

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Secretario Académico de la División
Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco.

INFORME SOCIAL DE SERVICIO SOCIAL

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Proyecto: Pro Pedregales Arquitectura, Consultorio para Vivienda.

Periodo: Del 22 de noviembre de 2022, al 21 de mayo de 2022.

Clave del proyecto: XCAD000890.

Responsable del proyecto: Rita Magdalena Devaki Preciado Ríos.

Asesor Interno: Dr. Jan Bazant Y. Sanchez.

Prestadora del servicio: Jacqueline Abarca Peralta.

Matricula: 2183074359.

Licenciatura: Arquitectura.

División: Ciencias y Artes para el Diseño.

Teléfono celular: 7331093158.

Correo Electrónico: jacque.ap1914@gmail.com

2183074359@alumnos.xoc.uam.mx

- 1. Introducción.**
- 2. Objetivo general.**
- 3. Objetivos particulares.**
- 4. Actividades realizadas.**
- 5. Metas alcanzadas.**
- 6. Resultados y conclusiones.**
- 7. Recomendaciones.**
- 8. Bibliografía y referencias.**
- 9. Anexos.**

1. Introducción.

Este reporte de servicio social tiene la función de explicar de manera resumida y detallada las actividades realizadas en el proyecto “Pro Pedregales Arquitectura, Consultorio para Vivienda”, desarrollado en un periodo de seis meses y debido a la situación actual por la pandemia mundial a causa del Covid19, se cambiaron algunas actividades.

2. Objetivo General.

Brindar consultas arquitectónicas en algunos tianguis de la Ciudad de México, desarrollar proyectos arquitectónicos y brindar los servicios a un bajo costo, en donde buscamos la obtención de información de campo mediante levantamientos de espacio y componentes vegetales y artificiales de las calles circundantes de tales predios.

Desarrollar también otras actividades como la administración de redes sociales para generar y diseñar contenido virtual para difundir en las redes sociales este proyecto, además de apoyar concursos y programas en los que se encuentra inscrito “Pro Pedregales Arquitectura”.

3. Objetivos particulares.

- Aplicar los conocimientos obtenidos a lo largo de la carrera de manera profesional.
- Brindar consultas arquitectónicas sobre los temas de construcción, presupuestos, diseño, remodelaciones y uso de ecotecnologías como fosas sépticas, calentadores solares y captación de agua pluvial.
- Adoptar un mejor manejo de programas 3D y de material gráfico.

4. Actividades realizadas.

Diferentes actividades que facilitaron la obtención y aplicación de datos para la formación de espacios.

1. Investigación, visitas de sitio.
2. Obtención de información fotográfica y de video.
3. Medición, clasificación de componentes vegetales y su ubicación.

4. Actividades digitales como la realización de planos y su levantamiento en 3D, generando levantamientos isométricos para sacar render, detallando perspectivas y convirtiéndolas en formatos PNG y JPG para un mejor manejo y aplicación.

Aunque debido a la falta de proyectos al final del periodo de mi servicio social por la crisis sanitaria por Covid19, se me asignó la administración de las redes sociales de la institución, la cual consistió en realizar contenido para plataformas digitales como Facebook, Instagram y la página web de la misma institución (<https://propearquitectura.com/>); mis tareas consistieron en diseñar, crear descripciones, programar cada aplicación para que se publicaran de manera automática y difundir las publicaciones en grupos de Facebook.

Me encargué de realizar carpetas de proyectos en los programas de InDesign e Illustrator y algunos manuales con la descripción de materiales y su costo.

En las plataformas agregue proyectos que ya se habían realizado, utilizando Photoshop para poner el logo e imágenes con textos que sobresalen, además de crear su descripción.

En la página web subí algunos render, planos, videos y describí cada proyecto con un formato acorde con la institución.

Así mismo brindamos consultas arquitectónicas en distintos tianguis de la alcaldía Tlalpan, en donde además realizamos “volanteo” en donde se encontraba el puesto de Consultas Arquitectónicas y en calles aledañas.

Listado de actividades desarrolladas.

1. Noviembre y diciembre.

Me pidieron ir por primera vez al tianguis de Mesa los Hornos en la alcaldía de Tlalpan para ofrecer los servicios y brindar ayuda mediante el consultorio móvil de vivienda. Realicé mi primer levantamiento en un predio cercano al tianguis, y del hospital de la Santísima Trinidad de la misma alcaldía, tomamos datos sobre lo que ya se tenía en el predio y las medidas del mismo, para empezar un proyecto teniendo la aprobación de los dueños.

Al siguiente día iniciamos el servicio social con un horario de 16:00 a 20:00 horas.

Los proyectos estaban repartidos entre los demás repartidores de servicio social, por lo que asignaron un informe del programa “Hábitat para la humanidad” de la

alcaldía de Tlalpan en donde hice las descripciones de cada proyecto, tomando en cuenta el predio y las construcciones ya existentes para adecuar y remodelar.

