

**Arq. Francisco Haroldo Alfaro Salazar**

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Xochimilco

**INFORME FINAL DE SERVICIO SOCIAL**

Centro Hannah Arendt A.C.

**DESARROLLO URBANO- ARQUITECTÓNICO DE CAMPO DEPORTIVO VILLA**

**CENTROAMERICANA Y DEL CARIBE**

**Periodo:** 1 de julio de 2021 al 05 de enero de 2022

**Proyecto:** Desarrollo Comunitario

**Clave:** XCAD000792

**Responsable del Proyecto:** Sergio Caballero Coutiño

**Asesor Interno:** Mtro. Gerardo Álvarez Montes.

Alejandro Navarro Saldaña Matrícula: 2163028619

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 5554466492

Cel.: 5527045672

Correo electrónico: [alexnav97@hotmail.com](mailto:alexnav97@hotmail.com)

## INTRODUCCIÓN

El CENTRO HANNA ARENDT A.C. para el Desarrollo social, cultural y académico, tiene como objetivos: el apoyo y asistencia social de personas, sectores y regiones de escasos recursos, para lo cual, realizará actividades para lograr mejores condiciones de subsistencia y desarrollo de las personas de grupos vulnerables por edad, sexo o problemas de discapacidad y de comunidades indígenas. Esta es la filosofía en la que se basa la institución y es por ello que decidí realizar mi servicio con ellos, pues creo que la UAM siempre ha fomentado este tipo de valores de los cuales me siento orgulloso y puedo compartir con la comunidad.

El proyecto de regeneración urbana de la Villa Centroamericana y Del Caribe surge como una respuesta a la necesidad de la comunidad que habita este espacio tales como lo son Azul, que será la persona que nos ayudará a comprender las necesidades y Tito, un señor que vive en la zona y se encarga de limpiar y cuidar esta parte de la Villa. por tener espacios públicos seguros y funcionales.

La Villa Centroamericana y Del Caribe localizada en la alcaldía Tláhuac se construyó con la finalidad de hospedar a deportistas que serían parte de los juegos centroamericanos y del Caribe en 1990. La construcción de este conjunto se realizó de manera emergente dado que estos juegos se celebrarían en Colombia, pero por problemas económicos y políticos declinó esta oferta. Es por ello que la Villa tiene problemas estructurales y de diseño en un gran porcentaje de las viviendas.

Para conocer las diferentes problemáticas, necesidades y requerimientos de la comunidad que permitieran orientar adecuadamente el desarrollo del proyecto urbano arquitectónico, se generó un documento de investigación de la zona que considera: información de uso de suelo, levantamientos fotográfico y arquitectónico, información de documentos normativos referidos a equipamientos deportivos como el "Ernst Neufert" o "Plazola, arquitectura deportiva" que permitieron generar el

anteproyecto, los planos arquitectónicos, modelos 3d, así como renders o imágenes fotorrealistas.

Por otro lado, pude observar el interés de las personas que usan estos espacios y se apropian de ellos, y que a su manera contribuyen a conservarlos o buscan cómo cambiar el estado de las cosas para resolver problemas en la medida de sus posibilidades, tal como es el caso de “Tito”, un vecino que sin pedir nada a cambio constantemente corta el pasto, levanta la basura y cuida los espacios, esto me pareció de suma importancia para tenerlo en cuenta en el desarrollo del proyecto, ya que me permitió descubrir cuál era el interés real por parte de la comunidad.

## **OBJETIVOS GENERALES**

- Generar una propuesta urbano arquitectónica del campo deportivo de la Villa Centroamericana y del Caribe de acuerdo a las necesidades de la comunidad que lo habita.
- Dar a conocer las propuestas y oportunidades que se pueden diseñar en espacios públicos y exteriores de estas dimensiones.
- Proveer de una mejor calidad de vida a personas que habitan en esta zona.

## **ACTIVIDADES REALIZADAS**

Para entender las necesidades de las personas que habitan estos espacios nos dimos a la tarea de preguntar a un grupo de la misma comunidad cuáles eran las actividades y cuáles eran los espacios que ellos requerían, este fue el primer paso que dimos. Así mismo, nos sirvió para realizar el levantamiento fotográfico y tomar algunas medidas para realizar los primeros planos y bocetos.

