

Dr. Francisco Javier Soria López  
Director de la División de Ciencias  
y Artes para el Diseño  
UAM Xochimilco

## INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

# Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión

Mujeres en el Cine y la Televisión A.C.

Periodo: 15 de junio de 2021 al 15 de diciembre de 2021

Proyecto: Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión

Clave: XCADO00914

Responsable del Proyecto: Mtra. María Teresa Solís Hernández

Asesor interno del Proyecto: Mtro. Alejandro Tapia Mendoza

Licenciatura:  
Diseño de la Comunicación Gráfica  
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Mónica Sánchez Gómez  
Matrícula: 2153065164

Tel: 55 2610 4074

Cel.: +52 55 4460 1454

Correo electrónico:

sago.monica@gmail.com

# Indice

pag.  
1

**1** Introducción

pag.  
2

**2** Objetivo general

pag.  
2

**3** Actividades realizadas

pag.  
6

**4** Metas alcanzadas

pag.  
7

**5** Resultados y conclusiones

pag.  
9

**6** Recomendaciones

pag.  
9

**7** Referencias electrónicas



# Introducción

En el presente informe se describen las actividades desarrolladas durante el periodo de cumplimiento del Servicio Social, como requisito para acreditar la titulación en la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

La realización del Servicio Social al término de mis estudios fue una decisión que tomé para desempeñarme al 100% en una asociación en la cual pudiera considerar que compartiría mis ideales, objetivos profesionales y me promoviera la experiencia en un proyecto consolidado.

Fue así como después de una ardua investigación de instituciones, encontré a **Mujeres en el Cine y la Televisión A.C. (MCyTV A.C.)**, la cual, no estaba inscrita en el catálogo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño como institución para realizar el Servicio. Por lo tanto, me encargué de realizar el papeleo establecido para darla de alta ante el Consejo Divisional de la licenciatura. La espera de un poco más de 3 meses para su validación valió la pena, ya que fue un proyecto aceptado.

**Mujeres en el Cine y la Televisión A.C.** fue creada desde 2002, y surge como un proyecto para el encuentro, difusión y reconocimiento de la labor de mujeres mexicanas o extranjeras residentes en México en el ámbito del cine, la televisión y los medios audiovisuales, aportando una perspectiva de género, análisis y reflexión.

Desde 2002, la Asociación lleva a cabo la **Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y Televisión**, un periodo en el cual se realizan diversas actividades, como la proyección de películas en diversas sedes y plataformas, charlas, mesas de reflexión y entrevistas que contribuyen al reconocimiento y difusión de los aportes creativos y laborales de las mujeres en la industria audiovisual. En ésta, se abarcan diversos temas como la lucha por los derechos humanos y la igualdad de la mujer, el activismo feminista, la identidad cultural, la equidad de género, memorias familiares, migración, trastornos mentales, prácticas culturales, temáticas indígenas, luchas sociales, el medio ambiente, entre otros y en este año 2021 llega a su decimoséptima edición.

**La XVII Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión** titulada *Cartografía cuerpo y territorio femenino*, apoyada por el Fideicomiso para la Promoción y el desarrollo del cine mexicano en la Ciudad de México (**PROCINE**), tuvo que adaptarse a las condiciones sanitarias debido a la pandemia COVID19,

presentando en mayor medida sus actividades de organización, exhibición, capacitación, participación y promoción de manera virtual y en menor porcentaje de manera presencial. Alcanzó extenderse a toda la República Mexicana donde hay internet, a través de la plataforma de streaming **FilminLatino** desarrollada por el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), compartió espacios con ciclos de cine hecho por mujeres en **Canal 22/Zona M** y creó lazos vía redes sociales con **Pantalla de Cristal** y el **Cineclub “Por una Vida libre de Violencia”** con el Instituto Municipal para las Mujeres y la Equidad de Género de Tlalnepantla de Baz y tuvo presencia en **Cineteca Nacional**; **Cineteca Alejandra Rangel Hinojosa** en Monterrey, Nuevo León; el **Teatro Eugenia León** y en el **Centro de la Cultura y las Artes “José Emilio Pacheco”**, éstos dos últimos recintos ubicados en Tlalnepantla, Estado de México.

