

Mtro. Jaime Francisco Irigoyen Castillo

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco

 UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA

 CyA

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
Subdirección de catálogo y zonas de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos
del INAH

Período: 26 de mayo del 2014 – 26 de noviembre del 2014
Proyecto: Declaratorias de zonas de monumentos históricos
Clave: 002.14.10.2013

Karen Patricia Rubio Arce

Matricula: 210241210

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Teléfono: 59087127

Celular: 044543413573

Correo electrónico: k_rubio_arce31@hotmail.com

Nombre del responsable de proyecto:

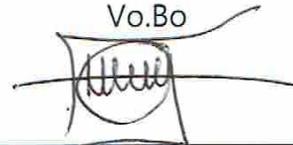
Cargo:



Dr. Oscar Molina Palestina

Vo.Bo

Nombre del asesor interno:



Dr. Luis Fernando Guerrero Baca

Vo.Bo

Índice

Introducción -----	3
Objetivos generales -----	4
Objetivos específicos -----	5
Metodología -----	6
Actividades realizadas	
* <i>Sombrerete, Zacatecas</i> -----	7
* <i>Guadalupe, Zacatecas</i> -----	9
* <i>Mapimi, Durango</i> -----	11
* <i>Toluca de Lerdo</i> -----	13
* <i>Ojuela, Durango</i> -----	15
Desarrollo del proyecto -----	17
Objetivos y metas alcanzados -----	18
Resultados y conclusiones obtenidos en el proyecto-----	18
Recomendaciones -----	19
Anexos y apéndices -----	20
Bibliografía -----	20

Introducción

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) tiene como objetivo principal la conservación, estudio y difusión del patrimonio arquitectónico, arqueológico, antropológico, histórico y cultural de México; Con la finalidad de fortalecer en los individuos la identidad y preservación de los bienes inmuebles y de los municipios.

El INAH tiene diversos departamentos entre los cuales se encuentra la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, que a su vez permite el desarrollo del servicio social y prácticas profesionales a Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco (UAM) en sus diversas áreas que son: Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles, Cementerios Patrimoniales de México y Declaratorias de Zonas de Monumentos Históricos.

La coordinación de zonas de monumentos históricos tiene como finalidad la salvaguarda de diversos municipios por sus bienes inmuebles construidos entre los siglos XVI y XIX, la investigación a fondo de la historia que precede a la zona que se busca catalogar, el estudio de la traza de cada localidad, la búsqueda de preservar los inmuebles catalogados promoviendo la participación social, en especial de instituciones académicas para la elaboración de los estudios para la declaratoria de Zonas de Monumentos Históricos a base de difusión e información histórica acerca de cada monumento, logrando de esta manera que los propietarios de dichos inmuebles los conserven en buen estado sin alterar o afectar su armonía urbana, así como las cualidades que los hacen ser un inmueble catalogado (alturas, colores, formas, estilos arquitectónicos, contexto urbano, siglo de construcción).

Los pasos para lograr una Declaratoria de Monumentos Históricos son:

- Investigación previa de los antecedentes históricos más relevantes que influyen en la forma en la que se desarrolló dicha ciudad y como estos hechos influyeron en la actualidad del país.
- Delimitación del área a resguardar que es definida por los monumentos, las cualidades morfológicas y la misma traza de la ciudad, esta delimitación queda marcada con ejes trazados y tiene como objetivo conocer los m² que se protegerán aunado al número de manzanas y predios que tienen un valor importante para la localidad.
- Trabajo de campo en el que se verifican los nombres de las calles sean los correctos, que los monumentos sigan existentes o sin cambios que afecten su valor patrimonial.
- Revisión de planos realizados en campo, y de números oficiales de los predios, verificando que la arquitectura contextual tenga suma importancia para la elaboración de la declaratoria.
- Revisión del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos para asignar un folio ya existente a cada inmueble valioso sobre el plano urbano.
- Realización de plano urbano en base a cartas topográficas, catastrales o planos proporcionados por el municipio.
- Delimitación de predios y colocación de números oficiales.
- Elaboración de Declaratoria de Monumentos Históricos Oficial para ser presentada en el Diario Oficial de la Federación y que de esta manera quede establecido el valor patrimonial del perímetro de protección del municipio en cuestión.

Objetivos generales

El Departamento de Zonas y Monumentos Históricos tiene como objetivos generales:

- **Difusión del patrimonio cultural:**

Resultado de acciones de investigación, formación y conservación de diversa información, acumulada referida a localidades con un alto valor patrimonial para convertirse en un área delimitada y protegida por el INAH, ampliando y fortaleciendo los canales de divulgación sobre el patrimonio de dicha comunidad, para que la sociedad comience a valorarla, preservarla y respetarla.