Durante el proceso del servicio social, asistí al área de trabajo para generar un levantamiento fotográfico y digital (imagen 1) en la zona, ahí pude comprender como se había trabajado con anterioridad en la zona del proyecto, ya que es un conjunto cerrado que tiene gran valor histórico y un gran número de pobladores, por ello se determinó que debía ser un área de trabajo para un proyecto con esta magnitud.

Posteriormente trabajamos en un documento de investigación para comprender el contexto histórico, social y otros datos técnicos del área. Así como también para entender cuáles eran las características del sitio, así como las problemáticas y necesidades de las personas que lo habitaban.

Una vez elaborada la documentación pertinente con supervisión del director del Centro Hanna Arendt, decidimos convocar una junta de manera virtual dadas las restricciones sanitarias derivadas de la pandemia para mostrar nuestras ideas, avances y propuestas sobre el proyecto.

Esta junta se realizó el 7 de septiembre de 2021, en presencia de Azul, el contacto con la comunidad de la Villa, aparte de ser una de las habitantes de este lugar. Así mismo estuvo presente Sergio Caballero y únicamente asistí yo, dado que mi compañero del proyecto no respondió y me comentaron que ya no seguiría en el proyecto.

En esta reunión se expresó muy claramente por parte de Azul el propósito del proyecto, pues buscaba generar áreas libres que ayudara a abatir la inseguridad ya que la zona es peligrosa en las noches por falta de iluminación pública y falta de vigilancia en la zona. Por otra parte, estaba el miedo en la gente de que se construyera alguna estructura en la zona. Este fue un punto fundamental en el proyecto dado que este terreno se encuentra en una falla geológica y se había generado un conflicto dado que en un terreno aledaño a la zona se construyó por parte del gobierno un hospital del ISSSTE que causaba un temor en los habitantes

de la zona, por miedo a un derrumbe y al final un conflicto por la expropiación de un espacio público.

Posteriormente se dieron a conocer los alcances del proyecto, las principales necesidades y los elementos que nos ayudarían a conformar la propuesta.

Así se generaron nuestros principales esquemas y programa arquitectónico (Imagen 2) en el cual se incluían: canchas de fútbol, baños, mobiliario urbano, iluminación artificial, áreas de convivencia, una pista de trote, un calpulli (área hippie) y locales comerciales que pudieran ser e flexibles.

Partiendo de ese esquema generamos una zonificación (Imagen 3) que nos ayudó a comprender las dimensiones de los espacios y como se iban a relacionar entre sí. En simultaneidad íbamos generando un plano de conjunto donde se podían empezar a desarrollar los elementos de manera particular y con mayor grado de detalle.

Aquí fue donde asistimos por segunda ocasión al sitio con Azul que nos explicó lo que ella creía importante que mucho de ello ya se había platicado en la reunión virtual, así mismo conocimos a Tito, un señor que habita esta zona y que es una de las personas más activas en la Villa. Este señor se ha encargado de cuidar la zona, podar el pasto, limpiar e instalar algunos elementos como unos baños públicos provisionales y que en general busca hacer un cambio en la comunidad.

Posterior a esa visita, para darnos una idea más particular de cada elemento que se integraría al proyecto, lo que hicimos fue generar un documento de Conceptos y análogos que está repleto de imágenes y referencia para nuestro proyecto, así se podría entender cómo será cada elemento y cómo va interactuar con su entorno inmediato. Este documento se lo dimos a Sergio y posteriormente se lo dimos a Azul para que pudiera revisarlo. Pero no obtuvimos respuesta así que comenzamos a desarrollar el proyecto ejecutivo, así como el modelado de la volumetría del terreno.

A consecuencia de la pandemia y a los recursos limitados con los que hemos contado como falta de manos y de tiempo se pospuso la entrega de proyecto y con ello el término del servicio. Por ello el 12 de febrero de 2022 se generó una reunión con Azul nuevamente en la cual desafortunadamente no pudo estar presente Sergio, pero fue informativa para dar a conocer los avances de lo que se trabajó.

En esta reunión pudimos abordar los principales elementos que fuimos trabajando y su composición general de cómo se relacionaban con el entorno, en primera instancia se propusieron las canchas deportivas que fueron nuestro eje de proyecto y posteriormente se agregó una pista de trote que nos generó un perímetro en las canchas. Por otra parte, no buscábamos agregar una estructura de acero para las gradas como se hace generalmente si no que buscamos que fuera lo más minimalista posible así pues se propusieron bloques de concreto que servirían como asientos que se colocarían sobre el firme del piso, al igual que unas escalinatas que variarían sus dimensiones según la inclinación del terreno.

