



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Xochimilco



REPORTE FINAL DE SERVICIO SOCIAL

“SumandoBiDas A.C.”

Clave: XCAD000894

Periodo: 5/Julio/2021 a 5/Enero/2022

Proyecto: Diagnóstico de sucursales (Ermita - Coapa)

Responsable del proyecto: Victor Marín

Responsable del prestador de servicio: Litziri Hernández

Asesor Interno: Dr. José Miguel Rivera Rojas.

María Fernanda Jiménez Estrella

Matrícula: 2172036692.

Licenciatura: Arquitectura.

División: Ciencias y Artes para el Diseño.

Celular: 55 3406 8273.

Correo electrónico: mari.jnz.estrella@gmail.com



Índice:

- Introducción
- Objetivo General
- Actividades Realizadas
- Metas alcanzadas
- Resultados y conclusiones
- Recomendaciones
- Carta de término SumandoBiDas A.C.



INTRODUCCIÓN.

SumandoBiDas A.C. es una organización no gubernamental, la cual trabaja por y para el entorno social en donde se encuentran situadas.

Esta organización cuenta con dos sedes, la primera ubicada en la Zona de Coapa con dirección Prol. Canal de Miramontes #100, Coapa, San Bartolo el Chico, Tlalpan, 14380 Ciudad de México, CDMX; y la segunda en la Zona de Ermita con dirección Ermita Iztapalapa 1371, San Pablo, Iztapalapa, 09000 Ciudad de México, CDMX.

En SumandoBiDas A.C. Se llevan a cabo consultas psicológicas, de nutrición, al igual que sesiones de spa y faciales, se cuentan con especialistas en tattoo y se proporcionan regularizaciones en educación básica así como cursos de Idioma Inglés.

Todo esto con el fin de servir y apoyar a los pobladores y a su vez apoyar económicamente a profesionistas quienes llevan a cabo las actividades.

Para SumandoBiDas A.C. es importante el apoyo social, por lo cual se llevan a cabo cursos, pláticas y talleres para apoyo de emprendimiento y social.



OBJETIVO GENERAL.

Como objetivos generales dentro de mi participación como prestadora de servicio social, se encontraba el realizar un reconocimiento de sucursales para poder trabajar en propuestas en el diseño de azotea verde y en el caso particular de la sucursal de Ermita el proponer diseños de interiores para los consultorios nuevos y poder darles un diseño correcto a los espacios, siguiendo la tipología de la sucursal de Coapa.

ACTIVIDADES REALIZADAS.

Como primer instancia se realizaron un par de videollamadas vía zoom con el fin de que mi responsable de servicio me comentara lo que se esperaba de mi servicio y a su vez de las actividades correspondientes.

Dado a que es una instancia independiente a la universidad y estar en tiempo de aislamiento mis propuestas serían por vía zoom y un drive donde le pudiera dar a conocer el trabajo realizado y sugerido.

Todos estos trabajos antes mencionados se refieren a propuestas para un invernadero en la azotea de la sucursal de Coapa y a su vez tener un lugar para convivencia grupal o bien poder brindar terapias al aire libre ya que es una organización con apoyo al emprendimiento y reciben a diversas profesiones con el fin de apoyar a la sociedad que los rodea en sus sucursales.

Y por lo mismo y poder crecer más se decidió por rentar un lugar en la zona de Ermita - Iztapalapa, en la cual se encontrarán cerca de 5 consultorios para llevar consultas psicológicas, talleres, entretenimiento, consultas de salud y las opciones que puedan llegar para mejorar a nivel social.

Posterior a esto se realizaron los acercamientos a las sucursales y de estas salieron los siguientes diagnósticos.



Coapa: Ubicada en Prol. Canal de Miramontes 100, Coapa, San Bartolo el Chico, Tlalpan, 14380 Ciudad de México, CDMX. El sitio se encuentra en un edificio el cual se usa como consultorio para diferentes especialidades. El diseño de interiores va sobre un concepto de vida, en el cual se usa una base en color blanco y el uso de colores vivos como lila y rosa pastel, azul medio, rojo brillante y gris claro.

El mobiliario se basa en tonos cafés y algunos con colores azul claro, amarillos, jade, lilas, grises claro, blancos y verdes.

Parte fundamental en la decoración; lo cual provoca un espacio agradable y tranquilo para los que hagan uso del espacio.

Esta sucursal también cuenta con una amplia azotea la cual tiene como fin un huerto urbano.

