

DR. FRANCISCO JAVIER SORIA LÓPEZ
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Centro Hannah Arendt para el Desarrollo Social, Cultural y Académico A.C.

Periodo: 17 de mayo 2021 al 18 de noviembre 2021

Proyecto: DESARROLLO COMUNITARIO

Clave: XCAD000792

Responsable del Proyecto: Sergio Caballero Coutiño

Asesor interno: Luis García Galiano de Rivas

Amaranta Velázquez Cedeño
Matrícula:2173030916
Licenciatura: Arquitectura
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 5557682827
Cel.: 04455 3417 5092
Correo: amarantav.c1@gmail.com

INTRODUCCIÓN

La ciudad como concepto principal, donde es la integración no solamente de viviendas, sino que más complejo, es la conformación de los lugares alrededor de ellas, lugares donde se desarrollan actividades comunes, económicas y sociales, relacionadas entre sí y formando un conjunto.

La mayoría de los lugares son los espacios públicos, su importancia como un derecho individual de cada habitante, que conforma la dimensión colectiva, es decir, las funciones culturales, sociales, económicas y políticas. De acuerdo a la Constitución de la Ciudad de México en el artículo 13: Ciudad habitable, se afirma el derecho a:

Los espacios públicos son bienes comunes. Tienen una función política, social, educativa, cultural, lúdica y recreativa. Las personas tienen derecho a usar, disfrutar y aprovechar todos los espacios públicos y promoverán su creación y regeneración en condiciones de calidad, de igualdad, de inclusión, accesibilidad y diseño universal, así como de apertura y de seguridad y que favorezcan la constitución de la ciudadanía y eviten la privatización.¹

Desde el punto de vista arquitectónico-urbanístico, conceptualizado por Jordi Borja (2000), “el espacio público es a un tiempo el espacio principal del urbanismo, de la cultura urbana y de la ciudadanía. Es un espacio físico, simbólico y político” (p. 8).²

Sin embargo, dado al crecimiento de la ciudad, el mal y bajo mantenimiento de los espacios trae como consecuencias la disminución de la calidad física, el abandono e inseguridad de los espacios. Por consiguiente, trae problemáticas que la mayoría de las colonias o/y delegaciones vulnerables llegan a enfrentar, y de esta forma descuidar la seguridad de los habitantes.

De acuerdo al arquitecto Angelino Mazza (2009), “a las mayores sensaciones negativas se pueden asociar a la presencia de espacios vacíos, debido a la impresión de una total ausencia de control social de estos espacios abiertos...”³.

¿Y cómo se genera esa seguridad dentro de un proyecto de arquitectura? Los arquitectos, urbanistas o diseñadores pueden brindar seguridad, no siempre se refiere a combatir o enfrentar el crimen, sino que se refiere a los elementos que hacen que el espacio urbano sea inseguro, por eso mismo se debe hacer algo con los espacios abandonados existentes, los habitantes deben adueñarse de los espacios por medio de sus actividades diarias.

Este documento es una recopilación de las actividades realizadas dentro del Centro Hannah Arent, en la cual tiene como principal objetivo apoyar a las comunidades más vulnerables en satisfacer sus necesidades básicas. El Lic. Sergio Caballero Coutiño, es encargado de la organización y responsable de la revisión del proyecto dentro del Servicio Social, una persona dedicada y comprometida con las comunidades.

¹ Constitución de la Ciudad de México, artículo 13.

² Borja, Jordi. El espacio público, ciudad y ciudadanía, Barcelona, 2000, pág. 8.

³ Arq. Angelino M. Ciudades y espacio público, las formas de inseguridad urbana, Madrid, 2009, pág. 59.

La finalidad de este informe es reflexionar, analizar y diseñar un proyecto dentro del mundo real, regenerar un sitio que sea apropiado por la misma población. Saber, ¿cómo funcionan los espacios públicos dentro de una delegación con mayores problemáticas de seguridad y falta de calidad en sus espacios?, ¿Por qué tipo de población son utilizados estos espacios?, ¿los espacios existentes son utilizados para lo que fueron diseñados?

