

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
UAM Xochimilco

INFORME FINAL DEL SERVICIO SOCIAL

Periodo: 16 de noviembre del 2020 al 9 de junio del 2021

Proyecto: Peraj - México Adopta un amigo

Clave: XCAD000225

Responsable del Proyecto: Mtro. Abel Antonio Ramírez Juárez

Asesor Interno: Carlos Alberto Mercado Limones

Erika Huerta González Matrícula: 2153075884

Licenciatura: Arquitectura

División Ciencias y Artes para el Diseño

Tel:

Cel: 5617371653

Correo electrónico: erikahuertagz@gmail.com

INTRODUCCIÓN: En este reporte se encontrará todo el resumen y evidencia de mi participación en el Servicio Social Peraj, el cual tuvo una duración de 8 meses con una participación de tres días a la semana.

Peraj es un proyecto multidisciplinario en dónde cada quien, aporta un poco para el desarrollo y acompañamiento de los niños, incluso en licenciaturas como la mía, que parecieran no poder aportar demasiado a este sector específico, lo hace.

La relevancia de mi participación en este proyecto para mí fue muy significativa, ya que fui la única de mi división involucrada, por lo que pude explotar muchas de las cosas de la “División de Ciencias y Artes para el Diseño” y después compartirla con los niños, fue todo un reto, ya que no somos profesores, fuimos mentores compartiendo muchas de las cosas que nos dejó la universidad y adaptando todo eso en las sesiones en dónde nos divertimos, nos cuestionamos, debatimos y aprendimos cosas juntos.

Y es así como a lo largo de estos meses pudimos ir retribuyendo a la sociedad con el servicio social todo este conocimiento aprendido a lo largo de nuestra vida universitaria.

JUSTIFICACIÓN: Escogí este servicio social porque me interesó muchísimo su enfoque y realización de proyectos enfocados a la infancia, personalmente ya había tenido acercamientos con niños en cursos de verano, e incluso algunos empleos que tuve, creo que esto me ayudó para fijar más mi atención en la niñez y en lo importante que es esta etapa para el desarrollo a futuro, por lo que no fue difícil relacionarme con los chicos cuando comenzaron las sesiones grupales e individuales.

Por otro lado vista desde la perspectiva de mi licenciatura que es Arquitectura, muy poco se habla del diseño arquitectónico y la importancia de los niños en él, inicialmente ese era el proyecto en el que me quería enfocar, ya que se acercaba a mis intereses como Arquitecta, finalmente el proyecto individual fue tomando otro rumbo ya que no solo se trataba de mis intereses propios, sino de lo que yo como Arquitecta pudiera dejar en mi amigo como un aprendizaje; fue así como juntos logramos hacer un gran proyecto individual en el que tocamos temas que a (Per)¹ le servirán para el futuro, nos divertimos, aprendimos el uno del otro y formamos una gran amistad.

PROBLEMÁTICA: Una problemática muy cercana en estos meses, ha sido la pandemia, que nos trajo consigo las clases en línea y una nueva forma de aprendizaje por vía virtual en dónde los niños y nosotros nos vimos forzados a aprender rápidamente a usar las plataformas emergentes. Estos cambios han hecho que la juventud sufra falta de confianza, miedo a un futuro incierto, así como estrés en algunos niños por esta nueva forma de aprendizaje.

Y también pudimos notar como mentores, todas las dificultades que los infantes tenían, como el adaptar su casa para tomar las sesiones, que a veces las condiciones de señal no

¹ “Per” Es el apodo con el que me referiré a mi amigo en este informe.

eran las favorables, incluso el lugar donde se conectaban no siempre era su propio hogar. Fue así como tuvimos que comprender y ajustarnos a esta problemática para solucionarla de la mejor manera posible sin afectarnos.

Peraj, normalmente se trata de un acompañamiento presencial, pero se adaptó a esta situación, la cual hoy más que nunca me parece totalmente ideal y necesaria para los niños, ya que ahora somos mentores “Acompañando en la pandemia”.

