

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Director de la división
Ciencias y Artes para el diseño
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

Centro Hannah Arendt A.C

Para el desarrollo social, cultural y académico

Periodo: Ciudad de México, 6 de diciembre de 2021 a 10 de junio de 2022

Proyecto: Desarrollo comunitario

Clave: XCAD000792

Responsable del proyecto: Lic. Sergio Caballero Coutiño

Asesor interno: Arq. Alfredo Flores Pérez

Jesus Armando Peralta Palestina

Matrícula: 2173030952

Licenciatura: Arquitectura

División Ciencias y Artes para el diseño

Tel: 5515470939

Cel: 5549561394

Correo electrónico: armand.pales1992@gmail.com

CONTENIDO

- | | |
|----------------------------|---|
| IV. Introducción | I. Resultados y conclusiones |
| V. Objetivo general | II. Recomendaciones |
| VI. Actividades realizadas | III. Biografía y referencias electrónicas |
| VII. Metas alcanzadas | Anexo de imágenes |

I INTRODUCCIÓN

Como parte de la culminación y formación de grado académico en alumnos de nivel superior en México; las escuelas de nivel superior dentro de sus planes de estudio establecen los parámetros y reglamentos para llevar a cabo actividades finales que ayuden a la aportación a manera de servicio social con la comunidad, practicando los conocimientos adquiridos durante la licenciatura. Se tratan de actividades de retribución por parte de los egresados hacia la población.

La vinculación que nace entre los egresados, los responsables del servicio y los propios usuarios puede verse afectada en gran medida dependiendo del tipo de conocimiento por aplicar; no sería lo mismo desarrollar actividades de abogacía comparadas con las de un médico.

Para el caso de nuestra Universidad Autónoma Metropolitana, particularmente hablando de la unidad Xochimilco, conlleva a desarrollar un servicio social a una etapa tardía del plan de estudios, cuando ya se tiene un 70% o más de los créditos cubiertos o estar cursando el décimo trimestre de la licenciatura, esto con el fin de otorgar o poner a prueba un alumno mejor preparado.

En la licenciatura de arquitectura en UAM Xochimilco ostenta a la formación de egresados con un enfoque social, esta percepción está dada desde el momento de funcionar como una escuela pública sin fines de lucro; en lo que se refiere al apartado de asociación de esta institución educativa y a las otras instituciones para prestar servicio social, encontramos una variedad suficiente para que el alumno tenga diferentes opciones y métodos para desarrollar dicha tarea. En mi caso particular decidí escoger un servicio social que se adaptara a mis necesidades económicas y que fuera flexible a mi tiempo; también buscaba un lugar donde me hiciera sentir cómodo en cuanto a las actividades que más me gustaban realizar. Es por ello, que me di a la tarea de investigar dentro del catálogo de proyectos que obsequia la propia escuela, los planes que más se adecuan a mis gustos y ahí fue donde encontré al centro Hannah Arendt. Una asociación civil que participa activamente en funciones culturales y académicas.

II OBJETIVO GENERAL

El propósito general de incluir un servicio social destinado arquitectura dentro de las actividades del Centro Hannah Arendt, se sustentan en fomentar el desarrollo social y académico del egresado; dentro de las labores, el prestador de servicio tendrá como finalidad ayudar a la planeación y corrección de ideas por parte de la población. Dichas ideas formaran parte de los trabajos de interpretación por parte del egresado para posteriormente proponer y adecuar elementos arquitectónicos nuevos y reutilizados.

Hablando específicamente, se requiere trabajar en el desarrollo de material escrito y grafico como croquis, planos arquitectónicos, planos técnicos y de ser posible algunas hojas de presentación. Estos apoyos tienen como intención propiciar a la construcción de espacios que ayuden y solucionen los conflictos que surgen el día a día en las necesidades de una o un grupo de personas.

Cabe de mencionar que, además, el Centro Hannah Arendt contribuye con la población en diferentes apoyos a través de atención médica general, nutricional, psicológica y jurídica, así como crear cursos y talleres en base a programas que integren los valores morales y responsabilidades cívicas de los usuarios.

