



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

---

---

UNIDAD XOCHIMILCO  
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

VOCES DE MUJERES ADOLESCENTES: EXPERIENCIAS DENTRO DE  
UNA CASA HOGAR

TRABAJO TERMINAL

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

LICENCIADAS EN PSICOLOGÍA

PRESENTAN:

DÍAZ ZAVALA PAULA CAROLINA  
FLORES ROJAS TZINTLI YATZEM  
MIRANDA PADRÓN MARÍA FERNANDA  
RESÉNDIZ PONCE MARÍA DE LOURDES

ASESORA:

MTRA. ROBLES RENDÓN MARIANA

CO-ASESORA:

LIC. LÁZARO SANTIAGO ANA LAURA

CIUDAD DE MÉXICO

2023

# Índice

<b>1. Introducción</b> .....	3
<b>2. Planteamiento del problema</b> .....	5
2.1 Institución y las significaciones alrededor de ser “ser adolescente” .....	5
2.2 Justificación.....	12
<b>3. Reflexión metodológica</b> .....	14
3.1 Planteamiento metodológico.....	14
3.2 Delimitación del campo de intervención .....	15
3.3 Esbozo de aproximación al dispositivo de investigación.....	17
3.4 Esbozo flexible para el desarrollo del taller.....	19
<b>4. Análisis de hallazgos</b> .....	25
<b>4.1 “A la institución le importa mucho más el dinero que nosotras mismas”: Desacuerdos por parte de las adolescentes con relación en la dinámica de la casa hogar</b> .....	25
4.1.1 Casas Hogar en México.....	25
4.1.2 Casa Hogar de la Santísima Trinidad.....	28
4.1.3 Experiencias en relación a los desacuerdos de la dinámica de la Casa Hogar por parte de las adolescentes.....	31
<b>4.2 “Tengo papá, pero mi papá nunca me ha dicho te amo”: Experiencias de las adolescentes en su entorno familiar</b> .....	44
4.2.1 Violencia en el entorno familiar.....	54
<b>4.3 “La sexualidad no solamente es sexo”: Significaciones imaginarias sociales en torno a la sexualidad femenina de las adolescentes</b> .....	59
4.3.1 Mitos respecto a la sexualidad .....	65
<b>5. Reflexiones finales</b> .....	73

<b>6. Análisis de implicaciones</b> .....	75
6.1 Implicaciones individuales.....	77
6.2 Implicaciones grupales.....	82
<b>7. Referencias bibliográficas</b> .....	85
<b>Anexos</b> .....	89
Anexo 1 Diario del campo de intervención	
Anexo 2 Evidencias físicas de actividades realizadas durante las sesiones	
2.1 Notas individuales	
2.2 Historias	
2.3 Cuerpos/ ejercicio	
Anexo 3 Fotografías	
3.1 Casa hogar	
3.2 Sesiones	

## **Introducción**

Los temas y problemáticas en relación a la infancia y la adolescencia, así como los cambios que se pueden experimentar durante esta etapa de la vida, han sido planteados desde un campo médico, el cual se centra en las transformaciones físicas, sexuales y reproductivas propias de dicha etapa, y las atribuciones que se les asignan. Las atribuciones sociales ligadas a este periodo están cargadas de significaciones imaginarias sociales, las cuales las posicionan como sujetas vulnerables debido a su falta de capacidades para gestionar su entorno y sus procesos de aprendizaje en una sociedad adultocéntrica. Así mismo, se asocia con la imagen de sujetas en formación, carentes de la toma de decisiones, en donde la rebeldía es una de las principales características y donde se pone de manifiesto un desafío hacia lo establecido por la sociedad.

Ante esta premisa, a lo largo del escrito se pretende cuestionar y visibilizar las formas establecidas en una estructura altamente adultocéntrica, respaldada por instituciones como la familia y la religión, así como la institución misma de la sociedad. Por ello, se busca priorizar las voces de las mujeres adolescentes, pues sus cuerpos y subjetividades se encuentran atravesados por los discursos institucionales y familiares, mismos que dan sentido y experiencia. Por ello nos preguntamos, ¿Cuáles son las experiencias de las mujeres adolescentes dentro de una casa de acogida religiosa?

En el presente trabajo se propone un análisis de la intervención grupal realizada en la Casa Hogar de la Santísima Trinidad IAP. Dicha intervención se aborda desde el método cualitativo y con un dispositivo generado a partir de la demanda del grupo de mujeres adolescentes, con actividades propuestas por ellas mismas y que resaltan los gustos e intereses de cada una desde su propia singularidad, pero también la relación como grupo dentro de un contexto de internamiento. Se brindó un espacio seguro y empático, donde cada una de ellas pudo expresar libremente las dudas e inquietudes que están presentes, pero sobre todo se generó un espacio de acompañamiento, donde validaron sus discursos y sus voces como sujetas de derechos fue la prioridad.

El presente trabajo más allá de cuestionar a las instituciones que forman parte de esta problemática, busca priorizar las experiencias de las mujeres adolescentes y a raíz de la

escucha y lectura de sus voces fue que se generó el análisis teórico-metodológico, conformado por tres categorías que engloban temas de importancia en el discurso de cada una de ellas; desacuerdos por parte de las adolescentes en relación a la dinámica de la Casa Hogar, Experiencias de las adolescentes en su entorno familiar y Significaciones imaginarias sociales en torno a la sexualidad femenina de las adolescentes. Estas tres vertientes conforman un análisis cuidadoso de sus discursos entrelazados con la parte teórica, pero siempre posicionándolas como las sujetas principales, las cuales, a través de su experiencia, configuran espacios de resistencia.

Finalmente, el presente trabajo no busca dar respuestas definitivas o cerrar la pregunta al terminar de leer la investigación, si no que pretende otorgar una manera diferente de poder intervenir con las adolescentes para futuras investigaciones, brindándoles espacios seguros principalmente donde puedan expresarse de manera libre sin ser juzgadas o calladas por otra persona, así como también un lugar o espacios en los cuales realmente escuchen sus voces y les otorguen la importancia que se merecen, ya que por ser niñas y/o adolescentes se les considera no aptas para hablar de ciertos temas.

## **Planteamiento del problema**

### **Institución y las significaciones alrededor del “ser adolescente”**

Como sujetos y sujetas, nos encontramos atravesados y sujetados por la institución. De acuerdo con Castoriadis (2002), no existe una teoría de la institución, pues todos estamos inmersos en la misma, así como existen instituciones visibles como las leyes, hospitales, escuelas, cárceles etc, también existen otras más abstractas y transhistóricas como el lenguaje, la familia o el ser hombre/mujer. Todo esto nos obliga a preguntarnos, ¿de qué forma se origina la institución y cómo impacta en la vida cotidiana?

Tal como lo mencionaba Hegel, “el hombre es un animal loco y un animal radicalmente inepto para la vida. Únicamente sobrevive creando la sociedad, las significaciones imaginarias sociales y las instituciones que las sostienen y las representan” (Castoriadis, 2002, p. 123). Dicho de otra forma, la sociedad tiene como objetivo humanizar al hombre y que este sea apto para la vida.

Sin embargo, en esta humanización se pone en juego la psique humana. La fractura que se da en la psique transgrede la mónada psíquica, la cual es el momento más primitivo del ser humano, es decir, el núcleo de la psique de cada individuo, donde únicamente se busca la propia satisfacción y es aquí donde la institución de la sociedad tiene por objetivo insertar una vida colectiva y real.

En este procedimiento, la institución destruye lo que, originalmente formaba un sentido y constituía un sentido para la psique. Provee a la psique de otra fuente de sentido: la significación imaginaria social. – Socializándose – convirtiéndose en un individuo social, la psique interioriza estas significaciones y aprende que el verdadero sentido de la vida se encuentra en otro lado. (Ibídem, 2002, p. 123)

Al mismo tiempo que la institución destruye el sentido original de la psique, el imaginario social se encarga de crear y transformar las subjetividades, pues mantiene a las instituciones produciendo significaciones. Todas estas significaciones imaginarias sociales son impuestas y regidas por instituciones tanto políticas, sociales y religiosas, por medio de lo que se denomina imaginario efectivo, el cual tiene como característica importante el poder que

emiten a los sujetos instituidos dentro de un marco social. “Si los actos de fuerza producen poder, a partir de allí el discurso del orden y el imaginario social consolidan las condiciones reproductivas del poder producido; es decir, garantizan la continuidad del poder conquistado o instituido”. (Fernández, 1993, p. 240)

Este poder es pensado como un dispositivo que a su vez, es reproducido por medio de normas, jerarquías y sanciones de conductas no deseables, así como por medio de prácticas religiosas, las cuales necesitan de soportes mitológicos, emblemas y rituales que disciplinan los cuerpos. Es por ello que los sujetos nos encontramos inmersos y sujetados por todas las significaciones imaginarias sociales que nos rodean. Así como el hombre y la mujer tienen roles impuestos que cumplir, en el periodo de infancia, adolescencia y juventud se espera que cumplan con ciertos estándares, pues para la sociedad es una etapa de "formación", pero igualmente de control sobre los cuerpos y subjetividades.

Comúnmente se describe a la adolescencia como un periodo que marca el final de la infancia e inicio de la vida adulta, el cual conlleva una serie de transformaciones físicas que están ligadas a las ciencias biológicas. Si bien los aportes en el campo de las ciencias biológicas son valiosos para el desarrollo adecuado de los sujetos, existen otras cuestiones como los aspectos socioculturales que nos hablan sobre “ser adolescente”, pues esta etapa no siempre fue nombrada de tal forma.

Desde el punto de vista histórico, el concepto de adolescencia es muy reciente, pues aparece en Estados Unidos y Europa a finales del siglo XIX, marcado por “*eventos relevantes relacionados con la revolución industrial, la clasificación de edades para ejercer un trabajo y para asistir de manera obligatoria a las actividades educativas, así como con la legislación laboral*” (García y Parada, 2018, p. 352)

Anteriormente las infancias y adultos realizaban jornadas laborales por igual, fue hasta que aparecieron leyes como The Factory Act, aprobada en 1833, la cual formó parte de una serie de leyes de derecho laboral en Reino Unido para regular las condiciones de empleo, específicamente clasificando edades y horarios para dichas actividades. Uno de los puntos principales fue la restricción de trabajo para niños de 9 a 13 años. Años más tarde, en 1873

se establece de manera obligatoria la asistencia a la escuela para las infancias entre 9 y 14 años, mínimo durante tres horas diarias.

Posteriormente, ante la modernización industrial, se inician movimientos de protesta en la primera mitad del siglo XIX, lo cual condujo a la promulgación de leyes en Francia que terminaron aprobando el ejercicio laboral solo para personas con edades comprendidas entre los 12 y los 16 o entre los 13 y los 18 años, quienes además debían estudiar y prepararse para la vida, lo cual correspondía a la clasificación etaria que se va configurando como adolescencia (García y Parada, 2018, p. 353)

Más tarde, el interés por la protección de niños y adolescentes surge a partir de la Convención de los Derechos del Niño, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1989. Aunque en algunos países ya existían leyes sobre la importancia de los derechos de los niños y adolescentes, estos no estaban siendo respetados lo que hizo necesario un acuerdo para reconocer los derechos ante la sociedad. Según la Convención sobre los Derechos del niño (2006) *“se entiende por niño todo ser humano menor de dieciocho años de edad, salvo que, en virtud de la ley que le sea aplicable, haya alcanzado antes la mayoría de edad”*.

Durante el siglo XX, la adolescencia se fue consolidando en el imaginario social, a través del cine, la música, además de medios de comunicación como periódicos y revistas, pues dieron un lugar propio a los adolescentes, por lo que poco a poco se fueron instaurando socialmente como un grupo particular de edad. Esto nos permite entender que la adolescencia, niñez y juventud son categorías sociales que clasifican a los sujetos de acuerdo a un rango de edad. En esta investigación, consideramos que ser niño, niña, adolescente o joven es más que una edad biológica, cambios físicos y dependencia de sus cuidadores, ya que pensar en los sujetos de esta manera, los coloca en un lugar de subordinación. Lo que cuestionamos en esta investigación no es el cuidado que se otorga, sino, el tipo de cuidado que en muchas ocasiones parte del poder.

De acuerdo a la misma Convención sobre los Derechos del niño (2006): *“el niño, por su falta de madurez física y mental, necesita protección y cuidado especiales, incluso la debida protección legal, tanto antes como después del nacimiento”*. Partiendo de este enunciado,

entendemos que se piensa a los niños, adolescentes y jóvenes como sujetos de tutela y no como sujetos de derecho.

En el imaginario social, ser niño, niña, adolescente o joven es sinónimo de inmadurez y en algunos casos de incapacidad para actuar en situaciones específicas, lo que lleva a no tomar en cuenta las opiniones y demandas emitidas por ellos. Por esta razón, consideramos que no tomar en cuenta a los jóvenes como sujetos de sus propios procesos, vivencias, experiencias y conocimientos, es un problema estructural que ha propiciado que la niñez, adolescencia y juventud sólo sean entendidas como una etapa transitoria hacia la adultez, esto hace pertinente que cuestionemos si en el sistema capitalista a los niños y adolescentes son pensados como “rebeldes, incapaces, dependientes, inmaduros” etc, debido a que aún no “funcionan” para la producción y el trabajo.

La realidad es que para los niños, jóvenes y adolescentes, existen diversos factores que generan una esfera de pocas oportunidades, desigualdades y desamparo de las que después el propio sistema los culpa. Un ejemplo de esto es la falta de oportunidad para estudiar, difícil acceso a la salud, a una familia, desempleo y una vida libre de violencia. De acuerdo con Mijael Altamirano, en su libro *“Realidades y Retos de la Juventud Mexicana”* (2018), las y los jóvenes que deciden revelarse ante este sistema y hacer visibles las fallas, se encuentran en un estado de desprotección permanente por parte del Estado, y a estos jóvenes se les trata como delincuentes, pero la realidad es que se les ha despojado de sus derechos y oportunidades, entonces, la salida fácil es criminalizarlos.

Mijael Altamirano cita a Reguillo para entender esta situación: “Lo que ha sucedido en México es que las instituciones como el Estado, la familia y la escuela han considerado a los vulnerables, lo que abarca a los jóvenes trabajadores, como una etapa transitoria vinculada con un presente, desde donde se valora lo que necesita o demanda la economía capitalista” (Reguillo, 2012, p. 25).

Con lo anterior, consideramos que esta continua actitud por parte de los adultos de ignorar e invalidar lo que los niños o adolescentes quieren decir, no permite que exista diálogo sobre las exigencias y necesidades de los adolescentes como sujetos de derecho; esto genera que

no se atrevan a poner en palabras sus dudas, lo que desean entender o experimentar, debido a la constante desacreditación.

El adultocentrismo lo define Duarte Quapper (2012) como:

Un sistema de dominación que delimita accesos y clausuras a ciertos bienes, a partir de una concepción de tareas de desarrollo que a cada clase de edad le corresponderían, según la definición de sus posiciones en la estructura social, lo que incide en la calidad de sus despliegues como sujetos y sujetas. (p. 111)

Morales en el libro de “Niñez en movimiento: del adultocentrismo a la emancipación” (2019), menciona:

Lxs mismxs niñxs no se consideran interlocutorxs válidxs, es decir, muchas veces no comunican sus opiniones (...) no comparten sus ideas porque no se consideran capaces de decir algo que para el adulto no sea “obvio” (Morales y Retali, 2019, p.124)

El hecho de no comprender por completo las necesidades de los adolescentes, no es razón suficiente para invalidar sus opiniones o demandas. Muchas veces resultan más válidas las opiniones de los adultos, debido a la experiencia y esta misma actitud se reproduce con frecuencia dentro de las instituciones; escuelas, familia o centros de asistencia. En esta investigación es importante invitar a las adolescentes a participar en su propio desarrollo y eliminar la relación vertical que sacrifica la comunicación.

Para vislumbrar lo anterior, decidimos trabajar en la Casa Hogar de la Santísima Trinidad ubicada en la alcaldía Tlalpan en Ciudad de México. Esta casa hogar es una institución de carácter religioso, se encarga de mujeres adolescentes entre 13 y 17 años. En su modelo de atención se puede leer lo siguiente:

Ser mujer adolescente o joven a veces significa perturbación, inseguridad y en ocasiones se ocultan bajo una máscara de indiferencia, incluso prepotente o despreciativa. Sabe que pronto será lanzada al mundo para labrar su propio destino. Ansía ser libre e independiente en su adultez, y a la vez es temerosa. [...] A veces se angustian y se deprimen, se preocupan y se atemorizan por sí mismas

y la vida, especialmente por el futuro. Algunas asumen una actitud indiferente de “No me importa”. Otras se rebelan abiertamente y algunas luchan duro para afirmar su propio punto de vista. (Casa hogar de la Santísima Trinidad [CHST], 1971, p. 6).

Consideramos que es importante puntualizar la dinámica en esta institución de asistencia. Existen casas hogar en donde las niñas visitan a su familia en periodos vacacionales, otros permanecen dentro de la institución todo el tiempo y en el caso de la institución en la que trabajamos en esta investigación, las adolescentes están con sus familiares los fines de semana. De acuerdo con la Unicef (2013), las casas hogar son centros de acogimiento que se encargan de proteger de situaciones de riesgo a este tipo de población menor de edad, se busca que las infancias y adolescencias cuenten con un espacio seguro, pero también con educación y atención. Algunas de estas casas hogar están a cargo del Estado y otras tantas, tienen un carácter religioso.

De acuerdo con los documentos de la Casa Hogar de la Santísima Trinidad, la casa fue inaugurada el 12 octubre de 1946 y el 4 de marzo de 1971 queda constituida como una Institución de Asistencia Privada asentando que:

“... se tendrá por único objeto proporcionar gratuitamente a jóvenes de 14 a 20 años del sexo femenino, amparo y protección en una casa de ambiente hogareño, en donde se les impartan conocimientos de algún oficio que les pueda procurar medios honestos de vida; así como la mejor educación para adaptarlas a la sociedad.” (CHST, 1971)

De acuerdo con este modelo de atención, la Casa Hogar se encarga de las adolescentes que se encuentran en situación de riesgo en el ámbito escolar y de salud, tienen una visión de los cambios que pueden lograr en las niñas a largo plazo. Pretenden que las adolescentes logren una mayor autonomía y sean capaces de romper patrones de comportamiento en su entorno social y familiar, además mencionan que el modelo sirve como detonante de cambios para las situaciones de pobreza y riesgo social, esto a partir de la comprensión de las jóvenes respecto a los factores y estructuras que determinan su vida.

Es por eso que Casa Hogar de la Santísima Trinidad, IAP. “Se encarga de apoyar esencialmente a las adolescentes y jóvenes que se encuentran en situación de riesgo en el ámbito escolar y de salud, ya que no todas cuentan con los apoyos necesarios [...] y las jóvenes suelen buscar erróneamente salidas fáciles y pueden estar en riesgo de caer en casos como: violencia familiar, de pareja, sexual y/o trata de personas, problemas en adicciones, embarazos no deseados, amistades insanas, entre otras” (CHST, 1971)

La Casa Hogar que nos interesa en esta investigación, es una Institución de Asistencia Privada. De acuerdo con Reygadas (2015) la asistencia responde a las formas en las que el Estado sigue una lógica de responder a las necesidades con el fin de tratar de ayudar a la población pero que, sin embargo, también siguen una lógica de reclusión, exclusión y estigmatización de estos. Esto, a su vez, ha creado significaciones imaginarias sociales bajo las cuales se vulnera a cierto sector de la población bajo la premisa de “ayudar al prójimo”.

El concepto “asistencia” se ha venido introduciendo desde los años de la Conquista. Según Reygadas (2015), es en este periodo cuando los españoles comienzan a generar un gran desequilibrio social y económico, recurren a la asistencia para intentar “resolver” las problemáticas que ellos mismos habían ocasionado. Por otro lado, la asistencia también implicó la creación de centros evangelistas y de refugio espiritual que comulgaban a la población indígena, las cuales estaban a cargo de la Iglesia. Esto ha tenido repercusiones, como ya se mencionó anteriormente, en las significaciones imaginarias sociales en las que se ve a estos centros de carácter religioso como obras de caridad y morales, las cuales se relacionan casi instintivamente con la Iglesia y con una deidad y pareciera que la Iglesia es quien debe estar a cargo de estas personas.

Consideramos que estas casas de asistencia tienen un doble rol, por un lado representan un lugar de cuidado para cubrir necesidades básicas, pero a su vez, probablemente, son lugares en los que esta población y sus cuerpos se encuentran institucionalizados, segregados e invisibilizados por el resto de la sociedad.

La problemática antes expuesta nos lleva a cuestionarnos, ¿Cuáles son las experiencias de las mujeres adolescentes dentro de una casa de acogida religiosa? No buscamos dar una

respuesta definitiva, en cambio, pretendemos que a partir del análisis de las intervenciones y un entramado teórico-metodológico nos aproximemos a conocer cuáles son estas experiencias. Planteamos como objetivo principal:

- Conocer cuál es la experiencia de las mujeres dentro de la Casa Hogar de la Santísima Trinidad.

Aunado a los objetivos específicos de nuestra investigación buscamos:

- Enunciar desde el discurso de las adolescentes sus vivencias en relación a la sexualidad, su entorno familiar y la dinámica de la Casa Hogar.
- Generar un espacio seguro para que las adolescentes puedan expresar con libertad sus intereses.

### **Justificación**

Cuestionarnos sobre los múltiples tabúes que existen alrededor de la sexualidad durante la infancia fue lo que nos encaminó a un primer planteamiento de la presente investigación, sin embargo, conforme se discutió el tema, coincidimos en priorizar a los sujetos con los que íbamos a trabajar y que a partir de sus voces se generara la problemática. Después de unas semanas de búsqueda de un campo de intervención, nos recibieron en una Casa Hogar religiosa en la cuál nos permitieron ingresar para poder realizar nuestro trabajo, por lo tanto, la presente investigación se centra en la intervención con un grupo de adolescentes mujeres en la “Casa hogar de la Santísima Trinidad IAP”. Este lugar es una casa de asistencia social del sector privado, ubicada en el centro de la colonia Tlalpan que, aunque es para adolescentes de 13 a 17 años, la edad de las adolescentes que estaban al momento de la intervención eran de entre 13 y 16 años.

El interés radica en las experiencias de las mujeres adolescentes dentro de una casa de acogida religiosa. Se trabajó en conjunto con las adolescentes en un taller que nos permitiera una intervención abierta, es decir, que la problemática pudiera partir desde la demanda del grupo. Como equipo de investigación podríamos partir de supuestos en relación a lo que nos interesa, sin embargo, creemos que estos supuestos limitarían nuestro acercamiento y la

intervención, ya que se originan debido a juicios de valor. Pretendemos que esta investigación esboce una manera diferente de entender a la adolescencia, al mismo tiempo que genere un espacio en donde este grupo de mujeres pueda hablar libremente con respecto a sus experiencias.

Para comenzar, planteamos a qué nos referimos cuando hablamos de adolescentes. Es importante aclarar que esta “etapa” es una construcción socio-histórica. De acuerdo con Alejandro Reyes (2009) ser joven es una construcción relativa en el tiempo que además está determinada según distintos factores económicos, políticos, estructurales y de condiciones en cada sociedad. La adolescencia suele ser entendida de acuerdo a los cambios biológicos del sujeto, pero para este autor la adolescencia es una etapa de reconstrucción de los sujetos que empiezan a tener más participación en el acontecer social.

A los adolescentes se les califica como inmaduros, pasivos, rebeldes etc, debido a que en un primer momento los adolescentes tienen que luchar contra barreras sociales que impiden una participación activa; parece que se sitúan en un momento en donde no son del todo niños para seguir siendo dependientes, pero tampoco son del todo mayores para imponer sus perspectivas como los adultos. La realidad es que los adolescentes son sujetos preocupados por su porvenir a pesar de lo poco prometedor que parece, pues de acuerdo con Rossana Reguillo (2010), en el México contemporáneo la brecha de desigualdades y las pocas oportunidades para los jóvenes aumentan cada vez más. La autora habla de dos elementos clave que permiten entender estas desigualdades; las pocas alternativas y la imposibilidad de acceder a las condiciones que mejoran las circunstancias de vida.

Durante y al final de la presente investigación, pretendemos contribuir a la perspectiva de que los adolescentes más allá de ser sujetos determinados únicamente por una edad biológica y cargar con una serie de estigmas que ocultan sus voces y/o discursos, son sujetos sociales que buscan ser escuchados y atendidos por la sociedad, por lo tanto, la investigación que se realizó pretende contribuir a la escucha de las voces de la adolescencia (en este caso mujeres) desde un punto de vista distinto, dejando de lado los estigmas que normalmente se tienen respecto a estos sujetos.

## **Reflexión metodológica**

## Planteamiento metodológico

El presente escrito tiene la intención de desarrollarse desde el método cualitativo. Balcázar, P., en su escrito sobre “la investigación cualitativa” (2002), menciona que el método cualitativo permite observar detenidamente ciertas variables como las vivencias, percepciones, sentimientos y emociones de las personas o grupo a estudiar; así mismo, permite interpretar fenómenos humanos en palabras de los propios individuos. Consideramos que el método cualitativo, para fines de esta investigación, permite estudiar el problema que se presenta en la realidad desde una perspectiva de los sujetos, tomando en cuenta factores dentro de su entorno ya que permite que el dispositivo de intervención con el grupo a través del taller, genere un acercamiento desde la experiencia de los sujetos, en torno al tema aquí planteado.

El tema que nos interesa estudiar es cuáles son las experiencias de las mujeres adolescentes dentro de una Casa Hogar de acogida religiosa. El grupo está conformado por 9 adolescentes con edades entre 13 a 15 años de edad<sup>1</sup> que se encuentran dentro de la “*Casa Hogar de la Santísima Trinidad I.A.P.*”.

No pretendemos resolver las problemáticas que se dan dentro del grupo, ya que no es nuestro principal objetivo, y no nos encontramos en condiciones de solucionar mencionada tarea, sin embargo, creemos que la intervención grupal puede ser una herramienta útil para trabajar con el grupo de mujeres adolescentes y generar un acercamiento con el fin de que las sujetas se sientan acompañadas y escuchadas. Araujo G., y Fernández L., (2002) explican la entrevista grupal como una técnica que se apoya en la metodología cualitativa, donde las personas encargadas de realizar la entrevista interactúan con un grupo de personas, el cual puede ser un grupo natural o un grupo artificial, con el fin de que produzcan un discurso como respuesta a una problemática, que pueda ser escuchado, analizado e interpretado relacionando con aportes teóricos.

Al principio de esta investigación existía un interés por parte de las integrantes del equipo por trabajar con una población infantil, especialmente con niñas de aproximadamente 9 a 12

---

<sup>1</sup> Con fines de proteger la identidad de las adolescentes, se van a omitir nombres, así como a censurar sus rostros.

años que atravesaran o hayan atravesado por una situación de vulnerabilidad: violencia física, sexual, emocional o psicológica, aunque no habíamos considerado el hecho de que ser mujer en México representa ya una situación vulnerable, sin embargo, el acercamiento al posible campo de intervención nos proporcionó un camino un tanto diferente hacia una población de adolescentes de entre 13 a 15 años de edad, aproximadamente.

A finales del mes de agosto tuvimos un acercamiento con la profesora Minerva Gómez Plata para consultar con ella sobre posibles lugares donde pudiéramos realizar nuestra intervención con infancias y nos comentó sobre lo complicado (no imposible) que era ingresar a una institución del DIF y, fue esta la razón por la que comenzamos a buscar una institución de asistencia privada (I.A.P.)

Este acercamiento se llevó a cabo en una aproximación vía correo electrónico, llamadas por teléfono y una visita presencial por parte de las 4 integrantes. Llamamos aproximadamente a 5 lugares y acudimos a un bazar realizado por una de las instituciones que habíamos contemplado llamada *Fundación “Ayuda y Solidaridad con las niñas de la calle I.A.P.”* . Fue a través de su página de Instagram que nos enteramos sobre el bazar que se llevaría a cabo, por lo tanto, realizamos una cita para el día 30 de agosto y de esta forma logramos ingresar a la Fundación ubicada en Pople 60, Santa María Insurgentes, Cuauhtémoc, 06430 Ciudad de México, CDMX. Una vez estando dentro de la Fundación, lo poco que pudimos observar fue que a las niñas se les brinda educación dentro, ya que tienen salones, horarios para realizar tareas, y diversas actividades, posteriormente nos proporcionaron el correo electrónico del apartado del voluntariado, en el cual podríamos preguntar sobre los protocolos para una aproximación a las actividades que se llevan a cabo y el cómo podríamos ser parte de ellas.

### **Delimitación del campo de intervención**

El día martes 6 de septiembre de 2022, acudimos a la cita proporcionada por la *“Casa Hogar de la Santísima Trinidad I.A.P.”* ubicada en Cjon. San Marcos 92, Tlalpan Centro I, Tlalpan, 14000 Ciudad de México, nos brindaron un espacio para poder expresar nuestras dudas.

La institución mencionada anteriormente es una casa hogar en la cual se ofrecen servicios a mujeres adolescentes de 13 a 17 años de edad; es un internado de puertas abiertas, es decir, que pueden marcharse en el momento que lo deseen. Está dirigida principalmente por 3 religiosas, 2 psicólogas y 1 trabajadora social que se encargan de llevar a cabo las actividades dentro de la institución. Nos mencionaron que las adolescentes que forman parte de la Casa Hogar, han atravesado por una o más situaciones de riesgo como: el riesgo digital, situaciones de violencia familiar, noviazgos de riesgo, sólo por mencionar algunos. Cada una de ellas cuenta con una red familiar, en algunos casos está presente la madre, el padre, abuela o los tíos y, actualmente, se cuenta con un grupo de aproximadamente 9 adolescentes de 13 a 14 años, próximas a cumplir los 15.

Nos comentaron que dentro de la institución, las actividades se llevan a cabo siguiendo principalmente 5 ejes, los cuales son:

1. Hogar.
2. Espiritualidad.
3. Desarrollo Socioemocional. (talleres)
4. Acompañamiento y Orientación familiar.
5. Desarrollo profesional y académico. (primaria y secundaria)

En el eje sobre *Desarrollo Socioemocional* se llevan a cabo talleres que abarcan distintos temas que conciernen a las adolescentes, sin embargo, desconocemos si son temas de libre elección por parte de ellas o por los adultos encargados.

Nos comentaron que podríamos ser parte, proporcionando un taller sobre nuestro tema de investigación, pues están abiertas a brindar espacios para que las chicas sigan aprendiendo de distintos temas.

Nos brindaron un posible horario para poder comenzar en octubre con las intervenciones, únicamente nos solicitaron presentar un esquema y un posible temario para las sesiones que planeamos con las adolescentes.

## **Esbozo de aproximación al dispositivo de investigación**

En un principio, se pensó en realizar un taller sobre “corporalidad y adolescencia”, debido a que dentro de la Casa Hogar se trabajan talleres. Sin embargo, en el equipo de investigación, desde el inicio decidimos trabajar de acuerdo a la demanda del grupo y se abordaron diversos temas que partieron de las experiencias de las adolescentes dentro de la Casa Hogar.

El objetivo de esta intervención dentro de la “Casa hogar de la Santísima Trinidad” tiene que ver con el interés que surge por parte de las integrantes del equipo al cuestionarnos cuáles son las experiencias de las mujeres adolescentes dentro de una casa de acogida religiosa. Como equipo acordamos que gran parte de nuestro trabajo se basaría en la demanda del grupo, por esta razón no teníamos algo formulado, sin embargo, como requisito por parte de la institución, en nuestra primera visita nos pidieron llevar un bosquejo estructurado del trabajo que estaríamos realizando a lo largo de las semanas con las niñas y, a partir de esto, nos darían una respuesta definitiva para saber si podíamos entrar con las niñas o no. Este factor fue limitante al principio, ya que no conocíamos nada acerca del trabajo que se realizaba en la institución con las niñas y tampoco conocíamos al grupo para saber un poco sobre sus intereses. Fue complicado crear un bosquejo de actividades desde cero, ya que no queríamos ser arbitrarias e invasivas.

Los investigadores de terreno que se inician en la práctica de observar el funcionamiento o la vida social de una institución, suelen tropezar con un obstáculo en las puertas mismas de la organización; no pocas veces ven trabado el acceso al campo por una serie inalcanzable de requerimientos burocráticos. (Varela, 2002, 221)

Generamos en el equipo una planeación muy flexible para cumplir con el requisito de ingreso a la institución, aunque lo anterior nos pareció interesante por dos razones: creemos que aparentemente puede ser algo “normal” de todo grupo e institución vigilar a alguien que quiera entrar y conocer la dinámica establecida, como si existiera una especie de autocuidado, no necesariamente por algo negativo, pero sí porque el equipo investigador no pertenece a la organización institucional. Por otro lado, también creemos que dicha resistencia se debe a cierto cuidado respecto a los temas que podamos hablar con las adolescentes. En un principio creíamos que el factor religioso podría tener un peso más importante y ser determinante para

nuestra estancia, sin embargo, sabemos que además de la cuestión religiosa, el cuidado por parte de la institución se debe a vislumbrar a las niñas como “vulnerables y un tanto inmaduras” ante dichos temas. Si bien, es cierto que a lo largo de las sesiones que trabajamos no hubo alguien encargado vigilando, en el discurso de las encargadas se puede observar un comportamiento adultocéntrico y, esta variable religiosa, no determina el comportamiento y los discursos de las adolescentes.

Dentro de la institución se imparten talleres con diversos temas, como la sexualidad, pero creemos que se habla desde una postura adultocéntrica, porque no parten de las dudas de las niñas sino, desde lo que el encargado del grupo considera que debe saber y entender cada una de las niñas. Por esta razón nos interesamos en realizar una intervención haciendo a las sujetas partícipes de sus propios procesos de saberes.

A continuación se muestra la manera en la que abordamos los diversos temas a lo largo de 12 sesiones desde el 7 de octubre de 2022 al 27 de enero de 2023 omitiendo desde el 12 de diciembre de 2022 al 12 de enero de 2023 por las vacaciones decembrinas.

<b>Esbozo flexible para el desarrollo del taller</b>		
<b>Número de semana</b>	<b>Tema</b>	<b>Actividad</b>

1	<b>Primer acercamiento</b>	<p>En esta primera sesión la intención fue realizar el juego “la telaraña” con la finalidad de conocernos, hablar sobre algunos gustos y pensar qué actividades funcionarán en el futuro con todo el grupo.</p>
2	<b>Hora de la comida</b>	<p>Con la autorización de la Institución el objetivo fue convivir con las niñas en un espacio cotidiano para ellas, de esta manera, se pretende crear un lazo de confianza, pero además tener la oportunidad de conocer de cerca un poco de la dinámica.</p>

3	<b>Carteles para conocerlas</b>	<p>Esta actividad estuvo pensada con la intención de generar un espacio seguro y de confianza para hablar, escribir o compartir sobre algunos temas de interés para las adolescentes.</p> <p>Posteriormente, con la opinión de cada una de las niñas y de acuerdo con su demanda realizamos un calendario de actividades para las sesiones futuras.</p>
4	<b>Juegos de mesa</b>	<p>A partir de la demanda del grupo por convivir, y jugar, esta sesión se centró en hablar sobre los “noviazgos de riesgo” y sus experiencias propias en este tema.</p>

5	<b>Figuras de origami</b>	<p>Mientras se realizó esta actividad, hablamos sobre el impacto de las redes sociales a su edad, y retomamos aspectos puntuales que se abordaron en la sesión anterior: noviazgos a través de redes sociales o con personas mayores.</p>
6	<b>Trufas</b>	<p>En esta sesión hicimos trufas de chocolate, en dos recetas diferentes. El objetivo de esta sesión fue hablar sobre “cuerpos estandarizados” su experiencia y cómo lidian en su día a día con los estereotipos impuestos por la sociedad y finalmente, cuál es la convivencia o percepción que tienen de sus propios cuerpos.</p>
7	<b>Película de anime</b>	<p>Vimos dos capítulos de una serie de anime, con referencia a la pérdida de un ser querido. Pero además hace énfasis en la alimentación, el tipo de cuerpo y las relaciones personales. Después se discutió en plenaria estos temas.</p>

8	<b>Ejercicio</b>	<p>Hicimos algunos ejercicios como sentadillas, desplantes etc. Con la finalidad de que cada una de las adolescentes tuviera un acercamiento con su cuerpo y después con ayuda de unos dibujos e imágenes realizamos una actividad de la percepción que tienen de sus propios cuerpos y los estereotipos que existen alrededor de este tema.</p>
9	<b>Sus historias</b>	<p>Con la finalidad de conocer más de cerca el contexto donde se desenvuelven las adolescentes, en entorno donde viven etc., hablamos de sus historias de vida a través de un cuento, historieta, dibujo, frases o cualquier dinámica en donde ellas se sientan más cómodas de hablar.</p>

10	<b>Sexualidad</b>	La finalidad general de esta sesión fue tratar temas relacionados con la sexualidad como menstruación, métodos anticonceptivos, aborto y resolver algunas dudas de las adolescentes respecto a este tema tan amplio.
11	<b>Película “Red”</b>	Esta película se centra en la etapa de adolescencia, y la finalidad de esta sesión fue visualizar algunos factores y experiencias, riesgos y dificultades que se presentan en esta etapa de la vida, para después platicarlos en plenaria.
12	<b>Despedida</b>	Finalmente organizamos un pequeño convivio para despedirnos, agradecer el tiempo y las experiencias compartidas a lo largo de estos tres meses.