OBJETIVO GENERAL: Mi propósito principal en cuanto lo individual es desarrollar un proyecto junto con mi amigo (Per), dónde me apoyaré de la investigación y la divulgación para poder comunicarlo. “Los terremotos y sismos en la Arquitectura” Es un tema que aborda una problemática actual y futura para personas de todas las edades, enfocarlo en (Per), y que él se vea divertido, comprometido e interesado, es mi objetivo principal.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Mi objetivo es que los niños conozcan y se beneficien con toda esta información sobre la arquitectura y al mismo tiempo, nos divirtamos y se pueda impulsar aún más su creatividad abordando temas más complejos.

METODOLOGÍA UTILIZADA: Uno de los requisitos, era que estas sesiones fueran lúdicas, lo que significa que tenían que ver con sentir, expresar, comunicar y producir emociones, estas emociones siempre orientadas hacia la diversión y el esparcimiento.

Basándome en esto, puedo decir que todas nuestras sesiones fueron lúdicas, en dónde la participación de los niños fue constante y voluntaria, su opinión fue respetada y validada, la toma de decisiones fue compartida, y por supuesto reímos, lloramos y gozamos juntos.

La investigación fue un punto clave para preparar cada sesión, no solo para prepararnos y exponer un tema en específico, por mi parte puedo decir que la investigación fue más enfocada a las herramientas pedagógicas que yo pudiera utilizar para con los niños, ya que esto fue algo nuevo para mí.

También cabe mencionar que antes de aprender a realizar una carta descriptiva tuvimos que introducirnos un poco más a el mundo de la infancia con algunas lecturas, dentro de las cuales llamó mucho mi atención la lectura de **“Promoviendo la participación en los niños”** con esta lectura fue que comprendí un poco más que la palabra de los niños es muy válida, citando esa lectura escribo un fragmento del autor **Lansdown (2003) (Promoviendo la participación en los niños)** *“Los niños tendrán sus propias opiniones en los proyectos, sobre cuáles actividades son importantes o que derechos no están respetándose, y pueden diferir de las prioridades adultas. Así el interés de los niños no se sostendrá dentro de proyectos que no les parezcan pertinente”* Esto para mí fue clave tiempo después para cambiar en gran medida mis intereses propios sobre mi participación en Peraj, ya que teníamos que tocar temas que fueran realmente relevantes para los niños.

En cuanto al proyecto individual, la metodología que usé me ayudó a complementar y dar orden a las sesiones ya que la lectura de apoyo de más ayuda para mí fue: **Dr. Arroyo Matus Roberto (2005) "Mira como tiemblo"** la cual estaba estructurada por capítulos que me parecieron dinámicos, y digeribles para mi amigo (Per), contenía incluso muchas ilustraciones que me ayudaron. Fue así como a partir de la lectura y la investigación, fui planeando cada sesión conforme al orden de sus capítulos, descartando la información más teórica y tratando de que fueran más dinámicas.

Algunas de las herramientas que usé junto con mis compañeros mentores durante estas sesiones fueron juego, la tecnología y la creatividad.

Enfocadas siempre al uso de nuestras nuevas plataformas y tomando en cuenta que por ser una plataforma web era más difícil aún captar la atención en los niños, por lo que tuvimos que ser muy inteligentes al momento de utilizarlas.

MARCO DE REFERENCIA: Tuve oportunidad de tener una primera sesión para conocer un poco más a (Per), conocer su personalidad, intereses, desintereses, etc. (Per) platicó en este primer encuentro que le gustaba mucho el tema de lo paranormal y las historias de fantasía, para mí fue importante saberlo, para más adelante durante las sesiones juntos, tomarlo en cuenta y poder sacar provecho de eso.

Hablamos también sobre sus mejores amigos, sobre su familia, (Per) es hijo único, sobre sus pasatiempos, sus perritos adoptados, sus películas y videojuegos preferidos, para mí era importante preguntarle estas cosas en una primera sesión para romper el hielo y comenzar a entablar una relación de amistad en dónde el también pudiera conocerme a mí. Lo que pude notar en (Per) desde la primera sesión es que es un niño muy inteligente, demasiado sociable, amante de los animales, no le gusta mucho dibujar, ni las matemáticas, pero si le gusta la geografía, las actividades sobre acertijos, aún más cuando se tratan de conocimientos. Toda esta información sobre (Per) la obtuve tanto en las sesiones grupales e individuales.