Ermita: Ubicada en Ermita Iztapalapa 1373, San Pablo, Iztapalapa, 09000 Ciudad de México, CDMX.

Esta sucursal es relativamente nueva y aunque no está en obra negra, aún se encuentra sin un diseño de interior establecido al cien por ciento; al igual que la sucursal de Coapa se encuentran los consultorios dentro de un edificio.

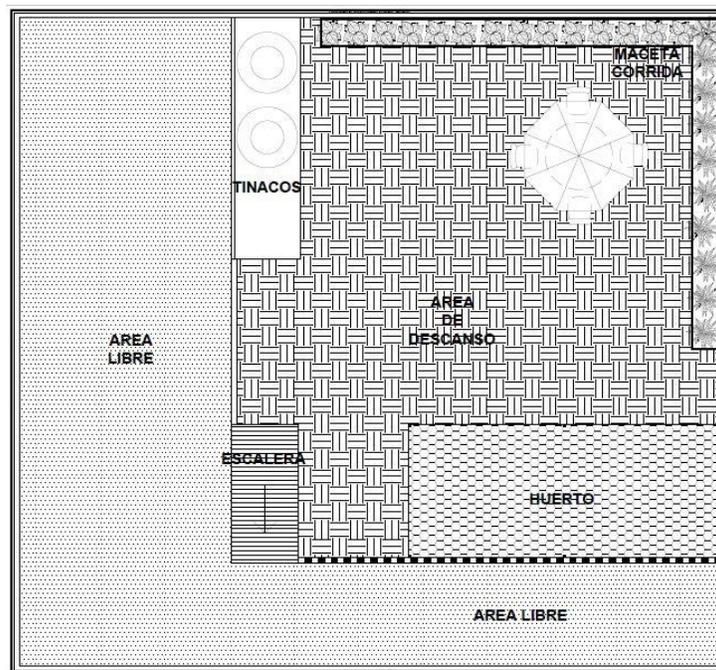
En este sitio, los lugares se encuentran distribuidos con el fin de obtener más consultorios, aunque algunos resultan pequeños o tienen espacios residuales se pueden realizar propuestas para colocar mobiliarios o vegetación. El fin de este sitio es que tenga el mismo concepto de diseño de interiores que la sucursal Coapa. La principal fuente son las vegetaciones ya que también se tiene pensado un espacio común en la azotea, con una parte techada y otra al aire libre.

Posterior a conocer la forma de trabajo y tener más idea de los apoyos con los que cuentan, se proporcionaron propuestas por semana realizadas realizando planos y en su mayoría en dibujos a mano alzada como lo solicitaban. Obteniendo como primer trabajo la propuesta para el huerto en el área de la azotea de la terraza de Coapa, para esta se propone jerarquizar los espacios mediante tipos de suelo y con ellos teniendo el huerto techado, área libre por seguridad y un área de descanso donde se encontrará una mesa de terraza, al perímetro de la terraza se encuentra una barda de concreto de 1.20 m de alto mas 1 m de malla verde. La parte del huerto y área libre se divide con una celosía prefabricada o

de ladrillo la cual en base a las necesidades de esta zona, se llega a la idea de mantener en un solo espacio el área del huerto en el cual se podrán colocar las plantas preferidas y con ayuda de la pérgola evitará el maltrato de las mismas por las lluvias y cambios de clima.

Contemplando uno de los espacios residuales con los que cuenta esta área (debajo de los tinacos con los que cuentan), se busca obtener espacios modulados por debajo de la base ya construida en la cual están montados los tinacos, con el fin de aprovechar el espacio residual.

Se le propuso diversos materiales accesibles para el encargado y se pudiera hacer realidad la propuesta en cuanto se contará con el presupuesto en etapas.



Por otro lado se empezó con el trabajo en la Sucursal de Ermita, el cual se basó en ofrecerles propuestas de diseño en interiores de los espacios ya designados dado a que los espacios ya habían sido trabajados por otra persona y mi trabajo principal era llevar a Ermita la tipología de Coapa en su sucursal ya que la sucursal mater es especial para quienes trabajan en ella y su punto principal es dar un espacio de tranquilidad y relajación para quienes entren a el.



Por lo cual se propuso lo siguiente: para el diseño de paredes del salón de usos múltiples, el objetivo es lograr a base de una gama de colores vivos una sensación agradable para quienes puedan tomar clases o talleres en ese espacio y que no lo vean de una manera forzada, aburrida o reglamentaria.

