

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar  
Secretario Académico de la División  
Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM Xochimilco

## INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Periodo de realización:

Del 11 de mayo del 2021 al 11 de diciembre del 2021

**Proyecto:** Galería de las Ciencias. La extensión universitaria a través de la  
Divulgación

**Clave:** XCAD000206

**Realizado en**

Proyecto de Divulgación de la ciencia  
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco

**Responsable del Proyecto**

DCG Cecilia Lucía Ezeta Genis

**Asesor Interno**

Dr. Jorge González Aragón

**Prestador del Servicio**

Octavio Soto de la Torre

**Matrícula:** 2162038022

**Licenciatura:** Planeación Territorial

División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Tel:** 5515634903

**Cel:** 5569026405

**Correo electrónico:** St.7.psy@gmail.com

## Índice

INTRODUCCIÓN .....	1
OBJETIVOS GENERALES .....	1
METODOLOGÍA .....	2
ACTIVIDADES REALIZADAS .....	3
SESIONES EN VIVO.....	3
DOCUMENTOS RECABADOS .....	5
CONSTANCIAS ELABORADAS.....	11
METAS ALCANZADAS.....	12
CONCLUSIONES .....	13
REFERENCIAS .....	13

## INTRODUCCIÓN

En el presente informe se describen y mencionan las actividades realizadas, la metodología, las metas alcanzadas y conclusiones obtenidas durante la prestación del servicio social denominado “Galería de las Ciencias. La extensión universitaria, a través de la divulgación” que está contenido por el Proyecto Institucional Divulgación de la Ciencia de UAM Xochimilco.

La Galería de las Ciencias, tiene como objetivo desarrollar exposiciones, conferencias, y diversos materiales para compartir el conocimiento que se genera por los investigadores de la UAM Xochimilco.

## OBJETIVOS GENERALES

- La Galería de las Ciencias, tiene como objetivo desarrollar exposiciones, conferencias, y diversos materiales para compartir el conocimiento que se genera por los investigadores de la UAM Xochimilco.
- Difundir contenido creado por el equipo del Proyecto de Divulgación de la Ciencia UAM-X
- Buscar documentos digitales en formato PDF relativos a la zona de Xochimilco, referentes a planeación urbana, enfocados principalmente a los barrios populares de Xochimilco como lo son San Gregorio Atlapulco, San Luis, San Jerónimo, Caltongo entre otros.
- Asistir a sesiones de divulgación de las ciencias a través de las plataformas Facebook Live y Zoom.
- Participar en actividades requeridas por la encargada del proyecto “Galerías de las Ciencias “

## METODOLOGÍA

La aceptación al Proyecto del Servicio Social, asignación y retroalimentación de las actividades y trabajos destinados, se realizaron a distancia de manera virtual, esto debido a la situación sanitaria provocada por el covid-19.

Se nos asignó como un principio asistir y participar en las sesiones en vivo de Facebook Live y Zoom. Posteriormente a cada compañero se le asignó una actividad distinta, en mi caso fue la búsqueda y recopilación de un total de 100 documentos digitales en formato PDF. Así mismo se elaboraron un total de 41 constancias para todos y cada uno de los asistentes y ponentes de las sesiones de Facebook Live y Zoom. Dichas constancias las realizamos algunos compañeros del servicio social voluntariamente para apoyar a la asesora a elaborarlas.

Otra actividad para realizar semanalmente fue la difusión en redes sociales de material y contenido digital, ya que de manera individual cada uno compartía los gráficos de las sesiones en vivo. De igual forma se llevó a cabo la difusión y alimentación de la página de Facebook del CIDEX, compartiendo materiales y documentos recabados en temas de cultura, proyectos, noticias de urbanismo, medio ambiente y asentamientos irregulares, entre otros.

