

**Arq. Francisco Haroldo AlfaroSalazar**

Secretario Académico de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

Calz. del Hueso 1100, Coapa, Villa Quietud, Coyoacán, 04960 Ciudad de México,

CDMX

Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Xochimilco

**Coordinación de Arquitectura**

Periodo: 22 de noviembre de 2021 al 30 de mayo de 2022

Proyecto: **Promoción de actividades extracurriculares para la licenciatura en  
Arquitectura**

Clave: **XCAD000725**

Responsable y Asesor del Proyecto: **Dra. Jaell Duran Herrera**

**Edmy Ixel Sámano Hernández Matrícula: 2182039007**

Licenciatura: **Arquitectura**

**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

Tel: **58321514**

Cel.: **04455 8428 2078**

Correo electrónico: [shedmysh@gmail.com](mailto:shedmysh@gmail.com)

[2182039007@alumnos.xoc.uam.mx](mailto:2182039007@alumnos.xoc.uam.mx)

## Índice

<b>Introducción</b>	<b>2</b>
<b>Objetivo general</b>	<b>3</b>
<b>Actividades realizadas</b>	<b>4</b>
<b>Metas alcanzadas</b>	<b>6</b>
<b>Resultados y conclusiones</b>	<b>6</b>
<b>Recomendaciones</b>	<b>7</b>
<b>Bibliografía y/o Referencias Electrónicas</b>	<b>7</b>
<b>Anexos</b>	<b>7</b>

## 1. Introducción

El servicio social es parte fundamental en el término de cada egresado, se trata de regresar y contribuir un poco de lo aprendido, de todo aquello que nos deja nuestra casa de estudio a la sociedad. En este caso como estudiante de la licenciatura en arquitectura, me resulta de suma importancia el ver esta labor social como parte de mi ética profesional.

La arquitectura es una profesión con carácter social y humano como desarrollo de cualquier proyecto, es por esa razón que, no encontré mejor opción que servirle a mi universidad y darle esa pasión motivadora que tanto me dio a lo largo de mis estudios.

De manera que ha sido un placer apoyar a la Dra. Jaell Durán en aspectos relacionados con la Coordinación de Arquitectura, desempeñar el servicio dentro de las instalaciones que me formaron académicamente, es un orgullo sobre todo en la prevención de contagios de la comunidad universitaria ante la emergencia sanitaria que nos cambió la vida y la forma de hacer las cosas.

Este cambio de pensamiento nos obligó a unirnos de otras maneras para ver que todo se puede lograr teniendo múltiples opciones, nos enseñó que somos capaces de salir adelante y superar cualquier adversidad que nos venga, y todo esto siguiendo con nuestras vidas, es por eso que el servir en este tiempo de pandemia fue fundamental para mi propio desarrollo personal y el poder apoyar a la distancia es una muestra que no necesitamos estar físicamente para generar cambios, cooperar y contribuir a los demás.

## **2. Objetivo general**

El objetivo es servir con placer, tener la satisfacción de poder formar parte de algo tan importante como lo es la coordinación que busca mantener informada y escuchar a su comunidad estudiantil.

Desde ese objetivo se plantea ir desde aspectos generales hasta la propagación de la información específica en distintos aspectos. Un ejemplo fue la necesidad de generar conciencia en tener cuidado personal y social ante la emergencia sanitaria.

Es decir, informar al alumnado en que sin necesidad de aun asistir a clases debía mantener sana distancia, usar el cubrebocas correctamente, entre otras medidas que ayudarían a dejar claro que esto debía mantenerse dentro y fuera de las instalaciones. Para este proyecto empleamos la frase “Cuidémonos entre todos”, ya que la universidad nos fomenta la solidaridad, igualdad, empatía, entre otros conceptos como parte de la comunidad UAM de la que todos somos parte y formamos esa unidad ante cualquier situación.

### 3. Actividades realizadas

Mi labor social desempeña diversos trabajos en el campo de apoyo general a la Coordinación de Arquitectura bajo el cargo de la Coordinadora Jaell Duran H. De tal manera que las colocaré en el siguiente listado, que posteriormente en los anexos mostraré mi apoyo en cada actividad.

