

**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**

Secretario Académico de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

Centro Cultural Mexiquense Bicentenario (Texcoco, Estado de México)

Área de Diseño y Comunicación Social

Periodo: 6 de octubre de 2021 al 6 de abril de 2022.

Proyecto: Difusión y Posicionamiento del Centro Cultural

Mexiquense Bicentenario

Clave: XCAD000237

Responsable del proyecto: Lic. Angélica Mondragón Orozco.

Asesora Interna: Mtra. Mayra del Carmen Bedolla Torres.

Número económico: 26626

**Jimena Pastrana Hermoso**

Matrícula: 2182036220

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Cel.: 55 25 75 22 58

Correo electrónico: [jimepasher@gmail.com](mailto:jimepasher@gmail.com)

# ÍNDICE

---

1. Introducción.....	<b>1</b>
2. Objetivo general.....	<b>2</b>
3. Actividades realizadas.....	<b>3</b>
4. Metas alcanzadas.....	<b>6</b>
5. Resultados y conclusiones.....	<b>7</b>
6. Recomendaciones.....	<b>9</b>
7. Referencias Electrónicas.....	<b>10</b>

# 1. INTRODUCCIÓN

El Centro Cultural Mexiquense Bicentenario (CCMB), es un increíble espacio ubicado a las afueras del municipio de Texcoco en el Estado de México. Como texcocana nativa, este lugar ha sido muy especial tanto en mi vida personal, como en mi formación profesional, ya que por muchos años he acudido a este espacio para disfrutar de la cultura de mi municipio y de mi país y también, he podido aprender enormemente de diversas áreas gracias a la variedad de actividades que se ofertan en el CCMB.

Decidí realizar mi servicio social en este espacio por diversas cuestiones, siendo la principal, el gran aprecio que le tengo al lugar: un espacio único en Texcoco, que acerca a la comunidad una valiosa oferta de actividades culturales, deportivas, académicas y de ocio. Como estudiante en Diseño de la Comunicación Gráfica, tuve la oportunidad de desarrollar ampliamente mis habilidades en varios campos del Diseño, por nombrar algunos: Fotografía, Diseño de Identidad Visual, Diseño de posts para Redes Sociales, Papelería Institucional, entre otras.

El Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, es una institución regulada por el Gobierno del Estado de México, por lo que hay mucho control sobre las publicaciones que emite en el centro, las fotografías que comparte en sus redes sociales y desde luego, que hay normas de Identidad Gráfica que seguir para el diseño de los materiales que emite tanto de forma presencial como virtual.

## 2. OBJETIVO GENERAL

El objetivo general que tuve como prestadora del servicio social, fue apoyar en la difusión y el posicionamiento del Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, esto a través de mis habilidades como estudiante de Diseño de la Comunicación Gráfica.

En un periodo de seis meses, apoyé en la Producción Gráfica de la cartelera mensual del CCMB. Ambas partes trabajamos conjuntamente para cumplir con el objetivo general de la mejor forma posible, para esto estuvimos en comunicación constante para organizar todas las tareas que el objetivo implicaba, como planear las actividades y dividir las en el área de Diseño y Comunicación, dar asesorías rápidas para llevar a cabo las actividades y algo muy importante también, es que como prestadora del servicio, tuve gran libertad para desarrollar el trabajo de forma creativa, pero siempre contando con la supervisión de alguien del área de Diseño del CCMB.

### 3. ACTIVIDADES REALIZADAS

El Centro Cultural Mexiquense Bicentenario es un centro multifuncional que realiza diariamente una extensa lista de actividades, para las cuales se necesita mucho apoyo de las áreas de Diseño y Comunicación Social.

En los meses que estuve prestando el servicio social, desarrollé muchas actividades, siendo la principal el diseño de materiales publicitarios para la cartelera mensual del CCMB. Entrando más a detalle sobre este proceso, este consistía en recibir por vía correo electrónico, la lista de actividades que se llevarían a cabo en el centro mensualmente.

Comparo esto, con recibir el Brief de Diseño, pues en esta lista se contenían todos los datos necesarios para elaborar el material gráfico: lugar, fecha, hora, descripción de la actividad o del evento, participantes, público al que iba dirigido y algunas veces, se incluían los recursos obligatorios para diseñar los materiales, como logotipos y/o fotografías.

Mi trabajo entonces era crear el material para la cartelera que se difunde en las redes sociales del Centro Cultural Mexiquense Bicentenario (Facebook y Twitter). Cada plataforma tiene sus normas y medidas establecidas, por lo que tenía que realizar los posts en composiciones muy distintas (una es completamente cuadrada, mientras que la otra era alargada).

Algo muy agradable que mis supervisores del CCMB me permitieron hacer, fue modificar la “plantilla” que estaban ocupando para elaborar las publicaciones, siempre y cuando mantuviera la misma estructura y los datos obligatorios.

Después de elaborar cada uno de los posts, los subía a una carpeta compartida en Google Drive y poco tiempo después, mis supervisores revisaban y me mandaban correcciones de los materiales. Después de hacer los cambios, volvía a compartir las imágenes y después mis supervisores enviaban los materiales a niveles más altos de la coordinación para una última revisión. Algunas veces, los materiales tenían que enviarse hasta las oficinas del Gobierno del Estado de México en Toluca para su aprobación.