Con base en lo anterior, las sesiones dieron inicio el 7 de octubre y concluyeron el 27 de enero. Durante todas las sesiones se realizó un encuadre el cual permitía y destacaba que las voces de las adolescentes tuvieran presencia en estas sesiones, lo cual propició su libertad al hablar, ya que también les hicimos hincapié en la confidencialidad y respeto con cada uno de sus discursos y también hacia ellas. La duración de estas eran aproximadamente de una hora a hora y media, esto también dependía de qué tan dispuestas estuvieran las chicas con las sesiones.

Cabe mencionar que en la primera sesión nos encontramos con un grupo de 12 chicas, sin embargo, a lo largo de las sesiones el número de participantes fue variando.

Las voces de las adolescentes y todo lo que tenían por decir, contar y expresar fue lo más importante para nosotras, y con base en esto, logramos darle cabida en los siguientes apartados.

## **4. Análisis de hallazgos**

### **4.1 “A la institución le importa mucho más el dinero que nosotras mismas”: Desacuerdos por parte de las adolescentes con relación a la dinámica de la Casa Hogar**

#### **Casas Hogar en México**

Nos parece pertinente tomar en cuenta el surgimiento de las Casas Hogar en México. De acuerdo con un artículo de Aurelio Velázquez Hernández (2013), nos habla sobre “El proyecto de casas hogar para los niños de Morelia”, en él realiza un análisis de este proyecto. El artículo se remonta al año 1937 en el que un grupo de niños españoles exiliados llegaron a México debido a la Guerra Civil española, y llegaron al país para ser resguardados. Durante este periodo, el presidente era Lázaro Cárdenas, y su esposa Amalia Solórzano era la encargada del Comité de Ayuda a los Niños del Pueblo Español.

A pesar de ser centenares de menores de edad, no se tenía un plan estratégico para estos niños, hasta que fueron finalmente alojados en la escuela España-México ubicada en Morelia, Michoacán. Al estar en el mandato Lázaro Cárdenas, se tenía la intención que este centro tuviera las mejores instalaciones, debido a que era el primer centro de este tipo, así mismo, pretendía aplicarse la “educación socialista”.

Cabe recalcar que estas infancias no eran huérfanas ni abandonadas, simplemente la situación en España no era favorable para los niños. Fue muy complicado para las infancias readaptarse a un nuevo país, con una nueva cultura y sin sus tutores. Aunado a esto, vivieron muchas tensiones políticas y esto dificultó doblemente su adaptación.

Al ser un centro piloto, sin antecedentes y sin una organización previa, sucedió un accidente que sacudió a la sociedad: “En 1939 falleció electrocutado uno de los niños, lo que produjo un disturbio en contra de la dirección del centro y su destitución”. (Velázquez, 2013,

<https://n9.cl/m5coa>) A consecuencia de esto, llegó un nuevo rector, Roberto Reyes Pérez, el cual estaba totalmente enterado que dentro de la institución existía mucha corrupción por parte del personal, así que decidió destituirlos y:

“[...] se apoyó en profesionales y empleados administrativos de filiación comunista para tener una relación menos tensa con los muchachos. Entre los alumnos seleccionó a los que ejercían liderazgo sobre sus compañeros para imponer disciplina”(Velázquez, 2013, <https://n9.cl/m5coa>)

Las autoridades se dieron cuenta que el centro no estaba dando los resultados que se esperaban, así que se estudió el problema y decidieron que era hora de crear un nuevo centro que los acogiera, sin embargo, la idea no fue aprobada por varias autoridades ni por el mismo Lázaro Cárdenas.

Ya que el proyecto de un nuevo centro se vio rechazado, se prefirió la idea de un patronato para los jóvenes, ya que se pretendía establecer una labor de tutelaje, y de esta manera ellos tuvieran atención médica, psicológica y de orientación. Cabe señalar que la idea del patronato iba principalmente dirigido a los jóvenes más “problemáticos”, dejando que los demás pudieran continuar en la escuela España-México.

El patronato rendía frutos ya que prestaban servicios de cuidadores, les daban alojamiento, estudios e incluso les enseñaban oficios para que salieran adelante; después, se decidió tener una reunión con Lázaro Cárdenas en el año 1943, que se mostró muy entusiasta para el proyecto de Casas-Hogar.

“El Sr. Gral. Lázaro Cárdenas, comunica a la comisión que, el Sr. Presidente, le manifestó la convivencia de establecer casas-hogar, para alojar en ellas a los niños españoles que se encuentran en la Escuela España-México de Morelia, que ya concluyeron sus estudios primarios y que deben continuar su instrucción secundaria o técnica en esta capital. Para su sostenimiento debe contribuir, tanto la Secretaría de Educación Pública, como esta Comisión Administradora”. (Velázquez, 2013, <https://n9.cl/m5coa>)

Al ser aprobada la propuesta por el expresidente y el presidente, el proyecto fue financiado, y así se pusieron en marcha las casas-hogar. Dieron comienzo en Morelia, y así se fueron extendiendo por la República Mexicana. Como se fue relatando, estos centros al principio iban principalmente dirigidos para niños españoles exiliados llamados “Los niños de Morelia”, lo que después dio lugar a la creación de casas-hogar para los niños y las niñas que lo necesitaran, dando alojamiento, resguardo, estudios, alimento, etc.

Por varios años estas Casas Hogar fueron de gran ayuda para la población a la que estaba dirigida, sin embargo, el proyecto se vio abandonado poco a poco por el gobierno y dejó de ser financiado. Pese a esto, sirvió como un antecedente para la creación de diferentes casas hogar alrededor de México, con diferentes perspectivas y dirigida para la variedad de población que lo requeriría.

En México, existen varios tipos de lugares que resguardan a las infancias, brevemente explicaremos algunas de estas.

El DIF es un organismo de carácter público encargado de promover la protección de los derechos de los niños y las niñas, con la intención de que el niño, la familia y la comunidad tengan un desarrollo integral, y está dirigido a la población de quienes por alguna condición física, mental o social se encuentran en una situación de vulnerabilidad. Brinda resguardo a niños y niñas que se encuentran en condiciones de vulnerabilidad, en lo que sus situaciones legales se aclaran. A su vez, a aquellos niños y niñas que no cuentan con familias que velen por ellos, el DIF ofrece la oportunidad que los estos encuentren una familia la cual tengan la oportunidad de brindarles una mejor calidad de vida.

Por otro lado, las Casas Hogar son centros asistenciales que también brindan servicios de resguardo a niños, niñas y adolescentes en situaciones vulnerables o en condiciones de orfandad. Cabe mencionar que sólo aceptan infancias de entre 0 años a 17 años 11 meses. Sin embargo, hay diferentes tipos de Casa Hogar: Están las que son de tiempo completo, en las que los niños, niñas y adolescentes no tienen permitido salir, ya que estos fungen más como orfanatos. Están las que son exclusivamente para infancias del género femenino, y otras que son sólo para el género masculino. A su vez, hay algunas casas hogar de carácter religioso, en las cuales aparte de tener clases de nivel básico, también tienen algunas

actividades relacionadas con la religión y algunos oficios. Cabe destacar el estigma tan grande que la sociedad tiene hacia las infancias en casa hogar, ya que se cree que no cuentan con una familia fuera de la institución, mientras que esto no es del todo cierto, como es en el caso de la Casa Hogar donde trabajamos.

Para esta investigación, se trabajó en una Casa Hogar de carácter religioso, y es I.A.P., lo cual quiere decir que es una Institución de Asistencia Privada, la cual sólo acepta a niñas de entre 13 y 17 años de edad, y es exclusivamente para mujeres. Cabe destacar que es una Casa Hogar de puertas abiertas, es decir, las chicas tienen familiares fuera de la casa hogar, de esta forma las chicas ingresan a la casa hogar los domingos a las 17:00 hrs, y regresan a sus hogares y con sus familias los viernes a las 17:00hrs.

### **Casa Hogar de la Santísima Trinidad IAP**

Para la presente investigación, el trabajo de intervención, se centra en una casa hogar de carácter religioso, de puertas abiertas para niñas de entre 13 y 17 años. Al ser una casa hogar a puertas abiertas hace referencia a que las chicas que aquí residen pueden quedarse o irse en el momento en el que ellas lo decidan. En este apartado hablaremos sobre los distintos desacuerdos que las adolescentes tienen hacia la dinámica de la casa hogar y la manera en la que ellas, de alguna forma, resisten a estos.

En el siglo XIX, España se encontraba en un contexto de Revolución, este suceso estaba finalizando y dio paso a una transformación social, ya que en esta época surgen algunos avances en la ciencia, la técnica, la literatura y las artes. Sin embargo, hay momentos de inestabilidad política, social y religiosa. Muchas personas se encuentran en una situación de pobreza extrema. “Las jóvenes [...] eran marginadas totalmente de la vida social, del progreso industrial y cultural; por su condición de pobres y de mujeres eran doblemente marginadas y explotadas. Muchas jóvenes indefensas, oprimidas y explotadas clamaban por su liberación.” (CHST, 1971, p.2)

En este contexto, Francisco de Asís Méndez Casariego y Mariana Allsopp González Manrique crean Casas con la intención de ayudar a las jóvenes necesitadas y años más tarde

a esta organización se unen 5 jóvenes religiosas, esto dio paso a la creación de la congregación “Hermanas Trinitarias de la Santísima Trinidad” fundada el 2 de febrero de 1885. La intención es brindar ayuda a mujeres jóvenes que se encuentran en situaciones vulnerables con la intención de darles herramientas y que logren *“lo que anhelan en la vida”*. De acuerdo con esta doctrina, Dios pone en las hermanas trinitarias el anhelo de ayudar a estas mujeres necesitadas y darle vivienda y acompañamiento para cambiar su vida.

Esta congregación y el proyecto de Casa Hogar, tiene presencia en Argentina, Italia, España, Guatemala, Uruguay, India y México. La primera casa dentro del país es instaurada en Puebla y posteriormente en la Ciudad de México, específicamente en Azcapotzalco, Mixcoac y Tlalpan. De acuerdo al Modelo de Atención esta propiedad en Tlalpan fue donada por un sacerdote que conoció a Francisco de Asís Méndez Casariego. Así, el 12 de octubre de 1946 es inaugurada la Casa de Tlalpan y el 4 de marzo de 1971 queda constituida como una Institución de Asistencia Privada.

“... se tendrá por único objeto proporcionar gratuitamente a jóvenes de 14 a 20 años del sexo femenino, amparo y protección en una casa de ambiente hogareño, en donde se les impartan conocimientos de algún oficio que les pueda procurar medios honestos de vida; así como la mejor educación para adaptarlas a la sociedad.” (Acta Constitutiva, 1971)

De acuerdo con este modelo de atención, la Casa Hogar se encarga de las adolescentes que se encuentran en situación de riesgo en el ámbito escolar y de salud, tienen una visión de los cambios que pueden lograr en las niñas a largo plazo. Pretenden que estas jóvenes logren una mayor autonomía y sean capaces de romper patrones de comportamiento en su entorno social y familiar, además mencionan que el modelo sirve como detonante de cambios para las situaciones de pobreza y riesgo social, esto a partir de la comprensión de las jóvenes respecto a los factores y estructuras que determinan su vida.

Es por eso que Casa Hogar de la Santísima Trinidad, IAP. “Se encarga de apoyar esencialmente a las adolescentes y jóvenes que se encuentran en situación de riesgo en el ámbito escolar y de salud, ya que no todas cuentan con los apoyos necesarios [...] y las jóvenes suelen buscar erróneamente salidas fáciles y pueden

estar en riesgo de caer en casos como: violencia familiar, de pareja, sexual y/o trata de personas, problemas en adicciones, embarazos no deseados, amistades insanas, entre otras” (Modelo de Atención Casa Hogar de la Santísima Trinidad IAP)

Nos parece pertinente mencionar la organización del espacio dentro de la Casa Hogar, pues el lugar es amplio, cuenta con varios salones, algunos acondicionados para tomar clase, ya que cuentan con bancas, pizarrón y proyector, otro con computadoras de escritorio, la oficinas de la directora y las psicólogas, un patio amplio, la cocina y los baños. En la parte superior se encuentran los dormitorios, otro espacio con baños y el comedor. Aunque no tuvimos acceso a todos los espacios, pudimos ubicarlos de manera superficial.

Como se mencionó anteriormente, la casa está a cargo de las religiosas, una trabajadora social y dos psicólogas, quienes organizan los talleres que se imparten a las niñas, por ejemplo; taller de belleza, baile, clases de matemáticas, inglés y otras materias del ámbito escolar; estos talleres son impartidos por personas externas a la institución, en algunos casos por estudiantes que realizan el servicio social.

Por otro lado, los hábitos, horarios, reglas y acuerdos son vigilados por el personal de la institución. Para que las adolescentes puedan ingresar a la institución deben tener entre 13 a 17 años, asistir a una entrevista con la directora y pagar una cuota de \$700 pesos, y de esta forma, la directora decide si se queda o no; en caso de ser aceptada se debe firmar un reglamento y traer cosas de uso personal. Las adolescentes no cuentan con un uniforme, sólo se les permite utilizar pants color gris o azul marino.

Una vez dentro de la casa se deben respetar ciertas reglas, por ejemplo; se prohíbe el uso de celulares, vender o comprar dentro de la institución, contar con la vestimenta reglamentaria y cosas de uso personal, respetar los horarios para levantarse, tomar clases y talleres, hacer tareas, desayunar, comer y cenar, y el horario de dormir. Aunque es una casa de “puertas abiertas”, es decir, las adolescentes deciden hasta qué momento permanecer dentro de la institución. Las puertas siempre son vigiladas por alguien y las adolescentes no pueden salir sin la autorización del personal y del tutor.

Uno de los acuerdos importantes es que las niñas salen los viernes de 5:00pm a 6:00pm y regresan los domingos en un horario de 3:00pm a 5:00pm, y no pueden salir ni ingresar en otros horarios. A su vez, se realizan reuniones con los padres de familia para hablar sobre calificaciones, comportamiento, desempeño y actitudes de las adolescentes, y estas son dirigidas por la directora, la psicóloga o la trabajadora social. En caso de incumplir estas reglas o acuerdos en más de tres ocasiones, las adolescentes pueden ser expulsadas de la institución. Finalmente, al cumplir la mayoría de edad, las adolescentes son trasladadas a otra Casa Hogar en donde pueden salir a trabajar o regresar de manera definitiva con sus familiares o tutores.

### **Experiencias en relación a los desacuerdos en la dinámica de la Casa Hogar por parte de las adolescentes**

Esta es una casa de Asistencia social religiosa, lo que ha tenido repercusiones, ya que se ve a estos centros de carácter religioso como obras de caridad y morales, las cuales se relacionan casi instintivamente con la Iglesia y pareciera que esta es quien debe estar a cargo de estas problemáticas sociales.

Consideramos que estas casas de asistencia para las niñas, niños y adolescentes tienen un doble rol, ya que por un lado representan un lugar de cuidado para cubrir necesidades básicas, pero a su vez, probablemente son lugares en los que esta población y sus cuerpos se encuentran institucionalizados, segregados e invisibilizados por el resto de la sociedad y sólo conviven dentro de la institución como forma de contener la problemática real.

*“La entrevista es para saber si realmente queremos estar aquí, porque si no queremos, no nos aceptan”, “Había una niña que vino a la entrevista, se puso a pelear allá afuera con su abuelito y como tenía problemas mentales y estaba descontrolada ya no la aceptaron”.*

A lo largo del tiempo compartido con las adolescentes en esta institución, se vieron reflejados en el discurso los distintos desacuerdos que tienen hacia la dinámica institucional. Nos parece pertinente dar un contexto sobre la dinámica de la que hablamos.

Las responsables del cuidado de las niñas de esta casa hogar son dos religiosas, así como también una trabajadora social, dos psicólogas y una persona que está encargada de dar entrada y salida a las personas externas que quieran ingresar a la casa hogar. Las adolescentes nos platicaron que el ingreso a la casa hogar suele ser en ocasiones minucioso, ya que, para ser aceptadas en este lugar, primero son entrevistadas por la Sor Socorro (directora de la institución), y debe constar que las chicas están ingresando por su voluntad, así como también deben cumplir con el requisito de tener una “buena conducta” dentro del lugar para “no poner en riesgo” a las demás niñas. A su vez, la institución pide una cuota mensual para la permanencia de las chicas, la cual consta de \$700. Cabe mencionar que las chicas también perciben la institución como una escuela, debido a que tienen clases de educación básica y obtienen calificaciones de acuerdo a su desempeño. La Casa hogar tiene reglas que “deben ser respetadas” como: cumplir con las tareas, cumplir con los deberes de aseo que les corresponden, pero también hay reglas que parecen implícitas como “no responder mal”, “no ser grosera”, “portarse bien”, etc.

Para pensar en la dinámica institucional, es pertinente partir de lo que menciona Castoriadis, donde se refiere a que todo es institución. Aquí no sólo nos referimos a la Casa Hogar como institución, sino también a la institución como sociedad, el discurso, la religión, el poder. Para Castoriadis (2002), esta institución primera de la sociedad se articula y mantiene por medio de las instituciones segundas, por ejemplo; el lenguaje, la familia, la escuela o los individuos. Esto es importante porque las significaciones imaginarias sociales alrededor de lo que representa ser mujer, hombre, niño, joven etc., son diferentes dependiendo de cada sociedad y por ende pueden ser cambiantes, es decir, estas instituciones pueden ser cuestionadas y al cuestionarlas tenemos la oportunidad de creación, de transformar esas prácticas y discursos que subordinan a los niños, jóvenes y en particular a las adolescentes que nos interesan en esta investigación.

Ser niño es una institución (...) pero esta institución es al mismo tiempo, profundamente histórica, ya que el significado de *ser-niño* en cada sociedad

particular, cambia con la totalidad de esta institución de esta sociedad (Castoriadis, 2002, 120)

De acuerdo con Anzaldúa (2015) menciona que para Castoriadis las instituciones son sistemas simbólicos que configuran la manera de actuar, ser y existir en una sociedad, pero esto no está determinado para siempre y se pone en juego lo instituido e instituyente. De acuerdo con Castoriadis, esta forma instituyente funciona a través de significaciones imaginarias, los discursos, prácticas e instituciones son creadas por estas significaciones.

Siguiendo a Castoriadis, podemos decir que lo imaginario alude a las significaciones de lo que *son* las cosas, así como a la manera en que son "presentadas" (o representadas), para que *tengan sentido* en una sociedad determinada. Lo imaginario, entonces, *es un esfuerzo de creación y construcción de sentido*. (Anzaldúa, 2015, 22)

Desde nuestra experiencia de intervención con las adolescentes dentro de la Casa Hogar de la Santísima Trinidad sabemos que tienen ciertas restricciones, por ejemplo; al uso de celulares, las porciones de comida, no pueden ir dos al baño, hay sillas que no pueden utilizar, etc. Todo esto debido a la organización, pero consideramos que también a cierto control sobre lo que se supone que ellas deben hacer para mantener el orden dentro de la institución, pues ellas nos comentan que:

*las regañan y que no las dejan utilizar esa silla, le pregunté si había alguna razón y que si así era con algunas otras cosas y respondió: "sí, es que lo mejor es para los maestros", "nos regañan y nos quitan privilegios", "es que esa silla es para la maestra de costura"*

Partiendo de la premisa de Castoriadis, menciona que las instituciones configuran la manera de actuar de los sujetos. En el párrafo anterior notamos en el discurso de las adolescentes cómo se establece la forma de "ser" dentro de la institución, pues la relación que se establece está encaminada para adaptarlas a un orden establecido, ya que existe cierta vigilancia. Este control no opera de manera directa sobre el físico, sino, sobre los saberes, discursos o

experiencias, y todo esto se presenta debido a la idea social de que el cuerpo adolescente no tiene una noción clara de la vida, y por ende debe ser cuidado por un adulto. También puede observarse desde el discurso que existe cierto privilegio para las docentes y esto puede entenderse como una situación de poder, pues las adolescentes no tienen permitido ocupar la silla de la maestra de costura y mencionan *“sí, es que lo mejor es para los maestros”*. Desde nuestra perspectiva esta noción parte de una relación vertical que impide escuchar la demanda de las adolescentes, pensándolas como sujetas de tutela y no de derecho.

De acuerdo a la misma Convención sobre los Derechos del niño (2006): *"el niño, por su falta de madurez física y mental, necesita protección y cuidado especiales, incluso la debida protección legal, tanto antes como después del nacimiento"*. En esta investigación cuestionamos esta “protección” y “cuidado” que parte del poder, pues al posicionar a las adolescentes dentro de las características socialmente aceptadas de que son sujetas inmaduras que necesitan protección de los adultos, lo que se obtiene como resultado es prohibirles cosas o imponerles algunos castigos. En cambio, consideramos más favorable construir diálogos y formas de expresión de interés para las adolescentes que no parten de la desaprobación y sanción.

*“Llevamos música y le avisamos a Sor Anita y dijo que no había problema, pero que no podíamos poner reggaeton u otro género que tuviera letras explícitas”*

*“regañaron y castigaron a cuatro de las chicas, ya que nos cuentan que se cortaron con un perfilador la yema de los dedos e hicieron un corazón con la sangre que les salió, el castigo por parte de la Sor a esta acción, fue hacer limpieza en muchas áreas de la casa hogar, limpiar el baño 3 veces, quitar el cochambre de la cocina, barrer todo el estacionamiento y lavar las ventanas”*

Estos castigos y prohibiciones parten de mantener un orden, pero además consideramos que tiene que ver con mostrar a las adolescentes lo que pueden y no pueden hacer, generando cierto control y miedo, pues queda claro que ciertas acciones que se consideran negativas y

alteran el orden, tienen como consecuencia estos castigos. Nuestra intención no es cuestionar el cuidado del personal de la institución, sin embargo, consideramos que la relación vertical limita que las adolescentes consideren acercarse a hablar libremente de sus experiencias. Son adolescentes con dudas e inquietudes, que en ocasiones buscan respuestas a ciertas vivencias, pero a partir de nuestra experiencia, nos queda cierta duda del papel que juega el personal de la institución, pues de acuerdo a lo que nos comentan las niñas, pareciera que cumplen un rol un tanto persecutorio.

En la última sesión decidimos hacer una pequeña dinámica de despedida con todas, y a manera de agradecimiento llevamos comida, un postre y quisimos platicar sobre lo que les había gustado del espacio que compartimos a lo largo de las semanas y aspectos que ellas quisieran platicar en general. Si bien es cierto que a lo largo de las semanas nunca existió alguien encargada de vigilar nuestras dinámicas, en esta última ocasión este aspecto cambió un poco, pues las niñas se mostraban inquietas porque sus familiares iban a llegar pronto a la junta con la directora de la institución. Nunca tuvimos acceso a estas juntas, pero de acuerdo a lo que nos comentaban las adolescentes, eran juntas para hablar de calificaciones, desempeño, comportamiento y temas relacionados a ellas. Este acontecimiento tenía preocupada a algunas de ellas que salían del salón, lo que generó que la Sor se molestara y avisó a la encargada para regañar a las chicas.

Una de las encargadas se dirigió a dos de las chicas y les dijo: *“No tienes nada que estar haciendo en la ventana, por más que estés a cargo de tu prima, tienes que estar acá cooperando”* Se dirigió a nosotras, y nos dijo: *“Al final nos dejan la lista de cómo estuvieron, quienes fueron las que no estaban atendiendo y ya lo saben”*.

*“no tienes porque estar parándote, aunque hagas caras, esa actitud no va” “¿Te estás burlando? Acuérdate a dónde te llevaron hace ocho días ””te vuelven a ver allá y ya te arreglas tú en dirección grande, ¿Ok? Por favor”*

Por parte de las niñas observamos malestar ante esta dinámica dentro de la institución y algunas veces expresaron estar inconformes, ya que no sienten que las encargadas de la institución tengan un interés genuino por ellas. Durante las conversaciones que tuvimos con las chicas, nos comentaron algunos de los castigos que les impone la institución. Ellas nos comentan que los castigos no son físicos, sin embargo, observamos que existe cierta violencia simbólica.

La violencia simbólica es un concepto acuñado por Pierre Bourdieu, el cual citado por Mónica Calderone (2004) define que este tipo de violencia es casi imperceptible, ya que se reproduce a través de la escuela, la familia y otros entornos sociales, en los que existe una dominación en las relaciones sociales. La violencia simbólica parece invisible, esto se debe a que se reproduce tanto, que se normaliza. De acuerdo con Jiménez Rueda, cita a Peña (2009), quien afirma que:

“[...]Este problema no es exclusivamente académico, es ante todo político, ético y estético; la violencia simbólica se ejerce en el Estado, se encarna a la vez en la objetividad bajo formas de estructuras y de mecanismos específicos.” (p. 63)

En este sentido, las chicas nos platican que en ocasiones cuando “se portan mal”, la Sor encargada de las chicas les pide a todas que recojan sus cosas para poder irse a sus casas, sin embargo, si consideran que alguien se “portó mal”, le dice que desempaque, ya que no podrá irse a casa a consecuencia de su comportamiento. Este tipo de acciones son un ejemplo de esta violencia simbólica, ya que creemos que en las chicas hay una esperanza e ilusión de que llegue el viernes para ir a su casa, y con este castigo se “rompe” esa ilusión.

Cabe agregar que las niñas nos platican de estas experiencias como algo muy normal, ellas no lo cuestionan, no lo viven como un tipo de violencia. De esto nos habla Bourdieu sobre la violencia simbólica, ya que se reproduce tanto, que es imperceptible y no se considera como violencia, sino que se vive en el sujeto como algo normal.

*“A la institución le importa mucho más el dinero que nosotras mismas, mientras se cumpla con la mensualidad, a las autoridades no les interesa si estamos bien alimentadas o no”*

*“Ay, pero ya no quiero estar aquí porque hay muchos problemas”*

Después de esa semana, una de las adolescentes ya no quiso regresar. A lo largo de las 12 semanas conocimos a chicas que llegaban por primera vez, pero en otros casos no volvían porque cuestionaban esta dinámica o, en sus propias palabras, *“habían muchos problemas”*. En nuestra última sesión estuvimos con 6 adolescentes ya que algunas no se presentaron porque estaban en desacuerdo con algunas situaciones de la institución.

Este descontento por parte de las adolescentes ha generado que más allá de quedarse con el malestar, crean formas diferentes de convivencia entre ellas y resistan de alguna manera ante la dinámica instaurada por parte de la institución. Aunque desde nuestra experiencia dentro de la Casa Hogar podemos decir que la religión no tiene un peso significativo, la dinámica de que las acciones “negativas” tienen un castigo, está presente en el discurso. Y aún con esto, ellas deciden resistir ante este control.

Consideramos que un aspecto muy importante para visibilizar dentro de esta investigación es la condición en la que se encuentran las adolescentes en un contexto que las “culpa” de su propio destino. Pues pareciera que buscar la gama de alternativas y el acceso a las oportunidades son un trabajo individual, sin embargo, desde la propia experiencia de las adolescentes dentro de la casa hogar, y del equipo de intervención, podemos entender que existe una organización estructural que imposibilita el acceso a las oportunidades para los jóvenes.

En el escrito sobre el modelo con el que trabaja y se rige la Casa Hogar de la Santísima Trinidad, se puede leer:

“en esta etapa se espera puedan definir su plan de vida y delinean la personalidad que propiciará su conducta y comportamiento en la vida adulta. Durante éste periodo de la vida se producen una gran cantidad de cambios físicos, psicológicos y sociales normales, que conducen a su inserción positiva y productiva en la sociedad, y en un muy reducido grupo de ellos y ellas adoptan conductas que preocupan a la sociedad.” (CSST,

Existe una estigmatización hacia las jóvenes ya que las consideran como sujetas de tutela, y no como sujetos activos capaces de decidir, esto justificado sólo por “ser jóvenes”. Rossana Reguillo, introduce el concepto de “inadecuación biográfica del yo” de la que habla Bauman (2001) “se refiere a la autopercepción del sujeto que es responsable, de manera individual y a partir de sus propias decisiones, de su condición de vida; es él, o ella, quien resulta inadecuado (o inadecuada) para el orden social” (Reguillo, 400, 2010)

Con lo anterior se entiende que la posición de desigualdades, violencia y vulnerabilidad no es descuido de los jóvenes, pero para la sociedad actual pareciera que no tener acceso a ciertos privilegios se justifica con la edad e “incapacidad” de los jóvenes por no “esforzarse lo suficiente”. Sin embargo, estos argumentos sólo evaden la responsabilidad de un sistema que posibilita un panorama incierto para las adolescentes y jóvenes en el país.

*“Yo estoy aquí por ella porque sé que ella me quería ver estudiando y todo, porque desde que empezó la pandemia yo perdí oportunidades de los estudios porque todo era por medio de classroom y todo eso”*

*“Yo estoy aquí porque mi abuelita dice que soy rebelde”*

*“Estuve en otra casa hogar en Tijuana, pero cuando su mamá falleció sus tíos se quedaron con la custodia de su hermano y mía, por eso estoy aquí, en la Casa Hogar”*

*“Mi hermana está en un alcoholicos anónimos por intento de suicidio dos veces, cuando estábamos en pandemia la metieron ahí y mi mamá ya murió hace un año”*

Las razones por las que las adolescentes se encuentran dentro de esta Casa Hogar, no está directamente relacionada con sus “decisiones de vida”. Entendemos que los motivos son distintos de acuerdo a cada experiencia, sin embargo, un elemento en común es el contexto inestable que no depende de una “elección individual” de las adolescentes. Con esto podemos vislumbrar el concepto “inadecuación biográfica del yo” que Bauman introduce, pues el autor trata de evidenciar cómo se direcciona la culpa a los jóvenes “creadores de su propio destino”

y no se cuestiona la estructura social que prepara este terreno tan inestable por el que se debe transitar.

Reguillo (2010), habla sobre la condición juvenil como un concepto con dos vertientes, por un lado las significaciones imaginarias sociales de lo que equivale “ser joven” y por otro la resistencia y la apropiación que los jóvenes muestran ante estos esquemas que los definen y de alguna manera subordinan a cierto orden.

El modelo de atención que sustenta el discurso de la Casa Hogar menciona:

“Ser mujer adolescente o joven a veces significa perturbación, inseguridad y en ocasiones se ocultan bajo una máscara de indiferencia, incluso prepotente o despreciativa. Sabe que pronto será lanzada al mundo para labrar su propio destino.”

Esta concepción que se tiene de lo que significa ser mujer adolescente o joven desde el contexto de la institución también está insertada en la sociedad. Para Foucault (1976) en cada periodo de la historia se han atribuido características a los cuerpos a través de los dispositivos de vigilancia y control con el fin de disciplinar para luego perfeccionar su utilidad. Los dispositivos de control y vigilancia se incrementan por parte de la sociedad ya que los jóvenes representan un sector que cuestiona y que no se puede “sujetar” fácilmente, pues los cuerpos jóvenes en colectivo viven ese sentimiento de pertenencia que puede ser amenazador para el orden establecido porque representan resistencia. “Los jóvenes son peligrosos porque en sus manifestaciones gregarias crean nuevos lenguajes y a través de esos cuerpos colectivos, mediante la risa, el humor, la ironía, desacralizan y, a veces, logran abolir las estrategias coercitivas” (Reguillo, 2002, 7)

Este actuar de los jóvenes en colectivo y particularmente de las adolescentes dentro de la Casa Hogar de la Santísima Trinidad representa la resistencia ante el poder y lo cuestiona ¿Cómo la institución que le da “sentido y orden” a todo puede ser cuestionada? Este cuestionamiento se logra a través de lo que Anzaldúa (2015) siguiendo a Castoriadis definirá como imaginario radical, ya que nada es determinado para siempre y existe la posibilidad de crear nuevas significaciones imaginarias sociales a través de lo instituyente; este imaginario radical es la facultad de crear nuevas concepciones, normas y discursos, así como transformar

las ya existentes e incluso, crear nuevas instituciones. Lo instituyente se verá como una forma de resistencia y cuestionamiento a las prácticas y discursos antiguos.

*“Tengo miedo de que vengan por mí, porque mi papá me va a castigar, le mandé una carta a la chica de 20 años diciéndole “te amo”, y también le hice un chupetón a una de mis compañeras”*

*“A mí me alzan la mano aquí y las demando para que les cierren esta casa”.*

*“A mí me gusta que el taller no tenga nombre y no se especifique en algo”, “que sea de hacer cositas, por ejemplo: la semana pasada a mí me gustó mucho lo de los carteles, sinceramente no me quería ir, pero ya habían venido por mí”.*

Consideramos que esta resistencia también se presenta en la dinámica de intervención que como equipo planteamos, pues decidimos partir de la demanda de las adolescentes y no de los talleres que ya están implementados dentro de la Casa Hogar, decidimos hablar temas de interés para las adolescentes, con el objetivo de crear un espacio seguro en donde ellas se sintieran libres de expresar sus experiencias, siempre con la premisa de que todo lo que se hablara en nuestro espacio debía permanecer ahí. Creemos que de alguna forma, el hecho de no “acusar” generó confianza para tratar temas de acuerdo a las dudas y experiencias de las propias adolescentes con la idea de acompañar el proceso. Pues, en algún momento, les hicimos saber que todo lo que nos decían nos importaba y además sus experiencias, vivencias y dudas no estaban mal.

*“es que a ella le gustan las niñas, de hecho fuimos novias”, apenada se agachó y no quería que la niña nos dijera eso. Al ver su reacción le comentamos que no se preocupara, que no tenía nada de malo.*

*Le comentamos que algunas cosas con las que ella experimentaba a esta edad, desde nuestra perspectiva no están mal, pero entendíamos que en la casa no se viera igual, le dijimos que lamentamos no poder hablar con sus papás, pero lo que podíamos hacer*

*escucharla en todo momento y que se acercara a nosotras en caso de que necesitara la siguiente sesión que la viéramos.*

De acuerdo a Foucault (1988) el poder siempre implica resistencia, las relaciones de poder oscilan entre la voluntad propia y la obligación de hacerlas. Hay estructuras de poder que definen cómo actuar. Si el sujeto no actúa el poder, este desaparece, por esta razón, el poder no está determinado y la resistencia es otra forma de entender al poder. Nuestra finalidad es vincular la intervención hacia una mirada de promoción. El principal elemento que nos ha encaminado a esta noción es debido a que entendemos que la promoción es más que tratar de resolver las demandas, necesidades o ausencias de forma inmediata, es poner en acción a los sujetos, haciéndolos partícipes de sus debidos procesos y vivencias, acompañados de iniciativas sociales que beneficien, con la finalidad de lograr cambios extensos.

La promoción [...] no se trata de un simple subsidio a las carencias populares... sino de poner en movimiento los procesos requeridos de transformación, y los sujetos que en ella deben participar" Barquera (como se citó en Reygadas, 2015, pág. 101-102)

Durante nuestra intervención realizamos una serie de actividades que parten de la solicitud del grupo, siempre con respeto de ambas partes. Escuchar la demanda que ellas tienen es importante por dos razones: primero, en el equipo investigador entendemos la posición invasiva que puede significar para el grupo nuestra entrada al terreno de campo; segundo, partir de esta demanda significa poner a funcionar en conjunto herramientas teóricas y metodológicas en la práctica, no para obtener información de los sujetos, en contraste, buscamos hacer partícipes a los sujetos de su propio proceso, otorgándoles la posibilidad de cambio, apropiándose de las situaciones y generar posibles soluciones desde su experiencia.

También buscamos generar un espacio seguro para ellas en donde puedan hablar sin restricciones o miedo a ser castigadas. Uno de nuestros propósitos durante las nueve sesiones y las tres restantes es que ellas logran crear una red de contención y apoyo. Sabemos que no podemos lograr un cambio rápido o automático, pero generar cuestionamientos a su experiencia y a la nuestra como psicólogas en formación ha sido un proceso enriquecedor.

Les dijimos: *“Lo que hablemos aquí, aquí se va a quedar, nadie de las que estamos aquí vamos y les platicamos a la Sor o a las psicólogas” “Tenemos la intención de crear este espacio para ustedes, no les vamos a resolver la vida porque no estamos aquí para eso pero quizá el hecho de que tengamos una conversación puede ayudarnos a todas, porque nosotras también aprendemos de ustedes”*

*“le mandé una carta a la chica de 20 años diciéndole “te amo”, y también le hice un chupetón a una de mis compañeras”*

Al principio en la institución nos recibieron de manera muy amable y durante nuestra estancia no estuvimos vigiladas por alguien, quizá por la confianza, las ocupaciones del personal o por el hecho de que todas en el equipo somos mujeres. Sin embargo, algunas de estas dinámicas tensas que se presentaban dentro de la institución fueron más visibles en algunas sesiones, algunas veces las adolescentes se mostraban tensas, enojadas, angustiadas y otras veces, el personal de la institución se mostraba ocupado por atender ciertas situaciones: *“Salimos a despedirnos de la Sor, pero estaba platicando con la mamá de una de las chicas, así que no se despidió como usualmente lo hace y nos dijo que la puerta estaba abierta y que ya nos podíamos ir”*

Esta distancia que percibimos al final y el hecho de no poder despedirnos por las ocupaciones de las encargadas y no agendar una reunión final para realizar alguna devolución del taller y hablar sobre algunas actividades de interés para las adolescentes que quizá pudieran a futuro beneficiar para su desarrollo y desempeño en otros talleres o actividades, nos dejó con una sensación de falta de comunicación con el personal de la institución, sin embargo, consideramos que el objetivo del trabajo con las adolescentes gira alrededor de crear significaciones imaginarias sociales en relación de lo que alude ser adolescente, pues está claro que es más que “rebeldía o desobediencia” y desde la experiencia de las propias adolescentes dentro de la Casa Hogar, fue importante crear otras formas y nuevos sentidos en relación a sus propias vivencias y lo que se supone que “debe ser un adolescente” para la sociedad y para la Casa Hogar, pues es importante centrarse a la demanda por parte de las

adolescentes y hacerlas partícipes de su propio proceso, como sujetos de derecho y no de tutela.