- **Desarrollo de una Declaratoria de Monumentos:**

Se da a conocer cuales, y cuantos son los edificios catalogados, el año de su construcción y el estilo arquitectónico que representan mostrando así su importancia cultural, histórica, artística y arquitectónica

- **Delimitación de área protegida por el INAH:**

Se crean normas en las que se solicita respetar los niveles de alturas en construcciones nuevas, la imagen urbana de la localidad, los colores y tamaño en los anuncios. En cuanto a los monumentos señalados se prohíbe la destrucción total o parcial de cualquiera de sus elementos. Sin supervisión del INAH no se podrá realizar ninguna obra en este inmueble.

- **Identificación de bienes inmuebles:**

Se basa en los antecedentes de catálogo de monumentos históricos, se realizan diversas tareas para conocer el año de su construcción, así como el estilo arquitectónico y el estado de deterioro en el que se encuentran.

- **Registro de inmuebles:**

El registro de inmuebles se realiza en base a las investigaciones de campo (planos realizados a mano en campo y los planos proporcionados por municipio), teniendo como apoyo los registros proporcionados por catálogo y los planos catastrales divididos por manzanas.

- **Catalogación:**

Aumentar o reducir el número de inmuebles que se encuentran en catálogo para tener unas bases mas actuales, ya que en ocasiones los inmuebles se ven derrumbados o inexistentes, por ello es tan importante la investigación de campo .



Sombrerete, Zacatecas. Estado original. Fotografía panorámica
<http://fototeca.inah.gob.mx/fototeca/>

Objetivos específicos

Los Objetivos específicos del INAH en cuanto al servicio social son:

- **Fomentar la investigación:**

Se realiza una investigación previa de los antecedentes históricos de cada localidad, algunos de los documentos son proporcionados por el municipio o diversas fuentes. En el archivo fotográfico histórico se puede observar los inmuebles catalogados en su época de oro y así notar los cambios realizados a la actualidad, se investiga el año de construcción y su estado actual (excelente, bueno, malo, regular, ruina).

- **Digitalización de planos:**

Para la elaboración de la declaratoria de Monumentos Históricos se requieren los planos digitalizados ya que en muchas ocasiones las localidades sólo cuentan con levantamientos hechos a mano.

- **Formar profesionales:**

En el INAH se preocupan por generar acciones que fomenten el valor de la protección de los inmuebles y las localidades.



Mapimi, Durango, Estado original. Fotografía panorámica
<http://fototeca.inah.gob.mx/fototeca/>

Metodología

La prestación del servicio social en el Instituto Nacional de Antropología e Historia, en la coordinación de Zonas de Monumentos Históricos, refiere a una serie de actividades tanto arquitectónicas como históricas en el INAH, que se basan en el enfoque que tiene esta dependencia el cual es investigar, conservar, restaurar y preservar el patrimonio arquitectónico de la humanidad, debido a la carencia de información que existe en la sociedad acerca de estos bienes inmuebles y la manera en la que atentan contra ellos. La finalidad es conseguir una mayor valoración de los municipios catalogados y los inmuebles existentes también catalogados, así como el resguardo y preservación de los monumentos, aunado a una fuerte investigación histórica del municipio para poder llegar a conocer a ciencia cierta porque es tan valioso para la sociedad mexicana. Esto se logra gracias a la declaratoria de bienes inmuebles, que se exhibe en el Diario Nacional de la Federación, para que se encuentre al alcance de todos y se promuevan acciones sociales e institucionales y así difundir la información específica de este documento, que habla sobre todos los puntos históricos, arquitectónicos y contiene una lista de monumentos con número oficial de predio, dirección y estado actual del inmueble, así como la delimitación de área en la que se encuentran contenidos todos los monumentos valiosos catalogados. Estas investigaciones y declaratorias son elaboradas en los municipios de la Republica Mexicana. La participación de las autoridades municipales y de los historiadores de la zona, es crucial para que esto se desarrolle de manera eficaz, ya que proporcionan información valiosa como: planos antiguos del municipio, planos catastrales del mismo, levantamientos hechos a mano así como archivos fotográficos, fuentes bibliográficas e información detallada de los antecedentes históricos. Todo esto se tiene que digitalizar para manipular los planos en programas como AutoCAD, Google Earth y programas geográficos. Es una investigación multidisciplinaria que implica la participación de muchos profesionales como: arquitectos, ingenieros civiles, historiadores, restauradores, fotógrafos, diseñadores gráficos, abogados, arqueólogos y geógrafos.

El Servicio social tuvo una duración de seis meses (inicio – fin) en el Instituto Nacional de Antropología e Historia Ubicado en la calle ----- número--Colonia-----



Sombrerete, Zacatecas , estado actual

Actividades realizadas

Se trabajó en el proyecto de Sombrerete, Zacatecas.

