

ARQ. FRANCISCO HAROLDO ALFARO SALAZAR
Director de la División
Ciencias y Artes para el Diseño
P r e s e n t e.

Lugar de realización: Parque del Federalismo “El Batán”.

Lic. Rodrigo Almada
Director General del Parque

Periodo: 1 de junio de 2009 al 4 de junio de 2010.

Nombre del proyecto: “Rediseño de mobiliario a fin de coadyuvar en la fijación de una cultura de respeto a la naturaleza y la importancia de su conservación”.

Clave de Proyecto: XCAD000364

Alumno: Abner Hernández Carreño.

Matrícula: 206239536.

División: Ciencias y Artes para el Diseño.

Licenciatura: Arquitectura.

E-mail: heca840609@hotmail.com
heca840609@gmail.com

Cel. 984-203-8707.

Asesora: Dra. Arq. Jaell Durán Herrera Coordinadora de la Licenciatura en Arquitectura CyAD-Xochimilco.

Con la finalidad de dar cumplimiento con lo estipulado en la Ley Reglamentaria del Artículo 5º Constitucional relativo al Ejercicio de las Profesiones, en la que se manifiesta la obligatoriedad de prestar servicio social, el cual realicé en el Parque del Federalismo “El Batán”, dentro del programa de “Promoción Voluntaria de Banobras A.C.” que comprendió del 1 de junio de 2009 al 4 de junio de 2010.

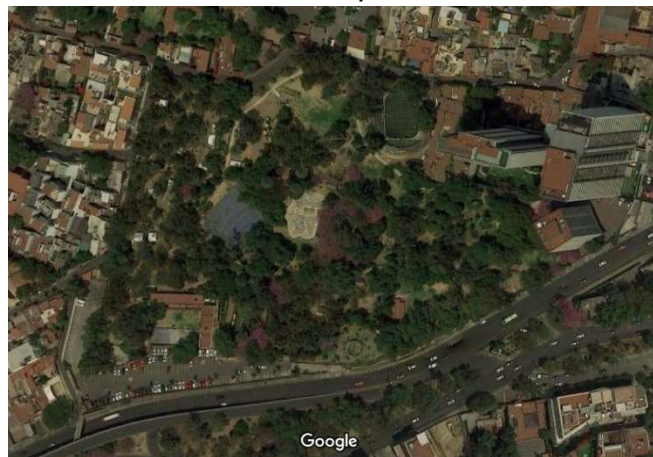
Uno de mis objetivos principales al realizar mi servicio social era buscar un espacio de esparcimiento, al aire libre y cultural. Encontré eso y más en El Parque “El Batán” ahora llamado así.

Fue originalmente concebido como un molino construido entre los siglos XVIII y XX, en este último siglo se construyó la casa principal, posteriormente fue adquirida por Maximino Ávila Camacho y la nombro “Quinta Ofelia” en honor a una de sus hijas. En 1953, la Sra. Dolores Olmedo concedora, crítica y coleccionista, adquiere la propiedad, quien la habitó por muchos años y la nombro “El Batán”. Tomando el nombre de un lugar que existió durante la Segunda Guerra Mundial en las Filipinas y que tiene varios significados; “Sitio de Reunión”, “Punto de Encuentro”, “Lugar Exclusivo e Intocable” entre otros.

Actualmente este parque es parte de un fideicomiso construido por BANOBRAS al cual Dolores Olmedo cedió los derechos en 1958, con la intención de "fomentar la preservación y aprovechamiento social".

El parque cuenta con una superficie aproximada de 40,575 m2.

Vista aérea Parque “El Batán”.



Dentro del parque y en lo personal algo que me pareció muy bello se encuentra en el centro de esta hermosa hacienda, la última obra del maestro Diego Rivera que fue realizada por encargo de la Sra. Dolores Olmedo, ya que era una ferviente coleccionista de arte del maestro. Esta majestuosa obra fue terminada en junio de 1956 un espejo de agua llamada “El espejo de la estrella” en donde representó animales y deidades prehispánicas relacionados con el vital líquido (agua) tales como: ranas, caracoles, víboras, anémonas, tortugas y los dioses: Chalchiuhtlicue (deidad femenina del agua), Quetzalcóatl (serpiente emplumada), Xolotl (representado como perro itzcuintli) y símbolos de Tlaloc fueron realizados con la

técnica de “mosaico” (vítreo y veneciano con mármoles y ónix mexicanos llamado TECALLI), este mosaico tenía un significado especial para la Sra. Dolores Olmedo, ya que el maestro Diego Rivera plasmaría ahí su núcleo familiar.