III ACTIVIDADES REALIZADAS

De primera instancia el Lic. Sergio Coutiño quien es el presidente del Centro Hannah Arendt; representa al mismo tiempo el responsable en el desarrollo de actividades del servicio social, él es muy atento en explicar a los posibles candidatos prestadores de servicio, el programa de actividades, el contexto y el ambiente general del grupo. Dentro de las descripciones realizadas se distingue claramente los resultados finales que se pretende llegar en cada una de las labores que se encomiendan.

Las tareas particulares que se presentan, giran en torno a propuestas de tipo arquitectónico-urbano. Hablando específicamente de arquitectura en mi caso personal, se me asigno la elaboración de planos y croquis de un edificio de carácter público y otros de tipo particular como casas-habitación, así como objetos arquitectónicos de uso mixto. En el apartado urbano, tuve la fortuna de realizar una propuesta de mejoramiento y cambio en el equipamiento y funcionalidad de un deportivo público en la colonia del Mar ubicada en la alcaldía Tláhuac.

La primera actividad en la que tuve que trabajar se encontraba ubicado en la calle Bagre No. 7 colonia del Mar en la alcaldía Tláhuac; en este lugar se encontraba como objeto de trabajo una casa-habitación que estaría ocupada unos años atrás por una pequeña familia, consecutivamente la edificación se mantuvo alrededor de 2 o 3 años sin habitar, dicha condición favoreció agudizar los problemas crónicos de humedades principalmente en losas

que con el paso del tiempo y el abandono contribuyo al envejecimiento y deterioro prematuro de la construcción. Atendiendo parte de estos conflictos se realizo una serie de condiciones a manera de recomendaciones en las que se tendría que trabajar para resolver estas humedades, haciendo total énfasis en los elementos como plafones que presentaran desprendimientos de materiales por grietas en losa.

Hablando un poco del encargado de esta casa, podemos citar al mismo Sergio Coutiño como hermano del actual dueño y que busca adaptar la construcción para que él pueda habitarla, además de poder usarla como un centro de actividades del Centro Hannah Arendt.

De mis labores mas importantes en este lugar además de atender previamente los problemas antes mencionados, se tenía la intención de realizar un reacondicionamiento de objetos materiales para recibir nuevas funciones en el espacio exterior de la casa donde está ubicado el patio.

El nuevo espacio exterior tenía que sufrir una serie de adaptaciones lo suficiente para llevar a cabo actividades grupales en personas, entre los cambios mas destacados podemos mencionar la demolición de elementos arquitectónicos como arcos que funcionaban más como atributos decorativos en los dinteles que como estructura; también se requería la demolición de un muro exterior a la calle para obtener un segundo acceso vehicular y peatonal.

El nuevo patio tenía que ser un sitio semiabierto que posea las condiciones necesarias para la convivencia, exposición de trabajos, realizar talleres y otras actividades que lleva a cabo el Centro Hannah Arendt, así como, funcionar como un espacio de estacionamiento para un auto. Hablando un poco más de construcción, se recomendó agregar nuevos componentes como el techado mixto de láminas galvanizadas y acrílicas; se instruye a la construcción de una jardinera para albergar un poco de vegetación, se requiere el repellido de muros, además de anexar una celosía para dividir el espacio exterior con el interior de la vivienda.

Finalmente, como se puede apreciar en el anexo de ilustraciones 1, 2 y 3, donde se observa la propuesta de espacio que se llega como resultado, en donde Sergio Coutiño, él encargado, le pareció muy agradable tomando en cuenta las condiciones en las que se encuentra actualmente el lugar.

Otra de las actividades llevada a cabo, fue colaborar en la ampliación y construcción de otra casa-habitación, la nueva ubicación se encontraba en la calle Gardenia No. 12 colonia Quiahuatla en la alcaldía Tláhuac. En este predio habitaba una familia de 4 personas en una construcción aparentemente antigua porque a palabras de los propios dueños, los cuartos donde llevaban tiempo viviendo, eran herencia de sus abuelos originarios del lugar, cabe decir que por la cercanía que tiene esta colonia con el centro de Tulyehualco (pueblo originario de la Ciudad de México) era muy probable que la pequeña vivienda estuviera construida con piedra local tipo braza apilada unas con otras unidas por una especie de aglutinante a base de cal y arcilla. Estos cuartos se tuvieron que demoler en primera

instancia porque con el paso de los años y la carencia de una adecuada cimentación para ese terreno, sufrieron hundimientos y como consecuencia presentaban fracturas en un par de muros además de ser inhabitable por el desnivel del piso.