Otra actividad que también realicé con bastante frecuencia fue la cobertura fotográfica de eventos, sobre todo aquellos realizados en tres de los recintos más importantes dentro del mismo CCMB: el auditorio Elisa Carrillo: un magnífico espacio para un aforo de 1200 personas, equipado para presentar espectáculos de teatro, danza y ópera entre otros géneros. También cubrí eventos realizados en el Auditorio Dr. Miguel León Portilla, (para 260 espectadores) y en el Teatro al aire libre (para 1,500 espectadores). Para la toma de fotografías, el CCMB me proporcionó una credencial para poder tener acceso sin problema tras bambalinas, también tuve una pequeña capacitación con el fotógrafo oficial del centro.

Estas fotografías, las compartía también por vía una carpeta en Google Drive, los supervisores elegían las que mejor les parecían y estas eran difundidas en las redes del CCMB.

Por último, en mis últimos meses como prestadora del servicio, me concentré principalmente en desarrollar materiales para promocionar la cartelera de talleres que ofrecía el centro, para ello elaboré varios productos de diseño: posts por cada taller (para compartirse en Facebook y Twitter), recursos para la elaboración de un tríptico promocional y por último, diseñé un cartel general con los talleres, sus horarios e instructores.

Otras de las actividades que llegué a realizar, pero con menor frecuencia, fue el diseño de boletos para actividades con mucha demanda, colaboraciones con el Área del Museo del Deporte, dentro del mismo centro cultural y retoque fotográfico y diseño de materiales para la reinauguración de un centro cultural remodelado en el centro de Texcoco.

## 4. METAS ALCANZADAS

Considero que tanto el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, como yo, cumplimos satisfactoriamente los objetivos que nos propusimos: el CCMB tuvo una constante actividad en el periodo en el que presté el servicio, se trabajó mucho tanto en la difusión previa como posterior de los eventos y fue muy grato para mí poder trabajar en todo el proceso, desde crear las invitaciones a los eventos hasta tomar las fotografías de evidencia de cada actividad, comprobando que la gente si se enteró del evento y que muchas personas conocieron el CCMB por primera vez o que volvieron a visitarlo, especialmente en tiempos tan difíciles en medio de una pandemia.

Las publicaciones tenían muy buenos resultados en redes sociales, pues la gente reaccionaba a las imágenes y comentaba felicitaciones al centro por ofertar esos eventos, talleres y actividades de forma gratuita y tan bien organizada.

Un centro cultural de tal magnitud como el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, requiere de mucho apoyo en cuestión de Diseño y Comunicación Social, pues algo que caracteriza mucho al CCMB es que siempre oferta algo qué hacer dentro de sus instalaciones, es decir, día con día acerca a la comunidad del “valle de los volcanes”, cultura artística, deportiva y académica. Y esto no sería posible sin el trabajo que hacen los diseñadores y comunicadores, invitando a la gente a asistir a los eventos y a conocer el centro.

## 5. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

En el tiempo que colaboré con el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, diseñé más de 150 posts, con lo que gané mucha experiencia en el diseño de este tipo de publicaciones siguiendo estándares de instituciones, en este caso aquellos dictados por el Gobierno del Estado de México, respetando su respectivo manual de identidad gráfica, pero siempre intentando diseñar de forma creativa y pertinente.

Tomé fotografías de eventos tanto en interiores como en exteriores, de más de 15 eventos de diversa índole: conciertos, presentaciones de libros, conferencias, obras de teatro, espectáculos de danza, carreras deportivas, entre otras.

Logré adaptarme muy bien al horario establecido, pues llegamos a acuerdos que me permitieran cumplir con mis deberes escolares dentro de la UAM, pero también trabajar con el centro cultural a la distancia, entregando todo a tiempo. Parte de este acuerdo fue organizar también las horas en las que iba a prestar el servicio, pues muchas de las actividades que hace el CCMB son en fines de semana, por lo que distribuíamos mis horas en los siete días de la semana.

A modo de conclusión, puedo decir sin duda alguna que prestar el servicio social en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario fue una experiencia muy enriquecedora como futura Licenciada en Diseño de la Comunicación Gráfica. Practiqué muchos de los conocimientos que

aprendí en la licenciatura y aprendí cosas que no tuve la oportunidad de ver a profundidad en la UAM, pues se acercan más al campo laboral que al estudiantil, como los filtros que hay dentro de una institución gubernamental, las normas de publicación que se deben seguir, el uso de manuales de identidad gráfica, etc.

Considero que realmente fui de mucha utilidad para difundir el gran trabajo que hace el CCMB por la comunidad, pude ver de primera mano que muchos de los eventos tuvieron gran éxito a pesar de las medidas sanitarias y de aforo por la pandemia. Fue muy gratificante como parte del equipo del centro cultural, ver que la gente venía a las actividades que compartíamos en redes. La cultura es un derecho para todos y es algo que en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario se pone a disposición día con día de forma gratuita y para todo público, es un espacio muy agradable y en toda disposición de que la gente vaya y pase grandes momentos en sus amplias instalaciones.

## 6. RECOMENDACIONES

Recomiendo mucho que se inscriban más personas a este proyecto, pues es un ambiente muy agradable en el que se aprenden muchas cosas y se practica lo aprendido en las Licenciaturas en Diseño de la Comunicación Gráfica y Comunicación Social, sin embargo, también tuve compañeros que pertenecían a otras licenciaturas, como Animación y Medios Digitales, Artes Gráficas y Computación. Todos desempeñábamos labores afines a nuestras licenciaturas y compartíamos conocimientos entre nosotros.

