

Informe Final de Servicio Social

Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar

Secretario Académico de la División

Ciencias y Artes para el Diseño

UAM Xochimilco

**Instituto Mexicano de Cinematografía
IMCINE**

Dirección General de Divulgación de la Ciencia

Periodo: 31 de enero de 2022 al 31 de mayo de 2022

Horas de servicio: 268 h

**Proyecto: “PROMOCIÓN, DIFUSION Y PRESERVACIÓN
DEL CINE MEXICANO”**

Clave: XCAD000836

**Responsable del Proyecto: Lic. Patricia Rivera Ramírez
Jefa de Departamento de Desarrollo de Recursos Humanos.**

**Asesor Interno: Mtro. Roberto Antonio Padilla Sobrado
Número Económico: 22292**

**Jesús Gutiérrez Mercado Matrícula: 2133078110
Licenciatura: Diseño de la Comunicación Gráfica
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Cel.: 04455 2261 9834
Correo electrónico: jesus-g.m@outlook.com**

ÍNDICE

- I. Introducción
- II. Objetivo General
- III. Actividades Realizadas
- IV. Metas Alcanzadas
- V. Resultados y Conclusiones
- VI. Recomendaciones
- VII. Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

I. Introducción

El **Instituto Mexicano de Cinematografía, IMCINE**, es una institución fundada el 25 de marzo de 1983 y desde entonces ha sido la dependencia encargada de fomentar y apoyar a la industria cinematográfica nacional, tanto en México, como el extranjero.

Del mismo modo, al ser una dependencia de Gobierno, exactamente de la Secretaría de Cultura, IMCINE cuenta con un programa para la realización de prácticas profesionales, así como liberación de servicio social para estudiantes o egresados de carreras relacionadas a la Comunicación, Periodismo y Creaciones audiovisuales en general. Es por ello que la Universidad Autónoma Metropolitana, contiene entre su lista de proyectos de vinculación para liberación de servicio social, el proyecto denominado “Promoción, Preservación y Difusión del Cine Mexicano”, para estudiantes de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica.

II. Objetivo General

Realización del diseño de productos audiovisuales (imágenes, audio, video y motion graphics), para la difusión en redes sociales y medios oficiales de IMCINE.

III. Actividades Realizadas

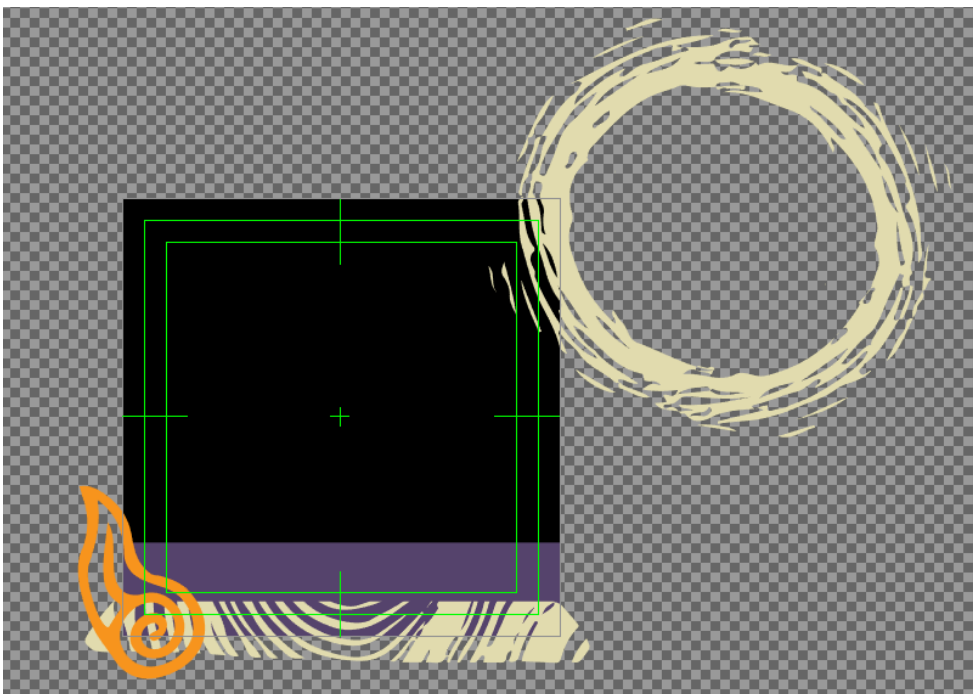
Durante los primeros días mis actividades se centraron en la creación de motion graphics, para la nueva imagen del proyecto denominado “Cinema México”, en la que se animaron los elementos correspondientes a la misma y que se mantendría para el año 2022.

Posteriormente me asignaron las tareas de edición de audio y elaboración de cortinillas, de entrevistas realizadas a directores de las películas impulsadas por IMCINE, próximas a estrenarse. Del mismo modo, para la 3a Muestra de Cine en Lenguas Indígenas, se me asignó la tarea de animación de motion graphics de la cortinilla que se mantendría durante el año completo y estará en circulación hasta diciembre de 2022. Así como la creación del audio que acompaña a la misma cortinilla.

