

Dr. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Lugar de realización: JAR'UAJPARIN

Proyecto: Apoyo y asistencia para la producción de proyectos de vivienda

Clave del proyecto: XCAD000836

Responsable del Proyecto: Arq. Ruth López Villanueva

Apoyo en la planeación y diseño para la presentación de proyectos ejecutivos en los programas denominados Vivienda en Conjunto y Mejoramiento de Vivienda correspondientes al Instituto de Vivienda de la Ciudad de México

Periodo: Del 25 de marzo del 2021 al 25 de marzo del 2022

Asesor Interno: Raúl Tame Bárcenas

Alejandra Guerrero Sandoval

Matrícula: 2152036801

Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Numero de celular: 55 29067488

Correo electrónico: l.jandreaa@gmail.com

ÍNDICE

Introducción.....	3
Objetivos.....	4
Actividades Realizadas.....	5
Metas alcanzadas.....	6
Conclusiones.....	7
Recomendaciones.....	8
Bibliografía.....	8
Anexo: Reporte fotográfico de actividades.....	9

INTRODUCCIÓN

La Universidad Autónoma Metropolitana cuenta con un enfoque social que busca formar al alumno en correspondencia con las necesidades sociales en sus diversos ámbitos cómo son las humanidades, la ciencia, el arte y la tecnología. El compromiso de esta institución es formar estudiantes y profesionales capaces de resolver diversos problemas y con esto contribuir al desarrollo social. Por esta razón es que el modelo de enseñanza de UAM-X se encuentra fuertemente vinculado con la investigación del factor a resolver y con la práctica en los diferentes campos relacionados a su estudio, porque mientras la primera ayuda a conocer e identificar el problema desde un punto teórico y a su vez crear una metodología de resolución, el segundo ayuda a expandir la experiencia académica y personal por medio del acercamiento y conocimiento de su entorno.

Con el fin de aplicar, reforzar y expandir los conocimientos, para obtener una formación profesional, la Universidad Autónoma Metropolitana Plantel Xochimilco a través de la realización del servicio social permite a los alumnos ser capaces de desarrollar lo aprendido a lo largo de una licenciatura, integrando los conocimientos adquiridos y aplicándolos de manera real y directamente en las diferentes problemáticas sociales para poder de esta forma dar una solución funcional y acorde a las necesidades existentes.

OBJETIVO DEL INFORME

El presente informe tiene como finalidad mostrar la trayectoria que tuve el tiempo que presté mi servicio social en la asociación JAR'UAJPARIN, haciendo mención de mi propio desarrollo dentro del mismo y registrando las actividades que realicé.

OBJETIVO DE JAR'UAJPARIN

La asociación civil JAR'UAJPARIN de la Ciudad de México, tiene como objetivo apoyar programas sociales y económicos, en conjunto con el Instituto de Vivienda (INVI) se encargan de la planificación y construcción de viviendas ubicadas en colonias donde habitan personas de escasos recursos encontradas en las alcaldías Tláhuac, Iztapalapa y Cuauhtémoc específicamente. Gracias a estos programas se hace posible atender la necesidad de vivienda de varias personas.

OBJETIVOS DEL SERVICIO SOCIAL

-La asociación JAR'UAJPARIN busca apoyo en la planeación y diseño para la presentación de proyectos ejecutivos.

-Elaboración de material gráfico para su aplicación en medios publicitarios impresos y digitales.

-Atender programas de la paquetería Adobe: InDesign, Photoshop y Premiere para realizar material visual que ayude a resolver las necesidades de imagen que se tengan interna y externamente.

-Se requiere aplicar los conocimientos teóricos y prácticos que se adquirieron a lo largo de los estudios cursados en la carrera de diseño de la comunicación gráfica.

ACTIVIDADES REALIZADAS

-Dispositivas para la presentación de proyectos ejecutivos

Una de las principales funciones a realizar fueron las presentaciones de los proyectos ejecutivos, donde la principal tarea fue darle un buen formato de diseño al documento donde se describen los detalles y el proceso para que se construya correctamente el inmueble, en este documento se encuentran planos, esquemas, bocetos, sistemas constructivos, memorias de cálculo, memorias descriptivas, especificaciones y presupuestos. Los programas utilizados fueron InDesign y PowerPoint.