Algunas cosas que pudieron haber sido mejores en mi estancia en el CCMB, es la comunicación que hay internamente en el centro cultural, pues fue común que estuviera en contacto hasta con 4 supervisores diferentes y a veces no tenían mucho acercamiento entre ellos lo cual me causaba algo de confusión porque llegaban a darme instrucciones o sugerencias muy distintas. Esto podría mejorarse, acordando desde un principio quién sería el asesor principal de los estudiantes que prestan el servicio social y que esa persona fuera el puente de comunicación entre las distintas instancias.

Recomiendo ampliamente este proyecto para todos los estudiantes que vivan en la zona oriente del Estado de México o simplemente a cualquier estudiante de las áreas de Diseño y Comunicación que quiera venir hasta Texcoco a conocer a este lugar único en la zona. Me gustaría mucho también que, en el futuro, el CCMB registrara más proyectos en el catálogo de Servicio Social, por ejemplo, en cuestiones de museografía, algo en lo que me hubiera gustado aprender en mi estancia.

## 7. REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

En las redes sociales oficiales del Centro Cultural Mexiquense Bicentenario se pueden apreciar muchos de los posts que diseñé:

1. Página de Facebook: <https://www.facebook.com/ccmbcultura/>
2. Perfil de Twitter: <https://twitter.com/ccmbcultura>

También comparto el enlace del sitio en el Portal del Sistema de Información Cultural – Casas y Centros Culturales, del Gobierno del Estado de México:

[https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=centro\\_cultural&table\\_id=2630](https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=centro_cultural&table_id=2630)

# ANEXO

Muestra breve de los diseños  
y fotografías que realicé durante  
el servicio social en el Centro  
Cultural Mexiquense Bicentenario

**Jimena Pastrana Hermoso**

Octubre 2021 - Abril 2022



El Gobierno del Estado de México a través de la Secretaría de Cultura y Turismo  
y el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario te invita a la:

## OBRA DE TEATRO CONSTRUYENDO LA CARNE

Presenta: Co-producción Internacional  
de Teatro Ciego y CUT-UNAM con  
Fulbright Commission.  
Dir. **Stephie Sherman.**

**3**

Dic. 2021

**17:00 horas.**  
Sala de Conciertos  
"Elisa Carrillo".

Público: Mayores de 18 años.

Arte Ciego A.C.

teatro  
ciego



**Centro Cultural Mexiquense Bicentenario**

Km. 14.3 Carretera Federal México-Los Reyes, La Paz-Texcoco, Esq.  
Manuel González, Coatlínchán. C.P. 56250, Texcoco, Estado de México.

SIGUE LAS RECOMENDACIONES:

AFORO DE ACUERDO AL SEMÁFORO

[cultura.edomex.gob.mx](http://cultura.edomex.gob.mx) @ccmbcultura



Diseño de  
publicación para  
una actividad  
cultural, para las  
redes sociales  
del CCMB  
(Facebook  
y Twitter).

Elaborada en  
noviembre, 2021.

El Gobierno del Estado de México a través de la Secretaría de Cultura y Turismo  
y el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario te invita a la:

## OBRA DE TEATRO CONSTRUYENDO LA CARNE

Presenta: Co-producción Internacional de Teatro Ciego y CUT-UNAM con Fulbright Commission.  
Dir. **Stephie Sherman.**

**3**

Dic. 2021

**17:00 horas.**  
Sala de Conciertos  
"Elisa Carrillo".

Público: Mayores de 18 años.

Arte Ciego A.C.

teatro  
ciego

**Centro Cultural Mexiquense Bicentenario**

Km. 14.3 Carretera Federal México-Los Reyes, La Paz-Texcoco, Esq.  
Manuel González, Coatlínchán. C.P. 56250, Texcoco, Estado de México.

SIGUE LAS RECOMENDACIONES:

AFORO DE ACUERDO AL SEMÁFORO

[cultura.edomex.gob.mx](http://cultura.edomex.gob.mx) @ccmbcultura



El Gobierno del Estado de México a través de la Secretaría de Cultura y Turismo  
y el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario te invita a las:

# CLASES DE BAILES URBANOS

## HOUSE DANCE A CARGO DE: LOS MEXAS.

Todos los viernes de diciembre.

17:00 horas.

Área de talleres  
Módulo III  
Salón de Artes Escénicas.



Centro Cultural Mexiquense Bicentenario

Km. 14.3 Carretera Federal México-Los Reyes, La Paz- Texcoco, Esq.  
Manuel González, Coatlínchán. C.P. 56250, Texcoco, Estado de México.

SIGUE LAS RECOMENDACIONES:

AFORO DE ACUERDO AL SEMÁFORO

[cultura.edomex.gob.mx](http://cultura.edomex.gob.mx) @ccmbcultura



Diseño de  
publicación para  
uno de los talleres  
deportivos, para  
las redes sociales  
del CCMB  
(Facebook  
y Twitter).

Elaborada en  
diciembre, 2021.

El Gobierno del Estado de México a través de la Secretaría de Cultura y Turismo  
y el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario te invita a las:



# CLASES DE BAILES URBANOS HOUSE DANCE

## A CARGO DE: LOS MEXAS.

Todos los viernes de diciembre. | 17:00 horas.

Área de talleres - Módulo III - Salón de Artes Escénicas.

Centro Cultural Mexiquense Bicentenario

Km. 14.3 Carretera Federal México-Los Reyes, La Paz- Texcoco, Esq.  
Manuel González, Coatlínchán. C.P. 56250, Texcoco, Estado de México.