- Revisión de planos elaborados a mano por el área de zonas de monumentos, en el municipio de Sombrerete, Zacatecas, para localizar los inmuebles catalogados mediante direcciones, números oficiales, forma, colindantes y tamaño de los predios.
- El municipio proporcionó información diversa en la que se incluye los planos digitales, catastrales y levantamientos topográficos en hojas de división de predios. Sobre estos se hizo una correcta colocación de los nombres de calles, así como los nombres (iglesias, templos y escuelas) y números oficiales de cada uno de los predios, y así poder vincular la información obtenida en campo, con el plano enviado por el municipio. La información otorgada en hojas se digitalizó por medio de AutoCAD.
- Se realizó un detalle minucioso en cuanto a la orientación, tipografía y tamaño de los textos, calidades de línea y que todos las manzanas se encuentren en polilínea para que estos datos puedan utilizarse correctamente en programas geográfico. En este primer vaciado de planos también se ocultan las cosas que no funcionan para esta actividad como son los postes de luz, las coladeras, los niveles y las redes hidrosanitarias. Se hace una limpieza de plano en cuanto a dobles líneas, pedazos de líneas en lugares no correspondientes, así como grupos explotados.
- Revisión de planos en AutoCAD para hacerlos coincidir con los manuales de dibujo proporcionados por el INAH. Se corrigen calidades de línea, tamaño de letra y disposición de textos, agregándoles color a los predios dependiendo del valor que se le asigne:
Rojo -----
Azul -----
Amarillo -----
Verde -----
- Se elaboró un listado por orden alfabético de monumentos históricos en Word con la dirección correcta de cada monumento, así como el número oficial y de catálogo para ser incluido en el proyecto de decreto para la declaratoria de zonas.
- En el plano de AutoCAD se realizó una correcta colocación de número de ficha proporcionado por el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH.
- Revisión de fotografías tomadas en campo, para separar los inmuebles y verificar en Google Earth esta información para evitar cualquier tipo de error.
- Localización geográfica de cada monumento catalogado de Sombrerete, Zacatecas en Google Earth. Cada monumento se guardó con el número de ficha de catálogo y con el color definido por los manuales de dibujo proporcionados por el INAH.

Actividades realizadas

Sombrerete, Zacatecas.



Plano de Sombrerete, Zacatecas finalizado y entregado al INAH.

Actividades realizadas

Se trabajó en el proyecto de Guadalupe, Zacatecas

- Revisión de planos elaborados a mano, por el área de Zonas de Monumentos en el municipio de Guadalupe, Zacatecas, para localizar los inmuebles catalogados mediante direcciones, números oficiales, forma y tamaño de los predios y colindantes.
- El municipio proporcionó diversa información como los planos catastrales digitales y varias hojas con división predial elaboradas a mano por el municipio, sobre los planos digitales se realizó una correcta colocación de los nombres de calles y predios (por ejemplo las iglesias, escuelas, plazas de toros y templos), así como los números oficiales de cada uno de los predios, para poder vincular la información realizada en campo, con el plano enviado por el municipio y Google Earth. La información obtenida se digitalizo por medio de AutoCAD.
- Se realizo un detalle minucioso en cuanto a la orientación, tipografía y el tamaño de los textos, calidades de línea y que todos las manzanas se encuentren en polilínea para que estos datos puedan utilizarse correctamente en programas geográficos. En este primer vaciado de planos también se ocultan las cosas que no funcionan para esta actividad como son los postes de luz, las coladeras, los niveles, las redes hidrosanitarias, las redes eléctricas y la vegetación. Se hace una limpieza de plano en cuanto a dobles líneas, pedazos de líneas en lugares no correspondientes, asi como grupos explotados.
- Revisión de planos en AutoCAD para hacerlos coincidir con los manuales de dibujo proporcionados por el INAH. Se corrigen calidades de línea, para que los predios no catalogados se encuentren en una calidad de línea 0 y en color gris y resaltar los inmuebles catalogados. Agregándoles color a los predios dependiendo del valor que se le asigne: Rojo -----, Azul -----, Amarillo -----,Verde -----
- Se elaboró un listado por orden alfabético de monumentos históricos en Word con la dirección correcta de cada monumento, así como el numero oficial y de catálogo para ser incluido en el proyecto de decreto para la declaratoria de zonas.
- En el plano de AutoCAD se realizo una correcta colocación de número de ficha proporcionado por el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH.
- Revisión de fotografías tomadas en campo, para separar los inmuebles y verificar en Google Earth esta información para evitar cualquier tipo de error.
- Localización geográfica de cada monumento catalogado de Guadalupe, Zacatecas en Google Earth cada monumento se guardó con el número de ficha de catálogo y con el color definido por los manuales de dibujo proporcionados por el INAH.

Actividades realizadas

Guadalupe, Zacatecas.



Plano de Guadalupe, Zacatecas finalizado y entregado al INAH.

