

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar
Secretario Académico de la División
Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL

**Subdirección de Catálogo y Zonas de la Coordinación Nacional de Monumentos
Históricos**

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Periodo: 20 julio 2021 al 12 abril 2022

Proyecto: Catálogo Nacional de Monumentos Históricos e Inmuebles

Clave: XCAD000394

Responsable del Proyecto: Dra. Ruth C. García Fernández

Asesor Interno: Castro Garza José Gabriel

Tejada Rios Emiliano - Matrícula: 2182039445
Licenciatura: Planeación Territorial
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Cel.: 5544472218
Correo electrónico: 2182039445@alumnos.xoc.uam.mx

1. Introducción

En el siguiente informe se explican los objetivos, actividades, metas y resultados que fui adquiriendo a lo largo de mi servicio social, participando en el proyecto: Catálogo Nacional De Monumentos Históricos Inmuebles; el cual tiene como tareas específicas la conservación, restauración, protección, catalogación, investigación, y difusión del patrimonio histórico edificado en la nación a cargo del INAH.

La importancia de tener un registro de estos bienes inmuebles que son propiedad de la federación o de privados es para otorgarle una seguridad jurídica a estas propiedades y una puesta en valor por la sociedad, los cuales son parte del Patrimonio Nacional. El aparato encargado es el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles, el cual es una herramienta técnica, documental y académica que el Instituto Nacional de Antropología e Historia utiliza para la identificación de inmuebles con valor patrimonial. (Inmuebles, 2019). Al hablar de inmuebles históricos (patrimonio), hay que destacar que su significado tiene una gran variedad de razones, ya sea por identidad, tradición, periodos en la historia, formas de expresión, entre otros; un inmueble histórico sea de la naturaleza que sea (educativo, eclesiástico, militar, cultural) aporta información de diferente índole, nos da una identidad territorial permitiendo entender el gran bagaje cultural a la que pertenece la sociedad mexicana.

Los muros nos hablan y los edificios respiran vida de las personas que han pasado por ahí, la preservación de los rasgos culturales históricos característicos de una región es de suma importancia ya que proporciona sensación de pertenencia; Sin embargo tenemos un fenómeno urbano conceptualizado como la homogeneización del espacio urbano; este aspecto contemporáneo ha venido transformando los estilos de vida, las actividades, así como las formas de relacionarse que han impactado en las formas de reproducir el capital y de estructuras nuestras ciudades contemporáneas.

1. Objetivos generales

- Estructurar una formación integral que me ayude a impulsar un desarrollo profesional y humano; construyendo ese compromiso social a través de posturas críticas, cívicas e iniciativas en favor del desarrollo personal, institucional y académico;
- Consolidar responsabilidades cívicas y valores para fortalecer una conciencia solidaria y comprometida con la comunidad, mediante actividades de aprendizaje y experiencias enriquecedoras.
- Aplicar a la realidad organizacional, los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridas en la carrera profesional.

2. Actividades realizadas

El Software para el manejo de datos geográficos de tipo vector o raster utilizado en la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos (CNMH) es ArcMap (históricos, 2020), este nos permite un buen manejo de información geográfica por medio del SIG Arcgis y Google Earth; estos programas son una herramienta para georreferenciar inmuebles históricos en diferentes entidades, a una escala local. Así mismo se tuvo que elaborar a la par archivos de excel con un listado de los inmuebles que se fueron catalogando y asignando a cada fila una clave para identificar cada ficha de catálogo en ese lugar; esto porque se almacenan grandes cantidades de información. Este listado contiene todos los registros de fichas de una localidad, un municipio o un estado según sea el caso del trabajo asignado; con la ayuda de recorridos a través de Street View para generar información cualitativa de cada inmueble histórico y verificar que esta corresponda a través del manejo de base de datos en Excel.

Otro aspecto importante fue el seguimiento de metodologías para crear productos cartográficos específicos, ya sean mapas, o polígonos, fichas de información, con el fin de

representar de forma más simple y convencional la información que se analiza. La creación de archivos shapefile compatibles con software SIG (shp); y como estos archivos geográficos vectoriales o raster de diferentes fuentes nos sirven de base para la identificación de municipios o localidades donde se ubican los inmuebles a georreferenciar.