- Subir contenido a la plataforma ENVÍA | UAM-X - PROFESORES Comunidad y Coordinación de Arquitectura, así como apoyar a algunos profesores a subir y descargar sus archivos de dicha plataforma:

Las actividades consistían en subir información y documentos a la plataforma ENVÍA en cada apartado de los contenidos, todo ello para su rápida localización y descarga de los docentes.

- Paquete didáctico para el Eje Formativo Sociohistórico Módulo HOMBRE Y ESPACIO ARQUITECTÓNICO - Impartido por el Arq. Horacio Sánchez S: Apoye al profesor con algunos aspectos relacionados a su presentación de 7 tomos.
- Presentación sobre la Bauhaus - Impartida por el Arq. Eduardo Basurto: Apoye con algunos aspectos relacionados a su presentación sobre los antecedentes y puntos importantes de la Bauhaus, manteniendo contacto con el docente.
- Coeficientes de participación turno matutino, Trimestre 20-O.
- Coeficientes de participación turno vespertino, Trimestre 20-O.
- Coeficientes de participación turno vespertino, Trimestre 21-O.
- Coeficientes de participación turno matutino, Trimestre 21-O.
- Constancias de coordinadores 21-O.
- Constancias de coordinadores 21-P.
- Constancias de coordinadores 21-I.

Clasifique y nombre cada uno de los documentos en PDF para que los profesores puedan descargar sus archivos de manera más eficaz. Cada uno de los coeficientes y constancias fueron subidas a la plataforma ENVIA en sus respectiva unidad dentro de los contenidos.

- Carteles informativos Covid19 con arquitectos representativos:  
El objetivo de cada cartel desarrollado era ser visual y transmitir la información necesaria ante el regreso emergente, para su desarrollo se tomaron en cuenta algunos arquitectos representativos que ayudarán a crear un vínculo de interés por el alumnado de manera que la frase fuera corta pero concisa en lo que se necesitaba transmitir.
- Tríptico de plan de estudios:  
El tríptico ya tenía un diseño base que debía mejorar para poder compartirlo con los docentes del CyAD, por ello tomé de guía los requerimientos, respete los colores e imágenes pero dándole un realce a la información.
- Carteles sobre los alimentos y residuos en su lugar:  
Se desarrollaron dos carteles expresan el cuidado de la universidad, en cuanto a mantener las aulas limpias depositando la basura en su lugar y el no comer dentro del aula, se requiere difundir esta información visual debido a que por medidas de seguridad habíamos dejado de asistir de manera presencial a la universidad y había nuevos compañeros que también necesitaban conocer esta información para un regreso seguro.
- Carteles PROTEMM 22-1 para la ubicación de las aulas emergentes:  
Estos carteles sirvieron para ubicar qué aulas serían las ocupadas por cada módulo, grupo y turno, para evitar la aglomeración de alumnos. Cada uno de estos carteles, se colocó en las aulas emergentes para el regreso presencial de todos los alumnos.
- Creación, administración y diseño de página de Facebook para la Exposición de Arquitectura 22-I UAM XOCHIMILCO: Desarrolle el diseño de la página que constaba de realizar la portada y subportadas de cada módulo y grupo de exposición.
- Cartel de Sesiones dibujístico-acuarelisticas | Impartidas por el Dr. Vicente Guzmán Ríos:  
Cree un cartel informativo sobre la impartición de sesiones híbridas sobre acuarela, para este curso desarrolle una portada que servirá para publicar la información general y otro cartel con la información específica con los horarios y

fotografías de cursos anteriores como muestra de las actividades realizadas.

- Constancia "Sesiones dibujístico-acuarelísticas":

Como parte de las sesiones, el Dr. Vicente G. requería constancias para cada uno de sus alumnos por lo que diseñe un modelo acorde a los carteles de acuarela y saque cada una de ellas para que pudiera consolidar el trabajo de los acreditadores.

#### **4. Metas alcanzadas**

La principal labor y meta a seguir es el desempeñar cada una de las actividades con pasión por querer aportar un granito de arena a cualquier lugar que desarrollemos el servicio, dejar parte de nuestra esencia en sugerir cambios y propuestas de diseño en las encomiendas.