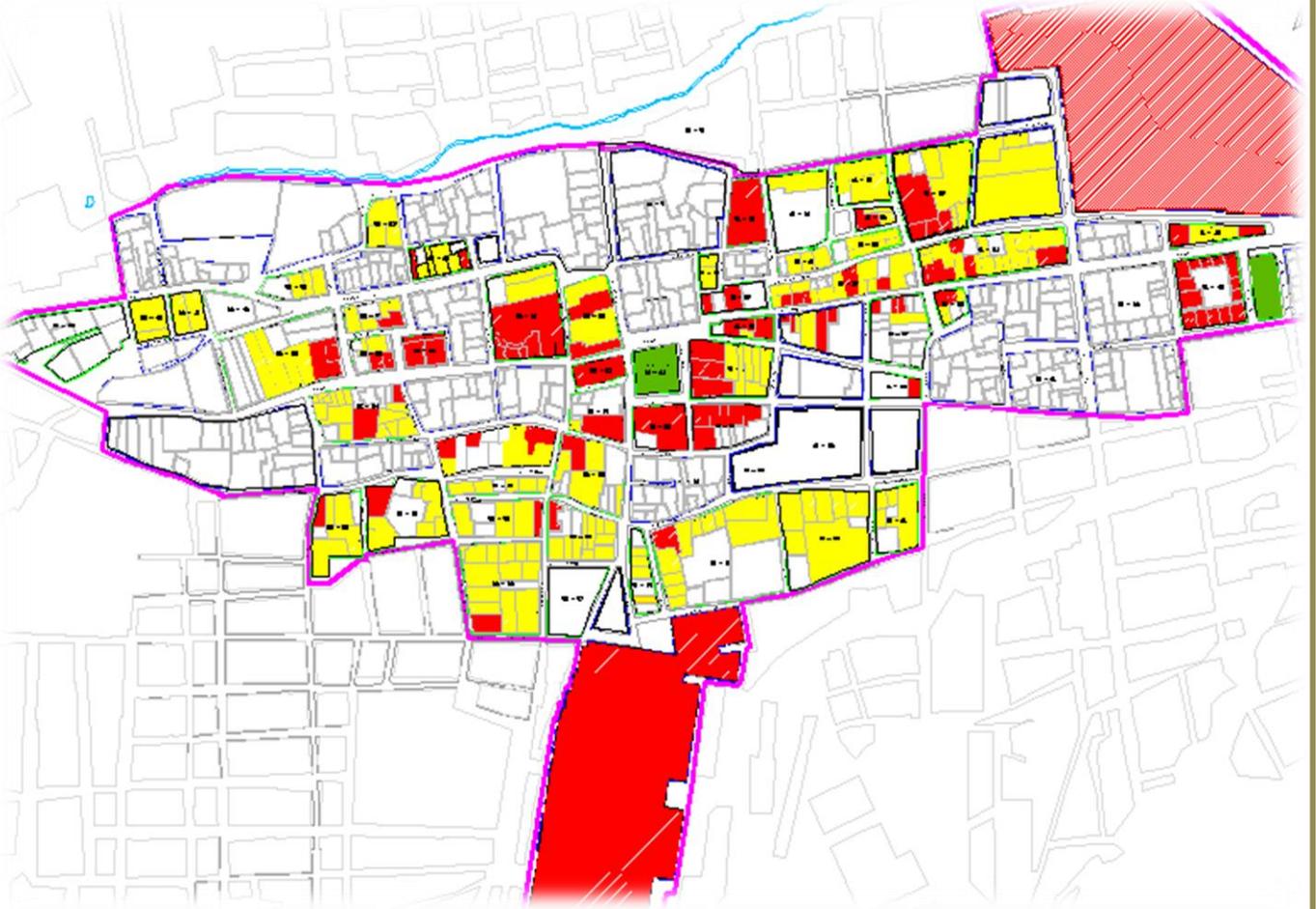
Actividades realizadas

Se trabajó en el proyecto de Mapimí, Durango

- Revisión de planos realizados a mano, en campo por el área de Zonas de Monumentos, del municipio de Sombrerete, Zacatecas. Para localizar los inmuebles catalogados, mediante direcciones, números oficiales, forma y tamaño de los predios, colindantes, etc.
- El municipio proporciono información diversa, en la que se incluyen los planos digitales catastrales y levantamientos topográficos en hojas de división de predios, sobre de estos se realizó una correcta colocación de los nombres de calles, así como los números oficiales de cada uno de los predios, los nombres que tienen (por ejemplo las iglesias y templos) para poder vincular la información realizada en campo, con el plano enviado por el municipio, y el plano del INEGI. La información otorgada en hojas se digitalizo por medio de AutoCAD
- Se realizo un detalle minucioso en cuanto a la orientación de los textos, el tamaño y el tipo de tipografías, calidades de línea, que todos las manzanas se encuentren en polilínea para que esta información pueda utilizarse correctamente en programas geográficos, en este primer vaciado de planos también se ocultan las cosas que no funcionan para esta actividad como son los postes de luz, las coladeras, los niveles, las redes hidrosanitarias. Se hace una limpieza de plano en cuanto a dobles líneas, pedazos de líneas en lugares no correspondientes, así como grupo explotados
- Revisión de planos en AutoCAD para hacerlos coincidir de acuerdo a los manuales de dibujo proporcionados por el instituto. Se corrigen en cuanto a calidades de línea, todos deben de pertenecer a un layer, para que sea más sencilla la ubicación por medio de programas geográficos, tamaños de letra y disposición de textos. Agregándoles color a los predios dependiendo del valor que se le asigne: Rojo -----Azul -----
-----Amarillo -----Verde -----
- Se realizó un listado alfabético de monumentos históricos en Word con la dirección correcta de cada monumento, así como el número oficial y el número de catálogo para ser incluido en el proyecto de decreto para la declaratoria de zonas..
- Revisión fotográfica tomadas en campo, para separar los inmuebles y verificar en Google Earth esta información para evitar cualquier tipo de error.
- Localización geográfica de cada monumento de Sombrerete catalogado en Google Earth cada monumento se guardo con el número de ficha de catálogo y con el color definido por los manuales de dibujo proporcionados por el instituto, de igual manera que se encuentran el plano de AutoCAD.
- Colocación a escala de modelo en solapa proporcionada por el INAH.