#### **4.2 “Ay es que no sé qué escribir, tengo papá, pero mi papá nunca me ha dicho te amo”: Experiencias de las adolescentes en su entorno familiar**

Generalmente cuando se habla de “Casa Hogar”, de inmediato se relaciona con un lugar que se hace cargo los 365 días del año de niñas, niños y adolescentes en situación de orfandad, abandono o maltrato familiar hasta alcanzar en algunos casos la mayoría de edad “contribuyendo a la protección y estableciendo un desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes [comprometiéndose] a respetar sus derechos y profundizando la revalorización de su dignidad y condición humana” (NOTARIO, M. S/A). Sin embargo, como se mencionó en el apartado anterior, la Casa Hogar partícipe de la presente investigación no cumple estrictamente con esa función, es decir, no se hace cargo en el sentido preciso de la palabra los 365 días de las niñas y/o adolescentes, ya que cada una de ellas cuenta con una familia fuera de la Casa Hogar y cada viernes por la tarde. y en temporada vacacional, acude uno o varios familiares a la institución para recogerlas y llevarlas a sus respectivos hogares, sin mencionar los casos especiales en los que por sanción o por seguridad, no les permiten salir de la Casa Hogar.

*“mencionaron que en algunas ocasiones no las dejaban ir a sus casas los fines de semana, este aspecto es importante porque también dijeron que si en algún momento alguna de ellas no se siente segura de ir a sus casas, pueden hablar con la directora y quedarse ese fin de semana, dependiendo de la situación en la que se encuentren y si la institución les da ese permiso.”*

En el diario de campo (anexo 1) se puede observar que a lo largo del discurso de las adolescentes se nombraron las distintas experiencias familiares que tiene cada una de ellas, algunas lo mencionaban de manera frecuente durante las sesiones. Hacían comentarios frente a todo el grupo, lo hablaban de manera privada, es decir que se acercaban a una de nosotras para hablar sobre el tema o lo platicaban solamente entre ellas, sin embargo, conforme fueron pasando las semanas y al escuchar sus múltiples experiencias, consideramos pertinente brindarles un espacio en el cual se sintieran seguras de hablar sobre el tema y que no se

sintieran expuestas de tener que hacerlo frente a todo el grupo. Es por eso que en la sesión número nueve abrimos un espacio en el que podían realizar un cuento o historia, no obstante, para evitar la sensación de presión de hablar específicamente sobre su familia o de sus historias, les comentamos que el tema podía ser libre y para esto les proporcionamos múltiples materiales como hojas, colores, pegamento, etcétera., y así pudieran realizar la actividad con el formato y estructura que ellas quisieran, resulta interesante que en los cuentos e historias a pesar de tener formato y tema libre, algunas de ellas decidieron plasmar su propia historia en esta actividad (anexo 2.2).

A lo largo del ejercicio, nos percatamos de que no todas las adolescentes estaban realizando la actividad, algunas aprovecharon el tiempo para platicar entre ellas o simplemente hacer otras actividades porque no sabían sobre qué hacer el cuento y a pesar de que se les dieron múltiples opciones, entre ellas platicaron sobre algún momento de su vida o de cómo habían conocido a sus compañeras. Sin embargo, esas mismas adolescentes que decidieron no realizar la actividad, fueron las mismas que decidieron acercarse personalmente a hablar con una de nosotras y entre su discurso se mencionan principalmente temas aunados al miedo:

*“no sabes en dónde rentan cuartos por aquí cerca? es que yo vivo con mi tía y mi tío pero mi tío es muy tóxico con mi tía y no le ha pegado pero le grita mucho y ella quiere cambiarse de casa porque le da miedo que le vaya a pegar un día y pues también me da miedo a mi[...] pero que este barato porque pues no tenemos mucho dinero”*

*“Esme contó que tenía miedo que llegaran por ella porque su papá la iba a castigar, ya que en la semana Esme le había enviado una carta a la chica de 20 años diciéndole “te amo”, y que también le había hecho chupetones a una de sus compañeras.”*

Sin importar la forma en que se hablara sobre el tema, resultó ser un tema recurrente a lo largo de la conversación con connotaciones diferentes y, en consecuencia, presentamos este apartado que destaca las múltiples experiencias de las adolescentes en su entorno familiar.

De acuerdo con Levi Strauss (1956), tanto la palabra familia, como lo que conlleva en significaciones es una realidad tan común que se refiere a experiencias cotidianas en la vida,

por lo que podría pensarse como una situación simple. No obstante, es todo lo contrario, es decir, una situación compleja ya que actualmente hablar de familia resulta ser un asunto que debe abordarse de manera particular, y al tener distintos discursos sobre las experiencias familiares de las adolescentes nos parece muy importante no dejarlos pasar. Hoy en día el significado de familia ha sido víctima de múltiples cuestionamientos que surgen por las distintas condiciones en las que se percibe en la actualidad a la familia, por ejemplo, el modelo tradicional que se nos ha impuesto a lo largo de la historia conformado por el padre, la madre y el hijo, actualmente, resulta ser un tema de debate puesto que hoy en día no todas las familias tienen un papá o mamá o ambos, también existen las parejas conformadas por el mismo sexo, familias que no tienen descendencia, etc.

“Una de las pocas generalizaciones ampliamente aceptadas en el campo de las ciencias sociales es la referida a que la familia es una institución que se encuentra en todas las sociedades humanas” (Benitez, 2017, p. s/p) y para hablar de manera más amplia sobre la familia como institución, retomamos a Castoriadis (2001) quien menciona que existe una institución primera la cual es la sociedad misma y ésta se mantiene gracias al establecimiento de instituciones segundas que también nombra como *pilares del proceso de identificación*. Es por eso que se habla de institución primera e instituciones segundas, pues no puede existir una sin la otra. Por ello, Castoriadis menciona que “*la sociedad se crea a sí misma como sociedad*”:

Esta institución primera se articula y se instrumenta a través de instituciones segundas (lo que no quiere decir, de ninguna manera, secundarias) [...] Hay algunas que son, de un modo abstracto, en su forma, transhistóricas. Son, por ejemplo, [...] la familia -la organización y el contenido específicos de la familia son, cada vez, otros, pero no puede haber sociedad que no asegure la reproducción y la socialización de la generación siguiente, y la institución encargada de eso es la familia, cualquiera sea su forma. (Castoriadis, 2002, p. 124-125)

Se abordan dos conceptos fundamentales, que son la autonomía y la heteronomía, en donde la autonomía apunta al cambio o a una transformación cuestionando a las instituciones que nos conforman, lo que nos lleva a una ruptura histórica al cuestionar desde la raíz y a

profundidad. En cambio, la heteronomía es lo contrario, es aquella que busca mantenerse en la conservación y al no cuestionamiento, haciendo creer a los individuos que no forman parte de la creación de lo social, ya que si los mismos sujetos no se consideran creadores de las instituciones, nunca van a saber que ellos tienen el poder de transformarlas.

Las instituciones, no tienen sentido por sí solas, sino que habla de un universo de significaciones imaginarias sociales, las cuales les otorgan el sentido para que los individuos nos identifiquemos con ellas. Específicamente el autor las define como *“la cohesión interna de un entretejido de sentidos, o de significaciones, que penetran toda la vida de la sociedad, la cual dirigen y orientan”*. (Castoriadis, 2002, p. 78) Esto nos hace plantearnos que a pesar de los distintos discursos de las adolescentes a lo largo de la intervención los cuales ponen en la mesa las distintas significaciones que cada una le otorga a la palabra *familia*; el universo de significaciones imaginarias sociales que determinan la institución de la familia son las que mantienen una idea general o particular.

*“Un familia sin papá no es familia”*

*“Gracias a muchos cambios en mi vida el día de ahora tengo una familia mucho más funcional... Mi familia está conformada por mi mamá, mi papá, mi hermano de 2 años y mi hermano de 5 años”*

*“para mí, mi abuelita era mi mamá”*

*“Poco tiempo después fue por su hermana para presentarla y dijo: “qué diferencia, no somos nada”. - Se refiere a que no son nada porque es hija de la pareja de su papá.*

*“padre no es el que engendra, sino el que cría”*

Como se mencionó anteriormente, a pesar de no coincidir precisamente en el sentido que le dan a la palabra “familia”, por ejemplo, que una de ellas no considere a la pareja de su papá como su mamá, pero otra de ellas sí considera que padre no es únicamente el que engendra, el universo de significaciones imaginarias sociales que determina la institución de familia es

el mismo, es decir, que la familia es aquella que te educa, te dice que es lo que está bien o esta mal, te prepara para el futuro, se encarga de tus cuidados pero también la encargada de incorporarte a la cultura y principalmente de asegurar la siguiente generación y para esto Malinowski (1980) menciona que la institución de la familia es una de las bases indispensables de la estructura de la sociedad humana y a pesar de que se le atribuyan distintas significaciones y se intente modificar, ésta no será destruida. Así como también, hace referencia a una estructura esencialmente universal y permanente en el tiempo: la que contemplaba a un hombre, una mujer y su progenie. (Angulo y Jarillo, 2017, p. 29)

Pensar en la familia como la institución que permite o posibilita la reproducción de futuras generaciones no es un discurso que hayan mencionado las adolescentes, más bien algunas de ellas nombran a la familia de acuerdo con los vínculos establecidos con otras personas, como lo pueden ser sus mismas compañeras u otros familiares a los que por norma no les corresponde nombrarse como mamá o papá, pero el papel y función que tienen o tuvieron frente al sujeto les permite nombrarlos de tal manera.

*En un momento les preguntamos qué sentían que algunas de sus compañeras no regresaran o se fueran y una de ellas contestó: “Es triste porque ya los ves como tu familia y se va cada una”.*

*“para mí, mi abuelita era mi mamá, era mi todo, de hecho por ella me dio motivación de entrar aquí [...] sé que no la siento presente físicamente, pero sé que ella me escucha”*

Nos parece relevante la manera en que algunas adolescentes nombran y significan a sus familias, ya que a pesar de estar todas en el mismo lugar compartiendo espacio y tiempo, cada una de ellas le otorga un significado distinto a su familia, es decir, que mientras para algunas la familia tiene que estar conformada por mamá y papá, para otras su familia es simplemente su abuelita, sus tíos o incluso sus mismas compañeras. A pesar de esas distintas connotaciones sobre la familia, nos percatamos de que la idea de la familia moderna estructurada por el papá, la mamá e hijo se encuentra muy presente en sus discursos, hasta el

punto de que la ausencia de uno de los integrantes pone en interrogación el concepto de familia como lo dice una de las adolescentes: “*Un familia sin papá no es familia*”

Para retomar la idea de la familia tradicional que nos han impuesto a lo largo del tiempo estructurada por papá, mamá e hijo(s) Donzelot (1979), habla acerca de un cambio en el ámbito familiar. Con la llegada de la Revolución Francesa en 1789, se presenta la transición del feudalismo al capitalismo y con ello se habla ahora de la familia moderna, a diferencia del antiguo régimen en donde se ejercía un poder absoluto en el cual los súbditos no tenían derechos y las leyes eran la expresión de la voluntad real, cambió a un poder disciplinario, en el que hay mayor control y vigilancia sobre los ciudadanos, es decir que la familia moderna es liberada por un lado, pero al mismo tiempo es controlada ya que la forma de poder cambia de ser sujeto político en el que el padre se posiciona como figura fundamental, es decir, que el poder se introduce en cada uno de los miembros para gobernar sus propias conductas.

[...] la familia, se esfuma en provecho de otro, lo social, del que es a la vez reina y prisionera; como el conjunto de prácticas de transformación de la familia son también las que establecen las formas de integración moderna, que dan a nuestras sociedades, su carácter particularmente policiaco. Y así la famosa crisis de la familia debida a su liberación aparecerá entonces no tanto como algo intrínsecamente contrario al orden social actual, si no como una condición de posibilidad de su emergencia. (*Ibidem*, p. 11)

Visto desde una perspectiva Castoridiana, la transición del antiguo régimen a la sociedad moderna, representa un cambio autonómico con la creación de nuevas significaciones imaginarias sociales para la institución de la familia, esto quiere decir que se establecen nuevos fines que se representan a través de los roles los cuales son el padre proveedor, la madre encargada del hogar y responsable del bienestar de los hijos y los hijos estudiantes. Asimismo, para la creación de nuevas significaciones imaginarias sociales es necesario establecer nuevos afectos. Donzelot (1979), habla sobre la conservación de los hijos, lo cual como su nombre lo dice, hace referencia a evitar el derroche de cuerpos que podrían ser productivos para la sociedad, es decir, que es necesario que los padres se hagan responsables de ellos y que no los abandonen, a diferencia del antiguo régimen en el cual existían las mujeres llamadas “nodrizas” quienes se hacían cargo de la alimentación y cuidados del bebé,

sin embargo, esto implicaba el abandono de sus propios hijos para poder cuidar a los de otras mujeres y por lo tanto, existía odio y rencor contra ellos, lo que tenía como consecuencia una alta mortalidad de infancias.

Todos critican las costumbres educativas de su siglo con tres blancos privilegiados: los hospicios, la crianza de los niños con nodrizas domésticas, la educación artificial de los niños ricos. Con su encadenamiento circular, estas tres técnicas engendraban tanto el empobrecimiento de la nación como la decadencia de su élite. (*Ibidem*, p. 13)

Como se mencionó anteriormente, estas prácticas provocaron una alta mortalidad de los infantes, así que en la familia moderna se establecieron nuevos afectos para dedicar importancia a la salud y conservación de los hijos, como por ejemplo: el amor de los padres hacia ellos, colocando a la familia nuclear en una posición central frente a las demás instituciones que conforman la sociedad.

Hablar sobre los afectos, resulta relevante para el presente trabajo ya que a lo largo de la intervención con las adolescentes, y conforme iba pasando el tiempo, el discurso sobre sus familias era ligeramente más “profundo”, refiriéndonos a que la confianza iba aumentando mientras pasaban las semanas y por lo tanto, ellas se sentían más cómodas de expresar ciertos sentimientos y entre ellos, se presentaron algunos respecto al rechazo o falta de afecto que presentaban respecto a sus familiares.

*“y mi papá, bueno, yo ya no tengo papá”. Caro le preguntó: ¿Por qué lo dices? y ella contestó que a las dos semanas de que su mamá falleció su papá ya tenía otra familia y la señora tenía un hijo de él. Nos comentó: “pero no sé si creerle porque la señora era esposa de mi abuelito”. Le preguntamos si había visto últimamente a su papá y dijo que sí pero que cuando él los encuentra por la calle disimula no haberlos visto. Dijo: “y ahora a sus hijos los abraza y sí duele muy feo, la verdad. Una vez me la pase casi todo el día llorando porque había ido a dejar a mi hermano a la escuela y estaba ahí él y pues es algo que nunca hizo con nosotros”*

*“Ay es que no sé qué escribir, tengo papá, pero mi papá nunca me ha dicho te amo”*

La idea de familia instituida, conocida como la familia tradicional occidental sigue estando presente en el discurso de las niñas y/o adolescentes, sin embargo,, eso no significa que no ha ido cambiando a partir del cuestionamiento autónomo de los sujetos, no sólo porque hemos dejado de identificarnos con estas significaciones del imaginario social que estaban establecidas, por ejemplo, los roles del hombre proveedor y la mujer al cuidado del hogar, sino que con el paso del tiempo se han ido creando nuevas formas de familia, en donde el padre y la madre son los proveedores y sostienen económicamente el hogar. Existen las familias donde solamente la mujer es la encargada de la economía y el cuidado de la familia, dado que hay una ausencia del padre, quien con anterioridad suponía ser la figura central de la familia o por ejemplo las familias compuestas las cuales se estructuran por medio de varias familias nucleares, es decir que se presenta lo que conocemos como madrastra, padrastro y en algunos casos hermanastros.

*“Mis papás se separaron cuando yo era chiquita [...] Mi mamá tuvo otra pareja y al principio confieso que no me agrado mucho la idea pero conforme pasó el tiempo se hizo un padre para mí porque dicen que padre no es el que engendra sino el que cría y gracias a eso conforme una familia más estable.*

*“También mencionó que saliendo iría a comer con su papá y su madrastra para celebrar el cumpleaños de la señora. Y Ari le dijo: “Ay, ya Esme, es que eres bien malagradecida” y Esme respondió: “Bueno ya, de mi mamá, no es cierto, sí la quiero mucho”, “No me cae mal pero es que a veces...” (y ya no dijo nada). Poco tiempo después fue por su hermana para presentarla y dijo: “qué diferencia, no somos nada”. Alexa le respondió: “Esmeralda, son hermanas y te callas”*

Retomando lo anterior, incluyendo la falta de afectos que se presenta en algunas de las adolescentes, las cuestiones como el miedo a la violencia dentro de su entorno familiar, la

ausencia de uno de los sujetos de la estructura tradicional, hemos de decir que más allá de conceptualizar a la familia actual como algo ya establecido en el que la familia está estructurada por un padre y madre, encargados del cuidado y protección al igual que brindar los conocimientos necesarios para introducirse en la cultura, hablamos más bien de un conflicto que existe entre las experiencias de las adolescentes y las significaciones que determinan cómo debería de ser la familia, esto bajo la lógica de Castoriadis (2002), quien habla sobre una crisis de significaciones, la cual consolida al mismo tiempo una crisis en el proceso de identificación :

Es totalmente correcto que podemos elucidar, si no explicar, la crisis de identificación en la sociedad contemporánea por referencia al debilitamiento o a la desarticulación de lo que Jacqueline Palmade llama los pilares del proceso de identificación, formados por diversas entidades socialmente instituidas como el hábitat, la familia, el lugar de trabajo, etc. (*Ibidem*, p. 124-125)

Sobre la crisis en el proceso de identificación con respecto a la institución de familia, lo trasladamos al proceso que vivimos con las adolescentes, es decir, que el reconocimiento por parte de los sujetos respecto a las significaciones de la familia es cuestionado, ya que no se reconocen frente a las significaciones, esto es que por un lado el universo de significaciones imaginarias sociales de la familia pretenden mantener el sentido de ser una institución estructurada por la familia nuclear quienes se mantienen unidos por las representaciones, fines y afectos que existe entre ellos pero, por otro lado, actualmente, no se identifican con eso, puesto que su familia no cuenta con un padre, o con una madre o en algunos casos con ninguno. Además de presentar miedo y violencia entonces ¿en dónde están esas representaciones, fines o afectos? Por lo tanto, hablamos de un conflicto que existe entre su experiencia y las significaciones de la familia.

*“ahorita vivo con mis tíos que me apollan y me va bien con mis tíos” - Isa*

*“y mi papá, bueno, yo ya no tengo papá”. Caro le preguntó: ¿Por qué lo dices Vale? y ella contestó que a las dos semanas de que su mamá falleció su papá ya tenía otra familia y la*

*señora tenía un hijo de él. Vale nos comentó: “pero no sé si creerle porque la señora era esposa de mi abuelito”*

*“todo iba perfecto hasta que un día guillermo le pega a la mamá Brenda, las niñas ve y lloran y salen corriendo a pedir ayuda las niñas super asustadas ven a su tío de memo y le dicen que se están peleando”*

No es novedad que actualmente se están cuestionando y poniendo sobre la mesa el universo de significaciones imaginarias sociales que le dan sentido a la familia, ya que la familia ya no solo está conformada por un padre, madre o hijos, sino que ahora la familia puede estar conformada por personas del mismo sexo, o ya no se considera necesario tener un hijo para considerarse familia. Hoy en día se está aceptando que una mascota puede ocupar el lugar del hijo, es decir, que ahí también se le están dando nuevas significaciones a la institución de lo que es ser hijo.

Se habla desde hace mucho tiempo [...] de <<crisis de valores>>, hasta el punto de que esto amenaza con parecerse al cuento de Pedro y el lobo. Se ha hablado de ello durante tanto tiempo que cuando finalmente la crisis está ahí, se reacciona como si se tratara de una falsa alarma por todos conocida. (*Ibidem*, p. 126)

A lo largo del trabajo, abordar el tema de familia resultó difícil por los sentimientos que se veían involucrados, y que no todas estaban abiertas a hablar sobre el tema y por lo mismo de que no se buscaba crear un espacio en el que se sintieran presionadas, no insistimos en hacerlo. Los discursos mencionados anteriormente se fueron presentando a lo largo de las sesiones mientras el vínculo crecía, es decir, que mientras sentían más confianza, se acercaban más a hablar sobre el tema y en algunos casos lo mencionaban de manera grupal, aunque eso las exponía a que sus compañeras opinaran al respecto y de repente podía resultar incómodo, pues mientras una de ellas decía que no era su mamá porque solo es la pareja de su papá, las demás le decían a manera de regaño que sí lo era, que no fuera mal agradecida.

*“También mencionó que saliendo iría a comer con su papá y su madrastra para celebrar el cumpleaños de la señora. Y una de las adolescentes le dijo: “Ay, ya, es que eres bien malagradecida” y respondió: “Bueno ya, de mi mamá, no es cierto, sí la quiero mucho”, “No me cae mal pero es que a veces...” (y ya no dijo nada). Poco tiempo después fue por su hermana para presentarla y dijo: “qué diferencia, no somos nada”. Una de ellas le respondió: “son hermanas y te callas”*

### **Violencia en el entorno familiar**

*“me van a pegar y no sé cómo me va a doler”*

Malinowski (1980) considera que la familia no sólo ha sido un arreglo universal en la historia humana, sino que también es la única que responde a la “naturaleza” animal dado que, asimismo, encuentra ejemplos de mamíferos que representan “el celo de la madre que amamanta y el padre vigilante-protector”[...] El autor aseguró que el parentesco, el sentimiento protector de los padres y la relación de los hijos con estos “forman parte de las dotes innatas indispensables para la supervivencia de la especie (Angulo y Jarillo, 2017 p. 30-31)

Como mencionamos anteriormente, y tomando en cuenta la teoría de Malinowski (1980), que habla inclusive de lo que es “natural”, existe un conflicto entre las experiencias de las adolescentes y el universo de significaciones que determinan la institución de familia; uno de esos conflictos se presenta frente a la idea de cuidado y/o protección que se supone deberían de ejercer los padres hacia con sus hijos o hijas y la violencia que presentan las adolescentes dentro de su entorno familiar, es decir, que por un lado se habla de que papá, mamá o tutor debería de cuidar, querer, atender, proteger, etc., pero por otro lado, la experiencia que tienen algunas de las adolescentes no coincide con eso, pues son víctimas de violencia verbal y física y algunas otras, a pesar de no recibir la violencia de manera directa, nos comentaron que presenciaban la violencia en sus casas así que, se genera este conflicto de ¿Por qué si la familia me debería de cuidar y proteger, me pegan o violentan a otros miembros de la misma familia?

Consideramos importante cuestionar esta posición de la familia como institución encargada del cuidado y la protección como características innatas, pues si bien existen entornos en los que esta dinámica está presente, desde la experiencia de las adolescentes, podemos observar que ciertos elementos que podrían parecer “innatos” dentro del orden familiar, se rompen o no se encuentran presentes, pues existe violencia y cierta desprotección que ellas sienten y dejan en evidencia en sus discursos. No pretendemos afirmar que se presenta de la misma forma en todos los contextos familiares de cada adolescente, sin embargo, creemos importante vislumbrar los factores presentes en su discurso para cuestionar a la institución de la familia tradicional y protectora.

*Los viernes son los días que se van con sus familiares, les preguntamos si estaban felices de ya irse, la mayoría dijo que sí, pero una de las niñas comentó de manera muy silenciosa que le gusta estar ahí, que no se quería ir y Caro le preguntó ¿por qué? y de manera silenciosa respondió “porque mi papá me pega”.*

*Tenía miedo que llegaran por ella porque su papá la iba a castigar.*

*“todo iba perfecto hasta que un día Guillermo le pega a la mamá Brenda, las niñas ven y lloran y salen corriendo a pedir ayuda, las niñas super asustadas ven a su tío de Memo y le dicen que se están peleando”*

Trabajar con las adolescentes por 12 semanas, nos permitió no solamente escuchar sus discursos sino observar el cómo lo decían y qué actitudes tenían, esto no quiere decir que estrictamente nos fijamos en su comportamiento, sino que al momento de escucharlas notamos desacuerdo con lo que decían, volteaban los ojos al hablar, suspiraban, subían los hombros como símbolo de no entendimiento como por ejemplo al decir “no sé por qué me pagan”, risas nerviosas, llanto, entre otras.

Las adolescentes además de cuestionar las significaciones que engloban a la familia, también justificaban de alguna manera la violencia de la que eran víctimas, es decir que ellas se consideraban incluso las culpables de lo que les pasaba. Esto lo pensamos así porque ellas

mismas sabían con qué acciones iban a ser castigadas y/o violentadas por los adultos, en su familia o dentro de la Casa Hogar, es decir que ellas sabían que iban a ser castigadas por no terminar sus tareas en la Casa Hogar y lo aceptaban, porque “ellas tenían la culpa”; mandar mensajes de amor entre ellas era causa de que en casa le pegaran a una de ellas y lo aceptaba porque “ella tenía la culpa por desobedecer”:

*Una de ellas contó que tenía miedo que llegaran por ella porque su papá la iba a castigar, ya que en la semana le había enviado una carta a la chica de 20 años diciéndole “te amo”, y que también le había hecho chupetones a una de sus compañeras.*

*“quiero mucho a mis compañeras”*

*“me van a pegar y no sé cómo me va a doler”*

De acuerdo con esto, pensamos de igual manera que además del conflicto del que hablamos anteriormente entre las significaciones y la experiencia de las adolescentes, es cierto que también se presenta una normalización de la violencia dentro de su entorno familiar, es decir que justifican lo que les pasa porque ellas ya sabían “las consecuencias” y aún así lo hicieron, por lo tanto, es su culpa.

En las últimas décadas en nuestro país, la familia ha sido afectada por fenómenos como: el desempleo, falta de recursos económicos, violencia intrafamiliar, drogadicción, delincuencia, entre otros, contribuyendo a que se presenten maltrato, abuso, rechazo, desarraigo, problemas emocionales, abandono. (SNDIF, 2002, 7)

Lo que menciona el Sistema Nacional del DIF, nos hace pensar que de alguna manera la sociedad busca justificar esta violencia por los fenómenos que se mencionan, quitándole culpa al que violenta y transfiriéndola más bien a las víctimas.

Desde que tuvimos el acercamiento con las encargadas de la Casa Hogar se nos comentó que las adolescentes que se encontraban dentro del lugar, estaban atravesando por situaciones de

vulnerabilidad o riesgo, sin embargo, se hizo énfasis en situaciones como la drogadicción, rebeldía, distintos tipos de adicciones, tatuajes, perforaciones, noviazgos, etc. Situaciones que hacen referencia en general a la conducta de las adolescentes, no obstante, la información de que también eran víctimas de violencia de distintos tipos, como por ejemplo la intimidación no solamente por parte de los padres al decirles que las van a castigar, sino también por parte de la Casa Hogar al amenazar con que si no hacían sus actividades entonces no se podían ir a sus casas se omitió o se mencionó como si no fuera relevante, porque es aceptado. Consideramos incluso bastante violento la idea de separarlas de su entorno no solamente familiar sino de sus amigos, de su vida fuera de la institución para optar por el encierro en una institución buscando la “corrección de sus conductas”, ignorando los sentimientos que eso les pudo haber ocasionado, además de la violencia física que algunas de ellas vivieron o presenciaron dentro de su entorno familiar hasta el punto de que una de ellas consideraba que su vida corría un riesgo inminente.

*comenzó a escribir cosas como “me quiero morir”, “mi papá me va a matar”, “me quiero matar”, “no quiero vivir, ayuda, necesito quedarme”*

[...] la “violencia familiar” [alude] a todas las formas de abuso que tienen lugar en las relaciones entre los miembros de una familia. Incluye a todos los miembros de la familia que puedan compartir el espacio doméstico; pueden ser los hijos, abuelos y otros familiares que vivan bajo el mismo techo. Sin embargo, también es criticado el uso de [este término] porque sigue ocultando quienes ejercen la violencia y quienes la sufren. (Juárez, 2006, p. 12-13)

Hablar de experiencias sobre violencia familiar deja el tema muy abierto a la interpretación. Si bien se puede entender que la violencia de la que hablamos es ejercida por otros sujetos hacia con las adolescentes, con lo mencionado anteriormente buscamos que esa información quede confirmada, es decir, la violencia de la que hablan las adolescentes, es violencia de la cuál son víctimas y por lo tanto podríamos hablar más específicamente de experiencias sobre cómo son víctimas de distintos tipos de violencia por parte de sus figuras de autoridad, por

lo tanto, más allá de hablar de “violencia familiar” en general, se trata de violencia de los padres. Específicamente, en algunos de los casos de la figura paterna hacía con los miembros que constituyen la familia, de esta manera, queremos hacer énfasis en quién es la víctima y de ninguna manera justificar que lo que les pasa es por su culpa, sino al contrario. A lo largo de la intervención, además de escucharlas, buscamos brindarles palabras que pudieran reducir ese sentimiento de culpa que muchas de ellas sentían.

*“dijo que a veces ve a su papá y es difícil que ella quiera hablarle, le comenté que no creía que fuera algo malo porque ella no es culpable de nada y que tampoco estaba obligada a quererlo sólo porque es su papá. Aunque quizá era algo que después ella tenía que trabajar para estar bien con ella.”*

Finalmente, los discursos de las adolescentes que engloban a la familia, se fueron presentando de manera espontánea, cada una de ellas tenía una manera distinta de hablarlo o algunas de ellas no lo mencionaban y, así como estos discursos, también se presentaron los cuestionamientos respecto a la sexualidad, englobando distintos temas que se presentarán más detallados en el siguiente apartado.

#### **4.3 “La sexualidad no solamente es sexo”: Significaciones imaginarias sociales en torno a la sexualidad femenina de las adolescentes**

Durante las sesiones con las adolescentes los temas sobre la sexualidad y el cuerpo fueron recurrentes y de gran interés. Esto llamó mucho nuestra atención debido a que en repetidas ocasiones nos comentaron que dentro de la institución tenían un taller de sexualidad, sin embargo, las dudas e inquietudes que tenían respecto al tema nos hizo cuestionarnos qué tipo de información les otorgaban. Por esta razón y en común acuerdo con ellas, se tomó la decisión de dedicar una sesión específicamente a resolver las dudas que pudieran tener.

No buscábamos darles una clase tradicional y llenarlas de información, tampoco repetir lo que ya les habían enseñado, por tal motivo les preguntamos si les gustaría contarnos un poco de lo que aprendían en el taller para que nosotras buscáramos alternativas y perspectivas diferentes.

*“El taller de sexualidad es aburrido, varias de nosotras ya lo tomamos 3 veces y siempre es la misma información” ... “Esta semana nos enseñaron cosas relacionadas a la menstruación: como se usa un tampón y la copa menstrual”*

*“hablamos de lo personal, menstruación, enfermedades etc.”*

Sus respuestas confirmaban que el taller era impartido desde una posición adultocéntrica y de poder, pero sobre todo desde la prevención y el miedo, más que desde el autoconocimiento. El corte religioso de la casa hogar podría ser un factor importante para que se les brinde este tipo de información, sin embargo, estas son sólo réplicas de como se ha visto la sexualidad femenina a lo largo de los años.

A lo largo de la historia se han establecido formas específicas de simbolizar y representar la sexualidad, pues al ser sujetos histórico-sociales, nos encontramos repletos de significaciones, las cuales han sido creadas y transformadas con el paso de los años. Las significaciones que han girado en torno a la sexualidad femenina se centran en aspectos biologicistas y heteronormativos, que han conformado a la mujer como un ser pasivo, dominado, subordinado y violentado frente al género opuesto. Esto nos obliga a preguntarnos, ¿En dónde o cómo fue que surgieron dichas significaciones que han mantenido a la mujer bajo el sometimiento y control del hombre?

*“La sexualidad es algo biológico para la creación de hombres y mujeres” ... “Es compartir ese momento con alguien especial” ... “La sexualidad es cuidarnos de las enfermedades de transmisión sexual y hablar de métodos anticonceptivos”*

Es un hecho que el ser humano es un sujeto tanto biológico como social, pero establecer cuándo y dónde comienza la cultura, o en este caso la institución de la sociedad, es un tanto más complejo. Diversas teorías, tanto en el ámbito de las ciencias naturales, como en las ciencias sociales han sido planteadas.

De acuerdo con Sigmund Freud (1913), la sociedad está constituida bajo antiguas prohibiciones-tabú referentes al totemismo, las cuales están conformadas por dos leyes fundamentales: no matar al animal totémico y evitar el comercio sexual con los miembros del sexo opuesto del clan. Sabiendo que no hay manera de ser descendiente de un animal totémico, se asume que es la representación del macho alfa (el padre sacrificado y devorado por los hijos al que se le da el papel de dios posteriormente). Freud retoma la teoría de la evolución de las especies de Darwin para proponer que en las sociedades primitivas no existía una ley tangible como la conocemos hoy en día, sin embargo, quien representaba dicha ley sería el macho alfa del clan, quien poseía el control de la tribu y quien sería el único con el poder de copular con las hembras, a diferencia de los machos dominados, quienes tenían prohibido el encuentro sexual. Asimismo, da sentido al tabú, que prohíbe el incesto entre miembros de la misma tribu y el asesinato del tótem. Procesos que dan origen a la cultura y al universo de significaciones que se han instituido dentro de ella.

La normalización y apropiación de estas significaciones ha estado presente en el inconsciente colectivo, lo que ha dado paso a formar la subjetividad de los sujetos, al establecerse modos de pensar, actuar y sentir, las cuales resaltan al hombre como un ser superior, aún en las diferentes épocas y lugares. Esta denominación del hombre como un ser superior trae consigo todo un sistema conocido como heteropatriarcado, el cual es una organización tanto política, social, económica y cultural que favorece la posición privilegiada de los hombres.

Desde la concepción humana y al saber el sexo biológico, este está condicionado a seguir las normas y estructuras que se han asentado y normalizado en la sociedad, las cuales se van heredando de manera generacional; una vez nacido el sujeto, esta se encarga de recordarle el camino que debe seguir, apoyada por la familia, instituciones y el círculo social cercano. Freud nos habla de la representación del tótem y como este tiene relación con el hombre y el

control de la tribu, haciendo una comparación en la época actual del macho dominador sobre la mujer y sus cuerpos, donde históricamente se ha visto al género masculino con fortaleza y poder, debido a ciertas características biológicas, limitando su posibilidad de expresar comportamientos que señalan debilidad, mientras que a la mujer se le autoriza sentir una serie de sentimientos y emociones, lo que la pone en un papel vulnerable.

Desde las sociedades primitivas se ha organizado la distribución del trabajo según los roles establecidos que se consideran apropiados para cada sexo; los hombres dedicados a la caza, mientras que las mujeres se encargaban de los alimentos y la familia. Sin embargo, en determinadas épocas existieron formas diferentes de operar como lo fue durante el feudalismo, pues no había actividades propias de hombres o mujeres. Las mujeres fueron ganando terreno en trabajos que posteriormente serían considerados como masculinos; herreras, carniceras, panaderas, cerveceras y comerciantes fueron algunos de los oficios a los que se dedicaron. Además, la tierra era entregada a las mujeres por herencia o por un contrato de su esposo, lo que significaba que podía no depender de sus maridos, ya que era capaz de trabajar la tierra y vivir del producto de su trabajo. Es decir, no existía una separación social para la realización de las actividades del trabajo.

Cabe mencionar que las actividades que realizaban las mujeres siervas (tales como lavar, hilar, cosechar y cuidar a los animales del campo), eran realizadas en compañía de más mujeres en forma de protección y empoderamiento para la mujer, mostrándose firme ante los hombres y la iglesia que las consideraban sumisas. Sin embargo, actualmente, encontramos que el quehacer doméstico ha dejado de ser visto como un elemento de fortaleza e igualdad respecto a las actividades de los hombres, además de no ser considerado como trabajo real debido a que no llega a ser remunerado, es decir, pasa a ser una actividad sociocultural, la cual es responsabilidad de la mujer y que es producto de un acontecimiento histórico que colocó al hombre en la esfera de lo público y a la mujer en la esfera de lo privado.

Con la llegada de la Revolución Industrial en la segunda mitad del siglo XVIII, el sistema rural que se manejaba bajo la idea de una producción manual basada en la agricultura y ganadería, fue desplazado por la producción industrial en las grandes ciudades, empezando por Inglaterra, Europa y extendiéndose hasta Estados Unidos, donde un nuevo modelo de organización social empezaba a surgir y en el cual se buscaba un beneficio a nivel económico,

así como una idea de productividad al aumentar la actividad comercial y por supuesto la aparición de nuevas tecnologías que dieron paso al modelo capitalista.

Sobre esta base pudo imponerse una nueva división sexual del trabajo que diferenció no sólo las tareas que las mujeres y los hombres debían realizar, sino sus experiencias, sus vidas, su relación con el capital y con otros sectores de la clase trabajadora. De este modo, al igual que la división internacional del trabajo, la división sexual del trabajo fue, sobre todo, una relación de poder, una división dentro de la fuerza de trabajo, al mismo tiempo que un inmenso impulso a la acumulación capitalista. (Federici, 2010, p. 176)

Esta situación ha llevado a la mujer a un círculo destinado al aspecto familiar y reproductivo, discurso moral que es respaldado nuevamente por aspectos biológicos y religiosos. “La mujer está naturalmente destinada a la reproducción”. Socialmente y siguiendo los estereotipos que se han asentado, el cuerpo de la mujer ha sido un objeto sexualizado y considerado culpable de las pasiones humanas, pues el control por los comportamientos sexuales repercuten en primera instancia a la mujer, haciéndola sentir culpable de dichos actos, reprimiendo su placer sexual y negándole el derecho a conocer, decidir y explorar su cuerpo.