A pesar del mobiliario con el que se cuenta se pueda dar una buena sensación y sobre todo dar luz al espacio.

Para el diseño de paredes en la oficina.

El objetivo es lograr a base de una gama de colores cálidos una estancia agradable y formal dado a la necesidad que cubrirá y con estos colores dar un espacio más amplio con ayuda de la luz natural con la que cuenta.

Dentro de esta oficina se puede hacer uso de pequeños espacios para vegetación y así lograr un espacio agradable.

Para el diseño de paredes en el pasillo de dicho piso.

Dado a que el espacio es angosto y una de las principales fuentes que se buscan usar en estos espacios es el uso de vegetación. Se propone que en las paredes se coloquen diseños de hojas a modo de simular la vegetación y no perder la oportunidad.

Para el diseño del Taller de tattoo.

Respetando los tonos ya tomados como gris claro. Y agregando colores cálidos que nos permitan un cuarto más luminoso dado a que la actividad a realizar lo pide. Un diseño de mueble para el hueco con el que cuenta el espacio y no se convierta en espacio residual.

Para el diseño de consultorios del 1er nivel.

Seguir con la gama de colores vivos para ayudar con la iluminación y se contempla que el consultorio que no está directa a la ventilación considere el dejar la ventana ya colocada y que pueda ser abatible para dar ventilación a ese consultorio. En cuestión al mobiliario se manejaría la que se tiene y tal vez una sillas de colores para las sesiones.

Se continua con la propuesta para el área de la azotea de la sucursal de ermita, la cual se piensa para diversos usos, todo de acuerdo a lo que el encargado requiera.



Para el diseño de azotea usando colores vivos y paredes verdes en el perímetro de la barda de concreto existente.(Con opción a ser natural o artificial). Se propone utilizar una malla ciclónica para dar una altura total del piso a cielo de 2.10 metros. para esta malla se busca una cinta plástica de rompevientos de color gris claro. Y el uso de colores jade y naranja que se usaron en el salón de usos múltiples para el cubo del domo y buscar un verde café para el cubo de escaleras. Por el lado de la parte techada se propone usar acero y pintarla de color chocolate y placas de policarbonato de color azul y gris claro para jugar con la luz natural.

Posterior a las propuestas realizadas, se requería asistencia de manera presencial ya que se solicitó el apoyo para la limpieza de los nuevos consultorios de la sucursal de ermita y el inicio para pintar los antes mencionados, dado a que es una organización compuesta por un grupo de personas emprendedoras no se cuenta con el dinero suficiente para contratar de alguien y entre los que se pueda se avanza para atender ambas sucursales, por lo mismo el que a los prestadores de servicio social pudiéramos apoyar en algunas mejoras, en propuestas y en trabajo de pintura y acondicionamiento de los consultorios.

Casi a la par del trabajo realizado en los consultorios se dio inicio con los preparativos y arreglos de la casa, la cual prácticamente estaba descuidada y se tenía que hacer la selección de las cosas que aún pudieran servir y las que no podían ser canalizadas en los lugares adecuados.

Una vez realizada la limpieza principal para en la casa se terminó con el patio principal, al cual se le dio la misma lógica de diseño que los consultorios a manera de hacer un espacio libre y tranquilo para las sesiones de psicología con las que se puedan contar y los eventos de apoyo a la comunidad que se realiza.

Durante el último periodo del servicio social se trabajó lo requerido para dejar listos como mínimo los consultorios para iniciar con los apoyos.

La casa cuenta con unos cuartos, los cuales dado a que son módulos pequeños se tomó la decisión de colocar colores vivos a manera de permitir que la luz ampliará el cuarto, esto gracias a las ventanas tan grandes con las que cuenta.



Adicional a lo trabajado de manera presencial también se trabajó de la mano de los encargados el abrir paginas de instagram y facebook a modo de poder llegar a más personas y a su vez a la repartición de flyers en la zona para hacer conocer los servicios y nos conocieran más.

En estas páginas mencionadas se trabaja todo el día por realizar publicaciones, comentarios e integrando historias temporales sobre los servicios brindados y descuentos que se pudieran brindar.

A su vez también se trabajó sobre una propuesta de lona para poder ser impresa y colocada en alguna zona del edificio o bien cerca de ella. Sin embargo por cuestiones económicas no se realizó la compra de la misma pero se quedó la propuesta para el momento que sea requerida. Se tomó en cuenta los colores que manejan las sucursales para tener una relación directa y que fuera atractiva a la comunidad, sobre todo niños, adolescentes y jóvenes.