Personalmente he tomado el servicio social con lo más profundo que puedo llevarme y es el nunca olvidar servirle a quienes lo necesitan sin buscar el beneficio propio, se trata de crear un vínculo entre lo mucho que nos da nuestra casa de estudios y lo mucho que estamos dispuestos a dar. Me voy satisfecha y con toda la disposición de seguir apoyando en lo que se requiera pero sin duda mi meta que me llevaré es la de saber que nuestro servicio social va más allá de un tiempo y que se queda para toda la vida.

#### **5. Resultados y conclusiones**

El primer resultado que logre ver, fue de manera virtual a través de una videollamada con un docente que prefiero mantener anónimo porque es una satisfacción el haber apoyado, esto fue una sorpresa totalmente un resultado que no me esperaba y fue el conseguir agilizar el empleo de la plataforma ENVÍA mediante la plataforma ZOOM para poder guiarle en sus dudas. Otro de los resultados fue con los carteles de las medidas sanitarias de los arquitectos representativos, ya que se logró propagarlos en todo CyAD de tal manera que llegó a gran parte de la comunidad universitaria ,

logrando uno de los principales objetivos que era informar y prevenir.

En conclusión puedo decir que, ha sido un honor apoyar a mi segunda casa y ver que las pequeñas acciones son más que los grandes pensamientos, que no importa lo poco que hagamos, sino las intenciones con las que lo generamos, que estemos decididos en apoyar en cual momento, a cualquiera que lo necesite y nunca dudar de que somos una gran comunidad dispuesta a lograr grandes cosas.

## **6. Recomendaciones**

La Coordinación de Arquitectura es una gran tarea y la Dra. Jaell desempeña una enorme labor para su correcto funcionamiento, el poder apoyarla durante mi servicio social me ayudó a conocer que como parte del alumnado es importante valorar cada uno de los métodos y propuestas llevadas a cabo para mantenernos informados sobre las actividades y aspectos a tomar en cuenta.

La única recomendación va dirigida a mi comunidad de compañeros y futuros arquitectos, y es el nunca dejar de tener esa voluntad social con todas las personas, que pueden apoyar a su licenciatura respetando y tomando en cuenta lo que se les trata de transmitir.

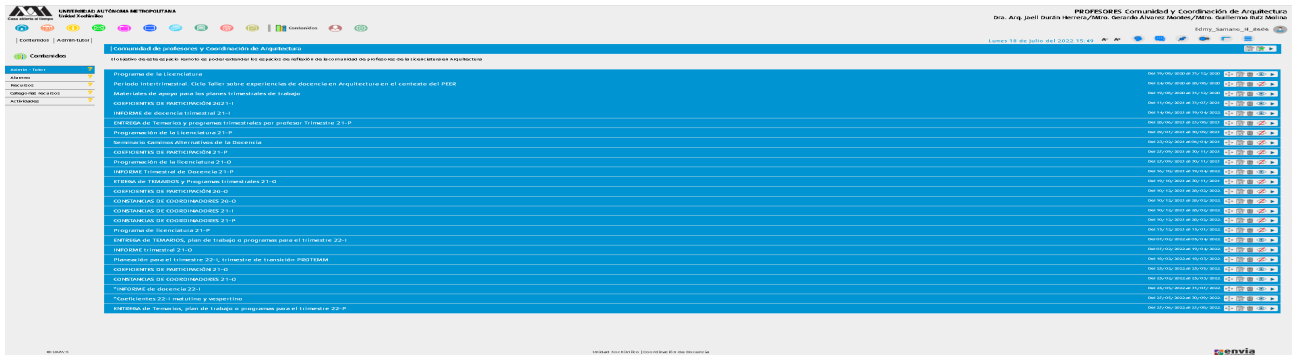
## **7. Bibliografía y/o Referencias Electrónicas**

Toda la información fue proporcionada por la coordinadora de arquitectura y los docentes a los que apoye, para el desarrollo de las actividades emplee imágenes oficiales de la página de cada arquitecto mencionado en dichos carteles.

