

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

UAM Xochimilco

Informe final de servicio social

Nombre: LUUM

Lugar y período de realización: LUUM con periodo del 6 de diciembre del 2023 al 6 de junio del 2024

Proyecto: Taller LUUM

Clave: XCAD000800

Responsable de proyecto: Erika G. Jarillo Pérez

Asesor interno: Dr. Juan M. Oliveras y Alberú

División: Ciencias y Artes para el Diseño

Presentador: Abraham Josafat López Ayala

Carrera: Diseño Industrial

Matrícula: 2193033066

Correo: 2193033066@alumnos.xoc.uam.mx

Tel. Local 5575809565

Tel. Celular 5545397588

Introducción

LU'UM es una organización que tiene como fin construir senderos para el desarrollo sostenible de comunidades rurales e indígenas en situación de pobreza y vulnerabilidad, a través del acompañamiento y fortalecimiento de grupos artesanales y agrícolas en México.

LU'UM se divide en diferentes plataformas de comercialización ética, mismas que impulsan las tradiciones y costumbres mexicanas en diversos productos, actividades y eventos a todo público. TALLER LU'UM es una plataforma creativa y comercial, esta empresa se enfoca en el diseño, utilizándolo como medio para fomentar la justicia social, el rescate de técnicas y materiales tradicionales de México, así como la valoración, dignificación de la vida y el trabajo de las comunidades artesanales.

Dentro de esta plataforma se mencionan diversas actividades de apoyo realizadas, desde la administración de producto, como la planeación y diseño de este mediante juntas creativas, análisis de mercado, moodboards, bocetos, lluvia de ideas, modelado por computadora y renders.

Por otro lado, también se incluyen actividades para LU'UM AC, apoyo para eventos de procuración de fondos, elaboración de material, premios y reconocimientos de algunos concursos y talleres impartidos en diferentes ubicaciones, además de material informativo para comunidades de diferentes estados del país, relacionados con el adecuado uso del empaque de producto.

Finalmente se abordarán las experiencias y resultados que se lograron dentro de LU'UM como es que me ayudo a ver de otra manera el diseño y un acercamiento al mundo laboral

Objetivo general

Poner en práctica las habilidades adquiridas durante la formación académica, mejorando nuestras habilidades y competencias profesionales. Por otro lado, fomenta una mayor conciencia social al participar en actividades dirigidas a nuestra comunidad y sociedad, esto ayuda a mejorar la calidad de vida de las personas y a resolver problemas sociales.

Esta experiencia también puede ser útil al momento de buscar empleo, ya que demuestra un compromiso con el trabajo comunitario y habilidades adquiridas en entornos reales.

Actividades realizadas

Barnizado de esferas de barro (tiempo de elaboración 1 día)

1. Como primera actividad, se apoyó en el acabado a esferas de barro para unas lámparas de techo, este acabado era barro natural con esmalte donde se colocaron 3 capas de barniz, dejando secar de 5 a 10 min entre cada mano.

Material utilizado:

- Barniz transparente
- Brocha de una pulgada y media de pelo de camello
- Periódico

Empaquetado de productos (tiempo de elaboración de 1 a 2 días)

2. Elaboración de empaque y embalaje para pantallas de lámparas, en esta actividad se procuró resguardar de manera correcta el producto, usando materiales resistentes y tratando de generar pocos residuos una vez recibido el paquete, se utilizó principalmente cartón y un poco de plástico (burbujas).

Material utilizado:

- Cinta adhesiva
- Cartón corrugado
- Burbuja para proteger los productos
- Cajas de cartón
- Etiquetas de envío

Diseño de mobiliario para hotel (tiempo de elaboración 2 días)

3. Apoyo en el diseño de mobiliario para un proyecto de remodelación en hotel ubicado en el estado de Oaxaca. Para este proyecto se tenía como requisito diseños simples y contemplando materiales resistentes a climas húmedos, así como una armonía entre el contexto del entorno y el mobiliario. El mobiliario en el que me tocó apoyar fue un armario que a la vez fuera sofá cama, como requisito esencial era necesario el uso de madera y con mecanismo tipo correderas elaboradas con el mismo material para que el sillón se pudiera desplazar a cama, era importante no hacer uso de metales ya que estos podrían verse afectados por la humedad, ya que se podían oxidar repercutir en el funcionamiento del mecanismo además de la contaminación al resto del mobiliario por la oxidación y residuos que pudieran desprenderse.

Nueva imagen de etiquetado en productos para taller LUUM (tiempo de elaboración 5 días)

4. Trabajo de investigación para nueva imagen de envase y embalaje en productos donde se tomaron en cuenta las características e identidad que define a LUUM y sus productos, esta actividad solo quedó en investigación, sin embargo se analizaron propuestas interesantes e innovadoras que pueden aplicarse en algún futuro no muy lejano, como la utilización de fibras que sean fáciles de producir sin un impacto ambiental negativo, la reutilización de papel, cartón y plástico, así como la elaboración de moldes de material reciclado.