Actividades realizadas

Mapimí, Durango.



Plano de Mapimí, Durango finalizado y entregado al INAH.

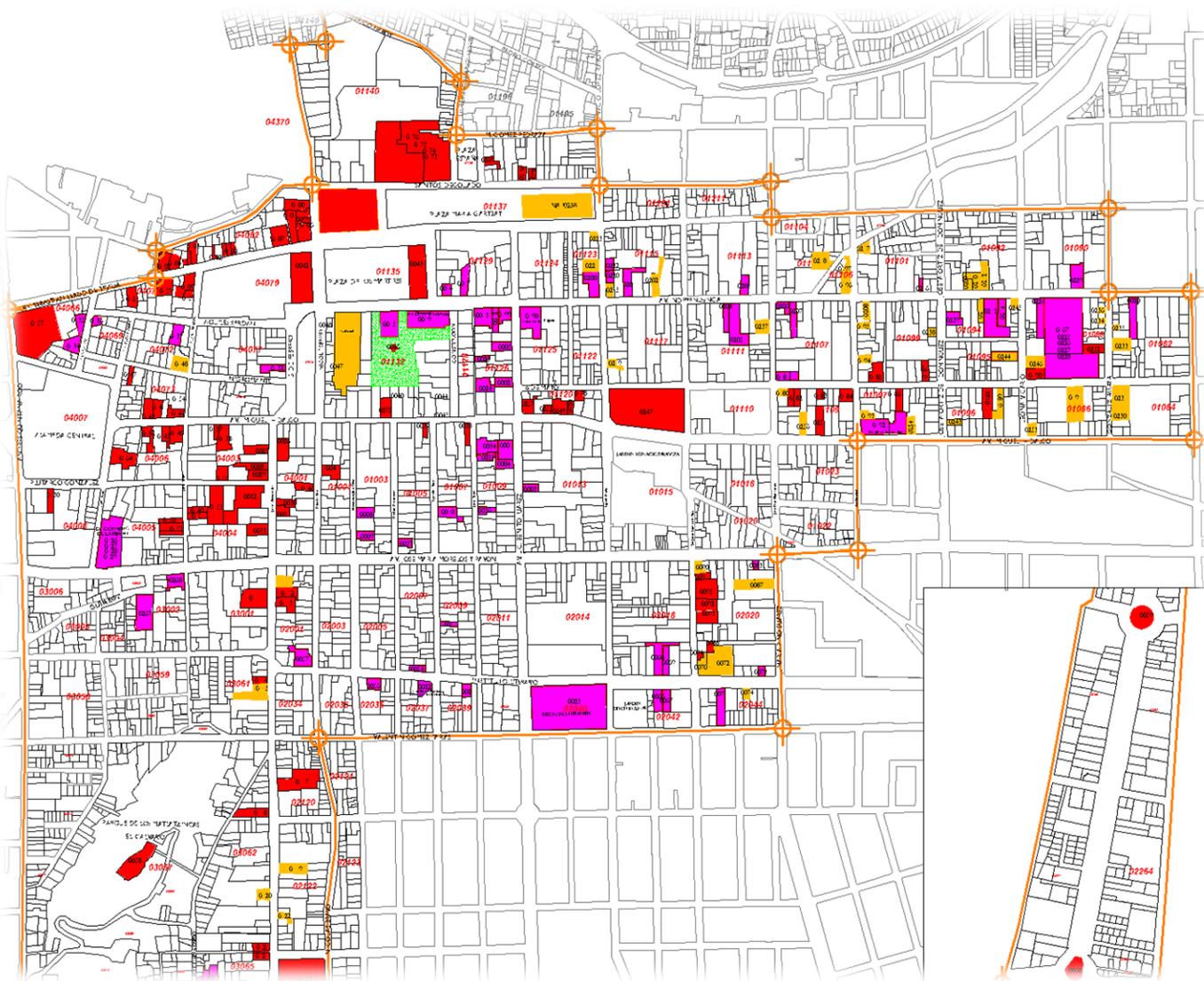
Actividades realizadas

Se trabajó en el proyecto de Toluca de Lerdo.