*“¿Qué cosas tienen que preparar antes de tener relaciones sexuales?” ... “¿En qué sentido, materiales o emocionales?, preguntamos” ... “objetos, o todo, pues, es que luego dicen que, si no usan algo para que resbale, a la mujer le duele”.*

*“Yo tengo una duda, ¿Es verdad que son mejor los lubricantes que no tienen grasa?, es que vi un estudio que dice que los lubricantes son mejor a base de agua, porque estoy investigando”. “¿Y tú para qué estás investigando, todavía estás chiquita”?*

A pesar de la normalización de significaciones, así como las reglas y prohibiciones que se le ha otorgado al cuerpo femenino, la curiosidad y el cuestionamiento hacia las imposiciones están presentes en cada uno de sus discursos, pues de manera individual expresaron investigar

sobre los temas de interés, pero también sigue existiendo el temor por conocer y experimentar situaciones que, desde una posición adultocéntrica todavía no están listas para vivir.

Las significaciones que se han normalizado son parte de la vida cotidiana de todas las personas, pues se instauran de manera invisible en las formas de vivir, pensar y actuar, no obstante, los cuestionamientos hacia estas prácticas siempre han estado presentes a través de movimientos contraculturales como lo es el feminismo, el cual:

Supone la toma de conciencia de las mujeres como grupo o colectivo humano, de la opresión, dominación, y explotación de que han sido y son objeto por parte del colectivo de varones en el seno del patriarcado bajo sus distintas fases históricas de modelo de producción, lo cual las mueve a la acción para la liberación de su sexo con todas las transformaciones de la sociedad que aquella requiera (Mujeres en Movimiento, s.f.)

El feminismo hace referencia a los movimientos de liberación de la mujer, que históricamente han adquirido diversas formas de proyección, los cuales han logrado pensamientos, acciones, teoría y práctica para que hoy en día el movimiento esté en un posicionamiento de gran alcance a nivel mundial.

Si bien a lo largo de la historia han existido grupos de mujeres que han cuestionado, desafiado y resistido ante las opresiones y el control hacia los cuerpos femeninos, el feminismo aparece como un movimiento colectivo durante el siglo XVIII conformándose en las denominadas “olas” del feminismo.

La primera ola surge en vinculación con el movimiento de la Ilustración, esto por la falta de inclusión de las mujeres en los derechos, con el objetivo de reivindicar la igualdad entre hombres y mujeres, así como denunciar aquellas violencias que ocurrían en las prácticas sociales dominantes propias de esa época. Posteriormente, a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, es configurada la segunda ola del feminismo, la cual es conocida como el “movimiento sufragista”, originado en Estados Unidos y con un fuerte impacto en Reino Unido, para posteriormente extenderse a los países europeos. Este buscaba consolidar el derecho de las mujeres a ejercer el voto.

Esta exigencia quedó plasmada en La Declaración de Sentimientos de Seneca Falls, que se publicó en el año de 1948, después de la primera Convención sobre los Derechos de la Mujer, mismo que se considera como el texto fundacional del feminismo estadounidense. (González, 2017, p. 108)

El movimiento sufragista fue ampliamente criticado debido a que se limitó a problemáticas de mujeres pertenecientes a la clase media, sin embargo, se debe mencionar que este sentó los antecedentes para que la mayoría de los países occidentales reconocieran el derecho al voto de la mujer.

Mientras tanto, el feminismo en México resultaba un tanto distinto ya que existieron problemas para organizarse, lo cual las llevó a rechazar las formas de política tradicional y de esta forma aislarse frente a las feministas de otros países, por lo que no tuvieron participación en la conferencia del Año Internacional de la Mujer en 1975, así como en ninguna otra actividad promovida por el gobierno mexicano, no obstante, las feministas mexicanas se interesaron por la discusión que se lleva a cabo en Europa y Estados Unidos.

De acuerdo con Marta Lamas (2004), se empieza a constituir un movimiento social que parte de la crítica al trabajo doméstico y la crianza infantil, así como a la doble moral sexual, estructurándose en grupos de autoconciencia que son direccionados al análisis de la condición de la mujer, tanto en la vida personal como en el ámbito de la sexualidad. De esta forma, las significaciones en torno a la feminidad que habían estado presentes durante décadas empiezan a ser cuestionadas y desafiadas;

La Coalición de Mujeres Feministas (1976) reivindica tres demandas principales: la maternidad voluntaria (que implica el derecho a la educación sexual, al uso de anticonceptivos y el acceso legal al aborto voluntario); el alto a la violencia sexual y el derecho a la libre opción sexual. (Lamas, 2004, p. 16)

De esta forma el movimiento feminista empieza a tomar terreno en campos teóricos y filosóficos, donde las demandas y el activismo van encaminados a la lucha por la liberación de la mujer en todos los ámbitos que la conforman. Sin embargo, como se ha mencionado a lo largo del escrito, las significaciones imaginarias sociales siempre están presentes, tal como

lo menciona Ana María Fernández (1993), operan como cristalizaciones de sentido en la vida cotidiana y muchas de ellas las podemos encontrar en forma de mitos, los cuales en muchas ocasiones se manifiestan de manera generacional.

### **Mitos respecto a la sexualidad**

Las significaciones imaginarias sociales en las que estamos inmersos y sujetados, además de reproducirse por medio de normas y jerarquías, aparecen por medio de prácticas religiosas las cuales tienen un soporte en los mitos y rituales que han perdurado y disciplinado a los cuerpos. De acuerdo con Mircea Eliade (1973), el mito facilita modelos a la conducta humana y por lo tanto otorga significación y valor a la existencia, así mismo refiere un acontecimiento que tuvo lugar en el tiempo primordial de la creación. Al inicio de este apartado se retoma el mito fundante de Freud para poder vislumbrar como se ha visto históricamente a la mujer y la carga de significaciones que se le otorga, lo cual ha ocasionado un desconocimiento de su propio cuerpo y sexualidad por el surgimiento de constantes creencias de impureza y pecado, reforzadas desde los discursos religiosos y médicos, los cuales designan únicamente el aspecto reproductivo.

Ana María Fernández (1993), nos habla de tres mitos que están muy enlazados entre sí y que nos ayudarán a ver de manera más clara el discurso de las chicas, el cual está atravesado por las creencias familiares e institucionales. El mito de la mujer madre, el mito de la pasividad erótica femenina y el mito del amor romántico:

Hombres y mujeres han imaginado el lugar del placer sexual de la mujer más como acompañante que como protagonista en la puesta en escena del encuentro sexual. Esto es parte importantísima de la construcción de la Mujer de la Ilusión, esencia femenina, más madre que mujer, más objeto que sujeto erótico, más pasiva que activa. (Fernández, 1993, p. 249)

En los últimos años el mito mujer = madre ha sido ampliamente cuestionado por los estudios feministas, la función de la mujer ya no se reduce a la realización de los roles tradicionales y cada día las mujeres se posicionan en el mundo público, sin embargo, las significaciones

siguen girando en torno a la maternidad como la única esencia de la mujer, pues se establece que a través de ella se alcanza la realización. En este camino quien decide no ser madre o incluso recurrir a la Interrupción Legal del Embarazo (ILE), son altamente cuestionadas y juzgadas gracias a la influencia de discursos religiosos, quienes lo ven como asesinato y no como un derecho de la mujer.

Dentro de la Casa Hogar y como parte de la sesión sobre sexualidad que se acordó en un inicio, se dieron opiniones tanto a favor como en contra respecto al tema del aborto, lo que pudo vislumbrar lo interiorizados que están ciertos discursos:

*“Estoy a favor porque cuando tú traes un hijo que la va a pasar mal toda su vida y de chiquito no va a tener una infancia bonita. Yo creo que si yo quiero tener un hijo ya voy a tener en donde cuidarlo, un techo y todo eso. Entonces sí estoy a favor y en contra” ... “Al final, tú lo quisiste, tú sabes lo que hiciste, y sabías a lo que le tirabas y las consecuencias, porque tomas pastillas, pero no siempre funcionan, a lo mejor si te puedes cuidar o usar condón, pero no falta que algo pase, se salga una gotita y ya valiste”.*

*“Yo estoy en contra porque estás matando una vida. O sea, es una vida, algo que todavía no ves, pero a favor porque cómo vas a traer un niño a cuidar si todavía no te sabes cuidar ni tu misma, como una niña va a cuidar a otro niño y también en contra porque si vas a hacer las cosas, las vas a hacer con responsabilidad y la responsabilidad tiene consecuencias y esas consecuencias es eso”.*

*“Yo no estoy ni a favor ni en contra porque cada quien su decisión ¿no?”*

Con lo anterior podemos observar que ciertos discursos como: “Cómo una niña va a cuidar a otro niño” y “Yo estoy en contra porque estás matando una vida” no son propios de las chicas y únicamente están siendo replicadas las significaciones aprendidas dentro de la institución de la sociedad y que son reforzadas dentro de la institución religiosa y familiar.

*“nosotras una vez le íbamos a ayudar a una amiga a abortar, ¿verdad?” Comentaron que la chica les contó que había tenido relaciones sin protección y que había estado vomitando con el fin de hacerla “abortar” ... “denle té de canela, denle té de canela”.*

La poca información que se les brinda respecto a este tema ocasiona, además del tabú, que exista mucha desinformación en relación a dicho procedimiento, que si bien en la Ciudad de México es legal desde el 26 de abril de 2007 durante las primeras doce semanas de gestación, las ideas contrarias repercuten para que se siga optando por la clandestinidad y remedios caseros, donde la vida de las mujeres es puesta en riesgo, en lugar de acudir a una instancia donde se lleve a cabo el proceso en las mejores condiciones, pues *“el acceso a un aborto seguro constituye un derecho que debería poseer toda mujer, niña o persona que pueda quedarse embarazada”* (Garcés, 2022)

Por consiguiente, el mito de la pasividad erótica femenina se constituye frente a la sexualidad que se le ha asignado a la mujer durante siglos, el cual implica un conjunto de imaginarios sociales que instituyen sobre la mujer una posición de sometimiento frente al hombre.

Desde la perspectiva de Ana María Fernández (2009), estas significaciones del erotismo femenino son sostenidas por tres pilares:

- La ignorancia: hace referencia a un desconocimiento de su propio cuerpo, de su funcionamiento y de sus formas de placer, lo cual implica un cuerpo carente de significaciones eróticas.
- Necesidad de completud: este tiene relación a que la falta de los recursos simbólicos eróticos debe ser reemplazada por otro activo, en este caso el hombre.
- Entrega como objeto: A cambio de tal reemplazo, la mujer deberá ofrecer su cuerpo al hombre, lo que la coloca a disposición de él.

*“Yo sí he leído mucho, pero es que ay, cómo te explico. Bueno, es que sí hay mucho tipo de anime, está el Yuri, Hentai, Yaoi (mientras dice este se ríe) ecchi, son los más atrevidos”*

En este momento hablaban de las cosas que hacen, refiriéndose a masturbaciones entre ellas (claro que no lo dijeron de forma explícita), besarse entre ellas o despertarse por las noches para ir al dormitorio de otra. Notamos entre ellas cierta preocupación cada que alguien mencionaba esos términos, frases como: “no les hables de eso” y “ellas no entienden sus cochinadas” fueron algunos comentarios que hicieron.

De manera muy breve, estos géneros son de origen japonés y hablan sobre relaciones de pareja; en el caso del Yuri, son relaciones íntimas entre personajes femeninos, por el contrario, el Yaoi es una representación romántica, erótica o sexual entre dos individuos de sexo masculino. El Ecchi hace referencia a la sexualidad lúdica, donde un elemento importante es el placer, mientras que el Hentai hace referencia a contenido sexual explícito y normalmente se utiliza el término para referirse a algo “pervertido”, pues lleva cierto grado de violencia al ser considerado contenido pornográfico. Cualquiera de estos cuatro términos los podemos ver plasmados ya sea en el manga, anime o videojuegos.

Con lo anterior, nos llama la atención que varias de ellas estén interesadas en consumir este tipo de contenido, sobre todo por el discurso heteronormativo que manejan en la institución. Sin embargo, podemos ver que tienen una curiosidad por comprender ciertos temas y romper las significaciones establecidas para el cuerpo femenino, pues no ponen su placer ni su cuerpo en manos del otro. Por otro lado, a pesar de tener un taller de sexualidad, este se centra en las relaciones heterosexuales, por lo cual están interesadas en conocer su cuerpo y experimentar entre ellas. A pesar de ello, notamos que todo esto no lo ven de una forma correcta, pues no quisieron explicarnos realmente de qué trataba, no sabemos si es vergüenza o culpa por consumir este contenido y al mismo tiempo el atravesamiento de los discursos que están en su entorno, ya sea el institucional o el familiar, sin embargo, ellas cuestionan y resisten ante la normalización de las significaciones impuestas.

*¿Existen anillos vibradores para ambos o sólo para uno?*

*“¿Sabían que en Asia o en África a las mujeres les quitan el clítoris para no tener satisfacción?”*

El hecho de negar el erotismo de la mujer es una forma de violencia, que, si bien en la cultura occidental es simbólica, el efecto colectivo de esa significación logra que la mujer actúe, piense y sienta como si no tuviera clítoris, privando a la figura femenina del placer erótico y posicionándola como pasiva, creando una jerarquización que la coloca en el lugar maternal y haciendo énfasis en su aspecto reproductor, el cual ha sido una forma instituida, interiorizada y normalizada de control sobre la sexualidad de las mujeres, para producir su propia percepción de inferioridad.

De igual forma, el mito del amor romántico opera de formas imperceptibles y violentas, debido a la creencia de que debe existir un amor ideal seguido de una serie de estereotipos que sirven para justificar la violencia dentro de la pareja.

*“Es alguien que quiero mucho, él es un chavo, bueno no sé que es, tiene 25 años y yo lo conocí cuando tenía un mes de nacida, él era el mejor amigo de mi hermano y él desde que recuerdo me gustaba. A mis 13 años trabajé con él y me atreví a decirle que me gustaba y él dijo que yo a él también, para mí fue muy lindo. Él tiene o tenía una esposa y un hijo, él ya tenía problemas con su esposa, en un momento se dejaron y empezó a hablar mucho conmigo. Un día me acosté con él y después me dejó de hablar, yo me sentía mal por eso. Le dije que ya no me molestara más, pero hace un mes me volvió a hablar y me dijo que fuera su novia y le dije que sí”*

Este caso en particular es un claro ejemplo no sólo de una violencia simbólica, sino de una violencia sexual disfrazada de “amor o atracción” hacia la otra persona. Desconocemos totalmente el contexto y las condiciones que propiciaron dicho encuentro, sin embargo, a pesar de un aparente consentimiento por parte de ella, debemos recordar que es una mujer adolescente que tiene entre 13 y 15 años de edad, mientras que la otra persona es mayor,

minimo por 10 años, por lo que desde el ámbito legal sería considerado un delito que la posiciona en una situación vulnerable como víctima de abuso.

La trilogía Mujer =Madre, mito del amor romántico y de la pasividad erótica femenina, inscrita en un particular ordenamiento dicotómico de lo público y lo privado, ha hecho posible la construcción histórica de una forma de subjetividad "propia" de las mujeres entre cuyos rasgos se ha mencionado un posicionamiento "ser de otro" en detrimento de un "ser de sí" que vuelve posible su fragilización a través de diversas formas de tutelajes objetivos y subjetivos. (Fernandez, 1993, 263)

Aunado a los mitos que propone Ana María Fernández, existen otros relacionados a la menstruación y métodos anticonceptivos, los cuales nos confirman que el autoconocimiento, el placer y la toma de decisiones no son factores de importancia y por lo tanto la educación sexual, específicamente en México es deficiente y enseñada desde posiciones de sometimiento y control.

*“Puede ser más efectivo tener relaciones cuando estamos en nuestros días, hay muchas personas que lo encuentran cochino, pero dicen que es un lubricante natural y sale mejor porque no te embarazas tan rápido”*

*“Mi abuela me dijo que los tampones hacían daño si te los ponías todavía que no tenías relaciones”.*

*“También decían que cuando estabas en tus días era un amarre para la persona”*

Consideramos que la información con la que cuentan dentro de la Casa Hogar tiene un sesgo importante debido al corte religioso que se profesa dentro, pues uno de los principales temas que les enseñan son los relacionados a la menstruación y a los métodos anticonceptivos, sin embargo, el discurso familiar también está presente, recordemos que los fines de semana ellas salen con su familia y la influencia que pueden tener en relación a estos temas es importante tomarla en cuenta. Tomando en consideración todo esto, cuentan información que carece de veracidad científica y objetividad, al mismo tiempo que es insuficiente.

*“¿Porque antes del periodo te empiezan a dar cólicos? Si todavía no te pasa nada.*

*¿Aunque termine afuera puedes quedar embarazada?*

*¿Qué llegaría a pasar si tienes relaciones sexuales, pero ese mismo día tomaste la pastilla  
“del día siguiente”?*

*“Yo tuve relaciones y me la tomé hasta el sábado siguiente”.*

*“¿La pastilla hace que abortes al bebé?” ... “¿Qué pasa si estoy embarazada y tomo la  
pastilla?”*

La cantidad de dudas que tienen son propias de la edad en la que se encuentran y es evidente que, si la información no se las brindan ni en la institución ni en sus hogares, ellas buscarán la forma de investigar de acuerdo a sus posibilidades, seguramente cayendo en información falsa o pornografía y con altos grados de violencia, ya que en la actualidad el acceso a internet te abre un mundo de posibilidades, pero muchas de ellas perjudiciales.

*“En ocasiones los penes son tan grandes, como cabeza de hongo que no se pueden usar para eso, no lo pueden meter, pues. Pero hay otros de punta delgada y esos son para el sexo por atrás”.*

*“¿Existen las pastillas para que crezca el pene? es que yo vi que si existen”*

El interés de las chicas por experimentar y buscar información en los medios que están a su alcance, nos habla del tabú que sigue existiendo y la poca importancia que se le da a la sexualidad como una herramienta de autoconocimiento y no de consumo para el placer masculino. Es por ello que el cuestionar y analizar estas prácticas institucionalizadas es de suma importancia, pues existe todo un mundo de posibilidades como para reducirlo a la mera reproducción de la mujer.

*“es que la sexualidad no solamente es sexo”.*

## **Reflexiones finales**

A manera de cierre y reflexión, retomaremos la pregunta inicial de investigación:

¿Cuáles son las experiencias de las mujeres adolescentes dentro de la Casa Hogar de la Santísima Trinidad?

No buscamos una respuesta definitiva para este cuestionamiento, sin embargo, después de el entramado teórico-metodológico, la intervención con el grupo de adolescentes, el análisis, y conocer nuestras implicaciones, consideramos que existen múltiples experiencias que aparecen en el discurso de las adolescentes de esta investigación y nuestro interés por conocer estas experiencias parte del objetivo de vislumbrar las significaciones de la adolescencia desde otro lugar, es decir, no partir del adultocentrismo. Al inicio de esta investigación y como se plantea en la problemática, las características biológicas y socialmente aceptadas como la rebeldía, desobediencia, inmadurez, incapacidad de decisión, impulsividad etc. Aparecen como elementos centrales que permean para entender y hablar de la adolescencia.

Para cada una de las integrantes del equipo de investigación fue importante generar un dispositivo de intervención que rompiera con la verticalidad y optamos por un taller que beneficiara la escucha atenta y respetuosa y generara un espacio de acompañamiento empático, con la finalidad de crear un ambiente de confianza para hablar de temas de interés para las adolescentes a lo largo de las 12 sesiones, buscamos que esta escucha beneficiara las voces de cada una de las adolescentes y no los estigmas socialmente instaurados, la dinámica estuvo pensada con actividades lúdicas que impulsaron la creatividad, el compañerismo y la

convivencia de las adolescentes y el equipo de investigación. Creemos que este acompañamiento posibilitó que las adolescentes sintieran confianza de hablar y expresar sentimientos de tristeza, enojo, frustración y felicidad, muchas veces estos sentimientos no dependían de la actividad o tema tratado en la sesión, sino de situaciones de la institución o de otros espacios.

Estos sentimientos demostrados por las adolescentes siempre fueron importantes para nosotras y tomados en cuenta para la dinámica grupal, a veces para que ninguna se sintiera forzada a hablar o participar y otras veces para que supieran que si querían compartir podían hacerlo, con la finalidad de que sintieran que sus emociones y experiencias en todo momento estaban siendo validadas, como equipo de investigación consideramos que esta empatía generó el espacio de escucha atenta y respetuosa que buscamos en todo momento a lo largo de la intervención, pero también en el desarrollo de la escritura, pues aun fuera del espacio de campo, es decir, sin la presencia de las niñas para nosotras ha sido importante priorizar las voces de las adolescentes y sus discursos.

El trabajo de campo y de escritura resultó un desafío para cada integrante del equipo de investigación, pues no resulta sencillo alejarse de los estigmas socialmente establecidos para abordar temas centrados en mujeres, adolescentes y casas hogar, sin embargo, este trabajo nos alejó de una lógica orientada por el privilegio y nos permitió entender que este poder encaminado al control de los cuerpos, saberes y decisiones se presenta en otros espacios. Como mujeres y estudiantes durante el desarrollo de esta investigación vivimos un momento importante y determinante en la dinámica de nuestra institución universitaria; un paro indefinido, encabezado por mujeres estudiantes, para luchar en contra de la violencia de género y exigir que nuestros derechos fueran vigilados y respetados. Este acontecimiento favoreció para pensar en la resistencia de las mujeres adolescentes de nuestra investigación al atreverse a poner en palabras y cuestionar ciertos elementos que resultan ser silenciados en el ámbito de la casa hogar, familiar y temas, como la sexualidad.

Por cuestiones de tiempo, lamentamos no poder profundizar en cada uno de los elementos que se vislumbran en el discurso de las adolescentes, sin embargo, durante el análisis y desarrollo de presente investigación, fue importante para nosotras resaltar factores que permitieran desarrollar a futuro nuevas investigaciones en este tema, pues consideramos que no se puede trabajar en un solo escrito y que aún queda mucho trabajo por hacer como investigadoras y futuras profesionistas.

### **Análisis de implicaciones**

En el epígrafe del texto “Algunas implicaciones de implicarse en procesos de investigación” (2018) se cita a Heinz Von Foerster “Objetividad es el delirio de un sujeto que piensa que observar se puede hacer sin él”. En este mismo texto, la autora explica que para algunos, el proceso de implicarse en un trabajo de investigación significa involucrarse en las emociones y, algún modo, situarse en esta posición pareciera ser innecesario, pues en muchas ocasiones no se genera un trabajo reflexivo sobre la pregunta de investigación, relacionada a los participantes de la investigación.

Esto tiene que ver con la transferencia (transferencia es) en 1905 con el Caso Dora Freud descubrió que un elemento importante que se presentaba entre el analista y su paciente era la presencia de sentimientos y a diferencia de sus colegas, Freud decidió utilizar este elemento para su análisis. Cuando iniciamos con este trabajo de investigación comenzamos a tomar decisiones ¿Quiénes serán los sujetos de esta investigación? ¿En dónde vamos a investigar? ¿Qué vamos a investigar? ¿Cuáles son nuestros intereses? Más allá de una delimitación teórica, consideramos que la implicación del investigador se pone en juego aún antes de “entrar en contacto” con los sujetos en el campo, pues habría que hacer una reflexión y preguntar ¿Por qué investigamos este tema? ¿Qué nos ha llevado a tomar una decisión en lugar de otra?

En ocasiones las implicaciones parecen como algo que “limita” o “estanca” la investigación, pues se piensa que algo de esa implicación imposibilita el correcto análisis de los datos que estamos obteniendo. Un elemento importante que encontramos para cuestionar es, el hecho de tener cuidado para no implicarse ¿no resulta un acto en sí mismo violento? Partiendo de esta pregunta podemos decir que, “no implicarse” significa establecer una jerarquía entre el

sujeto investigado e investigador, en donde este último se encuentra en un rango “superior”, así podemos decir que esta acción, resulta un acto de poder violento.

“Una reacción emocional del “investigado” con su “investigador” y viceversa es lo único que posibilita que la conversación entre ellos construya datos que valgan la pena” (Menassé, 2018, 38) La presente investigación está centrada en mujeres adolescentes, por esta razón, es indispensable mencionar que la teoría feminista ha roto con el estilo sobre cómo escribir e involucrarse en los trabajos de investigación, pues “escribir de manera objetiva” tiene que ver con distanciarse de los sentimientos y emociones con el otro, algo que el sistema patriarcal propicia en los sujetos. Se habla de la objetividad como una cualidad perteneciente a los varones, y está es una de las razones por las que, en su mayoría, los textos científicos están escritos por hombres, debido a que son “objetivos e imparciales”, por otro lado, se considera que las mujeres escriben y analizan con menor distancia, poniendo los sentimientos y con un estilo poético que “sesga” las investigaciones. Esta distancia tanto en el campo, como en la escritura desde nuestra posición, resulta poco aceptable, para nosotras el acercamiento con las adolescentes no significa falta de profesionalismo, en cambio, consideramos que no hace falta mantener una posición dura, rígida o distante cuando se busca un cambio social y no sólo “experimentar”.

## **Implicaciones individuales**

### **Díaz Zavala Paula Carolina**

Durante todo este proceso universitario realicé múltiples investigaciones, la mayoría de estas tuvieron una duración de menos de tres meses debido al plan de estudios de la UAM-X. Sin embargo, este trabajo tuvo una duración de un año, así que considero que tuvo un gran impacto en mí tanto en el sentido personal como en el académico.

En primer lugar, el hecho de que la investigación girara en torno a adolescentes mujeres, implicaba mucho en mí el hecho de que soy mujer y que también viví siendo adolescente. Por mi parte, el trabajo con las niñas en la casa hogar me recordaba a mí durante esa edad, a pesar de que nuestros contextos fueran distintos no podía evitar identificarme con ellas, en tanto pensamientos, curiosidad y miles de preguntas que surgen.

Todo el tiempo en la casa hogar fue como si tuviera un espejo frente a mí y revivieron muchos recuerdos en mí de cuando fui adolescente. Todas esas veces que tuve curiosidad y me negaron la información, cuando hacía cosas que no percibía como "malas" y sin embargo me señalaron por hacer cosas malas. Me di cuenta que aunque todas somos diferentes en distintos aspectos, me reflejaba y me identificaba mucho con ellas, y me hace pensar en el estigma tan grande que se les atribuye a estas chicas por estar en una casa hogar y cómo la sociedad las etiqueta.

Significó mucho para mí que las chicas se hayan sentido muy cómodas con nosotras, incluso fue muy gratificante ver la manera en que poco a poco ese espacio se volvía un lugar seguro para todas nosotras, en la que cabía la empatía, la comunicación, el respeto mutuo y la confianza.

Con la realización de este trabajo no solamente me llevo el aprendizaje académico de trabajar en el campo, sino la manera en la que se realizó todo, desde la creación de un dispositivo en el cual los sujetos se apropiaron, hasta los abrazos de las chicas en forma de agradecimiento por el espacio que se creó.

Me gustaría agregar que nada de esto hubiera sido posible sin la comprensión, empatía y comunicación con el equipo de investigación, no puedo imaginar mejor equipo que este para la realización de este trabajo. Aunado a ello, a la incidencia, dedicación y comprensión de nuestra asesora de tesis, que sin su guía y su experiencia, tampoco hubiera sido posible.

### **Flores Rojas Tzintli Yatzem**

Realizar esta investigación resultó sumamente enriquecedor para la formación que está a punto de concluir. Durante toda la carrera si bien la parte teórica es de suma importancia, la falta de campo dentro de las Ciencias Sociales y Humanidades, específicamente en Psicología, me hizo cuestionarme el futuro profesional que podría llegar a tener sin haber tenido la experiencia de relacionarme y tratar con los sujetos desde un espacio seguro y de escucha atenta.

Al momento de escoger un tema, mis intereses siempre giraban en torno al trabajo con mujeres, así como al cuestionamiento de un sistema que oprime y subordina los cuerpos femeninos. Buscar una institución donde nos permitieran entrar y realizar las intervenciones resultó un tanto complicado, ya que buscábamos una institución gubernamental y nos dimos cuenta lo complicado que era el acceso, es por ello que decidimos buscar una Institución de Asistencia Privada, lo cual en un inicio y de manera personal le coloqué cierto estigma, debido al corte religioso que se maneja dentro, pues los temas de interés se centraban en torno al cuerpo y la sexualidad, desde un ámbito libre y de autoconocimiento. Sin embargo, no puedo imaginar otro lugar u otro grupo de mujeres adolescentes para haber concluido las intervenciones y las prácticas, pues los vínculos que se crearon son realmente valiosos.

Resulta curioso como desde la academia se le debe dar cierta formalidad y objetividad a este tipo de investigaciones, pues se nos dice que debemos evitar relacionarnos con los integrantes

del grupo, ya que son vistos como un objeto de estudio sin recordar que son sujetos con vivencias propias, experiencias, emociones y sentires. En este caso el no implicarnos fue un tanto difícil, debido a un factor en común; tanto el equipo investigador, como el grupo intervenido lo conformamos mujeres, lo cual pone en evidencia un atravesamiento social, político, cultural y religioso sobre el ser mujeres en México.

Finalmente puedo decir que el trabajo con mujeres adolescentes fue una experiencia gratificante y llena de aprendizaje para mi formación académica y personal, pues el haber tenido la oportunidad de compartir un espacio durante tres meses me deja un profundo agradecimiento por permitirme entrar de cierta forma en la dinámica grupal que ya se tenía implementada dentro de la institución, pero en la cual se configuraron nuevas formas de nombrar y validar las experiencias de cada una, construyendo un espacio seguro y empático.

### **Miranda Padrón María Fernanda**

En un principio me imaginé que la intervención con el campo sería de alguna manera meramente “profesional” es decir, que no se generaría ningún vínculo sentimental, sin embargo, a lo largo de las sesiones me fui dando cuenta de lo equivocada que estaba, pues no estábamos trabajando con objetos sino que al participar con personas, naturalmente se comenzaron a establecer vínculos con cada una de ellas, he de decir, que con algunas más que con otras, desconozco el por qué, simplemente que con algunas de ellas me sentía identificada o coincidía con sus formas de pensar, sin embargo, es cierto que también existió el otro lado: las adolescentes con las que no coincidía e incluso llegaba a diferir. Cuando comencé a notar estos sentimientos, me cuestionaba bastante si lo que sentía estaba bien o mal, me llegué a sentir incluso culpable por diferir de algunas de ellas, no obstante, a lo largo de las intervenciones no debatía los temas porque tenía muy presente que el espacio en el que estábamos era para ellas, o así lo veía yo, ese momento, era para que ellas se sintieran seguras al hablar, que se sintieran incluso libres de que no las íbamos a juzgar, regañar o callar.

Al salir de las sesiones comentábamos entre nosotras lo que habíamos visto durante ese día, y recuerdo que yo me quedaba todo el día, incluso varios días pensando en lo que nos habían dicho las adolescentes, me llegaba a sentir incluso con la necesidad de hacer algo más por

ellas, cada una me dejaba pensando en algo, me hacía cuestionarme sobre el sistema en el que vivimos, sobre lo “justa” o “injusta” que puede ser la vida. Cada sesión quería que ellas aprendieran algo de lo que yo aprendí en la universidad, me refiero a que mis profesores a lo largo de la carrera me enseñaron de manera consciente o inconsciente que había que cuestionarnos las situaciones, que no tenía porqué dejar que los demás decidieran por mí, que mi voz tenía poder y fuerza, por lo tanto, a lo largo de esos tres meses yo quería lograr aunque fuera un poco de eso con ellas, que tuvieran esa opción de cuestionar, que supieran que no estaban mal ellas por pensar diferente, etcétera.

A mi parecer, dejar de lado el vínculo tradicional de maestro-estudiante y centrarme en escucharlas, involucrarme, etcétera., me permitió generar mayor confianza que si no se hubiera generado, tal vez no hubieran compartido conmigo sus experiencias y no tendríamos la misma información hablando específicamente del trabajo de investigación.

Finalmente y para no alargarme demasiado, haber sido parte de esta intervención por un momento me hizo olvidar que estábamos haciendo una investigación, no sabría decir si eso es correcto o no, pero, es verdad que por un momento lo único que quería era que ellas se sintieran cómodas, escuchadas, que supieran que sus discursos sí valen y son muy importantes. Hasta el día de hoy y seguramente hasta el día que se lea este trabajo estaré pensando en cada una de ellas y lo que pude haber hecho diferente para hacerlo mejor.

### **Reséndiz Ponce María de Lourdes**

Abordar este tema de investigación y las Intervenciones con las mujeres adolescentes en la casa hogar, resultó un reto importante. Todo lo que implicó el proceso de elección de tema, herramienta de intervención, el acercamiento al campo de investigación, el seguimiento de cada sesión y saber cómo abordar el tema, no fue un proceso sencillo, pero sí enriquecedor. Hablar sobre temas de violencia, lo que implica ser adolescente, niño o joven en México, los temas de género o la familia resulta un trabajo complicado, pero de gran aprendizaje, ya que de alguna manera, considero que son asuntos que me competen por el hecho de ser mujer con ideales encaminados a buscar igualdad, una vida libre de violencia y de derechos para todos, además en esta investigación fue importante para mí lograr que con este trabajo la

adolescencia fuera vista desde otro punto, más allá de características biológicas o conductas “rebeldes”, pues creo que se debe cuestionar más acerca de las condiciones que posibilitan el poco acceso y oportunidades para ciertos sectores de la población y no sólo culpar y señalar a los sujetos de sus destinos.

Más que respuestas esta investigación me deja con preguntas en torno a cuál será nuestra labor como futuras egresadas de la carrera de Psicología, pues me interesa el trabajo con mujeres víctimas de violencia y creo que aún queda mucho que hacer en este campo, por esta razón pretendo que la investigación aquí expuesta genera una perspectiva distinta hacia las mujeres adolescentes con quienes realizamos la intervención, para mí resultó gratificante el hecho de poder acercarme a las adolescentes dentro de la Casa Hogar de la Santísima Trinidad, escuchar sus experiencias y comprender desde su discurso el lugar que ellas sienten que ocupan dentro de la institución, conocer sus entornos familiares y saber de sus dudas respecto a diversos temas, principalmente sobre la sexualidad y los retos que implica ser adolescente en este contexto, además, es interesante pensar en ellas como una posible resistencia ante el poder en la institución, con esto no quiero decir que se oponen o van en contra de la institución, si no que la intención de nuestra intervención junto a las adolescentes, fue configurar una forma diferente de convivir dentro de este espacio, sin estigmas, estereotipos, subordinación y violencia, es decir, representar una vía diferente y hacerlas sujetos activos de sus propios procesos.

Agregaré que nuestra intención no ha sido desacreditar a la institución, al contrario, para mí sería interesantes escuchar el discurso de la trabajadora social, la psicóloga y las religiosas más a fondo respecto a estos temas, no para confrontar, sino, para tener un espectro más amplio y poder enriquecer el tema aquí tratado. Por último quiero agradecer a cada una de las adolescentes y a mis compañeras y amigas de la carrera por haber construido un espacio de escucha y acompañamiento juntas, pues sin duda esto ha sido enriquecedor y de gran aprendizaje para mi formación y futuro desempeño como Psicóloga a favor del cambio social y el acompañamiento respetuoso hacia los demás.

## **Implicaciones grupales**

Primeramente, al ser cuatro integrantes en el equipo, todas teníamos intereses diferentes para realizar la investigación, a una le interesaba investigar sobre la infancia, a otra sobre sexualidad, a otra las mujeres. Al ser temas diferentes, entre todas llegamos a un acuerdo en el cuál se vieran integrados cada uno de estos temas. Estos temas se eligieron con base en la formación académica previa que tenemos y también con base en nuestros intereses personales.

El equipo llegó al acuerdo de investigar la sexualidad en niñas debido a que nos cuestionamos las prohibiciones que imponen a las infancias con respecto a su cuerpo, ya que aún existen tabúes al respecto. Nos interesó buscar un grupo ya formado y no crearlo por nosotras mismas a través de una convocatoria, ya que considerábamos que hacer el grupo desde cero no iba a permitir la confianza y la comunicación que quizás se dé con mayor facilidad en un grupo ya formado. Buscamos muchas casas hogar y de todo tipo, hasta que llegamos a la Casa Hogar de la Santísima Trinidad, sin embargo, las chicas en esta casa hogar, no correspondían con la población con la que pensamos trabajar. Sin embargo, la accesibilidad y la facilidad con la que nos permitieron entrar dio pauta a que decidiéramos cambiar la población a niñas de entre 13 y 17 años.

Como equipo, algunas estábamos de acuerdo en que la investigación se realizara en el lugar, mientras que otras no estaban del todo convencidas ya que la cuestión religiosa estaba de por medio. Sin embargo, a lo largo de nuestro tiempo en la casa hogar nos dimos cuenta de que la religión no fue un factor que permeara en la investigación. Por otro lado, consideramos que sin darnos cuenta y sin ninguna intención de ofender, llegamos con ciertos estigmas con respecto a las chicas por ser adolescentes y por estar en una casa hogar, a pesar de esto creemos que eso sólo duró un momento, ya que una vez que conocimos a las chicas, nos dimos cuenta de que no hay nada que estigmatizar, ya que, de alguna forma, como equipo nos vimos a través de ellas, con las mismas curiosidades e inquietudes que alguna vez tuvimos cada una de nosotras cuando fuimos adolescentes.