Los actuales dueños queriendo solucionar el problema decidieron autoconstruir otra edificación al fondo del predio, esta nueva construcción, aunque también era pequeña ya fue materializada con el sistema tradicional de mampostería confinada. Al cabo de unos tres años decidieron ampliar estos cuartos para convertirlos en una casa integral como una vivienda dúplex.

Mi trabajo en este lugar consistía en la elaboración de los dibujos arquitectónicos a partir de las ideas que previamente la pareja marital dueña de este lugar habían realizado. Ellos elaboraron un croquis en el cual ya estaban establecidos los espacios y parte de la distribución en relación al predio tomando en cuenta lo anteriormente construido.

Aquí la principal instrucción fue dar orden y formato estricto a la idea con bosqueja de una vivienda de acuerdo a las exigencias y requerimientos de los dueños.

Partiendo desde esta noción y también tomando en cuenta el grafico que previamente los usuarios me compartieron que de hecho aquí parte todo, es como empecé primeramente en conocer las condiciones dadas y posteriormente en otra visita tomar las características del lugar, como puede ser el tipo de construcción existente el sitio, el tipo de terreno, la colindancias vecinales, el acceso de la calle hacia el predio, así como recabar la dimensiones de todos los elementos incluyendo los objetos materiales interiores (cuartos construidos, alturas, anchuras, medidas y niveles de terreno, entre otras cosas como pueden ser algunas normas legislativas como el uso de suelo, niveles permitidos, coeficientes de construcción etc.).

Por otro lado, la labor de diseño y la adecuación del croquis en un papel formal y más profesional provoco llevar actividades de campo que consistían en corroborar niveles y dimensiones en varias ocasiones; estas actividades considero que son de gran ayuda para el recién egresado por el trato personal que se tiene con los dueños, estas visitas contribuyen en gran medida al razonamiento y análisis de los elementos tectónicos que participan en el lugar; por fortuna tuve la oportunidad de trabajar y conocer muchos de los elementos constructivos en el oficio de la albañilería y es por ello que fue uno de mis objetivos principales en este trabajo entregar un anteproyecto que se adecuara y anclara constructivamente hablando con la edificación existente, esto incluía tomar en cuenta las varillas expuestas, eliminación de pretiles y adaptaciones de los niveles de piso, que por mala suerte los cuartos antes construidos tenia una altura de entrepiso muy baja comparada con la altura de la calle; esto provocaría inevitablemente una desnivel que se tendría que resolver con escalones al interior de la vivienda. Parte del resultado se puede observar en el anexo de ilustraciones 4, 5, y 6.

Esta actividad, aunque pueda parecer sencilla resultó ser muy satisfactoria por ayudar a personas que con agradecimientos te hacen ver que no solo basta tener la idea de su vivienda ideal, sino que también es inevitable poseer la ayuda profesional de alguien que se ha preparado para esto; tener la idea arquitectónica muy conceptual y materializarla son dos problemas muy distintos y es ahí donde trabajamos nosotros.

Otro de las actividades que se planteó en su momento fue llevar a cabo la continuación de un bosquejo de edificio que no existe, pero que, sin embargo, Sergio Coutiño el presidente de la asociación, tiene como objeto otorgar la idea de edificio a un colectivo habitacional como agradecimiento al hospedaje que le han dado para albergar la pequeña sede principal del centro Hanna Arendt en el lugar.

El edificio en cuestión trata de un salón multiusos de 2 niveles que serviría para la población de la unidad habitacional llamada Allepetlalli ubicada en la calle Piraña en colonia del Mar en la alcaldía Tláhuac. El recinto tendría dos funciones principalmente, en planta baja será un espacio multiusos de exposiciones y talleres, así como otras actividades que se adapten a esta estructura. En el primer nivel se encontraría un espacio para que esta comunidad puede realizar actividades sociales como eventos festivos.