- Revisión de planos realizados a mano, en campo por el área de Zonas de Monumentos, del municipio de Toluca de Lerdo. Para localizar los inmuebles catalogados, mediante direcciones, números oficiales, forma y tamaño de los predios, colindantes, etc.
- El municipio proporciono información diversa, en la que se incluyen los planos digitales catastrales y levantamientos topográficos en hojas de división de predios, sobre de estos se realizó una correcta colocación de los nombres de calles, así como los números oficiales de cada uno de los predios, los nombres que tienen (por ejemplo las iglesias y templos) para poder vincular la información realizada en campo, con el plano enviado por el municipio. La información otorgada en hojas se digitalizo por medio de AutoCAD
- Se realizo un detalle minucioso en cuanto a la orientación de los textos, el tamaño y el tipo de tipografías, calidades de línea, que todos las manzanas se encuentren en polilínea para que esta información pueda utilizarse correctamente en programas geográficos, en este primer vaciado de planos también se ocultan las cosas que no funcionan para esta actividad como son los postes de luz, las coladeras, los niveles, las redes hidrosanitarias. Se hace una limpieza de plano en cuanto a dobles líneas, pedazos de líneas en lugares no correspondientes, así como grupo explotados
- Revisión de planos en AutoCAD para hacerlos coincidir de acuerdo a los manuales de dibujo proporcionados por el instituto. Se corrigen en cuanto a calidades de línea, tamaños de letra y disposición de textos. Agregándoles color a los predios dependiendo del valor que se le asigne: Rojo -----Azul -----Amarillo -----Verde -----
- Se realizó un listado por orden alfabético de monumentos históricos en Word con la dirección correcta de cada monumento, así como el número oficial y el número de catálogo para ser incluido en el proyecto de decreto para la declaratoria de zonas.
- En el plano de AutoCAD se realizo una correcta colocación de número de ficha proporcionado por el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH.
- Revisión fotográfica tomadas en campo, para separar los inmuebles y verificar en Google Earth esta información para evitar cualquier tipo de error.
- Localización geográfica de cada monumento de Toluca de Lerdo catalogado en Google Earth cada monumento se guardo con el número de ficha de catálogo y con el color definido por los manuales de dibujo proporcionados por el instituto, de igual manera que se encuentran el plano de AutoCAD.

Actividades realizadas

Toluca de Lerdo.



Plano de Toluca de Lerdo finalizado y entregado al INAH.