OBJETIVOS

Objetivos Generales

1. Diseñar un proyecto apoyando a los espacios públicos, planificar de acuerdo al contexto urbano.
2. Reconstruir los espacios públicos en la Ciudad.
3. Mejorar la calidad de los espacios públicos y hacer uso de ellos.
4. Reforzar la vida urbana, creando las condiciones necesarias mediante el mejoramiento de condiciones para el desarrollo.

Objetivos Específicos

1. Adaptar el “Sendero Seguro” de acuerdo al contexto del sitio
2. Reconstruir los espacios públicos dentro de la Av. Canal de Chalco.
3. Mejorar las condiciones de la calidad de los espacios para que aumente las posibilidades de que los peatones caminen y transiten en el Sendero Seguro.
4. Dentro del proyecto, proponer y diseñar de acuerdo a las condiciones necesarias para fortalecer las actividades dentro del proyecto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

a) Análisis de sitio:

El área de intervención del proyecto, está ubicada en Av. Canal del Chalco entre calle Langosta y Av. Pirañas, delegación Tláhuac, Ciudad de México con una longitud de 1342 metros.

Para poder tener una mejor visión del sitio, la investigación se hace de lo general a lo particular, para así de mejor manera entender y comprender el contexto social y físico.

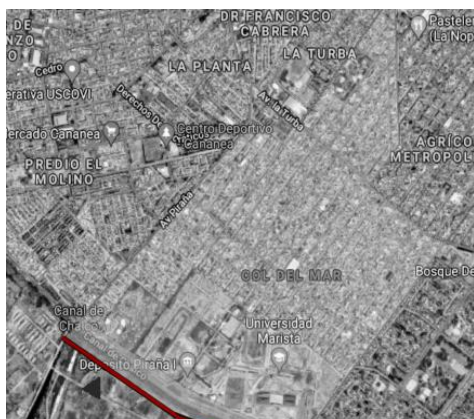


Ilustración 1, Mapa de ubicación de colonia del mar. Elaboración propia.

- Reclutar información de servicios generales a partir de un 1km de radio de contención para considerar con que equipamiento cuenta la comunidad más cercana al proyecto.
- Niveles y condiciones físicas de las viviendas
- Población demográfica dentro de la Colonia del mar.
- Vialidades primarias y secundarias.
- Condiciones físicas en las que se encuentran las banquetas, la iluminación, la señalización y espacios verdes dentro del terreno.

De acuerdo al estudio de la zona, se determinaron las condiciones de estado actual para después establecer los criterios para determinar el trayecto y los alcances.

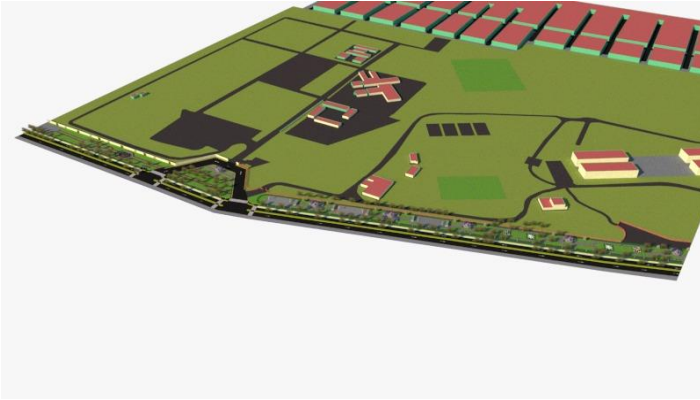


Ilustración 2. Perspectiva de modelo 3D de estado actual.
Elaboración propia.



Ilustración 3. Se observa canchas deportivas y paso peatonal.
Elaboración propia.



Ilustración 4. Se observa inicio del Sendero Seguro. Elaboración propia.



Ilustración 5. Se puede observar las condiciones de la cancha.
Elaboración propia.

b) Levantamiento: consistió en la elaboración de planos y modelo 3D de estado actual.

Posteriormente de mostrar el análisis de sitio al Lic. Sergio Caballero Coutiño, se empezó a elaborar el levantamiento 3D, por cuestión del COVID-19. Se usaron todas las herramientas digitales para proyectar de forma visual el terreno y así poder tener una cercanía al sitio, con la finalidad de poder desarrollar el proyecto de la manera más real o cercana.

El modelo 3D de estado actual se realizó representando la volumetría del equipamiento urbano y vivienda, el levantamiento de vías vehiculares, banquetas, áreas verdes.