Como trabajo final se trabajó en la parte de la azotea donde se piensa realizar la zona de recreación y el huerto, ya que se encontraba bastante descuidada y mal colocado algunos elementos de lonas que protegen las plantas de lluvias y sol.

Se pidió colocar otras lonas en lugares donde no se contaban con apoyos sin embargo en compañía de un compañero llevamos a cabo unos apoyos improvisados que nos pudieran soportar el peso de las lonas que colocamos y sobre todo que aguantara el viento y lluvias por las cuales podían ser expuestos.

Después de varios intentos se logró el objetivo ya que fue realizado con materiales reutilizados y no se requiere comprar de nada. Se utilizaron postes de fierro, maderas gruesas, alambre, varillas, mecates y tabiques. Todo esto con apoyo de las varillas de los castillos que sobresalen de la construcción.

METAS ALCANZADAS.

Se logró un gran porcentaje del proyecto asignado, si bien no se llegó a un cien por ciento si se presentaron propuestas correspondientes y se hicieron diversas participaciones en las decisiones de espacios, todo esto trabajando de la mano del encargado de la organización; ya que en la mayoría de trabajo con lo justo o bien con lo que se tuviera, se consideró que se llegó a buenos resultados, ya que son un grupo de emprendedores los que buscan apoyar a la comunidad y buscar la manera de tener un ingreso personal, se dieron resultados favorecedores para todos.

Aunque en el transcurso del trabajo se dio a saber el mal estado por el cual pasaban estos espacios y la importancia de tener los cuidados sobre todo en el aspecto de la humedad en la casa ya que en gran parte de las paredes se encontraban manchas provocadas por la humedad y por más que se intentaba quitar las manchas antes de pintarlos no se logró eliminarlos, también se logró realizar pequeños retoques en las paredes y esquinas con mezcla de yeso con cemento blanco, y el poder retirar a los insectos que se encontraban en los rincones y lugares donde se tenían muebles con años de desatención.

Otra de las metas que se lograron acordar fue que en base al trabajo en la zona y en base a uno de mis propósitos por el cual estudiar la carrera, el poder brindar de manera personal y profesional, cursos básicos de apoyo de conocimientos de arquitectura, de especialidades, funcionalidades y algunas propuestas de materiales que pudieran ser económicos. Ya que Iztapalapa es una de las grandes zonas de la ciudad en donde no se requiere la opinión de un Arquitecto por la mala fama de que solo es para gente con bastante dinero. Sin embargo una de las cosas que entendí durante la carrera fue que lo económico no tiene por qué estar peleado con el poder tener un buen diseño, en pocas palabras el hacer saber que el diseño es para todos y no debe ser parte de una separación de las mal llamadas clases sociales.

Por lo cual se trabajara sobre un curso a poder impartir de manera económica para todas esas personas interesadas y poder brindarle para todas las edades ya que es igual de importante que un adulto las sepa como un niño, que en muchas ocasiones ellos ven los espacios de una manera más clara y precisa que los propios adultos.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES.

Se dio como resultado el poder levantar en buena parte los nuevos consultorios que en un principio no se pensaban a gran escala. El hecho que sea una organización como red de apoyo para emprendedores y para la comunidad donde se encuentran localizadas, se volvía un tanto complejo el hecho de llegara a tener resultados satisfactorios por falta de donaciones o incluso apoyos básicos como los de limpieza. Sin embargo se vuelven un buen equipo y sabiendo aprovechar los conocimientos y virtudes de cada participante se logró levantar en 6 meses una nueva sucursal la cual sigue trabajando para salir adelante de las trabas que pueda presentar. A pesar de todo eso, el que un objetivo de apoyo a la comunidad no se pierda. Y es de gran satisfacción el poder haber sido parte de ese acontecimiento y poder tener puertas abiertas para llevar conocimiento a diversas zonas de lo que es la carrera de Arquitectura. Con esto el reafirmar que no existe un límite de creación cuando se tiene la convicción para realizar las cosas, la organización para la cual se trabajo no es muy grande, sin embargo buscan la manera de poder tener donaciones y apoyos de profesionistas que busquen apoyar a la sociedad para hacer el bien y en donde todos ganen algo positivo, ya que apoyan a cambiar de hábitos para un bienestar y poder vivir la vida más allá de sobrevivir a ella.

RECOMENDACIONES.

