

Mtra. María de Jesús Gómez Cruz

Directora de la División de Ciencias y Artes para el
Diseño UAM Xochimilco

INFORME PARCIAL DE SERVICIO SOCIAL

Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea.

Caso México

Procesos Históricos y Diseño

Periodo: 22 de Octubre de 2015 al 23 Enero 2016

Proyecto: Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea.

Clave. XCAD000414

Daniel Muñoz Sánchez Matrícula: 210239687

Licenciatura: Arquitectura

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Tel: 56491589

Cel.: 04455 31023072 Correo electrónico: dan_muez@hotmail.com

1. Introducción.

Aunque es difícil establecer una fecha que defina cuando inicia la arquitectura contemporánea en México, se puede considerar que la década de los 60' como un punto de arranque para éste período. A diferencia de períodos anteriores, se caracteriza por su diversidad formal y funcional.

Si partimos de la idea básica de que la función primordial de la arquitectura es cubrir las necesidades del ser humano, debemos reconocer que hasta hoy, nunca el entorno humano fue más problemático. La arquitectura, entonces, ha tenido que enfrentarse a una nueva interpretación de los valores arquitectónicos y a una multiplicidad de significados que resultan tan variados como distintas son las clases socioeconómicas, los grupos culturales y la búsqueda de la originalidad.

Con la finalidad de constatar esto, la investigación acerca de la arquitectura contemporánea en México, que se ha realizado específicamente en colonias céntricas de la ciudad: Hipódromo, Condesa, Roma, Polanco y Escandón.

El trabajo se centró en identificar a los arquitectos que desde los años 1997 intervienen en estas colonias. Encontramos que destaca el arquitecto Javier Sánchez por la cantidad importante de obras ubicadas en este sector urbano, por lo que procedimos a, registrar sus obras.

Utilizamos una tabla para llevar a cabo la relación en un cuadro en él están registradas las edificaciones, año de construcción y demás datos descriptivos de las obras, para que posteriormente proceder al análisis y crítica de éstas.

El proyecto Investigación colectiva titulada: "Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea. Caso México" (sesión ordinaria 7/2009). Es desarrollado por el área de Procesos Históricos y Diseño en la UAM Xochimilco.

Con prórroga otorgada por el Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño en la sesión ordinaria 8/2013. El proyecto se inscribe en la línea de investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño: Teoría e Historia Críticas.

2. Objetivo general

En esa etapa de identificación, documentación, registro y clasificación de fenómenos desde la crítica, como la herramienta principal que reforzara los componentes teóricos que nos permitirá profundizar en el análisis de la información recabada y realizar la valoración de la arquitectura y la ciudad contemporánea.

Las transformaciones de nuestras ciudades y de la arquitectura contemporánea en América Latina apoyada por corresponsales nacionales e internacionales es un recurso medular en el proceso de investigación.

3. Objetivos específicos

- Documentar y difundir los ejemplos arquitectónicos y urbanos que señalan alguna tendencia en la arquitectura latinoamericana contemporánea.
- Establecer, fomentar y fortalecer la crítica arquitectónica dentro de nuestros programas de licenciatura y posgrado.
- Proponer y desarrollar teorías y métodos que apoyen el conocimiento local de los procesos históricos de la arquitectura y la ciudad latinoamericana.
- Consolidar grupos de investigación interinstitucionales colectivos dedicados al análisis de la producción arquitectónica y urbana contemporánea.
- Desarrollar en los estudiantes y estudiosos de la arquitectura local un pensamiento crítico que contrarreste la influencia indiscriminada de modelos foráneos.
- Desarrollar material de difusión que, con sentido pedagógico, oriente el reconocimiento y puesta en valor de la arquitectura latinoamericana.
- Aportar bibliografía latinoamericana para la formación académica de nuevos arquitectos investigadores.

- Formar críticos especializados con conocimientos en Historia y Teoría de la arquitectura y de las ciudades latinoamericanas.
- Propiciar la participación de estudiantes de licenciatura y posgrado con la intención de favorecer un relevo generacional paulatino en el campo de la investigación y la docencia.
- Servir como referente en la divulgación calificada de la arquitectura latinoamericana a las instituciones y profesionales en el ejercicio, permitiendo su constante actualización. La formación teórica seria y rigurosa genera una comunidad académica con legitimidad para servir de referencia al desarrollo de la arquitectura contemporánea.
- Consolidar el intercambio permanente de investigadores a distintos niveles entre nuestras respectivas universidades.

