

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Director de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

SUBDIRECCIÓN DE SUPERVISIÓN DE OBRAS PÚBLICAS

DIRECCIÓN DE OBRAS PÚBLICAS

PERIODO: 18 DE OCTUBRE DE 2021 AL 18 DE ABRIL DE 2022

PROYECTO: ATENCIÓN A LA DEMANDA CIUDADANA

CLAVE: XCAD000200

RESPONSABLE DEL PROYECTO: C. ALFONSO SALVADOR ARMENTA ROJAS

ASESOR INTERNO: LIC. ALFREDO FLORES PÉREZ

María Guadalupe Morales Díaz

Matrícula: 2163069236

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 55 7473 8705

Correo electrónico: arg.morales.013@gmail.com

Introducción

El presente documento, tiene como finalidad dar a conocer lo que se realiza en el servicio social, y cual es el desempeño del prestador, las actividades que hará durante el periodo, de tal forma es parte de la etapa final de la carrera; por el cual se debe desarrollar distintas alternativas de soluciones, modificaciones y creación de diseño ante una problemática.

Esta etapa nos sirve para desenvolvemos en el ámbito laboral, conocer algunas de las tantas problemáticas reales que nos enfrentaremos y aprender de como tomar una decisión en obra, mediante conocimientos aprendidos y por aprender, nos brinda un panorama no solo escolar, si no real.

¿Cómo se lleva a cabo una obra?, ¿Por qué existen espacios sin mejoramiento urbano?, ¿Cómo se vive actualmente en una colonia popular? pues es cierto que en una colonia popular existen más problemáticas similares, por ejemplo, el construir sin supervisión, sin planos, sin conocimientos específicos. No tomar tan importante la inclusión de la población, mediante actividades en espacios públicos, incluso el hecho de hacer un mantenimiento de lo que podemos aportar como arquitectos, realizando un mejoramiento, siempre buscando la mejora de los habitantes.

La importancia de crear un espacio público, que sea coherente a la realidad, identificando aspectos culturales, religiosos, comerciales y/o sociales. En este trabajo se profundizará con el proceso de investigación y diseño, que se lleva a cabo para concluir entrega de esta.

Son espacios que promueven el cuidado del medio ambiente, donde se ofrece actividades recreativas, recorridos temáticos de cultura ambiental, identidad, y memoria histórica, ciudadana y derecho a la ciudad.

Objetivo general

El objetivo general consiste en poder conectarnos como estudiantes o profesionales en arquitectura, con pobladores de distintos lugares de la CDMX (específicamente en este proyecto, restauración de un espacio público) que en realidad son las que necesitan un apoyo en este ámbito, y así brindarles una solución o apoyo a los pobladores y espacios.

Asimismo, se desempeñará en las siguientes actividades: Apoyo en diseños para obra pública. Apoyo en la elaboración de levantamientos físicos. Apoyo en la revisión de generadores de obra en la Alcaldía Iztapalapa. Apoyo en la integración de expedientes únicos por contrato.

Objetivo específico

El objetivo del proyecto se enfoca en la infraestructura cultural, educativa, artística y recreativa, sirve como espacio de regeneración del tejido social para contribuir a la reducción significativa de la tasa de inseguridad en la zona.

Actividades realizadas

Durante el tiempo del servicio social, realice diferentes actividades, en diferentes espacios y áreas, desde estar en una oficina, hasta estar en campo en dos obras.

Las actividades en la oficina del campamento:

Revisar generadores de diferentes empresas por contrato, compararlas y anotar dudas u observaciones, y así tener un conocimiento más amplio de los generadores, pues creo que eso me hizo falta concluirlo en la carrera, analizaba los conceptos, croquis y medidas de lo que se estaba presentando y corrigiendo según era el caso. Algo que aprendí fue que, aunque sean empresas externas a la alcaldía tienen que llevar el mismo formato, que los planos se autorizan en diferentes áreas, como son; proyectos, presupuestos, supervisión de obra, entre otras.

