

INFORME DE SERVICIO SOCIAL

MTRA. MARÍA DE JESÚS GÓMEZ CRUZ

**DIRECTORA DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL
DISEÑO**

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

UNIDAD XOCHIMILCO

Mauricio del Castillo Velázquez

Ciencias y Artes para el Diseño

Diseño de la Comunicación Gráfica

210239996

mauriciodelcastillo88@hotmail.com

(55) 2156 9788

04455-3051-4109

RadioUNAM, 18 de mayo – 18 de noviembre de 2015

Difusión a Asesoría en el Departamento de Servicios Culturales

103.13.6.2013

INTRODUCCIÓN

Mi servicio social lo desarrollé en la estación de radio de la Universidad Nacional Autónoma de México, mejor conocida como RadioUNAM en el departamento de extensión cultural. Está ubicada en Adolfo Prieto #133 Colonia del Valle.

Fue fundada el 14 de junio de 1937 por el rector Luis Chico Goerne, las instalaciones originalmente estaban ubicadas en Justo Sierra 16, Centro Histórico. A lo largo de su historia se fue mudando a otras localidades hasta el 11 de octubre de 1976 cuando se trasladaron a su localidad actual. Un año después se comienzan a desarrollar los servicios culturales con la inauguración de la Sala Julián Carrillo.

En 2001 se comienza a modernizar la emisora comenzando a transmitir por internet, ya que este medio cada vez más popular entre la población, obligaba a la radio a expandirse para no perder terreno en el área de interés.

En RadioUNAM se dedican a la difusión de la cultura y el pensamiento a través de su estación de radio y la sala Julián Carrillo. La estación se caracteriza por la transmisión de valores universitarios como la crítica, la reflexión, la opinión, el análisis inteligente y la libre expresión de ideas, así como la divulgación del conocimiento científico para el desarrollo de una mejor sociedad, la preservación del patrimonio histórico y cultural de México.

La estación de radio, así como su extensión cultural, cuentan con un amplio directorio, entre los cuales se encuentran académicos, escritores, músicos, artistas, entre otras grandes personalidades de la cultura mexicana que prestan su tiempo y su talento para secciones de radio, entrevistas, actividades culturales, etc.

A diferencia de otras estaciones de radio, que normalmente transmiten música comercial y noticias de espectáculos, RadioUNAM se enfoca más a cultivar el conocimiento y la cultura mediante transmisiones de música clásica y alternativa y eventos culturales, tratando de llegar a la juventud universitaria a abrirse a nuevos horizontes y explorar nuevos panoramas dentro de esta sociedad enfocada cada vez más hacia lo comercial y que ha perdido el interés por lo cultural.

El área de extensión cultural lleva a cabo la planeación y difusión de las actividades culturales realizadas en la sala Julián Carrillo dentro de las mismas instalaciones de RadioUNAM, las cuales incluyen teatro, danza, conciertos de música, cursos, exposiciones de arte, cineclub, etc.

También se lleva a cabo la redacción, impresión y distribución de la revista Rúbrica, la cual contiene artículos que tratan sobre la radio en general y cosas de interés que ocurren en la ciudad de México. Los artículos son escritos por académicos de la UNAM, locutores de radio, entre otros, y son ilustrados por los becarios.

Desde sus inicios como una estación de radio normal, hasta hoy en día, RadioUNAM ha logrado mantenerse a la vanguardia, ya que la emisora universitaria se ha caracterizado por la renovación permanente y la calidad de sus contenidos y se mantiene siempre a las opiniones y comentarios de los radio escuchas.

OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS

El objetivo general de RadioUNAM es la difusión del conocimiento y la cultura a través de la programación de la emisora, así como el de la división de extensión cultural de RadioUNAM es, principalmente, el llevar a cabo la planeación y difusión de las actividades culturales realizadas en la sala Julián Carrillo y la edición y publicación de la revista Rúbrica. Además, todo el material producido por los becarios de servicio social (carteles e ilustraciones) se podrá utilizar posteriormente como material para el portafolio profesional del becario, la cual considero, es una de las ventajas de hacer el servicio social en RadioUNAM.

Los objetivos específicos consisten en estar produciendo material de difusión para cada una de las actividades que se realizan en la sala Julián Carrillo, las cuales incluyen teatro, danza, música, cine, etc.

En la estación de radio se difunden todo el tiempo los eventos y actividades culturales que se desarrollarán durante la semana pero para aumentar la difusión, la oficina de extensión cultural se dedica al diseño de carteles y a la difusión de información por medio de la página de internet y las redes sociales, ahí es donde entran los becarios de servicio social, quienes se encargan de elaborar dichos carteles, así como sus aplicaciones web.

Al haber un solo diseñador de planta, él es el encargado de coordinar a los becarios de servicio social. Él les asigna sus tareas a realizar a cada uno y se encarga que el trabajo se entregue bien y a tiempo.

