



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD XOCHIMILCO

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**“MUÉVETE CHAMACO: BIENESTAR INFANTIL Y PROMOCIÓN DE ACTIVIDAD
FÍSICA Y DEPORTE A TRAVÉS DEL JUEGO”**

TRABAJO TERMINAL

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:

LICENCIADOS EN PSICOLOGÍA

PRESENTAN:

CASTILLO AGUSTÍN LEONELA

ESCAMILLA VERA MISAEL

MONTIEL VÁZQUEZ YASODA

ASESORA:

YOLANDA CORONA CARAVEO

LECTOR:

CARLOS PÉREZ ZAVALA

LOS NIÑOS NO SON EL FUTURO PORQUE ALGÚN DÍA VAYAN A SER MAYORES, SINO PORQUE LA HUMANIDAD SE VA A ACERCAR CADA VEZ MÁS AL NIÑO, PORQUE LA INFANCIA ES LA IMAGEN DEL FUTURO.

El libro de la risa y el olvido, Milán Kundera

Contenido

INTRODUCCIÓN	3
JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	10
Objetivos generales	10
CUESTIONES METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS	10
CAPÍTULO I: ¿POR QUÉ MOVER AL CHAMACO?.....	15
La infancia	15
El control del cuerpo	15
Salud y bienestar	17
Historia de la Educación Física en México	19
Plan de estudios para la clase de educación física por la SEP	22
<i>Manifestación global de la corporeidad</i>	24
Juega Más-Escuelas Activas	25
El juego en el desarrollo del niño	27
<i>El juego</i>	27
Beneficios del juego	30
<i>La psicomotricidad</i>	32
<i>Imagen corporal</i>	32
CAPÍTULO II: ¿QUÉ ES MOVER AL CHAMACO?.....	34
1. “Hay juegos, podemos jugar”	34
1.1 <i>“Me siento energético”</i>	38
1.2 <i>“Me morí como 20 segundos y reviví”</i>	41
1.3 <i>“Correr como cabra loca”</i>	44
2. Canales de difusión: ¿Quién me enseña a moverme?	46
2.1 <i>Profesor de EF: ¡A mí me gusta que te muevas!</i>	47
2.2 <i>Escuela (institución) “Muévete”</i>	49
2.3 <i>Familia “Si yo me muevo tú te mueves”</i>	51
3. Retos del juego	54
3.1 <i>¿Quién decide cómo jugar?</i>	56
3.2 <i>¿Quién me permite jugar?</i>	59
3.3 <i>¿Puedo jugar como quiero?</i>	60
CAPÍTULO III: MUÉVETE CHAMACO	63

Implicaciones del equipo	67
BIBLIOGRAFÍA	69
ANEXO	75
Desayuno con directores, 21 de agosto de 2021	75
Primer encuentro de formación: Día 1, 9 de septiembre 2021	76
Primer encuentro de formación: Día 2 (10 de septiembre 2021)	77
Visita: Plan de acción, escuela primaria “José Azueta”, 3 de diciembre 2021	78
Información extra y pertinente sobre el campo	79
Reunión virtual directores, 20 de enero 2022	80
Reunión virtual directores escuelas de Etapa 3, 21 de enero de 2022	82
ACTIVIDADES “JUAN AMOS COMENIO”	83
Entrevista grupal a padres de familia	85
Entrevista con docentes	86
PRIMERA SESIÓN CON NIÑOS	86
SEGUNDA SESIÓN CON NIÑOS	87
Entrevista a niños por equipo (Yas).....	88
Entrevista a niños por equipo (Misa)	94
Entrevista a niños por equipo (Leo)	103
SESIÓN CON LAS MAMÁS Y PAPÁS	108
Entrevista grupal	109
TERCERA SESIÓN CON NIÑOS	117
ENTREVISTA CON DOCENTES	118
GALERÍA	134

INTRODUCCIÓN

Actualmente la cultura del movimiento ha presentado un auge significativo no solo en México, sino en el mundo; esto por el confinamiento que se vivió como consecuencia de la pandemia de Covid-19, el cual generó un aumento en el sedentarismo en toda la población, los más afectados fueron los infantes y jóvenes porque tuvieron que abandonar las aulas escolares y se vieron impedidos a salir a las calles o a los parques a jugar con los amigos, etc. Lo anterior hizo evidente la importancia de la actividad física y socialización como parte de la rutina cotidiana.

Las escuelas primarias, como parte del plan nacional de Educación básica, funcionan como el principal canal promotor del juego, actividad física e iniciación de la práctica deportiva. A pesar de que la Organización Mundial de la Salud recomienda 60 minutos al día de actividad física intensa, lo cierto es que se destinan muy pocas horas en las primarias para la clase de Educación física (entre una a tres horas a la semana), lo cual evidencia que las instituciones escolares producen un rezago en la promoción del juego, la actividad física y el deporte en niños y niñas y una afectación importante en su desarrollo y socialización, puesto que la escuela, por diferentes motivos, es el único lugar seguro donde los infantes pueden jugar y tener actividad física en su cotidianidad.

"Muévete chamaco" surge a partir del amor del equipo investigador por el deporte y principalmente por la preocupación por la población infantil. Si bien la infancia tiene derecho a la recreación y ocio y a crecer en un ambiente seguro que le otorgue bienestar, el entorno social inmediato impide su libre y seguro desarrollo, como se mencionó en el párrafo anterior, aunado a la situación de violencia y economía que atraviesa el país donde cada vez se hace más difícil que los infantes tengan acceso a lugares donde puedan jugar libremente, hacer actividad física o un deporte.

Se respondieron dos objetivos generales y tres específicos, los principales se centran en los beneficios de la actividad física en el desarrollo de la infancia, pero principalmente buscamos exponer el bienestar que produce el juego para las niñas y niños a través de un dispositivo de participación infantil donde se resalta su propia experiencia. También buscamos identificar los canales de promoción del juego, actividad física y deporte en el entorno del grupo de infantes en cuestión, entendiendo el canal como cualquier institución, persona o programa.

Esta investigación cualitativa se realizó gracias al apoyo del programa Juega Más – Escuelas Activas y a la disposición de la Escuela primaria pública “Juan Amos Comenio”, representada por el director Oscar Olmos, donde se realizaron intervenciones con las niñas y niños del grupo de 4to año, con sus madres y padres de familia y con las docentes Erika y Bertha, profesora de aula y de educación física respectivamente.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La actividad física regular en la vida cotidiana de los sujetos es uno de los principales factores que ayudan a prevenir problemas de salud. Según la Unicef, 1 de cada 20 niñas y niños menores de 5 años y 1 de cada 3 entre los 6 y 19 años padece sobrepeso u obesidad, lo cual coloca a México entre los primeros lugares en obesidad infantil a nivel mundial (Unicef, 2019).

El sedentarismo, la poca promoción del deporte, la falta de espacios de recreación física, y la falta de tiempo de los padres que trabajan o porque no tienen interés; además de la aparición de enfermedades como la depresión y otros trastornos psíquicos durante la infancia, son grandes problemas que durante gran parte de la historia de México han afectado a la población mexicana, sobre todo al sector infantil, sector que resulta ser el más afectado y el menos atendido.

Es por eso que, como psicólogos y deportistas, nos parece importante conocer los beneficios del juego, la actividad física y el deporte en las áreas de desarrollo psicomotriz, cognitivo y de socialización de los niños, puesto que creemos que el juego es una herramienta pedagógica y de iniciación en la actividad física que permite la adquisición de habilidades para la vida cotidiana, bienestar y motivación para llegar a realizar algún deporte como disciplina. En revisión de algunos artículos sobre la motivación principal para la práctica deportiva (Reverter, et al. (2014); Sampol, et al. (2005); y Fernández, et al. (2018)), encontramos que el principal motivo es la diversión y el disfrute, acompañado, en segundo lugar, por la razón de hacer y tener amigos. Por esto, consideramos al juego como una herramienta no solo que produce bienestar al realizarlo, sino que es el principal medio para llegar a realizar actividad física cotidiana.

Como equipo investigador nos acercamos al programa Juega Más-Escuelas activas porque se enfoca en la promoción del juego, actividad física y deporte en la

infancia. Es de nuestro interés colaborar dentro de este programa debido a que tiene características que nos parecen esenciales en el trabajo hacia los niños: como el interés superior del niño, la participación infantil, el deporte y el trabajo en equipo. Asimismo, nos permitirá tener un acercamiento con su comunidad de escuelas para facilitar nuestra inmersión en el campo y conocer los beneficios de las actividades que se implementan en las sesiones de Educación Física.

El programa Juega Más-Escuelas Activas de *Nike* es un proyecto dedicado a la promoción de la actividad física en las escuelas primarias públicas de la ciudad de México. Se enfoca en que los docentes de educación física puedan tener las herramientas necesarias para proporcionar clases de calidad y se pueda promover la actividad física y la cultura del movimiento en toda la comunidad escolar y en la familia.

Aunque el objetivo principal del programa es proporcionar a los niños educación de calidad, que las clases de educación física se hagan tan significativas que el niño pueda reproducir la actividad fuera de la escuela, ya sea como una disciplina deportiva o como un juego, lo cierto es que hay poca participación infantil en la planeación de las actividades y no conocemos la opinión de los niños sobre sus clases de educación física, sobre sus maestros, si les gusta el programa, si se llevan las actividades fuera de la escuela, si les gustaría crear juegos, etc. Es por esto que es de nuestro interés conocer su opinión para hacer mejoras dentro de sus escuelas, no solo a través del programa Juega Más, sino también a través de la difusión de sus opiniones. Nos interesa que los niños y niñas sean capaces de poder tener una mayor participación, que los adultos puedan abrirse a las modificaciones que ellos puedan proponer y que se les reconozca como actores sociales en su propio centro escolar.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La pandemia mundial que inició a finales de 2019, ocasionó un encierro por parte de la población en general. Esta pandemia, aparte de arrebatarnos seres queridos, evidenció problemas sociales, de salud, económicos, tecnológicos, educativos, etc., así como la importancia de actividades cotidianas como salir con los amigos, acudir a la escuela, ver a seres queridos, etc.

La pandemia no solo hizo evidente la falta de salud en la vida cotidiana, sino la importancia de actividades regulares que parecieran no tener mayor impacto en nuestra vida. Una de estas es la actividad física. Probablemente para algunos adultos no pasó más allá de subir de peso, pero para quienes resultó ser un problema grave, fue para la infancia; puesto que la limitación del movimiento, el juego, la socialización con los pares, etc., significaron un retraso y afectación en el desarrollo de las niñas y niños y en su salud.

Como equipo investigador, psicólogos y deportistas dedicados durante años a distintas disciplinas del deporte, tenemos la convicción de que la actividad física, juego y deporte son actividades vitales que no solo conducen a un desarrollo óptimo en los niños, sino que es parte fundamental del desarrollo del ser humano en general, y como tal, tiene un impacto poderoso en el bienestar de quien lo practica.

Sin embargo, hemos notado que la cultura del juego, actividad física y deporte a lo largo de la historia de México ha sido poco impulsada y apoyada por los gobiernos. Como la falta de espacios y recursos que se destinan para que los mexicanos puedan practicar un deporte. Como ejemplo, en el año 2016 se destinaron solamente 2,675 millones de pesos, año en que se realizaron los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro, al que acudieron 125 deportistas de 26 deportes diferentes. En comparación de Brasil que destinó alrededor de 800 millones de dólares.

Como se mencionó, el juego es parte fundamental para el desarrollo de las niñas y niños, sin embargo, en los últimos años en la ciudad de México (incluyendo la pandemia), las condiciones para realizar las actividades físicas, juegos y deportes son muchas veces limitadas por distintos factores. En el Primer Sondeo de niños¹ (ANEXO) se conocieron los motivos por los cuales los niños y niñas no realizan actividades físicas extraescolares, algunos de ellos son: falta de interés por parte del niño o niña, otras ocupaciones de los niños, la pandemia, las ocupaciones de los padres, no hay donde los lleven, no tienen quien los lleve, no tienen tiempo los papás, por nombrar algunos.

La Organización Mundial de la Salud recomienda que:

¹ Este sondeo se realizó como parte de las visitas a las escuelas primarias públicas de la cdmx adscritas al programa Juega Más- Escuelas Activas. Dicho sondeo se aplicó a 256 niños y niñas indistintamente; está constituido en su mayoría por preguntas cerradas y de respuestas predeterminadas; y tuvo como objetivo principal obtener datos de la población infantil y su percepción de sus respectivos docentes de educación física.

Los niños y adolescentes de 5 a 17 años

-) Deberían dedicar al menos un promedio de **60 minutos al día** a actividades físicas moderadas a intensas, principalmente aeróbicas, a lo largo de la semana;
-) Deberían incorporar actividades aeróbicas intensas, así como aquellas que fortalecen los músculos y los huesos, **al menos tres días a la semana**;
-) Deberían **limitar el tiempo dedicado a actividades sedentarias**, particularmente el tiempo de ocio que pasan frente a una pantalla (OMS, 2020).

A pesar de las recomendaciones de esta organización mundial, se le da muy poca importancia a las actividades físicas de los niños como el juego. Es muy común escuchar la constante queja por los adultos de que “los niños solo quieren jugar” y, sin pensar en lo beneficioso de éste en su desarrollo, se reprime y hasta reprende al niño por esto.

Es común que, durante la infancia, el único espacio donde pueden dedicar tiempo al juego, actividad física y deporte, es dentro de las instituciones escolares, como las primarias y algunas con limitaciones de espacio, material de juego, etc. También consideramos que el tiempo dedicado a la actividad física dentro de las escuelas es corto y, en general, ese tiempo es de mala calidad. Bernard, González y Moreno (2020) nos dicen que:

En México, a pesar de los programas de educación física desarrollados por el Instituto Nacional de Salud Pública (INSP, 2018) y avalados por la UNESCO, la carga horaria semanal de esta disciplina en educación básica (SEP, 2017) pone en evidencia la falta de apoyo institucional e inconsistencias entre el discurso político sobre la importancia y necesidad de la actividad física en los estudiantes y la realidad educativa (Bernard, González y Moreno, 2020: 80pp).

Esta cita nos hace ver que no estamos tan errados en nuestra percepción del poco apoyo por parte de las instituciones de gobierno y, aunado a esto, de acuerdo con un informe realizado por el Instituto Nacional de Salud Pública (2018), la Secretaría de Educación Pública (SEP) no cuenta con el número de profesores de educación física especializados necesarios para cubrir la demanda en las escuelas de la República² lo cual indica que existe un porcentaje de profesores que no son especialistas en la

² La Secretaría de Educación Pública cuenta con cerca de 90,000 maestros de Educación Física para los 255,000 planteles (Instituto Nacional de Salud Pública, 2018).

materia y que por lo tanto no cumplen con un estándar de calidad en sus clases por falta de preparación (INSP, 2018).

Una herramienta que consideramos clave para la realización de actividad física y deporte es el juego, puesto que, para la infancia, es un acceso a la cultura del movimiento y promoción del deporte, pero creemos que para esto debe haber un docente de aula y de educación física que funjan como guías, los cuales deben impartir sus clases de manera que los niños puedan jugar-aprender y así contribuir al bienestar de los infantes.

La educación física influye en lo social porque los niños, al jugar con iguales, afianzan el compañerismo y las relaciones sociales, ya que les facilita la comunicación y la interacción, y se fomenta la educación en valores como compartir, debido a la gran cantidad de materiales que se utilizan en clase (Lagunas, 2006). Asimismo:

el papel que los juegos y deporte desempeñan en el proceso de socialización como modelos anticipatorios de inserción en la colectividad. Practicar deporte en las primeras etapas de la vida pueden, en efecto, contribuir al desarrollo psicológico y social del individuo, proporcionándole un marco adecuado para el aprendizaje de comportamientos y actitudes que impliquen responsabilidad, afán de superación y autocontrol (Cantón, Mayor, Pallarés, 1995: 75pp).

Por lo anterior consideramos que el juego es clave no solo para lograr un aprendizaje óptimo en el niño, sino también para la promoción de la actividad física cotidiana y el deporte como disciplina. Y esto se puede lograr a través de la comunidad escolar, puesto que las escuelas resultan ser el único espacio en el que las niñas y niños pueden jugar y realizar sí o sí ejercicio físico, sin dejar de lado el apoyo de los padres de familia.

El juego es una actividad que desde el aspecto psicosocial contempla elementos como:

-) Placer
-) Socialización
-) Aprendizaje

Los aspectos psicomotores son:

-) Libertad
-) Da lugar a la creatividad
-) Es espontáneo

-) Gratificante
-) Placentero
-) Permite externar miedos y problemáticas internas y comenzar a dominarlas mediante la acción
-) Es el medio natural de autoexpresión del niño
-) Da oportunidad al jugar de manifestar sus sentimientos y problemas (Celis, 2013; 29).

Así que el juego es una herramienta la cual brinda a los seres humanos una manera de adentrarse a la cultura y desarrollarse de manera plena donde se encontrará una actividad que brindará múltiples beneficios.

A partir de la revisión de algunos artículos sobre actividad física y deporte, nos percatamos que no hay ninguno que incluyera opiniones o sentimientos de los infantes de voz propia. Nos encontramos en el mismo lugar del que se habla de los niños, desde el adultocentrismo, donde se habla de la infancia sin siquiera consultarla y desde nuestro papel de adultos que creen que saben lo que es mejor para los niños. Por eso estamos interesados en conocer la opinión de los niños sobre la actividad física, el juego y deporte y poder responder a nuestra pregunta: ¿De qué manera influyen el juego, la actividad física y el deporte en el bienestar de los niños y niñas?

Nos basamos en nuestras experiencias para decir que no existe como tal esta promoción de actividad física y deporte, sin embargo, no tenemos la certeza y es por esto es que surge nuestra segunda pregunta de investigación: ¿Cómo se promociona el juego, la actividad física y el deporte dentro y fuera de las escuelas? Y a través de esta pregunta identificar los canales de difusión, si es que los hay, y conocer a fondo el entorno escolar y familiar en el que se desenvuelven las niñas y niños.

Y, por último, ya se había mencionado sobre nuestra adscripción al programa Juega más- Escuelas activas, del cual nos surge la duda sobre el impacto que provoca en la comunidad de una escuela primaria con relación a su promoción de cultura del movimiento y cuál es el beneficio para los infantes.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivos generales

-) Exponer los beneficios que tienen la actividad física, juego y deporte en las niñas y niños desde su propia experiencia
-) Identificar los canales de difusión para la promoción de la actividad física

Objetivos específicos

-) Conocer la opinión de los niños sobre la actividad física, el juego y deporte
-) Conocer el entorno escolar y familiar de las niñas y niños
-) Conocer el impacto del programa Juega Más-Escuelas activas en la comunidad escolar

CUESTIONES METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS

Donde logramos aterrizar nuestra idea de investigación, fue a través de la participación en el programa Juega más-Escuelas activas en donde los integrantes del equipo investigador realizan labor de servicio social y voluntariado. Decidimos primero involucrarnos en las actividades del programa para expandir nuestro panorama sobre el campo y abordar esta investigación desde una necesidad de la comunidad escolar. Afortunadamente Juega Más aceptó incluirnos sin ningún problema en las actividades ya establecidas de su planeación.

Utilizamos el método cualitativo que, según Taylor y Bogdán (1994), se define como a la investigación que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. El investigador estudia a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en las que se hallan. Este método nos permite conocer y descubrir hallazgos que, con lo cuantitativo no se podría acceder, como los sentimientos, experiencias de vida, opiniones, la visión del mundo de los sujetos, así como el funcionamiento organizacional, movimientos sociales, fenómenos culturales e interacciones entre otros sujetos, de los cuales, nuestra investigación se interesa en estudiar y, así, realizar un análisis interpretativo (Strauss; Corbin, 2002: 19,20).

Para cumplir con algunos de nuestros objetivos, esta investigación cualitativa se realizó a través un modelo de la participación infantil, dado que nos interesa saber

lo que ellos sienten y piensan desde sus propias experiencias. Corona, Gómez y Zanabria (2013) invitan a reconocer el papel de agentes sociales heterogéneos de los niños y las niñas, los cuales construyen sentidos e interpretaciones, y su poder de movilizar la estructura social. Estos aspectos adquieren relevancia para poder analizar las experiencias de participación infantil, sin olvidar que cada contexto de vida de los niños y las niñas señala tanto significados como símbolos de una sociedad y de una cultura en particular que son referentes de las experiencias (Corona; Gómez; Zanabria, 2013: 3). Como ya hemos mencionado es importante para nosotros conocer las experiencias de las niñas y niños, que se escuche su voz para poder conocer sus opiniones y se le pueda dar su lugar pertinente en la sociedad.

Nuestro campo de estudio fue la Escuela Primaria “Juan Amos Comenio”, escuela pública que se encuentra ubicada en la colonia Granada en la Alcaldía Miguel Hidalgo en la Ciudad de México. Esta escuela se encuentra ubicada muy cerca de los edificios enormes de Polanco, en una pequeña cuchilla entre la Subestación eléctrica Morales y la avenida Río San Joaquín, avenida que se encuentra muy transitada durante todo el día y por lo tanto hay un ruido constante de carros y de construcciones a los alrededores. Esta escuela es parte del programa “Juega Más-Escuelas Activas” y se encuentra en Etapa 2, es decir, que es su segundo año dentro de este programa.

Elegimos el grupo de 4to grado, año en el que se encuentran alrededor de los 10 años y por lo tanto se encuentran en la etapa de Latencia la cual, de acuerdo con François Dolto, se caracteriza por la represión del interés sexual que permitirá de manera consciente o inconsciente a la personalidad fijar la actividad en la conquista del mundo exterior, también se esbozan las características sociales del sujeto y el valor de la sublimación es grande, ya sea de manera neurótica o normal. En este periodo, el niño fijará o hará desaparecer los elementos perversos y componentes arcaicos de la sexualidad (Dolto, 1974: 46,47pp). Asimismo, en la etapa de desarrollo de operaciones que, según Piaget (1997), se caracteriza por el pensamiento lógico, donde entran en una etapa donde entienden más las reglas y en esta edad practican más juegos de reglas como ciertos deportes, ya que son capaces de ordenar cosas mentalmente.

Se realizaron actividades principalmente con los niños y niñas del grupo de cuarto año turno matutino, quienes tienen nuestro mayor interés; con los padres,

madres y/o cuidadores de este grupo de alumnos; y con la docente de grupo, la profesora Erika y la de Educación física, la profesora Bertha. Esto con la finalidad de englobar y entender lo mejor posible el contexto y entorno de las niñas y niños de cuarto año.

Se utilizó la entrevista grupal para esta investigación, la cual para Araujo y Fernández (2002) es un recurso de la metodología cualitativa que funge como medio para convocar a un sujeto colectivo que devuelva un discurso que pueda ser leído, analizado e interpretado. Se procuró que esta entrevista fuera abierta para que pueda arrojar material discursivo con el fin de construir una subjetividad grupal en un escenario colectivo (Araujo & Fernández, 2002: 246, 247pp).

La entrevista con la profesora Erika y con la profesora Bertha fue de nuestro interés porque nos interesaba conocer cómo es que ellas, como líderes de un grupo, crean estrategias para poder tener un acercamiento con las niñas y niños en su clase, y ayudar a los niños y niñas en su desarrollo físico y mental, además de cómo fomentan la actividad física y participación infantil en sus alumnos. Asimismo, se hará una entrevista con los padres de familia para conocer sus opiniones sobre la actividad física y deporte.

Para nosotros es importante tener un acercamiento con los padres y madres o tutores de los niños, por lo que decidimos trabajar en una entrevista grupal y, dadas las condiciones actuales, logramos que fuera presencial donde pretendimos conocer su sentir y pensar acerca de cómo ellos observan a sus hijos en su desarrollo con ayuda del juego y el deporte.

Al conformar un dispositivo grupal es necesario que exista un tiempo, espacio, cierto número de personas y un objetivo específico y propio de un grupo. Asimismo, se establece que el proceso grupal se debe focalizar como una dialéctica de aspectos repetitivos y transformadores que dará cuenta de las formaciones imaginarias grupales propias y únicas. Lo anterior está ligado también a la red de identificaciones que ligan a los miembros del grupo y los aspectos transferenciales (Del Cueto & Fernández, 2000: 53-56pp).

Se realizaron tres sesiones con los niños de 4to año de la escuela primaria Juan Amos Comenio. Nuestra intención inicial era hacer las mismas actividades con los diferentes grupos de 4to año, en embargo, en el caso de esta primaria solo hay un solo grupo. Cada una de estas intervenciones se planearon para que tengan

tiempo de juego y tiempo en el que los niños puedan expresar sus opiniones, las cuales fueron de una hora y media cada una aproximadamente. La primera intervención tuvo como fin principal conocerlos y que ellos nos conozcan a nosotros y la actividad principal fue realizar un dibujo libre donde expresarán lo que les gusta hacer.

Es importante mencionar que tomamos el dibujo como una actividad que es fácil para los niños y es accesible para que ellos nos puedan contar sobre sus vidas. En el niño y niña representa un medio para acercarse a la realidad, revelar ideas, sentimientos y emociones que difícilmente se podrían comprender a través de otras formas de expresión. Forma parte de un proceso en el que el niño y niña reúnen elementos de su experiencia para crear algo nuevo que le sirva para comunicación y expresión de los modos de pensar, sentir y percibir el mundo que le rodea (Puleo, 2022: 158pp).