Durante el proceso participe en la elaboración de polígonos urbanos a través de Google Earth, definidos a partir de El Camino Real de Tierra Adentro, también reconocido por el nombre de “Camino de la Plata” o “Camino a Santa Fe”, que era una monumental ruta comercial de 2,560 kilómetros de longitud que iba desde la Ciudad de México hasta la ciudad de Santa Fe, Nuevo México, EE. UU. de forma activa desde mediados del siglo XVI hasta el siglo XIX. Este proceso me permitió poder desarrollar aptitudes de ubicación, observación para poder proyectar los polígonos urbanos en el territorio actual, ya que la transformación que han tenido estas ciudades ha sido a gran escala.

Debido a la crisis sanitaria las actividades tuvieron que ser vía remota, lo que implicaba mandar una serie de avances del trabajo elaborado y para la transferencia de estos archivos se comprimían vía Zip ya que esto nos permite un manejo de información de manera más rápida, y organizada; esta herramienta nos permite reducir el tamaño en general y se facilita la transportación de los archivos para mandarlos a través de We Transfer.

3. Metas alcanzadas

En una sociedad cambiante es necesaria una formación integral, general y profesional, que propicie el desarrollo de la persona como un todo y favorezca su crecimiento personal, su autonomía, su socialización y la capacidad de convertir en valores los bienes que la perfeccionan (María Elena Pensado Fernández*, 2017), es decir, este proceso profesional me dio un panorama para saber cuales son mis intereses, mis debilidades, oportunidades y la capacidad de resaltar una mente critica para poder tener distintos puntos de vista, perspectivas o reflexiones en como actuar sobre la realidad. Otra meta alcanzada fue el poder fortalecer mi personalidad responsable, ética, participativa, innovadora capaz de reconocer e interactuar con el entorno lo que ha reforzado mi identidad cultural. Tengo que

mencionar que mi interpretación cartográfica comparando el inicio de mi servicio con la fecha de termino se incrementó drásticamente, ya que el estar trabajando sobre el territorio te permite familiarizarte con ciertas características para reconocer el espacio territorial, sin embargo, cada región tiene sus cualidades y aspectos que lo diferencian de cada uno. Estas herramientas como el manejo de imágenes satelitales permiten tener un monitoreo y seguimiento a diferentes escalas, lo que ha contribuido a mejorar la información. Este tipo de actividades a distancia me permitió potenciar mis habilidades comunicativas que fueron una característica importante para realizar mi proceso de manera eficaz y responsable, coordinándome a mi asesora por medio de vía remota; así como el uso de nuevas herramientas digitales las cuales me permitieron tener un alto grado de interdisciplinariedad, organización, y gestión del tiempo; estas ultimas dos cualidades me han impactado debido a las diversas actividades que uno realiza ya se en su vida cotidiana, académica, entre otras, debido a que te hacen ser mas eficiente para la toma de decisiones, resolución de problemas logrando un crecimiento y desarrollo personal optimo.

4. Resultados y conclusiones

Para concluir con este texto, me gustaría mencionar la importancia que tiene este catálogo por proteger, reforzar y catalogar nuestros monumentos históricos, ya que un pueblo que no conoce no valora ni defiende sus monumentos, es un pueblo que acabara perdiendo su historia y, por lo tanto, su memoria e identidad (Cultura, 2020). Gracias a estos nuevos avances tecnológicos este tipo de información se ha hecho publica y ha crecido a lo largo de los años otorgando protección jurídica a estos inmuebles pertenecientes a la federación, estado o municipios, personas físicas o morales, entre otros; lo que ha garantizado su conservación e informar con detalle el estado del inmueble y la ubicación de la propiedad, así como otros aspectos generales. El poder participar en este proyecto fue una experiencia gratificante; en primera estancia por el gran valor arquitectónico de los inmuebles que se han venido edificando a lo largo de nuestra historia, y que hoy en día tienen un significado en los pueblos o ciudades mexicanas. En segundo aspecto por el gran renombre que tiene esta institución, pienso que representa y promueve la gran cultura

mexicana y nos da símbolos de identidad y pertenencia hacia nuestras raíces. Tengo que destacar que tuve un fortalecimiento en manejo de base de datos, recopilación de información, su organización y manejo para realizar una rápida búsqueda que es el objetivo que se fija. Como resultado pude estructurar las actividades de manera ordenada y construir una autonomía para trabajar organizado y de manera eficiente, esto porque el estar en casa se generan demasiadas distracciones que pueden influir en el trabajo; pienso que somos una generación que aprendió a ser resiliente debido a todas las adversidades que se suscitaron a lo largo de nuestro proceso universitario y el poder colaborar con esta institución me permite darme cuenta de que puedo explotar mis capacidades para estar en una dependencia de nivel y con información muy valiosa para nuestra sociedad.