Por otro lado, era una labor de todo el equipo estar pensando en las actividades y los temas que se realizarían durante todo el tiempo que estuviéramos en la Casa Hogar, si bien nuestras ideas no siempre eran las mismas, creemos que como equipo logramos una comunicación asertiva en la que todas proponíamos y llegábamos a acuerdos que funcionaran para todas.

Con respecto al trabajo realizado dentro de la casa hogar, podemos decir que se logró entre todas (el equipo y el grupo de chicas) un espacio en el cual se sintiera seguro para todas. Ese fue un punto que se resaltó durante cada una de las sesiones, para que ellas recordaran que implícitamente había cierta confidencialidad entre todas, ya que todo lo que se hablaba ahí, de ahí no saldría y tampoco íbamos a realizar un rol acusatorio. Consideramos que el hecho de que el equipo está conformado por puras mujeres, propició la accesibilidad para la casa hogar y la confianza que se generó con las chicas. Misma confianza generó pláticas muy agradables con las chicas en las que nos contaron un poco de sus vidas, de sus gustos, de sus novios, etc; esto permitió que el dispositivo se realizara con base en sus intereses, esto sucedió así para darles voz a las chicas y hacerles saber que genuinamente las estábamos escuchando.

Por otro lado, durante todo el tiempo que estuvimos yendo a la Casa Hogar vimos llegar e irse de esta a varias chicas, y cuando llegó el momento de dar el cierre de las sesiones, creímos que estarían la mayoría de ellas. Sin embargo, esto no sucedió así, ya que comenzamos con un grupo de 12 chicas y terminamos solamente con 6 chicas. A pesar de esto, consideramos que fue un buen cierre, lleno de sentimientos por ambas partes ya que las chicas no querían que nos fuéramos y nosotras tampoco queríamos irnos. Consideramos que también se vieron involucrados los sentimientos por ambas partes, ya que en el equipo nos encariñamos con las chicas y creemos que al igual las chicas con nosotras. Sin embargo, como equipo nunca creímos que al involucrar los sentimientos la investigación se fuera a ver sesgada, al contrario, creemos que fue un punto bueno ya que hubo mucha confianza gracias a esto.

Cabe mencionar que durante las sesiones, sucedieron conversaciones más personales con algunas de las chicas, y ellas nos platicaron sucesos con respecto a sus casas y sus familias, aunque tratamos de hacer lo posible por dar algunas palabras de aliento o de escucharlas, en algunas integrantes del equipo se quedó la sensación de que quizás pudimos hacer algo más por ellas, y no viéndolas desde una postura de tutela, sino que, por parte de las chicas, habían

ciertas demandas de ayuda, sin embargo, al ser cuestiones tan delicadas y complejas, no podíamos hacer mucho.

Para ir cerrando, la experiencia en la casa hogar y todo el trabajo de investigación fue algo muy fructífero para nuestra formación como psicólogas, ya que, por primera vez en tres años de carrera, pudimos tener un contacto real con los sujetos y sumergirnos a todo el campo y a todo lo que implica hacer investigación de esta manera. Consideramos que fue una de las experiencias más importantes para nuestra formación y nos llevamos muchos sentimientos encontrados y mucho aprendizaje para nuestro futuro.

Para finalizar, damos las gracias a las encargadas de la Casa Hogar por habernos permitido entrar al lugar y darnos la oportunidad, pero sobre todo estamos muy agradecidas con las chicas, porque de no haber sido por ellas, no se hubiera logrado un espacio tan agradable lleno de empatía y confianza.

## Referencias bibliográficas

Altamirano, M. (2018). Realidades y retos de la juventud mexicana. Universidad Autónoma de Tabasco, México.

Ángulo, A. y Jarillo, E. (2017). “Arreglos familiares” en Familias homoparentales. Una mirada desde la salud colectiva en México. México, pp. 29-53

Araujo, G y Fernández, L. (2002). “La entrevista grupal: herramienta de la metodología cualitativa de investigación” en Para comprender la subjetividad. Investigación cualitativa en salud reproductiva y sexualidad. El Colegio de México, México.

Balcázar, P. (2000). Investigación cualitativa en Investigación cualitativa. Universidad Autónoma del Estado de México. México.

Benítez, E. (2017). La familia: Desde lo tradicional hasta lo discutible. Centro de Estudios Demográficos/UH, Cuba, pp. 58-68

Calderone, M. (2004). Sobre violencia simbólica en Pierre Bourdieu. Universidad Nacional de Rosario. Argentina.

Casa Hogar de la Santísima Trinidad I.A.P. (1971). Modelo de atención.

Castoriadis, C. (2001). “La crisis del proceso de identificación” en El ascenso de la insignificancia. Editorial Frónesis, Barcelona, pp. 124-138.

Castoriadis, C. (2002). *Institución primera de la sociedad e instituciones segundas*. Figuras de lo pensable. Fondo de Cultura Económica México.

- Donzelot, J. (1979). La policía de las familias. Pre-textos, España.
- Duarte, C. (2012). Sociedades adultocéntricas: sobre sus orígenes y reproducción. Última década, Chile.
- Dreyfus, H & Rabinow, P. (1988). Michel Foucault: Más allá del estructuralismo y la hermenéutica, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Federici, S. (2010). Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria. Traficantes de sueños. Madrid.
- Fernández, A. (1993). La mujer de la ilusión. Pactos y contratos entre hombres y mujeres. Edición Paidós.
- Fernández, A. (2009). Las lógicas sexuales: Amor, política y violencias. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Freud, S. (s. f.). Obras completas / Sigmund Freud / Tomo XIII. Tótem y tabú y otras obras. (1913-1914) (Vol. 13). Amorrortu Editores.
- Garcés, L. (2022). ¿Qué está pasando con el derecho al aborto en el mundo? Amnistía Internacional.
- García, C. y Parada, D. (2018). *Construcción de adolescencia: una concepción histórica y social inserta en las políticas públicas*. Universitas Humanística.
- González, M. (2017). Breve recorrido por la historia del feminismo. Universidad Nacional Autónoma de México.

Jiménez, V. (2016). Imaginarios sociales sobre violencia en la infancia: Construcción de las prácticas culturales. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11349/3879>.

Juárez, C. (2006). “Introducción al problema de la violencia doméstica: el estado de la cuestión” en Ya no quisiera ni ser yo: la experiencia de la violencia doméstica en un grupo de mujeres y varones provenientes de zonas rurales y urbanas en México. México, pp, 9-42

Lamas, M. (2006). Feminismo. Transmisiones y retransmisiones. Taurus.

Lévi-Strauss, C. et al. (1956). Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia. Barcelona: Anagrama.

Magistris, G y Morales, S. (2019). Niñez en movimiento. Del adultocentrismo a la emancipación. El colectivo, Argentina.

Malinowski, B. (1980). “Parentesco” (1929). Enciclopedia Británica, pp. 20-28.

Molares, S y Retali, E. (2019). “Niñez, lucha de clases y educación popular” en Niñez en movimiento. Del adultocentrismo a la emancipación. El colectivo, Argentina.

Mujeres en Movimiento. (s.f.). El feminismo como movimiento social. Recuperado de: [Bienvenida | Mujeres en Movimiento \(mujeresenmovimiento.mx\)](http://bienvenida|mujeresenmovimiento.com)

Notario, M. (S/A). Casa Hogar. DIF Tabasco. Recuperado de: <http://dif.tabasco.gob.mx/content/casa-hogar2>

Reyes, A. (2009). Adolescencias entre muros. Escuela secundaria y la construcción de identidades juveniles. Flacso, México.

Reygadas, R. (2015). Asistencia y promoción. Organizaciones de la Sociedad Civil. Retos, perspectivas y desarrollo social. Manual de las y los participantes. Indesol-CEE, México.

Reguillo, R. (2010). La condición juvenil en el México contemporáneo. Biografías, incertidumbres y lugares. Los jóvenes en México, FCE y CNCA, México.

Silvetti, N. (2013). Desnaturalizando la pasividad erótica femenina: Un análisis histórico-político de sus modos de subjetivación. Universidad de Buenos Aires.

UNICEF. United Nations Children's Fun. (2006). Recuperado el 11 de noviembre de 2022 de: <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

Varela, C. (2003). La entrada el terreno institucional en TRAMAS. Subjetividad y procesos sociales. Núm. 21, DEC, UAM-X, México.

Varela, N. (2019). Feminismo para principiantes (1.a ed.). Penguin Random. House Grupo Editorial.

Velázquez, A. (2014). El proyecto de casas hogar para los niños de Morelia (1943-1948). Tzintzun. Revista de estudios históricos, (59), pp. 139-173.

## **Anexos**

### **Anexo 1**

#### **Diario del campo de intervención**

### **Anexo 2**

#### **Evidencias físicas de actividades realizadas durante las sesiones**

##### **2.1 Notas individuales**

##### **2.2 Historias**

##### **2.3 Cuerpos/ ejercicio**

### **Anexo 3**

#### **Fotografías**

##### **3.1 Casa Hogar**

##### **3.2 Sesiones**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
UNIDAD XOCHIMILCO**

**VOCES DE MUJERES ADOLESCENTES: EXPERIENCIAS DENTRO DE UNA CASA  
HOGAR**

**ANEXO 1: DIARIO DEL CAMPO DE INTERVENCIÓN**

## DIARIO DE INTERVENCIÓN

La “*Casa Hogar de la Santísima Trinidad I.A.P.*” de acuerdo con su página web es:

Una fundación que nació para abrir una puerta de esperanza a muchas jóvenes que buscan llegar a ser lo que su corazón anhela y realizar sus proyectos de vida, y necesitan quien las acompañe en su camino.

Dentro de la institución ubicada en la Alcaldía Tlalpan, Ciudad de México, actualmente se encuentran 8 niñas de entre los 13 a 15 años, con posibilidad de que se incorporen más en lo que resta del año, o al contrario, se marchen también algunas de ellas al ser una institución de puertas abiertas. Cada una de ellas con una historia diferente que contar, sin embargo, compartiendo un mismo espacio de aprendizaje y convivencia durante las 24 hrs. de lunes a viernes.

Viernes 7 de octubre de 2022

Sesión no. 1 (*Primer acercamiento*)

A pesar de haber ido un par de veces antes a la casa hogar, no habíamos tenido la oportunidad de conocer a las niñas porque estaban en clase o en alguna otra actividad, por lo tanto, esta primera sesión fue principalmente para conocerlas y presentarnos.

En un primer momento estábamos nerviosas por no saber cómo actuar, qué decir o hacer con ellas. El recibimiento al llegar no fue de rechazo, al contrario, fueron muy atentas con nosotras y muy participativas. Cada una de las chicas aquí internas, lleva un tiempo diferente dentro de la casa hogar, algunas llevan más de 6 meses mientras que otras sólo un mes, sin embargo, pareciera que es normal para ellas recibir a más chicas o incluso ver que se salgan de la casa hogar.

Para conocernos, decidimos hacer un juego con estambre (la telaraña) este juego consiste en tomar un extremo del estambre, decir sus nombres y algo que les guste o que quieran compartir, y después lanzarlo a la siguiente persona (repetiendo esta secuencia hasta que todas hayan participado) y la última persona tiene que regresar el estambre a la persona anterior diciendo esa nombre de esa persona y lo que haya mencionado (así hasta que el estambre regrese al punto inicial).

Es interesante que una de las primeras cosas que hicieron fue fijarse en los cuerpos que tenemos las integrantes del equipo, principalmente le hicieron comentarios a Caro (que fue a la primera que conocieron) sobre su cintura y que “*cómo le hacía para tener una cinturita*” comentaban - “*yo me amarro el pants, pero ni así... ella casi no puede respirar luego*” y ella solamente se reía. Sobre el mismo tema, más adelante al salir del salón, le hicieron más comentarios a compañeras Lulú y Caro.

Una chica comentó a Lulú: “*¿cuál es tu secreto para estar así?*”, a lo cual respondió que no tenía secretos y que recordaba estar delgada siempre, pero ella dijo: “*es que mírame a mí*” (señalando su cuerpo).

Las chicas insistían en los cuerpos de las integrantes del equipo y le pidieron a Caro y a Lulú que les permitieran medir sus cinturas con las manos, y cuando lo hacían se sorprendían entre ellas y tenían gestos de sorpresa de la forma delgada de nuestros cuerpos.

Como equipo, esta experiencia nos impresionó mucho ya que comentaban que parecía que hacíamos ejercicio o que teníamos la forma del cuerpo muy similar a las cuatro integrantes y

también nos generó preguntas respecto a ¿Por qué les interesó o impresionó nuestros cuerpos “delgados”? Si muchas de las niñas son delgadas también.

Se habló sobre sus gustos, y en un momento salió el tema sobre sus comidas, ¿qué comida les gustaba? ¿que comen ahí en la casa hogar? y de repente salió un comentario de alguien que dijo: “*ay no, ya me da asco la comida...*” y más adelante supimos que esa chica que hizo el comentario, está pasando por un proceso médico en donde le diagnosticaron pre-diabetes, obviamente no sabemos la razón de su comentario, no podemos decir que es por tal diagnóstico, sin embargo, hablaba de que no puede comer ciertas cosas. Hicieron también el comentario de que casi no disfrutaban de la comida que dan en la casa hogar ya que no se les permite comer tanta azúcar ni tanta sal, entonces sienten que la comida casi no tiene sabor.

Después decidimos quedarnos en el patio para seguir platicando, nosotras hacíamos preguntas al aire como “¿Cuál es su clase favorita?”, “¿Cuál es su menos favorita?”, “¿Qué hacen durante el día?”. En este momento se empezaron a generar conversaciones pero principalmente entre ellas, recordaban momentos y se hablaban entre ellas. En ningún momento nos ignoraron, pero durante mucho tiempo la conversación giró en torno a la plática entre ellas o sus anécdotas.

Fue también en este momento en el que hablaban de las cosas por las cuales las regañan o castigan. Mencionaron cosas como que las castigaban por no hacer sus deberes o sus tareas de las clases y en algunas ocasiones si se portan mal no les permiten salir de paseo a otro estado (en excursiones que la institución organiza). También mencionaron que en algunas ocasiones no las dejaban ir a sus casas los fines de semana, este aspecto es importante porque también dijeron que si en algún momento alguna de ellas no se siente segura de ir a sus casas, pueden hablar con la directora y quedarse ese fin de semana, dependiendo de la situación en la que se encuentren y si la institución les da ese permiso.

Al mencionar sus gustos, una de las chicas habló sobre anime, específicamente el género de “yaoi” pero otras chicas comenzaron a gritar: “no eso no” “no seas cochina” “no les digas de eso”. En este momento hablaban entre ellas y de las cosas que hacen, refiriéndose a masturbaciones entre ellas (claro que no lo dijeron de forma explícita), besarse entre ellas o despertarse por las noches para ir al dormitorio de otra. A lo que las otras chicas, al escuchar esto, les daba pena y les decían “*cállense*”, “*ya van a empezar con sus cochinadas*”, “*son bien cochinas*”.

Como los viernes son los días que se van con sus familiares, les preguntamos si estaban felices de ya irse, la mayoría dijo que sí, pero una de las adolescente comentó de manera muy silenciosa que le gusta estar ahí, que no se quería ir y Caro le preguntó ¿por qué? y de manera silenciosa respondió “*porque mi papá me pega*”.

Finalmente nos despedimos de ellas y les agradecemos por platicar con nosotras.

### **Sobre la institución.**

Notamos durante esta primera sesión que hablan sobre castigos que la institución pone sobre ellas al no “portarse bien” o de la manera en la que deberían portarse de acuerdo con la institución. Aunque sí deja mucho que pensar y reflexionar para nosotras ya que una de las cosas que mencionaron como razón para castigarlas es que una de las chicas había metido alcohol a la casa hogar, también mencionaron sobre el uso de los celulares, que está prohibido, no pueden ir dos niñas al mismo tiempo al baño, (etc)

Sesión no. 2 (Comida)

Al llegar a la casa hogar y ver a las niñas, nos dimos cuenta de que había una niña nueva, nos la presentaron y también nos presentaron con ella y nuevamente mencionaron lo de las cinturas. Alguien dijo: “*mira, te presento al equipo de de las cinturitas pequeñas*”. Platicamos con ellas un momento y después comenzaron a acomodar todo para la comida.

Dentro del comedor tienen mesas circulares con 4 o 5 sillas cada una, estas están separadas y nos comentaron que cada niña tiene su silla asignada, también es ahí donde tienen una televisión y pueden ver las noticias, y les gusta ver el programa de “La rosa de Guadalupe”.

Lo que pudimos notar fue que cada niña tiene asignada una tarea, no sabemos si esa tarea la rotan cada semana o siempre es la misma para cada una de ellas, por ejemplo, la Sor Anita dijo: “*¿A quién le toca lavar los trastes esta semana?*”. Ese día unas chicas servían la comida mientras las demás esperaban platicando con nosotras. Algo que se había mencionado en la sesión pasada sobre los cuerpos, hoy lo retomaron haciendo comentarios referentes a nuestra vestimenta, no sólo del cuerpo con las cinturas y cómo estar delgadas, también en alguna ocasión le dijeron a Lulú que les gustaban sus tenis y a Miranda también, mencionaron que las cuatro integrantes del equipo tenemos un estilo similar en la vestimenta.

Una vez que estaba servida la comida, nos sentamos dos de nosotras en una mesa con otras 4 niñas y en la otra mesa, las otras 2 compañeras del equipo con el resto de las niñas. Antes de sentarnos a comer, rezaron para agradecer por los alimentos. Comimos lasaña con crema de chayote, pera y agua de piña. Al momento de estar comiendo, nos comentaban sus horarios de comida: desayunan a las 8, comen a las 2 y cenan a las 7. Nos contaron que normalmente se quedan con hambre, de hecho, Lulú ese día le ofreció un poco de su crema a una de las chicas y la aceptó sin problema, y fue cuando comentaron que se quedan a veces con hambre. También logramos percatarnos que nuestros cubiertos y platos eran diferentes a los de ellas. Mientras sus platos, cucharas y vasos eran de plástico, los del equipo eran de vidrio y porcelana.

Platicando en la comida sobre sus clases, horarios y actividades, preguntamos si tenían hermanos, algunas dijeron que tienen hermanos mayores y “V” comentó que ella tenía un hermano menor de 9 años. También dijo que ella había estado en otra casa hogar en Tijuana, pero cuando su mamá falleció sus tíos se quedaron con la custodia de su hermano y de ella, esta es la razón por la que “V” se encuentra en la Casa Hogar. (en sesiones posteriores, “V” ha comentado que tiene miedo de perder a su hermano, la pérdida de su mamá y también ha hablado sobre algunos primos con los que vive, incluso en alguna reunión de junta con los padres, nos presentó a su prima)

Cuando todas ellas terminaron su comida, (todavía no acabamos nosotras) nos pidieron levantarnos para agradecer nuevamente por los alimentos y, una vez hecho esto, procedieron a lavar sus trastes. Nos dimos cuenta que no tienen permitido entrar al cuarto donde lavan los trastes más de dos niñas al mismo tiempo, en caso de ser dos, se tienen que esperar para poder entrar las siguientes.

Cada una lava los platos y utensilios que utilice y algo que nos llamó la atención fue que a ninguna de las 4 nos permitieron lavar los trastes (no de forma grosera) pero tenían que hacerlo

ellas, también para servir la comida, no les ayudamos porque ellas decían que tenían que hacerlo y la Sor encargada en ese momento se sentó en una mesa separada de nosotras sin comer.

Viernes 21 de octubre de 2022

### Sesión no. 3 (Carteles)

[Casa Hogar de la  
Santísima Trinidad I.A.P.  
Tlalpan, CDMX]

El día de hoy volvimos a tener un espacio únicamente para nosotras, a diferencia del acercamiento pasado en donde fuimos parte de su hora de comida junto con Sor Anita. Antes de llegar comentamos que



podríamos buscar o solicitar otro salón para hacer las actividades, ya que el que nos proporcionaron el primer día era un clásico salón de clases con bancas y pizarrón, no teníamos problema con ello, pero como el salón está escalonado no veíamos posible hacer ahí las dinámicas.

Al llegar hicimos esta solicitud de estar en otro salón y nos dijeron que sí, que no había problema y estuvimos en un salón vacío que sólo tiene dos mesas. Llegamos a las 15:00 pm y las niñas ya estaban esperando en el patio, les pedimos que fuéramos al salón y ellas comenzaron a armar las mesas y a traer las sillas.

En el encuadre les explicamos que teníamos planeado realizar unos carteles para poder compartir nuestros gustos o nuestras respuestas sobre ciertos temas, pero, en caso de que no les incomodara, nos gustaría que ellas igual propusieran las categorías que quisieran ya que era un espacio libre para que nos siguiéramos conociendo entre todas, pensamos esta actividad para que ellas la pasaran bien y que se sintieran en confianza con el grupo. Ellas estuvieron de acuerdo y quisieron ayudarnos a realizar los carteles, algunas de las categorías fueron:

- Tu comida favorita.
- ¿Qué te gustaría hacer en este taller?
- Tu canción favorita.
- Tu fecha de cumpleaños.
- Tu festividad favorita.
- Si fueras un animal ¿Cuál serías?
- Si fueras un sentimiento ¿cuál serías?
- Tu pasatiempo favorito
- Para ti, ¿qué es la sexualidad?
- Lo que menos te gusta hacer
- Si fueras un color ¿Cuál serías?
- Lo que más te gusta hacer.

Durante esta actividad las niñas estuvieron concentradas en responder las preguntas y algunas veces les preguntabamos por qué de alguna respuesta, etc. Una vez que terminaron de escribir, decidimos ponerlas en una ventana para que todas las pudiéramos ver y nos sentamos frente a los carteles y comenzaron a leerlas en orden, por ejemplo *¿Cuál es tu color favorito?* e iban en orden diciendo, “yo puse azul”, “y yo rosa”, etc. Por lo tanto, al final no fue tan anónimo como habíamos comentado al principio.

La primera parte de la actividad en donde escribían les gustó bastante, estaban muy entretenidas, sin embargo, cuando pasamos a sentarnos y comentar en orden se volvió un poco tedioso y aburrido porque solamente respondían: “Azul, vas tú”. Entonces no logramos generar una conversación entre todas o sobre algún tema.

Una de las preguntas de los carteles fue “¿Qué es para ti la sexualidad?”. Algunas chicas respondieron que era algo biológico, que es algo para la creación de hombres y mujeres, otras chicas dijeron que es compartir ese momento con alguien especial, etc. También relacionaron la pregunta a las diversas formas de cuidarse, es decir, los métodos anticonceptivos y las enfermedades de transmisión sexual.

Una vez terminada la actividad, “Al” de la nada nos preguntó: “¿Cuál es su mayor miedo?” El equipo comenzó a responder la pregunta, y también algunas chicas quisieron responder. Algunas de las respuestas fueron que les da miedo la oscuridad, las arañas, entre otras, y nos pareció interesante que alguien comentara el miedo de perder a sus seres queridos, pues fue la primera vez que nos tuvieron confianza para hablar cuestiones más personales.

Viernes 28 de octubre de 2022

#### Sesión no. 4 (*Juegos de mesa*)



[*Casa Hogar de la Santísima Trinidad I.A.P.  
Tlalpan, CDMX*]

Para un cuarto acercamiento con las chicas, decidimos llevar juegos de mesa ya que previamente nos comentaron que les gustaban, pero sólo tenían uno en la institución.

Para esta actividad llevamos dos juegos de mesa porque cada uno era para cuatro personas, por lo tanto, durante la actividad nos dividimos con las chicas, y esto a su vez, nos permitió tener una conversación distinta con ellas ya que en las sesiones anteriores habíamos estado hablando todas juntas en grupo y esta vez se dividió en dos partes. Una de las niñas, decidió cómo se iban a dividir, dijo: “*ustedes 4 allá y nosotras acá*”. También llevamos una pequeña bocina con música que ellas nos habían comentado que les gustaba o que habían escrito en los carteles de la sesión anterior y se las pusimos mientras estaban jugando. Algo importante de mencionar aquí es que nosotras no preguntamos a las encargadas de la institución si podíamos llevar música, pero cuando llegamos le avisamos a Sor Anita y dijo que no había problema, pero que no podíamos poner reggaeton u otro género que tuviera letras explícitas (la mayoría de música que llevamos era reggaeton porque era lo que la mayoría había escrito en la sesión anterior sobre la música que más les agrada). Eso en

un momento nos dejó pensando ¿Por qué no les permiten escuchar ese tipo de música? ¿Será debido a que es una institución religiosa o hay algunas otras razones? Decidimos poner la música a un nivel bajo aunque en algunas canciones ellas subían el volumen, cantaban más fuerte o nos pedían que le subiéramos al volumen un poco más.

Una vez divididos en dos grupos, comenzamos por explicarles las reglas de cada juego, uno de los juegos era “Adivinar el personaje de Disney” y el otro era “Monos locos”. En el juego de Disney estuvimos Caro y Lulú. Y en este juego debían estar concentradas en las pistas para adivinar sus personajes, por esta razón, gran parte del tiempo estuvieron conviviendo en el juego, riendo entre ellas, pero también tomándonos en cuenta a las integrantes del equipo.

Cuando llegamos, “Al” se estaba pintando las uñas y, para cuando comenzamos a jugar, su barniz seguía fresco pero de pronto comenzó a morder sus uñas y a arrancarse el esmalte. Alguien le dijo: “*ay cochina*” y ella respondió: “*es que cuando me da mucha ansiedad comienzo a quitarme el este*” (señalando al esmalte), le preguntamos si era por el juego, y dijo: “*quién sabe, yo creo que por otra cosa*”.

Mientras estábamos jugando empezaron a llegar los padres y tutores para la junta de cada mes; “V” nos presentó a su prima, y hubo un momento en el que le dijo a “Ar” que ahorita iba a venir su prima, al parecer habían tenido una pequeña pelea antes. “E” también nos presentó a su hermana menor y nos dijo que la camisa que llevaba puesta era de ella cuando era más pequeña. También mencionó que saliendo iría a comer con su papá y su madrastra para celebrar el cumpleaños de la señora. Y “Ar” le dijo: “*Ay, ya “E”, es que eres bien malagradecida*” y “E” respondió: “*Bueno ya, de mi mamá, no es cierto, sí la quiero mucho*”, “*No me cae mal pero es que a veces...*” (y ya no dijo nada). Poco tiempo después fue por su hermana para presentarla y dijo: “*qué diferencia, no somos nada*”. “Al” le respondió: “*Son hermanas y te callas*”.

Durante los juegos de mesa, en el lugar en donde se encontraba Tzintli y Miranda: una de las chicas preguntó inesperadamente: “*¿Ustedes tienen novio?*”. Y ellas respondieron que sí tenían, a lo que procedió a seguir preguntando sobre el tema, por ejemplo: “*¿Cuánto tiempo llevan?*”, “*¿Lulú y Carol también tienen?*” y decidió preguntar directamente.

Cuando les preguntó a Caro y a Lulú se acercaron hacia la otra mesa, le respondieron que sí y les preguntó; cuánto tiempo llevaban, cuántos años tienen ellos y luego preguntamos si ellas también tenían. Una chica respondió que sí y cuando le preguntamos a “E” dijo: “no” y en seguida una chica de la mesa contestó: “*es que a ella le gustan las niñas, de hecho fuimos novias*”, Sin embargo, “E” apenas se agachó y no quería que la niña nos dijera eso. Al ver su reacción le comentamos que no se preocupara, que no tenía nada de malo.

Después de eso regresamos a la mesa (con el juego de Disney) y les comentamos a las chicas lo que nos habían preguntado y preguntamos si ellas tenían novio; “V” respondió: “*yo no, yo apenas lo estoy conociendo*” y comentó que lo conocía desde chiquita. “Al” mencionó que ella también estaba conociendo a alguien desde hace 3 meses y “Ar” dijo que ella igual y que llevaba casi 6 meses conociéndolo, dijo: “*ahorita es mi mejor amigo, él quiere conmigo, pero no sé*”. Caro le preguntó a “S”: “*¿Y tú?*” (algunas niñas dijeron, de a 2, tiene de a 2) ella respondió: “*O sea, es que uno es de 25 y el otro es de 18, pero los acaba de cumplir*”, también dijo que con Jesús llevaba como 3 meses y con Jorge, dijo: “*14 años conociéndonos, bueno, 15 porque es el mejor amigo de mi hermano*” le preguntamos si vivía por su casa y dijo que Jorge es de Tlaxcala y Jesús, sí vive por su casa.

Después cambiamos de mesa para jugar con las demás chicas, volvimos a explicarles las reglas y seguimos jugando. En este equipo no esperaban tanto los turnos, agarraban las cartas y preguntaban entre todas, pero sí se ponían atención.

“Al” nos dijo que saliendo de ahí iría a un evento en Xochimilco por el día de muertos porque su tía participaría y le dijo a “Ar” que si la peinaba, ella respondió: *“Ahorita que salgamos del taller, no me interrumpas”* Le dije a “Al” que si quería que yo la peinara, dijo que sí y me pidió que le hiciera 2 trenzas.

Aquí es importante mencionar que a ellas les dan talleres dentro de la institución porque esa es la organización de la casa hogar y cuando nosotras nos acercamos, las psicólogas y la directora nos dijeron que sería interesante darles ese “taller”. Esto se quedó presente en nosotras y sin cuestionarlo decidimos llamarle “taller” aunque, en realidad dentro del espacio hacemos actividades que ya habíamos pensado desde antes y que no nos impone la institución, creemos que de pronto los talleres que tienen son más rigurosos y nosotras planteamos actividades un poco más libres desde lo que ellas nos proponen.

En esta sesión les explicamos que nos interesaba saber qué talleres les daban para no repetir información y porque nos interesaba hablarles de cosas que ellas quisieran para que no se aburrieran y que nuestra intención no era imponerles algo.

Al final de esta sesión les quisimos preguntar qué les gustaría hacer para las futuras reuniones y pedimos que quienes tuvieran algunas ideas que quisieran compartir las escribieran en un cuaderno que les pasamos; en este momento nos sentamos todas juntas en una misma mesa y las niñas comenzaron a tomarse fotos con algún celular de nosotras.

Agarraron una silla que estaba en el salón y dijeron que si nos queríamos sentar, les dijimos que no, que se sentara alguna de ellas y “V” dijo: *“es que nosotras no nos podemos sentar en esa”* le pregunté ¿Por qué? y “F” dijo: *“Hay exclusiones, si se sientan en esa, se sentirían bien patrona”*

Después vieron un tatuaje de Caro en su pie y dijeron: *“¡A ver, que padre!”*, *“Ay no manches, se ve super padre”*, *“dice que se lo hizo con su novio”* y alguien preguntó si seguía con él, Caro respondió que sí y luego le dijeron que cuánto tiempo llevaba con él; Caro respondió que 3 años y “F” dijo: *“son 7 para poderse casar”* y Caro le dijo a Miranda que entonces ella ya se podía casar.

Las niñas preguntaron sus edades cuando se conocieron; Miranda dijo que ella tenía 15 y él 23 y se sorprendieron, pero “V” dijo: *“Ay yo tenía 14 y andaba con uno de 32”* comentó que andaba con él ya estando dentro de la institución y Caro le preguntó que si lo veía y ella dijo que sí, porque era cuando vivía en Tijuana.

*“Yo estuve 3 años, vivía con mi mamá, después nos regresamos y después de ese tiempo mi mamá falleció y entre aquí 3 meses, después me volví a ir a Tijuana y fue cuando lo conocí a él”* Pero que había terminado con él por la distancia.

Nosotras queríamos que nos dijeran que les gustaría ver en las siguientes sesiones y ellas comenzaron a decirnos que en su taller de sexualidad les aburría porque algunas ya llevaban 3 veces que lo tomaban. En esa semana les habían enseñado cuestiones relacionadas a la menstruación; cómo se usa un tampón, la copa menstrual etc.

F: *“Bueno, yo sí aprendí porque no sabía como ponerme una toalla”* V: *“no manches”* Y F: *“bueno es que las hojitas yo nadamas las regaba o se las arrancaba porque decía “ay me*

*duele”, pero esas se tienen que meter debajo del calzón, o sea, sí aprendí algo”. V le dijo: “no mames, ¿neta no sabías?”.*

Miranda les dijo que no queríamos que nos vieran como maestras, porque no somos maestras y Ar: *“ni a la mitad llegan”* y F: *“ay que mala onda”*, pero Ar contestó: *“No, es que están jóvenes, porque a mí me gusta que el taller no tenga nombre y no se especifique en algo”, “que sea de hacer cositas, por ejemplo: la semana pasada a mí me gustó mucho lo de los carteles, sinceramente no me quería ir, pero ya habían venido por mí”*

Caro dijo que también si había algo que quisieran compartir con nosotras estaba bien, como experiencias, algo que ven a futuro, algo que no se animan a hablar en otro lado, nosotras abrimos ese espacio y claro que las vamos a escuchar y escucharnos entre todas; y llegar a alguna conversación cómoda entre todas. *“Lo que hablemos aquí, aquí se va a quedar, nadie de las que estamos aquí vamos y les platicamos a la Sor o a las psicólogas” “Tenemos la intención de crear este espacio para ustedes, no les vamos a resolver la vida porque no estamos aquí para eso pero quizá el hecho de que tengamos una conversación puede ayudarnos a todas, porque nosotras también aprendemos de ustedes”.*

(mientras Caro decía eso, “V” dijo: *“yo creo que sé cuál es, verdad”* (señalando a “S”))

Les comenté que sí había algo que no quisieran hablar en grupo también nos podían decir y nosotras nos organizamos, sólo si ellas querían. Ellas escribieron algunas cosas y en las siguientes sesiones las hemos tomado en cuenta.

Actividades que les interesa:

1. Aprender a hacer trufas y pay de limón
2. Aprender a hacer origami
3. Manualidades
4. Anime
5. Sexualidad de parejas
6. Aprender a hacer ejercicio y gimnasia
7. Métodos anticonceptivos

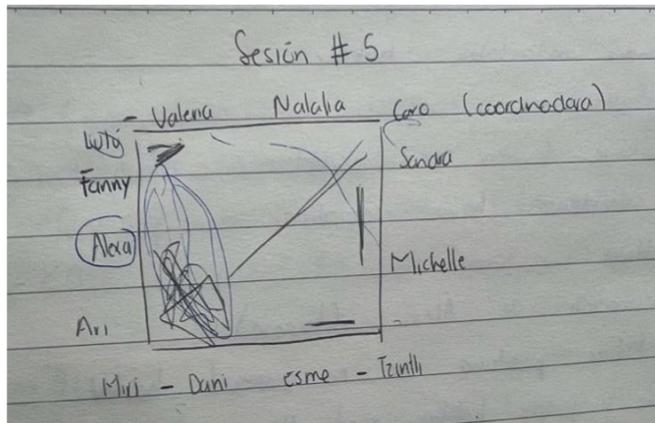
**Viernes 11 de noviembre de 2022**

CSesión no. 5 (*figuras de origami*)



En esta ocasión llegamos a la misma hora de siempre (15:00 hrs). Las chicas estaban sentadas en el patio esperándonos y notamos que había una nueva niña llamada “N”. Al llegar, nos fuimos al aula donde casi siempre trabajamos. Pudimos notar que estaban muy arregladas y peinadas, les preguntamos por qué, y respondieron que como ya van de salida, se querían ver bien. Platicamos un poco sobre su fin de semana y, después de un rato, Caro comenzó con el encuadre.

La dinámica del día de hoy fue distinta a la de la semana pasada, esta vez se juntaron dos mesas formando un cuadrado y estuvimos todas juntas sentadas alrededor. Las niñas se sentaron como ellas quisieron y nosotras nos sentamos cada una en una esquina, quedando más o menos de la siguiente manera:



Les mostramos las diferentes figuras que podríamos hacer y todas estuvieron de acuerdo en empezar con la misma figura, la cual consistía en realizar los mismos pasos 7 veces. Por lo tanto, en un principio las niñas estaban concentradas en seguir las instrucciones pero una vez que terminamos la primera figura y esa misma debían hacerla 6 veces más, nos dio entonces una oportunidad de comenzar a hablar con ellas mientras hacían sus figuras.

La pregunta principal fue “¿Qué es para ustedes estar en una relación de pareja?” Tres de las chicas fueron las que más participaron en la sesión, (ver la imagen anterior en donde se muestra un rayón), sin embargo, notamos que esto se debió a la interrupción constante de algunas de las integrantes del grupo; y esto no permitió que las demás chicas encontraran el momento adecuado para participar. Las chicas se veían muy emocionadas y entretenidas con la actividad. Por otro lado, al tratar de seguir la herramienta de intervención la cual consistía en combinar la entrevista grupal mientras se realiza otra actividad, notamos que quizás no fue la mejor opción. Al realizar las preguntas, en el grupo se crearon grupos pequeños en los que se mantenía conversación.

La primera chica en participar comenzó a platicarnos de las parejas que ha tenido y que cuando tiene un novio, prefiere presentarlos a su mamá, ya que comentó que a ella le gusta que sus parejas pidan permiso para que sean su novios porque no le gusta salir a escondidas.

Por otro lado, comentaron que para ellas es diferente estar en una relación de pareja que ser novios, y puntualizan que estar en una relación de pareja significa ya estar con alguien para toda tu vida y vivir juntos y eso ya no les permitiría coquetear con otros niños. Comenzaron a hablar todas al mismo tiempo diciendo cosas como que les gusta coquetear con los niños y que prefieren las relaciones abiertas. Siguiendo con este tema, las tres chicas que más hablaron en esta parte tienen opiniones diferidas, ya que dos comentan que prefieren decirles a sus padres con quiénes están saliendo ya que su madre le dice “*prefiero que me digas con quién andas, porque si te digo que no, más lo haces*”; mientras que otra comenta que prefiere “*pedir perdón, que pedir permiso*”.