4. Metodología

1. *Estudio histórico.* Se elabora, con base en una investigación documental proporcionada de los arquitectos y por información recabada en diversos medios de comunicación (páginas de internet, entrevistas o publicaciones, etc.).
2. *Descripción urbano-arquitectónica y Análisis físico-espacial del Conjunto Arquitectónico*
3. *Recorridos por las zonas a estudiarse para poder tomar fotografías de la zona a estudiarse y conocer el entorno urbano-arquitectónico que enlazan la arquitectura contemporánea con la vida diaria.*
4. *Búsqueda de información que refiere el año de construcción; así como a los premios en los que ha sido ganador o nominado.*
5. *Proceso continuo de obtención de documentación gráfica (fotografías y planos)*
6. *Se revisan los planos para poder establecer su calidad, en dado caso, que no sean de buena calidad, proceder a redibujarlos.*
7. *Registro cronológico de intervenciones arquitectónicas realizadas en la Ciudad de México durante la primera mitad del siglo XX.*
8. *Sistematización de las obras identificadas por colonia, para conformar un catálogo a futuro.*

5. Actividades realizadas

Las actividades realizadas durante el periodo de servicio social son las siguientes

- Complementar el registro cronológico de intervenciones arquitectónicas

El proceso de obtención de información por medio de la investigación nos permite poder completar el registro:

Reconocimientos si ha sido ganador o a tenido un nombramiento en alguna premiación.

Descripciones de la obra hechas por el autor.

Año: 2011 **Ubicación:** Av. Insurgentes 301 -303, Col. Condesa, Ciudad de México **Tipo de proyecto:** Edificios de usos mixtos


Descripción: A partir de la sumatoria de 6 terrenos juntos con potencial de desarrollo se planteó un conjunto urbano que involucra usos mixtos: estacionamiento público, comercio, oficinas y vivienda. La idea fue sumar edificios nuevos a edificios existentes y lograr proyectos de vivienda hacia la zona habitacional de la colonia condesa y proyectos comerciales hacia la Avenida Insurgentes, que es de la avenidas más importantes de la Ciudad de México. Entonces, el acceso a las viviendas es siempre por el barrio habitacional y el acceso al resto de programas es por Insurgentes. Se tomaron en cuenta los servicios contiguos, tales como el Centro Qi, proyectado por nosotros mismos, la Pastelería El Molino y se proyectó un espacio comercial y de estacionamiento que pueda funcionar integralmente con ellos.

Torre Ámsterdam es parte de un conjunto de usos mixtos conformado por dos edificios hacia la calle de Ámsterdam y dos hacia Av. Insurgentes con una plaza común al centro. Esta fusión nos permite por transferencia de potencial lograr una altura de 19 niveles, siendo así la torre más alta en esta zona sobre Insurgentes. En ella se construirá un estacionamiento en los primeros 2 niveles, oficinas en los pisos 3, 4 y 5, y vivienda a partir del 6° nivel. Los departamentos se han desarrollado aprovechando al máximo la orientación y las vistas que tiene hacia el sur y hacia la condesa.

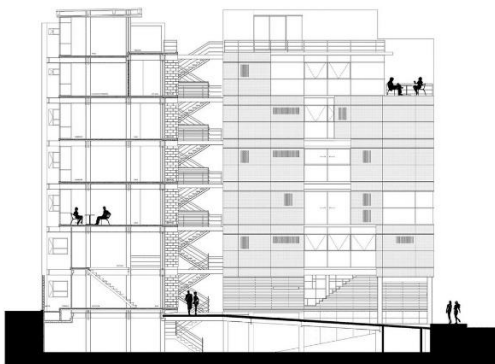
Área total construida: 12.281 m² **Superficie promedio de deptos.:** 90 - 233 m²

No. de unidades: 34 departamentos + 3 plantas de oficinas de 750 m² con estacionamiento (1 por cada 30 m²)

Actividades realizadas: desarrollo inmobiliario, proyecto arquitectónico, ingenierías, construcción, dirección arquitectónica de obra, ventas

Sustentabilidad: 

Documentación gráfica (levantamientos arquitectónicos digitales, fotografías) del Conjunto Arquitectónico.



