en un hombre trans y luego culminé en esto.</p>		

Cruz	2	Vine a reafirmar algo que ya sabía.	Bueno yo creo que a dualmente hay un poco más de aceptación, por que al menos con la gente que apenas vas a conocer es un poco más fácil decirles "soy esto, me identifico así", desde un principio te van a respetar	Bueno yo me considero no binario y de hecho hasta hace poquito que vi la publicación del primer mensaje, lo había pensado porque tenía prácticas de campo y no sabía cuándo iban a hacer las entrevistas justo fui y tuve una crisis de identidad hasta cierto punto con mis compañeros por que entre que estuvimos comiendo de repente les dije quiero que me digan así y así y en ese momento lo reafirme.		
				Creo que hasta cierto punto fue algo que me hizo darme cuenta por que me llegaban a hablar mujer y al tu cuestionante también por otras personas el hecho de que eres, que te gusta, que quieres hace también que busques tú, o sea busques respuestas que quizás no sabes por qué las personas lo suponen y sales a buscar eso.		

Fer	8	Eso ahorita también me pasa todavía, pero porque por ejemplo a veces tengo la necesidad de sentirme como una persona con pronombres "él" entonces tengo que vestirme de tal forma para que me llamen así, entonces constantemente tengo que reforzarse y recordarme que tengo que vestir como él para validar que ¡soy él! Por ejemplo hoy dije "hoy debería poneme falda porque hace mucho calor" o sea ese tipo de cosas, o sea ese tipo de cosas es como que aún tengo muy miedo él "¿Qué cosas son de mujer?" y "¿Qué cosas son de hombre?" y eso como que choca todavía con mi identidad, porque a veces no me siento ninguna.		Esto de ser como una persona de género fluido en realidad empezó cuando, fue hace como un año y ese año estuve en casa y entonces pues realmente está es como la primera vez que salgo como una persona de género fluido y con otros pronombres en la escuela.	Que me pasó cuando entré aquí no pensé que fuera así cómo sentir, cómo ese apoyo igual o como esa parte de sentirme segura aquí.	Mmm, en mi experiencia si he aprendido, yo creo que está mal, eh... algunas personas me han dicho que está mal que me calle, pero a veces por mi salud mental, prefiero ya no discutir con ningún profesor, con nadie.
		En mi caso el cabello corto ayudó mucho a sentirme más masculino, de hecho me pasa como tengo rapado de un lado eso me ayuda mucho cuando me siento más un chico eh, busco peinarme de cierta manera, en lo pantalones, a mí me encantan las faldas pero cuando me siento un chico mmm es como que dentro de mí me digo "no tengo que cambiar la ropa" pero sí ayuda bastante incluso siento que ayuda bastante a la gente a decir "ah se siente así" Entonces yo diría que el cambio y el tipo de anillos como de a cuarcitas y así... Pero cuando me siento un chico traigo como anillos como diferentes y los collares.	No es cierto también estuve en la prepa un poco, igual cuando empecé estuve como a salir pero fue como a finales, realmente por parte de profesores en la prepa, no tuve mucho problema porque, como que todavía mi identidad no estaba tan definida alomejor en mi ropa, mi forma de maquillarme, si como que aún no era tan presente.	Igual yo siento que, igual estoy en comunicación, iba a estudiar lo mismo en la UNAM y yo recuerdo cuando fui a ver la universidad, como que decía (Guau hay un montón de letras y un montón de cosas así super padre y apoyo a la comunidad), eso como que también me dio como cierta confianza de decir, ¡Ah pues creo que también es un espacio seguro!	A veces si prefiero yo últimamente ya callarme y como esta persona no va a cambiar por más que yo le diga algo no va a cambiar porque, o sea en el dado caso que yo siento, "ah ok esta persona es un poco más abierta de mente" si lo hago, pero prefiero a veces ya no decir nada.	
			Pues, yo para este punto ya me definiría como una persona pansexual y estaba igual en ese proceso, va a sonar muy chistoso, yo hago cosplay, me encanta el maquillaje, entonces empecé a hacer cosplay y de personajes masculinos, entonces entre en shock porque empecé a sentirme muy cómodo, creo que allí fue cuando empecé a sentirme de esa manera y también llegué a pensar que era un chico trans.	Mmm pues yo lo siento bonito (sonríe afirmando) porque me siento... Porque como es que igual desde las primeras veces que estuve como experimentando... Pues desde que decidí presentarme como una persona con otros pronombres... Sí me sorprendió la cantidad de gente que ahora ¡Eh! Como que me entiende un poco más.	A mí sí, se me hace super padre eso pero también luego pienso, cuando ya conozco una persona como es y tiene como acciones contradictorias ¡Ah Okay! "estás defendiendo a la comunidad" ¡Ah Okay! ¡Pero luego hace chistes! Pero ofende a otros compañeros, que no le caen bien que son de la comunidad, se me hace como huuu "eso sí es medio hipócrita de tu parte" (ríe) en ese sentido.	
			Me empecé a sentir mal con ciertas partes de mi cuerpo, me daba esta disforia de género, no podía verme al espejo, no me sentía bien.	Eso pasa mucho porque en general la gente que más te defiende ¡Sí! es como que, o es la gente que es parte de la comunidad o por lo menos lo entiende, porque igual yo no he visto personas que sean así cisheteros que realmente te defiendan.	No es el mismo apoyo de una persona de querer que de una persona cishetero.	
			Mmm pues yo diría que ahorita que lo estuve pensando, está bien raro, porque justamente empecé a darme cuenta de todo esto cuando, ammm, luvé, em, hubo una separación de mis papás hace unos dos años y justamente cuando mi papá se va de la casa es cuando, por ese año, empecé a, a sentirme que, pues, pues a buscar más información sobre esto, como empecé a descubrirme, como cosplay y todo eso, no sé si tenga algo que ver, la verdad es que apenas me, me sorprendió que ahorita pasará esto, de que me di cuenta que justo cuando mi papá se iba, emm igual y siento que tiene algo que ver.	Se siente super bien, yo la verdad tenía mucho miedo nunca había hablado de esto que no fuera con mis cercanos o amigos o así y creo que escuchar a otras personas pensando lo mismo que yo fue de "no estoy loco" entonces me sentí muy bien, no me sentí juzgado, por ustedes, me sentí escuchada.		