Las chicas también comentan que la psicóloga de la institución habla con ellas sobre las relaciones de pareja. Lulú quiso retomar el tema preguntándoles qué les dice la psicóloga sobre el tiempo “adecuado” en el cuál deben conocer a alguien para ser novios, ya que “A” comentó que la psicóloga le había preguntado: “¿Cuánto tiempo crees que sería el indicado?” a lo que Alexa respondió: “*No sé, yo creo que unos 4 meses o si se puede el año para conocerlos, mejor*”

Caro preguntó qué es para ellas la frase “*darse a respetar*” (la psicóloga también les había dicho esa frase) una de las tres chicas que hablaron más nos dijo que para ella es: “*no dar luego luego el... corazón*”. Se empezaron a reír y alguien comentó: “*Es que luego hay unos chavos que luego, luego “afloja, hija” y así no es*”. Una de las chicas dijo: “*a mí no me pregunten de eso*” (“E”, quien en la sesión anterior de los juegos había comentado que le gustaban las niñas)

Para este punto, comenzaron a hablar entre ellas y en pequeños grupos respecto a la figura y alguna chica comentó sobre un niño. De la nada una de las chicas nos preguntó; “*¿Y qué es para ustedes “darse a respetar?”*”. Lulú intentó responder la pregunta pero “Al” interrumpió y dijo: “*yo siento que más bien darte a respetar es, no luego luego vas a caer*” y Fany dijo: “*pues aflojar, como se dice ya*”. Caro preguntó: “*¿Qué es eso de caer*” y Alexa respondió: “*o sea, luego luego darle todo, todo, todo en general. Sería como darte tu tiempo, conocerse*”. Comentamos que si alguna vez habían conocido a personas en redes sociales o algo así y nos comentaron que sí, aunque alguien dijo que no le gustaban las relaciones así.

“F” comentó que tenía casi 3 años hablando con un amigo a través de redes y que no se habían visto, pero que el chico vive cerca de su casa. Otra chica dijo que anduvo con alguien un año y medio, lo conoció a través del juego de “free fire” y que el chico era de Ecuador. Y después “F” dijo: “*a mí nunca me ha tocado la mala suerte de que sea un viejito que me secuestre*”.

Una de las chicas nos comentó y nos pidió de favor que reportáramos una cuenta debido a que en seguidas ocasiones le habían enviado fotos obscenas sin su consentimiento, a lo que le respondimos que nos escribiera el usuario para así reportarlo. Debido a esto, comenzaron a platicarnos de sus experiencias en las redes sociales y de la forma en la que hombres les han enviado fotografías sin su consentimiento, o incluso les han pedido fotos. Ellas nos relatan que cuando esto sucede bloquean a los usuarios o los reportan, ya que les resulta incómodo y no les gusta que pase.

Para este momento la conversación de nuevo fue sobre la papiroflexia y un poco sobre las redes sociales y sus experiencias, de algunas que les habían mandado fotos y otras no, y la manera en cómo opera Facebook con respecto a estos casos. Alguien también mencionó que había reportado una cuenta por un chico “calenturiento” porque le había hablado desde dos cuentas diferentes, pero se dio cuenta que era la misma persona y lo bloqueó. Y Miranda preguntó que si sólo eran chavos, “Al” dijo: sí, y ni los señores hacen eso” y Caro preguntó: ¿hasta qué edad consideran que son chavos?”. Aquí existieron opiniones diferentes, dijeron, hasta los 25, de 23 para abajo, de los 30 para abajo o hasta los 28 años.

Caro trató de retomar la plática e hizo la siguiente pregunta “*¿Ustedes qué consideran que debe haber en una relación?*” Y respondieron: *Libertad, amor, respeto, educación ante todo, confianza, empatía, apoyo, libertad*. A lo que Caro después preguntó “*¿Ustedes consideran que en las relaciones que han estado siempre hay eso?*”. Algunas chicas se interesaron en la pregunta, mientras que otras decidieron no responder a esta y continuar la plática respecto a la papiroflexia.

Algunas respondieron que no había eso en sus relaciones y alguien más dijo: “*siento que mucho depende del hombre*” y “Al” comentó: “*pero también mucho depende de la mujer porque hay que poner límites*”, preguntamos; ¿qué significa para ustedes poner límites? Y respondieron: “*el hombre llega hasta donde la mujer quiere*”, comentaron también que ellas como mujeres son quienes deben poner los límites en el sentido de que no las toquen, porque si los dejas, pues lo van a seguir haciendo.

Alguien comentó que una ex compañera se iba a escapar con alguien de 35 años y dijo “igual que esta, no ves que esta también se iba a escapar a vivir con él” (señalando a “D”) y preguntaron: “¿eso se puede?” Y “F” dijo: “sí, pero si te buscan y ya valió, te regresan de las greñas a tu casa”, “lo peor, la regañiza, no, la golpiza”.

Luego, vieron en el celular de mi compañera Tzintli un fondo de pantalla de anime, y en ese momento “V”, “M” y un poco “Al” comenzaron a hablar sobre el tema, preguntamos por sus favoritas, pero dijeron que les gusta todo.

Y “V” comenzó a contar una serie que se llama “Soy una diosa” y luego nos escribieron algunas series que nos recomendaron. ella dijo: “Yo sí he leído mucho, pero es que ay, cómo te explico. Bueno, es que sí hay mucho tipo de anime, está el Yuri, Hentai, Yaoi (mientras dice este se ríe) ecchi”. Pregunté si eran los más comunes y contestó: “no, los más atrevidos”.

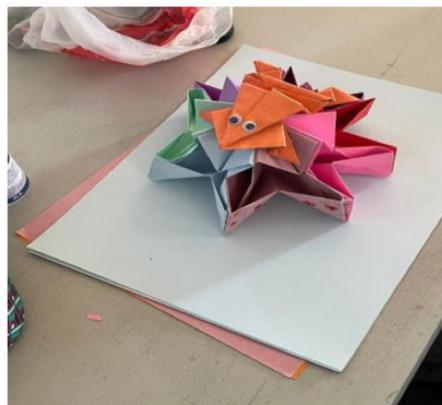
Tzintli comentó que ha visto algunos, pero que realmente de géneros no sabe y “V” le contesta que hay de romántico, ficticios, de peleas, de acción etc. Un tiempo después se comenzaron a concentrar en las figuras y platicar entre ellas, pero también estuvieron enseñándose a chicos con el celular y se perdió un poco la atención. Por esta razón ya no decidimos forzar a que participaran todas.

La participación de “Al” me parece que provocó algún malestar en algunas de ellas pues, como se mencionó anteriormente, probablemente las demás sí tenían la intención de participar pero se veían interrumpidas por “Al” que subía su tono de voz. Durante la sesión, en el lugar donde yo estaba tenía a “Ar” y a “D” a un lado, tal vez esto provocó que “D” se acercara a mí y me contara sobre su novio, ya que me platicó que ella tiene a su novio de 15 años y que no es secreto, pero su tío no está de acuerdo con que sean novios y entonces decidieron alejarse un poco, él le decía que le gustaba que estuviera estudiando y que eso era lo importante. Ella estaba muy emocionada con la figura porque se formaban pequeños corazones y ella me decía que los usaría para meterle una carta y dárselos a su novio.

Durante esta sesión únicamente tres o cuatro chicas fueron las que más intervinieron en esta ocasión, sin embargo, sentimos que casi no se interesaron en la plática y nosotras percibimos que la dinámica no fue la más adecuada para ellas. Algunas eran sobre los temas, pero otras eran sobre otro tipo de temas. Aquí nos dimos cuenta de un error importante, ya que en la sesión tratamos de involucrar la herramienta de entrevista grupal para crear una conversación, lo cual resultó ser un poco absurdo porque estábamos forzando algo que se da de manera natural en el grupo con las chicas, ya que ellas hablan desde sus intereses y no desde lo que nosotras estábamos pensando como categorías. Esto fue muy importante para no cometer este error en las futuras sesiones y a partir de esto, nuestra intervención partió más de la demanda de las adolescentes y su necesidad de hablar ciertos temas.

### **Después de la casa hogar:**

Una vez que salimos de la casa hogar, tuvimos muchas emociones, algunas en común y algunas otras no. Fue una sesión en donde se tocaron temas importantes para ellas pero hubo mucho estrés por parte del equipo investigador por no saber cómo manejar que las niñas no interrumpieran a las demás, que se dejara participar, que pudiéramos escuchar a todas. Pienso que las interrupciones de “Al” me hacen sentir que tenía necesidad de hablar y de ser escuchada. No obstante, la sesión fue bastante enriquecedora, nos dimos cuenta de cosas que no funcionaron, que no debemos forzar los temas, ya que ellas por sí solas comienzan a hablar del tema y que hay algunas chicas que necesitan un espacio más personal.



Viernes 18 de noviembre de 2022

### Sesión no. 6 (*trufas*)



Este día nuestra intención fue realizar con ellas trufas, ya que esta actividad fue sugerida por las chicas. Llegamos y habían dos chicas nuevas que llegaron esta semana. A Fany ese día la fueron a recoger temprano y ya no pudo realizar la actividad con nosotras. Mientras las chicas se despedían de ella, comentaban cosas como *“ojalá no te peguen”*, *“sabremos que ya moriste si no te conectas”*. Nos movimos al salón en el que siempre trabajamos y Lulú dio inicio a la sesión cuando comenzó a realizar el encuadre.

Les explicamos cómo se hacían las trufas y, muy emocionadas, las estaban haciendo. Mientras todo esto sucedía, salieron algunos temas como las perforaciones y qué piensan de estas; y al parecer a muchas de ellas sí les gustan las perforaciones, incluso, algunas de ellas se realizan las perforaciones dentro o fuera de la institución ya que se las hacen entre ellas.

Otro tema del que se habló fue el tipo de cuerpo que les gusta a los hombres y cómo la sociedad impone cierto estándar de belleza de cómo debería verse una mujer. Mencionan cosas como *“es que si estás muy flaquita, no les gustas. Y si estás muy chichona, tampoco”*, *“ellos lo que quieren es una modelo”*. Con base en sus discursos les preguntamos por qué creen que se da esto, y les preguntamos si ellas se sienten cómodas con su cuerpo, y resultaron respuestas variadas. A muchas no les gusta su cuerpo, ya que dicen que se sienten muy flaquitas, otras chicas comentan que de repente no se sienten a gusto con su cuerpo, pero que entre ellas *“se echan porras”* y eso les ayuda a que se acepten.

Comenzamos a realizar la receta para las trufas, les repartimos los materiales, explicamos cómo se iban a hacer, pero Esme no estaba al inicio porque ella no había terminado las tareas de aseo que deben realizar. Les pregunté cuánto tiempo les daban para eso y contestaron: *“De las 12:00*

a la 1:00 y un cachito en lo que llegan ustedes”. Aunque Esme no estaba con nosotras, pusimos una silla extra en la mesa y le dejamos los ingredientes en su lugar para cuando pudiera integrarse, hasta que terminara (en esa ocasión a ella le tocó lavar los baños).

Ellas estaban muy concentradas haciendo las mezclas, decorando y preparando sus trufas, platicaban entre ellas sobre lo que les gustaba, nos preguntaban si iban bien y comentaban que guardarían algunas para sus familiares, ya que cada quien hizo la cantidad de trufas que les alcanzara con la cantidad de mezcla que les dimos al principio.

Les preguntamos cuál era la razón de que Fany se fuera temprano y Alexa dijo: *“En el cielo no creo que nos veamos, en el infierno, podrá ser”*. Caro preguntó si era tan grave como para que se la llevaran y Alexa nos dijo que estuvo hablando con los chavos que les van a dar clases de inglés y que eso está prohibido, además dijo: *“Vendía sus fotos en only fans”*. En ese momento no supimos qué decir y ellas continuaron hablando sobre sus trufas. Cuando terminaron de hacer las trufas de galletas oreo, seguimos con las galletas sin azúcar (esta receta la pensamos un poco por Michelle, ya que las mismas chicas cuando nos recomendaron hacer trufas, nos dijeron que lleváramos una receta sin azúcar para ella que no puede comer tanta. hicimos caso a la petición, pero sin evidenciar que lo hacíamos por ella, aunque en esa ocasión, lamentablemente, no pudo estar con nosotras)

Comenzaron a contarnos cosas que hacían con sus compañeros de clase cuando estaban en la escuela; aventar papeles con agua a las paredes, hacer cerbatanas y algunas otras “travesuras”, hasta nos contaron que en algún momento llegaron a tener piojos, pero que en este momento ya no tenían nada.

Para este momento (casi 20 minutos después o quizá un poco más se integró Esme con nosotras) y le explicamos cómo debía hacer las trufas, le dimos su material y ella nos pidió poquito tiempo para respirar porque estaba muy cansada y dijo que aún le faltaba poquito. Después comenzó con la receta para hacer sus trufas, pero a los pocos minutos Ary le preguntó que qué tenía y Esme contestó: *“no sé, es que me siento muy rara”*. Luego de unos minutos no podía tranquilizarse y le pregunté si necesitaba algo. Ella contestó: *“es que me está temblando todo”*, pero no quiso nada, se quedó en su lugar y siguió haciendo sus trufas.

Les explicamos qué haríamos con la otra receta y por primera vez entró la Sor, ella tomó algunas fotos y se quedó unos minutos atenta a lo que las niñas estaban haciendo. Por un momento pensé que nos diría algo respecto al azúcar o el dulce de las trufas, pero no dijo nada malo. Se quedó unos minutos y después salió.

Alexa comentó que en su escuela algunas veces le hacían bullying en su salón y los compañeros de otros salones la integraban más, dijo que la molestaba porque estaba flaquita y le decían “patas de alambre”. Valeria contestó: *“¿Quién los entiende? Porque si estás gorda, flaca, plana ¿Qué quieren?”*

Dani dijo: *“es que quieren de todo una flaquita, una gordita, una más o menos y se empezó a reír. Caro preguntó “¿Ustedes por qué creen que sea eso?”* Alexa comentó: *“quién sabe, la gente nunca está de acuerdo”* y Sandra dijo: *“porque siempre nos han mostrado que tenemos que ser unas tipo modelo o algo así”* y Caro les preguntó si alguien alguna vez les había dicho comentarios sobre su cuerpo. Algunas comentaron que sí, sobre todo en la secundaria y que llegaron a pelearse por esa razón o las mandaban a la dirección. Miranda dijo que a veces esos comentarios persisten a lo largo de la vida y Valeria dijo: *“¿A ustedes por que las critican si tienen bonito cuerpo?”*. En esa ocasión Valeria dijo que aún se sentía incómoda con su cuerpo pero que sus compañeras le ayudaban mucho para sentirse mejor.

Nos contaron que se habían hecho algunas perforaciones entre ellas, y que si no se daban cuenta las madres en la institución no había mucho problema, pero en la nariz sí las regañan. En ese momento alguien comentó “no pegan” refiriéndose a que no pegaban las chispas de chocolate en la trufa, pero yo entendí “nos pegan” (por hacerse perforaciones) y pregunté “¿Les pegan?” y alguien dijo: “no, si nos pegaran las demandaríamos” y Alexa añadió: “A mí me alzan la mano aquí y las demando para que les cierren esta casa”. Después siguieron haciendo las trufas y alguien dijo que su hermano le comentó que no está mal hacerte perforaciones si ya tienes 18 años o más y en la institución le dijeron que eso está bien. Yo les pregunté: “¿Qué piensan de que pueden hacer cosas sólo a ciertas edades?” y respondieron: “es tonto, porque para qué esperar a hacer algunas cosas cuando estás grande, si las puedes hacer ahorita” “yo cuando salgamos de vacaciones me quiero hacer 6 perforaciones” “algunas veces te tienes que ganar las cosas”, “quién dice que hasta que estás grande puedes tener novio”, “creen que porque estamos chiquitas no entendemos las cosas, pero sabemos hasta más que los adultos”.

Retomando el tema de lo que estaban hablando sobre su cuerpo les comenté que podríamos hablar de eso o que podían escribirlo en las hojas que les dimos para poner en el buzón. Les comentamos que podían escribir lo que quisieran; algo que les haya gustado de la reunión, algo que las haya hecho enojar en la semana, que les guste, que las haga sentir mal, etc. Dejamos claro que no estaban obligadas a escribir, esto es sólo si ellas quieren, además lo que escriban nosotros no lo mostramos a nadie e incluso si ellas no quieren que nosotras lo leamos, no revisaremos eso que está escrito.

Sandra nos preguntó si lo íbamos a leer porque ella no sabía qué escribir y dijo que escribió “tonterías”. Le dijimos que lo que escribiera era importante y que podía pedirnos no leer, en caso de que ella no quisiera, pero no tuvo problemas con que lo leyéramos.

Esme se puso a jugar con una silla de las giratorias y acolchadas que estaba en el salón y Ary le dijo que ya sabía que con esa no se juega. Les pregunté porqué y Sandra me respondió que las regañaban y que no las dejaban utilizar esa silla, le pregunté si había alguna razón y que si así era con algunas otras cosas y respondió: “sí es que lo mejor es para los maestros”, “nos regañan y nos quitan privilegios”, “es que esa silla es para la maestra de costura”.

Le pregunté a Gisselle e Isabel cómo se sentían en estos días y dijeron que bien, pero que les estaba costando un poco adaptarse. Ary me dijo que a ella también le había costado adaptarse al principio, pero que ahí nadie podía estar sin su consentimiento porque en esos casos no las aceptan. También dijo que las razones por las que estaban ahí eran diferentes para todas y que ella, personalmente, estaba ahí porque no había ido a la escuela durante la pandemia, sólo los primeros meses y salía a la calle y no estaba al corriente en la escuela.



Viernes 25 de noviembre de 2022

Sesión no. 7 (*película de anime*)

El 25 de noviembre, la actividad a realizar consistía en ver alguna película. Platicamos con las chicas y las películas que querían eran muy variadas. Sin embargo, en el equipo se acordó reproducir un "anime". El anime llamado "Mieruko-chan. Llegamos a la Casa Hogar a las 14:20 hrs, para poder tener todo listo y comenzar a ver el anime. Llegamos y las chicas nos estaban esperando, e incluso la persona que nos abre la puerta nos comentó que ya habían limpiado el salón y que estaban emocionadas porque iban a ver una película.

Entramos al salón y comenzamos a preparar todo. Les repartimos palomitas, papas y comenzaron a sentarse como ellas querían. Michelle tiene diagnóstico de ser prediabetica, pero comentan que ella es la que más disfruta de la comida. Cuando ella se acercó para servir las palomitas, Ari le comenzó a decir: *"con esas palomitas ya son suficientes, porque eres prediabetica"*, esto hizo que Michelle se molestara y otra chica se unió a la conversación y también le dijo: *"Sí, eh, nosotras te estamos cuidando, pero allá tú"*.

Después se acercó Daniela para servirse palomitas con chile, y Ari también le dijo: *"Ya con eso porque luego estás con que te arde la panza"*, a Daniela tampoco le gustó el comentario y Ari le dijo: *"Ah bueno, cuando te duela la panza no estés de chillona"*. Notamos que, particularmente en esta sesión existieron muchas fricciones entre las chicas, parecía como si estuvieran molestas entre ellas.

Algunas estaban ansiosas por saber qué anime era. Cuando empezó, algunas chicas comentaron que ya lo habían visto, pero aún así, mostraron atención.

Conforme avanzaba el anime, se veía más evidente la sexualización de la protagonista, a lo cual las niñas solo se reían de eso o se comparaban con estas: *"Lo bueno que a ella se le va a las chichis"*, *"Esa se parece a Sandra y a Fanny"*.

Después de ver la película nos reunimos en el salón sólo por si querían comentar algo de la película o por si querían escribir algo para el buzón, ellas nos escribieron algunas cosas que les gustó del anime, comentaron algunas otras películas que les gustaban y como estábamos alrededor de la mesa, en un momento comenzaron a comentar en pequeños grupos sobre la película que habíamos visto.

Caro les preguntó qué pensaban acerca de que los personajes tienen cuerpos muy voluptuosos y Valeria dijo: *"en el anime es normal"*, pero Ary tuvo una opinión diferente porque comentó: *"me he dado cuenta que regularmente en el anime se muestran los cuerpos así"*, pero que a ella le incomodaba eso, otras dijeron que se veía que a la protagonista le gustaba su amiga. Valeria dijo: *"Para ti sería incómodo pero para nosotras no, bueno, algunas"*. Alexa comentó: *"no es nada del otro mundo que se agache y se le vean las nalgas"* y Ary respondió: *"se ve un descarado para mí, la verdad"* y alguien más agregó: *"Bueno, cada quien su forma de ver"*, *"Para mí ya se me hace normal"*.

Caro comentó que ella y Tzintli veían anime y que le parecía curioso que la mayoría de las chicas en el anime fueran muy chiquitas y muy flaquitas. Alexa comentó que ella sabía que en algunos países asiáticos, los estándares de belleza estaban muy dirigidos a ser personas delgadas, con cierto peso y medidas, Valeria dijo: *"las tienen controladas"* y Michelle dijo: *"y las obligan a estudiar, eso es muy cruel"*.

Caro comentó que en México también se imponen ciertos estándares de belleza. Michelle interrumpió y dijo: “*y si no los cumplés te critican y te hacen bullying*” y Alexa contestó: “*Nadie te hace bullying ni te critica, sólo estamos cuidando tu bienestar, eres prediabética*” y Michelle dijo: “*Ya lo sé, pero me refiero a las del otro año*”.

Las niñas se pusieron a decir quienes habían estado el otro año y quienes no, y de manera un poco más personal, Michelle, nos comentó a Caro y mí, Lulú algunas cosas. Nos dijo que tenía 4 años en la institución y que era el tiempo en el que le hacían Bullying. Dijo que siempre la ignoraban le pregunté si en general o sólo dentro de la institución y ella respondió: “*general, bueno, acá en el internado también y yo estaba sola. iba con Sor Lucy*”. En ese momento las niñas nos pidieron plumas y nos distrajimos un poco, pasaron unos segundos y Michelle dijo: “*Bueno, también en mi casa*”. Ese comentario me hizo voltear porque ella quería hablar y la mire para que supiera que nos interesaba y ella dijo: “*Ahorita que me acuerdo también en mi casa*” (*se rió*) y dijo que cada vez que su hermana pasaba le daba un “zape”, Caro preguntó que si ahora ya no y Michelle dijo: “*pero ya pasó, mi hermana ya no está y mi mamá tampoco*”, Caro preguntó: ¿Ya se casó? (refiriéndose a su hermana) y Michelle contestó: “*No, mi hermana está en un alcoholicos anónimos por intento de suicidio dos veces, cuando estábamos en pandemia la metieron ahí y mi mamá ya murió hace un año*”. Caro preguntó de qué había muerto su mamá y Michelle dudosa respondió: “*Creo que... no me acuerdo, pero era diabética*”. Dijo que en ese momento vivía con su abuelita. La plática cambió un poco y después la chica se levantó y abrazó a Lulú. Sentimos que a pesar de tener en ese momento una sonrisa en el rostro, se podía notar cierta tristeza en ella.

Después nos comentó de la fiesta que habían tenido un día antes, lo que comieron, bailaron y que las habían dejado tener ropa normal. Las otras niñas se integraron a la plática contándonos que le habían hecho sus XV años a Alexa. Michelle dijo que a ella no le gustaba bailar, sólo comer, dormir y ver anime.

Casi estaba llegando el tiempo de irnos porque estaban llegando por ellas y les comentamos que para la siguiente semana teníamos pensadas algunas actividades, pero les preguntamos a las chicas nuevas qué les gustaría hacer a ellas. También les recordamos que algunas cosas no nos son posible hacerlas por el tiempo o el espacio, pero que no pensarán que no nos importaba lo que escribían. Gisselle, Natalia e Isabel escribieron algunas cosas.

Les repetimos también que la intención de nosotras, de venir o pasar tiempo es con la finalidad de crear un espacio para ellas, le dijimos que nosotras no teníamos una calificación (porque una niña nos había preguntado), porque pretendemos que ellas se sientan cómodas, que hagan algo que les guste, les dijimos que nosotras aprendemos de ellas y que nos gusta e interesa estar en ese espacio.

Por lo que habíamos hablado antes con Michelle, decidí decirles que si ellas necesitaban un espacio más personal nos podían decir y nosotras trataremos de abrir ese espacio para ellas, les comentamos que nos interesa escucharlas y crear un espacio seguro, porque les recordamos que nada de lo que ellas nos comentan se los decimos a la Sor y es sólo cuestión de que nos interesa escucharlas.

Casi al final de la sesión, Caro le estaba comentando a Isabel algunas cosas que las otras chicas habían escrito, le puso como ejemplo que alguien escribió que le interesaba saber sobre métodos anticonceptivos y en este punto, Michelle preguntó: “*¿Qué cosas tienen que preparar antes de tener relaciones sexuales?*” y Caro le respondió “*¿En qué sentido, materiales o emocionales?*” y Michelle le dijo: “*objetos, o todo, pues*”.

Le comenté (por el tiempo) que podíamos prepararlo un poco y hablarlo a profundidad en otra sesión en caso de que tuvieran más dudas, no porque no lo supieran, pero a veces surgen ciertas dudas. Michelle agregó: *“es que luego dicen que si no usan algo para que resbale, a la mujer le duele”*. Y ese día terminamos la sesión por cuestiones de tiempo.

Una última cosa que nos pareció importante al observar es que Michelle quiso abrazar a Valeria pero ella le gritó: *“Ay Michelle, quítate”* y Michelle me dijo (con una mirada triste, como con ganas de llorar) *“no me quiere”*.

Viernes 02 de diciembre de 2022

### Sesión no. 8 (ejercicio)

Llegamos a las 3 de la tarde como es usual. Entramos y vimos que sólo estaban tres chicas esperándonos dónde comúnmente están las chicas. Las percibimos aburridas y sin ganas de hacer algo, ellas nos comentaron que estaban muy cansadas porque hicieron mucha limpieza en la casa hogar. Preguntamos por D, ya que no la vimos al entrar.

Después las chicas se fueron integrando a la sala en la que siempre trabajamos. Nosotras nos preocupamos debido a que la actividad de este día era hacer algunos ejercicios (actividad que una de las chicas solicitó), y otra actividad sobre la percepción de los cuerpos.

En esta ocasión comenzamos un poco más tarde la sesión debido a que algunas chicas seguían haciendo el aseo de la cocina y de otras áreas de la casa hogar, así que decidimos esperar un poco a que se integraran.

En lo que esperábamos, nos contaron un poco sobre los talleres que tuvieron en la semana y las maestras que tienen, nos comentó que la profesora del taller de belleza en ocasiones las aburre. AR fue quien más estuvo platicando y contando qué le parece el taller en el que están con nosotras y dijo: *“los viernes con las chavas de las cinturitas”*. También nos contaron que regañaron y castigaron a cuatro de las chicas, ya que nos cuentan que se cortaron con un perfilador la yema de los dedos e hicieron un corazón con la sangre que les salió. Una de las chicas cuenta que se cortó por accidente, otras nos dicen que fue porque quisieron hacer un pacto de sangre. AR dijo que ella había escuchado que era malo juntar la sangre con otras personas por algunas enfermedades y decidieron sólo formar el corazón con la sangre, pero las vio Carmen (quien cuida la puerta) y el castigo por parte de la Sor a esta acción, fue hacer limpieza en muchas áreas de la casa hogar, como limpiar el baño 3 veces, quitar el cochambre de la cocina, barrer todo el estacionamiento y lavar las ventanas. Después comenzaron a contarnos de las veces en que se han cortado y se han hecho figuras en algunas partes de sus cuerpos. Un momento después, las señoras que están encargadas de la cocina les preguntaron a las niñas si querían un pedazo de pan, ellas se pararon corriendo a tomar un pedazo. Una de las chicas dijo; *“¿V, te digo por qué ellas tienen su cintura chiquita? Porque no comen pan”*, V respondió *“Pero hacen ejercicio”*. Lulú contestó que ella no hace ejercicio, a lo que las niñas asumieron que entonces es de familia.

Ya que estaban todas las chicas reunidas les comentamos cuáles serían las actividades planeadas para ese día (ejercicio, papiroflexia y unas figuras con hojitas de colores), y les preguntamos si querían realizarlas o si mejor no. Por votación de las chicas, decidieron comenzar con los ejercicios. Les comentamos que los ejercicios no eran pesados, sino que eran

muy sencillos, pero algunas de las chicas dijeron que a ellas sí se les pusieran ejercicios pesados porque de hecho sí hacen un poco de ejercicio dentro de la casa hogar-, nos comentan que las únicas que hacen ejercicio son tres de ellas.

No todas las chicas quisieron hacer ejercicio, así que ellas nos esperaron sentadas en lo que las demás hicimos la actividad. Las chicas estuvieron muy atentas con la actividad y muy divertidas; Caro fue quien puso algunos de los ejercicios, la actividad duró 15

minutos aproximadamente. Las chicas nos contaron que en un escalón brincan un poco y tienen metas para brincar, nos contaron que han brincado 101 veces, también dijeron que no lo hacen en clases de educación física, sino, que lo hacen en su tiempo libre.

Una vez que nos sentamos y regresamos a la mesa. V sacó su libreta, en la cual notamos que estaba escribiendo una palabra “ADIDAS”, y entre risas nos dijeron que significa “*Asociación De Idiotas Dispuestas A Superarse*”, esto debido a que una de las psicólogas se fue de vacaciones y la psicóloga que se quedó no podía atender a todas las niñas, así que entre juegos crearon un grupo como AA y salió la idea de llamar a su grupo “ADIDAS”. AR dijo que a la psicóloga le había agradado la idea y decidió escribirlo en el pizarrón.

Tzintli quiso retomar un poco más lo del ejercicio preguntándoles a las chicas porque creían que las personas mayormente hacen ejercicio. AR nos contestó que su abuelita hacía ejercicio por salud y porque decía que se sentía gorda, así que a veces tomaba medicamentos y subía escaleras. F nos contó que a ella gusta mucho hacer ejercicio, comenta que hay personas que se vuelven adictas al ejercicio (cuando dijo eso, señaló a Caro en forma de broma), todas nos empezamos a reír. Otra chica comentó que la gente hace ejercicio para tener pierna, pero que también te sirve mentalmente, mientras que otras comentan que no les interesa tener cinturita, a lo que algunas dijeron: “*Pues cómo vas a tener cinturita si sigues comiendo*”. AL y otras chicas comentaron que ellas comen y no engordan. y sugieren que es mejor llevar una dieta en la que te moderes toda la comida, dicen que hay que comer un poquito de todo. F nos habló un poco sobre la dieta que lleva su mamá y empezaron a platicar sobre los tipos de licuados con huevo que han probado. Tzintli les preguntó si en la casa hogar les dan de comer balanceado y ellas comentan que no es balanceado cómo tal, sino que les dan porciones, aunque a veces se quedan con hambre, así como también, en ocasiones, si alguna de las chicas no tiene hambre, se reparten esa porción de comida entre todas. Incluso, nos comentaron que la casa hogar intenta cocinar sin tanta grasa, sin mucha sal, y ellas lo atribuyen a que la casa hogar cuida de la salud de las chicas. Sin embargo, nos cuentan que eso es exclusivo para ellas, ya que cuando va alguien externo a la casa hogar, cocinan muy rico y sin tantas restricciones, pero regularmente no es así cuando sólo están ellas.

De pronto, comenzaron a contarnos que a la institución le importa mucho más el dinero que ellas mismas, ya que, mientras se cumpla con la mensualidad, sienten que a las autoridades no les interesa si están bien alimentadas o no. Después comenzamos con la siguiente actividad de las figuras. Llevamos unas hojas en las que estaban varios tipos de cuerpos, les explicamos que la actividad consistía en que tenían que recortar con qué cuerpo se identificaban, cuál es el cuerpo que creen que la sociedad impone, y cuál es el cuerpo ideal para ellas. Aclaramos que si para ellas esas tres categorías eran el mismo cuerpo, estaba bien.

Mientras les explicábamos, F nos compartió que ella se siente libre de vestirse como quiera, a pesar de que su mamá le dice que se debe tapar más, pero a pesar de esto ella dice que a lo mejor su mamá tiene un poco de razón debido al acoso que ha sufrido en la calle. Ella cuenta que no le ha tocado que alguna persona la siga, pero que en su familia sí hay casos de violaciones o de persecución, y por eso entiende la preocupación de su mamá. También dio su

opinión acerca de los "cuerpos ideales", ya que para ella eso no existe. Dijo que ha visto a personas como de la última imagen, que llevan ombligueras y admira que se sientan seguras de sí mismas.

Después, las chicas hicieron referencia a la actividad de la semana pasada en la que vimos el anime, en la que platica AR que a ella le incomodó mucho el que mostrarás a las chicas muy voluptuosas y desnudas y en faldas cortas, ya que no le gusta el anime y no está acostumbrada a ver esas cosas. F interrumpió y dijo que ella en su casa duerme en brasier y en calzones con sus hermanos y no le da pena, a lo que AL le respondió que eso no se hace porque sus hermanos ya están muy grandes. F le respondió que no pasa nada, ya que sus hermanos nunca le han faltado al respeto, y que incluso su mamá los bañaba a todos juntos, y que ella lo recuerda como algo bonito. F dice que eso depende mucho de la educación que le den los padres a los hijos, para que no sean "babosos".

Lulú comentó que en algunas ocasiones cuando estamos viendo películas con nuestros padres, pasan escenas para "adultos" y los padres a toda costa intentan que los hijos no las vean, así que les preguntó a las chicas su opinión acerca de esto y por qué creían que los padres actúan de esta manera. F respondió que es para proteger los instintos de los niños. AR dijo que en ocasiones la película no trataba de eso, pero que no faltaba la escena cochina y sus padres les ponían las manos en los ojos, o les daban un sape. Pero en alguna ocasión AR le preguntó a su mamá por qué en aquella ocasión le tapó los ojos cuando ocurrió esa escena, a lo que su mamá respondió que fue porque ella estaba muy chiquita para estar viendo ese tipo de cosas, pero que ahora como ya está más grande pues ya puede hablar de esas cosas con su mamá, y ahora entiende el porqué su mamá lo hacía.

F nos platica que en su niñez no faltó el niño que quería jugar a la casita, a la mamá y al papá, que a dar el beso, a hacer la camita, que te alzo la faldita. F nos platica su experiencia de cuando en su niñez invitó a unos niños a su casa a jugar. Dice que su mamá siempre estuvo presente vigilando "como soldado", cuando de repente uno de los niños ya estaba ahí atrás de ellas. Ella recuerda que su hermano se fue con una niña, y que un niño se quedó ahí con F, después separaron la litera en dos partes, pero ella no entendía en qué consistía el juego, ya que el niño le estaba levantando la falda. Cuenta que en ese momento llegó su mamá, la regañó y sacó a los niños de su casa. Ella dice: *"el día de mañana tienes hijos, y si no cuidas esas partes de que ven en películas o ven en cualquier momento o no falta el niño que es la mala influencia, hay que hablar con ellos porque no va a faltar el niño que va a llegar y te va a decir"*.

Después les repartimos el material para comenzar con la actividad. Todas, como siempre, fueron muy participativas al realizar la actividad. Sin embargo, hubo una chica que se percibía un poco incómoda al realizar la actividad, ya que una vez que la realizó, escondió su hoja. En un momento, la chica comenzó a llorar. Nosotras no sabíamos el porqué, sólo se levantó y se fue al baño.

Algunas chicas les preguntaban a las demás cuál creían que era su cuerpo, y opinaban sobre ello. También hablaban sobre algunos animes que les gustan, sobre celulares, sobre si el equipo trabaja y estudia, etc. Ya que todas terminaron la actividad, escribieron en la parte de atrás qué significaba para ellas esta situación de los cuerpos.

Después les sugerimos con la siguiente actividad, la cual consiste en realizar una mariposa con papiroflexia. Sin embargo, escuchamos que F le dijo a E: *"Que eso te sirva de experiencia y de los errores se aprende y ya no le vuelvas a mandar eso"*. AL preguntó *"¿A quién?"* y E no quiso decir, se percibía avergonzada, pero F dijo: *"Es que le mandó a la chica que también"*

*está ahí, pero de 20 años), y ahora trae un problema con ella. Fue de cariño, pero la mensa le puso "Te amo".*

Comenzamos con la papiroflexia. Todas estaban realizando la actividad con mucha curiosidad, sin embargo, E se notaba un poco ansiosa durante esta última actividad. Cabe señalar que para ese entonces, ya estábamos un poco presionadas debido a que ya no nos quedaba mucho tiempo de sesión y llegaba la hora en que los tutores de las chicas fueran por ellas. Miranda le preguntó a E si estaba bien y E contó que tenía miedo que llegaran por ella porque su papá la iba a castigar, ya que en la semana E le había enviado una carta a la chica de 20 años diciéndole "te amo", y que también le había hecho chupetones a una de sus compañeras. Miranda intentó calmarla y le sugirió a E que podía escribir en una hoja de papel cómo se sentía. E comenzó a escribir cosas como "me quiero morir", "mi papá me va a matar", "quiero mucho a mis compañeras", "me van a pegar y no sé cómo me va a doler", "me quiero matar", "no quiero vivir, ayuda, necesito quedarme" etc. Miranda se alarmó por las cosas que E estaba escribiendo y se levantó con Caro y Lulú para comentarles lo que estaba sucediendo. Después E se acercó con Caro y Lulú para contar cómo se sentía. El equipo se sentía un poco impotente porque no sabíamos qué hacer o decir, pero a nuestra manera, tratamos de calmarla. Le comentamos que algunas cosas con las que ella experimentaba a esta edad, desde nuestra perspectiva no están mal, pero entendíamos que en la casa no se viera igual, le dijimos que lamentamos no poder hablar con sus papás, pero lo que podíamos hacer escucharla en todo momento y que se acercara a nosotras en caso de que necesitara la siguiente sesión que la viéramos.