**La prestación del Servicio Social comienza el 15 de Junio de 2021**, con el cargo de Diseñadora de la Comunicación Gráfica y Creative Designer **en el Comité organizador de Redes Sociales, para apoyar en la realización de contenido gráfico y audiovisual para La XVII Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión, siendo ésta el proyecto principal de la Asociación** y la cual tuvo una duración del 3 de noviembre al 15 de diciembre. Participando así, desde el comienzo de los preparativos hasta la clausura de actividades y trabajando de manera estrecha con la Presidenta de la Asociación, Theresa Solís Hernández; con la Coordinadora de La XVII Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión, Xóchitl Zepeda Blouin y el equipo multidisciplinario de Redes Sociales.

A causa de la pandemia COVID19, las condiciones para realizar las actividades se tuvieron que adaptar para llevar a cabo las reuniones laborales, comunicación y entrega de trabajos, de manera virtual y sólo un par de días se tuvo trabajo en campo para el apoyo en la filmación de entrevistas y cubrir la exhibición de películas proyectadas en Cineteca Nacional en la Ciudad de México, en el Marco de la XVII Muestra Internacional.

**El término de la prestación del Servicio Social queda registrado con fecha del 15 de diciembre de 2021.**

## 2 Objetivo general

Planificar y diseñar material gráfico y audiovisual, con sentido social y educativo de la industria cinematográfica y audiovisual realizado por mujeres, para promover y exhibir diversas actividades programadas, impulsar y hacer difusión de las realizadoras que participan con sus aportaciones audiovisuales, dirigido a un público diverso interesado en el cine, los diversos medios audiovisuales y temas sociales, y que se exhibirán a través de las redes sociales de la Asociación.



## 3 Actividades realizadas

Se realizaron diversos gráficos y audiovisuales, respetando el lineamiento gráfico previamente establecido y acorde a las necesidades de cada proyecto, los cuales fueron utilizados para dar visibilidad a las actividades programadas en la Asociación, así como otras diversas actividades relacionadas con mi deber profesional, como:

- **Banners**
- **Carteles**
- **Apoyo para la recolección de datos**
- **Participación en la logística y comunicación visual para las redes sociales.** Esta participación fue lograda trabajando de manera multidisciplinar con el equipo de redes sociales, compuesto por una Social Media Manager, una Community Manager, 2 mujeres Copywriter y yo como Creative Designer.



- **Ediciones y animaciones de distintos videos**, dentro de los que se destacan:

- El video editado y postproducido llamado *"A 20 años de Mujeres en el Cine y la Televisión. Testimonio por Ana Cruz"*.

- El video animado llamado *"Musas"*, que trata sobre la premiación para reconocer la trayectoria de grandes mujeres del cine y la TV.

- La realización de los tráileres para el homenaje de grandes personalidades del cine mexicano como la actriz **María Rojo** y la guionista **Beatriz Novaro**, en el marco de la premiación *"Musas"* proyectados en el Festival Internacional de Cine de Guanajuato (GIFF).

- El tráiler del cortometraje documental *"Ana Cruz, Homenaje por su distinguida trayectoria en la cinematografía y la televisión"*.

- El video animado para los *Premios Alejandra Rangel Hinojosa*, que se otorgaron por primera vez y en exclusiva este año 2021.

- La animación y edición de 63 video mensajes de alrededor de 1 minuto de duración, de las directoras que formaron parte de la Selección oficial de la Muestra.

- **Asistencia en grabación de audio para las entrevistas realizadas a María Rojo y Ana Cruz Navarro.**

- **Registro fotográfico y asistencia para la XVII Muestra, exhibida en Cineteca Nacional.**



Fotogramas del video animado *"Musas"*





**Silvana Lázaro**  
 Directora de *Canción de Invierno*  
 (México, 2020)

Fotograma de uno de los 63 Video mensajes



Fotogramas del video editado y postproducido llamado "A 20 años de Mujeres en el Cine y la Televisión. Testimonio por Ana Cruz"



Fotograma de el video animado para los Premios Alejandra Rangel Hinojosa



Diseño de post gráfico para anunciar la transmisión de un evento

Las actividades anteriormente mencionadas fueron difundidas a través de las redes sociales de Mujeres en el Cine y la Televisión A.C.:

Facebook: [@mujerescinetvmx](https://www.facebook.com/mujerescinetvmx)

Instagram: [@mujerescineytv](https://www.instagram.com/mujerescineytv)

Twitter: [@MujeresCineyTV](https://twitter.com/MujeresCineyTV)

Tik-tok: [@mujeresenelcineytv](https://www.tiktok.com/@mujeresenelcineytv)

y la pagina: <https://mujerescineytv.org>

## 4 Metas alcanzadas

- Desarrollar propuestas gráficas y audiovisuales para las redes sociales de la Asociación.
- Mantener una identidad visual y narrativa homogénea y alineada a los objetivos solicitados.
- El cumplimiento en tiempo y en forma de cada actividad asignada.