La segunda sesión, por la cantidad de alumnos que hay y para permitir que cada niño se exprese de la mejor manera, se dividió el grupo en tres y cada investigador pudo dedicarse a un grupo reducido. Esta segunda sesión buscó saber lo que el niño espera de sus clases y lo que le gusta de ellas, de qué manera se pueden desarrollar sus signaturas dentro del aula y lo que piensan de sus clases de Educación física y de sus maestras, esto por medio de preguntas abiertas. En la tercera sesión se tomaron en cuenta sus opiniones sobre lo que les gustaría hacer en esta última sesión por lo que fue primordialmente dedicado a las actividades que ellos propusieron como: relevos, carreras, juegos y tiempo libre.

Antes de adentrarnos directamente en el campo de nuestra investigación, decidimos estar presentes en las actividades ya establecidas por el programa Juega Más-Escuelas Activas, del cual somos voluntarios. Esto con el fin de que pudiéramos tener un mejor panorama del campo a través de la técnica de observación participante, la cual es una técnica de investigación empírica poco tradicional diseñada para trabajar directamente en el terreno en que se desenvuelve la vida real. Esta técnica tiene la particularidad de que, para llevarla a cabo de una manera adecuada, el investigador participa en una comunidad y deja de ser un ente extraño que solo se limita a observar desde fuera, sino que se vuelve parte de ella, y es a través de la percepción de la realidad de los actores, que recauda la información pertinente para su investigación.

La observación participante, sobre todo en cuanto tiene de participación más que de observación, en efecto contribuye a que el investigador se haga un lugar en el campo en el que investiga, a adquirir claves culturales que le sean útiles en el desarrollo de otras técnicas (tanto como de la propia observación), a facilitarle aproximarse a sujetos y a información que, de otro modo, serían más inaccesibles. Dado que es una herramienta especialmente válida para producir datos sobre “el hacer” de los sujetos que se estudian, resulta oportuno conocer y reflexionar acerca de sus características distintivas (Jociles, 2018: 121-150pp).

Esta observación dio pie a que pudiéramos repensar nuestra investigación y poder abordarla desde una necesidad de la comunidad escolar, aunque también otorgó un poco de verdad a algunas de nuestras suposiciones, que tendrán su debida exposición más adelante.

CAPÍTULO I: ¿POR QUÉ MOVER AL CHAMACO?

La infancia

El concepto de infancia es relativamente contemporáneo, mismo que trata de abarcar el estudio del niño como sujeto social, físico y psíquico independiente y precursor del adulto, ahora, del adolescente. Por esta razón es común encontrar a un número reducido de expertos en el tema y, sobre todo, de teóricos que aborden a gran detalle el desarrollo de este sujeto.

Tras la noción de niñez o infancia, hay una larga historia llena de eventos y contextos que, no solo nos hacen entender que hablamos de un rango de edad para incluirlo en la categoría social, sino que este ser físico pase por diferentes estadios y diferentes teorías para presentar un desarrollo normal y que ayude a la formación de un aparato psíquico saludable y funcional.

Entre los grandes teóricos de la infancia se encuentra De Mousse, quien nos menciona las diferentes formas de ver a los niños en las civilizaciones antiguas, donde sus padres o dueños decidían si vivían o no, o donde se producían niños con fines políticos y de guerra, no como un elemento de una familia como actualmente lo conocemos, sino como una pieza importante de un fin común. Es importante mencionar que, no es que esta finalidad, de ser un bien común, haya desaparecido, sino que cambió; ahora, la niñez lleva una formación de ser un elemento de la sociedad, productivo, que no genere problemas, y obviamente, que siga apoyando al fin común de determinada sociedad y de su familia o grupo familiar (Delval, 1998).

El control del cuerpo

Desde la antigüedad, los niños ya estaban a disposición de los adultos, esto quiere decir que la posición del cuerpo y del movimiento del niño estaba inmersa en una trama discursiva que dramatiza su lugar en la cultura. Así mismo el ideal del niño estaba puesto en su uso y utilidad decidido por el progenitor, el cual decidía y controlaba su vida. En un momento posterior se buscaba “civilizar” a los niños a través de la domesticación del cuerpo el niño, a través de castigos y humillaciones (Levin, 2002).

Después de la edad media se comenzó, no solo con la domesticación, sino con el control del cuerpo del niño a través de la compostura donde se buscaba una proporción correcta de su cuerpo, que asemejara a la del adulto en cuestión: una postura erecta, buenos modales y un dominio físico, es decir, de las pasiones. Con la

pedagogía postural y corporal se buscaba ordenar y dominar el movimiento, se argumentaba que el desarrollo del control motriz no era natural.

La religión también se vio inmiscuida en este control. En el siglo xvii el aprendizaje se organizaba con base en los deberes religiosos. La culpa, el miedo y la condena moral eran enseñados para el servicio y en la semejanza de Dios. Entonces el imaginario social sobre el cuerpo se enlaza en los preceptos religiosos y morales. Para el siglo xviii, a través de los jesuitas, en los colegios se incluyeron los juegos corporales con movimiento, como la danza, los cuales estaban basados en una pedagogía humanista y en la cultura física (Levin, 2002).

Afortunadamente se deja atrás la idea de que el niño es un adulto chiquito y que su cuerpo debe ser como el de una persona que ha alcanzado la madurez corporal, se rompe esta idea de completud y totalidad. Entonces el cuerpo transitorio del niño anuda, hace lazo y al mismo tiempo se encamina a la disolución como cuerpo de niño, pero las huellas y letras incorporadas retornan como significantes que lo representan. Ahora, es imposible pensar en la niñez sin pensar en el cuerpo de un niño, un cuerpo en desarrollo que en un juego dialéctico queda determinado por su estructura subjetiva (Levin, 2002).

A partir del siglo xix, aunque se sigue buscando la disciplina y control del cuerpo del niño, los métodos se hacen menos severos y más humanos. Se le da a la educación el valor de contribuir en el progreso del hombre, sin embargo, el papel del cuerpo ubica la relación estructurante del niño con su cuerpo a través del discurso del otro que lo determina, es decir, que sigue siendo alguien más (un adulto) quien decide sobre este cuerpo, sobre cómo debe ser y comportarse.

Con la llegada de la educación como medio de control, también se adoptan viejas prácticas ligadas al control y cuidado del cuerpo, y la educación es tomada por el Estado, dándole la calidad de gratuita y obligatoria, pero también estableciendo ciertos estándares de desarrollo y habilidades que el niño puede adquirir por los “expertos” en estas escuelas, y que además se busca fomentar el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas, locomotoras, visomotoras, etc., al participar de esta educación formal.

La niñez necesita de la dimensión lúdica, pues es a través de ella que se crea la representación de las cosas, es decir, a través del juego se conjugan el aprendizaje y el desarrollo en un espejo simbólico: “Lo propio de la niñez es el jugar como espejo

que anuda lo real, lo imaginario y lo simbólico en la infancia” (Levin, 2002: 231pp). El cuerpo del niño es un cuerpo subjetivado que está atravesado por el imaginario social de la época, el cual es transmitido por las funciones parentales que reproducen la cultura y la enseñanza a partir de la corporalidad.

Salud y bienestar

El artículo 3ro de los derechos de los niños corresponde a “El interés superior del niño”, en el cual se estipula que se debe pensar en el niño y atender sus necesidades primordialmente en la toma de decisiones de la familia, las instituciones públicas como tribunales, órganos administrativos, legislativos, de bienestar social, etc. Asimismo, el artículo 12: “Respeto a la opinión” menciona que los niños tienen derecho a que sus opiniones sean tomadas en cuenta seriamente, tienen derecho a ser escuchados y tener un juicio propio sobre los asuntos que les afectan (Unicef).

Hay que retomar también el artículo número 24: “Salud, agua, alimentación y medio ambiente”. Aunque la salud se toma de acuerdo a tener servicios de salud de calidad, nos basamos en la definición de la Organización Mundial de la Salud que define la salud como "estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades" (OMS, 2006) para retomar este artículo como fundamental en la vida de los niños.

Es importante siempre recordar fundamentos básicos, para nosotros lo es porque este trabajo parte de ahí, de los derechos que todos los niños y niñas merecen para poder vivir bien, tener una vida plena, disfrutar de su infancia y principalmente que puedan gozar de bienestar durante su desarrollo. Es importante rescatar el artículo 3ro porque se hacen las políticas públicas para los niños desde los adultos, desde las instituciones, desde intereses políticos sin preguntarles a los niños sobre temas o situaciones que los afectan directamente, alguien más decide qué hacer con sus cuerpos. No se toman en cuenta las opiniones de los niños porque son subestimados, lo cual estaría restringiendo este derecho. En este trabajo nos parece de suma importancia conocer las opiniones de los niños y las niñas que atraviesan un momento histórico en el que las enfermedades cardiovasculares, de obesidad y diabetes (por mencionar algunas) están a la orden del día y que están afectando a los niños, a su salud y a sus derechos.

Los principales factores que se adjudican a estos problemas de salud pública son la mala alimentación y el sedentarismo. Pérez y Cruz (2019) explican que la

relación entre estas enfermedades y el panorama político-económico de México se debe a una transición nutricional en el país por la occidentalización de la dieta, la cual:

- a) aumenta la disponibilidad a bajo costo de alimentos procesados, adicionados con altas cantidades de grasa, azúcares y sal;
- b) aumenta el consumo de comida rápida y comida preparada fuera de casa;
- c) disminuye el tiempo disponible para la preparación de alimentos;
- d) aumenta de forma importante la exposición de publicidad sobre alimentos industrializados y de productos que facilitan las tareas cotidianas y el trabajo de las personas, lo cual disminuye su gasto energético;
- e) aumenta la oferta de alimentos industrializados en general; y
- f) disminuye de forma importante la actividad física de la población (Rivera, Hernández, Aguilar, Vadillo y Murayama, 2012).

Es claro que no se pueden separar las situaciones económicas y políticas de un problema social en un momento histórico específico y, aunque no es nuestra intención hablar de política, todo lo social y de salud es político.

La Encuesta Nacional de Salud en Escolares (2008) es una encuesta que se hizo por primera vez para conocer información de salud tanto de niños como de adolescentes pertenecientes a escuelas públicas de todo país, donde se encuentran datos generales y por entidad sobre Salud, Nutrición y Conductas de riesgo. En la parte de nutrición se encuentra el tema de nuestro interés, la actividad física.

La ENSE (2008) menciona que “la promoción de actividad física vigorosa y la disminución de la actividad física sedentaria, junto con la promoción de una dieta saludable, son acciones indispensables para la prevención y el control del sobrepeso y la obesidad en la niñez y durante la adolescencia y, por consiguiente, del riesgo de enfermedades crónicas en la juventud y en la edad adulta” (ENSE, 2008: 180pp). Para poder llegar a esto es completamente necesario que los niños y adolescentes (y la población en general) puedan tener acceso a información que promueva un estilo de vida saludable. Cabe mencionar que debe procurarse tener un entorno para la promoción tanto de la actividad física como de una dieta saludable que “sustituya al ambiente actual que promueve el sedentarismo y el consumo de alimentos con alta densidad energética, altos en grasa y azúcares simples y bajos en fibra” (ENSE, 2008: 180pp).

Un concepto que va acompañado del de salud, es el de “bienestar”, el cual según la Real Academia Española consta de tres partes: el buen funcionamiento,

provisión de recursos y vida holgada. El buen funcionamiento se conforma de tres aspectos que son: el funcionamiento físico, mental y social; la provisión de recursos se refiere a los recursos materiales que se necesitan para vivir bien; y la vida holgada se refiere a la parte relacionada con la sensación o sentimiento de estar a gusto con uno mismo y con el entorno, que es completamente subjetiva y cada sujeto lo vive o experimenta de manera distinta (Herrero, 2016).

En nuestro tema de interés que es la actividad física es crucial el tema de la salud, puesto que la educación física a través de los adultos que la dirigen y representan “pretenden orientar las motivaciones para realizar actividad física en los alumnos hacia la salud y reforzar su carácter, mientras que ellos lo hacen hacia la diversión y el juego. En este caso es aconsejable encontrar el equilibrio que permita desarrollar hábitos de vida” (Ramírez, 2019: 11pp).

Así mismo, otro pilar importante para la promoción de una vida saludable es la familia, en el caso específico de los niños, la familia nuclear. Indirecta o directamente los papás influyen en los estilos de vida de los niños y es esperado que unos papás que llevan una vida sedentaria hereden esta misma vida a sus hijos y lo contrario. También los temas de seguridad y violencia están presentes en los entornos de los niños, estos dos aspectos influyen en la limitación de actividades recreativas en los espacios públicos destinados a la recreación, aunado los papás promueven un entretenimiento sedentario para compensar la falta de actividades lúdicas (ENSE, 2008).

Historia de la Educación Física en México

La historia de la Educación física en México es larga y ha sufrido muchos cambios y transformaciones, es importante mencionar que estas evoluciones se dan dentro del contexto social político del país. Comenzó en 1885 con Enrique C. Rébsamen y su teoría de la disciplina, la cual se enfoca en el trabajo corporal y en la educación física con respecto a la higiene, todo lo anterior eran características básicas del docente de educación física.

En los años 1889 y 1891, se llevaron a cabo el Primer y Segundo congreso de Instrucción, en donde se recalcó que la educación física debe de estar incluida en los programas oficiales y en todos los grados educativos. Así, en 1891, se instituyó la Ley Reglamentaria de la Instrucción Obligatoria del Distrito Federal, la cual hace el

reconocimiento de la educación física como parte de la formación integral de las escuelas elementales del país.

En el año de 1907, fue creada la escuela Magistral de Esgrima y Gimnasia y un año más tarde se realizó el primer mapa curricular para la formación de profesores de educación física, el cual estaba orientado hacia la formación militar. En 1917 fue cuando el congreso Constituyente enfatizó el carácter público y laico de la Educación Física.

Un momento importante para Educación Física fue la creación de la Secretaría de Educación Pública, pero fue gracias a José Vasconcelos, quien estaba al mando, que consideró desde el inicio a la educación física como plan dentro de la educación nacional. Aquí el concepto de la educación física hacía referencia a la expresión corporal humana y le dio importancia al docente de educación física para promover el conocimiento necesario para desarrollar habilidades en esta área (Ceballos, *et al.*, 2013). También en el año de 1923 a través de la Dirección General de Educación Física se creó la Escuela Elemental de Educación Física.

En el año de 1927, con la fundación de la Escuela Universitaria de Educación Física (la cual solo operó hasta 1935) que tenía en un principio un enfoque higiénico-deportivo se buscaba fortalecer el cuidado de la salud a través de la relación entre el cuerpo y la mente, y promover a través del juego y el deporte “el ideal corporal como reflejo de la moral más alta” (Ceballos, *et al.* 2013). De igual forma se incorporaron los deportes de origen anglosajón como el atletismo, el voleibol, natación, fútbol y básquetbol.

En el periodo presidencial de Lázaro Cárdenas, se adoptó una visión comunitaria y socializadora de la educación y se buscó centralizar la coordinación de la educación física en todo el país con la creación del Departamento de Educación Física con el fin de formar docentes en esta especialidad. Así pues, en el año de 1936, se fundó la Escuela Normal Premilitar de Educación Física que tenía más fines socio-políticos. La creación del primer programa de educación física, en 1940, da cuenta de este enfoque militar, el cual se basaba en el orden y control, y lo característico de los docentes era la rigidez y autoritarismo. Esta escuela estuvo bajo el mandato de varias instituciones como la Secretaría de Defensa Nacional, Dirección de Educación Física y Enseñanza Premilitar, entre otras, en el año de 1947 pasó a manos de la SEP y cambió su nombre a Escuela Normal de Educación Física.

Dos años más tarde, cambió no solo el nombre de la escuela a Escuela Nacional de Educación Física, sino que también cambió su enfoque a una disciplina basada en lo deportivo y comenzó a expandirse la educación física con la apertura de más escuelas en muchas entidades del país. Para el año de 1960, predomina en el área deportiva internacional el enfoque técnico-deportivo, el cual adoptó la ENEF, cuya finalidad se basaba en la competencia, por lo que el proceso enseñanza-aprendizaje estaba centrado en los fundamentos deportivos complementados con las actividades recreativas, y hacía énfasis en la detección temprana de talentos deportivos.

Para el año de 1974, el enfoque competitivo cambió por uno orientado a la Psicomotricidad. En este enfoque, la preocupación de los docentes se encontraba en contribuir al desarrollo físico e intelectual a través de la psicomotricidad.

Para el año de 1988 hubo otro cambio en el enfoque de la enseñanza de la educación física, el cual fue el Orgánico funcional que conserva la importancia del desarrollo motriz, pero ahora pensando en los conocimientos sobre el funcionamiento del cuerpo. En el año de 1990, el papel de la educación física en el ámbito nacional e internacional fue revalorado su papel para la educación. Asimismo, la UNESCO enfocó su trabajo en esta área en los conceptos de acondicionamiento y la actividad física.

Otro cambio importante de enfoque fue en el año de 1993 con el programa Motriz de Integración Dinámica, el cual se basa en la adquisición de aprendizajes significativos generados en la actividad física, en la que se desarrollan las habilidades, destrezas, hábitos y actitudes.

En el año 2011, la Reforma Integral de la Educación Básica fue la que propició el último cambio para la educación básica. Esta reforma es *una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de estándares curriculares de desempeño docente y de gestión* (SEP, 2011b: 20pp).

Asimismo, se basa en el enfoque Global de Motricidad, el cual busca que el alumno participe activamente y sea considerado como el protagonista de la clase y hace énfasis en el aprendizaje más que en la enseñanza. El alumno explora la motricidad para llegar a conocimiento de la corporeidad, de habilidades y destrezas a

través de las experiencias compartidas con sus demás compañeros lo cual busca favorecer el desarrollo de la autonomía, así como detectar el talento deportivo a temprana edad y recibir el apoyo especializado correspondiente (SEP, 2011b, p. 57). De acuerdo con esta reforma, uno de los rasgos de los perfiles de los docentes de educación básica (que también involucra a los docentes de educación física) es promover y asumir el cuidado de la salud y el ambiente que favorezcan el estilo de vida activo y saludable (Ceballos *et al*, 2013).

La preparación de docentes para la enseñanza en la Educación básica está dominada por las escuelas Normales en todo el país, así es el caso de algunos docentes de educación física. Estos docentes de educación física están formados para desarrollar ambientes que favorezcan el desarrollo motor de los alumnos e incrementen sus habilidades a través de la integración de cuestiones sociales y asimilando elementos relacionados con los valores personales, sociales y psicológicos procurando que el tiempo libre pueda ser usado positivamente en actividades deportivas y recreativas en un ambiente seguro y de confianza (Ceballos, *et al.*, 2013).

De acuerdo con la Comisión de Formación, Capacitación Certificación e Investigación (CFFCCI, 2007) de la Comisión Nacional de la Cultura Física y Deporte del gobierno federal de México, en 2003, existían 102 instituciones de educación superior que ofrecían especializaciones en cultura física y deporte (Ceballos, *et al.*, 2013).

Plan de estudios para la clase de educación física por la SEP

La Educación Física plantea, entre sus prioridades, la construcción de acciones motrices encaminadas al logro de metas que se vinculan con el cuerpo y, por tanto, su corporeidad, el movimiento desde la perspectiva de su significación y todas aquellas conductas motrices que, en suma, permiten al niño acercarse de mejor manera al juego motriz, al encuentro con los demás y por consiguiente a la búsqueda de su competencia y autonomía motriz.

En el plan de estudios de cuarto grado de primaria para la asignatura de Educación Física destacamos los objetivos que se plantean para que los alumnos:

-) Desarrollen el conocimiento de sí mismos, su capacidad comunicativa, de relación, habilidades y destrezas motrices mediante diversas manifestaciones que favorezcan su corporeidad y el sentido cooperativo.

-) Reflexionen sobre los cambios que implica la actividad motriz, incorporando nuevos conocimientos y habilidades, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno ante las diversas situaciones y manifestaciones imprevistas que ocurren en el quehacer cotidiano.
-) Desarrollen habilidades y destrezas al participar en juegos motores proponiendo normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego, la iniciación deportiva y el deporte escolar, destacando la importancia del trabajo colaborativo, así como el reconocimiento a la interculturalidad.
-) Reflexionen acerca de las acciones cotidianas que se vinculan con su entorno sociocultural y contribuyen a sus relaciones sociomotrices.
-) Cuiden su salud a partir de la toma informada de decisiones sobre medidas de higiene, el fomento de hábitos y el reconocimiento de los posibles riesgos al realizar acciones motrices para prevenir accidentes en su vida diaria (SEP, 2011).

En el mismo plan se considera al deporte como manifestación de la motricidad de gran impacto en los alumnos, ya que se pueden poner a prueba habilidades que se aprenden durante la infancia, por lo que se indica que los maestros deben promover el deporte escolar para canalizar la participación, generar interés lúdico y encadenar hábitos relacionados con la práctica de la actividad física como el sentido de cooperación, la colaboración, el reconocimiento y valoración del otro:

Mediante el deporte escolar es posible que los alumnos logren aprendizajes que van más allá de la técnica, la táctica o la competencia misma, como:

1. Conocer las normas y reglas básicas de convivencia.
2. Desarrollar la ética del juego limpio.
3. Mejorar la autoestima y las relaciones interpersonales.
4. Mejorar la salud y la condición física, así como enfatizar sus capacidades perceptivo motrices.
5. Construir su personalidad conviviendo en ambientes lúdicos y de amistad, donde todos participan entre iguales.
6. Conocerse mejor al incrementar su competencia motriz y, por consiguiente, sus desempeños motores.

7. Desempeñarse no sólo en un deporte sino en la vivencia y experimentación de varios, sobre todo en los de conjunto, de acuerdo con las condiciones del contexto escolar y el interés de los alumnos (SEP, 2011).

Manifestación global de la corporeidad

En esta se busca formar un alumno competente en todas las actividades cotidianas dentro y fuera de la escuela; es decir, lograr una formación para la vida. La corporeidad como manifestación global de la persona se torna en una competencia esencial para que adquiera la conciencia sobre sí mismo y su realidad corporal.

Entonces, es una realidad que se vive en todo momento; es el cuerpo vivido en sus manifestaciones más diversas: cuando juega, baila, corre, entrena, estudia o trabaja. Siempre hace acto de presencia en la vida cotidiana, en un espacio y un tiempo determinados, que es donde su construcción se lleva a cabo. Para establecer una relación con el otro, los seres humanos se comunican, y cuando lo hacen se implica la palabra y los movimientos del cuerpo. La corporeidad del alumno se edifica y recrea en el interior de los procesos de socialización, por lo que la escuela es el espacio por excelencia para tan importante tarea.

La manifestación global de la corporeidad fomentará:

- Conocer el cuerpo
- Sentir el cuerpo
- Desarrollar el cuerpo
- Cuidar el cuerpo
- Aceptar el cuerpo

Según el programa de estudios para la educación física de la secretaría de educación pública del año 2011 las características de la sesión de Educación Física son:

1. Verificar el estado de salud de los alumnos mediante un certificado médico, con la finalidad de reconocer las posibles limitaciones o disposiciones para participar en la sesión.
2. También se debe cuidar la seguridad de los alumnos, por lo que el docente considerará aspectos centrados en la correcta ejecución, las posturas acordes durante cada actividad y la conducta motriz de sus alumnos, además de

sustituir los ejercicios de orden y control, por formas de comunicación basadas en el respeto y la libertad de expresión de los alumnos.

3. Es importante que el docente observe los desempeños motrices de sus alumnos y oriente la sesión modificando diversos elementos estructurales, los ambientes de aprendizaje, los materiales y la forma de organización del grupo.
4. Al concluir la sesión, el docente decidirá la forma de realización, la duración y las estrategias más adecuadas para tal fin, considerando aspectos como la hora en que se trabajó, la intensidad del contenido, la estrategia que se llevó a cabo, las actividades posteriores, etc. Se sugiere que utilice este momento para obtener comentarios en grupo, reforzar los aprendizajes o aplicar la evaluación de la sesión en grupo, porque son acciones más eficaces desde el punto de vista didáctico que hacer un juego o lograr una relajación.

En el mismo programa se especifica que es necesario que durante el ciclo escolar se realicen actividades que permitan vincular lo que se hace en la comunidad en general y con la Educación Física, de acuerdo con los siguientes temas:

1. Actividades de promoción y cuidado de la salud.
2. Actividades para el disfrute del tiempo libre.
3. Actividades deportivas escolares y extraescolares.
4. Actividades pedagógicas con padres de familia y otros miembros de la comunidad escolar.

Juega Más-Escuelas Activas

Uno de los grandes objetivos de esta investigación es poder incentivar a la infancia a que jueguen y sean sujetos activos físicamente, de tal manera lleguen a practicar algún deporte en sus vidas. En la búsqueda de poder tener un acercamiento a este objetivo encontramos un programa llamado “Juega más - Escuelas activas”, el cual “es una iniciativa creada en 2017 enfocada en la promoción de la cultura de la actividad física y el deporte en escuelas primarias públicas de la CDMX” (Dezen, Ambleto y Cibebe, 2017) en donde se manejan los siguientes propósitos:

Incrementar oportunidades para niñas y niños relacionadas con la cultura del movimiento como siempre jugar, practicar diferentes actividades físicas y deporte en el entorno escolar.

Impulsar acciones específicas para alentar Escuelas Activas en las que se construya un ambiente inspirador para el movimiento en el que niñas y niños aprendan más y mejoren su rendimiento escolar.

Promover acciones continuas para la valoración de la Educación Física y el reconocimiento del personal docente que promueve la cultura del movimiento en el ambiente escolar.

Elevar la motivación y formación de los profesores de Educación Física y su papel dentro de la escuela de tal manera que su contribución en la formación infantil sea reconocida y valorada.

Involucrar a la comunidad escolar (docentes, directivos y padres de familia) en el fomento de la actividad física en los alumnos (Yo quiero Yo puedo, 2016).