-Croquis de localización

Otra actividad fue la elaboración de croquis para la localización de los proyectos, para desarrollar esta tarea me facilitaron mapas, los cuales intervine con illustrator y Photoshop para puntualizar la zona a trabajar.

-Fotografías y videos

Se tomaron fotografías e hicieron videos para el estudio de las áreas a intervenir y su entorno. Estas actividades se ejecutaron de manera ocasional y se me proporcionó el material necesario para su realización.

a) Videos y fotos de la topografía

Su finalidad es conocer y mostrar el terreno donde se realizan las nuevas edificaciones y de esta forma observar y registrar si existen grandes desniveles en el para así saber si es necesario rellenar o cortar espacios de terracería.

b) Videos y fotos de la arquitectura

Se requieren para conocer el inmueble a intervenir, así como los del entorno, e identificar el número de pisos, sus fachadas, alzados, detalles arquitectónicos y acabados.

También son elaborados para advertir los diferentes espacios existentes al rededor del

terreno de interés y las dimensiones de los mismos.

c) Videos promocionales

Se apoyó con la grabación, edición y presentación de videoclips para los proyectos ejecutivos. Se utilizaron videos y fotografías de archivo y programas de edición como Premiere, After Effects y Lightroom.

-Archivo

a) Reorganizar las carpetas con material de los proyectos efectuados.

b) Selección de fotografías y videos para archivo.

-Calendario de ejecución

Dar formato al calendario interno mensual donde se incluye la programación de los trabajos a realizar y se describen las especificaciones y recomendaciones para su desarrollo y correcta ejecución de la obra de acuerdo al proyecto.

METAS ALCANZADAS

El realizar mi servicio social me ayudó a reafirmar y expandir los conocimientos que adquirí a lo largo de la carrera, al poner en práctica estos conocimientos en las diferentes áreas del diseño y utilizando las diferentes metodologías aprendidas me hizo valorar sumamente las enseñanzas de mis profesores al insistirnos que el conocimiento es algo adquirido dentro y fuera del aula de clase y dando énfasis al señalar que nuestra obligación al enfrentarnos a un reto desconocido es investigar el trasfondo del problema y resolverlo, estas palabras de varios de mis profesores me hicieron sentirme más segura a la hora de enfrentarme a proyectos desconocidos o a actividades en las que yo tenía un conocimiento limitado. Al momento de hacerme cargo de estas labores no me sentí vulnerable al saber que yo tendría o conseguiría las herramientas necesarias para poder resolver cualquier dificultad que se me presentara.

La presión al saber que los trabajos deben cumplirse en tiempo y sin prórrogas cómo puede suceder en cuestiones académicas, me obligo a tener una mejor organización y priorizar las actividades del servicio social sobre otras actividades, Un factor que trabajé personalmente y que conseguí gracias a la estabilidad y formalidad de los proyectos realizados.

Estimo que mis capacidades y habilidades intelectuales y de trabajo mejoraron en los diferentes programas de la paquetería Adobe gracias a la práctica por el uso constante; ésta era una inquietud que tenía al concluir mis estudios, pues considero que a lo largo de la carrera nos enseñan a utilizar estos programas en toda su amplitud sin embargo el tiempo no es suficiente para tener una buena práctica sobre ellos, pero cómo era de esperarse en campo esto cambia pues las tareas a realizar son en su mayoría creadas en es la paquetería Adobe

La experiencia de trabajar con personas en un ámbito laboral me ayudo bastante a desarrollar mis habilidades sociales al momento de interactuar con los integrantes del proyecto, ser tomada en cuenta en cuanto a propuestas de diseño me hizo conocer los alcances de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica y poder realizar en tiempo y forma las tareas requeridas me trae bastante satisfacción.

CONCLUSIONES

En este punto puedo concluir que me siento sumamente satisfecha al tener una experiencia enriquecedora en la vida académica y profesional, pues considero al servicio social un vínculo entre ambas vertientes y una oportunidad que se nos da a los estudiantes para tener un acercamiento a la realidad laboral, en el que a su vez el nivel de exigencia de los trabajos asignados va de acuerdo a nuestro nivel de experiencia sin que por esta razón los resultados sean de menor calidad.

Me siento satisfecha al reconocer que el método de enseñanza de la UAM- X es verdaderamente eficaz, donde su sistema de enseñanza, nos enfrenta a problemáticas reales para encontrar una resolución útil, donde se nos enseña la importancia de la investigación, pero sobre todo nos brinda la posibilidad de trabajar en equipo y aprender a comunicarnos para llegar a acuerdos razonables, opino que a su vez esto nos prepara para llegar a ser líderes y tener la capacidad de dirigir un proyecto ya que nos capacita en la toma de decisiones.