SIGUE LAS RECOMENDACIONES:

AFORO DE ACUERDO AL SEMÁFORO

[cultura.edomex.gob.mx](http://cultura.edomex.gob.mx) @ccmbcultura



El Gobierno del Estado de México a través de la Secretaría de Cultura y Turismo  
y el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario te invita a la:

# CONFERENCIA

## Arte y Discapacidad La Inclusión Social desde las Artes

Presenta: Mtro. Luis  
López Espinosa.

Viernes 3 de diciembre  
16:00 horas.  
Auditorio "Dr. Miguel  
León Portilla".

**Público: Adultos.**

Centro Cultural Mexiquense Bicentenario  
Km. 14.3 Carretera Federal México-Los Reyes, La Paz-Texcoco, Esq.  
Manuel González, Coatlínchán. C.P. 56250, Texcoco, Estado de México.

SIGUE LAS RECOMENDACIONES:   
AFORO DE ACUERDO AL SEMÁFORO   
[cultura.edomex.gob.mx](http://cultura.edomex.gob.mx)    @ccmbcultura



Diseño de  
publicación para  
una actividad  
académica, para  
las redes sociales  
del CCMB  
(Facebook  
y Twitter).

Elaborada en  
noviembre, 2021.

El Gobierno del Estado de México a través de la Secretaría de Cultura y Turismo  
y el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario te invita a la:

# CONFERENCIA

## Arte y Discapacidad La Inclusión Social desde las Artes

Presenta: Mtro. Luis López Espinosa.

**3** | 16:00 horas.  
Dic. 2021 | Auditorio "Dr. Miguel  
León Portilla".

**Público: Adultos.**

Centro Cultural Mexiquense Bicentenario  
Km. 14.3 Carretera Federal México-Los Reyes, La Paz-Texcoco, Esq.  
Manuel González, Coatlínchán. C.P. 56250, Texcoco, Estado de México.

SIGUE LAS RECOMENDACIONES:   
AFORO DE ACUERDO AL SEMÁFORO   
[cultura.edomex.gob.mx](http://cultura.edomex.gob.mx)    @ccmbcultura



El Gobierno del Estado de México a través de la Secretaría de Cultura y Turismo  
y el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario te invita al:

# CONCIERTO CARMINA BURANA

Para coro, dos pianos y percusiones

Presenta: Ensamble coral Santo Domingo.  
Dir. Julián David Hidalgo Salazar.

**Domingo 19 de diciembre**  
**12:30 horas.**  
Sala de Conciertos "Elisa Carrillo".



**Centro Cultural Mexiquense Bicentenario**

Km. 14.3 Carretera Federal México-Los Reyes, La Paz-Texcoco, Esq.  
Manuel González, Coatlínchán. C.P. 56250, Texcoco, Estado de México.

SIGUE LAS RECOMENDACIONES:

AFORO DE ACUERDO AL SEMÁFORO

[cultura.edomex.gob.mx](http://cultura.edomex.gob.mx) @ccmbcultura



Diseño de  
publicación para  
una actividad  
cultural, para las  
redes sociales  
del CCMB  
(Facebook  
y Twitter).

Elaborada en  
diciembre, 2021.

El Gobierno del Estado de México a través de la Secretaría de Cultura y Turismo  
y el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario te invita al:

# CONCIERTO CARMINA BURANA

Para coro, dos pianos y percusiones

Presenta: Ensamble coral Santo Domingo.  
Dir. Julián David Hidalgo Salazar.

**Domingo 19 de diciembre**  
**12:30 horas.**  
Sala de Conciertos "Elisa Carrillo".



**Centro Cultural Mexiquense Bicentenario**

Km. 14.3 Carretera Federal México-Los Reyes, La Paz-Texcoco, Esq.  
Manuel González, Coatlínchán. C.P. 56250, Texcoco, Estado de México.

SIGUE LAS RECOMENDACIONES:

AFORO DE ACUERDO AL SEMÁFORO

[cultura.edomex.gob.mx](http://cultura.edomex.gob.mx) @ccmbcultura





El Gobierno del Estado de México, a través de la Secretaría de Cultura y Turismo y el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario te invita a la:

Función de cine

A CASI 100 AÑOS...

CINE MUDO MUSICALIZADO

# CASADO Y CON SUEGRA

Dir. Fred C. Newmeyer y Sam Taylor.  
U.S.A., 1924.

**21** | 17:00 horas.  
de Enero de 2022 Auditorio "Dr. Miguel León Portilla".



Centro Cultural Mexiquense Bicentenario

Km. 14.3 Carretera Federal México-Los Reyes, La Paz-Texcoco, Esq.  
Manuel González, Coatlínchán. C.P. 56250, Texcoco, Estado de México.

SIGUE LAS RECOMENDACIONES:  AFORO DE ACUERDO AL SEMÁFORO   
[cultura.edomex.gob.mx](http://cultura.edomex.gob.mx)    @ccmbcultura

Diseño de  
publicación para  
una actividad  
cultural, para las  
redes sociales  
del CCMB  
(Facebook  
y Twitter).



Elaborada en  
enero, 2022.



El Gobierno del Estado de México, a través de la Secretaría de Cultura y Turismo y el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario te invita a la:

Función de cine

A CASI 100 AÑOS...

CINE MUDO MUSICALIZADO

# CASADO Y CON SUEGRA

Dir. Fred C. Newmeyer y Sam Taylor.  
U.S.A., 1924.