La propuesta metodológica de este programa, es una manera de acercarnos a la cultura de la actividad física, debido a que tiene como prioridad el desarrollo y aprendizaje de las niñas y niños durante su estancia en la escuela. Como hemos dicho anteriormente, las condiciones actuales de inseguridad, falta de tiempo, cultura del movimiento y pocos espacios destinados para el juego se han restringido por motivos de la pandemia y los juegos, actividades físicas y deporte no fueron la excepción. Por todos estos aspectos muchas veces el único lugar donde los niños y niñas pueden jugar y tener actividades físicas es dentro de sus escuelas, así que el programa busca la promoción del juego y deporte a través de este medio.

En general, el programa Juega Más Escuelas Activas, tiene como propósito que las niñas y niños de la ciudad de México tengan un mejor desarrollo físico y mental a través de los juegos y deportes. Brinda encuentros de formación para profesores de educación física en donde se abordan los contenidos sobre la promoción de la cultura del movimiento y de las clases de educación física de calidad.

Es importante mencionar que el programa hace donaciones de materiales como balones, conos, platos, pelotas, aros etc. a las escuelas participantes del programa los cuales son utilizados por los profesores para que el material no sea pretexto para la creatividad. El programa también da seguimiento y sigue incentivando a las comunidades escolares (directivos, profesores, alumnos y padres de familia) a que participen en las actividades para lograr que se tenga un mayor impacto en los niños y niñas.

El programa tiene como objetivo poder fomentar la actividad física en los niños desde su comunidad escolar a través del juego, además de que estudia al ser humano en movimiento lo cual permite que los niños y jóvenes puedan acercarse a la cultura del movimiento, juegos, actividad física y deporte (Dezen, Ambleto y Cibebe, 2017).

Juega Más-Escuelas Activas tiene como misión poder:

Facilitar procesos formativos de calidad en un espacio de intercambio entre pares, dirigido a las y los Profesores de Educación Física que laboran en las escuelas primarias públicas de la Ciudad de México, favoreciendo buenas experiencias motrices, lúdicas y deportivas de niñas y niños, a fin de ampliar sus posibilidades de desarrollo integral (Dezen, Ambleto y Cibebe, 2017).

Es importante mencionar que tiene como herramienta el juego para poder empezar la actividad física y que los niños no solo realicen estas actividades dentro de sus horarios escolares, sino que empiecen a realizarlos fuera de la institución escolar y tengan un mejor desarrollo motriz, cognitivo y de socialización que, si bien se ha visto afectado por la pandemia este último año, el programa se ha adaptado para que los juegos realizados respeten las medidas de sanidad dispuestas por la OMS.

El juego en el desarrollo del niño

En las escuelas primarias, y en realidad cualquier nivel de educación en México prima la educación intelectual sobre cualquier actividad física, recreativa o artística; el juego, la psicomotricidad y la imagen corporal son herramientas destacables de una clase de educación física, las cuales son pertinentes definir y emplear como foco de puntualización en los beneficios que una buena clase de educación física brindaría al niño y a la niña.

El juego

Es de saberse que el juego es historia, es cultura y este se transmite de generación en generación, es un elemento principal de las formas culturales. El juego se relaciona siempre con una actividad fuera de lo ordinario, es decir, que no se mezcla con actividades como el trabajo o la escuela ¿Qué sucede si combinas el juego con la actividad escolar?

Según la RAE, el juego se define como:

el ejercicio recreativo o de competición sometido a reglas y en el cual se gana o se pierde (2020) en primera instancia refiere a la recreación ¿Qué sería entonces la recreación? son todas aquellas experiencias que producen placer, pertenecen a la

educación no formal que contribuyen en el desarrollo integral del participante, que son llevadas a cabo en su tiempo libre de forma voluntaria (Salazar, 1998).

Ahora bien, si agregamos recreación a la actividad física, entonces entendemos que el niño disfrutaría de su clase dentro de la escuela (Educación física), además lo aprendido lo llevaría a cabo dentro de la escuela y fuera de ella.

Es importante mencionar que como nos explica Ramírez (2013:50pp) en una interpretación de Jean Piaget en gran parte de su trabajo divide a los juegos en cuatro categorías: el juego motor, el juego simbólico, juego de construcción y representación y juego de reglas. Nos parece importante definir estas categorías, ya que dentro de las clases de Educación física estos se podrán realizar de acuerdo a los planes de cada profesor:

Juego motor

“El niño obtiene placer al realizar ejercicios en los que interviene la coordinación sensoriomotriz. El juego consiste en la repetición de movimientos y el aprendizaje de nuevos” (Ramírez, 2013: 50pp). Estos juegos son aquellos en donde los niños moverán su cuerpo haciendo partícipe cada músculo, por ejemplo, un juego donde los niños y niñas juegan con distintos juguetes o cosas que les permitan poder moverse y con ello aprender distintas cosas como texturas, sonidos, etc.

Juego simbólico

Es un juego —según Piaget— egocéntrico, porque en él se buscarán sus propios deseos e intereses: “muchos consideran el juego de ficción como el más típico de todos, el que reúne sus características más sobresalientes. Es el juego de «pretender» situaciones y personajes «como si» estuvieran presentes” (Ramírez, 2012: 51pp).

En este juego el niño usará su imaginación: jugará a que es un superhéroe, o que puede llegar a la luna con una caja de cartón que simula ser un cohete espacial. “Fingir, ya se haga en solitario o en compañía de otros niños, abre a estos a un modo nuevo de relacionarse con la realidad. Al jugar, el niño “domina” esa realidad por la que se ve continuamente dominado” (Ramírez, 2013: 51pp).

En este tipo de juegos se expresan muchas emociones y sentimientos en el inconsciente es por eso que muchos psicoanalistas consideran el juego importante para el desarrollo del niño.

Juegos de construcción y de representación

Este tipo de juego se realiza a distintas edades, el cual trata de construir distintas formas con bloques de cualquier material; conforme el niño vaya creciendo, querrá hacer figuras o contracciones más complejas o tratar de imitar una construcción real. Así también puede llegar a ocupar hojas de papel para dibujar o colorear. Con estos juegos, representará principalmente lo que esté en el entorno del niño (Ramírez, 2013: 52pp).

Juego de reglas

Son juegos que contienen reglas y tienen un objetivo a realizar, ya sea individual o en equipo. En estos hay que aprender las reglas y seguirlas. Tendrá que aceptar el rol que le toque y empezar con reglas fáciles como en el caso de “las correteadas”, “el encantado”, etc. A partir de esto, las reglas se irán haciendo más complejas y así hasta llegar a un deporte (fútbol, basquetbol, voleibol etc.) que implicarán unas más rigurosas y complejas.

Esta categoría de juego nos parece que es el más importante porque, durante la estadía en la primaria, los juegos que se realizan dentro de las clases todos son sometidos a reglas que son dictadas por los profesores o incluso muchos de estos juegos de reglas ya son deportes donde se requiere seguir las reglas para poder realizar dicha actividad (Ramírez, 2013: 51pp).

Lo que nos lleva a definir los juegos de Reglas como los Deportes: ¿Qué es el deporte? El deporte es una especie de juego, todos los deportes son juego, pero no todos los juegos son deporte” (Suits en Pérez, 2014). Entendemos entonces que el juego tiene estrecha relación con el deporte, el mismo Suits (2014) caracteriza al deporte con los siguientes énfasis:

1. Es un juego de habilidad.
2. Requiere de habilidad física.
3. Es una actividad que recibe un amplio seguimiento por los practicantes.
4. Es una actividad que ha logrado un cierto nivel de estabilidad institucional.

Entonces en el deporte debemos encontrar estas cuatro características, por ejemplo: el fútbol. El juego de habilidad física sería controlar el balón con los pies desplazándose hacia la portería. Existen clubes en donde te entrenas para lograr destacar en dicho juego, así que cumpliría con el número tres, y al tratarse de un

juego que muchos practican tiene cierto reconocimiento institucional y además cultural. El fútbol es un deporte.

Beneficios del juego

Jugar durante la niñez es importante porque mediante los juegos se aprende y adquieren conocimientos para la vida, como los que se observan en la tabla 1.

Antes habíamos mencionado que el juego tiene estrecha relación con el deporte, ahora bien, vemos una tríada, el juego lleva al deporte, pero el puente a este es la actividad física.

Actividad física es toda aquella actividad que requiere de algún grado de esfuerzo tal como lavarse los dientes, trasladarse de un lugar a otro para satisfacer sus necesidades, limpiar la casa, lavar el carro, hasta realizar un deporte de alto rendimiento y muchas otras más que realiza el ser humano diariamente. Es entonces que realizamos diariamente actividad física.

La actividad física depende de la edad y etapa en la que el niño se encuentra y, como sabemos en los inicios de la vida humana, el juego es la primera actividad física que realizamos, en la juventud el deporte y la adultez experimentamos la combinación del juego y el deporte.

Hay que tener en cuenta que la actividad física no es lo mismo que el ejercicio físico, “todo ejercicio físico que se realiza es actividad física pero no toda la actividad física es ejercicio físico” (Meneses y Monje, 1999: 18pp), lo decíamos anteriormente, lavarse los dientes es actividad física pero no nos lleva a la práctica de la ejercitación. “El ejercicio físico es toda aquella práctica regular y sistemática de actividad física que da como resultado el mejoramiento de la aptitud física y motriz” (Meneses y Monje, 1999: 18pp), la práctica del ejercicio físico reduce los factores de riesgo de enfermedades crónicas como obesidad y diabetes.

Tabla 1: Beneficios del juego

Desarrollo Psicomotor	Desarrollo cognitivo	Desarrollo social	Desarrollo emocional
<p>Coordinación motriz.</p> <p>Equilibrio.</p> <p>Fuerza.</p> <p>Manipulación de objetos.</p> <p>Dominio de sentidos.</p> <p>Coordinación visomotora.</p> <p>Capacidad de imitación.</p>	<p>Estimula la atención.</p> <p>La memoria.</p> <p>La imaginación.</p> <p>La creatividad.</p> <p>La discriminación de la fantasía y realidad.</p> <p>El pensamiento científico y matemático.</p> <p>La comunicación y el lenguaje.</p> <p>El pensamiento abstracto.</p>	<p>Juegos simbólicos</p> <p>Procesos de comunicación y cooperación con los demás.</p> <p>Conocimiento del mundo adulto.</p> <p>Estimulación del desarrollo moral.</p> <p>Juegos cooperativos</p> <p>Favorecen la comunicación, la unión y la confianza en sí mismos.</p> <p>Potencia el desarrollo de las conductas prosociales.</p> <p>Disminuye las conductas agresivas y pasivas.</p> <p>Facilita la aceptación interracial.</p>	<p>Desarrolla la subjetividad del niño.</p> <p>Produce satisfacción emocional.</p> <p>Controla la ansiedad.</p> <p>Controla la expresión simbólica de la agresividad.</p> <p>Facilita la resolución de conflictos.</p>

Fuente: Celis, 2013: 25pp.

La psicomotricidad

¿Cómo relacionamos el movimiento, actividad física y el deporte con el aprendizaje y buen desenvolvimiento del niño? A lo largo de la historia de la educación y el aprendizaje, se ha determinado a la psicomotricidad como una función en el ser humano que relaciona el movimiento de su cuerpo con el movimiento de su cerebro y el movimiento que sucede a su alrededor.

El término psicomotricidad lo definimos en dos partes, la motriz que se refiere al movimiento y la parte psico que entendemos como lo socio-afectivo y lo cognitivo (Federación de enseñanza, 2012), la psicomotricidad la definimos como la actividad del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el niño sobre los movimientos que lleva a cabo, esto a través de patrones motores, (la velocidad, el espacio y el tiempo). Es decir que el niño mientras se mueve aprende acerca de su propio cuerpo y de los que le rodean.

Entendemos entonces que mientras el niño se mueva y haga actividad con su cuerpo va a aprender. Por ejemplo, en el término de *psicomotricidad educativa* en donde se le otorga al cuerpo (movimiento, emoción, pensamiento) y a la vivencia (acción, experimentación, afectividad) un papel privilegiado para llegar a lo racional (aprendizajes escolares) y a lo relacional (interacción con el entorno, físico y social, y desarrollo de la personalidad en convivencia, objetivo último de la educación).

Ahora bien, si el niño de primaria tiene una clase de educación física de calidad estaría entonces ejercitando la parte tanto motriz como psicológica, por lo que parece importante resaltar el realizar actividad física. Según Piaget a inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños y de hecho los primeros 7 años del niño su aprendizaje y educación se centran en lo psicomotriz, en el entorno, movimiento de los demás y de él mismo.

Imagen corporal

“La imagen del cuerpo es la figura de nuestro propio cuerpo que formamos en nuestra mente, es decir, la forma en la cual nuestro cuerpo se nos representa a nosotros mismos”
(Schilder, 1950)

El concepto de imagen corporal no es nuevo, pero si ha tenido un resurgimiento popular en los últimos años, ya que se considera que el conocimiento y reconocimiento de tu propio cuerpo tiene como consecuencia una mejor habilidad en la ocupación de este, en diferentes ámbitos; desde lo perceptual, lo cognitivo, afectivo y conductual.

La imagen corporal está formada por diferentes componentes:

1. El componente perceptual (percepción del cuerpo en su totalidad o bien de alguna de sus partes)
2. El componente cognitivo (valoraciones respecto al cuerpo o una parte de éste.
3. El componente afectivo (sentimientos o actitudes respecto al cuerpo o a una parte de éste y sentimientos hacia el cuerpo)
4. El componente conductual (acciones o comportamientos que se dan a partir de la percepción) (De la Serna, 2004).

¿Cómo desarrollamos la concepción de nuestra imagen corporal a través del ejercicio físico, el juego y el deporte? En la teoría piagetiana nos encontramos con algo que ya hemos expuesto, el desarrollo psicomotriz, pero también con el desarrollo cognitivo, conductual y perceptual. Es decir, entonces que si llevamos el cuerpo al movimiento nos encontramos con la percepción de algunas partes de nuestro cuerpo y la valoración de estos.

En el basquetbol utilizamos las manos para manejar el balón y las piernas para desplazarnos hacia la canasta, entonces en la práctica de este descubrimos nuestras manos y las habilidades de estas, las piernas y la velocidad y fuerza de ellas. Ahora, el básquet es un deporte de contacto no rudo, lo que nos lleva a concebir también el cuerpo del otro y a la vez el nuestro. Conforme le das seguimiento al deporte notas que comienzas a saltar más alto, correr más rápido o que ya no se te cae el balón, comienzas entonces a reconocer las habilidades que desarrollas, vemos entonces el componente afectivo en donde reconoces logros y habilidades nuevas.

Luego de poner en mesa lo que es el juego, la psicomotricidad y la imagen corporal, que en conjunto entendemos los beneficios que el deporte, la actividad física, el ejercicio físico, el cuerpo, la imagen del cuerpo y el movimiento de este generan en el niño dentro de la clase de educación física, siempre y cuando se tomen en cuenta en la planeación de la actividades a realizar, y entendiendo que además de la educación mental el niño requiere de la educación física, de esta manera logramos promover un desarrollo completo. Fomentamos así la recreación con el juego, el movimiento con el ejercicio físico y el conocimiento de su propio cuerpo, y la valoración propia. La promoción y el fomento de estos previenen enfermedades crónicas que en México son un problema fuerte; la diabetes y la obesidad infantil.

CAPÍTULO II: ¿QUÉ ES MOVER AL CHAMACO?

1. “Hay juegos, podemos jugar”

Ya habíamos hablado de los beneficios que tienen el juego, actividad física y deporte en nuestra investigación, sin embargo, para nosotros es importante resaltar la opinión de las niñas y niños sobre estas actividades que, si bien no son las mismas, sí están relacionadas entre sí. El que consideramos más importante es el juego porque abre camino tanto a la actividad física como al deporte y a otros elementos como el aprendizaje.

El juego, según Piaget (1951), es una parte esencial en el desarrollo cognitivo y social de los niños, pues es a través de él que el niño puede practicar las operaciones cognitivas básicas. De igual forma, Vygotski (1978) menciona que cuando el niño juega con otros aprende al expandir la zona de desarrollo próximo mayor por la ejecución de tareas cada vez más complejas que las que realiza en la vida cotidiana. El juego implica tener reglas para poder realizarse, pero es una forma de diversión. Para los niños jugar es una forma de recreación natural y funciona como un método para anclar el aprendizaje (Rosas, Nussbaum, Cumsille, Marianov, Correa y Flores, 2003).

Erika es una docente que conoce y tiene muy presente la importancia del juego para el aprendizaje. Una característica de Erika es que es muy reconocida en su comunidad escolar por su dedicación y vocación en la docencia y su creatividad para enseñarles a sus alumnos de una manera que pueda crear aprendizajes significativos. Ella misma menciona que su didáctica se basa en trabajar con el juego *“porque pues sabemos que a través del juego tiene un aprendizaje más significativo, más relevante, algo que él [el alumno] pueda recordar más fácil”* (Erika, entrevista, 2022). Prueba de esto es que nuestra suposición de que la asignatura favorita de todos los niños era Educación física fue refutada parcialmente.

Esta suposición nació porque Educación física es una asignatura que implica movimiento, juego, diversión, etc. sin embargo, en el grupo de 4to ‘A’ no fue completamente así. Por medio de la profesora Bertha, la misma Erika y los alumnos, supimos que ella utiliza como herramienta el juego en su clase de matemáticas. Erika menciona que a ella no le gustan las matemáticas y que ha tratado de ver la forma de enseñarla de forma divertida y apegada a la realidad, usando casos reales de la vida cotidiana en los que se utilizan las matemáticas. Esta inclusión del juego en sus clases

se hace evidente con la preferencia de algunos niños por esta materia sobre la de educación física. Aarón menciona que le gustan las matemáticas *“porque es muy divertido aprender nuevos métodos para realizar operaciones”* (Aarón, entrevista, 2022), lo divertido no son las operaciones, sino los métodos que utilizan, métodos que son divertidos porque tienen una didáctica lúdica.

A otro grupo de niños se les preguntó qué hacía falta en las asignaturas impartidas por la Profesora Erika para que les gustaran más, a lo que respondieron: *“tener más materiales”; “ser más dinámico”; “como que tener más juegos”* (Niños y niñas, entrevista, 2022). Esto da cuenta de que sí hacen actividades lúdicas, utilizan material y son dinámicas las clases, pero a los niños les gustaría que fuera aún “más”, entonces el juego y el movimiento se presentan como aspectos importantes en su cotidianidad, se presentan como una necesidad para ellos.

Esta necesidad de juego y movimiento también es expresada cuando se les pregunta si consideran que las horas que dedican a la clase de Educación física es suficiente para ellos y tanto niñas como niños mencionan que les gustaría tener más tiempo en los días que les toca esa asignatura o tenerla diario (Niños, entrevista, 2022). Cabe recordar que las horas de esta materia por semana son reducidas, en el caso de la Primaria en cuestión solo tienen una hora clase tres veces a la semana, es decir que las horas por semana son entre dos horas y media a tres.

Los papás también están conscientes de esta necesidad de los niños y, aunque no lo transmiten a los docentes ni a los cuerpos administrativos, lo tienen presente. Por ejemplo, una mamá comentó que es *“una necesidad porque como decimos, tanto estrés una, otra y otra materia y pues la actividad física los ayuda mucho, la educación física”* (mamá, entrevista, 2022). Asimismo, un papá expresó que *“debería ser diario porque en la clase de educación física hacen las tres actividades: deporte, el juego y se divierten”* (papá, entrevista, 2022).

En uno de los encuentros de Profesores de Juega Más, un profesor comentó que era necesario cambiar la perspectiva o estigma que tienen las clases de educación física y de quien las dirige. Mencionó que la percepción de la educación física es que *“no sirve para nada, que los niños y niñas “solo juegan” y no aprenden nada en esa clase”* (Profesor en 1er Encuentro de profesores, 2021). Y es precisamente porque se le da más peso a las asignaturas que se dan dentro del salón

de clases, a las que requiere de un esfuerzo mental y se les resta valor a las actividades físicas. Espinosa (2019) menciona que:

[...] en la práctica educativa las políticas públicas han diseñado una formación fraccionada, positivista, centrada en la parte intelectual y académica, en la formación para la vida productiva, mientras ha habido un abandono relativo de la formación axiológica y humanista en general, al considerar que las artes, el deporte, las actividades creativas y recreativas no eran importantes (Espinosa, 2019: 1183pp).

Es interesante la opinión de los niños sobre sus asignaturas académicas, por ejemplo, que siendo infantes se encuentre ya dentro de su vocabulario y afectaciones el estrés. Un niño comentó que las clases de la Profesora Erika a veces eran difíciles *“al punto de que estás como estresado, yo luego a veces si me siento estresado por tanto”* (Niño, entrevista, 2022). ¿Cómo se puede generar gusto por el conocimiento si es un generador de estrés? Es impensable. Espinosa (2019) nos habla sobre la creatividad y la innovación y recalca que la *“creatividad no se encuentra en la parte intelectual de la formación, sino en la parte de la sensibilidad estética y artística”* (Espinosa, 2019: 1184pp).

Algo que podría parecer una actividad sin finalidad más allá de lo intrínseco como lo es el juego, puede ser una herramienta parteaguas en el aprendizaje y desarrollo del niño. Erick menciona que a él le gusta Educación física *“porque hay juegos, podemos jugar”* (Erick, entrevista, 2022). Esta afirmación de *“podemos jugar”* nos habla también de la necesidad que se mencionaba anteriormente, una necesidad de participación, de ser actor en el aprendizaje, no solo un escucha de palabras y conocimientos que quedan vacíos.

La participación de los alumnos que es procurada por los docentes de Educación física puede ser un factor motivacional en el clima escolar, el cual *“parece ser un aspecto fundamental en el desarrollo del aprendizaje y del progreso interindividual del alumno”* (Zueck, Ramírez, Rodríguez & Irigoyen, 2020: 34pp) con el fin de que puedan construir sus propios aprendizajes y conocimientos para ser creativos, innovadores y propositivos (Ramírez y Chel, 2019).

La profesora menciona que, aunque ella usa el juego como herramienta, también hace distinción entre un juego enfocado y uno que llama *“jugar por jugar”* y hace énfasis en que es importante que los niños sientan que pueden ser partícipes en su salón de clases y en las actividades que realizan. Esto último es también una clave importante para el clima motivacional, en el que se entienda que cada niño tiene

su propio ritmo de desarrollo y que por lo tanto lo mejor es generar aprendizajes sin comparaciones entre los alumnos y tomar en cuenta las necesidades de cada uno. Las situaciones de aprendizaje que puedan ser orientadas al disfrute y a la motivación intrínseca generan “un compromiso del sujeto con una actividad que le brinda satisfacción, placer, curiosidad y disfrute, lo que hace que la actividad sea un fin por sí misma” (Almagro, 2012: 34pp).

Ya hablamos sobre el papel potencial del juego en las asignaturas académicas y es importante mencionar también al juego como pieza fundamental para la realización del deporte.

Cuando se les pregunta a los niños cuáles son los juegos que les gustan, hacen mención de deportes como natación, fútbol, básquetbol, gimnasia, correr, patinaje, al igual que juegos tradicionales como atrapadas, escondidas y saltar la cuerda. Lo cual demuestra que ellos conciben el deporte como un juego. Una de nuestras suposiciones iniciales fue que el juego es la mejor forma de acercarse a la actividad física y, por lo tanto, al deporte. Algo que caracteriza al juego, actividad física (como ejercicio) y el deporte es su valor intrínseco, lo cual produce una sensación placentera con el simple hecho de realizarlo.

Este valor intrínseco del juego está acompañado, en el caso escolar, de la socialización con otros, lo cual indiscutiblemente le aporta una razón más para ser preferido por las niñas y niños. En Navarro, Rego & García (2018) se menciona que las actividades que tienen un carácter cooperativo son la fuente de emociones positivas, es por esto que las sesiones de educación física con su estrategias colaborativas, como en una carrera de relevos por equipo que dijeron los niños preferir, son “factores clave para provocar experiencias óptimas que brinden a los alumnos satisfacción y bienestar suficiente para generar adherencia a la práctica física” (Navarro-Patón, Rego, & García, 2018).

Entonces hay dos fuertes razones por las cuales los niños podrían estar interesados en acercarse al deporte: el juego y la socialización, aspectos que, como ya se ha visto anteriormente, son fundamentales para el desarrollo óptimo del niño. Y no solo eso, al acercarse al deporte promueven aspectos como la buena alimentación y la actividad física, pilares irremplazables para combatir la obesidad, diabetes y enfermedades cardiovasculares. Es por esto que la Educación física por sus características es la mejor vía de promoción de buenos hábitos de salud, de

autocuidado y prevención, los cuales permitirán una mejor calidad de vida (Ramírez y Chel, 2019).

1.1 “Me siento energético”

El valor intrínseco mencionado en el apartado anterior es lo que produce la sensación de bienestar en quien realiza actividades físicas, el deporte como disciplina y, en el caso de los niños, el juego. Cuando se les preguntó a los niños cómo se sentían cuando jugaban respondieron sencillamente, por ejemplo, Emiliano dijo “*a mí me gusta mucho*”, Marifer respondió que era “*divertido y atractivo*” y Aarón comentó “*me siento energético*” (Niños, entrevista, 2022).