Así que surgió una necesidad que eran el servicio de baño y vestidores para los entrenamientos que ahí se realizan, así pues, propusimos en el área norte del predio un módulo de baños, (imagen 4) con una estructura de block aligerado y una cubierta de acero con un sistema estructural distinto al de los muros. Así mismo se creó la propuesta de módulos flexibles de locales comerciales que denominamos “kioscos”, los cuales estaban conformados por un cubo con dos grandes puertas que se abaten y generan asientos en las puertas y la distribución de elementos se dará según el uso que se requiera para el comerciante. Esto generaría una fuente de ingreso para el mantenimiento del campo. (imagen 5)

Posteriormente se proponen unos juegos públicos para niños en la cuál tuvimos el dilema de generar el típico módulo de piezas de plástico que se usa comúnmente, pero usando referencias nos dimos cuenta que en algunos países asiáticos se generaban estructuras de madera con cuerdas, es así que propusimos una especie

de “cubo desdoblado” (imagen 6) el cual estaría conformado de distintas actividades para que los niños desarrollen sus capacidades motrices. Por otra parte, quedaba proponer un área recreativa para diversas actividades así que se propone un pergolado cubierto por una mica de poliuretano para evitar que se moje en las lluvias. (Imagen 7)

También se propuso la reubicación del Calpulli que se nos explicó en la reunión es un centro ceremonial que contempla la importancia de un centro y hace referencia a 4 caminos es por ello que en la propuesta con un cambio de piso se juega con 4 aberturas (imagen 8) y por último un área de mascotas que serviría para la gente que frecuenta el lugar con sus perros (generalmente) y poder controlar las eses de las mascotas y que tengan un espacio donde puedan correr y convivir con otros perros.

Las semanas finales fueron para detallar los elementos y tener una idea más aterrizada de cada área. Dado la falta de apoyo y la situación de pandemia la propuesta se desarrolló a nivel de anteproyecto y no se generaron planos ejecutivos.

## **METAS ALCANZADAS**

Se generó una propuesta urbano-arquitectónica a nivel de anteproyecto, del campo deportivo de la Villa Centroamericana y Del Caribe, teniendo en cuenta el contexto y necesidades del entorno, de los habitantes de la villa y todos los demás factores que influyeron en este proyecto. También nos ayudó a generar una propuesta más cercana a la realidad, teniendo en cuenta factores climáticos y geológicos que van de la mano con el proyecto.

Otro punto importante fue el poder transmitir ideas y elementos a personas que no comprenden un plano arquitectónico y que con imágenes y modelos fuese más sencillo de expresar. Así pues, cubrimos las diversas necesidades que requería el proyecto durante el proceso.

Por último, cabe recalcar que se desarrollaron los tres objetivos principales aunque desarrollamos de manera más a fondo el primer punto que fue generar varias propuestas y explorar a través de ellas cuáles eran las mejores formas de desarrollar los espacios y aprovecharlos. Así mismo puedo confirmar que se pudo haber desarrollado con mayores detalles y llegar a entregas de planos ejecutivos si no se hubieran presentado muchas limitaciones en el desarrollo del proyecto.

## **RESULTADOS Y CONCLUSIONES**

En conclusión, puedo decir que pude realizar mis actividades con soltura y mucha libertad de diseño proponiendo cosas a mi gusto y estilo comprendiendo el contexto e investigando con bases sólidas como lo mencioné en el desarrollo del proyecto. Sin embargo, me hubiese gustado poder desarrollar todo el proyecto ejecutivo trabajando de la mano de más colegas o que fueran constante en las propuestas y el trabajo desempeñado. Considero que fue un buen acercamiento a las necesidades de las personas así que podemos concluir que se cumplió el objetivo principal, esto con la aprobación de Azul que nos acompañó durante todo el proceso y que afirmó que “le gustaba mucho el proyecto”, pero considero que faltaban recursos para lograr desarrollar a fondo el proyecto.

Finalmente puedo decir que fue una experiencia fructífera, el tener trato con personas de una comunidad interesada en los espacios que habitan y Sergio Caballero que es una persona que siempre te extiende la mano y te permite generar todo tipo de ideas y con una libertad creativa, esto claro, con información rotunda basada en libros y documentos que justifique mucho del proyecto.