SumandoBiDas es una organización que cuenta con muchas cosas positivas y es puerta de grandes oportunidades para apoyos sociales. Lo cual hace que cualquier profesión, taller u oficio pueda ser realizado.

sin embargo hablando arquitectónicamente se podrían realizar las recomendaciones de pensar en espacios óptimos y funcionales para los servicios que serán dados, este comentario dado a que algunos espacios fueron diseñados sin un sentido funcional y el hecho de ser tan pequeños se tuvo que repensar en diseños con colores para poder agrandar lugares.

El poder pensar bien en los espacios y poder consultarlo con especialistas puede ser un gran cambio para poder seguir proporcionando todo el apoyo social con el que cuentan y sea aún más cómodo y satisfactorio las visitas y la instancia de los integrantes de SumandoBiDas A.C.

Evidencias fotográficas de trabajos finales.



Consultorios Ermita.



Fachadas/patio finales de la casa



Evidencias fotográficas de trabajos finales.

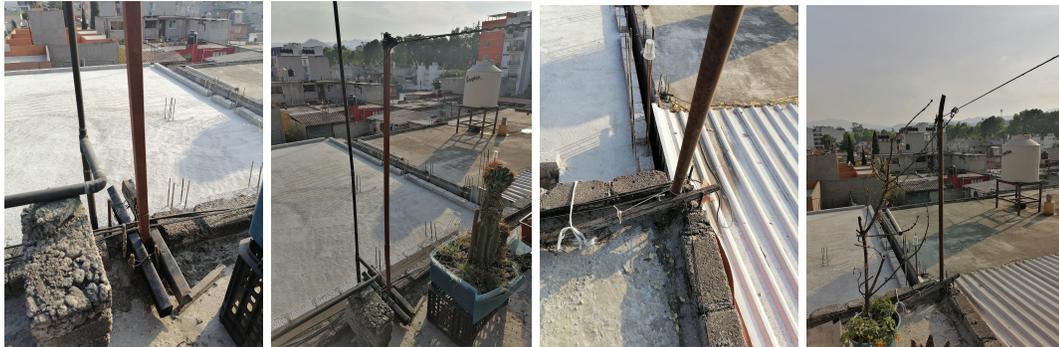


Espacio para eventos



Consultorios Casa.

Evidencias fotográficas del resultado:



Azotea Coapa.

Propuesta de lona:



SUMANDO BIDAS

NUEVA SUCURSA ERMITA

Encuentra un lugar seguro para ti y súmate a nosotros junto con tus habilidades para seguir sumando y apoyando.

CONSULTORIOS DISPONIBLES.

CONSULTORIOS



CONSULTORIOS



PASILLO 1ER NIVEL

CONSULTORIOS



CONSULTORIOS

¡TE ESTAMOS ESPERANDO!
ACERCATE A PREGUNTAR EN NUESTRA SUCURSAL PARA MAYOR INFORMACIÓN.
ERMITA IZTAPALAPA 1371, SAN PABLO, IZTAPALAPA, 09000 CIUDAD DE MÉXICO, CDMX.
TAMBIEN PUEDES SEGUIRNOS EN NUESTRA PAGINA DE FACEBOOK Y MANDANOS MENSAJE
WWW.FACEBOOK.COM/SUMANDOBIDAS/



CARTA DE TÉRMINO SUMANDOBIDAS A.C.

05 de enero de 2022.



S U M A N D O B I D A S

“Transformamos vivencias en experiencias”

Director de la División de
Ciencias y Artes para el Diseño P r e s e
n t e

No. de oficio 001

Dr. Francisco Javier Soria López

Por este conducto hago constar que el alumno **María Fernanda Jimenez Estrella**, con matrícula **2172036692**, perteneciente a la Licenciatura en **Arquitectura**; realizó satisfactoriamente el cumplimiento de su servicio social, acorde con su perfil profesional, en el proyecto denominado **Sumando Bidas A.C. XCAD000894**, cuyo responsable es Litziri Hernandez Gutierrez. A partir del 05 de julio de 2021 al 05 de enero de 2022, cubriendo un total de 480 de horas efectivas.

Se desarrolló en actividades de diseño de interiores, levantamiento de proyecto “huertos urbanos”, diseño de locales y apoyo en diseño de espacios para emprendedores, apoyando a supervivientes de enfermedades crónico degenerativas, familiares, cuidadores, población en vulnerabilidad y grupos prioritarios

Atentamente

Litziri Hernandez Gutierrez.
Coordinadora de programas.
Dirección General.

Enterado, Dr. José Miguel Rivera Rojas
No. eco. 31543