## ACTIVIDADES REALIZADAS

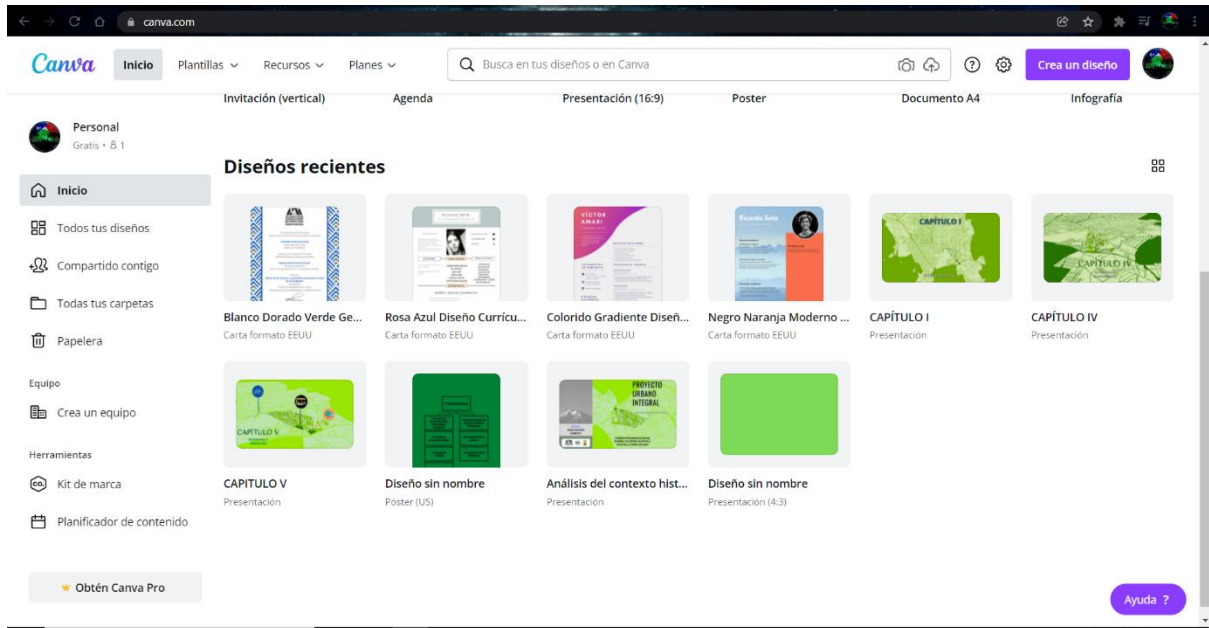
### SESIONES EN VIVO

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>VACUNACIÓN COVID-19. LA EXPERIENCIA DESDE LA UAM. GENTE DE CIENCIA.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>PROMOCIÓN DE LA SALUD MTRA. ELIZABETH VERDE FLOTA. GENTE DE CIENCIA.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>XIMENA A. VEGA. GLACIARES EMISARIOS DE LA CIENCIA.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ANDRES DIONISIO. DISEÑO AMBIENTAL Y SALUD EN EL HABITAD (PARTE 1)</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>EL DRAMA DE LA DIVULGACIÓN. DRAMATURGO RENATO GÓMEZ. CICLO; ARTE PARA LA DIVULGACIÓN.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ANIMACIÓN, ARTE Y DISEÑO. ROBERTO PADILLA. CICLO; ARTE Y DIVULGACIÓN.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>RAFAEL CALDERÓN. ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA DE AVES. DEL CIELO AL PAPEL. ARTE PARA LIVULGACIÓN.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>TANIA SOLOMONOFF. DANZA Y CIENCIA. UNA EXPERIENCIA SENSIBLE CON MELIPONICULTORAS Y APICULTORES.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>PERIODISMO, DESINFROMACIÓN, PSEUDOCIENCIA Y PANDEMIA.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>AGROBIODIVERSIDAD EN MÉXICO. LIZA COVANTEZ. EMISARIOS DE LA CIENCIA.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>CINE Y DIVULGACIÓN. MARCELA MARTÍNEZ RODRIGO MARTÍNEZ, CRISTIAN CALÓNICO.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>LA OTRA MIRADA, CONSTRUIR RESISTENCIA PARA RESERVAR XOCHIMILCO. LEONEL GARCÍA MARTÍNEZ.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>DR ALEJANDRO ALVA. CRÓNICA DE LOS CUERPOS DE AGUA DE LA CIUDAD DE MÉXICO. EMISARIOS DE LA CIENCIA.</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>EL IMPACTO DE LOS SISTEMAS AGROCUÍCOLAS EN LA CDMX. EDUARDO MAYA.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>XOCHIMILCO, EL RESPLANDOR DE LAS CULTURAS PATRIMONIALES, ANTROP. GUSTAVO CABRERA.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>SOLSTICIO DE INVIERNO EN XOCHIMILCO. DR. RAFAEL ZIMBRÓN ROMERO. XOCHIMILCO. DIVULGACIÓN, PATRIMONIO.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ANÁHUAC GONZÁLEZ. LA DANZA COMO PATRIMONIO DE XOCHIMILCO.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>XOCHIMILCO. UNA IDENTIDAD RECREADA. DRA. BEATRIZ CANABAL.</i></li> </ul>