**21** | 17:00 horas.  
de Enero de 2022 Auditorio "Dr. Miguel León Portilla".



Centro Cultural Mexiquense Bicentenario

Km. 14.3 Carretera Federal México-Los Reyes, La Paz-Texcoco, Esq.  
Manuel González, Coatlínchán. C.P. 56250, Texcoco, Estado de México.

SIGUE LAS RECOMENDACIONES: 

AFORO DE ACUERDO AL SEMÁFORO 

[cultura.edomex.gob.mx](http://cultura.edomex.gob.mx)    @ccmbcultura



El Gobierno del Estado de México, a través de la Secretaría de Cultura y Turismo y el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario te invita al:

# Concierto fusión latina "De la calle al Teatro".

Presenta: Los Folklor.

Sábado

29

de enero.

18:00 horas.

Teatro al Aire Libre.



Centro Cultural Mexiquense Bicentenario

Km. 14.3 Carretera Federal México-Los Reyes, La Paz-Textcoco, Esq. Manuel González, Coatlínchán. C.P. 56250, Texcoco, Estado de México.

SIGUE LAS RECOMENDACIONES:

AFORO DE ACUERDO AL SEMÁFORO

[cultura.edomex.gob.mx](http://cultura.edomex.gob.mx) @ccmbcultura



Elaborada en  
enero, 2022.

El Gobierno del Estado de México, a través de la Secretaría de Cultura y Turismo y el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario te invita al:

# Concierto fusión latina "De la calle al Teatro".

Presenta: Los Folklor.

29  
Enero 2022

18:00 horas.  
Teatro al Aire Libre.



Centro Cultural Mexiquense Bicentenario

Km. 14.3 Carretera Federal México-Los Reyes, La Paz-Textcoco, Esq. Manuel González, Coatlínchán. C.P. 56250, Texcoco, Estado de México.

SIGUE LAS RECOMENDACIONES:

AFORO DE ACUERDO AL SEMÁFORO

[cultura.edomex.gob.mx](http://cultura.edomex.gob.mx) @ccmbcultura



El Gobierno del Estado de México, a través de la Secretaría de Cultura y Turismo y el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario te invita a las:

# Clases de Patinaje Urbano y desarrollo de habilidades en el CCMB



Para más información comunicarse al: (01 595) 95 2 03 20 ext. 1052.

Por: Victor Vázquez.

Sábados y domingos de enero de 2022. | 10:00 a 14:00 horas. | Explanada Área de Juegos.  
**Cuota de recuperación directamente con el instructor**

Centro Cultural Mexiquense Bicentenario

Km. 14.3 Carretera Federal México-Los Reyes, La Paz-Texcoco, Esq. Manuel González, Coatlinchán. C.P. 56250, Texcoco, Estado de México.

SIGUE LAS RECOMENDACIONES:

AFORO DE ACUERDO AL SEMÁFORO

[cultura.edomex.gob.mx](http://cultura.edomex.gob.mx) @ccmbcultura



Diseño de publicación para una actividad deportiva, para las redes sociales del CCMB (Facebook y Twitter).

Elaborada en enero, 2022.

El Gobierno del Estado de México, a través de la Secretaría de Cultura y Turismo y el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario te invita a las:

# Clases de Patinaje Urbano y desarrollo de habilidades en el CCMB

Por: Victor Vázquez.



Para más información, comunicarse al (01 595) 95 2 03 20 ext. 1052.

Cuota de recuperación directamente con el instructor

Sábados y domingos de enero de 2022. | 10:00 a 14:00 horas. | Explanada Área de Juegos.

Centro Cultural Mexiquense Bicentenario

Km. 14.3 Carretera Federal México-Los Reyes, La Paz-Texcoco, Esq. Manuel González, Coatlinchán. C.P. 56250, Texcoco, Estado de México.

SIGUE LAS RECOMENDACIONES:

AFORO DE ACUERDO AL SEMÁFORO

[cultura.edomex.gob.mx](http://cultura.edomex.gob.mx) @ccmbcultura



El Gobierno del Estado de México, a través de la Secretaría de Cultura y Turismo  
y el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario te invita al:

# "TALLER DE GRAFFITI Y ARTE URBANO". IMPARTE: CÉSAR ITZCOATL.

Sábados y domingos de enero 2022  
De 12:00 a 16:00 horas.  
Área de talleres.  
Inicio: 8 de enero de 2022.

**PARA ADOLESCENTES Y ADULTOS.**

Centro Cultural Mexiquense Bicentenario

Km. 14.3 Carretera Federal México-Los Reyes, La Paz-Texcoco, Esq.  
Manuel González, Coatlínchán. C.P. 56250, Texcoco, Estado de México.

SIGUE LAS RECOMENDACIONES:   
AFORO DE ACUERDO AL SEMÁFORO   
[cultura.edomex.gob.mx](http://cultura.edomex.gob.mx)    @ccmbcultura



Diseño de  
publicación para  
una actividad  
cultural, para las  
redes sociales  
del CCMB  
(Facebook  
y Twitter).

Elaborada en  
enero, 2022.

El Gobierno del Estado de México, a través de la Secretaría de Cultura y Turismo  
y el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario te invita al:

# "TALLER DE GRAFFITI Y ARTE URBANO". IMPARTE: CÉSAR ITZCOATL.

Sábados y domingos de enero 2022  
De 12:00 a 16:00 horas.  
Área de talleres.  
Inicio: 8 de enero de 2022.