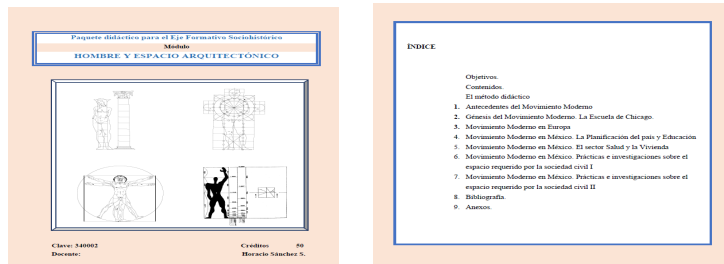
## **8. Anexos**

- Subir contenido a la plataforma ENVÍA | UAM-X - PROFESORES Comunidad y Coordinación de Arquitectura, así como apoyar a algunos profesores a subir y descargar sus archivos de dicha plataforma.

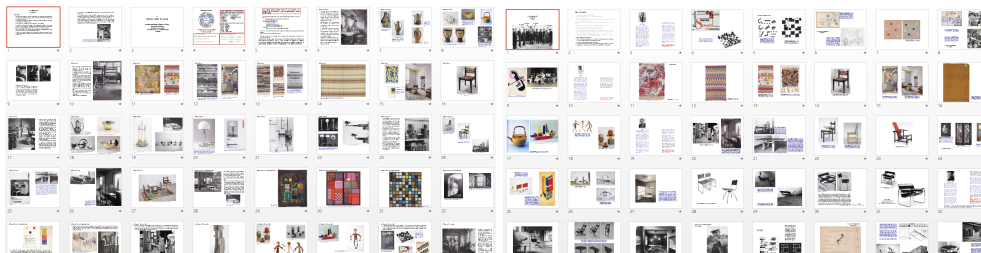




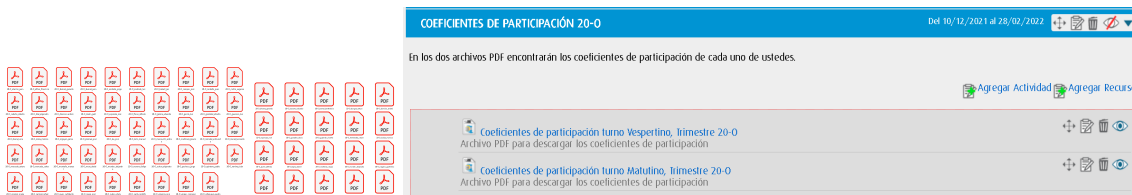
- Paquete didáctico para el Eje Formativo Sociohistórico Módulo HOMBRE Y ESPACIO ARQUITECTÓNICO - Impartido por el Arq. Horacio Sánchez S.



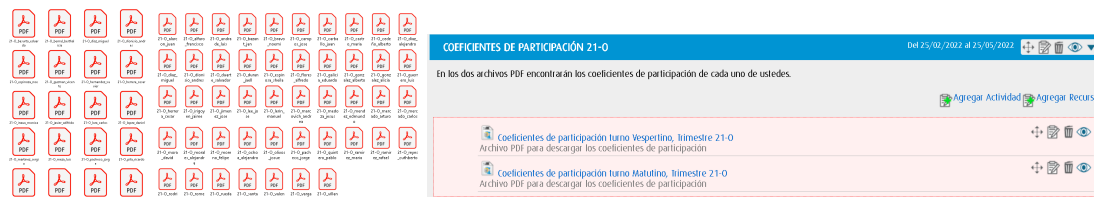
- Presentación sobre la Bauhaus - Impartida por el Arq. Eduardo Basurto



- Coeficientes de participación turno matutino, Trimestre 20-O y Coeficientes de participación turno vespertino, Trimestre 20-O



- Coeficientes de participación turno vespertino, Trimestre 21-O y Coeficientes de participación turno matutino, Trimestre 21-O



- Constancias de coordinadores 21-O



- Constancias de coordinadores 21-P

CONSTANCIAS DE COORDINADORES 21-P Del 10/12/2021 al 28/02/2022

En la carpeta con archivos PDF encontrarán las constancias de cada uno de ustedes.

[Agregar Actividad](#) [Agregar Recurso](#)

**Casa abierta al tiempo**  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

CONSTANCIAS DE COORDINADORES 21-P  
División de Ciencias y Artes para el Diseño / UAM - X / CONSTANCIAS DE COORDINADORES 21-P

- Constancias de coordinadores 21-I

CONSTANCIAS DE COORDINADORES 21-I Del 10/12/2021 al 28/02/2022

En la carpeta con archivos PDF encontrarán las constancias de cada uno de ustedes.