ACTIVIDADES REALIZADAS: Las actividades realizadas durante todas las sesiones fueron de mucha retroalimentación para mí, creo indicado que las sesiones grupales existieran antes que las individuales ya que con la ejecución de estas pudimos observar las fortalezas, debilidades y personalidades de cada amigo. Hubo muchos recursos que utilizamos durante las actividades como fue, el juego, la papiroflexia, las trivias, memoradas, adivinanzas, la cocina, la música, los cuentos, los datos curiosos, las manualidades, la plática, la participación voluntaria, entre otras. Todo esto con una planeación individual o en equipo de parte de los mentores que preparamos cada sesión que consistía en una carta descriptiva dónde precisábamos las actividades, la ejecución, el tiempo, etc.

ACTIVIDADES REALIZADAS POR MÍ: A lo largo de todo el servicio social tuve la oportunidad de realizar dos sesiones dirigidas por mí.

Primera Actividad: “Viviendo la Arquitectura” El propósito era dar a conocer un poco de mi licenciatura a los niños y tratar de hacerla atractiva y no del todo teórica.

Esta sesión la desarrolle comenzando con la historia de la arquitectura, en donde fui haciendo una serie de actividades en donde el diálogo y la participación no se perdían, serie de preguntas como ¿Qué es la arquitectura? ¿Te identificas con alguna imagen? ¿Has estado en un lugar así antes? Etc.

Por último se realizó una actividad manual con la técnica de papel rasgado en donde plasmo cada quien su casa ideal.

Al final esta carta descriptiva cumplió mis expectativas y la superó por mucho, pude desde mi profesión observar como los niños miran la arquitectura y cuáles son sus necesidades y aspiraciones según su edad. Finalmente y espero poder llegar a inspirar a algún amigo para escoger su profesión en un futuro

Segunda Actividad: Actividad multidisciplinaria en donde el objetivo era dar a conocer un tema que tocara todos los temas de las licenciaturas de los integrantes. “Las Abejas”. Después de que cada miembro hiciera su participación hablando sobre: Psicología y Veterinaria, seguí yo hablando un poco sobre la geometría de las colmenas, en donde le di más prioridad al diálogo para después finalizar con una manualidad con los niños en donde realizamos una abeja de cartón.

Creo que el objetivo en esta actividad se cumplió y los alcances obtenidos fueron satisfactorios ya que los chicos aprendieron un tema nuevo y muchos datos curiosos, siempre fueron participativos y atentos.

PROYECTO INDIVIDUAL:

LOS TERREMOTOS Y SISMOS EN LA ARQUITECTURA

Este proyecto se enfocó primeramente en la arquitectura por dirigirlo específicamente a mi licenciatura, me dediqué a buscar un tema que se viera estrechamente relacionado con los niños y la arquitectura en donde pudiera existir un problema social que debiera ser abordada, fue así como decidí tocar el tema de “Los terremotos y sismos en la arquitectura”.

Se sabe que México está situado en la región donde se concentra la mayor actividad sísmica del mundo conocido como el Cinturón del pacífico, convirtiéndolo en uno de los países más vulnerables a los efectos de los terremotos. El 7 y 19 de septiembre de 2017 dos terremotos de magnitudes 8.1 y 7.1 grados en la escala de Richter respectivamente, golpearon los estados de Chiapas, Ciudad de México, Morelos, Oaxaca y Puebla. Los terremotos causaron la muerte de 369 personas, de los cuales al menor 32 eran niños y niñas. Además dañaron miles de viviendas, comercios e infraestructura pública como escuelas, hospitales y clínicas de salud.

Los niños son especialmente vulnerables al momento de que ocurren estos fenómenos naturales que evidentemente no se pueden evitar, se tiene una cultura de la prevención de desastres muy carente en las escuelas, es así como este proyecto se dirigió a informar sobre cómo funcionan las estructuras y construcciones durante estos movimientos telúricos, ¿Qué es lo que se puede hacer desde la arquitectura para evitarlo? ¿Cómo pueden identificar los niños puntos de riesgo al momento de un sismo? ¿Qué cosas podemos hacer para evitar en gran medida el riesgo sísmico? ¿Por qué no todas las construcciones se mueven igual? ¿Cómo identificar daños estructurales en las construcciones? Etc., son algunos de las preguntas que nos hicimos a lo largo de estas sesiones, en dónde cabe mencionar, fue un reto orientarlas a un público en específico que en este , fue mi amigo (Per) en el que podría tal vez haber un cambio social importante.