METODOLOGÍA UTILIZADA

El área de extensión cultural de RadioUNAM está a cargo del Profesor Carlos Narro Robles. Él se encarga de planear y organizar todas las actividades de la sala Julián Carrillo contactando con grupos de teatro, grupos de danza, artistas, músicos, etc. Luego se encarga de asignarles fechas en las cuales se presentaran en la sala, con un aproximado de 3 meses de anticipación. Las actividades se agendan y se le pasan al Diseñador Gráfico de planta, Ricardo Jaimes. Su trabajo consiste en organizar las actividades y repartir el trabajo para la difusión de estas. Ahí es donde entramos los del servicio social. Él nos asigna una de las actividades a cada uno y nuestro trabajo comienza generando propuestas para un cartel con la información que se nos proporciona (evento, fechas, artistas invitados, etc.) el cual se imprimirá y se colocará en las afueras de la estación de radio.

Ricardo nos asesora para que el cartel quede lo mejor posible y acorde al tema. Una vez aprobado, el cartel se manda a imprimir y se realizan las aplicaciones web (banner, portada de Facebook, de twitter e ícono del portal RadioUNAM) las cuales se suben a la página web de RadioUNAM y sus correspondientes redes sociales para su difusión.

Para la revista Rúbrica se asignan los temas de los artículos a los becarios 2 meses antes de la publicación por medio de un correo electrónico, donde se envía un archivo de Excel que contiene una maquetación básica de la revista. Contiene el nombre del artículo, las páginas que abarca y quien está a cargo de ilustrarlo. Se realiza un cabezal y una o más imágenes laterales, las cuales tienen un formato predefinido. Se van enviando avances de la ilustración conforme se va trabajando para que sea aprobada o corregida hasta quedar lista, luego se manda a los editores de la revista, que las colocan con su artículo correspondiente.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Las actividades realizadas en RadioUNAM se enfocan principalmente a producir material de difusión de las actividades de la Sala Julián Carrillo. Estas están organizadas en los archivos con tiempo de anticipación para poderlas tener listas a tiempo. Al seleccionar una actividad, se elaboran propuestas de cartel para el evento, con la información correspondiente que debe llevar el cartel, a veces se nos proporcionan imágenes entregadas por los realizadores de la actividad cultural, aunque generalmente nosotros debemos realizarlas por nuestra cuenta. Cuando el cartel es aprobado por los encargados del área de extensión cultural, realizamos la versión web del cartel y sus aplicaciones en redes sociales. Los proyectos se trabajan en el horario de trabajo, por lo que cualquiera puede tomar el proyecto que quiera, así como continuar trabajando en un proyecto que aún no esté terminado.

En Junio se llevó a cabo una feria del libro (la 3ra anual) y se me requirió que fuera para apoyar en el evento, ayudando en un stand donde los diseñadores del servicio social pueden llevar trabajos propios para darse a conocer. También me pidieron que estuviera temporalmente en el área de teléfonos para recibir llamadas de radioescuchas.

Al principio, el diseño de los carteles era más libre, luego se implementó una plantilla para los carteles y las aplicaciones web, con el objetivo de agilizar el proceso de diseño de estos.

Los artículos de la revista rúbrica tratan del mundo moderno, la radio, temas relacionados con la UNAM y otros temas de interés cultural. Algunos los redactan los mismos locutores de RadioUNAM.

Al ser varios diseñadores los que estamos a cargo de ilustrar los diferentes artículos de la revista, se obtiene una gran variedad de estilos de dibujo que le dan un gran atractivo visual a la revista.

También se requería apoyo en las exposiciones, yendo desde la planeación y la organización, hasta el montaje y desmontaje de estas.

Cuando se programó la exposición "Victimas de la Violencia de Estado" se me asignó la tarea de diseñar unos carteles que se colocarían en unas mamparas que se usan para las exposiciones. Estos carteles debían contener unas listas de víctimas de diferentes delitos que han quedado impunes. Al principio se planeó para 6 mamparas pero luego se modificó a 18. La exposición estuvo montada durante todo el mes de septiembre y tuvo un gran impacto en las personas que la visitaron. El comité 68 dio un reconocimiento a todos los que participamos en la realización de esta exposición.

El 28 de octubre se celebró el día mundial de la animación y se realizó una exposición, en la cual ayudé a planear el montaje de varias piezas de arte y de unas secuencias de varias animaciones, las cuales se distribuyeron alrededor de la sala, invitando a los visitantes a recorrer varias veces la sala para poder apreciar cada una de las secuencias.

Otra actividad que me asignó fue la impresión de carteles y otros trabajos, por lo que tuve que aprender a manejar un plotter de impresión, lo cual fue muy útil y seguramente me servirá en el futuro.

Entre otras actividades menos importantes, tuve que hacer una propuesta para diseñar un flyer para anunciar unas actualizaciones al portal de internet, colocar y quitar algunas lonas y carteles. Básicamente apoyar en cualquier cosa que pudiera surgir.