Además de poner algunos planos arquitectónicos y algunos render para un mejor entendimiento del proyecto, todo esto fue en el programa de Office Word.

También realicé unas tablas de costos para un proyecto del mismo programa de “Hábitat para la humanidad” sacando el costo por metros lineales y metros cuadrados de una casa de dos niveles en Office Excel.

i. Enero.

Asistí nuevamente al tianguis de Mesa los Hornos, realizando volanteo y dando consultas arquitectónicas. Notamos que muchas personas desconocían acerca de los materiales y sus costos, se decidió hacer un muestrario del cual que me encargue de hacer con la opinión del arquitecto encargado, este muestrario tuvo una investigación sobre nuevos materiales que se pueden utilizar y su costo con y sin mano de obra. Fue realizado en el programa de Ilustrador con imágenes PNG para que al imprimir salieran legibles.

Trabajé en imágenes para la publicidad sacando render del programa Revit y terminando de editarlos en Photoshop utilizando los iconos y logos de la institución.

Empecé a subirlos a las páginas de Facebook e Instagram para sus publicaciones posteriores, programando las publicaciones con descripciones de cada imagen e incentivando a que la gente pueda contratar sin miedo a los arquitectos.

ii. Febrero.

Fuimos a otro levantamiento en el cual solo teníamos que tomar las medidas del predio y sus respectivos ángulos. Dibujamos el polígono a mano y revisamos los niveles de piso que se tenían, ya que era un predio irregular.

Nos hablaron de “Hábitat para la humanidad” para que invitáramos a los clientes de Pro Pedregales Arquitectura a participar en un concurso en el cual tenían que responder una encuesta para que se lograran ganar un proyecto para su vivienda para la captación de agua pluvial, por lo cual me pidieron que me comunicara con cada uno de ellos, buscando su aprobación.

Hice una infografía que habla de lo que hacemos en el tianguis para difundirla a través de Facebook e Instagram y que más gente conozca a Pro Pedregales y los visite.

Surgió un proyecto arquitectónico que lleva por nombre “Otomies” se trataba de una vivienda que fue dividida en tres casas ya que los dueños la quisieron repartir para

sus tres hijas. Fue un proyecto en donde solo se utilizaron medidas mínimas para una casa sin dejar de lado la funcionalidad, me encargué de realizar algunas mediciones en el lugar, pasarlo al programa de Revit para adecuar y sacar los planos arquitectónicos y unas cuantas vistas del proyecto, con la aprobación de la institución y de la directora pude entregar ese proyecto.

iii. Marzo.

Nos cambiamos al tianguis de la ciclovía y algunas veces nos encontrábamos repartidos en ambos.

Como estábamos en dos tianguis al mismo tiempo empezamos a requerir unas lonas en donde se ofreciera el trabajo de Pro Pedregales y se dieran las consultas arquitectónicas, los cuales me encargue de realizar en el programa de Illustrator estas lonas tenían que enfocarse a los planos arquitectónicos y a la manera en la que se trabaja.

Me pidieron terminar la infografía que habla sobre el consultorio móvil de arquitectura en el tianguis, en donde se explica qué es lo que hacíamos en el tianguis, desde que llegábamos a uno, hasta cómo son las consultas que se ofrecen.

iv. Abril.

Realicé los boletos de una rifa que es por parte del programa de “Hábitat para la humanidad” para las personas que contaban con el perfil necesario para ganarse los planos de su vivienda en la delegación Tlalpan, realicé aproximadamente cien volantes con su respectivo número.

Estuve encargada de unas láminas de procesos que hablaban sobre la rifa a la que me referí anteriormente, en donde ya se entregaron algunos proyectos, con la frase que dice “Derecho a la Vivienda en Tlalpan, la base para una Cultura de Paz”. Estas láminas se hicieron para una exposición sobre cómo se realizó la rifa hasta que se entregaron los proyectos, metí algunos planos arquitectónicos, imágenes del antes y de los render que se hicieron del futuro proyecto de vivienda, además de una foto donde estamos entregando los proyectos a los ganadores.

v. Mayo.

Estuve encargada de hacer una carpeta de proyectos en InDesign, mismos proyectos que fueron del concurso en donde se les regalaron los planos, solo que esta vez los añadí a una carpeta en donde se encuentran proyectos anteriores que fueron hechos por la institución de Pro Pedregales Arquitectura a lo largo de los años, esta carpeta fue revisada e impresa por los arquitectos y la directora para que

fuera parte de sus antecedentes, de manera que se exponga en el consultorio móvil de arquitectura.