**PARA  
ADOLESCENTES  
Y ADULTOS.**

Centro Cultural Mexiquense Bicentenario

Km. 14.3 Carretera Federal México-Los Reyes, La Paz-Texcoco, Esq.  
Manuel González, Coatlínchán. C.P. 56250, Texcoco, Estado de México.

SIGUE LAS RECOMENDACIONES:   
AFORO DE ACUERDO AL SEMÁFORO   
[cultura.edomex.gob.mx](http://cultura.edomex.gob.mx)    @ccmbcultura



La Secretaría de Cultura y Turismo, te invita a la:

# Presentación de la Compañía de Danza del Estado de México

Dir. Jasmany Hernández.

**5**  
de marzo  
de 2022

**17:00 horas**  
**Sala de Conciertos Elisa Carrillo.**



**Centro Cultural Mexiquense Bicentenario**

Km. 14.3 Carretera Federal México-Los Reyes, La Paz-Texcoco, Esq.  
Manuel González, Coatlinchán. C.P. 56250, Texcoco, Estado de México.

SIGUE LAS RECOMENDACIONES:

AFORO DE ACUERDO AL SEMÁFORO

[cultura.edomex.gob.mx](http://cultura.edomex.gob.mx) @ccmbcultura



Diseño de  
publicación para  
una actividad  
cultural, para las  
redes sociales  
del CCMB  
(Facebook  
y Twitter).

Elaborada en  
febrero, 2022.

La Secretaría de Cultura y Turismo, te invita a la:

# Presentación de la Compañía de Danza del Estado de México

Dir. Jasmany Hernández.

**5**  
de marzo  
de 2022

**17:00 horas**  
**Sala de Conciertos Elisa Carrillo.**



**Centro Cultural Mexiquense Bicentenario**

Km. 14.3 Carretera Federal México-Los Reyes, La Paz-Texcoco, Esq.  
Manuel González, Coatlinchán. C.P. 56250, Texcoco, Estado de México.

SIGUE LAS RECOMENDACIONES:

AFORO DE ACUERDO AL SEMÁFORO

[cultura.edomex.gob.mx](http://cultura.edomex.gob.mx) @ccmbcultura



La Secretaría de Cultura y Turismo, te invita a la:



# Jornada Musical Talento Joven Bazar de Bandas

5 de marzo  
de 2022 | 18:00 horas  
Teatro al Aire Libre.



Centro Cultural Mexiquense Bicentenario

Km. 14.3 Carretera Federal México-Los Reyes, La Paz-Texcoco, Esq.  
Manuel González, Coatlínchán. C.P. 56250, Texcoco, Estado de México.

SIGUE LAS RECOMENDACIONES:

AFORO DE ACUERDO AL SEMÁFORO

[cultura.edomex.gob.mx](http://cultura.edomex.gob.mx) @ccmbcultura



ESTADO DE MÉXICO

Diseño de  
publicación para  
una actividad  
cultural, para las  
redes sociales  
del CCMB  
(Facebook  
y Twitter).

Elaborada en  
febrero, 2022.

La Secretaría de Cultura y Turismo,  
te invita a la:

# Jornada Musical Talento Joven Bazar de Bandas

5 de marzo  
de 2022 | 18:00 horas  
Teatro al Aire Libre.



Centro Cultural Mexiquense Bicentenario

Km. 14.3 Carretera Federal México-Los Reyes, La Paz-Texcoco, Esq.  
Manuel González, Coatlínchán. C.P. 56250, Texcoco, Estado de México.

SIGUE LAS RECOMENDACIONES:

AFORO DE ACUERDO AL SEMÁFORO

[cultura.edomex.gob.mx](http://cultura.edomex.gob.mx) @ccmbcultura

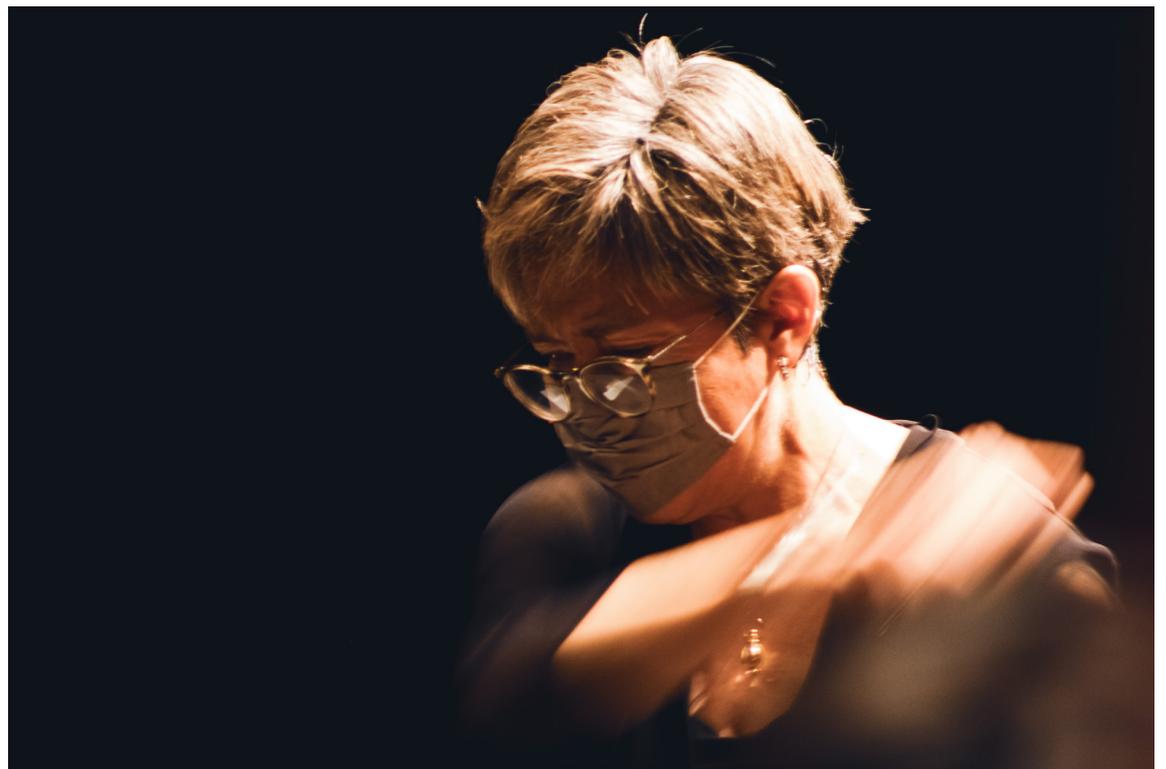


ESTADO DE MÉXICO



Fotografías para  
concierto de la  
Orquesta Filarmónica  
del Estado de México.

Tomadas en  
febrero, 2022.





Fotografías para  
concierto de la  
Orquesta Sinfónica del  
Estado de México.

Tomadas en  
marzo, 2022.





Fotografías para  
concierto de la  
Orquesta Sinfónica del  
Estado de México.

Tomadas en  
marzo, 2022.



Fotografías para  
concierto en el  
Teatro al Aire Libre.

Tomadas en  
marzo, 2022.





Fotografías  
de una exhibición  
de danza folklórica.

Tomadas en  
marzo, 2022.



El Gobierno del Estado de México  
a través de la Secretaría de Cultura y Turismo  
y el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario te invita a la:

# 3<sup>o</sup> Jornada del Día Internacional de la Discapacidad e Inclusión Social y Cultural

Miércoles 1 y jueves 2 de diciembre de 2021.

**Danza Inclusiva.**  
Coordina: Sonia Mendoza.

**Jueves 2 de diciembre | 9:00 a 9:45 hrs.**  
Teatro al Aire Libre.

**Espectáculo de Cuentacuentos.**  
Artista: Marconio.

**Jueves 2 de diciembre | 10:00 a 11:00 hrs.**  
Pasillo de Museo y Biblioteca.

**Stand de venta "CAM laborales".**  
Panadería, serigrafía, pintura, libros y oficina.

**Jueves 2 de diciembre | 9:00 a 12:30 hrs.**  
Pasillo de Museo y Biblioteca.

**Taller "Terrarios y suculentas".**  
Coordina: Maribel Ángeles Contreras.

**Jueves 2 de diciembre | 10:00 a 11:30 hrs.**  
Salón divisible de Biblioteca.

**Conferencia "TDAH y la importancia de un acercamiento oportuno".**  
Imparte: Dr. Juan Carlos García Beristain.

**Jueves 2 de diciembre | 10:00 a 11:30 hrs.**  
Auditorio "Dr. Miguel León Portilla".

**Taller "Papiroflexia para todos".**  
Imparte: Mtro. Jorge Castillo Torres.

**Jueves 2 de diciembre | 10:00 a 11:30 hrs.**  
Sótano de Biblioteca.

**Conferencia "Aptitudes sobresalientes" (qué hacer con un alumno superdotado).**  
Imparte: Mtra. Yeimmi Rodríguez Ortiz.

**Jueves 2 de diciembre | 10:00 a 11:30 hrs.**  
Auditorio de área de talleres.

**Taller "Detrás de lo que veo: Arte y sensación".**  
Imparte: Lic. Gloria Dellanira Salazar Pérez.

**Jueves 2 de diciembre | 10:00 a 11:30 hrs.**  
Mezzanine, 1er Nivel de Museo.

**Actividad de lectura creativa "Expresando mi mundo con arte".**  
Imparte: Sandra Martínez.

**Jueves 2 de diciembre | 10:00 a 11:30 hrs.**  
Ludoteca Biblioteca.

**Actividad de lectura creativa "Cuentos que cambian mi universo".**  
Imparte: Víctor Fernández Flores.

**Jueves 2 de diciembre | 10:00 a 11:30 hrs.**  
Biblioteca - Anexo, fondo especial de Biblioteca.

**Charla taller "La pasión del fútbol para ciegos".**  
Coordina: Mario Gómez Castillo.

**Jueves 2 de diciembre | 10:00 a 11:30 hrs.**  
Explanada del CCMB y fondo especial de Biblioteca.

**Taller digital "Leyendo, jugando y aprendiendo con pictogramas".**  
Imparte: Lic. Ivonne Rodríguez López.

**Jueves 2 de diciembre | 10:00 a 11:30 hrs.**  
Área de Computación de Biblioteca.

**Taller "El impacto de las palabras en el control de las emociones".**  
Imparten: Mtro. Rafael Galeana Acevedo y Lic. Liliana Miranda Zavala.