Mi objetivo, fue difundir a (Per) información y conocimientos sobre los movimientos telúricos y el comportamiento de las construcciones ante estos fenómenos, esto con el objetivo de que pueda haber un cambio de actitud al momento de un sismo o terremoto y poder hacer frente a lo que ocurre en el momento, sea cual sea el lugar dónde nos encontremos, sea cual sea la intensidad, etc.

Difundiendo la información precisa a los niños, se puede hacer un cambio para erradicar en gran medida el riesgo sísmico (Producto de la naturaleza y construcciones actuales).

Fue así, que me se dirigí a compartir mis conocimientos como estudiante egresada de la licenciatura en Arquitectura, para educar sobre el origen de los sismos, los riesgos que conllevan, así como los terremotos y sus variantes, el riesgo que corremos al estar dentro de una construcción y a entender el movimiento de las estructuras ante estos sucesos a los que todos estamos vulnerables.



Tuve oportunidad también de platicarle a (Per) un poco sobre cuál era el tema que yo quería abordar con él y el de inmediato me platicó sobre cuál fue su experiencia durante el terremoto del 2017, contó que no tuvo oportunidad de salir sino hasta que el terremoto terminó, no tomaron las precauciones adecuadas dentro del salón durante el terremoto, solo se dirigieron junto con su profesora al punto de reunión acordado cuando este finalizó, punto de reunión que se acordó con un simulacro que las escuelas están obligadas a realizar y justo ese día en conmemoración de un pasado terremoto ya se había hecho por la mañana.

Para mi esta información fue valiosa y fue el punto de partida de este proyecto, especialmente (Per), (Como muchos de su edad) ya vivieron en carne propia un terremoto de magnitud alta, experiencia que marca una pauta para cuestionarse si fue correcta la reacción de él y de los adultos presentes en el colegio.

¿Por qué si fue un terremoto tan fuerte no se dañó su Escuela? ¿Por qué del colegio Rebsamen no se puede opinar lo mismo? ¿Qué es lo que marca la diferencia?

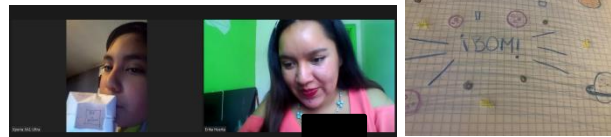
Es importante para mí responder estas y otras dudas que irán surgiendo a Perseo, dudas que quizás antes del último terremoto él no tenía y ahora con esta experiencia le puedan

inquietar. También me gustaría hablar un poco sobre cuál es la reacción correcta antes, durante y después de un terremoto y qué podríamos hacer para difundir poco a poco información sobre las reacciones adecuadas.

DESARROLLO DE SESIONES:

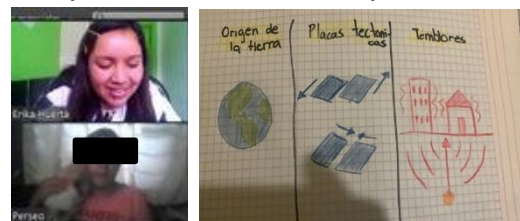
SESIÓN 1 El origen del universo:

En esta sesión pudimos tener nuestra primera introducción al tema de "Terremotos en la Arquitectura" en dónde pudimos empezar desde lo general para posteriormente ir a lo particular. Hablamos un poco del origen de la tierra, de las teorías que hay acerca de ello y comencé el diálogo con (Per) para que él me platicara su teoría. Él desde su postura tuvo una respuesta muy cercana a la realidad en esta sesión utilicé el recurso del video (dirigido a niños) y también usamos el juego. Los juegos se trataban de adivinar los continentes y las partes de la tierra y fue aquí donde me di cuenta que (Per) era un niño muy atento y estudioso en el colegio ya que no se equivocó en ningún continente o partes de la tierra e incluso recordaba a la Pangea y cómo fue que evolucionó. Finalmente utilicé el dibujo para que (Per) pudiera plasmar lo que más le interesó de esta sesión y al mismo tiempo él propuso las canciones que escucharíamos mientras las realizábamos.