De estos mismos proyectos que ya mencioné pasé el archivo que se tenía en el programa de Revit para meterlo al programa de Lumion y editar algunas cosas para empezar a sacar render, estos render los terminé en Photoshop agregando el logo de la institución para así poderlos subir a la página web y a las redes como Facebook e Instagram con su respectiva descripción sobre cómo se llegó a esas propuestas de diseño.

5. Metas alcanzadas.

Logre aplicar los conocimientos obtenidos a lo largo de la carrera de manera profesional.

Un mayor manejo en el uso de programas y herramientas de diseño gráfico, además amplíé mis habilidades creativas y de diseño.

Al desarrollar todo este contenido multimedia, se logró obtener una perspectiva digital de cada proyecto, utilizando nuevas tecnologías que permiten una mejor visión.

Esto permitirá tener una visión más amplia del proceso y toma de decisiones, al momento de desarrollar un proyecto propio de manera profesional.

6. Resultados y conclusiones.

Los resultados del servicio social fueron muchos.

Sin embargo, no fueron los que yo esperaba ya que no logré obtener muchos conocimientos con respecto a las actividades que fueron planteadas al inicio.

Los resultados fueron en el contenido de las redes sociales. Aquí sí fue un conocimiento significativo y el contenido compartido propició el aumento de los seguidores y el interés por la página de Facebook e Instagram de “Pro Pedregales Arquitectura” y la página web que lleva el mismo nombre.

Adquirí conocimientos de programas tales como: AutoCAD, Revit, Lumion, Photoshop, Illustrator, InDesign y la paquetería de office.

Además de que logré interactuar con las personas en el consultorio móvil y los locatarios de los proyectos que se hicieron, explicando su proyecto y entregando planos.

7. Recomendaciones.

Se tiene que analizar y estudiar a fondo sobre los proyectos que se inscriben para recibir a personas para que realicen su servicio social. Además de definir y establecer de una manera más clara y objetiva las actividades que podemos desempeñar como prestadores de servicio social, esto con fin de evitar que se extiendan los horarios más de lo acordado y que se cumplan las normas, incluso se puede dar una mejor difusión del reglamento de servicio social y la forma en la que estamos protegidos como estudiantes.

8. Bibliografía y/o Referencias electrónicas.

<https://www.facebook.com/ProPeArquitectura>

<https://propearquitectura.com/>

<https://www.instagram.com/ProPeArquitectura>

<https://www.habitatmexico.org/>

<https://www.facebook.com/watch/?v=5208365115845438>

<https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/tlalpan.html>

9. Anexos.

[illegible][illegible]

POR QUÉ CONTRATAR UN ARQUITECTO?

The infographic is a vertical timeline with a central line and four circular markers. Each marker corresponds to a section. The sections are: 1. **DISEÑO**: Represented by a lightbulb icon. Text: 'Es capaz de interpretar el espacio, la luz y las orientaciones, además su vivienda tendrá una calidad añadida'. 2. **SUPERVISIÓN**: Represented by a house icon. Text: 'Revisará y supervisará todos los materiales y su colocación evitando posibles problemas'. 3. **COSTO**: Represented by a hard hat icon. Text: 'La planificación y definición del proyecto son claves para evitar desviaciones de presupuesto'. 4. **GARANTÍA**: Represented by a medal icon. Text: 'Brinda una garantía de los trabajos realizados tanto en materiales como en mano de obra'.

DISEÑO

Es capaz de interpretar el espacio, la luz y las orientaciones, además su vivienda tendrá una calidad añadida

SUPERVISIÓN

Revisará y supervisará todos los materiales y su colocación evitando posibles problemas

COSTO

La planificación y definición del proyecto son claves para evitar desviaciones de presupuesto

GARANTÍA

Brinda una garantía de los trabajos realizados tanto en materiales como en mano de obra

Laminas para publicaciones de Facebook

<h2>RADIO TIANGUIS DE ARQUITECTURA</h2> <p>¿Qué es?</p> <p>Somos arquitectos y vamos a platicar con ustedes temas de diseño y construcción de casas y esperamos resolver dudas.</p> <p>El tema de hoy:</p> <p>"CRÉDITOS Y PROGRAMAS DE VIVIENDA"</p> <p>Láminas de procesos</p>	<h2>RADIO TIANGUIS DE ARQUITECTURA</h2> <p>¿Qué es?</p> <p>Somos arquitectos y vamos a platicar con ustedes temas de diseño y construcción de casas y esperamos resolver dudas.</p> <p>El tema de hoy:</p> <p>"NUESTRO HOGAR NUESTRO REFUGIO"</p> <p>CONSEJOS GRATIS</p> <p>Participa en tu «Rifa» para que te ganen los planos de tu casa</p>
--	--

Entrega de proyectos



Imágenes listas para subirse a Facebook, Instagram y a la página web



Recuperación de información y levantamiento



Recuperación de información y levantamiento



Tianguis de Mesa los Hornos



Tianguis de "La ciclovia"