Diseño de mobiliario para proyecto llamado Casa Alan (tiempo de elaboración 4 días)

5. Diseño de mobiliario para remodelación de un departamento. En este proyecto se requería hacer una remodelación completa, es decir, para todos los cuartos del departamento, para cada cuarto el cliente quería un concepto de diseño en específico, mi tarea era diseñar las lámparas de la sala y cuarto, para la sala se requería que fuera lámpara de piso a techo, preferentemente estuviera hecha de algún tejido y fuera liviana la estructura debido a sus dimensiones, por lo que se pensó que fuera de tejido de mimbre. Por otro lado, en el cuarto se requería que fueran dos lámparas de techo ubicadas en la cabecera de la cama, el material de estas se requería que fueran de cerámica, la propuesta sugerida fue un juego de dos torres de diferentes figuras unidas con cuerda con acabado en bruñido color negro brillante.

Instalación de mobiliario y decoración para reapertura de restaurante (tiempo de elaboración 1 día)

6. Montaje de mobiliario e instalación eléctrica. LUUM fue parte de la reinauguración de un restaurante, donde se montaron e instalaron algunos de los productos que taller LUUM ha elaborado, auxilié en el montaje e instalación de lámparas colgantes, así como iluminación para pared.

Material utilizado:

- Cable para luz
- Cinta de aislar
- Socket para foco
- Interruptor
- Pinzas para cortar

Diseño de tómbola para rifa de evento de procuración de fondos (tiempo de elaboración 2 días)

7. Diseño de una tómbola para rifa de evento de procuración de fondos, donde se buscaba gastar los menos recursos económicos posibles, para este caso aprovechando que cuento con una impresora 3D pude realizar una tómbola estéticamente agradable y funcional, la cual permitió llevar a cabo dicha rifa de manera satisfactoria.

Material utilizado:

- Computadora con programa SolidWorks
- Impresora 3D Filamento
- Cinta doble cara
- Tabla de triplay

Elaboración de lampara de globo aerostático

8. Realización de lampara de pared. Esta actividad consistió en darle otro uso a algunos de los prototipos que se tenían en la oficina, se hicieron algunas lluvias de ideas y se juntaron diversas cosas que había por ahí donde se encontraron:

- Canastas
- Muñecos de mimbre
- Un globo aerostático con canasta

Después de dialogar y debatir en que podrían usarse los diferentes objetos, optamos por convertir el globo aerostático con canasta, en una lampara para pared.

Material utilizado:

- Cable para luz
- Cinta de aislar
- Socket para foco
- Interruptor
- Pinzas para cortar

Metas alcanzadas

Durante mi instancia en LUUM pude realizar proyectos reales que iban desde el diseño de mobiliario para interiores, así como envase y embalaje para algunos productos, además pude contribuir en talleres informativos desarrollando presentaciones para exposiciones , dónde se pusieron en práctica las diferentes habilidades aprendidas en la carrera, tales como el sketch en el desarrollo de las primeras propuestas, investigación de propuestas ya existentes y modelado por computadora y renderizado de posibles

opciones de diseño con los programas vistos durante la carrera, tales como Rhinoceros y SolidWorks principalmente. Además, se puso en práctica habilidades vistas en los diferentes talleres, principalmente madera, cerámica y envase y embalaje, mismas que sirvieron para desarrollar los proyectos y actividades antes mencionadas.

Por otro lado, se realizaron trabajos de investigación para el desarrollo de talleres informativos a comunidades artesanales, como exposiciones con temas relacionados en el proceso de embalaje para envío de productos, que materiales utilizar, a donde llevar los paquetes para su envío, las características del etiquetado del empaque, etcétera.

Se apoyo a organizar eventos de procuración de fondos, en el diseño de algunos elementos que ayudaban a la interacción entre el público y los organizadores y en el desarrollo de premios para las diversas actividades organizadas.

Finalmente, otro punto importante fue conocer una red de contactos profesionales que puede incluir a otros diseñadores, clientes y organizaciones, lo que puede ser útil para futuras oportunidades laborales o colaboraciones.

Resultados y conclusiones

LUUM me ha permitido ver un poco de lo que el diseño industrial ofrece a las personas, no solo como un producto que se vende a un consumidor, si no como un medio de comunicación que manda mensajes importantes y trascendentes de quien lo elabora y fabrica hacia las personas a las que llega. En LUUM no solo se desarrolla mobiliario o decoración para el hogar, se busca reconocer el trabajo de las artesanas y artesanos de diferentes culturas y comunidades mexicanas, darles el valor que realmente se le debe dar al trabajo artesanal mexicano. Estos meses en LUUM pude poner en práctica mis habilidades aprendidas durante la carrera, adentrarme en proyectos reales y acercarme a lo que es mundo real del diseño, planear, investigar, proponer, materializar y ofrecer una solución alterna a lo que ya existe.

Recomendaciones

En general la organización para realizar las actividades es buena, se planea de manera adecuada, lo que quisiera destacar es la flexibilidad que tienen con los chicos del servicio y ajustarse a la disponibilidad entre ambos lados, son muy amables y en verdad tienen la disponibilidad para ayudarnos.

Bibliografía

LUUM. (1 de Junio de 2024). *LUUM Desarrollo sustentable*. Obtenido de <https://luum.org.mx/>