Las condiciones del proyecto son las siguientes:

- Espacios de descanso, bancas de concreto deterioradas.
- No cuenta con accesibilidad en exteriores. (espacios adaptados para personas con capacidades diferentes o mayores de edad).
- Las canchas deportivas provocan espacios inseguros durante cierto tiempo del día.
- Falta de iluminación para los peatones.
- Abandono y deterioro de espacios infantiles.
- Falta de cuidado a los espacios verdes.
- Mal estado de las banquetas.
- La falta de continuidad en los recorridos.
- Falta de espacios de descanso para las canchas deportivas.

La importancia del modelo 3D, es visualizar de mejor y poder dar a representar las ideas planeadas para el proyecto.

c) Propuesta de Proyecto “Sendero Seguridad: La seguridad es para todos”

Es cierto que muchas veces, en los espacios públicos la gente que transita por ellos puede llegar a sentirse vulnerable, ya sea por mala iluminación en las noches, por una sensación de abandono a los espacios o una mala imagen por la falta de mantenimiento, sea lo que sea, es verdad que esa vulnerabilidad está ahí, y como lo reafirma Borja (2008).

Hay un temor al espacio público. No es un espacio protector ni protegido. En unos casos no ha sido pensado para dar seguridad sino para ciertas funciones como circular o estacionar, o es sencillamente un espacio residual entre edificios y vías. En otros casos ha sido ocupados por las “clases peligrosas” de la sociedad: inmigrados, pobres o marginados (p. 9).⁴

La entrega de nuestra propuesta se llevó a cabo una reunión vía zoom, con el Lic. Sergio Caballero Coutiño. Se expuso una presentación, en la cual se mencionó como primer punto una analogía en un proyecto por parte del Gobierno de la Ciudad de México “Sendero Seguro: Camina Libre y camina seguro” cuyo objetivo principal es disminuir la violencia de género dentro de la vía pública, mejorando y logrando que sus habitantes usen los espacios públicos, que este formada por una comunidad con identidad y calidad de vida. Dada a la demanda de seguridad dentro de la delegación Tláhuac, se requirió aplicar las estrategias que se han aplicado el Gobierno. Así como mencionan García & Junio (2017).

Las dificultades en el espacio público implican problemáticas urbanísticas más amplias, donde sobresale el miedo y la inseguridad, pues los espacios que deberían ser de convivencia e interacción urbana, se vuelven espacios desolados e inseguros; como consecuencia pasan a ser poco transitados, estimulando comportamientos depredadores, vandálicos e incívicos con respecto a los equipamientos, a los espacios urbanos, y a los mismos ciudadanos (p. 47).⁵

Estrategias aplicadas dentro del proyecto “Sendero Seguro: La seguridad es para todos”.

- *Iluminación:* La luz ayuda a estimular la vida nocturna, además de aportar seguridad para la población. Es primordial la iluminación peatonal, ya que genera seguridad al habitante.
- *Acciones de mantenimiento preventivo:* Esto nos va ayudar que las banquetas, carretera estén en las condiciones para el funcionamiento adecuado y evitar algún accidente.
- *Acciones de servicio urbano:* Mantenimiento en las áreas verdes; poda de césped y árboles, nos permitirá tener una limpia y ordenada imagen urbana
- *Seguridad:* Brindarla mediante la restauración de los espacios, donde contengan elementos que generen seguridad a los espacios.

⁴ Borja, J. (2000). Ciudadanía y espacio público. Laberintos urbanos en América Latina, 9

⁵ García, C. E. D., & Junio, M. E. (2017). Violencia urbana e inseguridad en espacios de vida colectiva. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (RBEUR), 19(3), 440-458.

- *Innovación:* Generar espacios didácticos y atractivos para la comunidad. Donde los mismos usuarios se apropien de cada uno de ellos.

Buscando que la comunidad recupere sus espacios mediante la planificación urbana, usando los espacios como fuente principal para generar el desarrollo de la ciudad, siendo uno de los principales obstáculos la falta de mantenimiento en los espacios públicos, lo que ocasiona que la gente no se apropie de ellos, o como lo explica mejor Ortiz y Alonso (2018).