Para la creación de contenido digital se utilizó una herramienta virtual (CANVA) la cual facilito la elaboración de carteles, flyers y posters que sirvieron para dar contenido e imagen a cada una de las presentaciones correspondientes a cada una de las sesiones que se fueron llevando a cabo 2 veces por semana los martes y jueves.



## DOCUMENTOS RECABADOS

A continuación, presento todos los documentos que me encargué de realizar la búsqueda, descarga y análisis para enviarlos en la fecha estimada para el acervo del CIDEX.

- *INDICE BASICO DE CIUDADES PROSPERAS, XOCHIMILCO.*
- *ACTUALIZACIÓN DE LA ZONIFICACIÓN GEOTÉCNICA Y SÍSMICA DE LA CDMX Y ÁREAS ALEDAÑAS- PARTE SUR (XOCHIMILCO).*
- *AGRICULTURA PERIURBANA EN XOCHIMILCO.*
- *AGUA, PROPIEDAD Y DERECHOS INDIGENAS DE XOCHIMILCO.*
- *ANALISIS SOCIAL Y AMBIENTAL DE LOS PROGRAMAS DE RESCATE EN XOCHIMILCO.*
- *ANÁLISIS DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN ECOLÓGICA EN XOCHIMILCO.*
- *ASENTAMIENTOS IRREGULARES XOCHIMILCO.*
- *ANÁLISIS SOCIOESPACIAL DEL IMPACTO DEL CRECIMIENTO URBANO EN XOCHIMILCO - TESIS.*