Partiendo desde el bosquejo inicial y esquemática que se me otorgo y que previamente alguien elaboro, se opta por desarrollar todavía mejor la propuesta, tomando en cuenta algunas características que previamente habíamos mencionado en renglones anteriores, como el uso de suelo, porcentajes de construcción, numero de niveles permitidos, así como algunos aspectos particulares a tomar en cuenta en la capacidad de usuarios que tendría este lugar y el tipo de estructura adecuada para este. En este caso no me fue útil demorar mucho tiempo en el apartado estructural hablando propiamente del tipo de terreno, porque se había establecido que únicamente la propuesta llegaría a nivel de anteproyecto, por el cual en dado caso que en un futuro se construyera, este pasaría a ser corregido por manos expertas en el tema.

Hablando un poco del anteproyecto, la idea de diseño está sustentada principalmente en el croquis que se me entrego en un inicio, este dibujo carecía de muchas características y fundamentos donde apenas lograba ser una idea; de los mayores retos en esta situación fue resolver el tema de la plástica del edificio tomando en cuenta lo que ya estaba establecido, mi resultado fue lograr una estancia en donde los dos niveles se mantengan en una adecuada ventilación e iluminación natural, es por ello que la opción fue plantear una serie de ventanales que a manera rítmica y estética funcionen como fachadas al exterior e interior. El tipo de entepiso (losa aligerada en casetón aparente) fue elección y recomendación propia porque tiene las características plásticas y técnicas (claros de 10 m) que demandan las exigencias de uso del salón. Se puede finalmente decir que se trato de establecer lo mayormente posible la adecuada solución y eficacia en el funcionamiento arquitectónico y también por supuesto en el área técnica como las instalaciones. (Ver ilustraciones 7 y 8)

Esta propuesta ante proyectual me agrado bastante porque salía de lo común donde no se trataba de proyectar una vivienda sino más bien un espacio semipúblico que albergara distintas actividades para un grupo colectivo de personas.

Pasando a otra actividad que vale la pena mencionar por lo que significa ser uno de los trabajos que rompen las tareas del quehacer cotidiano, podemos indicar el desarrollo de un espacio totalmente público en servicio de la comunidad, tratándose de una propuesta urbana a manera de esquema donde buscaba rehabilitar un lugar totalmente familiar y recreativo como lo es un deportivo. Hablamos de un sitio ubicado en la calle Pez Cardenal colonia del Mar en la alcaldía Tlahuac.

El deportivo en cuestión se encuentra en precarias condiciones en diversos aspectos, tanto arquitectónicamente hablando por los edificios en mal estado, así como el uso actual que se le da a este lugar sin contar con el nulo mantenimiento que las autoridades no le otorgan.

La imagen urbana que transmite a los vecinos del lugar claramente es muy agresiva y poco agradable a la vista por que es un pequeño deportivo que luce abandonado y con poca seguridad. Sergio Coutiño además de ser presidente de la asociación, habitante de la colonia también es de los pocos usuarios que se atreven a meterse y usar este deportivo. De manera personal platicando con Sergio Coutiño en el lugar, me comenta que el sitio se encuentra olvidado por los vecinos y autoridades. El es una persona que asiste ocasionalmente, y cuando lo hace, procura hacerlo por el día debido a la inseguridad y el mal ambiente que transmite el interior del deportivo haciendo incapie en los espacios de difícil acceso que pueden prestarse para incidentes poco agradables. El deportivo como se logra apreciar en fachada de la ilustración número 9 del anexo final, se muestra un espacio muy descuidado y sucio, distorsionando agresivamente la imagen de un deportivo familiar.

Para comenzar el trabajo de regeneración urbana en el deportivo, Sergio Coutiño me indicó elaborar una propuesta que no fuera tan agresiva con el sitio de manera que los edificios interiores no se vean modificados radicalmente y que el mayor trabajo se mantuviera en el espacio muerto, deteriorado y abandonado que tenía el deportivo. Era necesario trabajar en una propuesta que rehabilitara el deportivo cambiando, demoliendo y adicionando nuevos elementos.