En la actualidad no se llena de agua, ya que no fue diseñada para ello, además de que cuenta con fisuras.

Vista Espejo Agua.



El Batán es un lugar lleno de historia, es uno de los pocos pulmones preservados para los habitantes de la Ciudad de México. Cuenta con una amplia gama de acervo forestal, acecintle, ahuehuete, cipres italiano, eucalipto dólar, fresno, hule, laurel de la india, mimosa, nispero, entre otras especies.

En dicho parque se realizan diversas actividades como son: jornadas de educación ambiental dirigidas a las escuelas públicas y privadas de nivel primaria y secundaria, así como una diversidad de eventos especiales de difusión cultural, recreativos y deportivos. Orientados a promover los valores y generar una cultura de respeto para con todo lo que nos rodea, en especial: flora y fauna, así también conservar y continuar las tradiciones mexicanas y en algunos casos la cultura de otros países, adicional está disponible para fiestas infantiles.

A continuación, presento el informe sobre las funciones desempeñadas en el Parque del Federalismo “El Batán” a cargo del Licenciado Rodrigo Almada González.

Las actividades realizadas durante mi estancia en esta institución fueron:

- Levantamiento arquitectónico del lugar.
- Elaboración de planos a nivel ejecutivo.
- Diseño y construcción de un herpetario.

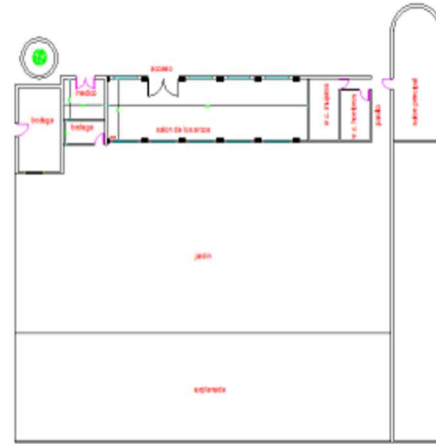
Durante los primeros tres meses dentro del parque junto con mis compañeros realizamos el levantamiento del lugar, el cual consistió en hacer dibujos de plantas arquitectónicas, fachadas y cortes de cada uno de los edificios del lugar,

posteriormente tomamos las medidas exactas para poder elaborar estos planos en AutoCAD y entregarlos a la institución.

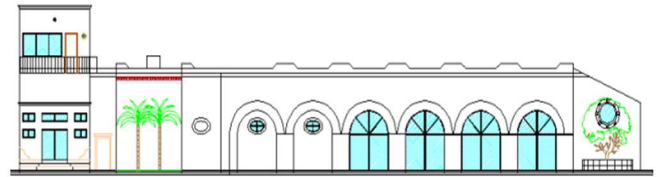
En el interior del parque existen 4 edificios:

1. Oficinas administrativas y salón de los arcos.

En este edificio está en la planta baja un salón de usos múltiples, la enfermería, sala de informática y oficinas. En la planta alta se encuentran las oficinas administrativas del parque.



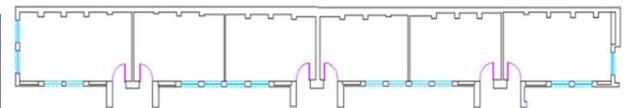
Fachada Posterior



Fachada Frontal

2. Talleres.

Esta área está compuesta por seis aulas en las que se imparten los diferentes talleres de las jornadas de educación ambiental, principalmente en verano.



Planta



Fachada Principal

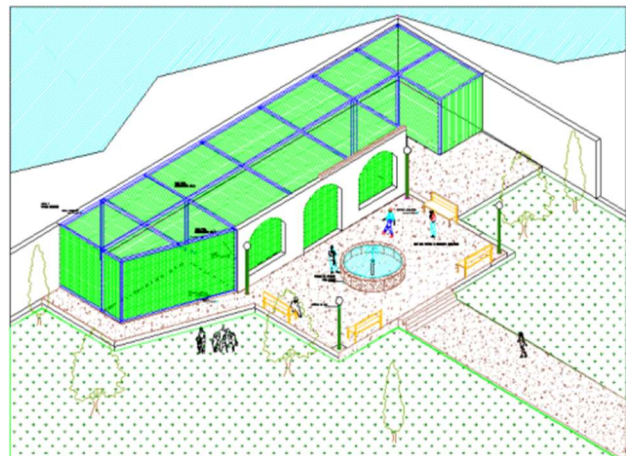
3. Aula de usos múltiples.

