

Libro: Aproximaciones a la relación subjetividad y poder. Cuadernos del TIPI 1



Tabla de contenido

Contenido

PRIMERA PARTE

Presentación

El contexto de producción como el lugar que se relaciona con el texto. Relación entre contexto y contenido teórico-metodológico

Descripción del contexto de producción

A) Entre las relaciones imaginarias y los intentos de reconocerlas y nombrarlas: un camino abierto

B) descripción y/o relato del contexto de producción en el espacio pedagógico del doctorado

C) Otros lugares del (de mi) contexto de producción

Algunos elementos que hablan del contexto y/o la implicación en Norbert Lechner

La inminencia de la escritura

Bibliografía

SEGUNDA PARTE

Introducción

Una propuesta a manera de hipótesis

Algunas aproximaciones a la noción de imaginario

Algunos elementos de la propuesta de Michel Foucault en torno a la definición de poder. Poder como relación y como ejercicio. Alrededor de la definición de sujeto.

Algunos lugares para pensar las relaciones de poder.

La propuesta democrática de Norbert Lechner

Otros lugares (situaciones de campo)

A) doctorado de Ciencias Sociales de la UAM-Xochimilco

B) trabajo en la comunidad

Algunas reflexiones finales

Bibliografías