## **RECOMENDACIONES**

En lo personal creo que Sergio que fue la persona que estuvo al tanto de los avances y de todo aquello que formaba parte del proyecto como las visitas y reuniones cumple con todas las expectativas que se tiene, sin embargo, por parte



de los alumnos siento que hay una falta de interés en el ámbito, personalmente tuve problemas para estar contactándome con mis compañeros del servicio, pero creo que es derivado a la falta de interés por parte del alumnado.

En cuanto a la institución creo que cumple con su cometido, pues es una institución sin fines de lucro y no recibes una compensación económica de ningún tipo, ni las personas que lo realizan ni los encargados de la organización, es por ello que todos buscan tiempo para dedicarle a estas actividades. Creo que algo indispensable es que se pueda apoyar a compañeros que entren a hacer proyectos con relación a esto. Yo, en lo personal, planeo seguir en contacto con Sergio apoyando a las personas que estén interesadas en el proyecto y que podamos crear más redes dentro de esta comunidad.

## **BIBLIOGRAFÍAS Y REFERENCIAS ELECTRÓNICAS**

[http://arquitectura.unam.mx/uploads/8/1/1/0/8110907/plan\\_maestro\\_unesco\\_xochimilco.pdf](http://arquitectura.unam.mx/uploads/8/1/1/0/8110907/plan_maestro_unesco_xochimilco.pdf)

<http://documentadesdeabajo.org/informe-F-tlahuac-03-afectaciones-villa-centroamericana.html>

<https://youtu.be/YuUde-GeX7c>

[http://arquitectura.unam.mx/uploads/8/1/1/0/8110907/plan\\_maestro\\_unesco\\_xochimilco.pdf](http://arquitectura.unam.mx/uploads/8/1/1/0/8110907/plan_maestro_unesco_xochimilco.pdf)

[http://www.sadsma.cdmx.gob.mx:9000/datos/storage/app/media/docpub/atlasriesgo/MR\\_Tlahuac.pdf](http://www.sadsma.cdmx.gob.mx:9000/datos/storage/app/media/docpub/atlasriesgo/MR_Tlahuac.pdf)

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09011a.html>

[http://www.sadsma.cdmx.gob.mx:9000/datos/storage/app/media/docpub/atlasriesgo/MR\\_Tlahuac.pdf](http://www.sadsma.cdmx.gob.mx:9000/datos/storage/app/media/docpub/atlasriesgo/MR_Tlahuac.pdf)

## ANEXO DE IMÁGENES Y PLANOS



Imagen 1. Levantamiento fotográfico del campo deportivo de la villa centroamericana y del caribe.

Área	Lugar	Programa Arquitectónico			Usuarios
		Equipamiento	Mobiliario	m2	
Deporte	Pista de correr	Área delimitada, Servicios: alumbrado	banacas, botes de basura		Atletas, corredores casuales
	(1 o 2) Cancha de fútbol rápido	Área delimitada, Servicios de alumbrado	Gradas, Cambiadores,		Niños y adultos
	Cancha grande (americano y fútbol)	Área delimitada, Servicios de alumbrado	Gradas, Cambiadores,		Niños y adultos
Comercio	Área de comercio (ensambles)	Luz, Agua (¿gas? ¿Dependiendo el tipo de comercio?)	Estructura ensamblable fácil de plegar o retirar		Vendedores
Área para perros	Área de entrenamiento canino	Agua, alumbrado	Botes de basura, estructuras y cerca		Entrenadores caninos y usuarios con mascotas
Zonas socio-culturales	Calpulli	Alumbrado	Naturaleza, propuesta de estructura Bancas, botes de basura, vegetación		Personas afines
	Corredor lineal para niños	Alumbrado	Estructura ensamblable, bancas, mesa o mesitas		Niños
	Área de convivencia	Servicios: Luz, agua, gas.			Niños y adultos
Servicios	Pilares	Servicios: Luz, Agua, Internet, gas y los necesarios.	(Solo delimitaremos el área que se disponga)		Adolescentes y adultos
	Baños Vestidores	Servicios: Luz, Agua, drenaje) Luz y agua			Todos los usuarios Deportistas