IV. Metas Alcanzadas



Animación Motion Graphics de cortinilla "Cinema México 2022"



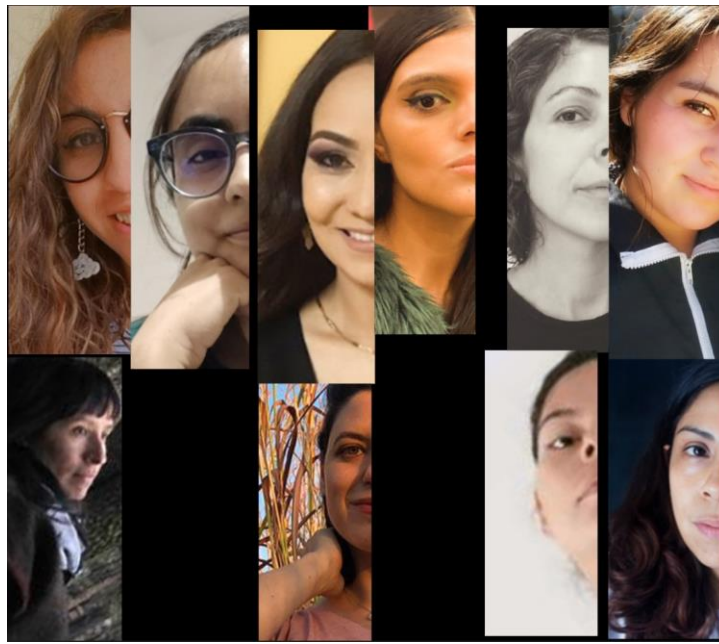
Creación de plantilla para cortinillas "Cine Charlas"



Edición de Audio / Creación de Cortinillas "Cine Charlas" (Entrevistas) / Subtitulaje



Creación cortinillas "Coberturas"
Edición audio y video / Subtitulaje



Presentación de imágenes para cortinilla 8M



Animación de textos para cortinilla "39 Años IMCINE"



Creación de Cortilla Mensual "3ª Muestra de Cine en Lenguas Indígenas"
Animación Motion Graphics / Diseño de Audio para cortinilla



Creación de cortinilla "1 Minuto de Mi Día"
Animación Motion Graphics



Creación de cortinilla "Ganadoras y Ganadores 1 Minuto de Mi Día"
Animación Motion Graphics



Animación cortinilla "Presentación Informe Anual de Actividades en el IMCINE 2021"

V. Resultados y Conclusiones

Al contribuir a la creación de promocionales para proyectos activos de IMCINE, pude desarrollar mis habilidades en el área específica de medios audiovisuales, haciendo animaciones de motion graphics, edición y diseño de audio y aprender a resolver algunas cuestiones que solo en la práctica profesional se puede aprender. Al ser un área de diseño muy laboriosa, es complicado aprender todas esas cuestiones dentro de un aula. Pero sobre todo, al participar activamente en el área de promoción, difusión y preservación del cine mexicano, pude darme cuenta de la gran cantidad de proyectos que anualmente son impulsados por IMCINE.

Antes de comenzar, no tenía idea de todas las actividades que realiza la institución por impulsar películas y directores de México, tanto nacionalmente, como internacionalmente, pues estos proyectos llenos de pasión y cultura que tanto favorecen a México, no tienen el peso y el alcance que se puede percibir en un aspecto general y muchas veces parecería que solo existen las películas y documentales que son apoyados por grandes plataformas y difusoras populares en el país.

En cada animación, cada edición de audio y video y cada cortinilla que pude elaborar, puse el mismo entusiasmo que los mismos directores y equipo de producción de cada uno de los proyectos que me fueron asignados, pues al escuchar las entrevistas de cómo fueron realizados y los problemas a resolver para poder concluir los mismos, me sirvieron de inspiración incluso para realizar mis propios proyectos y poder seguir creciendo dentro de la creación de proyectos audiovisuales.

VI. Recomendaciones

Al compartir un material audiovisual para promoción, podemos percatarnos de que ayuda a la gente a informarse de una manera más dinámica respecto a próximos lanzamientos de largometrajes y cortometrajes, así como convocatorias de concursos y festivales impulsados por IMCINE. Además contribuye a generar tráfico a la página y redes sociales de IMCINE.

El continuar con la dinámica de difusión en distintos medios con materiales audiovisuales, ayudará a dar un mayor impulso a las producciones nacionales tanto en México, como en el extranjero y creará mayor interés del público hacia las producciones y los equipos de desarrollo que tanto esfuerzo invierten para crear sus obras.

VII. Bibliografía y/o Referencias Electrónicas

<https://fb.watch/dvPCKwsZi5/>

<https://fb.watch/dvPF2yzTo7/>

<https://fb.watch/dvPFX7eU2z/>

<https://fb.watch/dvPGLF5THM/>

<https://fb.watch/dvPI82JHT-/>

<https://fb.watch/dvPKcA0EII/>

<https://fb.watch/dvPLSS01LK/>

<https://fb.watch/dvPMwyLf8f/>

<https://fb.watch/dvPOTBjo6r/>

<https://fb.watch/dvPTLDiorm/>

<https://fb.watch/dvPW4qyCqL/>

<https://fb.watch/dvPXfXldBO/>

<https://fb.watch/dvQ0-QIBYG/>