SESIÓN 2 Las placas tectónicas y sus movimientos:

En esta segunda sesión nos dirigimos un poco más a entender el origen de los Sismos y Terremotos. Comenzamos la sesión haciendo un pequeño juego de introducción para romper el hielo y al final terminamos riéndonos porque esta actividad tenía un truco de manos. Hicimos un pequeño juego que se trataba de adivinar el nombre de cada placa tectónica este juego parecía complejo, pero le ayudé a (Per) diciéndole que los nombres de las placas son muy parecidos a los nombres de los continentes y océanos fue así como nos fue más fácil descifrar estos nombres. Aparte del juego utilicé el recurso del video en el que al final (Per) quiso participar voluntariamente para decir que él vio el tema de ese video con su profesora en la primaria seguimos con otros juegos que se trataban de usar las manos para aprender a identificar los distintos movimientos de las placas fue entonces que hicimos una línea del tiempo en dónde pusimos todo lo visto hasta ahora podía ser escrita o dibujada (Per) eligió el dibujo como su herramienta y mientras lo hacíamos pusimos música en esta ocasión él se ofreció para ponerla e incluso me preguntaba que cuál quería escuchar yo.



SESIÓN 3: "Los sismos y su historia"

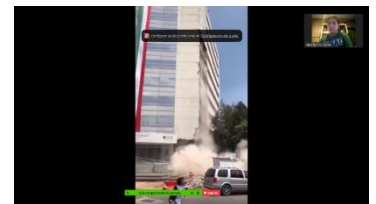
En esta sesión comencé entablando una plática con (Per) para entrar en confianza él se animó y me enseñó por la cámara a todos sus perritos y fue una introducción muy amigable. Comenzamos con la sesión viendo un pequeño video sobre ¿Qué es un sismo? Que hablaba sobre el foco, epicentro tipos de sismos etc. Después de hacer este pequeño repaso general, pasamos a la parte de la Historia de los sismos ¿Que pensaban nuestros antepasados sobre estos fenómenos? ¿Cómo los interpretaban? ¿Cuándo lo comenzaron a ver como un fenómeno natural? todo esto con ayuda de una historieta muy ilustrativa que nos ayudó a imaginar y a platicar sobre nuestras teorías.

Terminamos con una actividad con plastilina en dónde (Per) y yo tuvimos que inventar una leyenda sobre por qué ocurrían los terremotos y al mismo tiempo con nuestra plastilina la íbamos a plasmar y contar. La leyenda de (Per) trataba de unos guerreros que vivían en el núcleo de la tierra y cada que peleaban hacían que la tierra se moviera. La mía se trataba de un oso que internaba y cada que despertaba de su largo sueño movía a toda la ciudad que vivía en su cabeza.



SESIÓN 4: "El antes, durante y después de un temblor"

Esta sesión la comenzamos haciendo el juego de "Adivina el personaje", (Per) se veía muy divertido e incluso hicimos una segunda ronda, después de este juego comenzamos con la sesión, le mostré a (Per) un pequeño video en cámara rápida en dónde podíamos ver un papa de todo el mundo, a lo largo del video iban apareciendo destellos de ciertos colores y de distintos tamaños en el mapa, le expliqué que el color y el tamaño tenían que ver con la intensidad del sismo y comenzamos a ver en que partes temblaba más y más fuerte, lo relacionamos con las placas tectónicas, fue muy divertido esta actividad porque gritábamos cada que veíamos un sismo de cierto color o tamaño y adoptamos un juego de ver quien lo veía primero.