En el caso del deterioro de la infraestructura y los espacios públicos se presenta un problema de abandono. La falta de interés por la creación y mantenimiento de estos lugares puede depender de factores como que al momento de su creación no se tuvo en cuenta los requerimientos necesarios con respecto a sus materiales y edificación o el sitio donde se encuentra ubicado, lo cual hace que visualmente sea un lugar poco agradable para las personas que los visitan, por lo que estas zonas son la imagen de las ciudades (p. 32).

d) Propuesta de vegetación y pavimentos (Paisajismo)

El catálogo de propuesta de vegetación fue obtenido de la Secretaria del Medio Ambiente de la Ciudad de México (SEDEMA), se revisaron las fichas técnicas de cada una de ellas, ver sus características de los árboles y plantas elegidas, tienen como objetivo principal adaptarse fácilmente a cualquier clima.

Las plantas de crecimiento medio funcionaran para dividir los diferentes espacios, funcionando como plantas estructurales dentro del conjunto, y de esta forma saber las transiciones de un espacio al otro.

También se propuso el tipo de pavimentación en los diferentes tipos de espacios para diferenciar los espacios.



















SIMBOLOGÍA		PLANTA	NOMBRE COMÚN	CLAVE
IMAGEN	ALZADO			
			Jacaranda	Ja
			Magnolia	Ma
			Cretona	Cr
			Lirio persa	Lp
			Trueno de venus	Tv
			Arbusto común	Hc

Ilustración 6. SEQ Ilustración * ARABIC 3. Propuesta de catálogo de vegetación. Elaboración propia.

e) Elaboración de planos, levantamiento 3D y realización de renders de proyecto final.

De acuerdo a la aprobación de la propuesta de diseño por parte del Lic. Sergio Caballero. Se comenzó a trabajar en los planos de proyecto, el plano de conjunto, cortes longitudinales y planos de paisajismo, así como sus detalles de colocación de las plantas, planos de mobiliario y sus detalles.

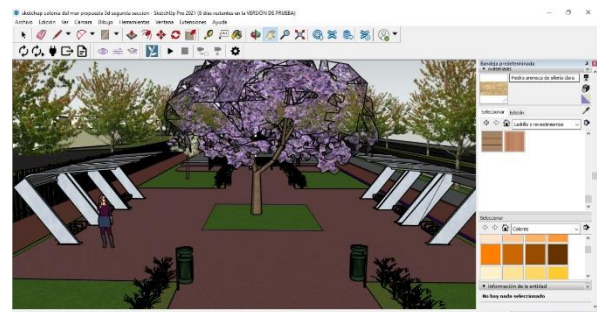


Ilustración 7. Se puede apreciar toma de captura de la elaboración del modelo 3D. Elaboraci

Debido a la longitud del Sendero, el cual rebasa el kilómetro de distancia, y para que los planos realizados no perdieran tanta calidad en su dibujo, se dividió en tres secciones: Sección A, Sección B y Sección C.

Si bien la realización de una maqueta física hubiera dado quizá una perspectiva diferente, la elaboración y adaptación del proyecto en un modelo computarizado en 3D nos logró brindar ese otro punto de vista, pues una maqueta ya sea física o virtual ayuda a complementar el trabajo de los planos y a comprender a las personas enajenadas al proyecto a entender mejor las intenciones del mismo. La maqueta, como elemento de representación tridimensional de la idea de un proyecto, es un elemento fundamental en el desarrollo del mismo, tanto para la concreción de las ideas del ingeniero o arquitecto responsable del proyecto como para la planificación del trabajo o la presentación a la propiedad (Gibson, 2002).⁶

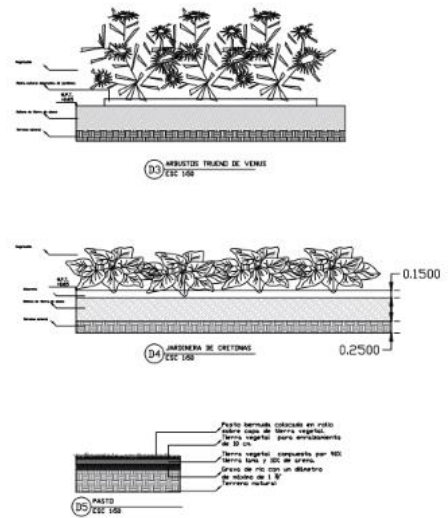


Ilustración 8. Detalles de propuesta para las jardineras. Elaboración propia.