Mau	8	<p>Pero siento que sí, si no no demuestran lo suficiente, que si ejerzo digamos mi género ya voy a perder digamos este respeto, o sea antes si me vestía así muy masculino, para imponer y quería que me llamasen con "é".</p>			<p>Fue más leve de lo que creí, si sentí mucho apoyo, sí, mis compañeros, o sea de mis profesores no les importaba mucho, ¿Con que mandara mis trabajos y así, pero sí mis compañeros me han, em... Como decía, son muy abiertos a eso.</p>	<p>Bueno es ya como muy mío de que, este, prefiero callarme porque no me gusta pelear, o sea no me gusta discutir con la gente [...] ero creo que depende más de la persona, o sea si estoy escuchando a un profesor o a una profesora decir una majaderita, o decir algo muy fuera de lugar prefiero callarme porque pues nadamas voy a perder mi tiempo o me voy a cansar y si es con mi familia pues menos, pero siento que si es con compañeros, con mis pares entonces sería más fácil, como que hablar y entrar en diálogo y si se butan de mí pues ya le miento la madre y ya, pero pues sí.</p>
		<p>Yo igual el cabello, yo ahorita lo traigo largo porque me crece super rápido, pero igual si yo pudiera es que eh incluso he tenido el cabello corto y en la calle si pasó como hombre.</p>	<p>Pero por lo mismo de que nadamas quieren estar peleando, de que ellos tienen la razón, y si yo les digo algo, es así de, "¡No no no!, pero aquí dice que esto", es como de, pues le estoy hablando a la pared.</p>		<p>Pero mis compañeros como que me defendieron.</p>	<p>O sea ¡Si respetan mi identidad!, no lo entienden pero están aprendiendo y este... A veces sí siento como que... Esas mm como que a veces aún dudo de sí si me respetan realmente.</p>
		<p>Entonces sí me amamo el cabello me dicen mujer pero si lo tengo corto o de repente me maquillo las cejas o las cejas o el maquillaje pero sutil, porque yo tengo cejas muy delgaditas y si no me las maquillo se ve muy delicada mi cara digamos... Entonces usualmente me la pongo como "enjado", todavía no sé cómo que maquillame como para masculinizar mi cara y pues también me da flojera. Pero pues eso, lo del cabello, con poquito maquillaje masculinizar mi cara pero es como de sí "no te me acerques te voy a madrear".</p>	<p>Mis amigos y compañeros si me preguntan genuinamente como que me preguntan si algunos estereotipos están bien, y yo les digo "pues no por esto y esto y esto".</p>		<p>Yo, hum ¡Si! he sentido bonito cuando me defendieron esa vez... Este es e pues yo creí que nadie me iba a tomar en serio.</p>	
			<p>¡Si respetan mi identidad!, no lo entienden pero están aprendiendo.</p>			
			<p>Pero que si sea de comunidad LGBT porque luego se meten de así, "vamos a hacerlo" y tú de "quién es el director", y es un dshetero y o sea pues no.</p>			