Hablando de los trabajos en demolición propuse quitar todo el medio muro que rodea al predio en su totalidad, este elemento funciona como una barrera que impide la asociación entre vecinos y deportivo, y que además implica ser un foco rojo entre la barda y el graderío; por otro lado, también se propone eliminar firmes de concreto en pésimo estado que forman parte una especie de sendero dentro del deportivo pero que claramente ya no funcionan.

En el apartado de construcción, se puede describir la inclusión de elementos vegetales (árboles, arbustos, setos y césped) con la intención de reforestar el deportivo logrando un ambiente fresco y amigable para llevar a cabo actividades físicas. Así también, se incluyen

componentes constructivos siendo la mejora de banquetas, rampas accesibles, áreas ajardinadas y bolardos para los accesos peatonales, entre otras cosas.

Citando otras características no menos importantes, se permite conservar el graderío, sanitarios y la plancha de concreto para practicar basquetball y fútbol. Los aparatos para ejercicio existentes no se cambian de lugar. En cuanto a la pista que corresponde para correr, se retoma parte del circuito existente y se replantea la ruta más adecuada y segura para los usuarios, tomando en cuenta las características físicas y mecánicas de materiales para practicar trotamientos sin lastimar a usuarios.

Finalmente vale la pena destacar que esta actividad fue de las más agradables en realizar, donde fue necesario acudir al lugar en varias ocasiones y que pese a que estábamos viviendo un periodo de contingencia sanitaria y no pudimos estar totalmente presencial, si se logró mantener un diálogo constante con el Lic. Sergio Coutiño, donde, entre otras cosas, me hizo saber que le agrado bastante la propuesta.

Finalmente debo decir que por falta de espacio y adecuandome al formato que se requiere para presentar este reporte general, me faltó por mencionar otras actividades muy parecidas a las primeras, sin embargo, me pareció trascendente traer a la lista estos trabajos porque de alguna u otra forma mantenían características peculiares e importantes.

IV METAS ALCANZADAS

El Lic. Sergio Coutiño estableció que las propuestas realizadas en la mayoría de los casos culminarían a nivel de anteproyecto arquitectónico, en otro par de situaciones como se puede notar en las páginas anteriores sólo se consigue llegar a un nivel ciertamente figurativo con ideas ciertamente proyectuales. Ciertamente esta idea no me pareció descabellada ni fuera de lugar, en la mayoría de los problemas siempre se originó libertad de expresión para el estudiante y nunca hubo algún tipo de limitación o quejas para el estudiante.

Finalmente me parece que se llegaron a objetivos muy favorables tanto para el Centro Hannah Arendt, para el alumno y para los o el usuario en particular. Por fortuna, dentro de la formación académica a través de los trimestres se nos indicó la manera de abordar ciertas tareas relacionadas a diseño y su aplicación en algunos modelos estándares de elementos urbano-arquitectónicos. Cabe decir que de las propuestas desarrolladas en el servicio social, serán contadas las ocasiones en las que una de ellas se materialice, sin embargo, hablando con el presidente de la asociación, me indica que para ellos es de mucha ayuda estas actividades porque él trata de incluirlas en algunos casos con la ayuda de vecinos y los llamados presupuestos participativos que otorga el gobierno de la Ciudad de México; tal y como se espera de un grupo civil de estas características se cumplen muy bien la visión y misión del Centro Hannah Arendt.

V RESULTADOS Y CONCLUSIONES

A modo de conclusión, se puede resumir el servicio como un espacio que funciona principalmente como taller educativo en donde el responsable, el licenciado Sergio, trata de relacionar a distintos integrantes en la planeación de algún tipo de tarea.

Como se menciona en el apartado del objetivo general el centro Hannah es rico en libertad de expresión artística, el responsable se encarga de dar oportunidad a muchos jóvenes que apenas comienzan y buscan ayuda en este tipo de grupos que pretenden exponer ideas y soluciones a diversas situaciones.

La experiencia en este servicio social ha sido muy agradable, muy reconfortante convivir con sujetos muy humanos y agradables en toda la expresión de la palabra. Siempre existió respeto en todas las partes y nunca surgió algún tipo de ofensa o discriminación social.