5. Recomendaciones

Nos menciona la arqueóloga Sara Krauddy Ortega especialista en esta área de investigación que, al inscribir un inmueble histórico en este catálogo, uno le da autenticidad y legalidad al inmueble permitiendo conservarlo como lo mencione durante el texto; sin embargo, cuando este es de propiedad privada el propietario tiene que hacer este registro, que ha provocado temor por parte los propietarios de perder sus propiedades debido a la desestabilidad del estado que hemos vivido a lo largo de los últimos años. Mi recomendación sería otorgar y generar un ambiente propicio para identificar estos inmuebles, darle seguridad al propietario desarrollando un programa/política pública enfocada hacia los propietarios para que inscriban sus inmuebles enfatizando en los beneficios y la importancia de este instrumento de conservación de nuestra historia. Así mismo sería de suma importancia el realizar estudios de campo en los municipios donde aún no se han realizado investigaciones con el fin de identificar esos monumentos históricos aptos para catalogar conscientes de que el patrimonio edificado es irremplazable y se tiene la obligación de conservarlo para las generaciones futuras. (Cultura, 2020). No tengo duda de que cada vez este catálogo crece y protege nuestro patrimonio, es una dependencia que le veo mucho potencial en la renovación y actualización de su información, así como la inclusión que se esta haciendo con la ciudadanía para hacer publica y transparente la información.

6. Anexos

Archivo Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda

IMAGEN 1

FID	CNMH	Folio	Estado	Municipio	Localidad	Colonia_barrio	Calle_número	Otra_loc
3753	3751 240280018066	15838	San Luis Potosí	San Luis Potosí	San Luis Potosí	Villa de Pozos	Jardín Hidalgo s/n	Entre Ign
3754	3752 240280018067	16264	San Luis Potosí	San Luis Potosí	San Luis Potosí	Villa de Pozos	Jardín Hidalgo s/n	Al norte d
3755	3753 240280018068	16270	San Luis Potosí	San Luis Potosí	San Luis Potosí	Villa de Pozos	Jardín Hidalgo s/n	Al sur-por
3756	3754 240280018069	16282	San Luis Potosí	San Luis Potosí	San Luis Potosí	Villa de Pozos	Jardín Hidalgo s/n	Al norte d
3757	3755 240280018070	16286	San Luis Potosí	San Luis Potosí	San Luis Potosí	Villa de Pozos	Jardín Hidalgo s/n	Al oriente
3758	3756 240280018071	16288	San Luis Potosí	San Luis Potosí	San Luis Potosí	Villa de Pozos	Jardín Hidalgo s/n	Entre Ign
3759	3757 240280018072	16378	San Luis Potosí	San Luis Potosí	San Luis Potosí	Villa de Pozos	Jardín Hidalgo s/n	Esquina 5
3760	3758 240280018073	4910	San Luis Potosí	San Luis Potosí	San Luis Potosí	Villa de Pozos	Jardín Hidalgo s/n	Entre Gua
3761	3759 240280018074	5698	San Luis Potosí	San Luis Potosí	San Luis Potosí	Villa de Pozos	Julián de los Reyes no. 110	Entre Cer
3762	3760 240280018075	5697	San Luis Potosí	San Luis Potosí	San Luis Potosí	Villa de Pozos	Julián de los Reyes s/n	Esquina C
3763	3761 240280018076	4938	San Luis Potosí	San Luis Potosí	San Luis Potosí	Villa de Pozos	Placita s/n	Esquina 1
3764	3762 240280018077	4924	San Luis Potosí	San Luis Potosí	San Luis Potosí	Villa de Pozos	Placita s/n	Esquina 1
3765	3763 240280018078	4857	San Luis Potosí	San Luis Potosí	San Luis Potosí	Villa de Pozos	Porfirio Díaz no.405	Esquina F
3766	3764 240280018079	5089	San Luis Potosí	San Luis Potosí	San Luis Potosí	Villa de Pozos	Porfirio Díaz s/n	Esquina F
3767	3765 240280018080	4905	San Luis Potosí	San Luis Potosí	San Luis Potosí	Villa de Pozos	Vicente Guerrero no. 130	Esquina V
3768	3766 240280018081	4907	San Luis Potosí	San Luis Potosí	San Luis Potosí	Villa de Pozos	Vicente Guerrero no.200	Esquina V
3769	3767 240280018082	4903	San Luis Potosí	San Luis Potosí	San Luis Potosí	Villa de Pozos	Villerías no. 205	Esquina E
3770	3768 240280018083	4913	San Luis Potosí	San Luis Potosí	San Luis Potosí	Villa de Pozos	Villerías no. 300	Esquina V
3771	3769 240280018084	4908	San Luis Potosí	San Luis Potosí	San Luis Potosí	Villa de Pozos	Villerías NO. 305	Esquina V
3772	3770 240280018085	4953	San Luis Potosí	San Luis Potosí	San Luis Potosí	Villa de Pozos	Villerías no.310	Entre Ign