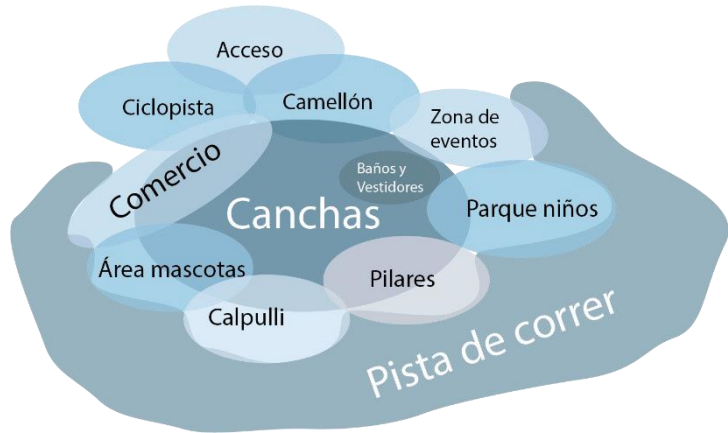


Imagen 2. Programa arquitectónico y primeros diagramas de funcionamiento



Imagen 3. Zonificación de proyecto, elaboración propia

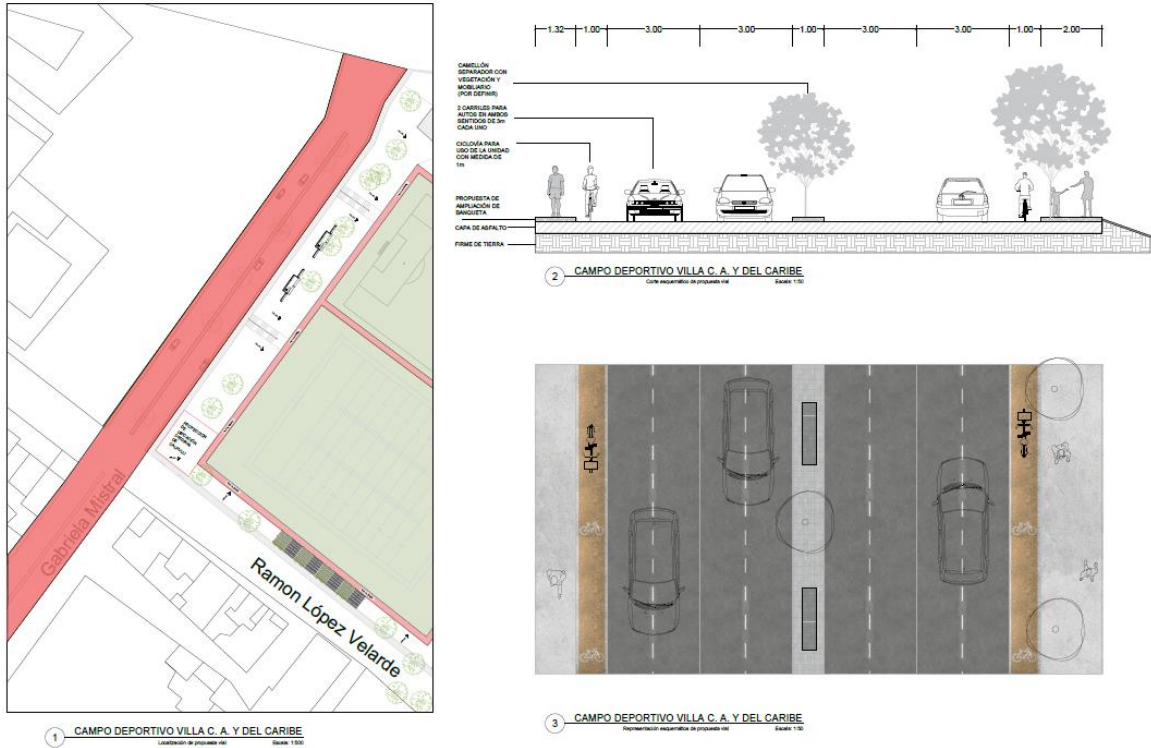


