

**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**

Director de la División de  
Ciencias y Artes para el Diseño  
UAM Xochimilco



## **INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

Para el Seminario que forma parte de los trabajos  
de investigación de la Profesora Martha Flores

A distancia

**Periodo:** 12 de Noviembre de 2021 al 12 de Mayo de 2022

**Proyecto:** La Dialéctica entre la Urbe y la producción en el Arte y el Diseño

Clave: XCAD000470

**Responsable del proyecto:** Dra. Martha Marisa Flores Ávalos

**Asesor Interno:** Dra. Martha Marisa Flores Ávalos

Emilio Santos Esquivel. Matrícula: 2152037273  
Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica  
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 55 7094 3457

Cel: 56 3616 7017

Correo: emilio\_santos222@hotmail.com

## **INTRODUCCIÓN**

El seminario INSEDIA surge a partir del proyecto “La dialéctica entre la Urbe y la producción en el Arte y el Diseño” que se realizó a partir de la investigación en conjunto de las profesoras Martha Isabel Flores Ávalos, Sandra Amelia Martí y Penélope Vargas.

El seminario tiene como propósito ser el vínculo nodal entre las investigaciones: “Intersticios entre ciudad, cuerpo y arte contemporáneo. Estudio de casos” y el de “Investigación sensible para el diseño: Herramientas, arte, prácticas y aplicaciones”.

Durante mi estancia, las principales actividades de apoyo que realicé en este proyecto, consistieron en la realización de documentos de difusión para investigación, donde se presentaron los textos en los que se ha trabajado. La otra actividad principal fue la difusión de la identidad visual en redes sociales, mediante la creación de imágenes a partir de palabras claves asociadas al seminario abierto llamado “Investigación sensible para el diseño”.

## **OBJETIVO GENERAL**

Apoyar en la realización de imágenes digitales, documentación, material audiovisual, organización general de material documentado y difusión en redes del seminario INSEDIA a través de sus páginas en base a sus necesidades, con el fin de conectar con el público objetivo para involucrarlo en las actividades y motivar su retroalimentación en las redes de este seminario.

## **OBJETIVOS PARTICULARES Y ESPECÍFICOS**

1. Realizar imágenes digitales, retoques y almacenamiento de éstas.

2. Apoyar en la creación de la página web del seminario con el fin de que el público interesado encuentre toda la información relevante del proyecto, y para que conozca cómo fue el proceso de construcción.
3. Asistir en la documentación bibliográfica o de campo y su organización.
4. Elaborar documentos útiles para el seminario como son hojas membretadas o carta invitación.

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

Las actividades realizadas durante el periodo de servicio social fueron las siguientes:

#### **Investigación sobre páginas web para la presentación de los trabajos del seminario**

Mi primer actividad consistió en realizar una investigación sobre la página web Research Gate, revisar y analizar los resultados de mi búsqueda y verificar si éstos eran de utilidad para los fines del seminario (almacenamiento de los proyectos y posterior difusión en redes).

Durante mi búsqueda, uno de los obstáculos que tuve fueron los requisitos de acceso de esta página, la cual requería la creación de un correo electrónico para acceder y no permitía utilizar un correo exclusivo para el seminario, lo que dificultaba el acceso para nuestro público objetivo. Por este motivo, optamos por buscar otra alternativa de página que fuera más amigable, de mejor presentación y acceso para nuestro público, con el fin de facilitar la comunicación entre ambos y así puedan ubicar mejor los archivos.

#### **Creación de un blog para el seminario**

Después de analizar las opciones para el seminario, se optó por la creación de un blog para mostrar al público a los participantes del proyecto y su forma de trabajo. Entre las

posibles opciones estaban: Blogger y Wix. La primera opción que analicé fue “blogger”. Analicé su funcionamiento, capacidad de almacenamiento y adición de imágenes propias, así como la facilidad de interacción para el público visitante.

Luego de realizar varias pruebas, encontré varias limitantes principalmente respecto al tamaño de las imágenes y su acomodo en la página, así como para el texto, en cuanto a la variedad de tipografía, transparencias permitidas y para añadir enlaces o archivos a la página. Tras analizar estas limitantes junto con las personas encargadas del proyecto, optamos por buscar otra opción más viable. Finalmente, se optó por utilizar Wix, ya que permite muchas más opciones de personalización, cuenta con opciones gratuitas y de pago, lo cual puede ser de utilidad en el futuro. Quedó pendiente la planeación de la presentación y adición de información en la página, así como de las ligas para consulta inmediata por medio de las páginas o PDF con los textos.

### **Diseño de cartel para conferencia**

En Diciembre del 2021, estuve a cargo de la realización de un mensaje gráfico plasmado en un cartel digital para redes cuyo objetivo era promocionar e invitar al público a la reunión virtual con motivo de la conferencia de la profesora Katarzyna Laskowska de la Universidad de Arte de Poznań (UAP) de Polonia en el seminario abierto INSEDIA.

Debía incluir todos los datos requeridos y complementar con mi estilo, así fue como hice un fondo de mi autoría después de informarme sobre de que iba a tratar, tomando elementos alusivos al tema fue como tome inspiración para concretarlo.

### **Diseño de hoja membretada y carta invitación**

Estuve a cargo del diseño de la hoja membretada (machote) con gráficos de INSEDIA en

jpg. y Word, así como de la constancia en formato carta horizontal que incluyera los datos y logotipos oficiales de INSEDIA, UAM y CYAD. Ambos diseños fueron realizados en Photoshop, utilizando los colores característicos del logo del seminario. Posteriormente y al revisar que todos los datos estuvieran completos, fue enviada para su posterior uso con los destinatarios correspondientes.