Hablamos un poco de los sismos más fuertes registrados en la historia, llenamos una tabla de tres columnas en donde llenamos que es lo tenemos que hacer, antes, durante y después de un sismo, (Per) fue muy participativo en esta parte y tuvo muchas inquietudes que pudimos resolver juntos. Finalmente terminamos con una serie de videos capturados del sismo del 19 de septiembre en 2017, A este video la quite el audio para poder interactuar y platicar con (Per), el propósito era observar cómo es que las personas reaccionan ante un sismo, con cada video íbamos describiendo juntos lo bueno y lo malo de las acciones que observábamos en estos videos, solo refiriéndonos a las acciones de las personas, tenía planeado hacer un mapa mental este día sin embargo la plática que tuvimos sobre cada videoclip y las inquietudes de (Per) se alargaron un poco, no hubo problema, ya que el diálogo con él y la retroalimentación era más importante para mí.

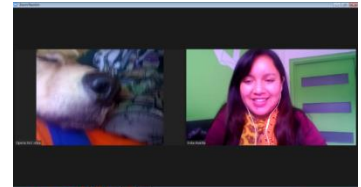
SESIÓN 5: "Terremotos y Arquitectura"

Este día (Per) me contó cómo se la había pasado su fin y de nuevo me enseñó a todos sus perritos, teniendo a uno presente toda la sesión, a mí me pareció una idea genial ya que me pareció que la actitud de (Per) era más de confianza cuando tenía a su perrito al lado.

Ya casi introduciéndonos al final, decidí hablar por fin sobre la arquitectura y los terremotos," En esta sesión vimos los tipos de suelo que existen en la CDMX como es que afectan los tipos del suelo a los edificios durante el movimiento telúrico e incluso nos ubicamos en un mapa nuestra casa para saber en qué tipo de suelo estamos. Hablamos también sobre el comportamiento de los edificios y cuáles son los daños que un terremoto puede causar en una construcción. Todo esto con ayuda de fotografías de daños estructurales que intenté hacer muy digeribles para él. También hablamos sobre la torre Latinoamericana, como es que ha sobrevivido a terremotos importantes y cuál es la cimentación que ayuda a esto (todo sin hablar de teorías arquitectónicas, solo ejemplos de referencia para que él lograra comprender). Y finalmente hablamos de las construcciones sísmo resistentes que van más encaminadas al reglamento de construcción, todo esto con ayuda de una historieta ya hecha, donde se explican muy bien estos temas.

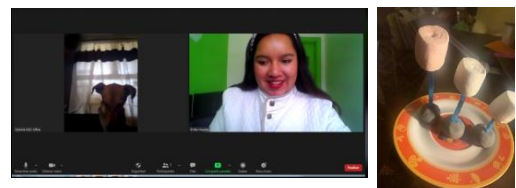
Como actividad Final, hicimos un dibujo sobre lo que más nos haya llamado la atención de todas las sesiones hasta el momento, para mí era importante saberlo ya que aquí pude notar los temas de más interés para él.

(Per) dibujo una torre latinoamericana, edificios dañados y a las placas tectónicas moviéndose, este día lamentablemente no tomé foto de su dibujo.



SESIÓN 7: "Arquitectura y estructuras"

En esta sesión quise prescindir de tanta información ya que durante todas las sesiones vimos lo suficiente para entender este tema final, ya sabíamos en este punto, porque se producían los movimientos telúricos, los tipos de suelo, intensidades de sismos y solo nos faltaba ejemplificar y observar de manera experimental como el terremoto se comporta junto con una construcción, para esto se me ocurrió hacer un experimento donde ocupamos, limpiapiipas, bombones, plastilina y un plato, hicimos tres torrecitas con distintas alturas y posteriormente le fuimos aplicando un periodo de tiempo al moverlo distinto, con esto fuimos observando que torrecita se movía más, cuáles se quedaban quietas y como todo influía. Pude observar a (Per) muy sorprendido y me dio mucho gusto saber que quizás ese día se fue con aprendizajes nuevos y que aparte de eso nos divertimos.



Fue una de mis sesiones más divertidas con (Per) y terminar el tema con este experimento para mí fue muy satisfactorio

OBJETIVOS ALCANZADOS:

- Aprendí a divulgar y comunicar información sobre mi licenciatura a niños.
- Realicé un proyecto individual de la mano de mi amigo (Per) sobre un tema que quizás en un futuro le podrá ayudar.
- Logré que mi amigo (Per) se viera interesado, divertido, comprometido y beneficiado en todas las sesiones que tuvimos juntos.
- Tuve una amistad bastante buena con (Per), los demás amigos y mentores. Aprendí un poco más sobre el trabajo en equipo y las contribuciones multidisciplinarias.