Estos comentarios, aunque parezcan sencillos, sí hablan de este valor intrínseco que acompaña el juego y la actividad física, el que algo sea “atractivo” para realizarlo y al hacerlo provoque sentirse “energético” es suficiente para realizar esa actividad con frecuencia porque genera bienestar. En la Sesión 3 que realizamos con los niños, realizamos actividades que implicaron más esfuerzo físico y aunado a eso el calor provocó que los niños se cansaran y acaloraran lo cual, aunque no lo expresaron en ningún momento, era evidente por sus rostros rojos y sudorosos. Ese día les preguntamos en varias ocasiones si ya se habían cansado y, a pesar de la respuesta evidente, siempre respondieron que no, quizá porque pensaron que, si decían que sí, se finalizarían las actividades. No hay otra explicación para esa respuesta que la sensación de bienestar mental que se sobrepone al cansancio físico. Y no hay forma más hermosa de expresar la motivación.

Sin embargo, el juego no sería posible o no tendría el mismo impacto si no llevara consigo la parte de la socialización, lo cual, en el caso de este grupo es muy importante y es quizá el motivo principal del disfrute que provoca el juego. La interacción con el otro, ya sea un compañero, un papá, un amigo, se encuentra entre los factores principales de la calidad de vida, así como la participación y las condiciones de salud. Entonces la práctica deportiva, de la actividad física o juego como actividades que implican las relaciones sociales juegan un papel muy relevante en la calidad de vida de los ciudadanos (Molina, 2018: 72pp).

Lo anterior se encuentra en la opinión de los niños y niñas, los cuales refieren que les gusta jugar y hacer actividad física porque “*me gusta divertirme, jugar con mis amigas*”, menciona Sara; Ivana también dice “*me gusta divertirme con mis amigas*”;

Axel también hace mención de sus amigos *“a mí lo que me gusta pues de jugar es de que me puedo divertir con mis amigos”*; y Ángel, aunque no mencionó a sus amigos, sí hace referencia a su familia que también implica una relación: *“puedo divertirme con mi familia”* (Niñas y niños, Entrevista, 2022). Jocelyn lo menciona de manera más general cuando apunta que lo que le gusta es *“convivir con alguien más”* (Jocelyn, Entrevista, 2022).

Aunado a los comentarios y opiniones de los niños, los dibujos que fueron realizados en la primera sesión también dan cuenta del compañerismo en el juego pues casi la mitad del grupo se dibujó a sí mismo junto con otras personas, ya sea sus amigos o los mismos compañeros de clase. Y en cada uno de estos dibujos se dibujan las caras felices de los niños, lo que da cuenta del disfrute dentro de las actividades grupales (ver ANEXO).

Entonces la socialización que implica el juego es imprescindible para el bienestar mental y, aunque se puede jugar también solo (de acuerdo con los tipos de juegos que presenta Piaget), en esta etapa en la que ellos se encuentran es característico el juego colaborativo y en el que se reconocen en el otro. Tanto los papás como las docentes recalcan esta importancia de la socialización, por ejemplo un papá comenta que uno de los beneficios del juego es *“la convivencia con los papás”*, una mamá recalcó que *“Fomenta cercanía”*; otra mamá dijo que *“es muy importante la materia de Educación física porque así ellos empiezan también a interactuar con sus compañeros, porque también es una interacción que ellos tienen”* (Papás, Entrevista, 2022) y la Profesora Bertha dijo que *“donde ellos aprenden, donde ellos se relacionan con otros, conviven con otros, conviven conmigo”* (Bertha, Entrevista, 2022) es también un pilar importante para crear un entorno escolar motivante.

Entonces la práctica de juegos y el deporte en edades tempranas como la infancia, como parte del proceso de socialización, contribuyen en el desarrollo psicológico y social de los sujetos proporcionando un marco adecuado para el aprendizaje *“de comportamientos y actitudes que impliquen responsabilidad, afán de superación y autocontrol [así como] la motivación de logro al propiciar la realización y persistencia de esfuerzos”* (Cantón, Mayor, Pallarés, 1995: 75pp).

Tomamos entonces el bienestar mental como motivante para realización de las actividades en cuestión y como consecuencia conducen a un bienestar físico lo cual,

como ya se ha mencionado, ayuda a reducir los riesgos por enfermedades como obesidad, diabetes y cardiovasculares. Pero es interesante conocer las opiniones de los niños sobre los beneficios físicos que puede tener la realización de actividades físicas.

Cuando se les preguntó a las niñas y niños si creían que el juego y deporte servían para algo, la mayoría respondió que sí y, por un lado, lo que dijeron con relación a la parte de salud física fue que servía para *“ejercitarse más”, “para la salud”, “estar fuerte”* y porque *“haces músculo”* (Niños, Entrevista, 2022). Sin embargo, estas respuestas podrían considerarse que fueron escuchadas o aprendidas de un adulto y que, más allá de que estén convencidos de que es de esa manera, lo dicen porque piensan que eso es lo correcto de responder. Ante esto se preguntó a los que respondieron que ayuda para salud *“¿qué es salud?”* y, por ejemplo, Valentina respondió que era *“alimentarse bien y hacer ejercicio”* y Jocelyn respondió *“estar fuerte”* (Niñas, Entrevista, 2022). Quizá hizo falta explorar en estas respuestas para saber si eran respuestas auténticas o aprendidas, pero considerando que los que respondieron esto son niños que hacen deportes extraescolares es pertinente pensar que ellos mismo han visto cambios en sus cuerpos y en su condición física.

Por otro lado, dieron respuestas que no tienen que ver con la parte física que fueron *“Divertirme más”, “ser más creativo”* y *“para aprender a hacer algo en la vida”* donde están implicados aspectos que podrían ser más auténticos. Lo anterior se relaciona con lo que dijo un papá cuando también se les preguntó sobre los beneficios que consideran que tiene el deporte, él señor Luis mencionó que en *“el deporte podemos encontrar valores, podemos encontrar enseñanza, podemos encontrar que hay unas reglas para el camino, tanto en el juego como en la vida, [...] ahí hay muchísimas reglas, vamos a poner, muchísimas reglas que tanto en el deporte como en la vida tenemos que llevar”* (Sr Luis, Entrevista, 2022). Estos comentarios sobre competencias o habilidades que pueden ser generadas a partir del deporte y que pueden ser de gran ayuda para convivir dentro de una sociedad y principalmente para enfrentar situaciones, retos y problemas cotidianos de la vida.

Se habla de que uno de los medios principales para poder acercarse al deporte y a su práctica como estilo de vida es a través de la Educación física de las escuelas, pero no solo las clases en sí, sino clases de buena calidad. Una clase de Educación física, según la Unesco (2015):

es un derecho fundamental que reporta beneficios para las personas, las familias, las comunidades y la sociedad en general; desempeña un papel importante en el desarrollo de los conocimientos básicos sobre la actividad física, el bienestar y las capacidades físicas; mejora la salud mental y las capacidades psicológicas; acrecienta las capacidades sociales; contribuye a la prevención y a la rehabilitación de los que corren el riesgo de caer en adicciones, delincuencia, explotación o pobreza; y puede reportar importantes beneficios en los planos de la salud, social y económico (Unesco, 2015).

Con las intervenciones a los papás, con la entrevista con las docentes, las charlas con el director de la escuela y de acuerdo con la literatura es imposible decir que no se tiene conocimiento sobre la importancia del juego y la socialización en la infancia.

Es solo que no se escucha a los niños cuando expresan como una necesidad jugar, moverse, interactuar con un compañero en su día a día. La búsqueda de prácticas saludables muchas veces se queda solo en palabras, en la teoría o en planes de estudio y se olvida que los más afectados por no atender estas necesidades sociales y la falta de estas prácticas es la infancia.

1.2 “Me morí como 20 segundos y reviví”

Hemos visto ya los beneficios que trae consigo el juego y actividad física y ahora nos preguntamos ¿qué pasó con la infancia durante en confinamiento por la pandemia de Covid-19? Sin lugar a dudas, el confinamiento afectó de distintas maneras a toda la población en general, en el caso personal sí vivimos estrés, ansiedad y en algunos casos depresión. Para los infantes definitivamente significó un rezago, atraso y retroceso en cuestión de desarrollo tanto cognitivo como de socialización, aunado al impacto psicológico que “repercutió en malos hábitos alimenticios y sedentarismo, generando obesidad y sobrepeso, repercutiendo en la condición física de los alumnos” (González, Gastelum, Velducea, González & Domínguez, 2021: 6pp).

La profesora Bertha da cuenta de estos cambios que hubo con relación a la condición física, menciona que al regreso de las clases presenciales sí era evidente el sedentarismo durante el confinamiento puesto que “*empezábamos a trabajar algo muy sencillo, muy básico y ellos ya iban, así como que respirando y luego además el cubrebocas y todo esto pues comenzamos con clases, así como bien de bien bajita intensidad*” (Bertha, Entrevista, 2022). La profesora Bertha tuvo que modificar un poco

su clase para que fuera adecuada para los alumnos buscando recuperar su condición paulatinamente y menciona que siguen *“trabajando duro para que se revierta[n]”* estas huellas del sedentarismo (Bertha, Entrevista, 2022).

Otras afectaciones psicológicas que surgieron fueron las referentes a aspectos sociales *“como la mala conducta y la disminución de socialización”* (González, Gastelum, Velducea, González & Domínguez, 2021: 6pp). En estos aspectos la profesora Erika también nos cuenta que sí sucedieron; por ejemplo, mencionó que venían con mucha más flojera y que, a pesar de ser niños y les gusta moverse, sí les costó muchísimo a los infantes volver a adaptarse a las actividades cotidianas y que eran constantes las quejas ante la petición de moverse dentro del salón de clases. Menciona que *“se quedaron ciertamente acostumbrados a decir “ay, pues si yo podría estar sentado o acostado todo el día en mi casa ¿por qué ahora tengo que moverme?”* (Erika, Entrevista, 2022). Definitivamente el sedentarismo es un monstruo que te atrapa poco a poco y es silencioso.

Existieron muchos debates sobre si era prudente regresar a las clases presenciales en la Educación básica y, aunque el cierre de las escuelas en contextos de emergencia sanitaria pueden ser contraproducentes considerando que los infantes se encuentran en desarrollo y las afectaciones pueden resultar severas, *“la seguridad y bienestar de los estudiantes, el profesorado y demás integrantes de la comunidad educativa, resulta fundamental para poder mantener procesos de aprendizaje de largo alcance”* (Jarquín, 2020: 42pp).

Los papás durante el tiempo de confinamiento refirieron a que sus hijos se habían sentido frustrados y estresados principalmente y que remediaban estas afectaciones con la comida: *“se sentían frustrados”, “estaban estresados”* (Mamás, Entrevista, 2022) Sin embargo, a pesar de haber pasado tanto tiempo cerca de los niños ningún papá ni mamá mencionó la tristeza como sí lo mencionaron los niños.

Jocelyn menciona que ella se sintió *“triste porque no salíamos”*; otra niña mencionó *“Me entristecí un poco porque no veía a mis amigos”* y otro niño *“porque no aprendíamos ni convivíamos”* (Niños, Entrevista, 2022). En estos comentarios afloran las necesidades de socialización de los niños donde no salir significó no tener contacto con sus compañeros y amigos y eso fue lo que más extrañaron y los hacía entristecer. Bertha sí tiene presente la afectación en el ámbito social como una de las

principales, puesto que ella refiere que *“no podía uno platicar con alguien, que no podía convivir con alguien, que no podía jugar con el otro”* (Bertha, entrevista, 2022).

Ninguno de los niños hizo referencia ni a estrés ni frustración, al igual que ningún papá hizo referencia a la tristeza como sentimiento principal de los niños, lo cual hace pensar que no hubo expresión de sentimientos en casa y que los papás solamente asumieron la forma en cómo se sintieron los infantes durante el confinamiento a partir de lo que ellos mismos experimentaron. De nuevo se evidencia la poca atención que reciben los niños ante sus necesidades, en este caso afectivas, y la falta de escucha por parte de los padres.

Las niñas y niños tienen claras también las afectaciones cognitivas que padecieron durante las clases en línea y mencionan que *“aprendíamos menos porque se trababa la cámara y el micrófono”*; *“todos los días que estuvimos en clase en línea yo ya no aprendía”*; *“aprendíamos menos”*; *“no explicaban nada y se acababan las clases”* (Niños, entrevista, 2022). A través de estas expresiones podemos notar que ellos son conscientes de las faltas de aprendizaje que tuvieron durante el confinamiento. Los factores que impedían un buen aprendizaje fueron las fallas en las herramientas tecnológicas como que se trababa la cámara, no podían prender el micrófono, etc. También estar a través de una pantalla eliminaba casi por completo una enseñanza óptima, en el sentido de que la profesora no podía ver a todos, no podía ver sus caras, no podía ver lo que hacían, lo cual representó una falla en la comunicación verbal y no verbal e impidió el apoyo directo de la profesora hacia los niños.

Algunos niños también mencionan el aburrimiento que experimentaron durante las clases en línea, por ejemplo, Aarón que es un niño muy activo y participativo mencionó que *“era aburrido”* tener las clases de esta forma y Marifer añadió que *“no había nada que hacer”*. En este último comentario vemos también la importancia de la participación de los niños dentro de las actividades propuestas por los docentes, lo cual también habla de la necesidad de los niños de estar activos.

Con relación a la temporalidad, nos dimos cuenta de que no son muy conscientes del tiempo que fueron condenados al confinamiento. Cuando se les preguntó si se acordaban cuando comenzó la pandemia algunos dijeron que sí, pero muchos dijeron que no y son pocos los recuerdos que tienen de este tiempo. Prueba de ello es el comentario de Emiliano ante la pregunta de cómo se sintieron cuando

tuvieron que dejar de ir a la escuela, a lo que él respondió *“yo me morí, me morí como 20 segundos y reviví”* (Emiliano, entrevista, 2022).

Aunque pareciera un comentario sin sentido, lo recobra cuando pensamos y lo relacionamos con la inactividad que tuvieron durante este tiempo, en el que este sedentarismo inminente podría relacionarse con la muerte, la cual representa inactividad, de alguna manera. Con respecto al tiempo que menciona, que son los “20 segundos”, da cuenta de la falta de consciencia en la temporalidad que también está relacionada con la inactividad, la falta de aprendizajes y de socialización que provoca la sensación de que el tiempo no transcurre, en el que existe oscuridad y vacío. Y al final cuando dice “reviví” podría interpretarse como esta vuelta a la actividad del cuerpo, de volver a jugar con los compañeros, de seguir aprendiendo, de literalmente volver a vivir.

1.3 *“Correr como cabra loca”*

En este apartado se atiende a los múltiples comentarios de los niños sobre que les gustaría tener “tiempo libre” en las asignaturas que se realizan dentro del aula y en la clase de educación física.

No vamos a meternos en cuestiones filosóficas para definir lo que es la libertad. Para este trabajo solamente usaremos el término en sentido contrario de lo que es el control. Ya se había mencionado en el marco teórico sobre el control del cuerpo del niño y para este caso utilizaremos la libertad como la facultad de poder decidir cómo se quiere invertir determinado tiempo. En el caso de este trabajo se habla sobre la posibilidad de que los niños puedan decidir sobre su propio cuerpo, la forma en cómo se mueven, a qué juegan, con quién estar y qué hacer.

Ante la pregunta sobre qué les gustaría implementar en sus clases de educación física, muchos niños respondieron con relación a tener tiempo libre. Entre las respuestas que dieron se encuentran: *“que tengan todos siempre tiempo libre”*; *“pondría también más tiempo libre”* (Niños, entrevista, 2022). Y otros niños respondieron que les gusta la clase de educación física porque *“si no tardamos tanto en hacer las actividades, nos hacen tiempo libre”*; *“nos deja tiempo libre”*; *“hay tiempo libre”* (Niños, Entrevista, 2022).

Nuevamente los niños expresan una necesidad, en este caso, una necesidad de poder decidir sobre cómo quieren hacer las actividades que les indican o hacer las

actividades que ellos quieran. Ciertamente el tiempo libre representa escapar del control que la escuela como institución ejerce sobre ellos, por esto se refieren a un “nos dejan”, “nos hacen” tiempo libre, lo cual coloca al tiempo libre como un premio o como un privilegio que no obtienen cualquier día, hay que ganarlo. Por eso cuando dicen “si no tardamos tanto en las actividades”, es decir que, si se apuran, si cumplen con su deber, pueden obtener el premio de la libertad. No por nada algunos niños piden “más”, porque lo disfrutaban y porque les gustaría que no fuera un premio, sino parte de su cotidianidad liberarse del control.

Hay otro niño que menciona *“tengo que aprovechar ese momento”* (Niño, entrevista, 2022) lo cual también da cuenta del privilegio que en muy raras ocasiones pueden disfrutar y por lo tanto es importante aprovecharlo porque, así como llega, se va y se desvanece esa ilusión de poder decidir sobre el propio cuerpo, esa ilusión de libertad.

Algunas mamás se refieren al movimiento propiciado en la clase de educación física como una forma de liberación del cuerpo: *“en la clase de educación física tienen la libertad de movimiento”; “hay más libertad de hacer otras cosas que en las otras materias no” “tienen libertad de correr, jugar y casi siempre en matemáticas historia y todas las demás tienes que estar sentado”* (Mamás, entrevista, 2022). Incluso Aarón menciona *“me distraigo un poco cuando estoy en educación física, en el salón de clases pues tenemos que estar haciendo todo”* (Aarón, entrevista, 2022).

Estos comentarios hacen entrever la concepción de que a través del movimiento del cuerpo se puede generar cierta liberación del control ejercido por la institución que pide: estar sentado, acatar reglas, hacer lo que los docentes digan, a qué hora debes de tomar el *lunch* y, ahora en la nueva normalidad, dónde debes comer y qué debes y qué no debes hacer durante el recreo.

Más adelante se retomará este tema y se profundizará en él, pero por ahora tomaremos el comentario de Aarón cuando se le preguntó qué le gusta hacer durante el tiempo libre, él respondió *“me agrada correr nomás como cabra loca”* (Aarón, entrevista, 2022).

Esta expresión, que es parte de la cultura mexicana, indica que una cabra, que de facto tiene un valor menor al de un humano por ser un animal que “no piensa”, que corre sin sentido, sin una finalidad, está loca. Se le adjudica este adjetivo porque hay algo malo en ella, porque desde pequeños nos enseñan que no es permitido el ocio

ni el tiempo libre ni correr mucho menos como una cabra y peor aún ¡como una cabra loca!

Con esta expresión de alguna forma se cancela el valor intrínseco que tiene el correr cuando la acción de correr ya es en sí tanto una liberación como una apropiación del cuerpo y del espacio. Y eso es lo que piden los infantes cuando demandan tiempo libre: la liberación de su cuerpo ante el control, la apropiación de su cuerpo, la decisión sobre su cuerpo, la libertad de correr como la cabra más loca.

2. Canales de difusión: ¿Quién me enseña a moverme?

Nuestra investigación lleva por título “muévete chamaco” haciendo referencia a que un adulto latinoamericano (porque Chamaco es un término latino (Infobae, 2022)) le dice a un niño que haga ejercicio o actividad física.

A lo largo de la investigación hemos insistido en resaltar aquellos medios en los que probablemente los niños tengan una promoción y a su vez un impulso para realizar actividad física y por ende jugar y practicar un deporte, sin embargo los resultados nos dicen que la promoción, motivación y el probable impulso se queda de tal forma “corto”, es decir no alcanza a tener mayor impacto para que el niño diga “quiero que me inscriban a fútbol o natación” estos se encuentran satisfechos con la clase de educación física que se les imparten en las escuelas primarias a las que asisten.

Tomemos de ejemplo la existencia del programa en el que somos miembros como servicio social (Juega Más - Escuelas activas) el cual tiene como visión convertirse en un programa innovador para revalorar la actividad física, el juego y el deporte en el desarrollo de los infantes, fortaleciendo el rol de los profesores de Educación Física en las escuelas primarias de la ciudad de México en un plazo de 10 años, es decir que se busca promover la actividad física, el juego y el deporte a partir de la motivación en los profesores de educación física y en realidad los resultados de esta investigación arrojan que lo han logrado; no han llegado a marcar presencia en los papás y niños, pero sí en los profesores. Cuando preguntamos a los papás si tenían conocimiento de que la escuela se encontraba como parte de programa Juega Más ellos respondieron al unísono:

Entrevistador 1: *No sé si ya sabía alguien que la escuela pertenece a este programa Juega más.*

Papás: *No*.

Lo mismo sucedió en los niños, al preguntar sobre si conocían el programa Juega más, ellos respondieron:

Niño 1: *No*

Niño 2: *No*”

Es decir que no hay impacto directo con niños y papás porque ni siquiera ubican al programa, sin embargo, si hablábamos con los profesores de educación física te sabían expresar ciertos cambios que efectuaron a sus clases y por ende agradecimientos hacia el programa. Aunque nos hubiera gustado ver a Juega Más con mayor impacto en la escuela, encontramos que cumple como canal de promoción, pero sólo en los profesores, y a través de ellos los niños pueden tener mejores clases de educación física.

Los principales canales de difusión para la promoción de la actividad física, el juego y el deporte encontrados a lo largo de la investigación resultaron ser los padres de familia. A partir de los hábitos que hay en casa y la convivencia se promociona actividad física: la escuela desde el plan de estudios que la SEP le hace llegar a los docentes la apertura que pueden tener los profesores y directivos, y por último colocamos a los profesores de educación física siendo un canal de promoción no visualizado antes, pero si muy obvio.

2.1 Profesor de EF: ¡A mí me gusta que te muevas!

Para los niños es importante encontrarse con profesionales docentes agradables, pues ellos saben expresarse y reconocer el esfuerzo de cada profesor. Si somos sinceros, nos ha sorprendido de grata forma encontrar un canal de promoción con el que no contábamos, nos referimos a los profesores de educación física, es decir “la miss” “la maestra” “la profe” En la escuela primaria Juan Amos Comenio al grupo de cuarto grado le imparte clases la profesora Bertha Mendoza, profesional de Educación física. A los niños se les cuestionó: *¿Qué les gusta de la profesora Bertha?* Ellos de inmediato respondieron “*Que es muy divertida*”, “*Y es muy buena*”, “*Y muy graciosa*”, “*Y amistosa*”, “*Nunca la he visto enojada*” habla entonces de lo agradable que los niños sienten de tener clase con ella.

Por su parte la profesora se reconoce como promotora y motivadora de sus propias clases “*bueno, yo he construido dentro de la asignatura diferentes formas*

¿no? para que ellos se sientan como en armonía ¿no? que ellos quieran venir, que ellos quieran estar” Podría decirse que hasta poético sonó, hacer que los niños se sientan en armonía, que quieran venir y que quieran estar en la clase de educación física. Sentirse en armonía es estar en paz y concordante con la situación contextual del lugar, entonces para la profesora llevar a sus alumnos a la armonía es llevarlos a desear la clase *“que ellos quieran venir”* y hacerlos disfrutar de su deseo *“que ellos quieran estar”*

Tener iniciativa y vocación son características que la profesora menciona como garantizadores para que el alumnado disfrute y quiera estar en sus clases *“Es cuestión de vocación, yo lo que visualizo en la maestra es cuestión de vocación en este sentido de llevar de traer, yo también he sido una de las... soy una de las portadoras de decir “ah, voy a hacer esto” “ah, pues yo compro esto, yo traigo esto”*. La inclinación y el interés hacia la docencia son primordiales para transmitirles a los niños igualmente vocación hacia las clases, ya sea a la educación física o a las clases de habilidades mentales.

Dentro de la creación de estrategias que la profesora llevaba a cabo para acercarse y motivar a sus alumnos menciona *“pues además que también propongan “oigan, qué podemos hacer, cómo creen que podemos cantar esta canción, cómo creen que podemos bailar esto””* Esta es de nuestras estrategias favoritas; hacer participe a los niños para su propio aprendizaje consideramos que es lo más atinado, porque incluso los niños lo disfrutaban y lo proponen. A los niños les preguntamos *¿Cómo les gustaría que fueran sus clases de educación física? “pues que den todos su opinión para las clases”* nada como recibir retroalimentación de aquellos a los que se les da clase.

“Crear un ambiente de confianza dentro del grupo, que los alumnos realmente tengan un aprendizaje significativo” Esta es la fórmula que la profesora nos presenta, manejar el ambiente y el lugar como un espacio de disfrute para los niños, trabajar desde la vocación y la iniciativa de uno mismo como profesional, es decir si el profesor quiere hacer bien las cosas entonces se esperaría que los niños las hicieran bien, si el profesor es alguien que disfruta de la clase entonces los niños van a disfrutar la clase.

Y se comprueba, cuando los niños nos dicen que lo que más les gusta de su profesora es: *“El humor, el humor que tiene la profesora de educación física”* Los

profesores de educación física tienen un alto valor para los niños, incluso los padres lo reconocen *“Y yo creo que ahí en eso la diferencia, ya depende de lo participe que es cada niño en como llevan la clase los maestros”*. En este caso se le determina el papel al niño y al maestro, los niños pueden ser participativos pero los maestros ¿Cómo llevan sus clases? En el caso de la profesora lo expresa, de tal manera que los niños estén en armonía, y quieren asistir y estar en sus clases.

El equipo investigador no tiene formación académica como entrenadores deportivos, o educadores físicos, sin embargo, hemos tenido formación deportiva como instructores de nuestro propio deporte, por lo tanto, se nos permitió impartir actividades en las que los niños pudieran jugar y moverse, de tal forma hemos sido contados como parte de esta sección en la que se reconoce a los profesores como promotores, si bien fueron solo tres sesiones los niños reconocieron el esfuerzo: *“Muchas gracias por las actividades que nos pusieron, nos divertimos mucho”* (Aarón, 2022).