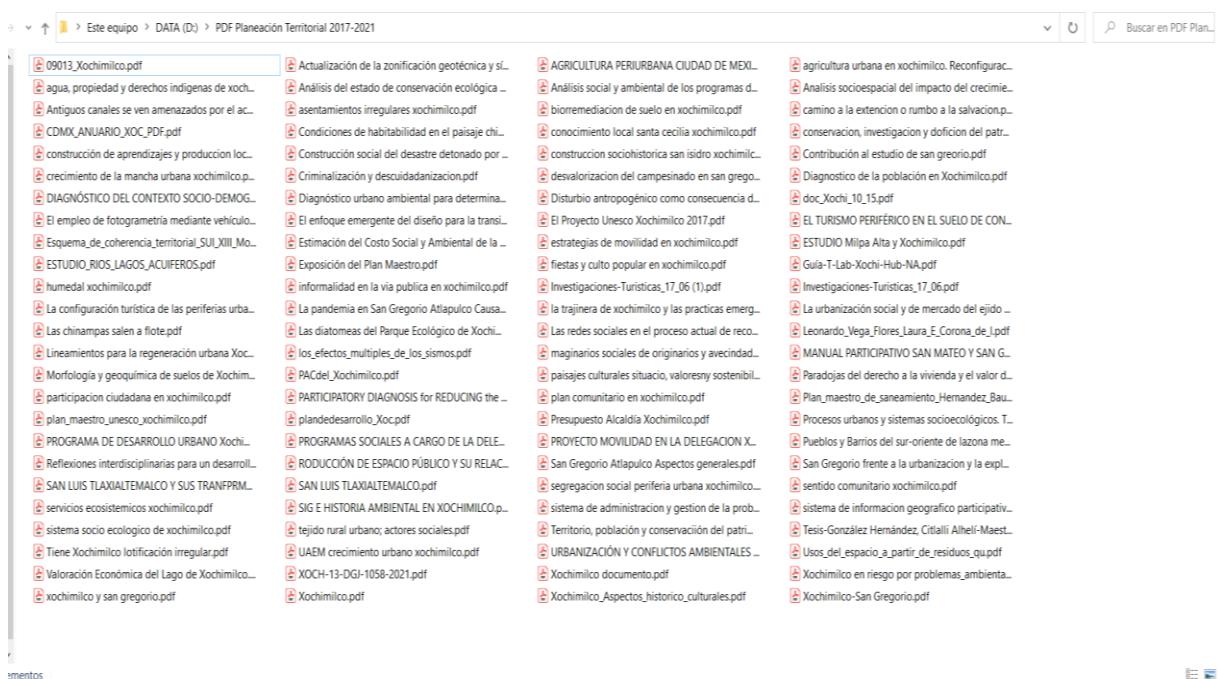
- *ANTIGUOS CANALES SE VEN AMENAZADOS POR EL ACELERADO CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN DE LA CIUDAD DE MÉXICO. XOCHIMILCO.*
- *BIORREMEDIACIÓN DE SUELO DE LA CHINAMPA UBICADA EN CUEMANCO XOCHIMILCO.*
- *CAMINO A LA EXTINCIÓN O RUMBO A LA SALVACIÓN.*
- *CONDICIONES DE HABITABILIDAD EN EL PAISAJE CHINAMPERO.*
- *CDMX ANUARIO XOCHIMILCO. PDF.*
- *CONOCIMIENTO LOCAL SANTA CECILIA, XOCHIMILCO.*
- *CONSERVACIÓN, INVESTIGACIÓN Y DOFICIÓN DEL PATRIMONIO SOCIOCULTURAL EN XOCHIMILCO.*
- *CONSTRUCCION DE APRENDIZAJES Y PRODUCCIÓN LOCAL EN XOCHIMILCO.*
- *CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL DESASTRE DETONADO POR EL SISMO 19 DE SEPTIEMBRE EN LAS ALCALDÍAS DE TLÁHUAC Y XOCHIMILCO.*
- *CONSTRUCCIÓN SOCIOHISTORICA SAN ISIDRO XOCHIMILCO.*
- *CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE SAN GREGORIO ATLAPULCO, XOCHIMILCO.*
- *CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA XOCHIMILCO.*
- *CRIMINALIZACIÓN Y DESCUIDADIZACIÓN.*
- *DESVALORIZACIÓN DEL CAMPESINO EN SAN GREGORIO ATLAPULCO, XOCHIMILCO.*
- *DIAGNÓSTICO DE LA POBLACIÓN EN XOCHIMILCO.*
- *DIAGNÓSTICO DEL CONTEXTO SOCIODEMOGRAFICO DEL AREA DE INFLUENCIA DEL CIJ XOCHIMILCO.*
- *DIAGNÓSTICO URBANO - AMBIENTAL PARA DETERMIANR EL GRADO DE PERTURBACIÓN DE XOCHIMILCO.*
- *DIAGNÓSTICO ANTROPOÉNICO COMO CONSECUENCIA DEL CRECIMIENTO URBANO. EL CASO DE LA ZONA LACUSTRE Y DE MONTALA EN LA ALCALDÍA XOCHIMILCO.*
- *DOCUMENTO XOCHIMILCO 10\_15.*
- *EL EMPLEO DE FOTOGAMETRÍA MEDIANTE VEHICULOS ÁEREOS NO TRIPULADOS, EVALUACIÓN DE XOCHIMILCO.*