Las demás chicas trataron de seguir con la actividad, y una vez que la habían terminado, se levantaron y se retiraban, ya que habían llegado por ellas y ya era hora de irse. El equipo levantó el material y dejó limpio el salón en donde se trabaja.

Salimos a despedirnos de la Sor, pero estaba platicando con la mamá de una de las chicas, así que no se despidió como usualmente lo hace, sino que nos dijo que la puerta estaba abierta y que ya nos podíamos ir, después de salir de la institución platicando en equipo coincidimos en que especialmente, en esa sesión el ambiente había estado un poco tenso y nos habíamos sentido extrañas, incluso como si notáramos a la Sor un poco molesta porque tardamos en salir.

Un aspecto importante que note en esta sesión fue el ambiente un poco tenso por los problemas que se habían suscitado durante la semana "entre las autoridades de la institución y las niñas, de hecho en algún momento en una plática entre AL y F, observé que F le comentó a AL que le había comprado a la niña de 20 años un brasier, pero le dijo que le pagaba cuando su mamá viniera por ella (por alguna razón alguien se enteró) y las regañaron porque no se puede vender ni comprar nada dentro de la institución. F dijo que le habían dicho a la otra niña que si no le pagaban, era su problema y F (molesta dijo: *"ay, pero ya no quiero estar aquí porque son muchos problemas"*). Esto es importante porque después de esa semana F ya no estaba y nos dijeron que ya no regresaría, porque se había molestado y ya no quiso regresar.



Viernes 09 de diciembre de 2022

Sesión no. 9 (*Sus historias*)

Llegamos a las 3 en punto a la Casa Hogar. Las niñas estaban en "el patio rojo" con bolsas de regalo y los estaban abriendo. Entramos al salón que siempre ocupamos y preguntamos por F, ellas nos comentaron que no se encontraba.

Nosotras nos pusimos un poco tristes debido a que les teníamos preparados un pequeño regalo de navidad. Acomodamos las mesas y nos sentamos en círculo, para después Lulú comentarles cuál sería la dinámica de ese día y dar el encuadre.

En el encuadre de esta sesión les comenté que nos interesaba conocer un poco más de la historia de cada una, pero entendíamos que a veces era complicado decirlo en grupo (algunas chicas dijeron: *"pero ya sabemos todas"* haciendo referencia a que sabían las historias de cada una). Les comenté que lo podrían plasmar en un dibujo, en un cuento, en un cómic o lo que ellas quisieran. Les ofrecimos plumas, colores y hojas de calor, y ellas comenzaron a realizar la actividad.

Les dijimos que ellas podían elegir lo que quisieran contar; aspectos de su infancia que recordaran, centrarse en su experiencia en la casa etc. En el equipo decidimos esta para no hacerlas sentir incómodas y preferimos dejar a su elección lo que ellas nos quisieran contar.

Algunas hicieron dibujos, otras prefirieron escribir un cuento, otras hicieron historieta, otras hicieron un pequeño libro con las hojas que les ofrecimos. Algunas chicas prefirieron no escribir o hicieron otras cosas, algunas dijeron que no sabían que escribir. G dijo que se iría temprano, D también dijo que no sabía qué escribir. Miranda le dio algunas ideas diciendo: *"quizá puedes escribir cómo las conociste a ellas, hablar sobre alguna persona que quieras mucho, hacer sólo un dibujo sin escribir etc."*, pero D decidió no escribir nada, sólo hizo una especie de libro con varias hojas y puso distintos títulos como: *"pon tu firma"*, *"algo lindo que me quieras decir etc"*. Nosotras no insistimos en que D escribiera algo, pero en algún momento de la sesión dijo: *"Ay es que no sé qué escribir, tengo papá, pero mi papá nunca me ha dicho te amo"*. Dijo que no quería contar su historia.

Algunas estaban muy concentradas escribiendo y así pasó el rato, les dijimos que podían usar el material que quisieran y Miranda dijo que también si no querían usar sus nombre podían inventar alguno, esto con la finalidad de que ellas decidieron tomar el control sobre lo que quisieran hablar sobre su vida. Mientras escribían las chicas comenzaron a platicar de algunas cosas entre ellas. Después de un momento V comenzó a llorar mientras escribía y le ofrecimos papel; después ella dijo que ya no quería escribir porque se ponía triste. Nos dio el papel y nosotras le dimos las gracias por la confianza. En este momento G que decidió no escribir mucho dijo: *"yo por eso no quiero escribir"*.

Nosotras les explicamos que quisimos hacerlo de esta manera debido a que creíamos que quizás no es cómodo para todos contar algunas cosas íntimas en grupo. Sin embargo, AL dijo que no tenían problema en decirlo en voz alta, debido a que todas ya conocen sus historias. A pesar de esto, las chicas decidieron continuar con la actividad.

Muchas terminaron muy rápido la actividad, pero otras dedicaron más tiempo a su actividad, pasó algún tiempo y todas estaban concentradas escribiendo y contándonos sus historias. Algunas chicas estaban terminando la actividad, mientras que Lulú y Caro platicaron con E sobre la preocupación de la semana pasada. Ella nos dijo que ya estaba más tranquila y que no había pasado de un regaño y que ya no había pasado algo más, nos comentó que no le habían

pegado. Le ofrecimos algunos números y lugares a los que podría asistir cerca de su casa por si en las vacaciones se aburría (esto en realidad fue nuestra manera de ayudarla y hacerle saber que tenía un lugar a dónde acudir en caso de que se sintiera en peligro).

Después de un rato, y ya que casi todas habían terminado la actividad les dijimos que traíamos un pequeño obsequio, eran unas calcetas navideñas y dulces debido a las fiestas. A G se lo tuvimos que dar antes ya que ella salió más temprano para ir al doctor. Antes de darles el pequeño detalle, le dijimos que en la caja donde ellas nos platicaban algunas cosas o agregan notitas cada semana, algo que nos había parecido importante era contestarles esas pequeñas notas. Les dijimos que agradecemos la confianza que ellas nos tienen y habíamos contestado algunas cosas de manera personal, mantuvimos la dinámica de hacerlo de manera confidencial, les dimos las notas y pedimos que nos las regresaran a la caja cuando terminaran de leerla y que nos podían contestar en caso de que así lo quisieran y comenzamos a repartirlas para que ellas las leyeran. Algunos comentarios que alcancé a escuchar mientras leían fue que decían: “Ay que bonito”, “¿Me la puedo quedar?”, “Está muy bonita”etc. Les recordamos que lo que ellas nos dicen es importante para nosotras y que por esa razón habíamos decidido contestar (esto se lo comentamos a manera de que ellas supieran que ponemos atención a lo que nos dicen y nos importa) Mientras nos regresaban las notitas que nosotras les entregamos, comentaron algunas cosas, y DA se acercó a Tzintli para decirle algunas cosas porque ella comentó que no quiso escribir para no ponerse triste, sólo dijo que estaba buscando algún lugar para rentar con su tía (que es con quien DA vive) porque la pareja de su tía era muy celoso.

Una vez sentadas en la mesa esperando a que algunas terminaran. AR y VA comenzaron a contar algunas cosas más personales. AR dijo que su abuelita falleció hace seis meses, dijo: *“para mí, mi abuelita era mi mamá, era mi todo, de hecho por ella me dio motivación de entrar aquí”, “Yo estoy aquí por ella porque sé que ella me quería ver estudiando y todo, porque desde que empezó la pandemia yo perdí oportunidades de los estudios porque todo era por medio de classroom y todo eso”*. Nos comentó que en algún momento dejó de comer, ya no salía, dejó de hablar con su mamá y se alejó del círculo social que la rodeaba. Nos comentó que la pérdida de su abuelita era algo que aún no supera y que le ha costado mucho tiempo, pero está segura de que su abuela sigue con ella. Dijo: *“sé que no la siento presente físicamente, pero sé que ella me escucha”*.

Valeria también nos comentó sobre su mamá, su papá y hermanos y en algún momento mientras hablaba empezó a llorar. Nos contó que su mamá tenía dos años y cinco meses de haber fallecido y dijo: *“y mi papá, bueno, yo ya no tengo papá”*. Caro le preguntó: ¿Por qué lo dices Vale? y ella contestó que a las dos semanas de que su mamá falleció su papá ya tenía otra familia y la señora tenía un hijo de él. Vale nos comentó: *“pero no sé si creerle porque la señora era esposa de mi abuelito”*. Le preguntamos si había visto últimamente a su papá y dijo que sí pero que cuando él los encuentra por la calle disimula no haberlos visto. Dijo: *“y ahora a sus hijos los abraza y sí duele muy feo, la verdad. Una vez me la pase casi todo el día llorando porque había ido a dejar a mi hermano a la escuela y estaba ahí él y pues es algo que nunca hizo con nosotros”*.

Lulú trató de consolarla diciendo palabras de aliento y a su vez, palabras para fortalecer a las chicas. Les comenté que yo creía que a veces esas situaciones eran complicadas y que al principio no lo entendemos, le dije que personalmente no creía que estuviera mal que a veces se sintiera mal por eso, que no le den ganas de comer o que llore por la situación, le dije que no estaba mal sentir eso. También le comenté que en ocasiones las personas nos dicen que por ser parte de nuestra familia “los debemos querer” pero que a veces hay límites porque esas personas nos lastiman.

Le dije que era un proceso y que aunque al principio no fuera fácil entenderlo, el consejo que yo podía darle es que pensara que no está mal sentirse enojada y que creía que debía existir un momento en su vida en donde esas cosas malas no la detuvieran porque sé que hay personas que la quieren. Agregué que no quería que mis palabras la molestaran porque a veces la gente nos dice “no pasa nada, a pesar de esto malo, después todo estará bien” y nosotros no observamos que las situaciones por las que estamos atravesando vayan a mejorar. Vale dijo que a veces ve a su papá y es difícil que ella quiera hablarle y le comenté que no creía que fuera algo malo porque ella no es culpable de nada y que tampoco estaba obligada a quererlo sólo porque es su papá. Aunque quizá era algo que después ella tenía que trabajar para estar bien con ella.

Les dije que yo creía que por esa razón crear un espacio seguro entre ellas es importante. Quizá no con nosotras porque no siempre vamos a estar ahí pero sí pueden hacerlo con las chicas que van conformando el grupo, les recordé lo que decían al principio de la sesión, de que “todas sabían las historias de todas” y eso es importante, les comenté que nosotras entendíamos que a veces es difícil convivir con las mismas personas siempre y que es normal que existan peleas, pero que lo que a nosotras nos gustaría dejarles aún cuando nosotras ya no estemos en la casa es “el espacio seguro” en donde ellas puedan saber que a pesar de las peleas cuando se sientan mal o necesiten algo puedan acudir a sus compañeros sin miedo de que las trate mal o cuente a todas las situaciones personales, “teniéndose una a otra”.

Para finalizar les dije que les agradecemos que nos tengan la confianza de contarnos y que a nosotras nos gustaría tener palabras diferentes para ayudarlas más pero que valoramos todo lo que ellas nos cuentan.

Les dijimos que en enero nos volveríamos a ver y les dimos el pequeño obsequio que les habíamos preparado para cada una, mientras iban sacando las calcetas decían que estaban muy lindas, ellas se alegraron mucho, nos dieron las gracias y nos abrazaron. Alexa dijo: “Ay gracias, yo sí voy a abrazar a todo mundo”. Valeria nos dijo que la semana anterior se había salido a llorar al baño porque no le gusta hablar de su cuerpo y le pedimos una disculpa en caso de que la actividad la haya incomodado, aclarando que no había sido nuestra intención, pero ella lo entendió y al final nos abrazamos todas para desearles a todas bonitas vacaciones y bonitas fiestas de navidad.





Viernes 13 de enero de 2023

### Sesión no. 10 (*Sexualidad*)

Antes de las vacaciones teníamos pensado volver con las chicas 3 sesiones más. En esta sesión cuando volvimos, nos encontramos con la noticia de que Sandra había decidido ya no regresar a la institución, no supimos la razón exacta, algunas chicas sólo nos comentaron que lo decidió por “algunos problemas que pasan con su hermano”.

También cuando llegamos Valeria estaba hablando con la psicóloga y se notaba un poco triste, pero nunca supimos el motivo porque no encontramos un momento adecuado para preguntar. Una vez sentadas, les preguntamos a todas, qué tal habían pasado las vacaciones, el día de navidad y año nuevo. Algunas comentaron “bien” otra más dijo “un dos”, y las demás comenzaron a poner una calificación a sus vacaciones; “6”, “7” u “8”. Luego nos preguntaron a nosotras y dijimos que 7 u 8.

Caro preguntó: “cómo se sienten de haber regresado” y algunas comentaron que “no muy bien”. Caro dijo: “¿Querían quedarse en sus casas?”. Algunas dijeron que sí y Alexa respondió que no, y también dijeron que se habían extrañado entre ellas porque tenían 3 semanas de no verse. Aunque algunas dijeron que en ocasiones hablan por messenger.

Comenzamos con el encuadre comentándoles que una de las actividades que ellas habían propuesta era hablar sobre temas relacionados a la sexualidad y les dijimos que nos parecía importante que ellas nos hicieran saber sus dudas y nosotras contestarles a modo de plática, les dije que en alguna de las sesiones anteriores alguien había preguntado sobre métodos anticonceptivos y también “lo que se tiene que tomar en cuenta antes de tener relaciones” o si es verdad que “tener relaciones duele”. Ellas entre risas aceptaron la dinámica y comenzaron a preguntar.

Al comenzar con la actividad nos comentaron que ese día era cumpleaños de Ari, y que algunos días atrás era cumpleaños de Valeria y Daniela, así que decidimos pausar un poco y felicitarlas, les comentamos que en la última sesión podíamos llevar un pastel o pay para festejar a algunas de ellas. porque muchas cumplen años en ese mes de enero.

Regresando a la actividad también les dimos la opción de escribir sus dudas si a alguna le daba pena o miedo que las demás escucharan y Giselle dijo: “Pero nosotras hablamos sin pena”. Les

dijimos que alguien había preguntado sobre métodos anticonceptivos y queríamos saber sus dudas al respecto. Tzintli comentó que sabíamos que tenían un taller de sexualidad, pero no queríamos sonar repetitivas, Alexa nos dijo que ya no habían tenido ese taller y Lulú preguntó que cuando lo tenían de qué hablaban. Alexa respondió: “de lo personal, menstruación, enfermedades etc.” y Ari dijo: “no tiene nada que ver con la sexualidad” y Alexa le respondió: “es que la sexualidad no solamente es sexo”.

Luego alguien dijo que en el tema de menstruación les habían hablado de toallas y la copa, nosotros comentamos que llevamos una copa y algunas dijeron que nunca habían visto una, así que se las fuimos pasando con el instructivo y se sorprendían del tamaño y de saber que habían más grandes. Entre risas iban preguntando de manera muy casual y eso hizo agradable el momento.

Les mostramos dos formas más comunes de poner la copa menstrual, hablamos sobre tampones; “pero no se siente raro tener algo adentro”, “a ella si le va a gustar tener algo adentro (se reían)”, “¿Y si se me queda atorado?”. Tzintli les comentó que cualquier persona puede usar la copa menstrual, aunque hayan tenido relaciones o un parto natural. Gissel preguntó: “si sigues siendo virgen te puedes poner ese” y le contestamos que sí, Alexa dijo: “a mí mi abuela me dijo que los tampones hacían daño si te los ponías todavía que no tenías relaciones”.

Le comentamos que no dolía y que tampoco hacía daño porque el tampon es muy delgado y chiquito y Alexa con risas dijo: “o sea, duele algo más que no es de ese tamaño”. También les comentamos que la copa tampoco lastima porque en los días de menstruación por la sangre existe un tipo de lubricación que beneficia para no lastimarse aunque debe hacerse con higiene y cuidado. Les mostramos también una técnica para retirar la copa y les dijimos que se recomienda tener la copa máximo 8 horas y no exceder este tiempo y aquí Natalia nos preguntó: “¿y cuándo la quitas sale llena de sangre o toda se cae?”. Les comentamos que se cae y que nos ensuciamos por eso es más cómodo retirarla en nuestras casas.

Alexa dijo: “a mí me da risa como les da miedo meterse un tampon o copa y no les da miedo meterse otra cosa”. Y Ari dijo: “es que no todas hemos pasado por lo que tú ya has pasado” y Alexa dijo “yo nada más dos”. Tzintli comentó que las toallas y los tampones no son tan buenos para el medio ambiente, pero que en el caso de la copa depende de qué tan dispuesta estemos a usarla, porque al principio puede ser complicado, pero que no es algo antihigiénico ya que la sangre huele a lo mismo que la sangre que sale de la nariz y alguien dijo: “¿En serio, no huele feo?”.

Les comentamos que la “sangre de la menstruación” es la misma sangre que tenemos en el resto del cuerpo” y nos preguntaron: “¿Qué son los coágulos?” y les dijimos que sigue siendo sangre y que es un proceso normal que se produce para detener el sangrado.

Gisselle nos dijo: “puede ser más efectivo tener relaciones cuando estamos en nuestros días, hay muchas personas que lo encuentran cochino, pero dicen que es un lubricante natural”, ella dijo: “sale mejor porque no te embarazas tan rápido”, les explicamos que esa idea de que es más seguro tener relaciones sin protección en algunos días del periodo y en otros no, no era tan cierto, ya que muchas veces los periodos menstruales no son iguales o muy certeros en los días y que si existen relaciones sexuales sin nungun tipo de protección, el hecho de estar en los días de periodo, no evitan un embarazo. Ari dijo: “también decían que cuando estabas en tus días era un amarre para la persona” y le dijimos que es falso.

En esta parte, Tzintli nos comentaba que las creencias de que “la menstruación es sucia”, “puede prevenir embarazos” o “es un amarre para la pareja” más que una cuestión biológica

tiene que ver con la sociedad y el entorno porque no hay nada que lo compruebe. Alexa dijo: “Gissele, le hiciste un amarre a tu novio” y Gissele dijo: “¿Entonces sí es un amarre o no?” y después de algunas risas le reiteramos que esto era falso.

Anteriormente Michelle nos había hecho algunas preguntas y en esta ocasión quisimos retomarlas, le preguntamos si lo podíamos compartir con el grupo y ella nos comentó que sí. Entre risas dijo: “ah sí, pueden decir lo que quieran, ya saben todas cómo pienso”.

Les comenté que Michelle nos había preguntado qué cosas se deben preparar antes de tener relaciones hablando de un aspecto material y sentimental. Gissele preguntó: “¿sentimentales? ¿A fuerza deben existir sentimientos? Es que hay veces que uno está borracho y que tal si quiere tener relaciones”. Ary respondió: “Esas son violaciones, o sea, no lo hacen con su consentimiento”, Gissele dijo: “¿Lo hacen con odio?” y Ary respondió: “Sí, por venganza” y Alexa agregó: “No, por satisfacción propia”. Ary también comentó: “O sea, no es que si ella tiene ganas, ah, pues la voy a violar porque tiene ganas es ilógico”.

Les pregunté que si creían que el aspecto sentimental se podía dejar de lado, o no y que podíamos platicar sobre eso, pero empezamos a hablar sobre las cosas materiales y Tzintli les comento que no era que existiera un Kit para eso, pero que era importante, pero Alexa dijo: “claro que sí, porque debe existir lugar, hora, fecha, en dónde, no nadamás así. Tzintli comentó que debe haber consentimiento en todo y que pensar en el lugar, fecha etc. Era parte del acuerdo de las personas, pero también existen quienes no organizaban todo y quizá pasa algo luego de una fiesta, pero siempre el factor importante es el consentimiento. Caro dijo también que respecto a sus dudas con los lubricantes, ella sabía que algunas veces hay hombres o mujeres que no lubrican tanto, entonces si es el caso puede ser doloroso, pero siempre debe existir comunicación porque si hay dolor, incomodidad o algo así, la otra persona debe saberlo.

Michelle dijo: “Yo tengo una duda, ¿Es verdad que son mejor los lubricantes que no tienen grasa? Tzintli dijo: “Creo que sí son mejor los lubricantes a base de agua porque es seguro que esos no son dañinos para ninguno de los dos”. Alexa preguntó: “¿Pero los de grasa que es lo que afecta?”. Comentamos que sabíamos que los lubricantes de grasa algunas veces no son compatibles con el látex o pueden alterar el pH.

Michelle dijo: “Es que vi un estudio que dice que los lubricantes son mejor a base de agua, porque estoy investigando”. Gissele le dijo: “¿Y tú para qué estarás investigando, todavía estás chiquita”.

Alexa dijo: “Yo quiero saber algo ¿Porque antes del periodo te empiezan a dar cólicos? Si todavía no te pasa nada. Tzintli respondió: “Es que tu cuerpo se está preparando para ese proceso”.

Gissele preguntó: ¿Aunque termine afuera puedes quedar embarazada? Tzinli contestó que siempre existe una posibilidad, incluso usando algún método porque el líquido preseminal también tiene espermias, entonces existe ese riesgo de embarazo. Comentamos que este “método natural” de coito interrumpido no es seguro, porque existe la posibilidad de un embarazo, pero también de contraer alguna enfermedad de transmisión sexual.

Michelle preguntó: ¿Es cierto que la piel que tenemos dentro de la boca es la misma que está dentro de la vagina? Respondimos que no sabíamos o no estábamos muy seguras, pero pensándolo a modo de comparación puede ser que sí, pues la textura es similar y la boca siempre está lubricada por la saliva, igual que pudiera estar la vagina.

Michelle también nos comentó que tenía duda respecto al tamaño del pene, pues ella dijo: “en ocasiones son tan grandes, como cabeza de hongo que no se pueden usar para eso, no lo pueden meter, pues. Pero hay otros de punta delgada y esos son para el sexo por atrás”.

Le comentamos que así como existen diferentes tipos de vagina, también existen diferentes tipos de pene y casi siempre se piensa en relación a su tamaño, pero que en realidad creíamos que no existe un pene tan grande como para no caber en una vagina”.

Michelle, dijo: “no es que has de cuenta que según lo que yo vi (se rió y dijo: ¿Qué ando viendo) es más o menos por aquí (Hizo una seña con sus manos mostrando el tamaño) Y le respondimos que en realidad no existe eso que ella nos estaba explicando. Ary dijo: “Es como en las películas, sólo usan eso para engañar a la gente, yo no me como ese cuento”

Michelle repitió que sí existen y nosotras añadimos que en caso de que existan probablemente se debe a algún tipo de condición que debe atenderse y quizá existe alguna cirugía o algo así, porque de manera natural no existe un pene con esas dimensiones.

Tzintli comentó que lo pensáramos desde un parto, pues la vagina realmente tiene la capacidad de sacar a un bebé, entonces no existe un pene con tal dimensión al punto de no poder entrar en la vagina.

Alexa comentó: “¿Sabían que en Asia o en África a las mujeres les quitan el clítoris para no tener satisfacción?” y comentamos que no sabíamos, después ella preguntó: “¿Existen las pastillas para que crezca el pene, es que yo vi que sí existen? Le comentamos que no son pastillas para que crezcan, más bien son para las personas que tienen disfunción eréctil, esto a veces depende de la edad, pero también en la adolescencia llega a pasar.

Gisselle preguntó ¿Existen anillos vibradores para ambos o sólo para uno? Caro respondió que sabía que el hombre lo pone en el pene y al momento de la penetración estimula a ambos.

Natalia preguntó: ¿Qué pasa cuando una mujer no puede tener hijos, cómo saben o qué? Tzintli respondió que existe un proceso hormonal para ambos, de los hombres desconocemos, y de las mujeres, sabemos que se puede lograr con un proceso médico que a veces es costoso, y tardado. Hay casos en los que no se logra tener hijos.

Caro preguntó: ¿Ustedes qué opinan del aborto? y muchas de ellas contestaron que estaban a favor, pero después dijeron en contra, también.

Ari comentó: “Estoy a favor porque cuando tú traes un hijo que la va a pasar mal toda su vida y de chiquito no va a tener una infancia bonita, yo creo que si yo quiero tener un hijo ya voy a tener en donde cuidarlo, un techo y todo eso. Entonces sí estoy a favor y en contra”. Preguntamos ¿Por qué estás en contra? y respondió: “no sé”. Y Alexa añadió: “Yo sí, sé. Es que estás matando una vida. O sea, es una vida, algo que todavía no ves, pero a favor porque cómo vas a traer un niño a cuidar si todavía no te sabes cuidar ni tu misma”, “como un niño va a cuidar a otro niño”. “Y también en contra porque si vas a hacer las cosas, las vas a hacer con responsabilidad y la responsabilidad tiene consecuencias y esas consecuencias es eso”.

Ari dijo: “Y al final, tú lo quisiste, tú sabes lo que hiciste, y sabías a lo que le tirabas y las consecuencias”. “Porque tomas pastillas, pero no siempre funcionan, a lo mejor si te puedes cuidar o usar condón, pero no falta que algo pase, se salga una gotita y ya valiste”.

Preguntamos: “¿Con las pastillas te refieres a las de emergencia?” y Alexa respondió: “sí, bueno también existen las del día antes”. Les comentamos que eran diferentes, las pastillas

anticonceptivas tenían un cierto proceso, se deben tomar diario a la misma hora y no puedes fallar un día, pero la pastilla de emergencia era a partir de la relación sexual de riesgo hasta antes de las 72 horas, pero no se pueden tomar más de una porque la dosis es muy alta.

Preguntaron: ¿Entonces esa pastilla ya sería para abortar? Respondimos que no para abortar porque aún no existe un embarazo, pero justo se está en riesgo porque no existió ningún tipo de protección y con la pastilla se previene tener un embarazo.

Las pastillas anticonceptivas, en cambio, son un tratamiento y se deben tomar todos los días a la misma hora porque si te pasas por minutos ya no funcionan, ellas dijeron “¿En serio por minutos? y respondimos que sí.

Miranda comentó que tenía una conocida que tomaba pastillas de emergencia, “las del día siguiente” cada vez que tenía relaciones sin protección y después tuvo problemas de quistes.

Regresando al tema del aborto, Valeria comentó: “Yo no estoy ni a favor ni en contra porque cada quien su decisión ¿no?”

Alexa comentó: “nosotras una vez le íbamos a ayudar a una amiga a abortar, ¿Valeria, verdad que le íbamos a ayudar?” y Valeria dijo: “Ah, sí, le íbamos a ayudar”. Alexa dijo que la chica les había comentado que había tenido relaciones sin protección y que había estado vomitando y con el fin de hacerla “abortar”, en esa ocasión Sandra comentó: “denle té de canela, denle té de canela”. Al final la chica sólo les jugó una broma y entre risas comentamos: “bueno, en todo caso el té de canela no hubiera servido para nada” y seguían riendo, Valeria dijo: “Nada más le hubiera dado canelita al bebé”.

Ari preguntó: ¿Qué llegaría a pasar si tienes relaciones sexuales, pero ese mismo día tomaste tomaste la pastilla “del día siguiente”? Tzintli respondió que la pastilla tenía ese nombre, pero que no necesariamente debían pasar 24 horas para tomarla después de haber tenido relaciones sexuales, les comentó que mientras más pronto se tome, puede llegar a ser más efectiva, pero que no pueden pasar más de 72 horas porque la pastilla va perdiendo su efecto.

Gisselle dijo: “Yo tuve relaciones y me la tome hasta el sábado siguiente”. Y le comentamos que en ese caso “había tenido suerte” porque para ese momento había pasado mucho tiempo y la pastilla no hizo nada. Preguntaron: “¿La pastilla hace que abortes al bebé?” y le respondimos que no, porque aún no existe ningún bebé o embarazo.

También preguntaron: “ ¿Qué pasa si estoy embarazada y tomo la pastilla?” Le respondimos que no hace daño al bebé, pero tampoco va a evitar el embarazo.

Caro comentó que entendíamos que algunas de las chicas ya habían comenzado su vida sexual y preguntó: ¿Han pensado en algún tipo de método? Algunas contestaron que sentían que el condón era más efectivo. Caro comentó sobre los implantes y ellas preguntaron: “¿A qué edad te lo pusiste?”. Caro respondió que a los 21, pero que podían ponerlo desde que inician su vida sexual, no importa si tienen 14 años.

Surgieron dudas y preguntaron: ¿Pero cómo es?, ¿Es una operación? Caro les mostró cómo era y les dijo que algunos duran 3 años y otros duran 5 años. Preguntaron que si dolía y en dónde se lo había puesto. Caro comentó que no duele porque ponen anestesia y que lo ponen en cualquier Centro de Salud, IMSS etc. Y que no les niegan ponerlo, pero que sí deben ir acompañados de algún adulto.

También preguntaron si tiene efectos secundarios y cuáles son. Caro comentó que por el hecho de ser hormonas, de pronto puede causar acné, detiene un poco la menstruación etc. Pero las reacciones dependen de cada cuerpo, también les comentamos que en el IMSS es un procedimiento gratuito.

Les explicamos un poco de los diferentes tipos de DIU que existen; Diu de cobre, Diu Mirena (Este es un poco más efectivo que los otros, dura 5 años y contienen la hormona levonorgestrel, adelgaza la capa interna del útero y genera un moco cervical más espeso), Diu Kyleena, y Diu Jaydess, Les comentamos que tanto el implante, como cualquier tipo de DIU deben ser monitoreados constantemente y deben estarse checando porque es algo ajeno a tu cuerpo que requiere cuidados, al principio son revisiones al mes y después cada 5 meses.

Por último les comentamos que el DIU de cobre y el implante son los únicos que colocan de manera gratuita en clínicas de sector público y los otros tipos de DIU son un poco costosos, preguntaron que si perdían efectividad cada vez que lo cambiaban y dijimos que no, mientras tengan los cuidados necesarios los métodos serán lo más efectivo posible.

Al despedirnos les comentamos que la intención de está pequeña plática no era “obligarlas” a pensar en ponerse o utilizar algún método, pero sí queríamos que supieran que existe esta alternativa, que pueden cuidarse, tener dudas, preguntar y que el objetivo de tener relaciones no necesariamente debe ser, tener bebés porque pueden elegir si ellas no quieren.

Viernes 20 de enero de 2023

#### Sesión no. 11 (*Película - RED*)

En esta sesión nos organizamos para ver una película y llevar algunas frituras para compartir con las niñas. La película que elegimos fue “RED”, una película animada de pixar, elegimos esta porque habla de distintos temas relacionados a “la etapa de adolescencia”, el objetivo planteado en un principio era que después de ver la película pudiéramos platicar algunos temas importantes sobre la película, sus opiniones etc.

Lamentablemente debido al tiempo y un poco a situaciones de “molestía” que habían surgiendo entre las chicas del grupo durante la semana, esta plática en plenaria no su pudo llevar totalmente a cabo y es que, desde el principio, hemos optado por que las sesiones sean flexibles, sin imposiciones y esta vez de manera directa o indirecta la petición del grupo fue no hablar mucho.

la molestía que surgió se debía a que durante la semana dentro de la institución las habían regañado mucho, una de sus compañeras (Daniela) no regresó esa semana y antes de que nosotras llegáramos no estaban todas porque algunas estaban haciendo aseo en los baños.

En un momento les preguntamos qué sentían que algunas no regresaran o se fueran y Gisselle contestó: “Es triste porque ya los ves como tu familia y se va cada una”. Preguntamos si por fuera tenían contacto entre ellas y respondieron que algunas, Michelle con un tono medio molesto dijo: “yo soy de las que no” .

Natalia dijo que sienten más feo cuando no tienen oportunidad de despedirse, porque con su compañera Sandra no regresó después de las vacaciones y no tuvieron oportunidad de despedirse.

Al final íbamos a comentar sobre lo que haríamos a la semana siguiente como última vez que nos veríamos, queríamos preguntarle qué comida les agradaría. Cuando estábamos comentando

eso, Alexa le dijo a Gisselle que por haber contestado mal y no lavar el patio se iba a quedar y Gisselle molesta, contestó que no le importaba.

Después entre ellas comenzaron a pelear y decirse algunas cosas que nosotras no logramos escuchar, pero era notorio que estaban peleando. Quisimos calmar un poco la tensión preguntándoles su comida favorita y comentarles un poco sobre lo que pensábamos hacer la semana siguiente.



Alexa y Gisselle seguían molestas y diciéndose cosas y Ary les gritó: “ya cállense las dos” . Nos comentaron sobre la idea de llevar algún pastel o pay, ya que en ese mes muchas cumplieron años y también comentaron que preferían que lleváramos algo de comer y no hacerlo ahí para tener la oportunidad de platicar entre todas.

Al final decidimos llevar pay de limón y pollo de KFC. Les dijimos que nos agradecería ver a todas, pero lamentablemente Valeria no iba a poder estar porque había salido de vacaciones.

Viernes 27 de enero de 2023

### Sesión no. 12 (Despedida)

En esta última sesión quisimos que la dinámica fuera una plática entre todas de lo que ellas prefirieran hablar, por esta razón llevamos pollo de KFC y un pay de limón como habíamos acordado la semana anterior para poder compartir y convivir.

Cuando llegamos a la institución, lamentablemente nos encontramos con la noticia de que Alexa esa semana no había asistido (Después supimos que había sido por una pelea con Gisselle y Gisselle nos dijo: “*le tuvo miedo a unos golpes*”). Isabel ya no había querido regresar en esa semana y Valeria seguía de vacaciones, nos sentimos un poco mal al saber que ese día sólo estaríamos con 6 niñas de las 10 que habían sido en algún momento.

Acomodamos el espacio, las mesas y sillas para poder compartir lo que habíamos llevado y platicar un poco, lamentablemente no todas estaban muy inmersas en la plática y no quisimos forzar las participaciones, pero también estaban muy inquietas debido a que ese día era fin de mes y tenían junta con los padres de familia, en especial Esmeralda, pues su papá aún no llegaba y ya era un poco tarde. Otro factor importante para que estuvieran distraídas fue la prima de Michelle, pues estaba con nosotras en el salón, es una niña de 9 años, pero estaba jugando con Michelle y eso de momento hacía que se perdiera la atención de alguna de nosotras.

Nos sentamos a platicar y nos estaban contando sobre sus hermanos, nos decían que a veces es pesado tener hermanos más chiquitos porque tienen que ayudar o cuidarlos. Nos preguntaron a nosotras si teníamos hermanos y les platicamos un poco.

Esme seguía un poco inquieta porque no llegaba su papá y le dijimos que podía ir al salón para ver si había llegado y estar más tranquila, después Michelle también salió.

Nosotras seguimos platicando, pero también estábamos al pendiente de las niñas que salían para que no regañaran a nadie. En la plática Ari nos comentó que de pequeña soñaba con casarse y tener una fiesta de boda, porque jugaba a ponerse los vestidos de su mamá pero dijo que a los 9 años había cambiado de opinión, porque ahora no le encuentra sentido a casarse.

Caro comentó que compartía la idea de que era innecesario firmar un papel, pero que personalmente creía que el proceso legal era algo importante como respaldo en cualquier situación.

Gisselle agregó que era importante porque en caso de divorcio, se podía exigir a la otra persona “la mitad de la casa”. Natalia dijo: “a veces la boda es más para otros que para uno mismo” y Lulú agregó que compartía esa idea porque personalmente el hecho de pensar en la celebración es algo importante y es mejor si es algo íntimo, con las personas que realmente aprecian a la pareja y no gente que probablemente no vuelvas a ver en la vida.

Tzintli dijo que para ella casarse no era necesario, que le llamaba la atención el vestido, maquillaje etc. Gisselle dijo: te puedes casar sólo una vez por el civil y muchas por la iglesia. Pero dijimos que todo era dinero si te quieres divorciar y volver a casarte y Natalia nos contó que su tía tuvo que enviar una carta a la iglesia para poder romper el compromiso y volver a casarse, e incluso hay casos que tienen que escribir al Vaticano.

Aquí la plática se interrumpió un poco porque Ari nos dijo que Esme seguía preocupada de que su papá no llegaba, al parecer había hecho algunas cosas en la semana. En ese momento la Sor se salió del salón de juntas y fui hacia al patio para que no molestara por “no cuidar que las niñas se salieran”.

Caro les comentó a las niñas que no teníamos problema en que salieran, pero la Sor podía decirnos algo y preferíamos que no las regañaran a ellas.

Regresando a la plática las chicas decían que ellas pensaban en casarse después de los 30 y querían una pareja que disfrutara hacer las mismas cosas que ellas o diferentes cosas pero que disfrutaran juntos. Estábamos retomando la plática y entró Carmen (La persona que cuida la puestas) Desconocemos si fue por mandato de Sor Anita o la directora, pero dijo:

*“Perdón la interrupción, ahorita antes de que se vayan me dejan su lista, por favor de cómo estuvieron porque veo que están algo inquietas y ya se dio cuenta Sor Socorro y Sor Anita”.*

Se dirigió a Esmeralda y Michelle y les dijo: *“Esmeralda, no tienes nada que estar haciendo en la ventana, Michelle, por más que estés a cargo de tu prima, tienes que estar acuña cooperando. Entonces, nos dejan la lista de cómo estuvieron, quienes fueron y ya lo saben”.*

*“Esmeralda, no tienes porque estar parandote, aunque hagas caras, esa actitud no va” (En ese momento Gisselle dijo algo) y Carmen contestó: “Gisselle ¿Te estás burlando? acuérdate a dónde te llevaron hace ocho días (Gisselle interrumpió y dijo: “a unos golpes”. Por último agregó: “Esmeralda, te vuelven a ver allá y ya te arreglas tú en dirección grande Ok? Por favor”. Y se retiró.*

Aún quedaba un poco de pay y Michelle quería un poco más y la última pieza de pollo, pero sus compañeras le decían que ya había comido mucho. Noté cierta incomodidad en ella porque en repetidas ocasiones le dicen que ella no puede comer ciertas cosas porque está enferma. Pero

le dijimos que podía tomar un poco más, Michelle dijo que ya mejor no quería, pero inmediatamente dijo: “Mejor sí”.