Actualmente hay una oficina de Banobras, un gran salón para talleres y una bodega (imagen 9 y 10).

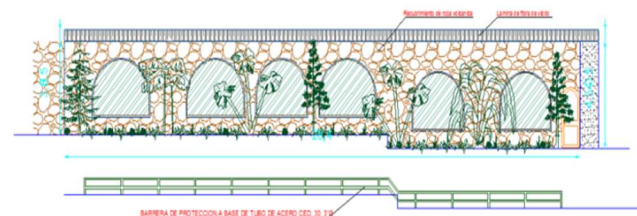


4. Aviario

En esta zona se pueden encontrar aves como cardenales, alondras, cenizos, guacamayas, entre otras; un mono capuchino, un pequeño estanque con carpas y más de 20 tortugas.



PLANTA ARQUITECTONICA
AVIARIO PARQUE 'EL BATAI'



FACHADA FRONTAL AVIARIO

Terminados los planos fueron entregados al Lic. Rodrigo Almada, Administrador General del parque de forma digital e impresa, de esta forma se tendría la posibilidad de consultarlos para cualquier remodelación, modificación, mantenimiento, etc.

El siguiente proyecto consistió en diseñar y supervisar la construcción de un herpetario dentro del parque.

El herpetario se realizó con el Grupo ViperiDAE, el cual está dirigido por la Médico Veterinario Zootecnista María de los Ángeles Márquez.

La Herpetología es la rama de la Zoología que estudia a los reptiles, un herpetario contiene diversas variedades de reptiles, normalmente se asocia únicamente a serpientes, pero también puede incluir iguanas, lagartijas, geckos, etc.

Si de bichos raros se trata, el herpetario es el lugar indicado para observar serpientes de enormes dimensiones como el pitón reticulado, el cocodrilo del Nilo y de pantano, así como la serpiente cascabel, nauyaca, boa, taipán que es la serpiente más venenosa del mundo.

Recorrer un herpetario es la forma más segura de conocer animales venenosos sin correr riesgos, ya que todos los animales se encuentran en hermosos terrarios panorámicos ambientados de acuerdo con el hábitat de cada especie, en un clima muy agradable y comfortable.

A partir de las características del herpetario anteriormente señaladas se desarrolló el proyecto, tomando el concepto de la serpiente, emulando los movimientos de esta (en forma de “s”) a aspectos del diseño.

Esto se puede observar en la forma ondulada de la fachada elaborada con láminas de acero.

También se muestra en el interior y en la colocación a diferentes alturas de los terrarios.

Las serpientes han sido colocadas dependiendo del hábitat al que pertenecen, ubicando primero al desierto, enseguida al tropical y por último al bosque.

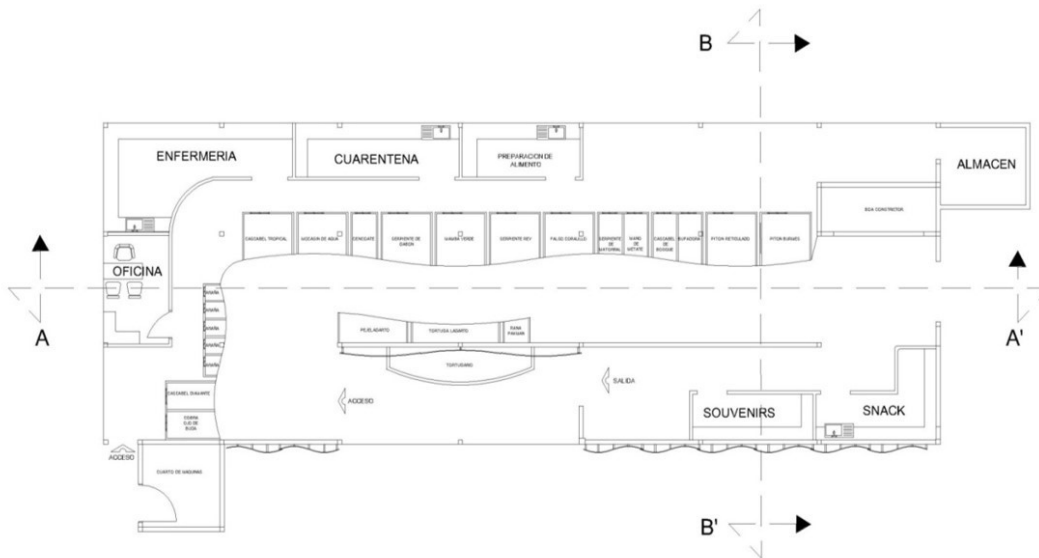
Cada uno de estos hábitats se acompañó de una ambientación escénica y auditiva.