Durante la pandemia las clases se llevaron a cabo en línea, y de manera sorpresiva la clase de educación física no fue la excepción:

Niña: *Sí la maestra de educación física también se conectaba y nos pedía el material que íbamos a necesitar*

Leo: *No es cierto, o sea por la pantalla les decía manos arriba y...*

Todos: *sí, así*

Niño: *hagan marometas*

Es cierto que no es lo mismo contar con un espacio al aire libre como las canchas que hay en las escuelas en comparación de encontrarse en casa en una habitación de probablemente 3m x 4m. Aun en confinamiento los niños tuvieron oportunidad de tener una clase en la que se les fomentara el movimiento, se trata de buscar maneras y ser consciente del impacto que el docente puede tener en el alumnado.

2.2 Escuela (institución) *“Muévete”*

Es un tanto complicado hablar sobre la promoción de actividad física, juego y deporte que una institución puede promover, ya que se engloba a diferentes agentes en cuestión desde la autoridad máxima que es la SEP en este caso, hasta la comunidad

escolar que se conforma por padres de familia, directivos y profesores y el más importante los alumnos, los niños.

La SEP otorga a los profesores un programa con el que se les sugiere trabajar, y en el cual se les indican los temas a tratar y las actividades a realizar dando un listado de los aprendizajes que el alumno debería recibir. Todavía hay profesores que trabajan con el programa del año 2011, aunque estamos en el año 2022, presenciemos entonces un rezago de casi 10 años.

En el programa se busca desarrollar el conocimiento de sí mismo (en el alumno), su capacidad comunicativa, de relacionarse, las habilidades y destrezas motrices que favorezcan su corporeidad; los niños manifiestan que al hacer ejercicio se sienten *“energéticos” “poquito exhaustos” “alegres” “felices” “activo” “hiperactivo” “que estoy contento”* ellos te saben expresar lo que sus cuerpos sienten, y ellos sienten al encontrarse en la clase de educación física.

De igual manera el programa busca hacer reflexionar sobre los cambios que hay en la actividad motriz, de tal manera que puedan adaptarse a las demandas de su entorno, ante cualquier situación, un niño nos contaba *“cuando eran las clases en línea yo por eso me ponía en un lugar donde me viera”*, haciendo referencia a sus clases de educación física en línea, él sabía que no se encontraba en el espacio de siempre ni con las personas que debía, pero entendía que debía hacer las cosas y darse a notar.

Los niños de 4to grado deben desarrollar habilidades y destrezas para participar en juegos motores proponiendo normas, y nuevas formas para la convivencia en el juego; recordemos que durante la segunda intervención que se llevó a cabo se les preguntó a los niños lo que les gustaría que se implementaría en sus clases *“Como la clase dura creo que 30 minutos entonces poner 15 de clase y 15 de tiempo libre”* Determinando que en el tiempo libre *“saltamos la cuerda” “pedimos un balón a la maestra y jugamos fútbol”* y explican que para hacer los equipos de fútbol *“a veces me ponen a mí y a Canek a elegir, no primero contamos cuántos somos y luego ya si somos pares o impares y a veces elige Canek y alguien más”* Hay organización, saben respetar reglas y proponen la estructura de sus clases.

Durante la pandemia los niños también sintieron cambio *“es que ya no jugábamos ni convivimos”* y expresaron haberse sentido tristes o enojados, para después reflexionar sobre el cambio de cuando volvieron a clases presenciales *“Me*

iba a levantar temprano de nuevo” “ya volvimos a convivir todos”. La pandemia también significó fomentar en mayor medida la higiene en las escuelas, antes y después de clases de educación física los niños se lavan las manos, de hecho, ellos mismos preguntan si les pueden dar un poco de jabón para lavarse.

En el programa, a partir de la inclusión de la actividad deportiva en las clases de educación física se busca mejorar la autoestima y las relaciones interpersonales, a los niños nos atrevimos a preguntar poniendo de ejemplo el juego de las atrapadas *“¿Corretean a sus amigos o al quien sea?”* considerando que en el juego se pretende tener integración en el grupo a partir de las reglas del juego; *“a quien sea” “yo me voy con los más rápidos primero”*

Mejorar la salud y la condición física a través de la realización de la actividad física en los niños, es cierto que los papás reconocieron los cambios físicos en los niños durante la pandemia, en el confinamiento y ahora ya en clases presenciales *“ya bajaron de peso, ya se les formó de nuevo su cuerpo”* la actividad simple de asistir a clases definitivamente cambia para bien el bienestar de los niños.

Algo muy importante para rescatar es que en el programa de la SEP si se especifica la realización de algunas actividades que incluyan a los papás que se reconocen dentro de la comunidad escolar, como las actividades para el disfrute del tiempo y aire libre, vienen muy acorde después de dos años de confinamiento. En estas actividades se busca realizar deporte escolar y fomentar el extraescolar; a los papás entrevistados sí les interesan las actividades de esta índole *“¿por qué no hacen más actividades así? Así convivimos más entre nosotros, los saludo ya en la entrada; viste como me caí, como la señora me dijo panzón”* Una vez que el adulto se mueva, entonces el niño también lo hará.

2.3 Familia “Si yo me muevo tú te mueves”

Se pudiera creer que el principal canal de promoción de actividad física, juego y deporte es la familia, ya que este es el círculo social en el que mayor tiempo pasan los niños, y es que al cuestionar a los padres sobre cómo ellos promueven actividad física, juego y deporte en sus hijos hubo varias respuestas: *“Yo por ejemplo a mis hijos los pongo a jugar a las escondidillas no tengo un espacio muy grande, pero ellos me dicen “mamá, ¿jugamos a las escondidillas?” Entonces pues ya, ellos corren a esconderse, se agachan para esconderse, se estiran ahí ya es algo”*.

Las “escondidillas” es un juego muy popular entre las familias mexicanas, este consiste en determinar a alguien para que cuente hasta cierto número y al llegar adentrarse en la búsqueda de los demás participantes, hay que recordar que el juego es un ejercicio recreativo o de competencia que se somete a reglas en cual se gana o se pierde, en las escondidillas ganas si encuentras a todos o si no te encuentran, lo determinamos como un juego de reglas, ya que para que funcione debe determinarse hasta que número contar, el espacio en el que se pueden esconder y en el que no, el tiempo en el que debes encontrar a los demás.

Los papás reconocen que existen factores de riesgo en las calles para dejar salir a tus hijos a jugar, si no estas con ellos no los dejas salir, de esta manera inciden en ponerlos en una situación de sedentarismo.

Se ha encontrado que, indirectamente, los padres fomentan un estilo de vida sedentario. México está viviendo una época de violencia a nivel nacional. Las cuestiones de seguridad y violencia pueden excluir actividades recreativas para niños en espacios públicos y a menudo los padres proporcionan entretenimiento sedentario para compensar la falta de estas actividades (Pérez y Cruz, 2019: 54pp).

Una mamá expresó *“Yo salgo a vender en la noche y ellos me dicen “¿Mamá salgo contigo?” y se ponen a correr ahí, en el poco tramo que yo veo que están a mi vista y se pone a jugar ahí un rato, a correr y...”* Los niños, en primer lugar, no salen si no avisan a su mamá, en segundo, lo hacen siempre y cuando su mamá esté cerca para observarlos y ella los deja ir hasta donde tenga oportunidad de verlos, pero la misma madre reconoce el beneficio de recreación en su hijo *“...pues ahí mínimo ya liberan un poco también su estrés.”*

Por el contrario, nos encontramos con un papá con posibilidades distintas *“Mi hija si me la llevo al parque o en su casa de ustedes como es privado pues no entran carros ahí puede salir a andar con su bici o solo jugar por ahí, y mi hijo el más grande tiene 17 años el ya sale a jugar basquetbol ya un deporte”*. Al vivir en un sitio privado contando con vigilancia entonces la niña tiene oportunidad no solo de hacer actividad física en la escuela o limitarse a las actividades de recreación dentro de casa, ella puede salir y contar con un espacio un tanto más amplio y abierto. Vemos también que conforme la edad avanza te interesas más por juegos con reglas ya establecidas, como el deporte, siendo un joven sale no a “jugar por ahí” sino a “jugar basquetbol”.

Por otro lado, los papás nos expresan que a partir de los deberes de la casa, consideran que promueven la actividad física; *“los pongo a antes de venirse que*

tienda su cama, que recojan su ropa que se quitaron todo eso, ora sí que todo su plan de la mañana lo tienen que hacer ellos” si nos dirigimos estrictamente a lo que actividad física refiere, entonces es correcto, el hecho de darles actividades en el hogar cumple con actividad física, puesto que esto requiere movimiento y te saca del sedentarismo.

Y existen también los papás que hicieron mención a las recomendaciones de los profesionales *“yo por recomendación médica”*. Esta mamá expresó que llevaba a su hijo a practicar natación porque hacía a su hijo más tranquilo, expresó gastarse mucho dinero, sin embargo, por recomendación médica debía llevarlo; se reconoce entonces la importancia que tiene moverse y no estar quieto.

En este grupo hay papás que nos informaron que a sus hijos los llevaban a practicar algún deporte, aunque muy contados, los niños lo constataron:

YAS: *¿y alguno de ustedes hace deporte fuera de la escuela?*

Niño: Sí

Niña: *Yo hago natación y gimnasia*

Niño: *Yo practico basquetbol y natación.”*

Nos alegró mucho saber que hay niños que sí practican deporte y no se quedan solo con las clases de educación física porque consideramos que practicar un deporte te lleva a conocer perspectivas distintas de la convivencia, ya lo expresaban los papás: *“Pues el deporte creo que es una disciplina, el juego es como una recreación con convivencia igual que la disciplina, pero digamos que enfocado en diversión o un rato y el deporte pues es por salud ¿no? o sea creo que es lo que yo puedo decir”* Sin duda, definir algo a través de la subjetividad de cada uno nos da como resultado diferentes perspectivas en este caso, encontramos que jugar es recrearte con convivencia, enfocado a la diversión.

Los niños reconocen a sus papás como promotores igual que con los profesores. *“Me gusta a... jugar con... con mi mamá escondidas con mi hermana. Cuando juego escondidas con mi mamá y mi hermanita y mi hermano, cuando la encuentro y me... me... me hace cosquillas”*

Niña: *Yo aprendí desde los... cinco años a nadar.*

Misael: *¿Desde los cinco años? Órale.*

Niña: *Mi papá me enseñó.”*

Hoy día los niños de cuarto grado están por cumplir 10 años y la niña aún recuerda que su papá le enseñó. Aquel niño a quien le hacen cosquillas luego de jugar a las escondidillas seguramente siendo más grande lo recordará con mucha nostalgia y agradecimiento.

3. Retos del juego

El juego a lo largo de la historia de la humanidad ha estado presente, en muchos casos es parte importante de la cultura de una sociedad, ya que a través de ellos se puede aprender y adquirir conocimientos de la vida misma. Vigotsky (1984) hace referencia al juego donde los niños representan roles sociales y a través de él pueden ir desarrollando y experimentado en la cultura en donde se encuentran. La historia del juego puede remontarnos quizás hasta el surgimiento del ser humano:

El niño mientras juega entra en contacto con el mundo para comprender su pertenencia a la realidad. aparece en la historia del ser humano desde las más remotas épocas, desde los albores de la humanidad. En excavaciones de periodos muy primarios se han encontrado indicios de juguetes simples. en pinturas, vemos niños, niñas en actividades lúdicas, lo que nos lleva a definir este como la actividad esencial del ser humano como ejercicio de aprendizaje, como ensayo, un perfeccionamiento, con objetivos y sus propias especificidades, lo que ayuda al fortalecimiento de su desarrollo integral de posteriores actividades (Ramírez, 2013: 47pp).

Así que el juego ha estado por mucho tiempo en la humanidad y no tan solo en ella sino en las demás especies de animales se ha observado que tienen comportamientos de juego. Según la antropología, ha sido una actividad inherente a las características de los seres vivos; dicho de otro modo, se acepta que todos los animales juegan y que hasta el hombre mismo en mayor o menor grado lo ha hecho durante toda la vida (Montes, 2003) (Ramírez, 2013: 47,48pp). Es claro que para el desarrollo de la humanidad ha sido de gran relevancia tanto que hasta la actualidad se sigue explorando los beneficios del juego.

En la actualidad de nuestro país se busca darle importancia a los juegos y deportes dentro del desarrollo de las niñas y niño. Como ya hemos dicho anteriormente, el programa Juega Más - Escuelas Activas tiene por objetivo que los niños jueguen y utilicen esa vía como medio de aprendizaje y al mismo tiempo cuidado de la salud a nivel psíquico y físico.

Ahora bien ¿cómo es que las instituciones educativas incentivan y promueven estas actividades? Es evidente que a través de la Educación física se pretende darle un espacio a los juegos y deportes dentro de las instituciones educativas (es importante mencionar que cuando nos referimos a institución nos referimos al término de Goffman “Instituciones totales” que se refiere a todos los edificios como escuelas, iglesias, alcaldías, hospitales, etc. (Goffman, 1994: 13-46pp)), pero hemos encontrado que los programas que la SEP tiene actividades que no van de acuerdo a las necesidades de las niñas y niños.

Por ejemplo, el tiempo destinado a las clases de educación física, como ya se ha mencionado anteriormente, no van de acuerdo con la OMS, la cual sugiere que niños y niñas entre 5 y 17 años deben tener por lo menos 60 minutos diarios de actividades relacionadas al juego y deportes. Esto representa un problema institucional porque no se brinda ni el espacio ni el tiempo necesario para que las niñas y niños puedan tener un desarrollo óptimo, incluso en el 1er Encuentro de Profesores de Juega Más, algunos profesores manifestaron que están seguros que los programas de Educación física de la SEP no los escriben expertos en el tema y mostraron su molestia con ello.

Hemos comentado entre el equipo investigador desde nuestra experiencia personal que los juegos y deportes muchas veces no son apoyados por padres, instituciones educativas, gobierno, etc. Hemos observado a lo largo de nuestras carreras como deportistas que, por ejemplo, el apoyo a estas actividades es muy poco o en ocasiones nulo por parte de las instituciones como la educativa y la de gobierno. Esto ocurre principalmente por el sistema político-económico que rige nuestra sociedad, en la que si no eres “productivo” no eres nada y se piensa que el juego y deporte son un gasto en lugar de una inversión ¿cuántas veces no hemos escuchado a padres prohibir a los niños que jueguen, que hagan algo “provechoso”? Como consecuencia de que el juego y deporte son vistos como pérdida de tiempo existen los problemas de salud en México, afortunadamente ya no somos el país #1 con obesidad infantil, pero sí seguimos entre los 5 primeros del mundo.

Enríquez (1989) menciona que la institución nos permitirá el ingreso a la sociedad, ya que crean normas e ideologías las cuales sirven para tener una organización de la vida física, mental y social de los sujetos, entonces la institución es algo que nos “modela” y crea algunas ideas que pueden llegar a ser colectivas, se

encuentran en la subjetividad de cada uno de los sujetos, es por eso que es difícil pensar en una desinstitucionalización ya que dependerá de la fuerza con la que esté dentro de los corazones de los sujetos. Las instituciones son lugares que no pueden impedir la emergencia de lo que estuvo en su origen contra lo cual surgieron a la existencia: la violencia fundadora (Enríquez, 1989: 86pp).

En el Desayuno con directores, actividad inicial del Programa Juega Más – Escuelas Activas, pudimos observar que muchos de ellos no muestran el interés para que los niños y niñas tengan actividades relacionadas con los juegos y deportes, ya que durante el encuentro hubo demasiadas ausencias y aunque las reuniones se dieron en medio de la pandemia, esta falta de apoyo es evidente, puesto que dentro nuestras labores de servicio social tuvimos contacto con los directores en donde les pedíamos cierta documentación y ellos hacían caso omiso. Al contrario de los profesores de Educación física quiénes atendían a la brevedad y ellos fueron los que ejercieron presión sobre sus directores para enviar la documentación requerida. Como equipo, nos dio la sensación de que no les interesaba a los directores hacer algo por su comunidad. Con esta experiencia nos dimos cuenta que muchas veces las instituciones no incentivan actividades para la comunidad escolar y que, en lugar de fungir como el canal principal de difusión, muchas veces ellos son los obstáculos.

3.1 ¿Quién decide cómo jugar?

Durante nuestro trabajo de investigación nos encontramos con relaciones de poder desde el mismo equipo en donde ejercemos poder unos sobre los otros y estos con fines para llegar a acuerdos que pudieran encaminar nuestra investigación a lo que habíamos pensado desde el inicio, y esto lo fuimos encontrando a lo largo de la investigación ya fuera dentro de la universidad o desde la misma institución donde realizamos nuestro servicio social y el trabajo de investigación. En nuestro campo de investigación e intervención nos encontramos con estas relaciones de poder, las cuales muchas veces complican un poco el poder tener un acuerdo entre las partes involucradas, para que los niños y niñas puedan jugar y divertirse aprendiendo. Antes de entrar de lleno al campo es importante hablar de Michel Foucault quien nos hablará de subjetividad y relaciones de poder que en nuestra investigación encontramos, que nos encontramos durante el trabajo.

Michel Foucault (1988) nos dice que la subjetividad en los individuos es la forma como se tejen y articulan entre sí de tal manera que generan una mentalidad que va de acuerdo con las reglas y normas culturales ya existentes. Además, Foucault menciona que los sujetos se constituyen dependiendo del momento y los contextos en los cuales se encuentran, lo cual da pie a pensar que la subjetividad no es la misma para cada uno de los sujetos, en otras palabras, cada sujeto se desarrolla de diferente manera y en distintos contextos y momentos, lo que genera subjetividades distintas en cada sujeto: todo es lo que construye a los sujetos en una cultura. También habla de las relaciones de poder que muchas veces en estas relaciones hay luchas de poder, esas luchas no son en contra de las instituciones, iglesias o clases dominantes sino más bien es una lucha en la forma en la que se ejerce el poder (Foucault, 1988).

A este poder lo describe así: “Es una forma de poder que transforma a los individuos en sujetos. Hay dos significados de la palabra sujeto: sometido a otro a través del control y la dependencia y sujeto atado a su propia identidad por la conciencia o el conocimiento de sí mismo. Ambos significados sugieren una forma de poder que subyuga y somete” (Foucault, 1988: 3-20pp). Como podemos ver esta forma de poder está muy relacionada a la subjetividad, es una manera de poder y quizás muchas veces el sujeto no notará este poder debido a que serán situaciones comunes, ya que todos transitamos y estamos sometidos a este poder y para nuestra subjetividad no será nada extraño.

En nuestro campo de investigación, encontramos el ejercicio de poder desde la institución educativa quien da un programa que se debe cumplir prácticamente al pie de la letra y en ocasiones esto limita al profesor y sus ideas de actividades a realizar con los niños y niñas a su cargo. Durante los encuentros con profesores del Programa, gran número de los docentes de Educación física manifestaron que no les gustaba el programa que la SEP porque estaba lejos de la realidad y necesidad escolar; sin embargo, en la entrevista con las profesoras Erika y Bertha, ellas coincidieron en que dependerá de la vocación que tenga cada docente para adaptar a las necesidades de los alumnos los programas otorgados por la SEP, Bertha menciona:

Erika no me dejará mentir, no todo mundo, no todos los maestros como colegiado están en esa misma sintonía por lo mismo que tú demuestras, entonces... y eso va en todas las profesiones, ustedes mismos... cuando tengamos como esa actitud, como esa gana como esa iniciativa, como esa empatía y adaptación, nosotros pues

vamos a fluir, no, no, no, no es sencillo nomás llegar y decir “ ah, es que yo soy Bertha Mendoza” y voy a... ya, o sea necesito como dar muestras de que esto de que lo que estoy haciendo como dar ese fundamento va a funcionar, está dando... ahorita ese fue un ejemplo, a mí me llamó mucho la atención lo que comentaron porque Erika manifiesta decir “yo no” al igual que yo no me gustan las matemáticas y está teniendo un grupo con una estrategia tan específica y tan atrayente que el grupo manifiesta gustarle la asignatura de matemáticas (Bertha, Entrevista, 2022).

Erika y Bertha mencionan que se encuentran en una escuela que permite hacer actividades con los alumnos, siempre y cuando justifiquen la actividad y vaya de la mano con los planes otorgados por la SEP, mencionan que afortunadamente (porque saben que no en todas las escuelas es así) cuentan con el apoyo de su director, el Profesor Oscar, quien les brinda tanto el apoyo como la confianza para realizar eventos que los profesores consideran pertinentes.

Sin embargo, en la escuela “Juan Amos Comenio” donde llevamos a cabo nuestra intervención, la profesora Bertha mencionó que a veces es complicado planear actividades con los alumnos porque a los profesores de aula no les parece importante que los niños participen en las actividades relacionadas al juego y deporte y, aunque los profesores de Educación física ejercen resistencia, sin duda representa una limitante tanto del espacio como del tiempo dedicado al juego, porque como ya hemos mencionado la escuela es el único lugar seguro donde las niñas y niños pueden jugar libremente, puesto que los lugares donde se pudieran desarrollar estas actividades son inseguras o les hace falta mantenimiento o los costos de poder realizar un deporte fuera de la escuela son caros y pocos accesibles.

Con relación a los programas otorgados por la SEP, la profesora Bertha expresó lo siguiente:

[...] me parece que finalmente los planes y los programas o lo que es el currículum se crea con la intencionalidad de favorecer las necesidades de cierta población en el caso de este del país ¿no?, pero ya el ajuste, ya el bajar ese currículum a la escuela ya en contexto personal ya tiene que ver con cada maestro, qué necesidades tienen sus alumnos, entonces pues ya es donde toma un poquito de forma ese plan y programas que pues lo hacen de manera general y uno habrá que interpretarlo y llevarlo a la forma particular de cada contexto escolar. Entonces me parece que en campo de la educación física es correcto, cumple con los aprendizajes necesario para los alumnos (Bertha, Entrevista, 2022).

Y volvemos a esta relación de poder SEP vs Docentes, aunque sí es verdad que se ejerce un poder en cuanto a que se deben cumplir lo que dice, los profesores son “libres” de poder impartir sus clases como les parezca mejor para que esos conocimientos esperados lleguen de una mejor manera los niños y niñas, pero aun así están sujetos a lo que la gran institución de educación dicte.

Sería importante que las autoridades que rigen la Educación en México tuvieran una mejor comunicación con las comunidades escolares, ya que cada una tiene sus propias necesidades, así como sus dificultades, cada escuela es tiene un contexto distinto. Que exista una relación y comunicación entre las escuelas formadoras y las autoridades educativas de la educación básica para un intercambio institucional de planes y programas y, además, la coordinación de las prácticas de los estudiantes, procurando los apoyos necesarios para que, en los planteles escolares, se realice una práctica que promueva las competencias de los estudiantes, instancia en que los supervisores y asesores técnicos y profesores de EF son fundamentales en los niveles de supervisión y asesoría de los futuros profesores (Ramírez, 2019: 13pp).

3.2 ¿Quién me permite jugar?

En la pirámide de relaciones de poder que observamos, está también entre los directivos y docentes. Desde nuestra llegada a la escuela donde realizamos nuestra intervención nos encontramos con un ambiente cordial y abiertos a nuevas ideas, no encontramos ningún tipo de trabas para poder ingresar a las instalaciones. El director desde un inicio se mostró muy interesado en nuestra intervención y dio la autorización para trabajar y realizar nuestro trabajo de investigación en su escuela. Cabe mencionar que esta propuesta de intervención se envió a tres escuelas diferentes, pero solo la Juan Amos Comenio respondió y aceptó.

Las profesoras Bertha y Erika expresaron que siempre encuentran apoyo por parte del director Oscar. Erika menciona: *“nuestro director pues que es la autoridad inmediata, pues yo creo que es muy sensible, pues sí nos apoya y pues de esa manera pues no tenemos mayor problema”* (Erika, Entrevista, 2022).

En este sentido, la relación entre docentes y dirección es buena porque ambas partes buscan un objetivo común: el bienestar de los niños y niñas y, aunque si hay una jerarquía necesaria para que la escuela pueda funcionar en cuestión de

roles, no se deja de lado el trabajo en equipo, el apoyo y la confianza entre ambas partes.

Aunque nos encontramos con que el apoyo de los directivos a los profesores muchas veces puede ser muy poco o nulo en algunos aspectos como los económicos, no es el caso de esta escuela y las profesoras son conscientes de ello, por eso se sienten afortunadas y se muestran agradecidas y conformes con lo que se les brinda en la escuela como herramientas de trabajo y apertura en el mismo.

3.3 ¿Puedo jugar como quiero?

Los profesores de Educación Física y el programa Juega Más - Escuelas Activas pretenden darle la importancia que merece el juego, actividad física y deporte, pero de igual manera se adapta de acuerdo con los programas realizados por la SEP. El equipo de Juega Más nos ha mencionado que no pueden llegar a imponer ideas o actividades a los profesores porque ellos son los expertos en la materia y conocen las necesidades de su comunidad escolar. Lo que busca el Programa es brindar herramientas para transformar la comunidad con el fin de que los niños tenga una clase de Educación física de calidad, cultura del movimiento en su contexto escolar y crear un ambiente motivador para realizar actividad física. La escuela debe convertirse en el canal principal de difusión puesto que los niños pasan la mayor parte de su tiempo en ella.