VI RECOMENDACIONES

El programa que desarrollo el centro Hannah tanto para sus actividades cotidianas y prestadores de servicio son muy importantes para la población ya que en todo momento se experimentan nuevas actividades sociales-culturales para los usuarios de la comunidad y también académicas para las personas que tenemos un poco de participación en el desarrollo de Centro Hannah Arendt.

Cabe mencionar una referencia hacia un comentario que realicé en las páginas anteriores mencionando que por cuestiones extraordinarias no se logró llevar a cabo en la mayoría del tiempo el servicio social presencialmente y es por ello que, así como conocí algunos aspectos característicos de este centro también me faltó por conocer muchos otros. Sin embargo, me atrevería a dejar muchos de los elementos que ahorita existen y rigen a la asociación civil.

Me parece adecuado la forma en que los responsables llevan su administración y sus actividades el día a día, muchas veces sin recibir un agradecimiento o remuneración económica ya que es un centro sin fines de lucro.

VII BIOGRAFÍA Y REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

Sergio Caballero Coutiño, Centro Hannah Arendt A.C. (en línea) Consulta 5/06/2022
Disponible en: <https://www.centrohannaharendt.org/agradecimientos.html>

ANEXO DE IMÁGENES



Ilustración 1. Reacondicionamiento de zona pública exterior en una vivienda.

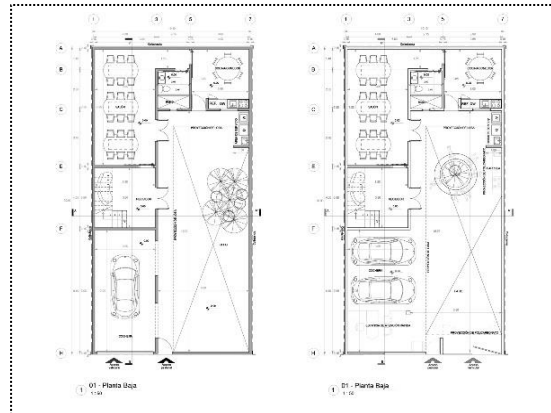


Ilustración 2. Comparación entre lo establecido y construido junto a la nueva propuesta.

Ilustración 3. Avance de la propuesta donde posteriormente también se modifica el espacio de estacionamiento.

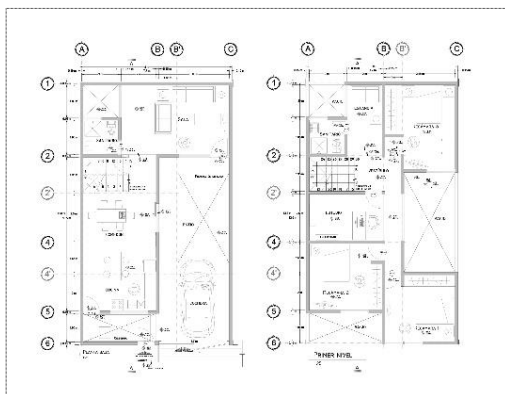


Ilustración 4. Dibujo técnico de las plantas realizado de acuerdo al croquis de los futuros usuarios.



Ilustración 5. Alzado de fachada principal de acuerdo a las peticiones de cliente.

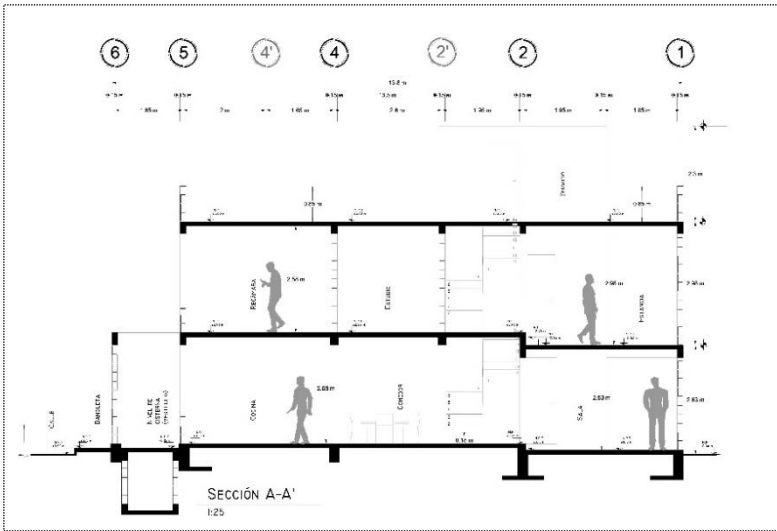


Ilustración 6. Corte arquitectónico donde se observan las relaciones de elementos constructivos, así como las alturas de los niveles de piso terminado.