- *EL ENFOQUE EMERGENTE DEL DISEÑO PARA LA TRANSICIÓN ACUPUNTURAS EN LA ZONA PARIMONIAL DE XOCHIMILCO.*
- *EL PROYECTO UNESCO XOCHIMILCO.*
- *EL TURISMO PERIFÉRICO EN EL SUELO DE CONSERVACION.*
- *ESQUEMA DE COHERENCIA TERRITORIAL XOCHIMILCO.*
- *ESTIMACIÓN DEL COSTO SOCIAL Y AMBIENTAL DE LA PÉRDIDA FORESTAL EN EL SUELO DE CONSERVACIÓN DE LA CDMX.*
- *EL ENFOQUE EMERGENTE DEL DISEÑO PARA LA TRANSICIÓN ACUPUNTURAS EN LA ZONA PATRIMONIAL XOCHIMILCO.*
- *ESTRATEGIAS DE MOVILIDAD EN XOCHIMILCO.*
- *ESTUDIO MILPA ALTA Y XOCHIMILCO.*
- *ESTUDIO RIOS, LAGOS Y ACUIFEROS.*
- *EXPOSICIÓN DEL PLAN MAESTRO DE XOCHIMILCO.*
- *FIESTAS Y CULTO POPULAR EN XOCHIMILCO.*
- *GUIA- T LAB XOCHIMILCO.*
- *HUMEDAL XOCHIMILCO.*
- *INFORMALIDAD EN LA VÍA PÚBLICA EN XOCHIMILCO.*
- *INVESTIGACIONES TURISTICAS EN XOCHIMILCO.*
- *LA CONFIGURACIÓN TURÍSTICA DE LAS PERIFERIAS URBANO-RURALES MEDIANTE ESTRATEGIAS GUBERNAMENTALES.*
- *LA PANDEMIA EN SAN GREGORIO ATLAPULCO CAUSAS PREEXISTENTES E INICIATIVAS LOCALES.*
- *LA TRAJINERA DE XOCHIMILCO Y LAS PRACTICAS EMERGENTES DE MOVILIDAD.*
- *LA URBANIZACIÓN SOCIAL Y DE MERCADO DEL EJIDO EN MÉXICO.*
- *LAS CHINAMPAS SALEN A FLOTE.*
- *LAS REDES SOCIALES EN EL PROCESO ACTUAL DE RECONSTRUCCIÓN DE SAN GREGORIO ATLAPULCO, XOCHIMILCO*
- *LOS SISMOS DE SEPTIEMBRE, XOCHIMILCO.*
- *LINEAMIENTOS PARA LA REGENERACIÓN URBANA XOCHIMILCO 2019-2024.*
- *LOS EFECTOS MULTIPLES DE LOS SISMOS.*

- *MAGINARIOS SOCIALES DE ORIGINARIOS Y AVECINDADOS EN SANTA CRUZ ACALPIXCA, XOCHIMILCO. CONFRONTACIONES Y DISCRIMINACIÓN EN UN TERRITORIO PLURICULTURAL.*
- *MANUAL PARTICIPATIVO SAN MATEO Y SAN GREGORIO ATLAPULCO.*
- *MORFOLOGIA Y GEOQUIMICA DE SUELOS DE XOCHIMILCO.*
- *PROGRAMA DE ACCIÓN CLIMATICA DE XOCHIMILCO.*
- *PAISAJES CULTURALES, SITUACIÓN, VALORES Y SUSTENTABILIDAD.*
- *PARADOJAS DEL DERECHO A LA VIVIENDA Y EL VALOR DEL SUELO EN XOCHIMILCO.*
- *PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN XOCHIMILCO.*
- *PERCEPCIONES DE LA DEGRADACIÓN AMBIENTAL DEL LAGO DE XOCHIMILCO.*
- *PLAN COMUNITARIO EN XOCHIMILCO.*
- *PLAN MAESTRO UNESCO, XOCHIMILCO.*
- *PLAN MAESTRO DE SANEAMIENTO EN XOCHIMILCO.*
- *PLAN DE DESARROLLO URBANO XOCHIMILCO.*
- *PRESUPUESTO ALCALDÍA XOCHIMILCO.*
- *PROCESOS URBANOS Y SISTEMAS SOCIO ECOLÓGICOS. TRAYECTORIAS SUSTENTABLES.*
- *PROGRAMA DE DESARROLLO URBANO XOCHIMILCO.*
- *PROGRAMAS SOCIALES A CARGO DE LA DELEGACIÓN XOCHIMILCO.*
- *PROYECTO MOVILIDAD EN LA DELEGACION XOCHIMILCO.*
- *PUEBLOS Y BARRIOS DEL SUR-ORIENTE DE LAZONA METROPOLITANA.*
- *REFLEXIONES INTERDISCIPLINARIAS PARA UN DESARROLLO ECONÓMICO SUSTENTABLE EN EL PAISAJE LACUSTRE DE LA ZONA PATRIMONIO MUNDIAL XOCHIMILCO, TLÁHUAC Y MILPA ALTA, CDMX.*
- *RODUCCIÓN DE ESPACIO PÚBLICO Y SU RELACIÓN CON LA DEMOCRACIA XOCHIMILCO.*
- *SAN GREGORIO ATLAPULCO ASPECTOS GENERALES.*