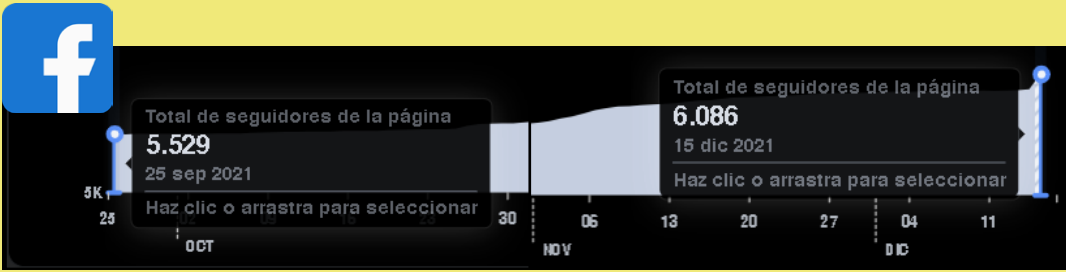
- Trabajar de manera exitosa y adaptarse a las condiciones sanitarias debido a la pandemia COVID19.
- Ser apoyo importante para la creación de contenido gráfico.
- Involucrarme y trabajar de manera conjunta en un equipo multidisciplinar y profesional, que contribuyó a la difusión de la XVII Muestra.
- Involucrarme en una asociación con trayectoria, lo cual me ayudó a desarrollarme en un ambiente relacionado con los intereses buscados, como lo es los medios audiovisuales, la cinematografía y temas sociales.



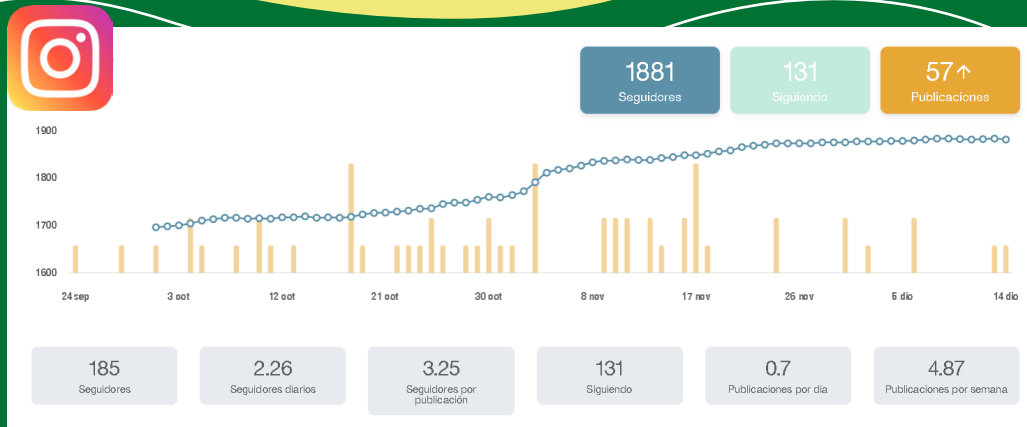
Cartel diseñado para un cortometraje documental