Durante mi servicio social, mis trabajos más importantes fueron la realización de 9 carteles (así como sus correspondientes aplicaciones web), 6 ilustraciones para Rúbrica y ayudé en la planeación y montaje de 2 exposiciones.

OBJETIVOS Y METAS ALCANZADOS

La principal razón por la que decidí realizar mi servicio social en RadioUNAM es porque me ayudaría a "generar curriculum" como se me dijo en la oficina de extensión cultural cuando fui a pedir informes. También me comentaron que los becarios ya son tratados como profesionistas, y por lo tanto, te piden que cumplas con los requerimientos de uno para que puedas desarrollar adecuadamente todo lo que se nos encargaba.

Las actividades a desempeñar en RadioUNAM ayudan a prepararnos para el ambiente laboral que nos espera una vez que terminamos la carrera y comenzamos a trabajar, al igual que en el último año de la carrera, nos enseñan tratar con los famosos "bomberazos" y cambios hechos a última hora en cualquier trabajo y que podamos responder adecuadamente y terminarlo bien y a tiempo.

Además de que el estar recibiendo instrucciones de cómo debe ir quedando un trabajo para entregar, sea un cartel o una ilustración para Rúbrica, me ayudó mucho para darme cuenta en que debo mejorar. Creo que soy un mejor diseñador por haber estado en RadioUNAM ya que aprendí muchas cosas nuevas que me serán muy útil en mi vida laboral.

La verdad, creo que RadioUNAM cumplió con mis expectativas, y hacer mi servicio social ahí me dejó buenas experiencias, buenas amistades y buen material para mi portafolio, y el haber recibido un reconocimiento por mi participación en la exposición me dará más confianza cuando salga a buscar trabajo.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

El sistema que se maneja en la extensión cultural de RadioUNAM, tal vez no sea perfecto, pero en general está muy bien organizado, especialmente en la programación de las actividades culturales, ya que todo se entrega a tiempo y al haber muchas personas supervisando el avance de cada proyecto, el margen de error es mínimo.

Por otra parte, en cuanto a los artículos de la revista Rúbrica, hay muchas cosas que están algo desorganizadas. Muchas veces los artículos se atrasan y algunas veces ni siquiera nos dicen de que va a tratar el artículo, por lo que tenemos que estar contactando a los encargados o hasta a los que escriben el artículo, ya que el tiempo de entrega de las ilustraciones es corto y resulta muy conflictivo. Incluso ha habido ocasiones en las que es necesario volver a empezar la ilustración desde cero, ya sea porque no cumplía con la calidad requerida o simplemente porque el autor del artículo decidía cambiar de tema.

El ambiente de trabajo es tranquilo y todo el mundo se apoya, nadie te presiona ni te exige, tal vez no sea muy parecido a otros ambientes de trabajo, pero uno disfruta estar ahí, ya que es inevitable aprender algo nuevo entre todo lo que ocurre ahí.

Creo que al final, lo importante es haberse sentido parte de algo que importa, en un intento de mejorar la sociedad por medio de la cultura y el conocimiento, lo cual es indispensable hoy en día.

RECOMENDACIONES

En mi experiencia vivida los seis meses que estuve desempeñando mi servicio social en RadioUNAM, yo creo que es un excelente lugar para realizar el servicio social para cualquier alumno de la licenciatura de diseño de la comunicación gráfica, especialmente a los que cursaron el área terminal de ilustración, ya que las principales actividades a realizar requieren de habilidades de dibujo e ilustración, edición de imágenes y su aplicación en los carteles que se deben elaborar. Así mismo, las ilustraciones para la revista Rúbrica representan un reto, ya que el tiempo para entregarlas, una vez que te asignan un tema, es relativamente corto, además de que algunos artículos no se entregan en la fecha límite o suelen ser cambiados por los que se encargan de redactarlos, por lo que siempre hay que adelantarse y tener algunas ideas preparadas para realizar las ilustraciones que nos encargan. El ambiente de trabajo es muy relajado y amigable, ahí, todo el mundo es cortés y están dispuestos a ayudarte en cualquier problema o duda que surja con el trabajo que hay que realizar, además de que las mismas actividades que se realizan en la sala Julián Carrillo son una gran oportunidad para ampliar nuestros conocimientos y empaparnos de cultura.

Pero creo que lo mejor de todo es que el trabajo realizado en extensión cultural, nos brinda mucho material para nuestro portafolio profesional a los de diseño de la comunicación gráfica, ya que para nosotros, el portafolio es tan importante como el curriculum, por lo que recomiendo ampliamente a que otros compañeros a que se inscriban en este proyecto, ya que todo el tiempo andan pidiendo nuevos becarios.

BIBLIOGRAFÍA

<http://www.radiounam.unam.mx/>

<http://www.radiounam.unam.mx/index.php/historia>

<http://www.radiounam.unam.mx/index.php/mision-vision-memoria>

<http://ciudadanosenred.com.mx/radio-unam/>