METAS ALCANZADAS

Sin importar la situación de la pandemia, se debe reconocer los resultados y las metas alcanzadas dentro del proyecto “Sendero Seguro: La seguridad es para todos” en el Centro Hannah Arent. A la comunidad que transita diariamente en Av. Canal del Chalco, donde caminar a través del Sendero

1. Recuperar los espacios abandonados para restablecer el tránsito de personas y hacer más concurrentes los espacios dentro del Sendero.
2. Asegurar que la gente pueda caminar y recorrer el Sendero, donde numerosos grupos de personas tengan la iniciativa y seguridad de usarlo.
3. Diseñar espacios que provoquen un ambiente agradable, donde cree una experiencia por medio del cambio de texturas, la luz y sombra que generan los árboles.
4. Integrar la accesibilidad dentro del Sendero Seguro.
5. Proponer espacios culturales y sociales para generar la convivencia, como áreas infantiles o espacios de descanso.
6. Se propuso un mural artístico a lo largo de todo el muro del Sendero.

⁶ Gibson, I., Kvan, T., Wai Ming, L. (2002). Rapid prototyping for architectural models. Rapid Prototyping J, 8 (2), 91-99.

CONCLUSIONES

La entrega final del servicio social, me permitió poder realizar un proyecto que está más cercano a la realidad, sin embargo, considero que hubiese sido más satisfactorio concluir mi servicio de forma presencial, el sentimiento seguramente hubiera sido más enriquecedor. Las plataformas y programas, ayudaron mucho dentro del proyecto, además poder estar en contacto con el Lic. Sergio y compañeros de equipo.

Por otro lado, debo de reconocer el esfuerzo personal para concluir una etapa importante y única en mi vida universitaria. Aprender del proyecto concluido y el compromiso social que tienen los arquitectos, la importancia de los espacios habitables y la apropiación de ellos.

Como Mungaray y Ocegueda (1999) mencionan.

El servicio social obligatorio para los estudiantes de educación media superior y superior es una de las instituciones básicas del desarrollo social en México. Lo regula la ley reglamentaria del artículo quinto constitucional, relativa al ejercicio de las profesiones, que condiciona la expedición del título profesional al cumplimiento de un servicio social que debe contribuir a la formación académica y la capacitación profesional del estudiante, así como a desarrollar en él la conciencia de solidaridad y de compromiso con la sociedad.

El objetivo principal del proyecto es entender el compromiso social que tienen los arquitectos, la importancia de los espacios habitables, saber la complejidad de la conformación de la ciudad, como todo gira en torno a las actividades del ser humano, que, sin el habitante, la arquitectura no terminaría de cumplir su función primordial, que sería satisfacer y adaptarse al hombre.

Es justamente en lo que está comprometida la organización del Centro Hannah, tiene como compromiso apoyar y brindar espacios de calidad, agradables y útiles para el ciudadano, sin importar la clase social, todos tenemos derecho a espacios que nos hagan sentir cómodos. Para concluir este documento quiere mencionar lo agradecida y orgullosa que me encuentro por haber concluido mi servicio social tener como práctica profesional.

REFERENCIAS

- Rodríguez, J. M. F. (2014). La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades. PAAKAT: Revista de Tecnología y sociedad, (7).
- Borja, J. (2000). Laberintos urbanos en América latina. Espacio Público y ciudadanía. Quito: Abi-yala.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Art. 13, Ciudad habitable.
- Angelino Mazza.(2009). Ciudad y espacio público. La forma de la inseguridad urbana °62 –enero/febrero.
- Ortiz, N. V., & Alonso, E. Z. (2018). La importancia y apropiación de los espacios públicos en las ciudades. Miradas al espacio público, 32.
- García, C. E. D., & Junio, M. E. (2017). Violencia urbana e inseguridad en espacios de vida colectiva. Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais (RBEUR), 19(3), 440-458.
- Gibson, I., Kvan, T., Wai Ming, L. (2002). Rapid prototyping for architectural models. Rapid Prototyping J, 8 (2), 91-99.
- Mungaray, A. L. E. J. A. N. D. R. O., & Ocegueda, J. (1999). El servicio social en la educación superior en México. Comercio exterior, 390-398.