Actividades en obra que realicé: tuve la oportunidad de estar en dos obras (Utopías), la primera en Meyehualco; esta obra ya estaba por concluir, sin embargo, aprendí y añadí más a mis conocimientos, pues ya estaba brindando servicios en algunas áreas, eso quiere decir que también estábamos viendo de cerca como es el mantenimiento de la utopía y cuáles eran las problemáticas antes y después de entregar la obra al 100%.

Faltaban algunas áreas por entregar y llevaba un avance fotográfico diario de los espacios: alberca, gimnasio, parque de dinosaurios, lago artificial, y un velódromo, así como también mobiliario urbano, jardinería y por último la instalación de un hidroneumático en el cuarto de máquinas de la alberca.

Al principio complementaba mi reporte fotográfico con una bitácora de lo que sucedía en la obra en general y por áreas, cuáles eran los problemas que se presentaban día a día y que era lo que la coordinación iba a modificar o terminar. A semanas de concluir esta obra, había juntas con directivos y el director general hablando de avances con cada una de las empresas, pues cada una tenía asignada cierta área. También lo que realicé junto con mis compañeros fue, el entregar llaves de puertas de las áreas, pues ya estaba entrando administración y capacitación, para cada área y poder estar funcionando los espacios, aproximadamente el fin de semana que se inauguró (con algunos detalles inconclusos), se realizó una estadística que asistieron en solo un día más de 15 mil personas.

Sin embargo, ese no fue el problema, si no que como la obra no se había terminado por completo, había problemas de mantenimiento por el uso diario de los que asistían al parque, quedando un acuerdo con las empresas, que mientras no entregaran su área terminada tendrían que seguir apoyando al manteniendo de la misma, aunque ya no fuera su responsabilidad, pues ya habían concluido una parte; lo último que se realizó en esa obra, fue la instalación del hidroneumático, que de ahí se desarrollaron algunos detalles, pues la fuerza del mismo en el agua hizo que se detectaran ciertas fugas en las tuberías especialmente en jardineras, pues los trabajadores picaron algunas tuberías, provocando fugas.

La segunda obra fue Utopía Libertad, que se encuentra en la parte de atrás del Reclusorio Oriente, en esta aprendí sobre, materiales, cuantificación, catálogos, e incluso pude realizar un diseño junto con un arquitecto.

Las casas sociales son espacios arquitectónicos: tales como casa de día, casa de la mujer, casa de las emociones, área de administración y talleres de música, biblioteca y baños tanto secos como de agua, todos estos con el mismo proceso. Así mismo, en esta obra estuve dos meses, llevando un avance fotográfico como la anterior, pero esta tenía algo diferente, este proceso constructivo se aplicó en lo que son las casas sociales: tales como casa de día, casa de la mujer, casa de las emociones, área de administración y talleres de música, biblioteca y baños tanto secos como de agua, todos estos con el mismo proceso.

Teniendo 5 etapas determinadas con el Ingeniero Roberto, pues para nosotros era más fácil el conteo del avance por muros en las casas sociales, mediante las etapas en las que se estaban desarrollando.

Primera etapa: Colocar estructura de metal o bambú y los bloques de paja o bajareque

Segunda etapa: Colocar malla a los de bajareque y primera capa de pajarcilla (son los muros interiores), así mismo, poner primera capa a los muros de paja (muros exteriores), también hay muros de cemento y se hace el aplanado.

Tercera etapa: Colocar segunda capa de pajarcilla, pues la primera ya seco y se ve grietoso.

Cuarta etapa: Colocar la última capa de pajarcilla, pues ya en las dos primeras se absorbió el agua y en esta solo queda como aplanada sin grietas.

Quinta etapa: En esta etapa solo se pule, esto quiere decir que con una esponja se va aplanando con el fin de que se vaya viendo el material de paja en el muro, y también los muros de cemento ya terminados y aplanados sin manchas y limpieza del espacio, así como también la limpieza de vitrales de botella.