## 5 Resultados y conclusiones

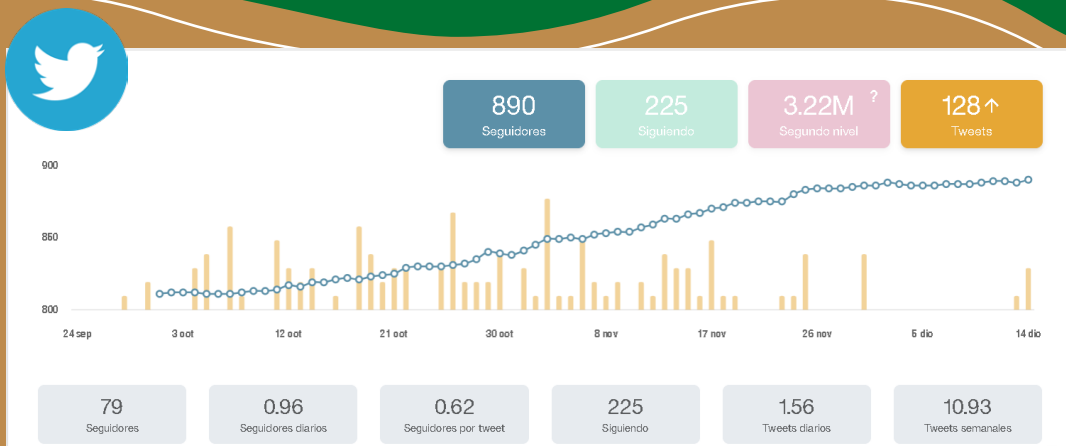
- **Realicé un total de 30 materiales gráficos y 70 audiovisuales**, apropiados, dinámicos y funcionales para dar promoción y difusión de cada actividad programada de la Asociación y de la XVII Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión.
- Algunos de los contenidos gráficos y audiovisuales producidos fueron difundidos en las redes sociales de los destacados colaboradores de MCyTV A.C., como lo son: PROCINE, IMCINE, Filmin Latino, CONARTE-Nuevo León, Cultura de Tlalnepantla, entre otros.
- Obtuve crédito en el **catálogo** de la XVII Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la Televisión.
- El análisis realizado por la Community Manager, arrojó diversas estadísticas para dar a conocer el incremento de seguidores e interacciones obtenidas en las redes sociales, alcanzadas de manera orgánica y en un periodo de 3 meses, el cual es el siguiente:



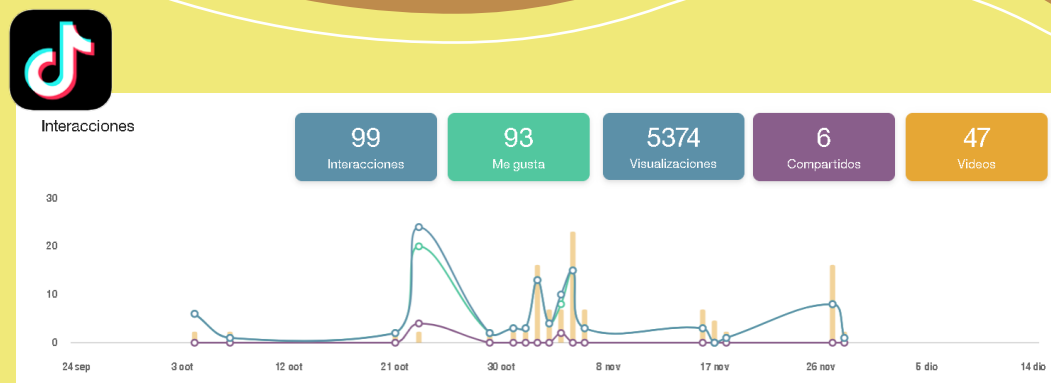
En Facebook se obtuvo un incremento total de 402 Me gusta y 477 nuevos seguidores.



En Instagram se obtuvo un incremento total de 185 nuevos seguidores.



En twitter el alcance del público fue de 79 seguidores. A pesar de ser la red social de menor alcance, el crecimiento se mantuvo exponencial.



Se abrió por primera vez una cuenta en TikTok, debido al auge que ha tenido entre la comunidad joven.

Se obtuvieron 12 seguidores, y los videos llegaron a un total de 5374 visualizaciones , 99 interacciones y 93 me gusta.

Como conclusión, se cumplió con cada requisito solicitado, y la estrategia para la creación de contenidos gráficos y audiovisuales, en beneficio de tener mayor visibilidad en las redes sociales. También destaco la satisfacción de haber aplicado y ampliado las habilidades profesionales de mi formación y el agrado de haber colaborado en un equipo profesional y multidisciplinario, que me recordó al Sistema Modular, el cual, me preparó para aprender y apreciar cada disciplina distinta a la mía y colaborar de manera conjunta con éxito.



Post gráfico para anunciar la transmisión de un evento

## 6 Recomendaciones

Mujeres en el Cine y la Televisión es una Asociación respetable y amable que necesita de todo el profesionalismo inculcado durante la carrera y que deberá ser aplicado para cumplir con cada exigencia presentada.



Asistencia en Cineteca Nacional para la exhibición de la XVII Muestra Internacional

## 7 Referencias electrónicas

<https://mujerescineytmx.org>

<https://procine.cdmx.gob.mx/eventos/evento/II-ega-la-xvii-muestra-internacional-de-mujeres-en-el-cine-y-la-tv>



Día de filmación a la actriz María Rojo, para el homenaje "Musas"