Elise	8	<p>Ya mi me pasa muchas veces porque yo sé que es de a fuerzas venir con falda cuando me siento femenina y a veces es difícil porque no puedo salir de mi casa con falda.</p>			<p>Ha sido un espacio donde he hecho mi transición, donde es como un espacio seguro y sin estereotipar.</p>	<p>siento que escuelas como la UNAM o el Poli son un poquito más intolerantes ¡Aunque me sorprende mucho realmente por que hace poco fui a!... Sé que es de paga no y todo pero a la IBERO que es católica, religiosa y panista, pero pues no la verdad también es un espacio que... En que me sentí segura.</p>
		<p>Yo soy una persona que piensa que la ropa no tiene género pero ¡Si te ayuda identificarte con cierta masculinidad o cierta feminidad! Hasta cierto punto.</p>			<p>Ninguna persona cishetero sexual me ha defendido, ¡Sino otras amistades no binarias, queer de la comunidad! ¡Si me ha tocado! Pero por ejemplo si tengo amigos que si respetan mis pronombres pero que nunca han salido a defenderme; así como que "¡Oye respeta a mi amigo!" pero pues tampoco he tenido la necesidad porque de parte de mi círculo cercano nunca he tenido el problema de que no respeten mis pronombres.</p>	<p>Si, yo creo que lo que más hemos escuchado son los estereotipos, ¿No?, por lo mismo de que no estamos como que, en esas escuelas, pero pues son estereotipos que hasta cierto punto tienen fundamento, porque se sabe que por lo menos el que más resalta es el Poli, ¿No?, que si es como que los ingenieros, o sea de si es como de ingeniero del Poli ok, ya sabemos que es un mega machista y LGBT fóbico ya entendimos, ese entonces de la UNAM, este pues yo... Siento yo que en la UNAM que es por carrera o sea, yo quiero pensar que si estuviera en la UNAM en psicología como aquí, como que igual sería un ambiente como seguro por la carrera.</p>
		<p>Si pues, a mi me resulta igual el cabello desde que me lo he dejado un poquito más largo. Porque a mi si me resulta un mega conflicto cortarme el cabello. Es así de "todo menos eso" porque en serio es lo que más me ayuda porque hay días que veo y digo "que bonita" y como que adopté los lentes como de una identidad más queer, siento que hacen mi rostro más delicado, siento que como que si me ayudan, creo.</p>	<p>Fue más leve de lo que creí, si sentí mucho apoyo, si, mis compañeras.</p>		<p>Es que es bonito, conocer gente queer no binaria, trans si es como un abrazo al corazón.</p>	<p>A diferencias de, yo si tengo el problema, de que no sé cerrar el hocico, entonces normalmente si, cuando alguien hace un comentario, que si es violento u ofensivo, como que si me gusta a ver ¡Espérate tantito! [...] me gusta como que intentar como explicar y al contrario cuando hablan de un género, si me gusta como que allí discutir si se puede, pero si me pasa que cuando es un ataque personal si me calla, como que me da mucha cosa y me cierra y me voy...</p>
		<p>Me gustaría como experimentar cómo serían los ambientes, tal vez no con mi yo de antes que era más insegura o que no sabía bien qué anda, pero mi yo de ahora que ya sabe más o menos cómo está la situación pues siento que si sería como para experimentar cómo es desarrollarse en otros espacios.</p>			<p>Entonces si es bonito como que tener un espacio de práctica porque la verdad si cuesta, a mi me encanta hablar de temas de género y de estas cosas. Y me gusta platicar pero jamás había hablado de mi y como que si al principio tenía cosas, al principio estaba yo como que muy confiada como de "ah este es mi tema" y conforme fui haciendo preguntas fue así de qué, y bueno ahorita que somos 3 personitas ha sido de "ah que bonito".</p>	<p>Y yo pienso que es necesario, si a la gente le explicas, porque yo pienso que la gente no quiere hacer daño, sino simplemente, no sabe y quieren hacer una broma de algo que a otras personas no le da risa y me gusta pensar que si se lo explicas lo pueden llegar a entender.</p>
		<p>Si un día entre al baño y se rien, pero les explicas y generalmente dicen "¡Ah, perdón este, no sabía!" y ya.</p>				<p>Pero pues esta parte de la expresión de género es horrible (rie).</p>
		<p>Pero aun así quiero que me reconocan con pronombres femeninos, entonces es "¿hasta qué punto está bien?" eso que la gente simplemente le digas "esta es mi identidad" y entiendan que ¡No importa que traigas puesto!</p>				

¡BUSCAMOS TU AYUDA!

**¿Te gustaría formar parte de nuestra investigación?
Nos interesa conocer el mundo**

NO BINARIO

Envíanos un whatsApp al número 5578123144



6.18 Cartel 2



**Si te consideras no
binarie y quieres
participar, envianos
un WhatsApp
5578123144**