Nos vimos obligadas a hacer la hoja poniendo los nombres, una calificación y decir quién se había portado mal, fue un momento muy incómodo porque tuvimos que evidenciar a Esmeralda y Michelle escribiendo sus nombres y ellas nos vieron raro. Pero les dejamos en claro que no era una cuestión personal o que nosotras quisiéramos hacer, les dijimos que era sólo por el requisito, pero que en realidad nadie tenía una calificación porque el espacio no era una clase y nadie es mejor que otra. Al final esa hoja no la entregamos, hicimos que se nos olvidó y no hubo problema, pero sí fue incómodo para nosotras que las chicas pensaran que realmente habíamos puesto una calificación.



Ari nos comentó que el problema era que la Directora las vio. Dijo: “el problema no es que se salieran, pero es que Sor Socorro las vio y eso ya es lo peor”, “es la jefa”. También nos contó que la relación con ella no es muy cercana y a lo más que llegan es a saludarla, dijo que les contesta y se va, pero nunca platican.

Natalia dijo: “es imponente” y Ari agregó: “O sea, no da miedo, pero tiene un carácter, o sea recién que yo llegué, viene hacer mi entrevista y ella me estaba regañando porque mi mamá le estaba diciendo cosas de porque me habían metido aquí y yo lo tome como regaño”.

Les pregunté cómo era la entrevista y nos dijeron que les preguntaban porque las meten ahí y luego las pasan con una psicóloga, dijo: “si están de acuerdo te llaman para avisarte cuando entras y que tienes todos los requisitos para entrar y te dan la lista de lo que tienes que traer, te dan el reglamento para que lo leas y lo firmes”.

Natalia agregó: “la entrevista es para saber si realmente queremos estar aquí, porque si no queremos no nos aceptan”, “Había una niña que vino a la entrevista, se puso a pelear allá afuera con su abuelito y cómo tenía problemas mentales y estaba descontrolada ya no la aceptaron”. También comentaron que el ciclo pasado, las niñas que estaban metían droga, jugaban a la ouija y se peleaban, Daniela dijo que tres chicas la habían golpeado.

El tiempo se estaba acabando y tuvimos que despedirnos de ellas, les agradecemos por todo el tiempo, les dimos un abrazo y nos tomamos algunas fotos.

Al final algo que nos sorprendió a todo el equipo fue que buscamos a la directora y a Sor Anita para despedirnos y agradecerles por todo, pero estaban en junta y no quisieron salir, a la psicóloga no la volvimos a ver nunca en el lugar y sólo salió la trabajadora social para despedirse y nos dijo: “gracias por aguantar a estas chamacas”, pero no vimos a nadie más, regresamos para despedirnos de las chicas y dijeron que ojalá regresáramos un día a visitarlas, fue difícil despedirnos, pero nos sentíamos felices por el tiempo y el espacio compartido. No estaba Carmen en la puerta y nosotras abrimos y nos fuimos, teníamos sentimientos encontrados porque sabíamos que no regresamos una semana más, no nos pudimos despedir de todas las niñas y sentíamos raro de que nadie de la



institución se había acercado para despedirnos o preguntarnos algo de interés acerca de las niñas.



A lo largo de las 12 semanas que compartimos con las adolescentes, además de incrementar los vínculos y la confianza, también se fueron modificando la cantidad de niñas que estuvieron en las sesiones. Como mencionamos en un principio, cuando nosotras llegamos por primera vez, se contraban 8 de ellas, sin embargo, conforme pasó el tiempo se agregaron 3 adolescentes, pero también algunas de ellas comenzaron a irse por distintas razones, por ejemplo: una de ellas ya no regresó después de las vacaciones decembrinas, por lo tanto, en las últimas sesiones, con los cambios que se presentaron llegaron a ser hasta 10 adolescentes.

## ANEXO 2: EVIDENCIAS FÍSICAS

### 2.1 NOTAS INDIVIDUALES

LO QUE ME MOLESTO  
DE LA SEMANA  
FUERON LAS PELE-  
AS



25/11/22  
este no se que  
decir pero dejen lo  
pienso.  
Me encanto la pelicula  
pero la verdad no me  
gusta leer los sub,  
y porque me aburren  
si a la proxima vez que  
podamos ver una peli sin  
sub, porfa plisssss

No quieroirme amigose  
Porque me van a pegar  
ME quiero matar  
No quiero vivir  
ñ ñ ñ ayuda  
me se sio quedarme  
me quiero matar  
matar

25/11/22  
Me encanto el anime  
o pelicula a no se que  
era la verdad, los chelas  
buena Takis y Palomitas  
me gustaron mucha  
gracias a los chavos  
por su aporte con  
lo que trajeron

me vade a poner  
ME VAN A MATAR  
Y des de que ME VAN  
a pegar no se como  
ME VAN A MATAR

UN CONSEJO PARA  
MI CORAZÓN  
CONFUNDIDO

25/Nov/22 fanny  
¡¡Holi!!  
Primero que nada me lo he pasado super bien  
Me lo pase comiendo pero en fin (LMAO)  
Que padre que vayan todos los viernes aunque fuera  
porque que vinieron toda la semana  
Como me lo pase en la semana!!  
La verdad me cansé mucho, la verdad no tuve mucho  
anime estos días, deprimido. Pero hay que tratar de dar  
lo mejor cada día. No estoy estudiando como, o tras  
veces pero ya la semana que viene ya estare mejor  
Y sobre lo del anime ps me encanto de esto se  
a la vez a recomendar a mi mamá  
Y bueno es todo  
Ojala aguras por de limón la otra semana

- 1 me gusta Jugar
- 2 me gusta la Navidad
- 3 me gusta compartir
- 4 me gusta bailar
- 5 me gusta Platfcar
- 6 me gusta el Futbol
- 7 me gusta la noche buena
- 8

Espero que mis compañeros  
 NE ESPERE SIEMPRE  
 Y MAS POR QUE FALLE  
 EN 195 ME LA X VENEZ  
 LAS QUERO MUCHO  
 LOS PADRES EDA

las quiero  
 MUCHO  
 LOS PADRES  
 NN

Hola como estan Hoy me siento contenta por esta clase y muy feliz y gracias A todos que todas estamos bien y les Agradecco mucho por estas buena classes que los dan fin 😊

me incomodo  
 el comentario que  
 hizo alexa de que  
 el anime encellava  
 lo que yo no tenia  
 afinal de cuenta  
 no me inPerda las  
 Palabras si no en  
 el momento que lo  
 dijo

Hola!  
 ps la semana estuve muy  
 triste estuve muy enojada  
 muy preocupa y ante de  
 todo pero en fin la compa  
 ña de la semana estubo bien

La verdad no tengo ni idea de que decir  
 y Me da mucha pena mis falta de ortografía  
 y mis ay pues como no se muy bien  
 que decir de este ocurrencia pero bueno  
 escribir de alguien que quiero mucho el es  
 yo lo conoci cuando yo tenia un mes de nacido  
 el era el mejor amigo de mi hermano y el  
 habia con el y me abra y se me que me gustaba  
 yo y el yo su ami tambien ay pumms fue muy  
 loco el tiene a tanta en sus en sus una  
 pero el me tenia problemas con su esposa en un  
 momento se separaron y me empezo a hablar mucho conmigo  
 y un dia me decia que el y despues me dio de  
 hablar despues yo me subia muy ay top te pasaba  
 y despues el yo su subia muy ay top te pasaba  
 de lo que yo me lo molestaba mas y el dijo asi  
 que bien y me dio consejo y me habia en Mexico  
 y asi una vez me habia a hablar y me dijo  
 que fuera su hijo jiji ay bueno uno mas  
 que esta mal ay no se que me da  
 ya le dije que si ay jiji



La verdad en lo personal me gusta mucho que vengan y compartir varias experiencias con ustedes: (PORFA NO SE VAYAN):

me gustaria  
 aser un pai de  
 limas si se puede  
 Uwu

13/11/22  
 Ami me incomodo  
 mucho los comentarios  
 y caras de tres niños  
 los cuales eran Valeria  
 DANIELA y Alexa, me  
 incomodo mucho  
 esas acciones y no  
 me gusta  
 Las querochicas  
 ♥

me gustaria que  
 icieramos o ubiera  
 un rato de musica

no me gusta  
 que sean, bueno  
 cuando me recalcan  
 las cosas.  
 ☹️

Holi me gusta  
mucho su  
taller  
3 *ch*

La verdad no se que  
decir pero quiero hablar  
con karol aver si me puede  
dar un consejo de unas  
chavas que me confunden

Holi niñas  
A mi me agradaría que si se da la  
posibilidad que pudiéramos hacer  
unos cupcakes o algun tipo de  
postre un poco mas elaborado,  
claro si es posible :)

Las quiero mucho  
Lulu  
Cintli   
Carol  
miranda

me gustaria  
que vieramos  
una peli de anime  
plis.

Que luego se portan  
Mamonas  
XD

Que luego nos  
ponen caras y  
luego que ences que  
nos digan cosas bien  
no las dicen con  
grocerias !!

Que luego son  
piboritas  
XD

Que luego se portan  
muy groceras con  
nosotras  
XD

Que hablan tras  
nuestras espaldas  
XD

Pero aunque me  
hagan cosas yo  
las amo a mis  
hermanitas  
me hagan cosas no las  
voy a dejar de querer  
Atte: ~~Dani~~ ~~en~~ ~~mi~~ ~~amor~~

Que son muy payasas  
XD

Y Poes me caen mal  
ya todas por que  
segun dicen ellas que  
me quieren y no me  
apoyan cuando (ci)  
necesito son  
piboritas !! XD

Y Que luego se  
desquiten con  
nosotras cuando  
nosotras no tenemos  
la culpa  
XD !!

Y Poes me caen mal  
so caracter yo no las  
trato mal para que ellas  
me traten mal ellas  
me tratan mal yo  
tambien las voy a  
tratar mal !! XD

Que luego nos  
quieran pegar  
cuando no se  
debe !!

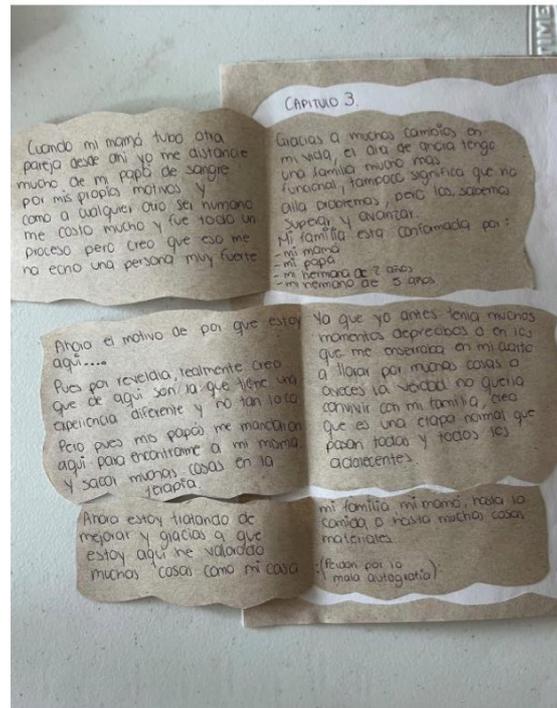
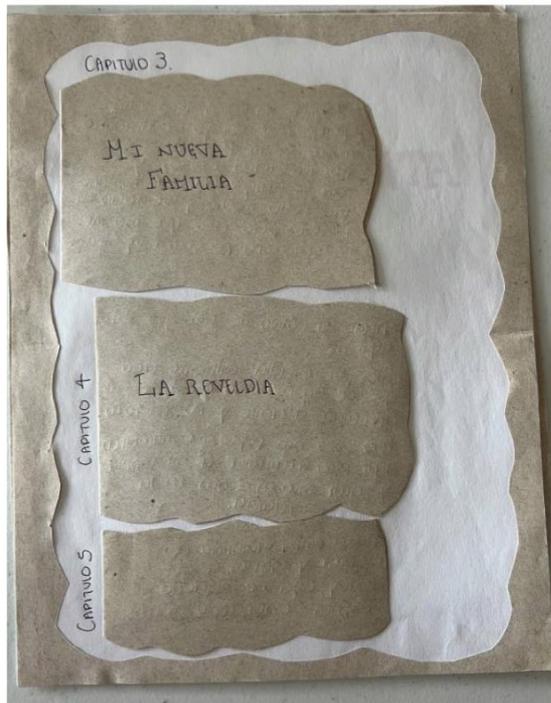
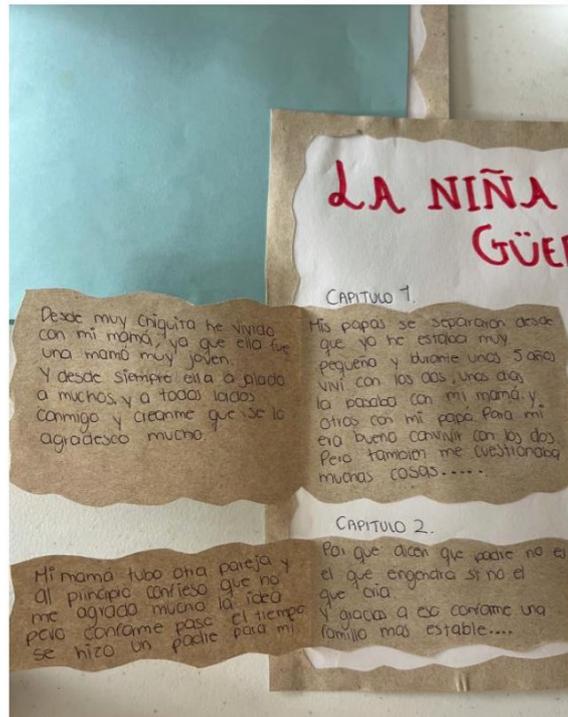
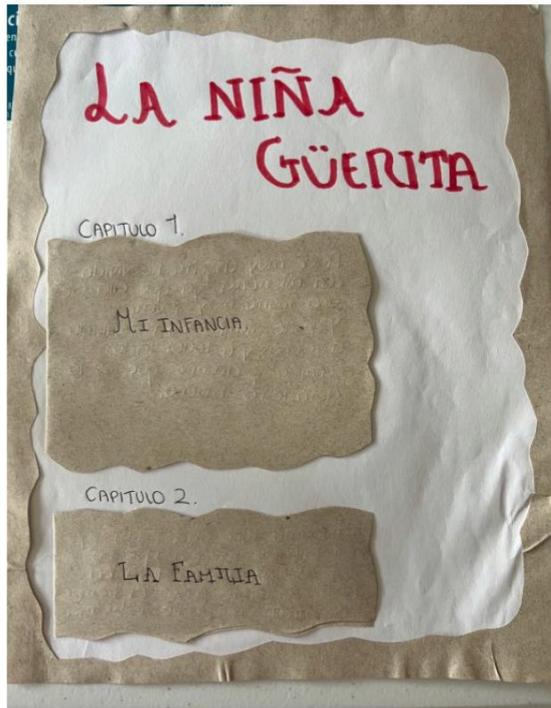
XD  
Las amo

A veces cuando me  
dicen cosas las niñas  
me dan ganas de  
Pegarles pero no  
puedo !!

Que se creen las  
Perfectas sabiendo que  
nadie es Perfecta  
XD

Y Pues Karol, lolis,  
Miranda y +zint  
!o son las unicas que  
me caen bien del salón  
XD !!

## 2.2 HISTORIAS



## HISTORIA 2

Hola mi nombre es Valeria y tengo 15 años, nací el 10 de enero del 2007 y ps la verdad mi niñez no fue muy buena mi mamá se juntó con mi papá cuando esta embarazada de mí bueno cuando tenía 9 años nos fuimos a vivir a Tijuana de vacaciones pero a mi mamá le gusto mucho, y nos quedamos, mi mamá ya no quería regresar con mi papá por que mi papá era muy drogadicto y alcoholico, y mis tios la estaban conociendo pero yo y mi hermano queríamos mucho a mi papá, por eso mi mamá empezó a trabajar, yo entre a la escuela no me gustaba mucho por que me asian bullying en ella, pero despues ya era como que no me importaba, bueno el caso que es que mi mamá compro el boleto para que mi papá regresara bueno fuera a tijuana al principio era todo bonito pero despues ya no cuando mi mamá quiso irse de la casa de mis tios, pero mi papá no trabajaba y no queria hacer nada, y nada mas se drogaba bueno cuando cumpli 10 años mi mamá me llevo a la playa por primera vez, fue divertido

Cuando cumpli 11 años mi papá empezó a trabajar, pero eran veces que no llevaba el dinero, y se peleaban mucho a golpes, y a palabras yo y mi hermano morabamos el tenía 5 años en ese entonces, cuando cumpli 12 años mi mamá estaba embarazada y mi mamá y mi papá se pelearon mi mamá se intento suicidar y mi papá le pego en la pansa, bueno regresando a los 11 años me operaron de la pennis, regresando a lo que estaba mi mamá perdió a mi hermana, mi tío martin lo golpió y yo me puse a llorar. Por mi papá era muy drogadicto. bueno cuando cumpli 13 años el 13 de Julio perdí a mi mamá y a la vez a mi papá por que mi mamá avia cumplido 2 semanas de fallecido mi papá nos dejó por otra familia, despues entre aquí a los 13 en diciembre salí de aquí a los 14 y fui a tijuana, a los 14 estubo aquí y a los 15 regrese aquí y ps las conocí a ustedes. ♥

## HISTORIA 3

**MI HISTORIA ENTRE TUS DEDOS.**

Había una vez una niña llamada Susela aquella niña era muy fuerte como aquella canción "Yo soy fuerte". Todos los fines de semana se la pasaba en fiestas o en la calle su mamá le decía que se controlaba y que si no lo hacia la iba a internar y hasta que un día llego tarde y le dijo que iba a la calle o a un internado y por peñino el inter-

## HISTORIA 4

**La niña Rebelde...**

Era se una vez una niña que nació sin padre... era muy feliz con su mamá y su hermano menor, pero como es común una familia sin papá no es familia y su mamá conoció a Guillermo poco el tiempo se juntaron y en 2015 nace gael su hermano todo iba perfecto hasta que un día Guillermo le pegó a la mamá Brenda, las niñas ve y lloran y salen corriendo a pedir ayuda las niñas sepan asustadas ven a su tío de mamá y le dicen que se están peleando y se llama a sus abuellos Licia y Ciprián, nuestra niña rebelde essea Alexa era la concertada de su abuelito bueno sus abuelitos se los llevaron y todo super hasta que llego Guillermo y rogo juro y jurjuro gomas iba volver a pagar y pues así puseo varias ocasiones la niña Alexa tomo mucho odio y rencor asia el porque la hacia menos y le dijo que jamas iba a hacer nadie en la vida.

Ella le queria demos tirar a guillermo que era una chingona pero no podia lla que en la escuela tambien la hacian menos la homillaban la hacian a un lado y eso le dejó tramoso paso el tiempo y ella ya no se dejó le valia madres la opinion de los demás no le importaba lo que decía su papá le valio y un día Alexa se fue amichacón de vacaciones y ella tranqui pero veía que la familia de su papá estaba rara, le recuerdo que ella se fue sola sin mamá y para ella sola con la familia de su papá buen regresando estaba rara su familia y un día llega su mamá y sus abuelos todos golpeados y ella no sabia que pasaba ella llora y llora por que todos gritaban salio corriendo y se fue con su abuelito y mamá le contaron que hubo una pelea y Guillermo le pegó a Brenda, Licia y andrea la hermana menor de Alexa no olvidemos a Ana hermana de Brenda. Ella no sabia que decir y poveron hacer una denuncia bueno otra vez fue de rojon, brando lo perdono pero todavia la policia lo boxean ella todos Gael, Andrea Brenda y Guillermo no olvidemos a Alexa se escaparon a michoacán. Primero mandaron a Gael y Alexa pero ellos no sabian que si iban a quedar a vivir ella estaba feliz, pero triste por que la alegraron de la persona que más amaba.



**Mi Historia**  
 Tengo 13 años en total desde hace 9 años que yo me acuerdo de la verdad no se pero yo nací en una familia de muchos problemas y fui desde ese entonces cuando empecé con mi rebeldía de no hacer caso de no obedecer, entre a gunder calmé mucho mi carácter de malo a bueno pero no terminaron los problemas pero esas etapas en mis estudios y en la escuela y entré a la primaria todo cambió desde ese entonces pero era en cuestión de lo que circulaba socialmente de un niño que sacaba calificaciones perfectas y fue cuando entre a un niño talentoso y en ese momento con mi rebeldía y gracias a eso me sentí un niño muy inteligente pero mi gusto me duró muy poco y fue como me salí de niño talentoso y en ese momento me había todo en la vida terminé mi primaria y fue cuando empezó la pandemia y por eso el último año de primaria y entre a trabajar con mi abuelito y mi vida dio un vuelco a que yo podía comprar mis juguetes y caprichos

pero fue de que a mi mamá le me enseñaba los lugares que me daba pero no era cosa que me envidiara dejar lo que me gustaba luego el momento que mi mamá platicó con mi papá me dijo que era lo que pensaba de mí le dije al intermedio no me gusta al principio y decía que no pero fue de que era cuando terminé mis estudios pero luego el momento que mi abuelito se puso malo y luego de un año al siguiente día mi abuelito falleció desde ese día no volvió a hacer la misma de dejar de comer, hablar o de estar alrededor de hablar con toda la sociedad bajo de peso y fue cuando entre a la escuela y volver a mis estudios todo cambió al ingreso de aquí al internado y empecé a cambiar mi forma de ser pero no de dejar el dolor que me cargaba y me cargo por lo pasado mi abuelo fue que me gustó y estoy orgullo de lo que soy !!

HISTORIA 7



bueno me llamo  
**Mika** y tengo 15 años  
 Pero solo contare una que ojala historia de toda mi vida espero les guste bien empezemos

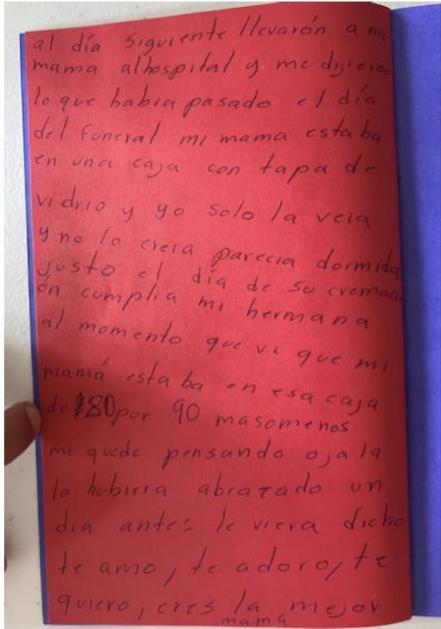
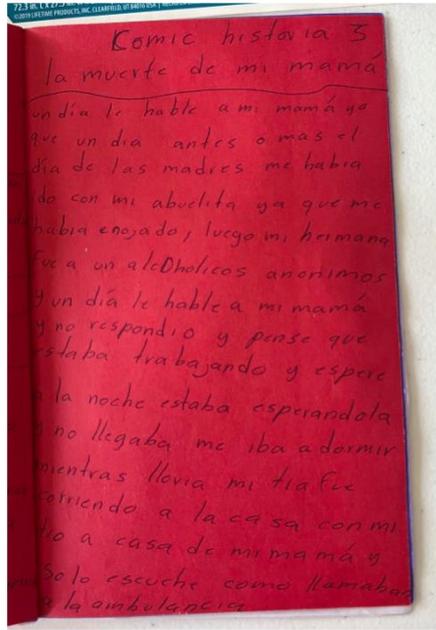
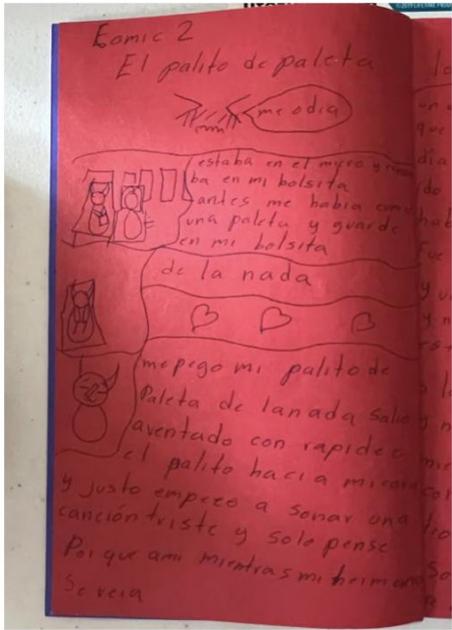
Comic 1  
 Titulo: lobo y yo

Yo estaba dormida y escuché a mi perro lobo y desperté como siempre yo estaba toda despierta solo me hice una coleta y fui a con lobo

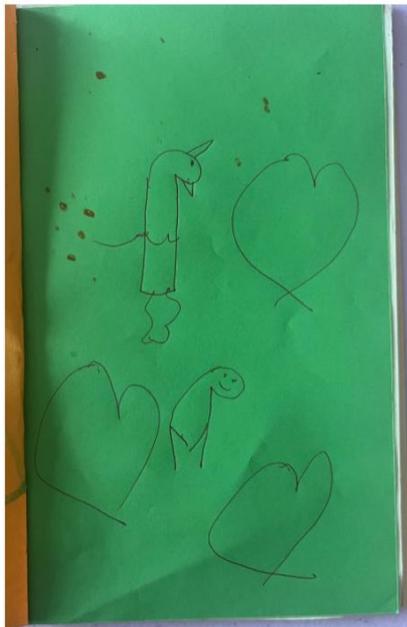
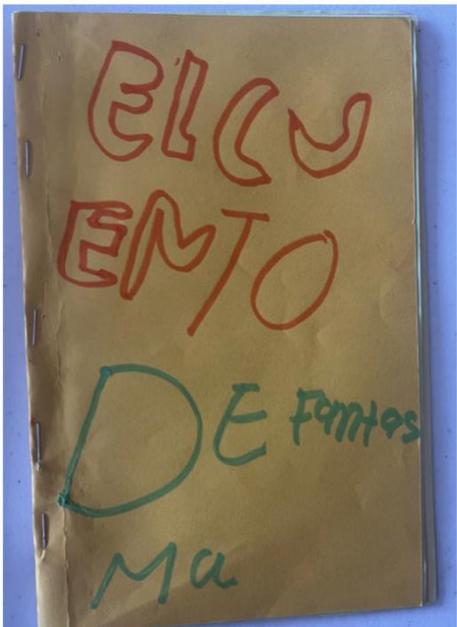
Solo le decía por su nombre y él me balaba o hablaba o ahuyar y me reía

me subía arriba de lobo y cuando corría parecía caballo un día lobo estaba corriendo y Puro Salto y fue

y Puro cayó en el agua y me mojé y se le preguntó caí en una mini piscina y estaba fría el agua pero seguía subiendo

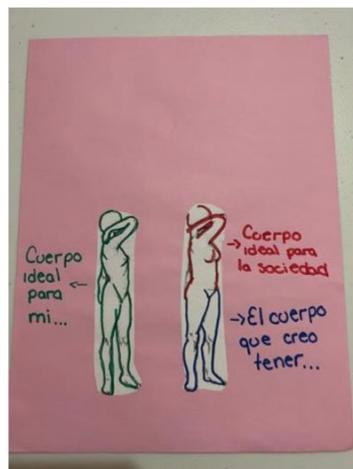
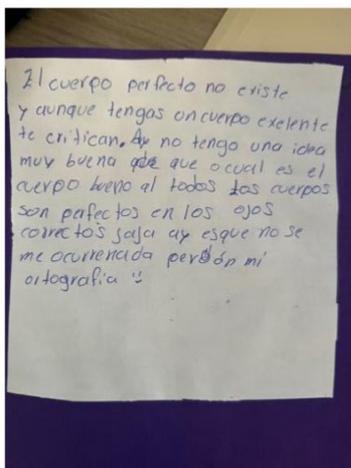
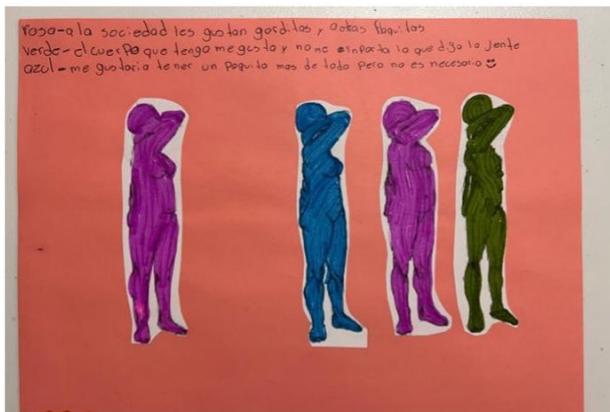
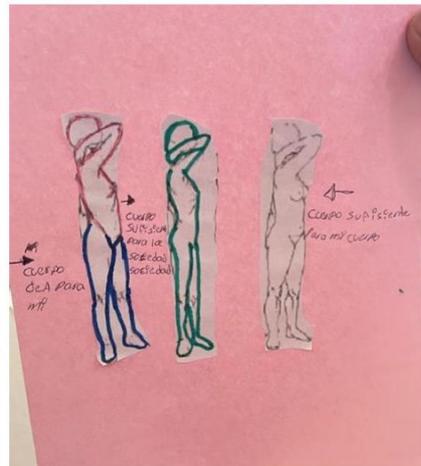
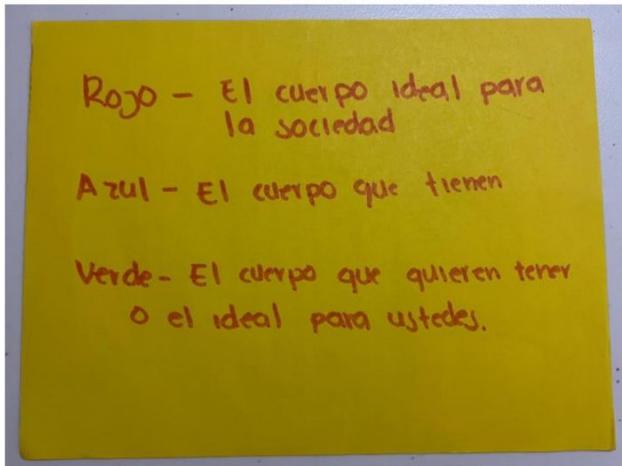


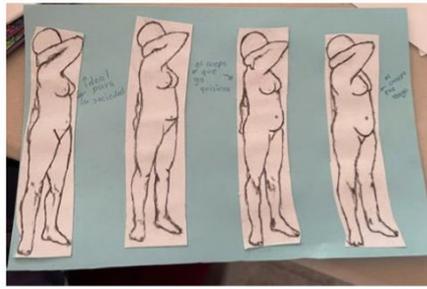
## HISTORIA 8





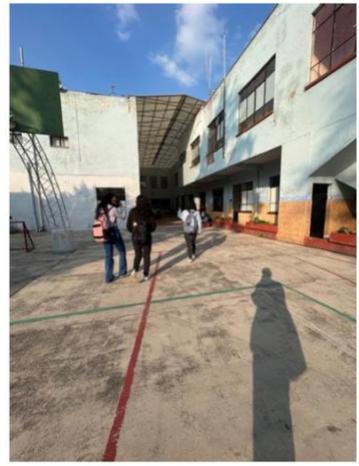
## 2.3 CUERPOS





## ANEXO 3: FOTOGRAFÍAS

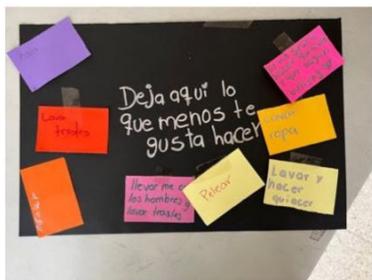
### 3.1 INSTITUCIÓN





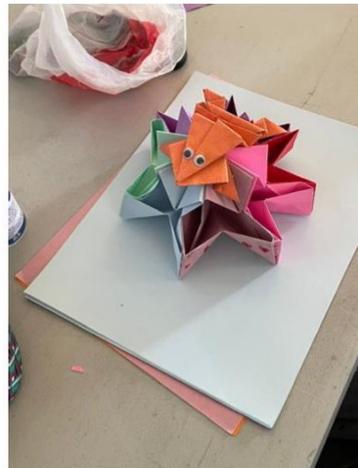
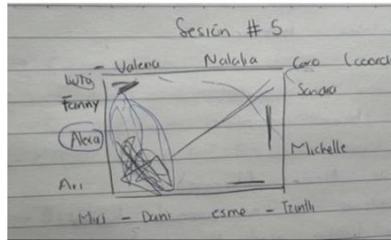
### 3.2 SESIONES

#### SESIÓN 3 – 21/ 10/ 22 “CARTELES”





# SESIÓN 5 – 11/ 11/ 22 “ORIGAMI”

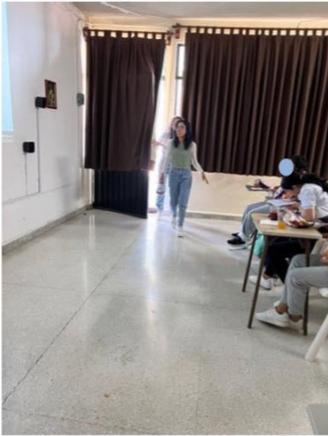


SESIÓN 6 – 18/ 11/ 22 “TRUFAS”



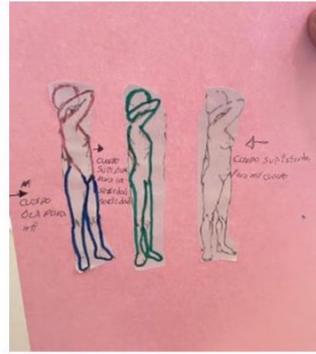
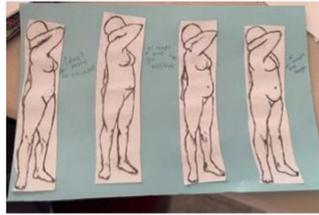


**SESIÓN 7 – 25/ 11/ 22 “ANIME”**



**SESIÓN 8 – 2/ 12/ 22 “EJERCICIO”**

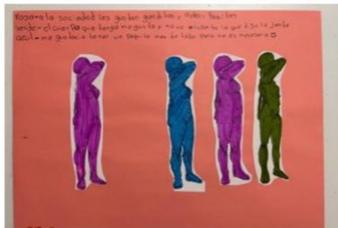
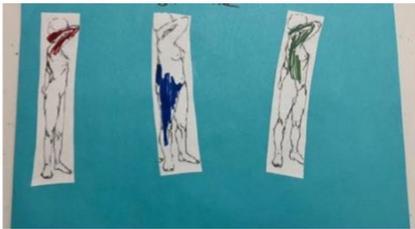




Rojo - El cuerpo ideal para la sociedad  
Azul - El cuerpo que tienen  
Verde - El cuerpo que quieren tener o el ideal para ustedes.



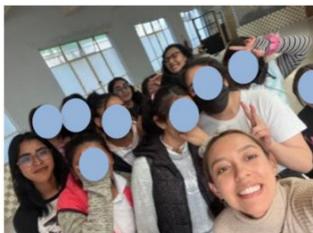
Cuerpo ideal ante la sociedad y para mí  
El cuerpo que yo tengo pero me encanta. 😊

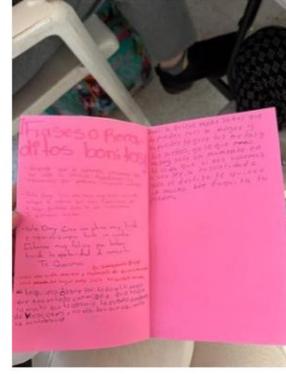
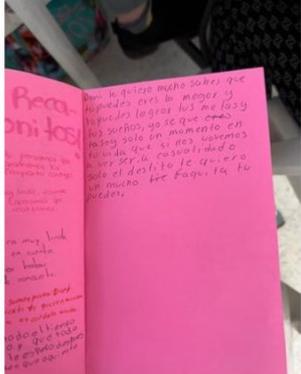
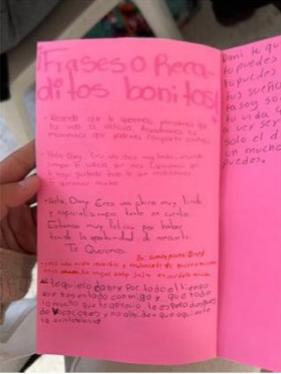


El cuerpo perfecto no existe y aunque tengas un cuerpo excelente te critican. No tengo una idea muy buena que dice que el cuerpo perfecto a todos los cuerpos son perfectos en los ojos como los seáis ay porque no se me olvidó la ortografía :)



### SESIÓN 9 – 9/ 12/ 22 “HISTORIAS”





**SESIÓN 10 – 13/ 01/ 23 “SEXUALIDAD” – SIN FOTOS**  
**SESIÓN 11 – 20/ 01/ 23 “PELÍCULA RED”**



**SESIÓN 12 – 27/ 01/ 23 “DESPEDIDA”**