Accesibilidad: No disponible Promedio: 1886.5 Recuento: 3774 Suma: 7119651

Table

IMAGEN 2

FID	Shape *	Id	CNMH	RPMZH	Clve_Edo	Municipio	Clve_Mun	Localidad	Clve_Loc	Estado	Observa
130	Point	137	210450010019	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	17	
131	Point	136	210450010018	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	
132	Point	135	210450010017	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	
133	Point	134	210450010016	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	
134	Point	133	210450010015	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	
135	Point	132	210450010014	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	
136	Point	131	210450010013	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	17	
137	Point	130	210450010012	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	
138	Point	129	210450010011	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	
139	Point	139	210450010021	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	17	
140	Point	140	210450010022	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	Patrimonio perdido	
141	Point	141	210450010023	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	
142	Point	142	210450010024	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	17	
143	Point	143	210450010025	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	17	
144	Point	144	210450010026	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	
145	Point	145	210450010027	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	
146	Point	146	210450010028	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	
147	Point	147	210450010029	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	17	
148	Point	148	210450010030	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	17	
149	Point	149	210450010031	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	
150	Point	150	210450010032	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	11, 17	
151	Point	151	210450010033	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	17	
152	Point	152	210450010034	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	
153	Point	153	210450010035	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	
154	Point	160	210450010042	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	
155	Point	159	210450010041	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	
156	Point	158	210450010040	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	
157	Point	157	210450010039	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	
158	Point	156	210450010038	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	
159	Point	155	210450010037	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	
160	Point	154	210450010036	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	11, 17	
161	Point	161	210450010043	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	17	
162	Point	162	210450010044	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	
163	Point	163	210450010045	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	17	
164	Point	164	210450010046	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	17	
165	Point	165	210450010047	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	
166	Point	166	210450010048	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	
167	Point	167	210450010049	21	Chalchicomula de Sesma	045	Ciudad Serdan	001	Puebla	19	

(1 out of 842 Selected)

Elaboración de base de datos (imagen 1 Excel) (imagen 2 ArcGIS); con la información recabada en campo por parte del CNMH.