En este mismo plano pudimos dar cuenta que cada profesor interpretará el programa y lo adaptará de acuerdo con las necesidades de los alumnos. La profesora funge como una autoridad que debe estar a cargo del grupo, por lo tanto, ejerce poder en los niños con el fin de tener un control grupal. Sin embargo, ambas profesoras comentan que siempre tratan de que los niños tengan una participación activa todo el tiempo en sus clases

yo creo que una de las situaciones para que los niños pues estén en un lugar de confianza y demás o favorable más bien pues es crear pues este ambiente de confianza ¿no? sobre todo... bueno, en mi caso yo soy, siempre soy de las que todo el tiempo está pendiente de... de cómo se sienten, o sea es una cuestión que es de todos los días, siempre tomarlos en cuenta para todo, este... es lo primero que llegan al salón ¿no? expresar este cómo se sienten durante el día ¿no? a ellos les gusta mucho pues decir y los motivos del por qué [inaudible] es de las partes más importantes para que ellos estén en este ambiente favorable ¿no? este... pues yo creo que este sería el punto como más relevante ¿no? como tomarlos en cuenta y que ellos

pues sean partícipes de... pues todo el tiempo ¿no? yo soy no de las que la maestra es la que lo sabe todo y yo solo explico y solo me escuchan ¿no? o sea ¿no? todo el tiempo es esta interacción entre ellos y yo en los que todo el tiempo es pues ellos tienen mucho conocimientos (Erika, Entrevista, 2022).

Los niños y niñas tienen una participación en sus clases y durante nuestras actividades observamos que son un grupo donde se les permite esa participación, ya que, en el tiempo que estuvimos con ellos, mostraron actitud participativa y querían opinar sobre lo que realizamos en ese momento.

En esta pirámide institucional que hemos tratado de explicar, las niñas y niños quedan prácticamente fuera de ella, la suma de poderes recae en los niños que prácticamente tienen una nula participación en los programas de la SEP o, en el caso particular, de Juega Más.

Si bien los niños participan en sus clases aun así se someten al poder del profesor y por lo tanto de la Institución educativa. Aunque entendemos que como sujetos en formación requieren de una figura de autoridad y disciplina, sí consideramos que también es necesario conocer sus opiniones, sus sentimientos, sus necesidades. Por lo tanto, existe un control sobre el cuerpo de los niños. Dentro del salón de clases deben permanecer sentados, no pueden levantarse a menos que la maestra lo permita, necesitan de un permiso para ir al baño, la escuela establece así los horarios en que deben comer, en que deben de salir al recreo, etc. Con los tiempos pandémicos este control se potencializó, aunque con fines sanitarios, pero los niños ya no pueden decidir qué hacer en su recreo, en su tiempo de esparcimiento, deben estar sentados, separados, comiendo.

Teníamos la concepción de que durante sus clases de educación física los niños podrían moverse más a placer, pero nos encontramos con que también hay un control del cuerpo del niño, todo el tiempo los niños y niñas se someten a la autoridad del profesor frente al grupo, esto lo pudimos encontrar en nuestras intervenciones con los niños, al final nos veían como una autoridad como un profesor a pesar de que intentamos no llegar de esa manera, es una manera en que ellos están habituados, a que todo el tiempo un adulto tenga el control sobre ellos.

Hemos analizado lo que las autoridades de educación planean para los niños y cómo es que los profesores aprovechan estos programas para impartir sus clases, pero ¿en dónde queda la opinión de los niños y niñas? Si bien el grupo que intervenimos tiene una participación activa durante sus clases (lo cual es un punto

muy favorable), encontramos un gran problema en que siempre son los adultos quienes deciden lo que es mejor para los niños. Y aunque pudiera ser genuino este deseo de bienestar para los infantes, lo cierto es que la sociedad está en un constante movimiento y lo que para los niños de hace 20 años era lo mejor, no es lo mejor para los niños de la actualidad porque son contextos sociales e históricos completamente diferentes, la subjetividad colectiva se mueve y se transforma.

Nuestro objetivo principal para esta investigación es resaltar las opiniones de las niñas y niños. Cuando se les preguntó ¿Qué les gustaría que cambiara de la educación física?

Gabriel: *Jugar más tiempo*

Vanessa: *Dos o tres horas*

Ángel: *Pues... pues que dieran este... un poquito más de tiempo para educación física...*

Axel: *Eh, yo... me gustaría que... hicieran una carrera con bicis.*

Erick: *A mí me gustaría que agregaran a la clase de educación física como un concurso de talento, así muestras tu talento* (Niños participando, Entrevista, 2022).

Estos son algunos testimonios que dejan ver que los niños y niñas tienen la inquietud de poder tener actividades donde ellos sean quienes puedan planear o decidir sobre sus clases de educación física, por ejemplo. Lo que le falta a la educación en general es planear desde las necesidades de los niños, desde su propia experiencia, teniendo en cuenta lo que ellos quieren para sí mismos de sus necesidades, que pueda enseñarle al niño que su opinión es valiosa y buscar la apropiación su propio cuerpo.

CAPÍTULO III: MUÉVETE CHAMACO

En el principio de esta investigación, mencionamos nuestro interés en que el niño pueda ser partícipe y actor social en su propia comunidad y promotor del cambio en su entorno. Nos dimos cuenta que dejarlo hacer lo que quiera todo el tiempo tampoco es lo mejor para su desarrollo porque, aunque su opinión siempre debe ser validada y tomada en cuenta, justamente se encuentra en un desarrollo, en un descubrimiento de su yo, de lo que quiere, etc. Entonces, así como pensamos que tanto el profesor de educación física, el docente de aula como los padres deben fungir como guía para que el infante pueda involucrarse en la actividad física, el deporte y en prácticas saludables, así mismo debe ser en todos los aspectos de su vida, que él pueda contar con las disposiciones suficientes para elegir, buscando siempre hacer valer sus derechos y pensando en el interés superior del niño.

Claramente las niñas y niños de la escuela Juan Amos Comenio tienen mucho por decir, quizá el espacio que pudimos regalarles para que se expresaran no fue el suficiente, pero tratamos de escucharlos en todo momento y plasmar en este trabajo sus opiniones sin filtros y buscando la mirada infantil de lo que es el mundo para ellos, en este caso, lo que es la escuela para ellos.

Los padres de familia también requieren talleres, actividades y eventos en los que se les anime a convivir entre ellos para así tener mejor comunicación con respecto a las necesidades de sus hijos. Preguntar a los niños sobre lo que ellos determinan que necesitan para sus clases es un motivador increíble para llevar a cabo en las clases de educación física. Motivar al profesor de educación física dará como resultado mejores clases, todo esto en combinación tendrá como consecuencia niños con bienestar.

Consideramos que son indispensables los espacios de escucha en cualquier comunidad. A los niños les encantó tener el espacio para hablar, de expresarse a través de sus dibujos y de su cuerpo con el juego. Son tan importantes estos espacios que incluso los papás los solicitan: un tiempo y espacio para convivir con los otros papás, para que se conozcan, para compartir, así fue como nos lo solicitaron en la intervención con ellos. A los docentes también les gusta expresar lo que piensan, durante el tiempo que estuvimos con ellos previo a las intervenciones, en encuentros casuales, expresaron sus sentimientos sobre la escuela, sobre su labor docente, sobre los niños, también algunas inquietudes.

Sin embargo, podría verse a estos espacios de escucha como pérdidas de tiempo, pero existen las juntas de consejo técnico, donde también hay expresión de opiniones e intercambio de ideas, lo cual resulta ser en el mayor de los casos fructífero para la comunidad docente. El hecho de tener un espacio para ser escuchado puede hacer una gran diferencia, la socialización es tan importante no solo en los niños, sino para todos los sujetos. Y así como se brindan un espacio y tiempo para determinada asignatura, así mismo se puede hacer para el espacio de escucha, con el fin de crear comunidad, de entender al otro, de compartir ideas y crear conocimiento.

Otra cuestión que nos parece importante mencionar es sobre el control del cuerpo, es inevitable mantener un control sobre el cuerpo del niño, principalmente porque es labor de los adultos protegerlo, sin embargo, sí consideramos que pueden brindarse espacios seguros donde puedan liberarse de ese control, aunque sea en tiempos establecidos. Sabemos que se decide sobre él desde el nacimiento mismo, desde el nombre, la religión, la familia, el lugar donde nacer, etc. Desde antes de nacer incluso ya se decide sobre él, se depositan en él expectativas y deseo de los padres o de los cuidadores. La institución escuela decide las clases que tomará, impone a sus profesores, a qué hora debe comer, a qué hora puede jugar, en qué momento se puede levantar de su lugar y así se pueden mencionar infinitas muestras de control, se decide por el infante sin importar su opinión hasta que el sujeto tiene las facultades de decidir sobre sí mismo.

¿Cómo acercarlo a su cuerpo si se le impide explorar el mundo con él? Si, por ejemplo, se le prohíbe jugar, se le prohíbe correr, rodar en el suelo, ensuciarse, etc. A veces crecemos sin conocer las capacidades de nuestro cuerpo, andamos en él como si fuese ajeno, como si no fuéramos también este cuerpo o al contrario sabiendo que no somos este cuerpo. Se pierde relación con lo inherente y lo dejamos desprotegido y al abandono.

Hemos reiterado los beneficios del juego y somos conscientes de las limitaciones en el mundo de hoy día, con la violencia, la inseguridad, adicciones y mala salud física en latencia. Es importante potencializar la difusión de los beneficios, así como potenciar la creación de espacios en los que los niños y niñas puedan jugar y divertirse y con ello adquirir herramientas para sus vidas diarias donde encuentren un bienestar con ellos mismos y su entorno.

En este trabajo expusimos los canales de difusión para el juego, actividad física y deporte. Logramos identificar a la escuela como el canal más importante de difusión, sin embargo, dentro de su quehacer como formadora resulta ser también un problema implementar programas que impulsen los juegos y el deporte, entonces también resulta ser también la escuela una limitante para estas actividades, principalmente cuando no se tiene la disposición de cambiar el entorno sedentario y controlador.

En el caso del Programa Juega Más – Escuelas Activas, aunque es un programa que aún se encuentra en crecimiento y tiene una valiosa aportación en las escuelas que pertenecen al programa, no logra tener un mayor impacto en la comunidad escolar en el sentido de que no es conocida por los niños ni por los papás. Y hablando de formar comunidad, consideramos que es importante que se comparta la información de lo que pasa en las escuelas, que se pueda involucrar a todos ellos, tener retroalimentación de las actividades o de lo que sucede en la escuela y cada día ir mejorando. Si uno de los objetivos del Programa es hacer escuelas activas autónomas quizá sí haga falta incentivar la colectividad.

La labor que hace Juega Más en las escuelas debería ser labor de la SEP como la máxima institución educativa, sin embargo, la SEP “cumple” y se deslinda de lo que llegue a pasar en la comunidad, hace evaluaciones a profesores de acuerdo a sus parámetros, pero ¿cómo saber si tiene un impacto positivo verdadero en el desarrollo de las niñas y niños, en su aprendizaje, en su bienestar?

Como vimos, algunos niños sentían gusto por la clase de matemáticas porque la profesora Erika implementa juegos dentro de sus asignaturas, esta pequeña acción de difusión puede tener un gran impacto positivo en los niños; por ejemplo, el caso de las donas para aprender fracciones: no es lo mismo dibujar un círculo en el pizarrón y partirlo con líneas que partir donas en cuartos, octavos o tercios y luego comerlas. El profesor de Educación Física también juega un papel de vital importancia como promotor y facilitador de actividades físicas, de juegos y deportes, se vuelve un aspecto que se debería fortalecer para tener un mayor impacto en los niños y niñas de las escuelas primarias. Por lo tanto, la vocación de los docentes es determinante para que los niños quieran asistir a sus clases, para que se sientan motivados dentro del entorno escolar y tengan un aprendizaje fructífero y placentero.

Habíamos considerado a la familia como el pilar más importante en los canales de difusión, sin embargo, no es así porque hay dinámicas familiares muy distintas.

Por supuesto los papás, la familia es el primer aliado que la escuela y los profesores de educación física pueden tener cuando se trata de hacer que los niños se muevan y disfruten de jugar, activarse y practicar un deporte, si los padres de familia implementan rutinas de activación los niños entonces lo verán como parte de su vida, normal. Pero es más fácil que la escuela influya en todos los papás a que solo un papá influya en toda la escuela.

Los beneficios los papás y los profesores los tienen claros; mejoras en la salud física, libertad corporal y expresión de sentimientos acumulados del día a día, y en los niños se expresa sensación de gusto y disfrute por sentirse bien al realizar movimiento de índole deportista o física, incluso mencionan querer más, precisamente porque al moverse se sienten en un juego. Pero sí consideramos necesarias políticas públicas con respecto a la educación básica y la educación en general, que no solo se queden en papel o en palabras vacías, sino que se lleven de verdad a la práctica buscando siempre un desarrollo lo más integral posible con el fin de asegurar el bienestar presente y futuro de los infantes.

También consideramos esencial la participación de las niñas y niños para la planeación de las clases, desde los planes de estudio hasta la impartición de la asignatura. El futuro se forma y se crea constantemente y lo tenemos ahí, pero no sabemos aprovecharlo, los niños se empapan de la subjetividad colectiva y así mismo crean nuevas subjetividades, podríamos crear un camino seguro para los niños si los hiciéramos partícipes de los problemas actuales, si dejáramos la visión *adultocentrista* formada con ideas y aspiraciones antiguas. Es necesario abrirse a la infancia, al futuro: al futuro que es hoy.

Implicaciones del equipo

Durante el trabajo que realizamos en nuestras intervenciones de campo, las cosas que nos encontramos fueron emotivas y bonitas, se trató de algo que desde un inicio de la investigación nos imaginamos, esto quizás ya que los tres integrantes del equipo hemos tenido una experiencia grata con los juegos y deportes en nuestras vidas y somos fieles creyentes de que la actividad física, juegos y deportes son de gran importancia en la vida de los seres humanos ya que con ello podemos encontrar grandes beneficios en nuestras vidas.

Esto sin duda lo pudimos observar y escuchar con los niños y niñas con los que pudimos realizar el trabajo, en primer punto creemos que pudimos lograr una armonía con el grupo de niños y niñas ya que nos acercamos a ellos por medio de juegos, puede ser que uno de los tantos beneficios del juego es la manera en que socializas resulta sencillo y por ende logras el acercamiento con el otro, además, sin duda notamos caras de alegría y gozo en los niños y niñas, fue una experiencia muy extraordinaria, con sus opiniones, gestos corporales y alegría, nos expresaron que el juego es algo que necesitan en sus vidas ellos demuestran muchos sentimientos a través del juego.

A manera de reflexión final sobre nuestro trabajo como equipo, sin duda nuestra armonía y trabajo en equipo fue buena, una de las cosas que resultó más complicado para nosotros durante nuestras intervenciones fue poder ingresar al campo esto porque estamos atados a procesos institucionales que frenaron y retrasaron mucho nuestra intervención al tal grado de tener que cambiar algunos objetivos y parte de la planeación de la investigación. Desde la opinión de los tres puede que el trabajo realizado es bueno, pero pudimos encontrar cosas más interesantes respecto a los objetivos planteados en un inicio.

En un principio pensamos que hacer la investigación y el servicio social en un mismo lugar nos facilita algunos aspectos del trabajo, pero en gran medida contraproducente, aunado a que las afectaciones de la pandemia a las cuales no fuimos ajenos tuvimos un desentendimiento del trabajo de investigación esto y en combinación de los trámites institucionales retraso lo planeado para nuestras intervenciones.

Hay que recordar que el confinamiento significó trabajar, convivir y vivir a distancia, de manera virtual, este trabajo se consolidó cuando nos pudimos reunir en presencial con los docentes de la escuela primaria Juan Amos Comenio, cuando los tres integrantes del equipo tuvieron pequeños ratos de discusión en persona, una vez que los bajos contagios del COVID-19 permitió reunirnos.

A pesar de los baches y topes en el camino, una vez dentro del campo condujo una experiencia gratificante pues nos encontramos con una gran comunidad escolar la cual nos facilitó el trabajo, dándonos facilidad de convivencia con los niños y niñas, padres de familia y profesoras principales del grupo de cuarto, atendiendo necesidades como aportación de material, espacios en las canchas y hasta tres salones de clases a la vez.

Los niños están acostumbrados a la residir en una dinámica de autoridad y alumno, intentamos adentrarnos como estudiantes, un igual, sin embargo, el grupo resultó ser tan dinámico y pesado en el sentido de ser numerosos, tuvimos que colocarnos en autoridad con ellos, de tal forma evitar accidentes y perder el control del grupo, control en un sentido de seguridad para ellos y nosotros.

El curso de la investigación fue el correcto, nos habríamos preocupado sino nos hubiéramos visto en la necesidad de cambiar planeación y contenido puesto que la realidad siempre supera la teoría, nadie nos advirtió de los procesos institucionales que tendríamos que seguir, tampoco percibimos la distancia como un factor influyente, sin embargo, la dinámica y elaboración del presente trabajo fue totalmente grata.

BIBLIOGRAFÍA

- ARAUJO, G. & FERNÁNDEZ, L. (2002) “La entrevista grupal: herramienta de la metodología cualitativa de investigación”. En Para comprender la subjetividad. Investigación cualitativa en salud reproductiva y sexualidad. Ciudad de México: El Colegio de México.
- BÁRCENAS, K. & PRESA, N. (2019) “Desafíos de la etnografía digital en el trabajo de campo onlife” en Virtualis, [S.l.], v. 10, n. 18, (septiembre). Disponible en: <https://www.revistavirtualis.mx/index.php/virtualis/article/view/287/305>
- BERNARD, E. & GONZÁLEZ, A. (2020) “Evaluación auténtica como alternativa para la mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de educación física en escuelas primarias” *Revista Ciencias de La Actividad Física UCM*, 21(2), 1–19. <https://doi.org/10.29035/rcaf.21.2.3>
- CANTÓN, E; MAYOR, L. & PALLARÉS, J. (1995) “Factores motivacionales y afectivos en la iniciación deportiva” *Revista de Psicología General y Aplicada*, 48 (1), 59-75pp: Universidad de Valencia
- CEBALLOS, O.; ALFONSO, M.; MEDINA, R.; MUELA, Z.; ENRIQUEZ, M. Y CEBALLOS E. (2013) “Enfoque histórico de la educación física en México”, *Actividad física y ciencias*, vol. 5, No 1. Universidad Autónoma de Nuevo León.
- CELIS, M. (2009) *La psicomotricidad y el juego para favorecer del niño de preescolar*. México: UPN
- COLEF (2020) “Recomendaciones docentes para una educación física escolar segura y responsable ante la “nueva normalidad”. Minimización de riesgos de contagio de la COVID-19 en las clases de EF para el curso 2020-2021”, *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 429, 81-93. Recuperado de <https://www.reefd.es/index.php/reefd/article/view/902/748>
- COMISIÓN DE FORMACIÓN, CAPACITACIÓN, CERTIFICACIÓN E INVESTIGACIÓN. CFCCI (2007) *Padrón de Instituciones Formadoras en el Área de la Cultura Física y el Deporte*. México: Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte. Sistema Nacional del Deporte.
- CORONA, Y; GÓMEZ, M; ZANABRIA, M. (Coord.) (2013), “Niñas, niños y jóvenes como actores sociales. Una reflexión sobre las metodologías utilizadas para promover su participación”, en Explorando caminos de participación infantil y

- juvenil. México: UAM-Xochimilco. Disponible en: <https://docplayer.es/57399470-Participacion-indd-1-05-02-14-20-00.html>
- DE LA SERNA I. (2004) Introducción: alteraciones de la imagen corporal. Monografía Psiquiatría, 16 (2): 1-2
- DEL CUETO, A. & FERNÁNDEZ, A. (2000) “El dispositivo grupal”. En Lo grupal. Historias –devenires. Buenos Aires: Galerna.
- DEZEN, A., ARDIGÓ, A., VENÂNCIO, V., ET AL (2017). Guía de embarque. Ciudad de México: <https://yoquieroyopuedo.org.mx/es/juega-mas-escuelas-activas>
- DOLTO, F. (1974) *Psicoanálisis y pediatría: Las grandes nociones del psicoanálisis dieciséis observaciones de infantes*, Ciudad de México: Siglo xxi ed.
- DÖRNER, R., GÖBEL, S., EFFELSBURG, W., & WIEMEYER, J. (Eds.) (2016) *Serious Games*. Cham: Springer International Publishing. <http://doi.org/10.1007/978-3-319-40612-1>
- ENCUESTA NACIONAL DE SALUD EN ESCOLARES (2008) D.R. © Instituto Nacional de Salud Pública. Disponible en: https://www.insp.mx/resources/images/stories/Produccion/pdf/101202_ense.pdf
- FEDERACIÓN DE ENSEÑANZA DE CC OO DE ANDALUCÍA. (2012) “La psicomotricidad infantil”, *Temas para la educación*, No. 19, 1-8.
- FERNÁNDEZ, D., FERNÁNDEZ, J. (2018) “Índice de masa corporal, motivos de práctica deportiva extraescolar y modelos familiares en alumnado de 6 año de Educación Primaria. *Nutr. Hosp.* [online]. 2018, vol.35, n.3, pp.557-563. ISSN 1699-5198. <https://dx.doi.org/10.20960/nh.1473>.
- FERNÁNDEZ, J., GAYTÁN, L., HERNÁNDEZ, S. & GARCÍA, M. (2019) “La Alfabetización Cuantitativa en estudiantes de Tercer Grado de Primaria a través de un Juego Serio”, *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 18(1), 131–147. <https://doi.uam.elogim.com/10.17398/1695-288X.18.1.131>
- GOFFMAN, E. (1961) *Internados*, 13-46 pp. Buenos Aires: Amorrortu.
- GONZÁLEZ, R., GASTÉLUM, G., VELDUCEA, W., GONZÁLEZ, J. & DOMÍNGUEZ, S. (2021) “Análisis de la experiencia docente en clases de Educación Física durante el confinamiento por COVID-19 en México”, *Retos: Nuevas Perspectivas de Educación Física, Deporte y Recreación*, 42, 1–11. <https://doi.org/10.47197/retos.v42i0.86242>

- HALL, J & MARTÍNEZ, P. (2020) “Enseñanza virtual en educación física en primaria en México y la pandemia por COVID-19”, *Revista Ciencias de La Actividad Física UCM*, 21(2), 1–7. <https://doi.uam.elogim.com/10.29035/rcaf.21.2.4>
- INSTITUTO NACIONAL DE SALUD PÚBLICA (2018) *Hacia una estrategia nacional para la prestación de educación física de calidad en el nivel básico del sistema educativo mexicano*. Recuperado de <https://www.insp.mx/produccion-editorial/novedades-editoriales/4974-estrategia-presentar-educacion-fisica-nivel-basico.html>
- JARQUÍN, M. (2020) “Educación en tiempos virales: SARS CoV-2, sistemas educativos y Nueva Escuela Mexicana”, *Cotidiano - Revista de La Realidad Mexicana*, 35(221), 39–52.
- JOCIELES, M. (2018) “La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales”, *Revista Colombiana de Antropología*, vol. 54, núm. 1, pp. 121-150, Instituto Colombiano de Antropología e Historia – ICANH.
- LAGUNAS, J. M. (2006) *Educación física y desarrollo integral*. Recuperado de file:///C:/Users/Tania/Downloads/Dialnet-Educación Física y Desarrollo Integral-2543127%20(3).pdf
- LEVIN, E. (1995) “El desarrollo psicomotor a lo largo de la historia: Algunas escenas y escenarios” *La infancia en escena*, Buenos Aires: Nueva visión argentina.
- LÓPEZ, J., JÁUREGUI, E. & GONZÁLEZ, M. (2013) “Physical education in Mexico: Experiences and trends related with physical activity and health” En M. K. Chin & C. R. Edginton (Eds.), *Physical education and health: Global perspectives and best practices* (pp. 311-324). Champaign, IL: Sagamore Publishing LLC.
- MARÚN, E. (2019) “Estado de la situación educativa en México y propuestas de mejora a raíz de la reforma educativa”, *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 24(83), 1181–1190.
- MENESES, M. Y MONGE, M. (1999) “Actividad física y recreación”, *Revista Costarricense de Salud Pública*, Vol. 8 No 15, 1409-1429
- MINERVA TORRES, C. (2002) “El juego: una estrategia importante”, *Educere*, 6(19), 289-296. [fecha de Consulta 7 de octubre de 2021]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601907>
- MOLINA, F. (2018) “Educación física, calidad de vida y la nueva sociología de la infancia: Repensando la metodología mixta en sociología”, *Retos: Nuevas*

- Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (33), 69-73.
Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/51510>
- NAVARRO, R., REGO, B., & GARCÍA, M. (2018) "Incidencia de los juegos cooperativos en el autoconcepto físico de escolares en educación primaria", *Retos: Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 34, 14-18.
- OPERTTI, R. (2017) *15 claves de análisis para apuntalar la agenda educativa 2030; Cuestiones fundamentales y actuales del currículo y el aprendizaje*, 14.
<https://www.cife.edu.mx/Biblioteca/public/Libros/19/15-clavesapuntalar-agenda-educativa.pdf>
- PÉREZ, A., & CRUZ, M. (2019) "Situación actual de la obesidad infantil en México", *Nutrición Hospitalaria*, 36(2), 463-469. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0212-16112019000200463
- PÉREZ, P. (2014) "La filosofía del deporte: temas y debates. 8 de octubre de 2021", de Desclée De Brouwer Sitio web: <https://www.edesclée.com/img/cms/pdfs/9788433025326.pdf>
- PIAGET, J. (1951) *Play, dreams and imitation in childhood*. New York: W. W. Norton & Company.
- PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO EN BRASIL, NIKE (2017) *Guía de arranque* Disponible en: <http://escuelasactivas.mx/recursos-y-metodologia>
- PULEO, E. (2012) "La evolución del dibujo infantil. Una mirada desde el contexto sociocultural merideño", *Educere*, 16(53),157-170. [fecha de Consulta 20 de abril de 2022]. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35623538016>
- RAE (2020). Juego. 8 de octubre de 2021, de Real Academia Española Sitio web: <https://dle.rae.es/juego>
- RAMÍREZ, A. & CHEL, D. (2019) "Análisis de la Reforma Educativa en México, desde la perspectiva de Educación Física", *Revista Ciencias de la Actividad Física UCM*, 20(2), 1-17. DOI:<https://doi.org/10.29035/rcaf.20.2.2>
- RAMÍREZ, P. (2013) *El juego como medio para el desarrollo psicomotor del niño de preescolar*. México: UPN.
- REVERTER, J., PLAZA, D., JOVÉ, M., HERNÁNDEZ, V. (2014) *Actividad físico-deportiva extraescolar en alumnos de primaria: el caso de Torre Vieja (Alicante)* RETOS.

- Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, núm. 25, enero-junio, 2014, pp. 48-52 Federación Española de Docentes de Educación Física Murcia, España
- RIVERA, J., HERNÁNDEZ, M., AGUILAR, C., VADILLO, F. & MURAYAMA, C. (2012) *Obesidad en México. Recomendaciones para una política de Estado*. México: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, Instituto de Salud Pública, Universidad Autónoma de México (UNAM).
- RODRÍGUEZ, C. (1999) "El legado de Vygotski y de Piaget a la educación" *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 31, núm. 3, pp. 477-489 Bogotá: Fundación Universitaria Konrad Lorenz.
- RODRÍGUEZ, M. (2008). "La actualidad e la educación física en el desarrollo integral del ser humano", *InterSedes: Revista de las Sedes Regionales*, IX (17),121-133. [fecha de Consulta 7 de diciembre de 2021]. ISSN: 2215-2458. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=66615066009>
- SALAZAR, C. (1998) *Proyecto del curso de Juegos organizados, deportivos y adaptados*. Universidad de Costa Rica. Monografía
- SAMPOL, P., PONSETI, X., GILI, M., BORRAS, P., VIDAL, J. (2005) *Motivos para el inicio, mantenimiento y abandono de la práctica deportiva de los preadolescentes de la isla de Mallorca*, Apuntes Educación Física y Deportes, núm. 81, julio-septiembre, 2005, pp. 5-11 Instituto Nacional d'Educació Física de Catalunya Barcelona, España
- SARA, J. (2016) "Formalización del concepto de salud a través de la lógica: impacto del lenguaje formal en las ciencias de la salud" *Grupos de investigación MISKC*, Ene. Vol.10 no.2 Santa Cruz
- SCHILDER, P. (1950): *The image and appearance of the human body*. N. York, International Universities Press.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2011b). Acuerdo 592, Por el que se establece la Articulación de la Educación Básica. México: SEP.
- SEP (2011), *Educación Física en Educación Básica: actualidad didáctica y formación continua de docentes*, México, Secretaría de Educación Pública. Serie: Teoría y Práctica Curricular de la Educación Básica.
- STRAUSS, A., & CORBIN, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa*. Medellín: Universidad de Antioquia. Disponible en:

<https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>

TAYLOR & BOGDÁN (1994), “Metodología cualitativa”, en Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Buenos aires: Paidós.

UNICEF (2019). Salud y nutrición. 11 de octubre de 2021, de UNICEF Sitio web: <https://www.unicef.org/mexico/salud-y-nutrici%C3%B3n>

VAQUERO, R., ALACID, F., MUYOR, J., LÓPEZ P. (2013). Imagen corporal; revisión bibliográfica Body image; literature review. Nutrición Hospitalaria, Vol. 28 No 1, S/N.

VARGAS, P. & OROZCO, R. (2003) “La importancia de la Educación Física en el currículo escolar”, *InterSedes: Revista de las Sedes Regionales*, IV (7),119-130. [fecha de Consulta 8 de octubre de 2021]. ISSN: 2215-2458. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=66640709>

VIGOTSKY, L. (1984) *El instrumento y el signo en el desarrollo del niño*. Obras escogidas. Tomo 6. Moscú: Pedagogía.

VYGOTSKI, L. (1978) *Mind in Society. The Development of Higher Psychological Processes*. Massachusetts: Harvard University Press.

ZUECK, M., RAMÍREZ, A., RODRIGUEZ, J. & IRIGROYEN, H. (2020) “Satisfacción en las clases de Educación Física y la intencionalidad de ser activo en niños del nivel de primaria”, *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (37), 33-40. doi: 10.47197/retos.v37i37.69027.

Sitios Web

<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity> OMS

<https://yoquieroyopuedo.org.mx/es/juega-mas-escuelas-activas> Yo quiero Yo puedo

ANEXO

Desayuno con directores, 21 de agosto de 2021

A este evento debían asistir el director y un profesor de educación física por escuela, pero en algunos casos solo asistió uno de los dos. El fin de la reunión fue dar a conocer los resultados del programa del ciclo anterior (2020-2021), asimismo se daría inicio al nuevo ciclo escolar (2021-2022). En este evento, como equipo investigador, el equipo de Juega Más nos invitó como parte del público con la finalidad de observar de lo que trataba el programa en general, escuchar a los profesores y directores respecto a sus opiniones de la Educación física y la importancia del juego en la niñez, sin ubicar quien era profesor y quien director de la primaria.

Durante el evento, los asistentes expresaron que si bien están preocupados los docentes por hacer jugar a los niños y con esto puedan adquirir aprendizajes en distintas áreas de su desarrollo, el enfoque que le puede dar cada profesor y en general cada escuela es completamente distinto; por ejemplo: un director enfatizó en que el objetivo principal de la educación física es formar sujetos que compitan y que sean fuertes para las situaciones de la vida cotidiana, lo cual en ese momento al equipo investigador causó mucho ruido (tal vez de conflicto) debido a que el programa no busca eso en los niños, este se enfoca en la promoción de la actividad física como práctica cotidiana y saludable.

No faltaron las felicitaciones a las líderes del programa y agradecimiento por el apoyo y las herramientas dadas, algunos logros que se dieron en las niñas, niños y profesores y el cambio que significó integrarse al programa. Algunos profesores hicieron la sugerencia a los nuevos integrantes del programa que debían darse la oportunidad de trabajar cercanamente con Juega Más para poder ser mejores profesores para las niñas y niños.

Por su lado las representantes del programa agradecieron las felicitaciones, pedían más participación y expresarse con libertad de lo que fuera aportador, enfatizaron en que ellas no estaban y no tenían el objetivo de decirles a los profesores cómo ser profesores porque ellos ya lo eran, pero sí podían otorgarles herramientas y estrategias para mejorar la calidad de una clase de educación física para las niñas y niños. Asimismo, reiteraron que cada escuela tiene necesidades y contextos diferentes y que nadie los conocía mejor que la misma comunidad y que era importante adaptar las estrategias proporcionadas de la mejor manera.

Cada uno compartió las complicaciones que ha traído la pandemia para poder realizar eventos deportivos en donde los niños puedan jugar y divertirse, es un problema al que se enfrenta la población docente porque se han visto en la necesidad de adaptarse y adaptar sus clases para que el aprendizaje de los niños pueda ser óptimo a pesar de las circunstancias.

Ese día conocimos en persona al equipo de Juega Más: Giovanna Escobar quien es la líder del proyecto; Gwendoline Centeno quien es la especialista en desarrollo de estrategias; Adriana Islas es especialista en evaluación; y Brenda González es la especialista de comunicación.

Nuestra asistencia a este primer evento significó el inicio de nuestra inmersión en el campo, como ya se dijo fuimos como público, pero escuchar y observar acerca del programa y de lo que los profesores tenían que decir fue sin duda una experiencia agradable.

Al terminar la reunión se nos cuestionó sobre todo aquello que habíamos observado y escuchado, “muy bien, nos interesa mucho” “muy bien” “hubo de todo,

nos interesa” fueron nuestras respuestas inmediatas; sin embargo, entre los comentarios que hicimos entre nosotros resonó mucho la pregunta: ¿De qué manera participan las niñas y niños? Si es un programa dirigido a ellos nos parece importante conocer su opinión sobre el programa, sobre si les interesa la actividad física, sus sentimientos, etc. Esta pregunta fue el fruto que dejó el primer evento, nuestra primera etnografía y a decir verdad es lo que ha ido direccionando esta investigación.

Primer encuentro de formación: Día 1, 9 de septiembre 2021

Este Primer encuentro de formación se realizó en el deportivo Rosario Iglesias Rocha que se encuentra a cargo del Instituto del Deporte de la ciudad de México (INDEPORTE) y se dividió en dos días y fue aquí donde tuvimos el primer contacto directo con los profesores de Educación física. En este día asistieron los profesores de las escuelas de nuevo ingreso al programa, es decir, escuelas de Etapa 1, que es considerada una etapa de Formación para los profesores.

En este evento cumplimos con diferentes roles: a Yasoda se le encargó la recepción de los participantes e indicarles el lugar de reunión; Leonela entregó paquetes de bienvenida a los profesores, donde se les daban tenis y ropa deportiva alusivo al Programa; y Misael estuvo en el área de comunicación donde se tomaba una foto a los profesores y se les indicaba sus lugares donde tomaron su desayuno. Después de la recepción se les indicó a los profesores que ingresaran al auditorio donde se les daría una introducción y explicación teórica-metodológica de Juego más, a cargo de Gwendoline.

Al finalizar la parte teórica-metodológica, todas y todos nos dirigimos a las canchas de basquetbol del deportivo donde se realizarían las actividades prácticas de acuerdo a lo visto previamente, donde se hace la práctica de juegos que podrían ejecutar para que los niños y niñas, de acuerdo con su grado escolar, puedan gozar de una clase de educación física de calidad con adaptaciones de acuerdo a las condiciones sanitarias. En estas actividades pudimos notar que en gran parte todos los profesores son muy participativos y con ganas de aprender, salvo algunos casos particulares que pudimos notar donde eran poco participativos, pero en general se pudo apreciar la diversión y entusiasmo por parte de los participantes, nosotros incluidos.

Los integrantes del equipo investigador coincidimos en que durante las actividades recordamos nuestra infancia y las clases de educación física y nos sentimos muy cómodos y felices porque el grupo de docentes de educación física fueron muy amistosos y nos trataron como si fuéramos del mismo equipo docente, a decir verdad, se dirigieron a nosotros como “profesor” o “profesora” (dependiendo del caso). Esta parte práctica fue un des-estrés enorme para todas y todos ya que, por el encierro y restricciones por la pandemia, habíamos perdido contacto con las personas y nuestros círculos sociales, y por supuesto tuvo un gran impacto no tener actividades físicas y recreativas.

Nos pudimos percatar que el juego y principalmente la actividad física es importante para el desarrollo de todas y todos y reafirmamos nuestra idea al inicio de esta investigación respecto a la importancia del juego, actividad física y deporte como pilar del desarrollo no solo de la infancia y juventud, sino de los seres humanos en general.

Al final regresamos al auditorio para que los profesores pudieran expresar cómo se sintieron durante las actividades, que esperaban del programa, etc. Aquí

algunos profesores mencionaron que su motivación principal para asistir a este tipo de cursos son sus alumnos y alumnas, porque varios mencionaron que buscan todo el tiempo estar preparados para atender sus necesidades.

Primer encuentro de formación: Día 2 (10 de septiembre 2021)

En este segundo día del Primer encuentro de formación para las profesoras y profesores de educación física, asistieron los que pertenecen a alguna escuela de Etapa 2, la cual implica que ya pasaron por un proceso de formación y ahora se encuentran en la “Aplicación” de la metodología sugerida por *Juega más*. Estas escuelas están en su segundo o tercer año de participación en el programa. La bitácora del día fue similar al anterior y los roles que se nos dieron fueron de igual manera.

En este día al igual que el día anterior hubo una charla teórica metodológica y después salimos a la parte práctica. Estuvimos participando en los juegos con los profesores y nos sentimos muy felices, sin duda fue de lo que más disfrutamos. Este día nos pareció que los profesores estuvieron más participativos y entusiastas en los juegos. Al igual las actividades y juegos se realizaron de acuerdo a un ciclo establecido. Estos ciclos están agrupados en tres: primer y segundo año pertenecen al primer ciclo, tercer y cuarto año, al segundo; y quinto y sexto al tercer ciclo. Tomar en cuenta esto es importante porque en cada ciclo las necesidades de desarrollo motriz de los alumnos son diferentes y es imprescindible tener presente estas diferencias para realizar juegos acordes con las edades de las niñas y niños.

Al final de estas actividades, pasamos al auditorio donde se les dio una retroalimentación y los profesores tuvieron oportunidad de poder expresar algunas opiniones respecto al programa y sobre algunos retos que se enfrentan dentro de sus escuelas. La mayoría coincidió en que el programa es de gran utilidad para ellos porque, además de apoyarlos con material para sus clases, les ayuda a romper con el estigma de la clase de educación física, hace ver la importancia de la actividad física e involucra a toda la comunidad docente, de alguna manera le da cierto poder a los docentes de educación física que implica ser visibilizados y valorados.

Sin embargo, una gran cantidad de profesores se quejó de las trabas que les pone la misma institución educativa, por ejemplo, no se les permite realizar algunas actividades físicas fuera del horario de educación física; también hubo mención de que incluso la SEP les da un programa que a veces está fuera de las necesidades de los alumnos y algunos consideran que ni siquiera lo escribió un experto en la materia. Otra cuestión que nos parece super importante, que fue mencionada por varios profesores, es cambiar la perspectiva de que las clases de educación física: que no sirven para nada, que los niños y niñas “solo juegan” y no aprenden nada en esa clase, que estos docentes no hacen mayor esfuerzo por la planeación de sus clases, etc., un profesor, con respecto a esto, mencionó que la tarea es muy difícil porque implica “luchar contra la ignorancia”.

Para nosotros conocer la opinión de los profesores fue muy reveladora y a la vez satisfactoria porque algunos de los problemas que tocaron con respecto a la institución, nosotros ya los habíamos considerado, precisamente este estigma de la materia de educación física, porque también lo experimentamos en la infancia y como deportistas de alto rendimiento también recibimos en su momento críticas por realizar un deporte que “no deja nada” y que es “una pérdida de tiempo”.

Visita: Plan de acción, escuela primaria “José Azueta”, 3 de diciembre 2021

Esta visita se realizó de acuerdo con el calendario de las primeras visitas a las escuelas primarias para realizar la observación de las clases de cada uno de los profesores de educación física, así como el sondeo a niñas y niños de las escuelas.

Acudimos a la escuela el día viernes 3 de diciembre bajo la tutela de Adriana Islas (de JM). Estábamos preocupados porque nos habían comentado que en la escuela había problemas internos y que esa misma semana habían destituido a la directora en turno. Al llegar los señores de la entrada no estaban enterados de nuestra visita, pero ya se había tenido contacto con la subdirectora Rocío, quien nos recibió y que estaba afortunadamente al tanto de las actividades del Programa. Entramos a la escuela, nos presentamos con los profesores de educación física, les comentamos las actividades que realizaríamos.

Primero tuvo clase la profesora Araceli con los alumnos de primeros años. Como son pocos niños los que acuden a la escuela, se están uniendo todos los grupos por grado para tomar la clase de EF. La profesora Araceli hizo su clase divertida con tablas rítmicas, las niñas y niños estuvieron viendo lateralidad y coordinación con el baile que hicieron. El material que usó la profesora fue: mascadas, que para los niños fue más fácil de atrapar cuando tenían que lanzarlas. Tomó en cuenta a los niños para proponer nuevas formas de aventar la mascada y atraparla. Hacia el final de la clase tuvieron un espacio de socioemocional en el que los niños escucharon una historia y al final la profesora les hizo preguntas sobre aspectos emocionales del protagonista de la historia. A estos niños y niñas se decidió no realizarles el sondeo porque son de primer ingreso podrían no conocer aún bien a su profesora y las preguntas podrían resultar confusas para ellos.

Después tuvieron clase los niños de 5to año a cargo del profesor Byron. Aquí al principio la clase fue un poco apagada con movimientos de calentamiento no tan dinámicos, pero después se hizo la clase más dinámica y los niños pudieron divertirse. Jugaron por equipo algo como *hand ball* y cachibol. En este grado se supone que las clases ya tienen que estar enfocadas en lo predeportivo. De este grado pudimos detectar a dos niños que podían hacer el sondeo porque sus papás habían firmado ya el consentimiento informado (cabe señalar que los papás deben estar al tanto de las actividades del programa y previamente se les solicita firmar el Consentimiento informado sobre la Política de Salvaguarda Infantil).

Aquí hubo una total discrepancia entre los dos niños a los que se les realizó el sondeo. Mientras uno dijo que el profesor Byron le informaba sobre las actividades que podía realizar fuera de la escuela, que festeja sus logros y lo toma en cuenta, el otro niño dijo que nada de eso recibía por parte de su profesor. Este tipo de discrepancias nos llaman la atención porque pensando en que tienen ambos niños el mismo profesor y las mismas clases ¿a qué se debe esta total discrepancia entre sus respuestas?

El último grupo de niños fue el del 3er grado a cargo del profesor Gustavo. Su clase, desde nuestro punto de vista fue la más completa, se vieron involucradas actividades motrices de atrapar la pelota, coordinación, agilidad y trabajo en equipo. Hicieron tipo quemados, pero con niños dentro y fuera de un círculo. El profesor se mostró festivo durante la clase y al final les pidió retroalimentación a los niños, también durante la clase tomó en cuenta sus propuestas de variantes a los juegos.

Pensamos que como observadores interferimos en la dinámica de clase, puesto que con nuestra presencia se pudo notar que los profesores hicieron ajustes

en la planeación de sus clases y realizaron actividades que se propusieron en el encuentro de formación de profesores en septiembre, como si pensarán que realizar precisamente esas actividades fuera un requisito por cumplir. Sin embargo, se mostraron colaborativos en todo momento sin descuidar sus actividades escolares.

Cuando hubo oportunidad nos hablaron de los problemas internos de la primaria y los conflictos entre unos y otros profesores que han afectado la dinámica y armonía de toda la escuela y ha afectado también el desarrollo de actividades que necesita la colaboración de toda la comunidad escolar, como la planeación de pausas activas.

Se hizo la recomendación de planear hacer un libro o guía de actividades para realizar en descansos activos para entregar a los profesores de aula y así incentivar la cultura del movimiento y también que podría funcionar como una tregua ante la problemática interna.

Información extra y pertinente sobre el campo

Como parte del voluntariado y servicio social que hacemos con el programa Juega Más- Escuelas activas, se nos proporcionó acceso a los datos del Sondeo de niños que se realizó como parte de las visitas a las escuelas adscritas al programa que se encuentran dentro de la planeación interna. Este sondeo está constituido en su mayoría por preguntas cerradas y de respuestas predeterminadas y tuvo como objetivo principal obtener datos de la población infantil y su percepción de sus respectivos docentes de educación física.

Dicho sondeo se aplicó a 256 niños y niñas indistintamente contiene una pregunta que precede a otra que es de nuestro particular interés, el cuestionario pregunta: “¿Realizas alguna actividad física o deporte fuera de la escuela?”, donde el 78.91%, correspondiente a 202 niños y niñas, dijo que **no** realiza ningún deporte o actividad física fuera de la escuela. Aunque es una cifra para nosotros elevada, lo que nos interesa es la pregunta siguiente que cuestiona por qué el niño o niña no realiza ninguna actividad física o deporte fuera de la escuela. En esta pregunta abierta hay muchas respuestas que aún estamos tratando de categorizar, pero algunas de las categorías que identificamos (ordenadas de manera descendente) son:

Falta de interés: En las que están incluidas respuestas como: “no me gusta”, “no me llama la atención”, “no me atrae”.

Ocupaciones: En donde hay respuestas como: “Hago tarea todo el día”, “estoy en la escuela”, “voy a otras clases”

Pandemia: En esta categoría hay respuestas sobre que no los dejan por el coronavirus porque se pueden contagiar y algunos mencionan que antes sí iban, pero ahora ya no.

Indefinido: En esta categoría se encuentra la respuesta “no sé”

Ocupaciones padres: En esta categoría se encuentran respuestas relacionadas con el trabajo y ocupaciones de los padres, las cuales impiden a los niños ir a un deportivo.

Lugar: En esta categoría están incluidas las respuestas con relación a una falta de espacio donde poder realizar alguna actividad, que el deportivo está muy lejos o que no hay parques cerca.

Desolación: Esta categoría, aunque suena un poco cruel (y a la vez común) incluye las respuestas con relación a que no hay nadie que lleve al niño o niña o que lo dejan encargado con algún familiar.

Falta de tiempo: En esta categoría se refieren los niños a que o ellos o sus papás “no tienen tiempo”.

Falta de recurso: En esta categoría se incluyen las respuestas que corresponden a que no tienen dinero para poder pagar clases o algún club, aquí un niño respondió que “no tienen ni para un taco”

Salud: Las respuestas de esta categoría refieren a que el niño o niña tienen una incapacidad o enfermedad o que algún familiar está enfermo y tienen que cuidarlo.



Estos datos, aunque son un tanto cuantitativos, nos parece importante rescatar puesto que, en nuestras suposiciones del por qué los niños no realizan actividad física, se encuentra la falta de tiempo, lo cual nos suena a un discurso adulto escuchado y aprendido por el niño o niña.

Otro dato que consideramos relevante fue que de estos 202 niñas y niños que respondieron que no hacen actividad física o deporte, el 37.89% dijo que sí le gustaría realizar actividad o deporte fuera de la escuela; 21.09% respondió que no; y el 19.92% respondió que no sabe si les gustaría hacer alguna actividad o deporte. Lo cual nos hace pensar que, independientemente de la razón que hayan dicho por la cual no hacen actividad extraescolar, hay una gran cantidad de niños que sí les gustaría realizar. Lo cual abre una brecha para hacer cuestionamientos sobre el papel de los padres de familia para que el niño o niña realice alguna actividad física o deporte.

Reunión virtual directores, 20 de enero 2022

Este evento se realizó a las 12:30 del día. La fecha de este evento, estaba planeado desde antes del desayuno de directores que se realizó en agosto y que fue presentado a los directores que acudieron y a los que no acudieron se les envió la invitación por

correo electrónico y por mensajes de *WhatsApp*, todo con anticipación y días antes de dicha reunión.

El total de escuelas afiliadas es de 50, de las cuales solo llegaron los directores, subdirectores o representantes respectivos de 27 escuelas aproximadamente, y de los cuales solo 22 atendieron toda la hora que duró la reunión.

Esta reunión fue más que nada informativa: se habló sobre las etapas del programa, de la pronta entrega de material a las escuelas de etapa 1 (que se van incorporando), la diferencia en el material que se entrega a las escuelas de etapa 2, los próximos eventos en donde se solicita la preparación y futura participación de la comunidad escolar.

Lo más relevante fue la presentación de los resultados del sondeo de niñas y niños que se hizo durante la primera ronda de visitas en cada escuela. Se mostraron algunas de las preguntas que incluyen este sondeo y, en general, los resultados se mostraron de manera cuantitativa.

Asimismo, se hizo énfasis en el propósito del programa: promover el desarrollo humano a través de una educación integral, donde es necesaria la innovación, el trabajo en conjunto, el acompañamiento a los profes de EF y principalmente compartir su trabajo a través de la visibilidad y reconocimiento por su labor docente que no ha tenido el valor que merece.

Para esto, se les hizo la siguiente pregunta a los participantes con la finalidad de conocer su opinión, hacer una lluvia de ideas y planear nuevas estrategias para el reconocimiento de los profesores de educación física:

¿Qué sugieres para mejorar el reconocimiento al logro y esfuerzo de los profes de EF en tu escuela?

Dir. Yolanda, Primaria “Estado de Morelos”: *ha estado dar cuenta del valor de las actividades del PEF. Vincular la actividad física con nuestras actividades. Cuando son dos turnos es difícil que participen en la junta de consejo técnico. PEF forma parte de las planeaciones de trabajo para que permita tener el impacto de movimiento en los niños para su desarrollo cognitivo. Vinculación con los equipos deportivos dentro de la escuela (de un profesor que es muy muy reconocido, es entregado con su trabajo) Mónica (problemas de movilidad artritis) impacto para los niños cuando la ven en presencial se sorprenden y tiene un impacto positivo en los niños. Reconocimiento a partir de su toma de opinión en las actividades.*

Lilian, escuela “Margarita Maza de Juárez”: *tanto en el turno matutino como vespertino siempre se está agradeciendo el día a día de las clases y apoyos que dan los compañeros de Educación Física.*

Mtra. Fabiola, primaria “Kyoto”: *Para involucrar y reconocer a los maestros de Educación Física se mantiene una constante comunicación, aprovechando los medios como WhatsApp. Esto es porque a lo largo del día a veces no nos vemos, pero esto ya no es barrera para poder felicitarlos, agradecer su trabajo o hacerles una retroalimentación para la mejora de sus áreas de oportunidad.*

Laura Ruiz, primaria “Somalia”: *activación física al inicio de clases y se invita a los papás. Las estrategias que se usan tratan de involucrar el movimiento en todas las clases. como directores ser más empáticas y cohesionar los grupos de trabajo para tener un mejor impacto.*

Prof. David Plata primaria “Principado de Mónaco”: *Hemos creado ese vínculo docentes alumnos y padres de familia siendo los maestros de EF el eje rector.*

Reunión virtual directores escuelas de Etapa 3, 21 de enero de 2022

Esta reunión fue también informativa, tuvo como objetivo principal reestablecer la comunicación con las escuelas que anteriormente eran consideradas “graduadas”. Esta reunión no estuvo planeada en las actividades anuales del ciclo escolar, sino que surgió la idea de poder mantener unida o cerca a la comunidad de Juega Más.