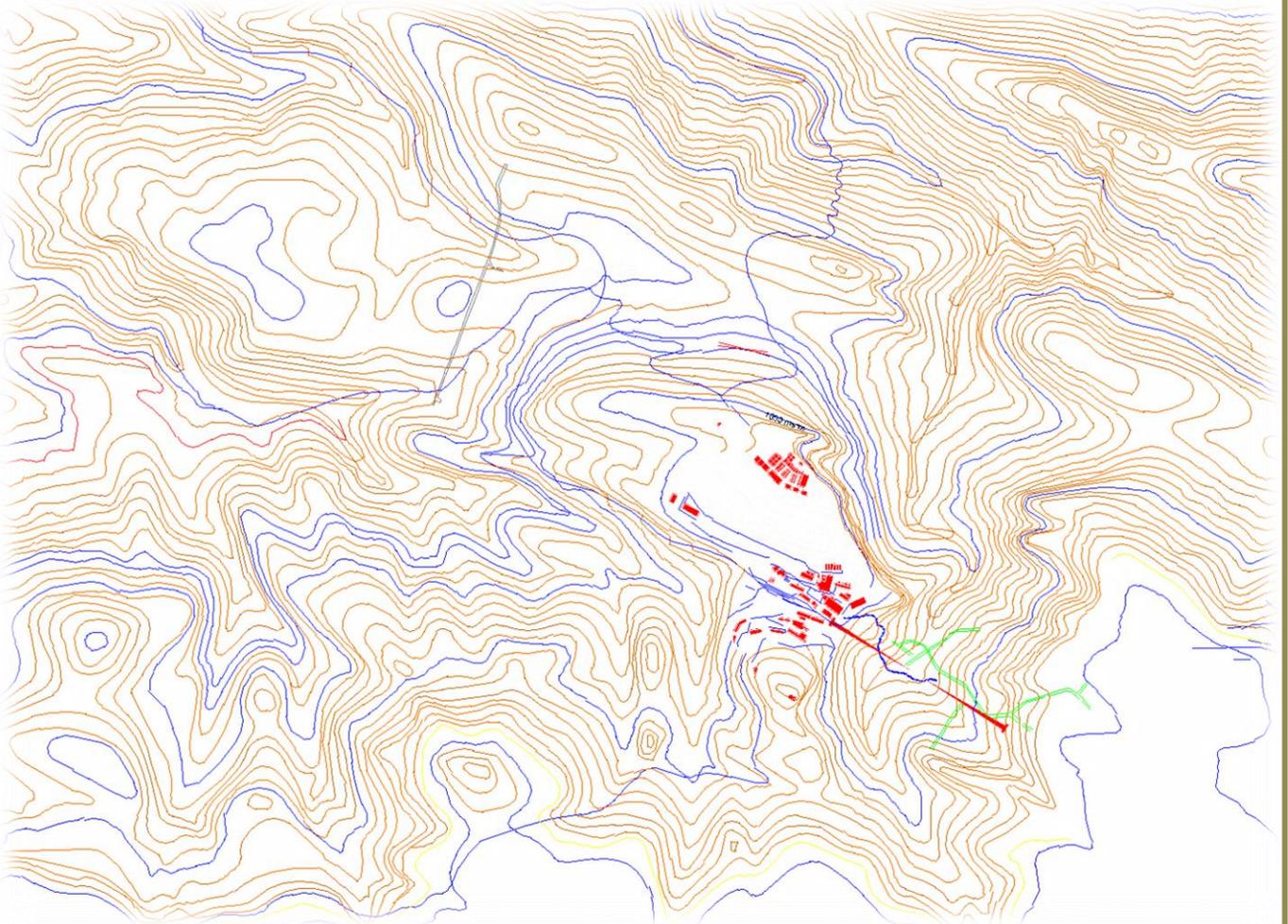
Actividades realizadas

Se trabajó en el proyecto de Ojuela, Durango

- Revisión de planos realizados a mano, en campo por el área de Zonas de Monumentos, del municipio de Sombrerete, Zacatecas. Para localizar los inmuebles catalogados, mediante direcciones, números oficiales, forma y tamaño de los predios, colindantes, etc.
- Colocación de niveles, por medio de curvas tomadas de una fotografía de campo, para así poder calcarlas y digitalizarlas por medio de AutoCAD. De igual manera con los predios existentes y el puente de Ojuela.
- Se realizó un detalle minucioso en cuanto a la orientación de los textos, el tamaño y el tipo de tipografías, calidades de línea, que todos las manzanas se encuentren en polilínea para que esta información pueda utilizarse correctamente en programas geográficos.
- Creación de plano digital revisando en cuanto a calidades de línea, todos deben de pertenecer a un layer, para que sea más sencilla la ubicación por medio de programas geográficos, tamaños de letra y disposición de textos. Agregándoles color a los predios dependiendo del valor que se le asigne:
Rojo -----
Azul -----
Amarillo -----
Verde -----
- Se realizó un listado alfabético de monumentos históricos en Word con la dirección correcta de cada monumento, así como el número oficial y el número de catálogo para ser incluido en el proyecto de decreto para la declaratoria de zonas.
- En el plano de AutoCAD se realizó una correcta colocación de número de ficha proporcionado por el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos del INAH.
- Revisión fotográfica tomadas en campo, para separar los inmuebles y verificar en Google Earth esta información para evitar cualquier tipo de error.
- Localización geográfica de cada monumento de Sombrerete catalogado en Google Earth cada monumento se guardó con el número de ficha de catálogo y con el color definido por los manuales de dibujo proporcionados por el instituto, de igual manera que se encuentran el plano de AutoCAD.
- Colocación a escala de modelo en solapa proporcionada por el INAH.

Actividades realizadas

Ojuela, Durango.



Plano de Ojuela calcado sobre fotografía corregido y entregado al INAH.

Desarrollo del proyecto

El Servicio Social en el Instituto Nacional de Antropología e Historia tiene como finalidad poder organizar los documentos elaborados para la declaratoria de bienes inmuebles, el INAH busca solidificar los argumentos e información para poder catalogar los municipios por medio de planos digitales, fotografías, uso de Google Earth como programa de apoyo, programas geográficos e historia, así como el reordenamiento de planos proporcionados por los municipios, y disponiendo siempre de la información mas actualizada.

En el proyecto de Ojuela eran necesarios los planos digitales ya que no se contaba con ellos, y no había levantamientos a mano, solo fotografías de algunos planos antiguos, por lo que se tuvo que realizar el plano desde cero, colocando las curvas de nivel a cada cinco metros y marcando cuáles son las principales, para que de esta manera existiera una base más sólida y actualizada del documento para hacer la declaratoria.

En los proyectos de Sombrerete y Guadalupe existía información básica de los planos digitales en base a estos se elaboró la correcta colocación de los hatch para cada monumento, así como el número oficial, y de catálogo y una lista de monumentos (que contiene: dirección, numero oficial y número de catálogo) para que se adjunte a la declaratoria de monumentos.