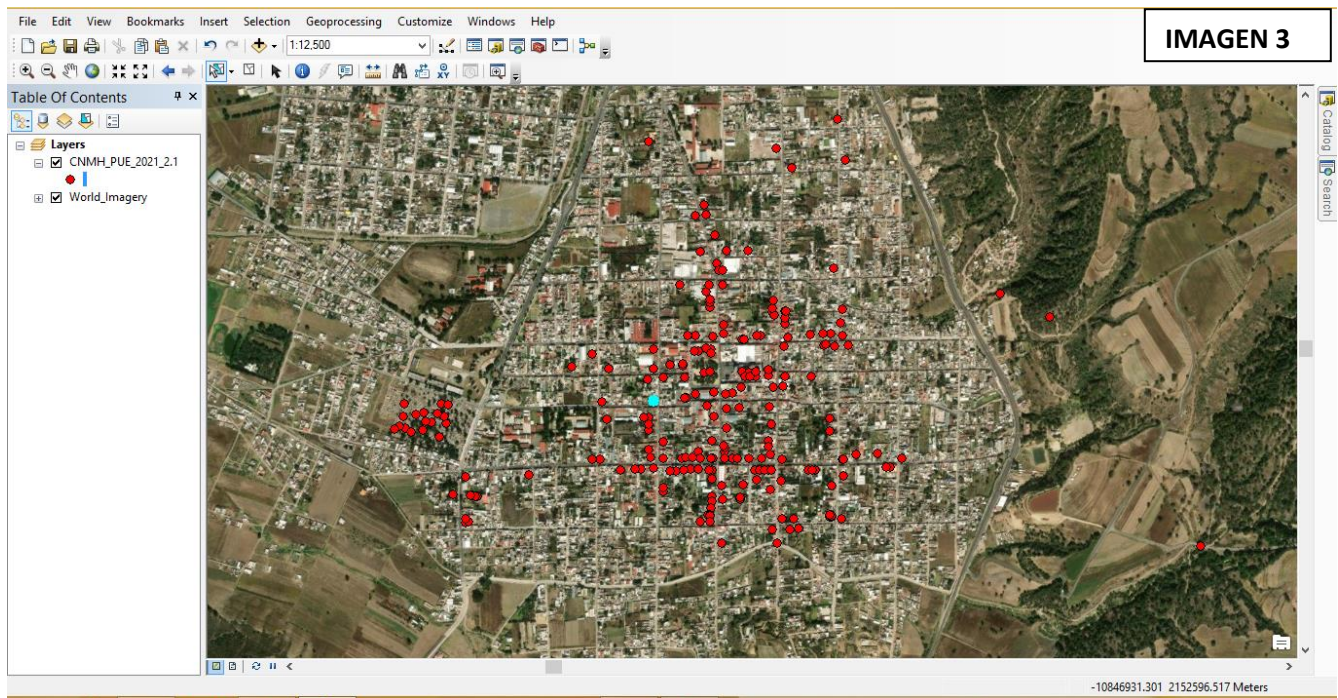


IMAGEN 3

Georreferenciación de inmuebles históricos en Chalchicomula de Sesma, Puebla; con ayuda de imágenes satelitales, en el software ArcGIS.