Localización de cada obra, área de construcción, niveles y tipología.

Para ello se busca la información en principales medios de comunicación del autor: páginas de internet, reportajes, conferencias o entrevistas hechas al autor.

OBSERVATORIO DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA														
VIVIENDA MULTIFAMILIAR. COLONIAS: HIPODROMO, CONDESA, ESCANDON Y ROMA														
REGISTRO CRONOLOGICO DE INTERVENCIONES ARQUITECTÓNICAS EN COLONIAS DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EN LA CIUDAD DE MEXICO														
OBRA	AÑO	COLONIA	ARQUITECTO / DESPACHO	RECONOCIMIENTOS	INFORMACION FICHAS					LOTE	CONSTRUCCION	NIVELES/SOTANO	DPTOS/DUPLX	TIPO
					DESCRIPCION	CRITICA	GRAFICA		FOTO EXT					
						Extensa Sintética	PLANTA CORTE	FOTO EXT	FOTO INT					VIVIENDA URBANA
2 VERACRUZ 81	1998	CONDESA	HIGUERA Y SÁNCHEZ		SI	S	P/C/F	L/P			780		3/195m	TIPO L
3 EDIF VERACRUZ 79	1999	CONDESA	HIGUERA Y SÁNCHEZ	V BIENAL / Plaza CEMEX	SI	S	P/C/F	L/P			5097			
5 VERACRUZ 85, 91	2000	CONDESA	HIGUERA Y SÁNCHEZ	V BIENAL / Plaza CEMEX	SI	S	P/C/F	L/P			2910 / 2050		16 de 120m 10 de 150m	USO MIXTO
7 VERACRUZ 83	2002	CONDESA	HIGUERA Y SÁNCHEZ		SI	S	P/C/F	L/P			515		2 de 118.50m 3PH	
11 PARQUE MEXICO 39	2003	CONDESA	JSa ARQUITECTURA	VIII Bienal	SI		C/P	SI	SI					
13 AR 58/ ALFONSO REYES	2002	CONDESA	DELLEKAMP ARQUITECTOS	VIII B/ Mencion			P/C/F	L/P						
15 SOMBRERETE	2004	CONDESA	TAX(Katach)					SI	SI					
18 TLACOTALPAN 30	2005	CONDESA	AMBROSI				P	L3						
26 VERACRUZ 60	2009	CONDESA	HIGUERA Y SÁNCHEZ S. C.		SI		P/C	L/P			1361		5 de 201m	
31 LAREDO 17	2011	CONDESA	JSa ARQUITECTURA		SI									
32 CELAYA 6	2011	CONDESA												
37 TONALA 29 Y DURANGO 113	SF	CONDESA	JSa ARQUITECTURA		SI		P/C	L	L				92m x 183m	
39 CONJUNTO VERACRUZ		CONDESA	JSa ARQUITECTURA		SI	S	P/C/F/H	L/P	L					
42 TLAXCALA 190		CONDESA	ISAAC BROID				P	SI	SI					
43 TAMAULIPAS 54		CONDESA	ISAAC BROID											
44 CAMPECHE 415	2012	CONDESA	AMBROSI				P/C/F	SI	SI		1120	4		