- *SAN GREGORIO FRENTE A LA URBANIZACION Y LA EXPLOTACION DE LOS MANTOS ACUIFEROS.*
- *SAN LUIS TLAXIALTEMALCO Y SUS TRANSFORMACIONES TERRITORIALES.*
- *SEGREGACION SOCIAL PERIFERIA URBANA XOCHIMILCO.*
- *SENTIDO COMUNITARIO XOCHIMILCO.*
- *SERVICIOS ECOSISTEMICOS XOCHIMILCO.*
- *SIG E HISTORIA AMBIENTAL EN XOCHIMILCO.*
- *SISTEMA DE ADMINISTRACION Y GESTION DE LA PROBLEMATICA CIUDADANA EN XOCHIMILCO.*
- *SISTEMA DE INFORMACION GEOGRAFICO PARTICIPATIVO DE XOCHIMILCO.*
- *SISTEMA SOCIO ECOLOGICO DE XOCHIMILCO.*
- *TEJIDO RURAL URBANO; ACTORES SOCIALES.*
- *TERRITORIO, POBLACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LA ZONA PATROMONIO MUNDIAL XOCHIMILCO Y MILPA ALTA.*
- *TESIS-GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, CITLALLI ALHELÍ-MAESTRA EN GEOMÁTICA.*
- *TIENE XOCHIMILCO LOTIFICACIÓN IRREGULAR.*
- *UAEM, CRECIMIENTO URBANO EN XOCHIMILCO.*
- *URBANIZACIÓN Y CONFLICTOS AMBIENTALES EN SUELO DE CONSERVACIÓN DE XOCHIMILCO, CIUDAD DE MÉXICO.*
- *USOS DEL ESPACIO A PARTIR DE RESIDUOS EN XOCHIMILCO.*
- *RELACION DE ACCIONES SOCIALES VIGENTES EN LA ALCALDIA XOCHIMILCO*
- *RESEÑA LIBRO RESCATE ARQUEOLÓGICO*
- *RETOMA GCDMX CONSTRUCCIÓN DE PUENTE VEHICULAR CUEMANCO*
- *SEGREGACIÓN SOCIAL EN LA PERIFERIA URBANA DE LA CDMX ESTUDIO DE CASO DE XOCHIMILCO*
- *SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICO PARTICIPATIVO DE XOCHIMILCO*

- *TERRITORIO, POBLACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN XOCHIMILCO, TLAHUAC Y MILPA ALTA*
- *TESIS ESTUDIO XOCHIMILCO*
- *TESIS LAS CHINAMPAS DEL HUMEDAL DE XOCHIMILCO*
- *TESIS LO QUE ESCONDE EL LAGO DE XOCHIMILCO*
- *UAM I PARQUE ECOLOGICO DE XOCHIMILCO*
- *UN PASEO POR XOCHIMILCO*
- *UN PUENTE VEHICUAR DEVASTA EL HUMEDAL DE XOCHIMILCO*
- *UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO.*
- *URBANIZACIÓN Y CONFLICTOS AMBIENTALES EN EL SUELO DE CONSERVACIÓN DE XOCHIMILCO.*
- *VALORACIÓN ECONÓMICA DEL LAGO DE XOCHIMILCO.*
- *XOCHIMILCO SIN ARQUETIPO.*
- *XOCHIMILCO - SAN GREGORIO.*
- *XOCHIMILCO ASPECTOS HISTORICO CULTURALES.*
- *XOCHIMILCO EN RIESGO POR PROBLEMAS AMBIENTALES.*




## CONSTANCIAS ELABORADAS

Se nos asignó la edición y elaboración de constancias de Voces y Resonancias, Diálogos para la Divulgación, las cuales realizamos entre algunos compañeros del servicio social. Este es un ejemplo de cómo teníamos que elaborar las constancias.