### **Diseño de carteles para miniseminario de estudio INSEDIA 2022**

En Enero de 2022, estuve a cargo del diseño de una serie de carteles para un nuevo proyecto, cuyo objetivo era su utilización en reuniones virtuales con diferente temática mensual para todo el año. Estos carteles contenían información importante para ser difundida en redes con imágenes alusivas a la temática, entonces decidí tomar en cuenta los colores y/o tipografía para darle continuidad en el futuro.

El diseño fue realizado en Photoshop con la ayuda de una tableta gráfica para la realización de las imágenes. Utilicé los colores del logo de INSEDIA, y el color predominante en el fondo fue el rojo, para que en los otros carteles se usaran los colores primarios y darle un seguimiento. El tema para este cartel consistió en:

- Microetnografía y autoetnografía: primer nivel de observación.

Después de terminar el cartel, se envió para visto bueno y ser utilizado. El tema para el siguiente cartel quedó pendiente y por motivos de fuerza mayor se pospuso, aunque el archivo para el primer cartel quedó como base para los posteriores, en caso de que no alcanzara el tiempo de servicio para realizarlos.

### **Creación de blog de INSEDIA en Wix para publicación y difusión en línea**

Comencé a trabajar en el blog oficial de INSEDIA en la página de Wix. Las principales

actividades que realicé fueron la organización de los textos e información para la página, principalmente los antecedentes e introducción, donde se dio a conocer de que trata el proyecto. Esta información se separó en subpáginas para que el público la pueda leer por partes (sin saturar la información) y para facilitar la adecuada interacción del visitante con el sitio. En el diseño tomé en cuenta que fuera de fácil acceso tanto en computadoras como en teléfonos móviles.

Estuve a cargo de la realización del diseño del logo de la página, fondo y presentación alusiva al proyecto, haciendo énfasis en su originalidad. Pude lograr esto mediante la lectura de los textos, y basándome en los colores originales del logo principal. Para la creación del logo utilicé una tipografía parecida y diseñé un imagotipo usando abstracciones de hojas para aludir a textos, los cuales se incluirían en el blog para su lectura.

El fondo para la página se realizó a mano, profundizando en los conceptos a tratar en los textos del proyecto. Una vez conseguidos los enlaces a las páginas y después de comprobar que funcionaran correctamente, se publicó la página y se agregó un apartado para la participación de los visitantes para que enviaran un correo.

### **METAS ALCANZADAS**

El seminario INSEDIA fue una experiencia y proyecto interesante para mí, ya que busca entender mejor el arte y su asociación con el diseño. En el servicio, pude utilizar mis habilidades para la creación de carteles y plasmar las ideas entendiéndolas desde otra perspectiva.

Otra de mis metas alcanzadas fue la investigación sobre otros temas de diseño y programas, así como la exploración en el uso de herramientas para crear imágenes.

## **RESULTADOS Y CONCLUSIONES**

Este servicio social me ayudó a abrir mi panorama y explorar áreas del diseño que aún desconocía y que me serán de mucha utilidad para su posterior utilización en el campo laboral. Áreas como son la creación de páginas web, la realización de documentos profesionales para utilizarse en agencias o con personas a nivel profesional.

Me siento muy satisfecho con lo que logré en el seminario y me gustaría ver la reacción de la gente con lo que se hizo en el blog, o si este tendrá seguimiento después y tendrá el alcance que se tenía pensado.

## **RECOMENDACIONES**

Me hubiera gustado estar de forma más presencial en el servicio y tener la oportunidad de asistir a eventos relacionados con éste, ya que lamentablemente por la pandemia no fue posible y todo tuvo que ser a distancia; pero a pesar de esto mi experiencia y la comunicación entre el equipo me pareció excelente en todo momento.

Creo que sería interesante intentar actividades menos convencionales y más innovadoras en el servicio y explorar su funcionamiento en éste, para que los becarios tengan oportunidad de explorar otras áreas o actividades de su preferencia y mejorar sus habilidades, lo cual creo es de mucha ayuda para la experiencia profesional.

Otra recomendación sería que los becarios puedan tener mayor interacción con otros compañeros que estén haciendo el servicio, con el fin de tener mayor retroalimentación entre ambas partes, fomentar el trabajo en equipo o la participación en actividades útiles para ambos como por ejemplo en conferencias o entrevistas.

## **BIBLIOGRAFÍA**

-Flores, M (26 de septiembre de 2021) Seminario abierto INSEDIA Facebook

<https://www.facebook.com/Seminario.INSEDIA>

-Flores, M (2021) Seminario abierto INSEDIA Youtube

[https://www.youtube.com/channel/UCwySG3pww9A8C7shK\\_x81Og](https://www.youtube.com/channel/UCwySG3pww9A8C7shK_x81Og)

-Flores, M (2021) Seminario abierto INSEDIA Instagram

<https://www.instagram.com/seminario.insedia/>

-Santos, E (2022) Textos insedia Wix 2022

<https://seminarioinsedi.wixsite.com/textosinsedia>

-Martí, Sandra Amelia, & Fernández Guerrero, Gerardo, & Flores Ávalos, Martha Isabel (2009). La zona: la idea de protección a partir del libre confinamiento en la sociedad globalizada. Argumentos, 22(61),127-138.[Mayo de 2022]. ISSN: 0187-5795. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=59512092006>

-Martí S, Flores, M. y Fernández M. (2015). El flaneur por las ciudades: tres estudios de caso. Diseño en síntesis, Número 54, 106-117.

<https://disenoensintesisojs.xoc.uam.mx/index.php/disenosintesis/article/view/309>

-premisas y conceptos sandra amelia marti

- Anónimo, (2020) Como crear un Blog en Blogger. Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=EpWm9jGqi00>

- Anónimo, (2020) Como crear una página web en wix. Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=4q97uMfhAbk> wix