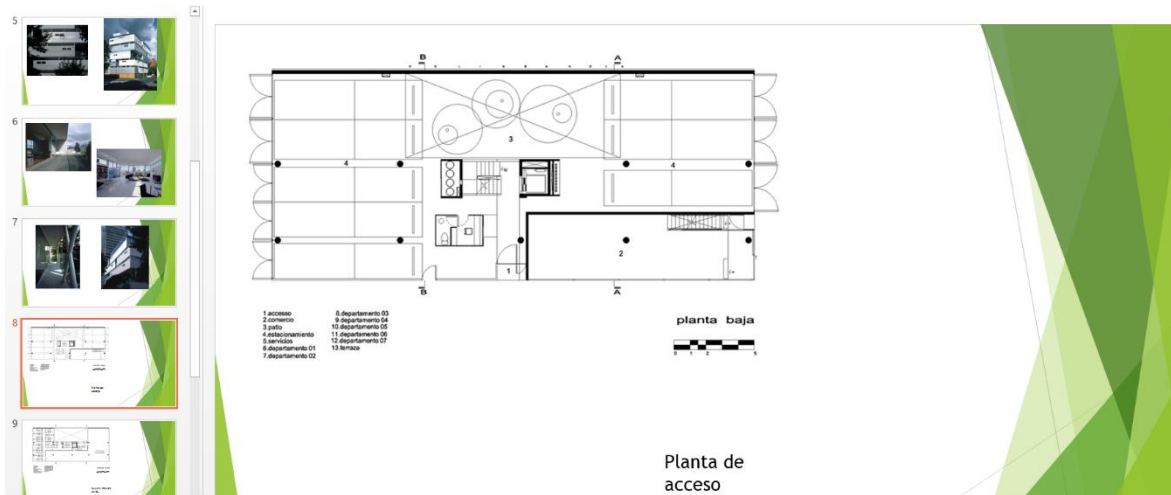
Diferentes registros ubicados por colonia y por año.

OBSERVATORIO DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA														
VIVIENDA MULTIFAMILIAR. COLONIAS: HIPODROMO, CONDESA, ESCANDON Y ROMA														
REGISTRO CRONOLOGICO DE INTERVENCIONES ARQUITECTÓNICAS EN COLONIAS DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EN LA CIUDAD DE MEXICO														
OBRA	AÑO	COLONIA	ARQUITECTO / DESPACHO	RECONOCIMIENTOS	INFORMACION FICHAS					LOTE	CONSTRUCCION	NIVELES/SOTANO	DPTOS/DUPLX	TIPO
					DESCRIPCION	CRITICA	GRAFICA		FOTO EXT					
						Extensa Sintética	PLANTA CORTE	FOTO EXT	FOTO INT					VIVIENDA URBANA
1 TEOTIHUACAN 15	1997	HIPODROMO	HIGUERA Y SÁNCHEZ S. C.	V BIENAL Plaza	SI		P/C/F	L	L		850		4/148.5m /duplex	
4 AMSTERDAM 322	1999	HIPODROMO	JSa ARQUITECTURA	VI BIENAL Mención	SI	S	P/C/F/H	L/P	SI		1700		4 de 213m 2 PH	
6 CHILPANCINGO 17	2000	HIPODROMO	JSa ARQUITECTURA	VII BIENAL Mención	SI		PP/C	INT /EXT	SI	110	750		4/125m	
9 AMSTERDAM 144 Y SONORA	2002	HIPODROMO	CENTRAL DE ARQUITECTURA	VII BIENAL Mención				2	1					
14 AMSTERDAM 307	2004	HIPODROMO	DELLEKAMP ARQUITECTOS				P/C/F/H	L1	2					
22 AMSTERDAM 309	2007	HIPODROMO	JSa ARQUITECTURA		SI	E	C	L/P	SI		1477		7 de 168m	
25 NUEVO LEON 113	2009	HIPODROMO	JSa ARQUITECTURA		SI		P/C	L	SI		7876		3/D, S. 4/RG	Dif Tipo Dptos
27 AMSTERDAM 235	2010	HIPODROMO	JSa ARQUITECTURA		SI	E	P/C/F/H	L/P	L		2580		5 de 230m	
28 AMSTERDAM 309, 315, 317	2011	HIPODROMO	HIGUERA Y SÁNCHEZ S. C.	IX BIENAL Plaza	SI	E	P/C/F/H	L/P	2		2894		17 de 130m de 168m	7
29 TORRE AMSTERDAM	2011	HIPODROMO	JSa ARQUITECTURA	1a BCM	SI	S	P/C/F/H	L/P	L		12281			USO MIXTO
30 INSURGENTES 301-303	2011	HIPODROMO	JSa ARQUITECTURA	1a BCM	SI		P/C/F/H	L/P	SI		1477			USO MIXTO
35 AMSTERDAM 289	2012	HIPODROMO	JSa ARQUITECTURA		SI	E	P/C/F/H	L	L	363	1201		10 de 90m 1 de 26m	
36 AMSTERDAM 169	2013	HIPODROMO	JSa ARQUITECTURA		SI	E	P/C	SI	L	564	2500		4 de 100m 1 de 325m	
38 ETACORUATEL 6 LA ESMERALDA	SF	HIPODROMO	JSa ARQUITECTURA		SI			L	L				30/110m 136m	USO MIXTO
40 CONJUNTO AMSTERDAM		HIPODROMO	JSa ARQUITECTURA		SI	S	P/C/F/H	L/P	L		18590			
41 AMSTERDAM 18		HIPODROMO	ISAAC BROID		SI			int/ext	SI					