Esta utopía trata de hacer todo autosustentables y usar materiales distintos, sin embargo, me di cuenta de que su presupuesto de este material al comercial se eleva demasiado, pero sin duda tiene mucho estilo. La obra contaba con una cocina sustentable, pues a un lado se encuentra un espacio de siembra, de tal manera que todo iba a ser reutilizado; también cuenta con una granja, un planetario y una alberca semiolímpica.

También estuve apoyando al Arq. Maldonado, diseñando una cafetería, en un espacio del parque, pues fue donado por el Reclusorio Oriente e hizo esta propuesta con la finalidad de que hubiese ingresos, para el mantenimiento de la utopía. Pues estaba ubicada justo a un lado de las asambleas del reclusorio, queriendo hacer que tanto las familias en el parque como trabajadores del reclusorio, fueran a consumir, día a día y tener un ingreso mayor por las dos partes.

Metas alcanzadas

Este tiempo considero que se alcanzaron las metas establecidas, por ejemplo el desarrollar actividades en oficina, llevando la revisión de generadores, y aprender a la integración de contratos de obra (Campamento Aculco), supervisión de obra en campo, así como llevar un levantamiento fotográfico diario y hacer un reporte de avance físico (Utopía Meyehualco y Utopía Libertad); también con el paso del tiempo fui agregando, las cuales también fueron concluidas, apoyo en un diseño de una cafetería y distribución de espacios en exteriores (Utopía Libertad), apoyo en cuantificación de obra, etc.

Resultados y conclusiones

Realizar mi servicio social, me deja una experiencia muy buena, me deja pensando que realmente me gusta lo que hago y que me enriqueció en conocimientos, así mismo me hizo ver de otra manera las situaciones, pues en la universidad vemos problemas, pero estar en obra y tener que tomar decisiones imprevistas es algo que no se veía, el resolver problemáticas en la escuela; me siento afortunada por poder ayudar a crear un espacio público, poniendo en práctica y reforzando algunos aspectos.

Es un logro para mí, el poder compartir espacios de trabajo, con arquitectos e ingenieros con experiencia, pues sin duda de ellos es quien me llevo más aprendizajes, pues como lo mencione antes, considero que en la universidad vemos un 70% de lo que es realmente ser un arquitecto en realidad. Y está bien, pero tener que hacer un servicio social antes de titularse es indispensable para complementar los conocimientos.

Recomendaciones

Considero que debe de haber más conocimiento a los prestadores de servicio social de los proyectos que se están desarrollando, más accesibilidad a ellos, y tener un poco más de empatía y creer que todo es posible, aprender de todo lo que sucede en oficina u obra, darle seguimiento a la misma y que es bueno que las universidades públicas tengan ese privilegio de poder acceder a los sectores públicos, pues al final es donde hay más trabajo. Mi estancia en este lugar fue muy interesante, conocí arquitectos e ingenieros, siempre me brindaron su apoyo.

Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

https://www.classicistranieri.com/es/articles/s/a/n/Santa_Cruz_Meyehualco_a0bb.html

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35655222012/35655222012.pdf>

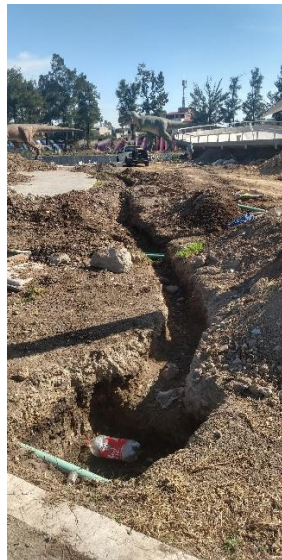
http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/PDDU_Gacetas/2015/PPDU-IZTAPALAPA.pdf

<https://www.google.com/search?q=carnaval+santa+cruz+meyehualco&sxsrf/>

<https://mxcity.mx/2019/03/todo-listo-para-los-tradicionales-carnavales-de-los-ocho-pueblos-de-iztapalapa/>

Anexos de levantamientos fotográficos y planos

Utopía Meyehualco



Utopía Libertad