Imagen 3. Zonificación de proyecto, elaboración propia

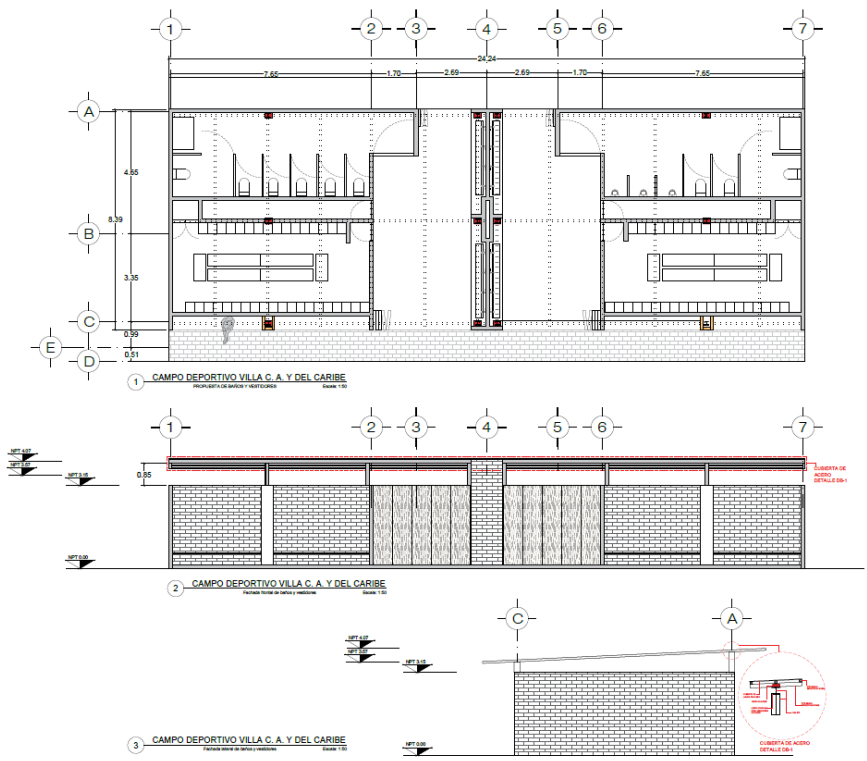




Imagen 4. Propuesta de baños

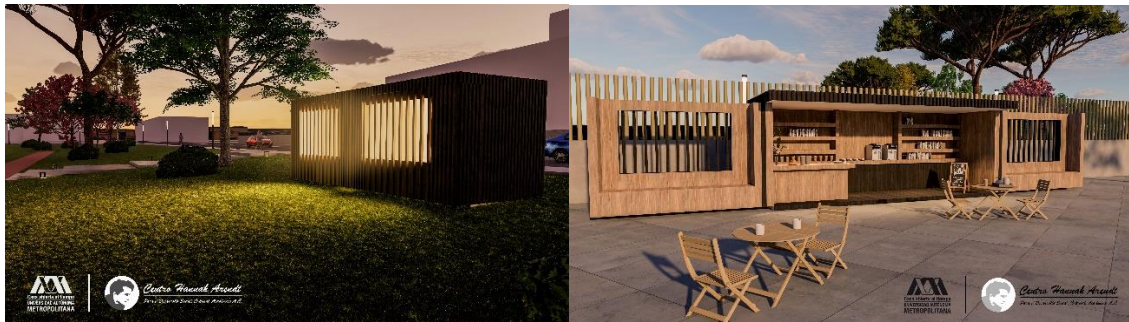
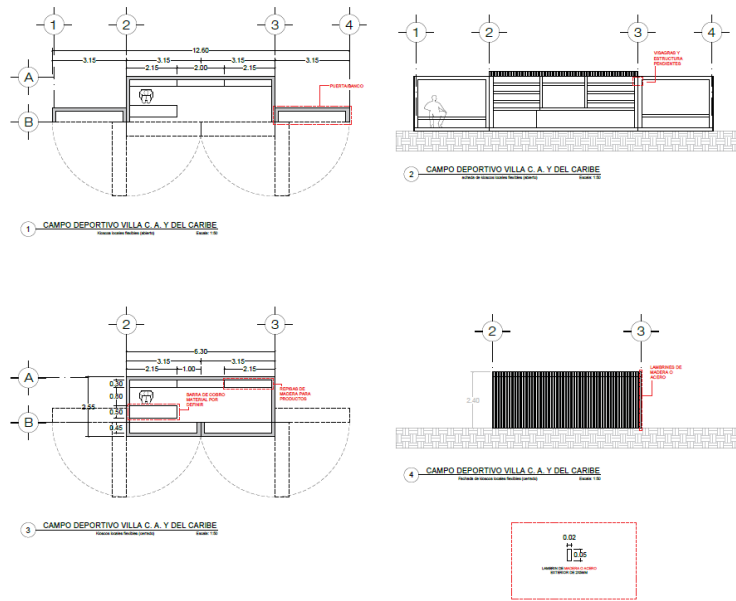