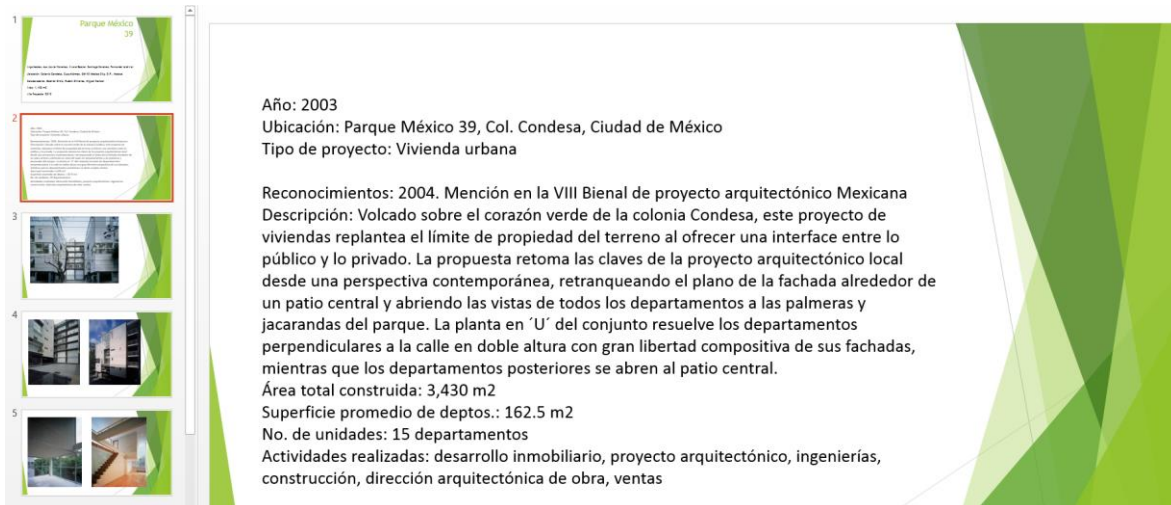
- Realizar presentaciones de cada una de las de las obras, las cuales deben contener: fotografías, planos, descripción de la obra.

Ya con la información recabada se presenta una forma más representativa para poder mostrar no solo los aspectos físicos de las obras si no también la forma interna por medio de fotografías y planos.

Para ello la información capturada en el registro es presentada con el fin de identificar la arquitectura contemporánea desde los años 1997 hasta la actualidad.



Cada presentación contiene la información obtenida o proporcionada por los arquitectos por medio de la investigación.