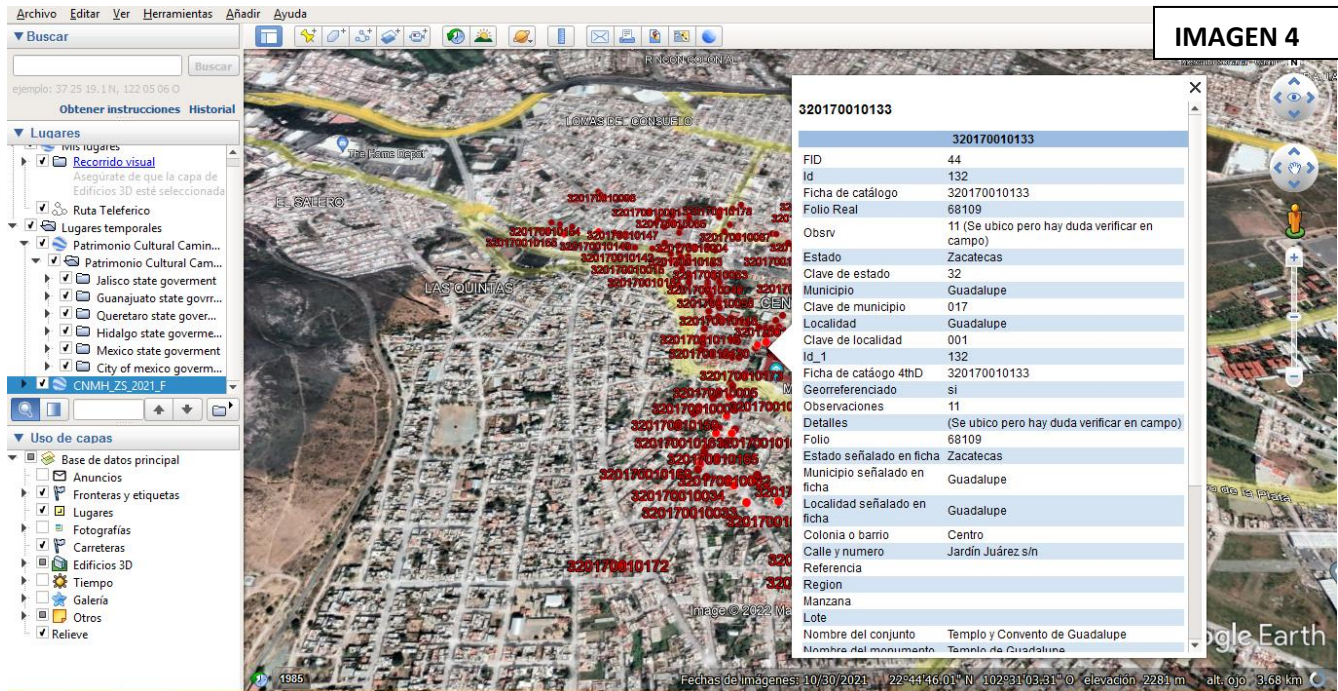
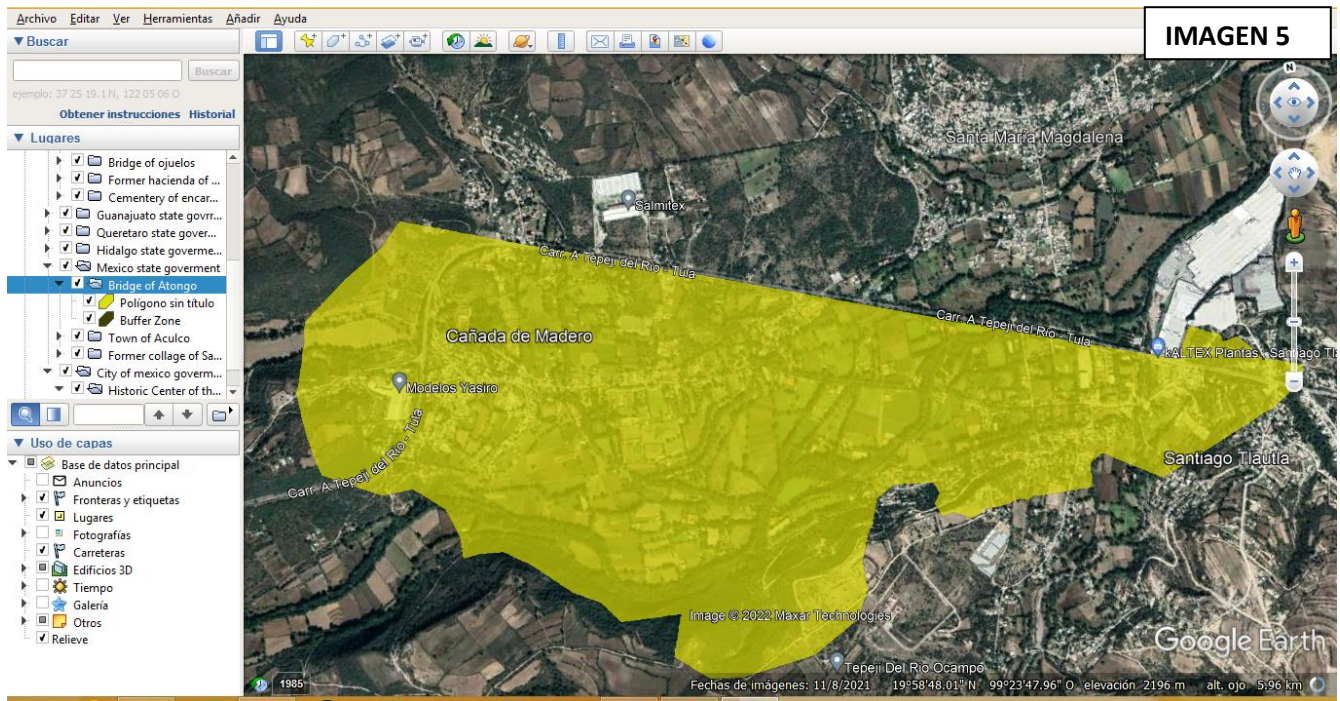


IMAGEN 4

Elaboración de fichas de información acerca de los inmuebles, con la ayuda de Google Earth.



Dibujo de polígonos urbanos en la ruta “Patrimonio Cultural Camino Real de Tierra Adentro, con la ayuda de Google Earth.

7. Bibliografía

- Cultura, S. d., 2020. El INAH protege los monumentos históricos del país con el reforzamiento de la catalogación y registro. [En línea]
Available at: <https://www.gob.mx/cultura/prensa/el-inah-protege-los-monumentos-historicos-del-pais-con-el-reforzamiento-de-la-catalogacion-y-registro?idiom=es-MX>
- Históricos, c. n. d. m., 2020. Metodología CNMH 2020 SS o PP. s.l.:s.n.
- Inmuebles, C. N. d. M. H. e., 2019. Coordinación Nacional de Monumentos Históricos Catalogo Nacional de Monumentos Históricos e Inmuebles. [En línea]
Available at: <https://catalogonacionalmhi.inah.gob.mx/consultaPublica>
- María Elena Pensado Fernández*, 2017. LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: UNA. Veracruz, México: s.n.