

Libro: Anuario de investigación 1997 Vol I : Comunicación

Tabla de contenido

Contenido

Índice

Introducción

Comunicación Lenguaje y cultura

Presentación

Ethos y alteridad

Autor: Alvarado, Ramón;

Del discurso a la ideología

Autor: Gutiérrez Vidrio, Silvia;

Semiótica de la imagen figurativa

Autor: Lorenzano Ferro, Luis;

De representaciones, referentes y signos en las artes visuales

Autor: Poloniato, Alicia;

El cambio tecnológico y el trabajo académico en las universidades

Autor: Rojas, Gustavo;

La generación perdida: Onetti, Bioy y Sábato

Autor: Ruiz Abreu, Álvaro;

La guerra de las emisoras

Autor: Vilar Alcalde, Josefina;

La metaficción en el cuento hispanoamericano

Autor: Zavala, Lauro;

Comunicación y estructuras de poder

Presentación II

El significado del mito de Fausto en la sociedad actual

Autor: Erreguerena, María Josefa;

Cine documental y nuevas estrategias de investigación

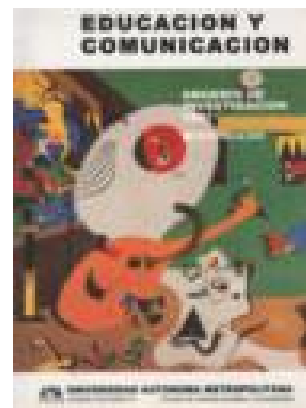
Autor: del Rivero Herrera, Antonio;

Medios de información colectivos y nueva cultura del agua en Baja California Sur

Autor: Esteinou Madrid, Javier;

Primero reglamentar el derecho a la información

Autor: Pardo Pacheco, Romeo;



Hacia un enfoque cibernético de la comunicación

Autor: Zarango, Tadeo;

Educación y comunicación alternativa

Presentación III

Nuevas tecnologías y procesos de información

Autor: Ortega Ramírez, Carmen Patricia;

Las nuevas herramientas y la formación de comunicadores

Autor: Castro, Rafael;

El análisis del discurso oral en español

Autor: Brody, Elizabeth;

El desplegado como una variación del discurso político

Autor: Beas Oropeza, Consuelo;

La Iglesia Católica y la comunicación masiva

Autor: Reyna Ruiz, A. Margarita;

Cronistas, reporteros y comunicadores

Autor: Andión Gamboa, Eduardo;

Formas de apreciación en lengua y cultura tz'eltal

Autor: Paoli Bolio, Antonio;

El significado psicológico de ciudadano y ciudadanía

Autores: Sanders Brocado, Betty; Ferreira, Lidia;

La experiencia del tiempo libre

Autor: McPhail Fanger, Elsie;

Conceptos dinámicos de cultura e identidad

Autor: Femat, Lourdes P.;

Investigación básica fundamental

Presentación IV

El asesinato de Ramón Corona

Autor: Corona, Sarah;

Formas de apropiación del bolero como código retórico de lo amoroso

Autor: De la Peza Cásares, Ma. del Carmen;

México

Autor: de Santiago Gómez, Arnulfo Uriel;

10 cuartillas 10 (casi exactas) de notas para tratar de evitar el retroceso en una investigación semiótica del ritual

Autor: Mier Garza, Raymundo;

Nuevas fronteras territoriales

Autor: Piccini Alija, Mabel;

Superbarrio

Autor: Sánchez Estevez, Reyna;

Análisis de La casa junto al río con base en Roman Ingarden

Autor: Soni Soto, Araceli;

Datos estadísticos sobre el analfabetismo y la expansión audiovisual en América Latina

Autor: Zires Roldán, Margarita;

La lectura y la biblioteca pública en México

Autor: Inclán Chávez, Antonio;

Sistema modular

Autores: López Cervantes, Elena Beatriz; Alejaldre, Gabriela; Calderon, Elizabeth;
Dominguez, Lourdes; Cárdenas Nicté;

Análisis del lenguaje como medio primario para la comunicación

Presentación V

La competencia comunicativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras

Autor: Fantinati, Gilda;

El pecado de Adán

Autor: Gorn Kacman, Jeannette;

El papel del resumen en la formación universitaria

Autores: Magaña, Margarita E.; Si Diop, Mamoudou; Téllez, Amalia;

Las perspectivas holísticas en la enseñanza de una lengua extranjera

Autor: Sokolova Anna;

Investigadores independientes

Videoarte

Autor: Yolanda Mercader;

El mundo de las imágenes en movimiento y el video como herramienta para un comunicólogo conciente

Autor: Rosseti Ricapito, Laura;

Abstracts