Considero muy importante mencionar que en lo personal poder aplicar los conocimientos que adquirí en la UAM-X por primera vez en una asociación civil, me hizo darme cuenta y valorar todas las herramientas que esta institución me proporcionó. Agradezco profundamente que la Universidad Autónoma Metropolitana forme a estudiantes autónomos, y personas pensantes, ya que estas herramientas nos brindan fortaleza y nos dan la capacidad para resolver cualquier objetivo presentado, de igual forma todo esto nos da la aptitud para integrarnos al campo laboral de manera profesional.

RECOMENDACIONES

Debido a que la realización de mi servicio social se hizo durante inicios de la pandemia, la forma de trabajo se vio obligada a presentarse en plataformas virtuales, esto dificultó en un inicio el entendimiento entre los participantes, ya que la pandemia ocurrió pocos meses antes de mi ingreso a la asociación JAR'UAJPARIN y la situación era complicada internamente y en su ejecución del proyecto mismo, pese a las circunstancias, la determinación se mantuvo por parte de los integrantes del equipo, ya que con el paso del tiempo no se desistió y gradualmente nos fuimos adaptando, a medida que los meses pasaron y la pandemia fue tomando forma, las medidas fueron menos estrictas y la movilidad facilitó el seguimiento de los proyectos y la organización fue mejorando bastante.

Agradezco que se me haya brindado la oportunidad de poder ejercer en JAR'UAJPARIN mi servicio social y de la aceptación que se tuvo hacia los integrantes del mismo, ya que debido a la pandemia era complicado encontrar un lugar donde se aceptaran a estudiantes con la necesidad de realizar su servicio social, agradezco la confianza en mi trabajo y el apoyo que se me ofreció para dar seguimiento a mi servicio.

BIBLIOGRAFÍA

Universidad Autónoma Metropolitana. (2015). El sistema modular, la UAM-X y la universidad pública. (12ª reimpression). México: UAM.

<https://www.invi.cdmx.gob.mx/>


Anexo: Reporte fotográfico de actividades




Diapositivas para la presentación de proyectos ejecutivos ejemplo 1

Esquema Diapositivas


1




2





3



4




CAPAS DE INFORMACION BASE PARA LA REALIZACION DEL PLAN INTEGRAL DE DESARROLLO URBANO TLAHUAC





Esquema Diapositivas


25




26




27



28




- **NODO INTERMODAL**
Son las áreas definidas a partir de estaciones de diferentes líneas de transporte y su radio de influencia de una manzana, que por su conectividad a escala de ciudad son espacios de desarrollo integral.
- **NODO METROPOLITANO**
Son áreas definidas a partir de la interconexión entre estaciones de transporte público y vialidades radiales metropolitanas.
- **NODO VIAL**
Son las áreas comprendidas por las intersecciones entre dos vialidades primarias y su radio de influencia inmediato, que por su conectividad, son espacios de reconfiguración del entorno urbano académico y social de los estudiantes, integrando las escuelas en un contexto seguro y activo.




Esquema Diapositivas


37




38



39



40



ACCIONES REVITALIZADO	
Planes de manejo eco-culturales para Barrios y Pueblos dentro del suelo de conservación.	→ Fomentar el turismo ecológico de bajo impacto en los barrios mágicos aprovechando sus características, fomentando un desarrollo sustentable y social en la zona.
Planes de manejo de habitabilidad y rescate cultural para Barrios Mágicos y centros históricos.	→ Fomentar el turismo de bajo impacto en los barrios mágicos.
Reciclaje de suelos ociosos.	→ Aprovechar el potencial que tienen los predios subutilizado, como industrias contaminantes y edificios en situación de abandono para su recuperación y uso efectivo.
De industrias contaminantes a equipamiento ambiental, social y de vivienda colectiva.	→ Reconvertir las industrias contaminantes de la ciudad para el beneficio social y ambiental de la ciudadanía.
De bodegas a equipamiento ambiental, social y de vivienda colectiva.	→ Recuperar los espacios e inmuebles para su aprovechamiento, deteniendo el deterioro de barrios y colonias de carácter habitacional o cultural.