RESULTADOS:

Gracias a la metodología usada, logré tener como resultado sesiones lúdicas junto con los niños, siempre estuvo presente la participación la diversión y el esparcimiento, su palabra siempre fue validada, opinaron sobre la dirección de las sesiones, e incluso tomaron el mando en algunas.

En el proyecto individual seguimos usando esos principios, siempre tomamos las decisiones en conjunto, hice parte a mi amigo (Per) de la planeación de muchas de las actividades, así como también hubo propuestas para salir un poco de la rutina y darle un giro de diversión a cada una de ellas.

Por último, logramos adaptarnos y dominar el uso de las nuevas plataformas y las utilizamos a nuestro favor.

CONCLUSIONES:

Tener la oportunidad de realizar el Servicio Social en Peraj fue toda una experiencia llena de aprendizajes, me llevo días muy buenos junto con personas que solo conocí a través de la pantalla y aun así logramos tener una gran conexión muy grande y hacer amigos.

Tuvimos gratos momentos, y yo en lo personal pude ver a los niños desde otra perspectiva, puedo realmente decir que disfrute cerrar así el final de mi carrera como universitaria y al mismo tiempo pude ver todas las ramas que mi licenciatura tiene para explotar e investigar. Creo que de ahora en adelante tanto yo como los otros mentores seguiremos nuestros caminos como profesionistas siempre teniendo en cuenta a la niñez en todo lo que hagamos.

RECOMENDACIONES:

Las recomendaciones y observaciones que yo tengo hacía el programa de Peraj, son muy pocas, creo que hay tener más en cuenta las posibilidades que los niños tienen y más en estos momentos de pandemia, creo que hubo días dónde pedíamos materiales un poco difíciles de conseguir o bien abusábamos de la cantidad de ellos, me hubiera gustado tener

más herramientas para manualidades o actividades para los niños, ya que el hecho de no tenerlos cerca y tenerlos a través de una pantalla dificultaba muchas cosas. Quizás nos faltó como mentores empaparnos más de herramientas recreativas para niños que nos pudieran funcionar para las sesiones vía remota.

La logística que los coordinadores creo que fue muy correcta, nunca dejaron que nos quedáramos con dudas y estaban atentos incluso en tiempos que no pertenecían a Peraj. Hubo una muy buena planeación para los mentores y niños, organización, consejos y retroalimentación en todo momento, estoy muy agradecida con su atención y disponibilidad y compromiso hacia los mentores.

BIBLIOGRAFÍA:

Dr. Arroyo Matus Roberto (2005) "Mira como tiemblo" Primera edición en México. Chilpancingo Gro.

Gerison Lansdown (2003) "Promoviendo la participación de los niños" UAM-X, Ciudad de México.

Ortiz Gguitart Anna (2007) "Geografías de la Infancia,: descubrimiento nuevas formas de ver y entender el mundo" Universidad Autónoma de Barcelona. Departamento de Geografía. Barcelona España.

Publicado en Gaceta Oficial del Distrito Federal (2004) "Reglamento de construcciones para el distrito federal" Ciudad de México.

Manfred Liebel (2007) "Niños Investigadores "Universidad de Berlín, Academia Internacional. Berlín.

Arnaiz Blanca (2020) "La importancia de la educación en la infancia" Blog
<https://ayudaenaccion.org/ong/blog/importancia-educacion-infancia/>

(2018) "Importancia del juego en el desarrollo infantil" <https://www.unkilodeayuda.org.mx/importancia-del-juego-en-el-desarrollo-infantil/>

Jean Michel Colonnier (2018) "Arquitectura, sismos y seguridad" <https://smartbuilding.mx/arquitectura-sismos-seguridad/>

NATIONAL GEOGRAPHIC (2018) ¿Cuáles son las zonas de la Ciudad de México más riesgosas durante un sismo? <https://www.ngenespanol.com/naturaleza/delegaciones-de-la-cdmx-con-mayor-y-menor-riesgo-en-un-sismo/>