Ilustración 7. Propuesta plástica del salón multiusos en dos niveles para la unidad Allepetalli.

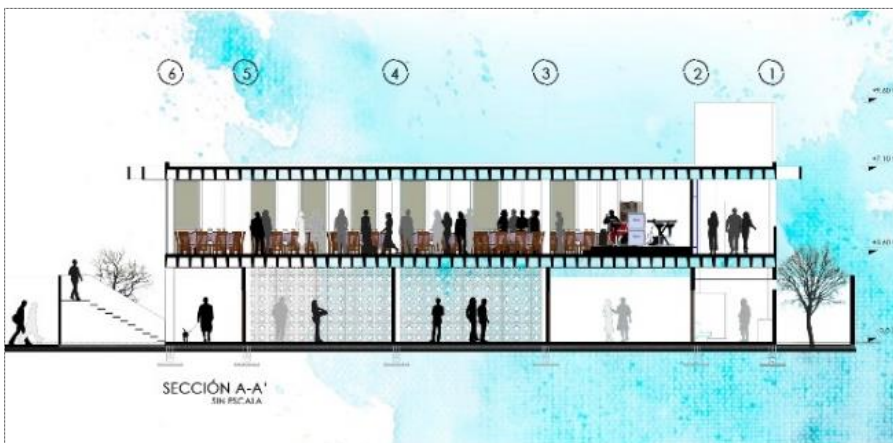


Ilustración 8. Sección longitudinal para observar el espacio interior y los elementos constructivos del salón de usos múltiples.

Ilustración 9. Fachada principal exterior del módulo deportivo Piraña donde se observa un sitio deteriorado y abandonado.

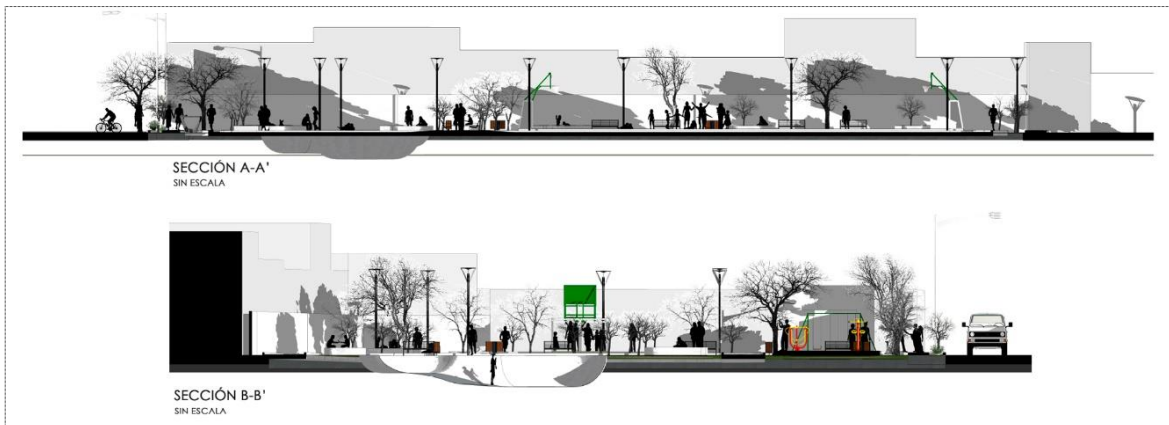


Ilustración 10. Se muestran un par de cortes del deportivo Piraña con la nueva propuesta. También se realizaron otros dibujos como la planta de conjunto y sus respectivos detalles.



Ilustración 11. Gráfico aéreo donde se puede observar la volumetría general en conjunto del deportivo y los elementos que lo componen.