**Jueves 2 de diciembre | 10:00 a 11:30 hrs.**  
Auditorio de Biblioteca.

**Taller "Grafomotricidad y escritura".**  
Imparte: Mtra. María de los Ángeles López Salcido.

**Jueves 2 de diciembre | 10:00 a 11:30 hrs.**  
Auditorio Museo.

**Intervención de mamparas "Alas de Inclusión y Libertad".**  
Imparte Mtra: Laura Miryam Martínez.

**Miércoles 1 y jueves 2 de diciembre.**  
9:00 a 15:00 hrs. | Pasillo de museo.

**"Concierto Relajado" Orquesta Filarmónica del Estado de México.**  
Dirige: Mtra. Gabriela Díaz Alatraste.

**Jueves 2 de diciembre | 13:00 a 14:00 hrs.**  
Sala de Conciertos "Elisa Carrillo".

**Centro Cultural Mexiquense Bicentenario**  
Km. 14.3 Carretera Federal México-Los Reyes, La Paz-Tezcoco, Esq.  
Manuel González, Coatlínchán. C.P. 56250, Texcoco, Estado de México.

[cultura.edomex.gob.mx](http://cultura.edomex.gob.mx)  
[@ccmbcultura](https://www.instagram.com/ccmbcultura)

SIGUE LAS RECOMENDACIONES:  
AFORO DE ACUERDO AL SEMÁFORO

Diseño de cartel para una actividad en el CCMB, el cual fue difundido tanto de forma presencial (impreso) como virtual (redes sociales).

Elaborado en noviembre, 2022.

# TALLERES ARTÍSTICOS Y CULTURALES

Centro Cultural Mexiquense Bicentenario



## Danza Tradicional

Prof. Alan Christian Barajas Peña  
Martes y jueves 15:00- 17:00 hrs.  
Sábados 9:00- 11:00 hrs.

## Yoga

Prof. María Guadalupe Jaspeado García  
Adulto mayor o con limitación de movimiento:  
Miércoles y viernes 9:00- 11:00 hrs.  
Martes, miércoles,  
jueves y viernes 16:30- 18:30 hrs.



## Ilustración

Prof. Amairani Vergés Piña  
Miércoles y jueves 15:00- 18:00 hrs.  
Sábados y domingos 10:00- 13:00 hrs.



## Artes Plásticas

Prof. Nelly Viridiana Pérez Pavón  
Miércoles y jueves 16:00- 19:00 hrs.  
Sábados 9:00- 15:00 hrs.



## Baile de Salón

Prof. Alan Christian Barajas Peña  
Martes y jueves 17:00- 19:00 hrs.  
Sábados 11:00- 13:00 hrs.

## Teclado

Prof. César Castillo Guzmán  
Sábados  
13:00- 16:00 hrs.



## Narración Oral

Prof. Blanca Estela Gil López  
Jueves  
15:00- 19:00 hrs.



## Danza Contemporánea

Prof. Héctor Hugo García Sandoval  
Miércoles 18:30- 20:00 hrs.  
Sábados 11:30- 13:00 hrs.



## Box

Prof. Anahi Torres Ramos  
Martes a viernes  
9:00- 12:30 hrs.

## Danza Tradicional

Prof. Xochitl Cynthia Martínez Muñoz  
Martes y jueves 15:00-20:00 hrs.  
Sábados 9:00- 14:00 hrs.



## Teatro

Prof. Leonardo Rojas Armenta  
Martes y jueves 16:00- 20:00 hrs.  
Sábados 10:00-18:00 hrs.



## Fotografía

Prof. Mario Almeraya Parral  
Jueves y viernes 15:00-18:00 hrs.  
Sábados 10:00-16:00 hrs.



## Laboratorio de Industria Creativa

Prof. Fernando Ricardo Hernández Castillo  
Miércoles y viernes 14:00- 20:00 hrs.  
Sábados 10:00- 16:00 hrs.

## Taller Coreográfico de danza I

Prof. Héctor Hugo García Sandoval  
Miércoles 15:00-16:30 hrs.  
Sábados 9:00- 10:00 hrs.



## Guitarra I

Prof. César Castillo Guzmán  
Martes y jueves 15:00-17:00 hrs.  
Sábados 9:00- 11:00 hrs.



## Taller Coreográfico de danza II

Prof. Héctor Hugo García Sandoval  
Miércoles 16:30-18:30 hrs.  
Sábados 10:00- 11:30 hrs.



## Guitarra II

Prof. César Castillo Guzmán  
Martes y jueves 17:00-19:00 hrs.  
Sábados 11:00- 13:00 hrs.



## Animación y medios audiovisuales

Prof. Mayel Andrea Vivar Orozco  
Jueves y viernes 14:00- 18:00 hrs.  
Sábados 9:00- 14:00 hrs.



## Acuarela

Prof. Lourdes Raquel Gijón Rangel  
8 -12 años:  
Jueves y viernes 15:00- 17:00 hrs.  
13 -17 años:  
Jueves y viernes 17:00- 19:00 hrs.  
18 años en adelante: Sábados 10:00- 14:00 hrs.



## Edición de video

Prof. Luis Eduardo Sopolana Palomino  
Martes y miércoles  
14:00- 17:00 hrs.  
Sábados 10:00- 14:00 hrs.



Para más información:

☎ (01 595) 95 2 03 20 ext. 1052.

✉ ccmb.promociontalleres@gmail.com



Centro Cultural Mexiquense Bicentenario

Km. 14.3 Carretera Federal México-Los Reyes, La Paz-Tezcoco, Esq.  
Manuel González, Coatlínchán. C.P. 56250, Tezcoco, Estado de México.  
☎ cultura.edomex.gob.mx ☎ 800 226 2839 📱 @ccmbcultura



Diseño de cartel  
de los talleres  
culturales que  
ofrece el CCMB,  
el cual fue difun-  
dido tanto de  
forma presencial  
(impreso) como  
virtual (redes  
sociales).

Elaborado en  
abril, 2022.