El herpetario contaba con:

- Un cuarto de control donde se manejará la ambientación auditiva y todo lo correspondiente a iluminación y calefacción del lugar.
- Una oficina para la administración del lugar.
- Un cubículo de cuarentena, la cual servirá para tratar a los reptiles.

- Un almacén y espacio para la preparación del alimento.
- Una enfermería.
- Un snack bar que se amplía a la parte lateral del exterior en el jardín.
- Una tienda de suvenires.

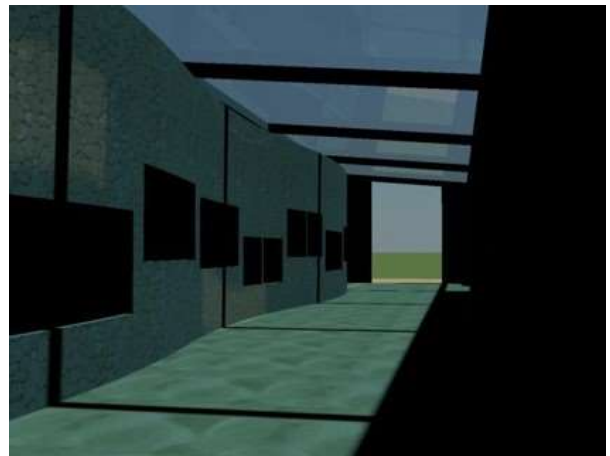
Planta Arquitectónica



Corte A - A'.



Renders.



Fachada del Herpetario.



El herpetario estuvo en funcionamiento desde el 2011 al 2013 (ignoro los motivos por los cuales dejó de dar servicio).

Al realizar este trabajo me di cuenta de la diversidad de proyectos que hay en la arquitectura, en este caso los principales usuarios fueron los reptiles y anfibios, lo que me llevó a realizar una investigación acerca de características y necesidades de estos seres vivos para poder apegarme lo más posible a su entorno natural y que a su vez estuvieran lo más cómodos posibles.

Así también diseñé pensando en las personas que visitarán la exposición, dándoles el confort necesario, que les permita introducirse en el ambiente y se sientan parte de la naturaleza.

Realizar el herpetario fue una experiencia muy gratificante ya que en la Ciudad de México no es muy común realizar estos proyectos, en las visitas a los herpetarios del Zoológico de Chapultepec y el Zoológico de Xochitla conocimos a investigadores muy apasionados y estaban contentos de poder ayudarnos en nuestra investigación, a su vez comprendí la importancia de trabajar en equipo y que todos tuvieran el mismo fin, en nuestras reuniones todos dábamos nuestro punto de vista, de esos puntos de vista tomábamos los mejores comentarios / propuestas para tener un mejor resultado respecto a todos los temas y/o problemáticas que se nos presentaban, esto nos ayudó a reducir costos en la obra que se realizó.

Me sería de gran satisfacción que otros compañeros pudieran realizar su servicio social en El Batán, que es un lugar muy hermoso, tranquilo y apacible, los meses que estuve ahí no solo realicé mi trabajo, sino que también fungí de apoyo en algunos eventos que el parque realizó.

Agradezco al Administrador y personal del parque por el apoyo otorgado durante mi estancia para la realización de mi servicio social.

Como parte de trabajo de investigación
para realizar el proyecto del herperario
se visitó el herpetario del Zoológico
de Chapultepec ubicado en:

Zoológico de Chapultepec, Paseo de la Reforma, San Miguel Chapultepec I Secc,
11850 Ciudad de México, CDMX.

Y el herpetario del Parque Xochitla
ubicado en:

Carretera Circunvalación s / n, Centro, El Trebol, 54600 Tepetzotlán, Méx.