Para el proyecto Mapimi se contaba con dos planos, uno elaborado a mano por el municipio y otro más viejo que ya se tenía en el INAH, con estas dos herramientas se armó un sólo plano, tomando como base los planos ya existentes, así que toda esta información se digitalizó y reordeno de acuerdo a la información más actualizada.

Con estas herramientas se puede formar un criterio sólido en la elaboración de cada proyecto y para de esta manera entregarlo al departamento de jurídico para que se apruebe la declaratoria de zonas de monumentos históricos.



Toluca de Lerdo, estado original.
<http://fototeca.inah.gob.mx/fototeca/>

Objetivos y metas alcanzados

Se revisaron y reordenaron cinco proyectos de localidades (Mapimi, Sombrerete, Ojuela, Toluca y Guadalupe) con alta importancia cultural y arquitectónica, se cumplió con la georeferenciación con coordenadas y actividades asociadas como la creación de una carpeta virtual de cada localidad, listas de monumentos, planos con buena presentación, digitalizados y con la información requerida (números oficiales y de catálogo, colocación de hatch y limpieza de planos) para enviarlo al departamento de jurídico y así aprueben las declaratorias.

Se cumplieron satisfactoriamente las metas y objetivos propuestos.



Guadalupe, Zacatecas, portal independencia, estado original.
<http://fototeca.inah.gob.mx/fototeca/>

Resultados y conclusiones obtenidas en el proyecto

Los proyectos realizados en el departamento de zonas de monumentos históricos son muy importantes para la preservación de los edificios que marcaron la historia de nuestro país, a pesar de no estar tan valorizado en ciertos sectores. El desempeño del INAH es invaluable, ya que poco a poco se da a conocer más el valor de una localidad por todas las cualidades que posee, gracias a las declaratorias y a que el municipio obtiene el resguardo del INAH. Es importante conocer el valor de estos municipios ya que cada monumento nos cuenta una historia de como era el país hace algunos años, que tan importantes eran las iglesias y los templos para las comunidades, y como algunos de estos monumentos fueron cruciales para acontecimientos históricos relevantes.

Gracias al apoyo del INAH esto se esta logrando.

Recomendaciones

Para los próximos practicantes

Recomiendo a los próximos practicantes, estudiantes que realicen el servicio social u otros interesados a que se involucren desde un principio en los proyectos que realiza el INAH o al proyecto que elijan.

El Instituto da flexibilidad de tiempo para el desarrollo de las actividades y la oportunidad de realizarlas por cuenta propia, lo cuál puede resultar como una buena manera de administrar el tiempo, logrando el objetivo propuesto desde un inicio, o aun estando en clases el servicio social en esta institución se puede llevar a cabo, esto se debe acordar desde el inicio de las actividades.

Las personas asignadas para la supervisión de proyectos viajan con frecuencia, así que las citas para revisión y asignación de nuevas actividades se debe cumplir en tiempo y forma, de igual manera recomiendo estar en contacto con tu asesor interno por si ocurren cambios o imprevistos en las tareas asignadas.

Para la oficina de servicio social

Que existan más proyectos que incentiven a los alumnos a realizar el servicio social, como causas mas humanas (construir casas de abobe para alguna comunidad, apoyo en la remodelación de vivienda en localidades de clase baja.)

Proporcionar de manera ejemplificada los reportes finales de servicio social.

Continuar impulsando acciones de servicio social de instituciones públicas en las que se apoye la práctica de las diferentes disciplinas arquitectónicas (construcción, diseño, dibujo, estructuras, instalaciones, historia) de acuerdo a necesidades e intereses de los estudiantes.

Para la Institución

Se requiere de un equipo de cómputo más actualizado para que los trabajos se puedan realizar de manera rápida y eficaz.

Anexos y apéndices

COMPLEMENTOS

- Lectura de las Cartas Internacionales de Patrimonio de la Humanidad con el fin de comprender el porque se realizaban actividades de protección en zonas Históricas
- Lectura de “Historia del Real de Minas Sombrerete”, Profesor Emilio Rodríguez Flores, con la finalidad de comprender la historia del lugar estudiado y conocer el verdadero nombre de los monumentos
- Lectura del Reglamento de la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas arqueológicas, artísticos e históricos para conocer las normas con las que esta regido el departamento de Zonas de Monumentos.
- Lectura de “Las coordenadas geográficas y la proyección UTM”, Ignacio Alonso Fernández Coppel.
- Asistencia a ponencias de Zonas de Monumentos Históricos en las instalaciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia en las que se hablaba de restauración y la importancia de la historia de los monumentos para crear identidad en la sociedad.

Bibliografía

<http://www.inah.gob.mx/>

<http://www.monumentoshistoricos.inah.gob.mx/>

<http://www.inah.gob.mx/boletin/9-declaratorias/6264-declaran-dos-nuevas-zonas-de-monumentos-historicos>

<http://fototeca.inah.gob.mx/fototeca>