Imagen 5. Kioscos comerciales

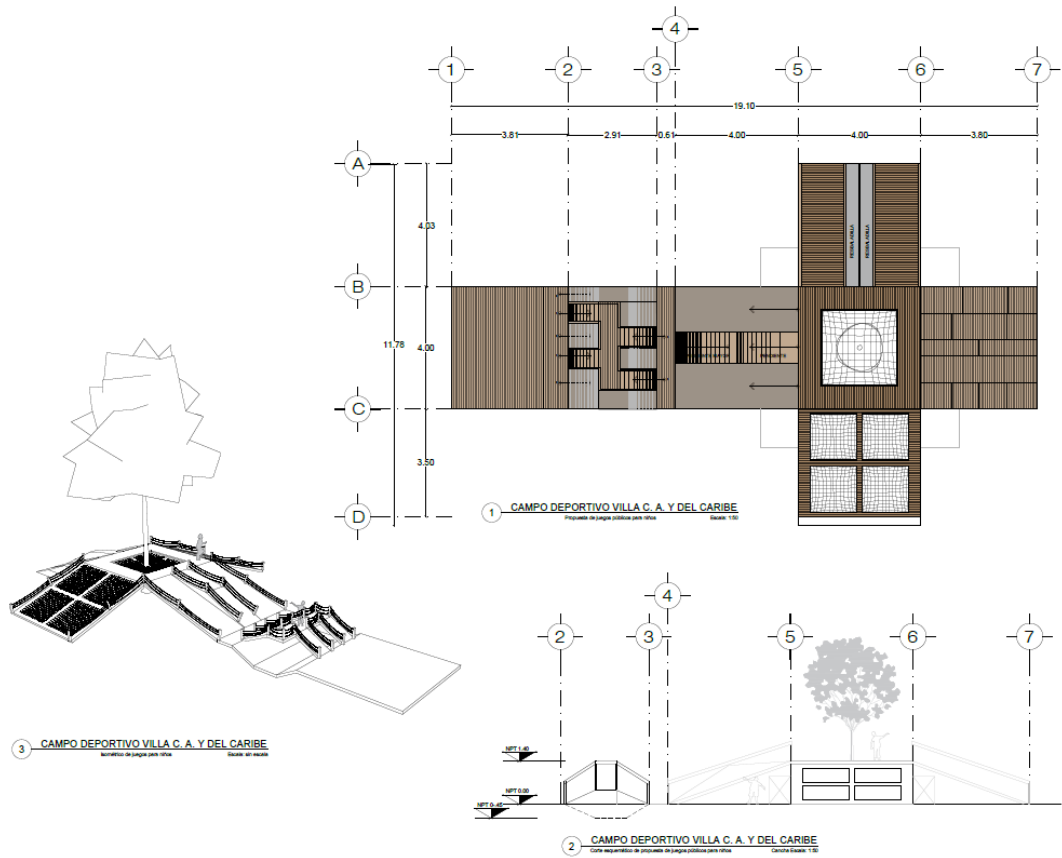


Imagen 6. Juegos públicos

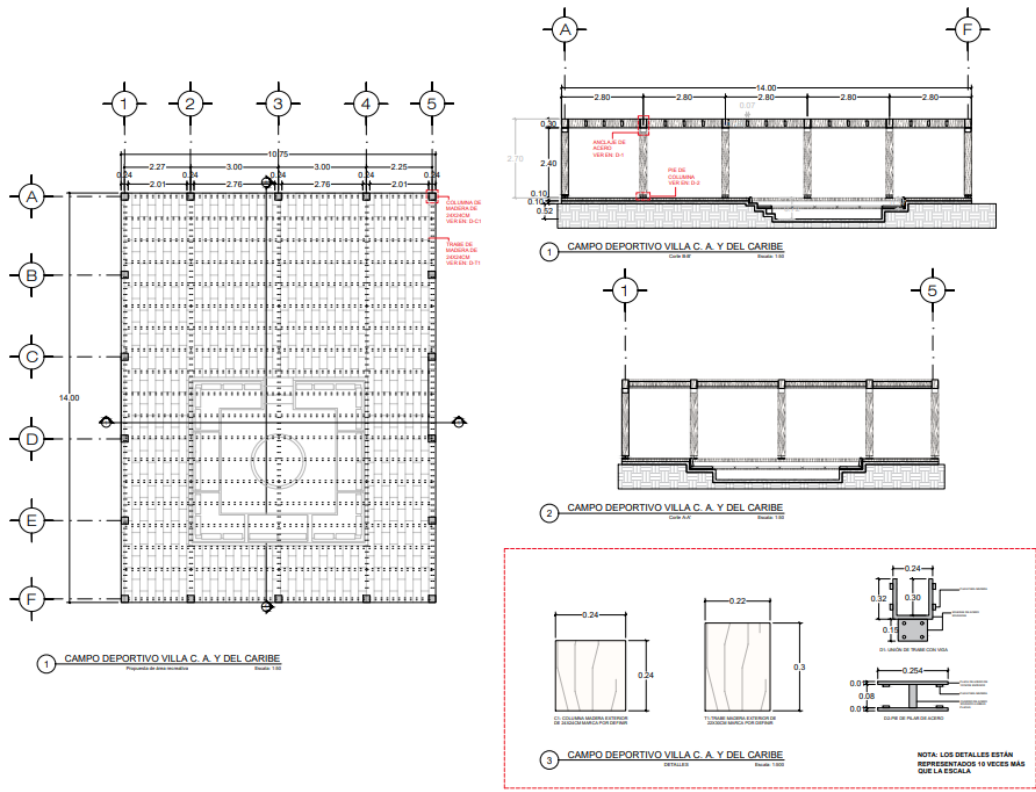
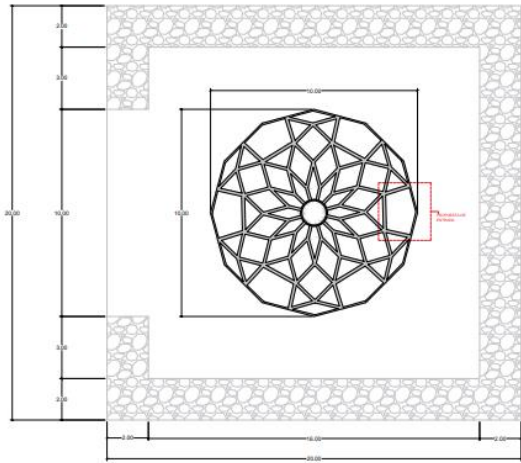
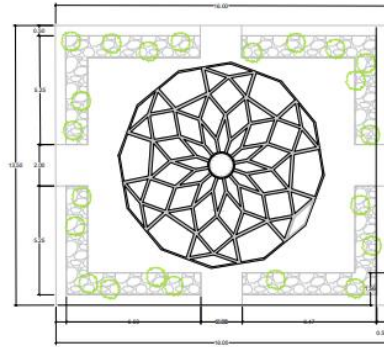


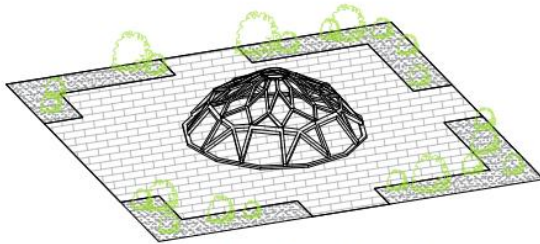
Imagen 7. Área recreativa



1 CAMPO DEPORTIVO VILLA C. A. Y DEL CARIBE  
 Proyecto de Infraestructura de Capital  
 Hoja No. 115



3 CAMPO DEPORTIVO VILLA C. A. Y DEL CARIBE  
 Proyecto de Infraestructura de Capital  
 Hoja No. 115



2 CAMPO DEPORTIVO VILLA C. A. Y DEL CARIBE  
 Proyecto de Infraestructura de Capital  
 Hoja No. 115



4 CAMPO DEPORTIVO VILLA C. A. Y DEL CARIBE  
 Proyecto de Infraestructura de Capital  
 Hoja No. 115



Imagen 7. Calpulli



Centro Hannah Arendt  
 Para el Desarrollo Social, Cultural, Académico A.C.