  
 Casa abierta al tiempo  
 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
 METROPOLITANA

La Universidad Autónoma Metropolitana a través de la Coordinación de Extensión Universitaria y el Proyecto Divulgación de la Ciencia de la Unidad Xochimilco, en vínculo con la Unidad Cuajimalpa en la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, en su Departamento de Ciencias de la Comunicación y con la Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica

  
 Samedicyt  
 Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica A.C.

La Universidad Autónoma Metropolitana  
y la Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica, A.C.

otorgan la presente

# CONSTANCIA


a

Aquí va el nombre del asistente

por su participación como asistente en el ciclo de conversaciones


**VOCES Y RESONANCIAS, DIÁLOGOS PARA LA DIVULGACIÓN**

Realizado del 09 de Septiembre al 09 de Octubre



---

**DCG Cecilia L. Ezeta Genis**  
 Jefa del Proyecto Divulgación  
 de la Ciencia, CEUX, UAM-Xochimilco


---

**Dra. Margarita Espinosa Meneses**  
 Jefa del Departamento de  
 Ciencias de la Comunicación  
 División CCyD, UAM-Cuajimalpa


---

**Dr. Ernesto Márquez Nerey**  
 Presidente Samedicyt, A.C.

Las constancias que me encargue de realizar fueron las de las personas que aparecen a continuación.

- *GLORIA VALEK VALDÉS*
- *GLORIA VERÓNICA VÁZQUEZ GARCÍA*
- *GUSTAVO ALFREDO ARCINIEGA DURÁN*
- *HUGO ALBERTO JASSO VILLARREAL*
- *ISMAEL ZETINA CHINCOYA*
- *IVÁN MORENO GARCÍA*
- *JANIS QUIAHUITL VIGIL RAZO*
- *JESUS ROGELIO INGANZO CARAVEO*
- *JOSÉ MANUEL LÓPEZ VÁSQUEZ*
- *JOSÉ MARCIAL GAMBOA CETINA*
- *JONATHAN ESQUIVEL HERNÁNDEZ*

## METAS ALCANZADAS

Las metas desde un inicio fueron realizar las actividades que se nos fueron asignando a todos y cada uno de los compañeros a lo largo del Servicio Social. Además de la difusión de información en las redes sociales.

La búsqueda de documentos digitales Así mismo se logró recabar el total de los documentos requeridos para el acervo del CIDEX.

Con la divulgación en redes se logró alcanzar a más personas de la comunidad universitaria, incluso a personas que no laboran ni estudian en la universidad autónoma metropolitana.

El manejo de herramientas para la edición y creación del contenido digital me permitió explotar otras habilidades que no creí tener y al mismo tiempo aprendí a crear contenido virtual.

## CONCLUSIONES

A manera de conclusión puedo mencionar que el conocimiento adquirido y la experiencia que obtuve en este proyecto fue muy buena y puedo destacar lo mucho que aprendí a lo largo de este proceso. Compartir con mis compañeros las diferentes actividades me agrado y puedo decir que aprendí mucho de cada uno de ellos.

La responsable del proyecto siempre nos motivó e impulso para que este proceso fuera una buena experiencia.

Cabe mencionar la importancia que tiene la difusión de información y contenido de distintas ramas en nuestro día a día ya que nos permite conocer y aprender de temas de los cuales no estamos enterados.

El proyecto sin duda fue una gran experiencia.

## REFERENCIAS

<https://www.canva.com/>

*Canal oficial en Youtube Divulgación de la Ciencia UAM-X*

<https://www.youtube.com/channel/UCRAq6k4xvXRE2dw1HHO174A>

*Página Oficial en Facebook Divulgación de la Ciencia UAM-X*

<https://www.facebook.com/divulgaciondelacienciauamx>

*Página Oficial en Instragram Divulgación de la Ciencia UAM-X*

<https://www.instagram.com/divulgaciondelacienciauamx/?hl=es-la>

Se consultaron diversas páginas para la búsqueda de los documentos recabados.