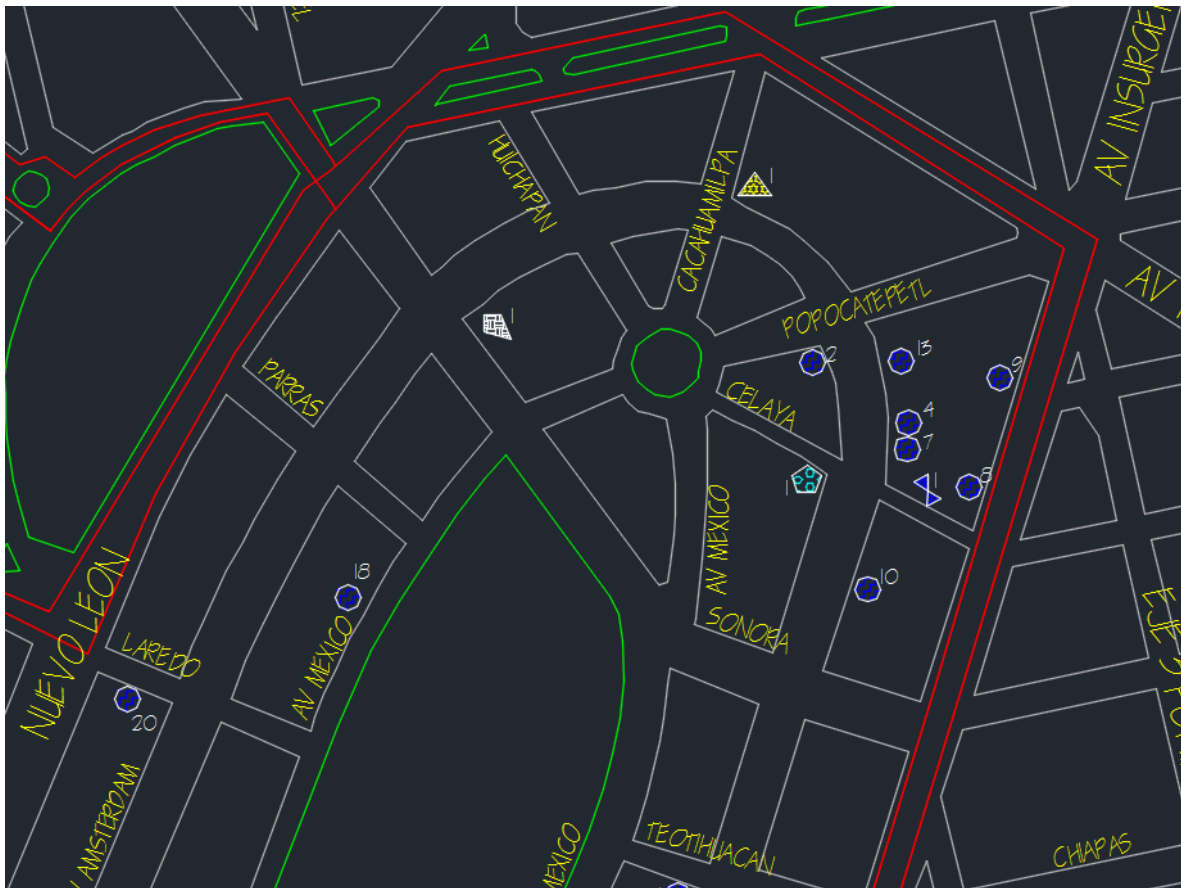


Realizar un plano para ubicar las edificaciones a estudiar.

Con la información obtenida durante la investigación se planteó hacer un plano de ubicación para las obras estudiadas durante este periodo.

Para ello se dividió por arquitecto para simbolizarlas y que sea más fácil su búsqueda en el plano.

JAVIER SANCHEZ	●
TEOTIHUACAN 15	● ¹
AMSTERDAM 322	● ²
CHILPANCINGO 17	● ³
AMSTERDAM 309	● ⁴
NUEVO LEON 113	● ⁵
AMSTERDAM 235	● ⁶
AMSTERDAM 309, 315, 317	● ⁷



6. Objetivos y metas alcanzadas.

Los objetivos y metas establecidas para el periodo de servicio social se alcanzaron por el trabajo en equipo con la profesora Concepción Vargas, el trabajo proporciona los siguientes datos para la investigación siguiente.

7. Resultados y conclusiones.

Se muestran los resultados de ambas partes del servicio social para continuar la investigación, ya que ahora se tiene más información para seguir trabajando y poder completar las tablas de registro cronológico, así como los datos ya proporcionados por la profesora.

La Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco, facilitó integrarme a este servicio social gracias a su sistema modular el cual el trabajo es interdisciplinario y participación constante durante toda la carrera, además que se aplicó en todo momento el sistema que la universidad inculca ***el trabajo en equipo y la investigación.***

8. Bibliografía

Página oficial Arq. Javier Sánchez

<http://jsa.com.mx/>

Espacio urbano revista

<http://www.espacio-urbano.net/merida-49/>

Página oficial Dellekamp

<http://dellekamparq.com/esp/>

Página oficial Arq. Issac Broid

<http://www.isaacbroid.com/home.php>

Página oficial Arq. Alberto Kalach

<http://www.espacio-urbano.net/merida-49/>