[Agregar Actividad](#) [Agregar Recurso](#)

**Casa abierta al tiempo**  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

CONSTANCIAS DE COORDINADORES 21-I  
División de Ciencias y Artes para el Diseño / UAM - X / CONSTANCIAS DE COORDINADORES 21-I

- Carteles informativos Covid19 con arquitectos representativos.



- Tríptico de plan de estudios

Antes



Después



- Carteles sobre los alimentos y residuos en su lugar



- Carteles PROTEMM 22-1 para la ubicación de las aulas emergentes.
- Creación, administración y diseño de página de Facebook para la Exposición de Arquitectura 22-I UAM XOCHIMILCO.



- Cartel de Sesiones dibujístico-acuarelísticas | Impartidas por el Dr. Vicente G.

Antes

Sesiones dibujístico-acuarelisticas (4 miércoles de 10:30 a 13:30 Hs) Imparte Dr. Vicente Guzmán Ríos				
Sesión	Contenido	En línea	Presencial	Actividades
1ª	Video y Plática Educativa al ojo.	Por Meet		Ejercicios en bitácora
2ª	Plática: Acuarelar o acuarlear	Por Meet		Ejercicios en bitácora
3ª	Aplicación de técnica		In situ	Práctica de campo
4ª	Aplicación de técnica		In situ	Práctica de campo
5ª	Aplicación de técnica		In situ	Práctica de campo

Grupos de tópicos (hombres) y chihuahualcillo (mujeres)



Referencias motivadoras independientes de las sesiones para consultar en casa



Equipo mínimo:  
banco, papel,  
acuarelas, pinceles,  
lápiz, tiralíneas y  
muchos deseos de  
disfrutar.

Ejemplos motivadores



## Después

INICIA MIÉRCOLES 13 DE ABRIL  
(5 MIÉRCOLES DE 10:30 A 13:30 HS)  
IMPORTE DR. VICENTE GUZMÁN RÍOS.

Este es mi banco

# Sesiones dibujístico-acuarelisticas

INSCRIPCIONES A LOS CORREOS:  
arquitecturascorreo.uam.mx  
guzmanrioscorreo.uam.mx

**Sesiones dibujístico-acuarelisticas**  
(5 miércoles de 10:30 a 13:30 Hs) Imparte Dr. Vicente Guzmán Ríos

Sesión	Contenido	En línea	Presencial	Actividades
1ª	Video y Plática Educativa al ojo.	Por Meet		Ejercicios en bitácora
2ª	Plática: Acuarelar o acuarlear	Por Meet		Ejercicios en bitácora
3ª	Aplicación de técnica		In situ	Práctica de campo
4ª	Aplicación de técnica		In situ	Práctica de campo
5ª	Aplicación de técnica		In situ	Práctica de campo

Inicia el 13 de abril

**EQUIPO MÍNIMO:**  
Banco, papel, acuarelas, pinceles, lápiz, tiralíneas y muchos deseos de disfrutar.

GRUPOS DE TÓPICOS (HOMBRES) Y CHIHUALCILLO (MUJERES)

EJEMPLOS MOTIVADORES.

REFERENCIAS MOTIVADORAS INDEPENDIENTES DE LAS SESIONES PARA CONSULTAR EN CASA:  
Canales de YouTube: Video de Kei Endo. <https://www.youtube.com/watch?v=esPua3J0nbi>  
Video de Kei Endo. <https://www.youtube.com/watch?v=esPua3J0nbi>

Inscripciones a los correos: [arquitecturascorreo.uam.mx](mailto:arquitecturascorreo.uam.mx) y [guzmanrioscorreo.uam.mx](mailto:guzmanrioscorreo.uam.mx)

- Constancia "Sesiones dibujístico-acuarelisticas":

Constancia

La División de Ciencias y Artes para el Diseño, de la UAM-Xochimilco, otorga la constancia a:

*Argentina Aranda*

Por su participación en el taller: "Sesiones dibujístico-acuarelisticas".  
Impartido por el Dr. Vicente Guzmán Ríos, del 13 de abril al 11 de mayo del 2022.

Arq. Francisco Harolito Alfaro Salazar  
Secretario Académico de CYAD

Dra. Jaell Durán Herrera  
Coordinadora de la Licenciatura en Arquitectura