Si bien uno de los principales objetivos de Juega Más es que las escuelas se vuelvan autónomas, en el sentido de que puedan seguir innovando estrategias para mantener a una escuela activa, el equipo de Juega Más encontró necesario volver a mantener una comunicación cercana con las escuelas que ahora son llamadas de Etapa 3 y poder acompañar a esas escuelas para cumplir sus objetivos.

Para esta reunión se enviaron las invitaciones por medio de correo electrónico y por medio del teléfono de algunos profesores de educación física. Se esperaba que hubiera participación de por lo menos 5 escuelas (tres confirmaron su asistencia), dado que son alrededor de 10 escuelas graduadas, sin embargo, solo se conectó una sola persona y era subdirectora.

Se llevó a cabo la reunión de acuerdo a lo ya establecido y se informó que las escuelas “graduadas” ya no serán llamadas de esa forma, sino Escuelas de etapa 3, las cuales participarán en la dinámica de insignias. Es el primer año que se lleva a cabo esta dinámica de insignias y pueden ser ganadas por algún profesor en específico o por escuela. Estas insignias están relacionadas con las actividades propuestas y realizadas por cada escuela o profesor en las que esté involucrada la actividad física. A partir de esta reunión con las escuelas de Etapa 3 se esperaba que pudiera echarse a andar una prueba piloto para la dinámica de insignias, pero con la poca participación se quedó en espera.

Como ya se mencionó, el objetivo principal de la reunión era buscar reestablecer comunicación y realizar ajustes en el programa para que puedan seguir participando las escuelas de Etapa 3, se le hizo la siguiente pregunta a la asistente:

¿Qué sugieres para mantener la presencia del programa Juega más?

Subdirectora Edith: estamos agradecidos con el programa. Los maestros por pandemia pues es complicado, que, aunque quisiéramos mantener estrategias no es posible. No podemos utilizar material brindado. De manera presencial anterior a esto, los niños proponían juegos para los recreos. SEP no permite correr en el patio. También hay grupos que no tienen niños. Los profes lo han llevado a cabo conforme a sus posibilidades. Pero propongo que estén en continua formación. Tal vez al inicio de cada ciclo escolar, una pequeña capacitación, alinear la situación para que los nuevos profesores que se integran y que no conocen el programa puedan conocerlo.

El comentario de la subdirectora evidenció que, a pesar de ser una escuela graduada y en teoría ser una escuela autónoma capaz de resolver los obstáculos para la realización de actividad física dentro de una escuela que se supone activa, se han alejado completamente del programa y de lo que aprendieron en su formación como escuelas activas. Ante su comentario de que la pandemia les ha impedido realizar actividades que se hacían previas a la pandemia, Adriana le comentó que había un fichero donde podría encontrar juegos adaptados a los tiempos pandémicos y, para nosotros, dejó claro que no era un pretexto para frenarse y dejar de lado la actividad física.

ACTIVIDADES “JUAN AMOS COMENIO”

Sesiones con niños: 26 abril, 4 y 6 de mayo

Sesión para papás: 4 de mayo

Sesión con profesores: 7 de mayo

Intervención con los grupos de niñas y niños

Estas sesiones están planeadas para realizarse de manera presencial, solo hay un grupo de 4to año.

Sesión 1:

A. Encuadre: Presentación de los integrantes del equipo, exposición del tema y nuestro interés en él (firma de cartas) **YAS**

B. Reglas: **MISA**

Si quieren decir algo, levantan su manita
si alguien está hablando, respetamos su tiempo
si quieren ir al baño también nos avisan
Si tienen alguna duda, inquietud, lo pueden expresar cuando quieren

10 a 15 min

C. Círculo de presentación: Nombre, cómo nos gusta que nos digan y qué nos gusta hacer, con peluche tipo papa caliente. **LEO**

10 minutos

D. Dinámica de socialización con los niños: Dependiendo de la cantidad de niñas y niños presentes se realizará el juego de pedirles que toquen primero 5 codos de sus compañeros y deben evitar que les toquen los suyos, después 5 espaldas y al final 5 cabezas. **MISA**

Pausa 7 minutos, ejercicios de respiración **LEO**

E. La segunda dinámica es que hagan equipos a nuestra indicación, nosotros diremos de cuántos debe ser el equipo y ellos tendrán que correr a conformar su equipo. **MISA**

PAUSA AL FINAL (ejercicios de respiración) **LEO**

10 - 15 minutos

F. La última actividad es realizar un dibujo de lo que les gusta de sus clases de educación física o un juego que les guste o algo que les gustó de la sesión de hoy **YAS**

10 - 15 minutos

G. Preguntas y Cierre **YAS**

Sesión 2:

A. Encuadre **LEO**

- B. Explicación voluntaria del dibujo que realizaron la clase pasada, uno de nosotros explica su dibujo

10- 15 minutos

- C. Juego de niveles: Actividad con aros

Nivel 1: Reconocimiento del ambiente

Nivel 2: Reconocimiento del otro: Caza de conejos

10 - 15 minutos

- D. Entrevista en 3 grupos TODOS

1. ¿Qué piensas sobre realizar actividad física?
2. ¿Qué te gusta de tus clases de educación física?
3. ¿Cómo te gustaría que fueran tus clases de educación física?
4. ¿Qué actividades te gustaría poder realizar en tus clases de educación física?
5. ¿Qué pasó con los juegos al aire libre cuando comenzó la pandemia?
6. ¿Cómo te sentiste?
7. ¿sabes qué es Juega Más?
8. ¿sabías que tu escuela pertenece al programa Juega Más?

- E. Preguntas de reserva:

¿Cómo te gustaría que fueran tus clases dentro del salón de clases?

¿Hay algún deportista que admires?

¿Cómo te gustaría que fuera tu profesor de educación física?

¿Has hecho nuevos amigos en algún juego?

- F. Cierre

Sesión 3:

- A. Encuadre

- B. Circuito de obstáculos:

Circuito 1:

Aros dos hileras pasar como llanta -Colchoneta (marometa o tronco)- platos salto a dos pies - avanzar saltando cuerda - Tiro (en canasta o en mini portería)

Descanso y preguntas de cómo se sienten en equipo (5 minutos)

Circuito 2:

Aros pasando de los pies a la cabeza (3 aros) - pecho tierra - platos en zigzag
- saltos en cuerda- Tiro (canasta o mini portería)

Descanso

20 minutos

C. Juego libre propuesto por ellos o seguir jugando en obstáculos

15 minutos

D. Enfriamiento y preguntas

¿Cómo se sintieron?

¿Les gustaron las actividades?

E. Cierre

Entrevista grupal a padres de familia

Esta dinámica se realizará con el grupo de padres de familia o cuidadores de manera presencial

A. Encuadre

B. Juego de integración LEO

–Calentamiento (5 min)

–Primer juego de la infancia (lluvia de ideas)

Momento sensorial **YAS**

C. Guía de entrevista **MISA**

1. ¿Qué significa para ustedes actividad física, juego y deporte?

2. ¿Sabe si hay beneficios para los hijos jugar y hacer actividad física?

3. ¿Cuáles son esas actividades que consideran necesarias para los niños en esta edad?

4. ¿Consideran que la actividad física es importante y necesaria en la vida cotidiana?

5. ¿Ustedes fomentan la actividad física en sus casas?

6. ¿Por qué creen que sus hijos consideran la clase de educación física más divertidas con relación a las otras?

7. ¿han notado algún cambio en la escuela, en sus hijos, en su casa a partir de que están dentro del programa Juega Más?

8. ¿Alguna vez han recibido algún comentario o indicación de algún profesor para llevar a su hijo a realizar algún deporte fuera de la escuela?

D. Retroalimentación y cierre **MISA**

Entrevista con docentes

Esta entrevista se realizó con la profesora de grupo y con la profesora de EF. Se pretende que se pueda desenvolver una charla de confianza.

A. Encuadre

B. Guía de entrevista:

1. ¿Consideran que los planes otorgados por la SEP son pertinentes para cubrir las necesidades de los alumnos?
2. ¿Dentro de las escuelas primarias donde laboran se les da la oportunidad de hacer actividades con los niños fuera de sus clases establecidas?
3. ¿Qué importancia creen que tenga el juego en el desarrollo de los niños y niñas?
4. ¿Cuál sería un entorno ideal para que las niñas y niños se sientan motivados para venir a la escuela?
5. ¿Te has encontrado con papás que no les parezca necesario el juego en los niños?
6. ¿Cuáles son los retos que tienen o enfrentan para defender su profesión e impartir su clase con comodidad?
7. ¿Creen que ustedes son el profesor que quisieron tener cuando eran niños?
8. ¿Cuál es su papel dentro de la comunidad escolar?
- 9.
10. ¿Saben en qué consiste el programa Juega Más y si saben que la escuela pertenece a este programa?
11. ¿Cuál ha sido su experiencia con este programa?
12. ¿qué impacto creen que ha tenido en la comunidad escolar?

C. Retroalimentación y cierre

PRIMERA SESIÓN CON NIÑOS

26/abril/2022

La escuela está ubicada junto a Río San Joaquín, avenida que está muy transitada todo el tiempo, por lo tanto, siempre hay ruido, a eso le sumamos que se encuentran construyendo un edificio justo enfrente por lo que se escuchan ruidos de construcción.

El día comenzó a las 7:45 cuando llegamos a la escuela primaria para darles a los papás que faltaban la carta de consentimiento para que la firmarán. Fueron 3 mamás a las que se les entregó la carta, así sumamos la participación de 28 alumnos ese día.

Nos proporcionaron la segunda hora de los niños porque a primera hora tenían clase de inglés. A las 9 llegamos al salón en donde nos presentó la profesora Bertha.

Yasoda hizo la presentación inicial donde les comentamos a los niños que éramos estudiantes igual que ellos y que nos habían dejado una tarea por hacer y se les preguntó si querían ayudarnos, a lo que todos contestaron con entusiasmo y al unísono "¡¡Sí!!" Posteriormente les pasamos una carta de consentimiento diseñada por Juega Más, en la cual tenían que poner su nombre y su firma.

Después de haber firmado, se les dio la indicación a los niños de que fueran saliendo para tomar su agua y dirigimos al patio, donde realizaríamos la primera actividad. Sin que se les pidiera hicieron dos filas, una de niños y una de niñas y esperaron nuestra indicación para caminar hacia el patio. Misa dio la indicación de empezar a avanzar y nos dirigimos hacia el patio.

Como en clase de educación física, colocaron sus botes de agua donde usualmente los colocan y se dirigieron al centro de un círculo grande color verde. Ahí se les dio la indicación de hacer un círculo y sentarnos. Se les explicó la primera actividad que consistía en decir nuestro nombre y decir algunas cosas que nos gustaran hacer, comer, ver, etc. Empezamos presentándonos Yas, Misa y Leo, cada uno nombró el gusto por el deporte y una comida. Esto fue intencionado para que los niños dijeran algo relacionado con el movimiento.

Algunos hicieron referencia a que les gusta algún deporte entre los que mencionaron: gimnasia, natación, básquet. Muchos más hicieron mención de videojuegos. Por haber sido tantos, el círculo quedó muy amplio y por el ruido era difícil escuchar a los más alejados entre sí, incluso algunos comenzaban a distraerse, a platicar con los compañeros de al lado y así, sin embargo, todos pudieron presentarse.

La segunda actividad fue más sobre movimiento y juego. Aquí los niños pudieron correr, divertirse, atendían las indicaciones y también eran propositivos. En cada actividad algunos decían “podemos hacer tal cosa”, “hay que jugar atrapadas”, etc. No estaba planeado, pero al final los dejamos jugar atrapadas, solo por 5 minutos porque nos faltaba una actividad por hacer.

Después de jugar las atrapadas se les pidió que fueran por sus botes de agua y que se formaran para poder irnos al salón.

En el salón les preguntó si les gustaba dibujar y con el mismo entusiasmo de un principio se escuchó un “¡¡Sí!!” colectivo. Se repartieron hojas blancas y de colores para que pudieran hacer su dibujo. Mientras hacían su dibujo nos acercábamos con algunos y les preguntábamos sobre sus dibujos, ellos nos hacían preguntas sobre si les íbamos a devolver sus dibujos, algunas preguntas personales, cuándo íbamos a regresar, etc.

Aunque estábamos en un principio nerviosos y ansiosos porque al fin sería nuestra primera sesión con los niños, salió muy bien. Nos pasamos un poquito del tiempo (1hr) pero nos pareció importante darles a las niñas y niños oportunidad de jugar un juego que habían pedido. Todos son muy participativos, entusiastas y se mostraron abiertos con nosotros.

SEGUNDA SESIÓN CON NIÑOS

4/05/2022

El día de hoy vimos a los alumnos a las 10 am. Este día faltaron 4 niñas y niños. La sesión anterior les pedimos que hicieran un dibujo libre sobre algo que les gustara. Nosotros también hicimos un dibujo sobre las actividades que hicimos en la primera sesión y, para que se sintieran con confianza, explicamos nuestro dibujo. Algunos

voluntariamente explicaron lo que habían dibujado. Erick dibujó un día en su clase de educación física donde la profesora Bertha los puso a jugar con unas raquetas. Patricio dibujó a Sonic, un personaje de un video juego, lo dibujó porque dice que le gusta la velocidad y Sonic es un personaje muy rápido. Axel hizo una letra 'A' muy creativa en la que de un lado era un garrafón de agua y por el otro y volteada se llenaba un vaso de agua. Otro niño se dibujó a sí mismo jugando videojuegos y explicó que eso es lo que lo hace feliz.

Este día decidimos hacer un trabajo con aros con los niños de reconocimiento del espacio y hacer un juego que se llama "caza de conejos". Este día decidimos no ocupar tanto tiempo para el juego, nuestro objetivo era poder platicar con ellos.

Entrevista a niños por equipo (Yas)

YAS: Acabamos de jugar ¿no? ¿cómo se sienten?

Cansados

sudados

pero solo hicimos dos actividades, no inventen

cansados

YAS: ¿les gusta jugar?

"sí"

YAS: ¿qué les gusta jugar?

Futbol

Atrapadas

Escondidas

Basquetbol

Futbol

Gimnasia, natación, basquetbol

Patinaje

A mí me gusta...

[todos hablan al mismo tiempo]

YAS: A ver vamos a hablar uno por uno porque luego no escucho, estoy medio sorda ¿sale? ¿ustedes qué piensan de la actividad física?

Pues...

YAS: ¿saben lo que es?

No

No

YAS: ¿no? pues por ejemplo cuando corren, bajan las escaleras, jugar es una actividad física ¿qué piensan de eso?

A mí me gusta mucho

A mí también

¿Emiliano por qué estás viendo hacia arriba si ni siquiera hay estrellas?

Porque estoy agradecido con el de arriba

YAS: ¿qué más piensan?

Que es muy divertido y atractivo

YAS: ¿qué más?

Que cuida nuestra salud

No me gusta tanto

YAS: ¿cuida nuestra salud?

Correr nada más como cabra loca

No me gusta mucho porque no venían por mí

Es que eres muy rápido, siempre en educación física nunca te atrapamos

Eso es lo malo

YAS: ¿qué más les gusta de jugar? ¿cómo se sienten cuando juegan?

Formita

Los video juegos

¿les gustan los video juegos?

Sí

A mí también

/inaudible/ porque solo está jugando, entonces se siente triste

YAS: ¿y qué les gusta de su clase de educación física? ¿les gusta?

Sí (todos empiezan a hablar Al mismo tiempo)

YAS: A ver levanten su manita, vamos uno por uno... a ver, Aaron

Me gusta que tenemos que hacer carreritas

Y hacer relevos

YAS: ¿a ti?

Hacer carreras

YAS: ¿y por qué les gusta hacer carreras?

(todos hablan al mismo tiempo)

Haces músculo

Porque es de correr

YAS: Oigan ¿y se acuerdan cuando empezó la pandemia?

Sí

No

No

Yo sí

Sí se podía ir a centro comerciales, solo que tenías que ir con cubrebocas

YAS: ¿de qué se acuerdan de la pandemia cuando empezó?

Del 2019

Yo me acuerdo que... que todos no podían salir por el COVID, entonces se quedaron en la casa

YAS: ¿Araron?

De que al inicio había muchas muertes porque no sabían qué eran

YAS: ¿Alondra?

Algo que recuerdo de la pandemia es que todo el día en vez de estar haciendo lo que debía de hacer pues estudiando las tablas pues este veía yo todo *tiktok*

YAS: ¿y te gustaba eso?

Sí, pero mi mamá me regañó

YAS: ¿se acuerdan que dejaron de venir a la escuela?

Sí

YAS: ¿cómo se sintieron?

Feo

Porque no podíamos salir

Yo recuerdo mi último día de la otra escuela que ese día vimos una película

YAS: ¿qué película vieron?

Rawly y los sentimientos ¿cómo se llama? ¿las emociones? El de las emociones

YAS: ¿la de intensamente?

Ajá, algo malo es que era una escuela de monjas y pues nadie nos importa

YAS: ¿y qué más sintieron cuando les dijeron “pues ya no pueden salir a jugar?”

Yo me morí, como veinte segundos y reviví

YAS: ¿se desmayaron? ¿y qué más?

Pues triste porque no salíamos no había nada que hacer

Mas que estudiar

Atender las clases en línea, pero luego se trababa la cámara

La tenías que apagar, el micrófono

Y aprendíamos menos

YAS: ¿cómo era eso?

Pues aprendíamos menos porque se trababa la cámara y este el micrófono

Y no explicaban nada y se acababan las clases

YAS: ¿les cae bien su maestra de educación física?

Sí

Sí

YAS: ¿qué les gusta de la profesora Bertha?

Que es muy divertida

Y es muy buena

Y muy graciosa

Y amistosa

Nunca la he visto enojada

YAS: ¿creen que ella se interesa por lo que a ustedes les gusta?

Sí

YAS: ¿por qué piensan eso?

Porque ...

YAS: Les platica, les pregunta cosas

Sí

YAS: ¿y qué más?

(empiezan a hacer todos lagartijas)

YAS: ¿ya terminaron de hacer sus dominadas?

Ya

YAS: A ver, acérquense. ¿y les gustaría cambiar algo de su clase de educación física?

No

YAS: ¿así les gusta como está?

Sí

YAS: ¿también con su maestra?

Sí

A veces

YAS: ¿por qué a veces?

Porque a veces nos regaña a todos, en vez de regañar a los que hicieron ellos, nos regañan a todos

YAS: ¿y ustedes creen que está mal que los regañe a todos?

No es cierto, no nos regaña a todos

YAS: ¿no?

No

YAS: ¿y qué más les gusta?

A mí me gustan mucho los video juegos, me gusta... (nombra distintos videojuegos)

YAS: ¿y alguno de ustedes hace deporte fuera de la escuela?

Sí

Yo hago natación y gimnasia

Yo practico basquetbol y natación

YAS: ¿Jocelyn?

Es que me van a meter para estudiar el inglés

YAS: ¿y ya no te daría tiempo? ¿O sea, si te meten al inglés ya no te daría tiempo de ir a tu deporte?

Es que yo no voy al deportivo

YAS: ¿por qué?

Es que me iban a dejar a natación, pero... mmm... no sé qué pasó

YAS: ¿por la pandemia?

Sí

YAS: ¿pero sí te gusta?

Sí

YAS: ¿qué más les gustaría hacer en su clase de educación física?

Jugar más tiempo

Mojarnos

YAS: ¿y si se enferman?

Es que hace buen calor

YAS: ¿cuántas horas de clase les gustaría tener?

Diez horas

Dos o tres horas

Veinte horas

Todo el día

YAS: ¿por qué?

todo el día porque así ya no hacemos clases

Es muy divertido y aparte como que... está padre aprender, pero pues no está tan... tan chido.

YAS: ¿por qué?

No sé, o sea sí me gusta estudiar y todo, pero me distraigo un poco cuando estoy en educación física y en el salón de clases tenemos que estar haciendo todo

Hay que jugar

(platican)

YAS: ¿y sus papás vinieron hoy?

Sí

No

Sí

YAS: ¿a la actividad?

Creo que sí

Vino mi tía, pero no sé si se quedó

Vino la novia de mi hermano

YAS: ¿vino la novia de tu hermano?

Sí, pero se fue porque tiene 3 hijos

YAS: ¿conocen Juega más?

No

No

YAS: ¿nunca han venido a verlos con una playerita como esta?

No

YAS: ¿no saben de lo que trata el programa?

No

No

YAS: ¿qué les dice Juega más?

Pues juega más

De que juguemos más

YAS: Si, lo que busca el programa es que ustedes puedan jugar más, puedan divertirse y que ellos sepan cómo se divierten ustedes...

¿los patrocina Nike?

YAS: Aja, se supone ¿y ustedes sienten que han cambiado de cuando eran más chicos a ahora, en sus clases por ejemplo?

Yo soy más hiperactivo

Yo era más tranquilo

Yo era más creativo

YAS: ¿ustedes?

Yo era muy tranquilo

Ahora vemos materias muy complicadas

YAS: ¿por qué?

No sé, pasamos de sumas a restas, de sumas a fracciones creo

YAS: ¿ustedes piensan que el juego les ayuda en algo?

Sí

Sí

YAS: ¿en qué? A ver uno por uno

Divertirte más

Jugar más

Aprender cosas

YAS: ¿cómo qué?

Como jugar. como convivir con alguien más

YAS: ¿Aaron?

mm. no sé... ser más creativo

para ejercitarse más

YAS: ¿y para qué será necesario ejercitarse más?

Para la salud

YAS: ¿y cómo es eso de la salud?

Alimentarse bien y hacer ejercicio

Y estar fuerte

YAS: ¿a ver a qué creen que les ayude el juego?

Me ayuda a que los juegos me ayudan a que Maicron (¿?) me enseñó que el futuro es posible, hasta que con uno puede traicionar

YAS: ¿Alondra?

A mí con el juego me enseñó a que puedo cuidarme más

YAS: ¿y cómo te puedes cuidar más?

Este... haciendo ejercicio, también puedes hacer ejercicio y jugar, este... no sé

YAS: ¿y si les dieran la opción de cambiar su escuela en el sentido de que tuvieran más clases de educación física y menos de matemáticas por ejemplo...

No

No

No

YAS: ¿por qué?

Niña: Porque nos gustan las matemáticas

Niña: Igual a mí, igual a mí, igual a mí

Niña: A mí también, pero prefiero mil veces más la clase de educación física

YAS: ¿entonces cuál es su clase favorita?

Niña: Matemáticas

Niña: Matemáticas

Niñas: Matemáticas

YAS: ¿por qué?

Niño: Porque es muy divertido aprender nuevos métodos para hacer operaciones

YAS: ¿y qué otra materia les gusta?

Niña: español

Niño: A mí sí me gusta español

Niño: Yo odio el español, odio

Niña: Tú qué dices, si tú ni siquiera haces nada

YAS: ¿y qué les gustaría que hiciéramos la última sesión?

Niño: Un torneo

Niño: Fútbol

Niña: Basquetbol

Niño: Las niñas contra los niños

Yas: Bueno pues ya terminamos aquí. Regresen a su salón, gracias.

Entrevista a niños por equipo (Misa)

Patrick: ... jugar a escondidas.

E1: Oigan, oigan. Les quería hacer una preguntota así bien rápido.

Sarah: Ujum.

E1: ¿A ustedes qué les gusta más... de la escuela?

[Ruido]

Ivana: A mí... educación física.

E1: ¿Te gusta educación física? ¿Por qué te gusta educación física?

[Niños hablando a la vez]

Ivana: Porque hacemos actividades...

E1: Fuerte, fuerte porque no te escucho.

[Ruido de fondo]

[Risa]

Ivana: Porque jugamos.

E1: Porque juegan.

Axel: Yo, yo, yo.

E1: Va este...

Axel: Este... a mí me gusta educación física... porque, si no tardamos tanto en hacer las actividades, nos hacen tiempo libre y jugamos futbol.

Erick: Yo...

Axel: Y nos damos balonazos.

E1: ¿Se dan balonazos? ¿cómo que se dan balonazos?

Axel: Sí, una vez yo pateé una pelota...

Erick: Yo...

E1: Ajá...

Axel: E Iker se atravesó y pum, le reinicié el Windows.

E1: ¿Le reiniciaste el Windows? No manches...

Axel: Porque le di en la cabeza.

Erick: Yo...

Axel: Bien fuerte la pateé la pelota.

E1: Vas Patrick y luego tú, Axel.

Patrick: Este... pues de, me gusta educación física porque... este, porque... jugamos, los... conejos que trepan... de los atrapadores... que me gusta pintar... el de educación física nos deja tiempo libre.

E1: Va, ahorita vas tú. Va este...

Axel: Voy yo.

E1: Ah, no, sí, vas Axel. Porque... ¿ves?

Axel: Ay.

E1: Es que no me... Se me olvida. *Perenme, perenme*, antes de continuar. Recuérdame tu nombre, es que no me los aprendo todos.

Sarah: Sarah.

E1: Sarah, ya me acordé de ti.

Axel: Uh, yo.

E1: Axel, que es Mateo, pero que tampoco es Axel. [Risa]

Axel: Es Axel, pero no me gusta que me digan Mateo.

E1: Ah, bueno, ahora sí, adelante.

Axel: Estoy pensando que me cambien el nombre a Mateo a Axel, para que me digan Axel.

E1: Ahorita te toca a ti, Erick, ¿va?

Axel: Ajá. Que, me gusta educación porque... hacemos ejercicio.

E1: ¿Hacen ejercicio? ¿Te gusta hacer el ejercicio? ¿Mucho? o poquito.

Axel: Es que ya tengo músculo.

E1: ¡Ah!

Niño: No manches.

E1: No manches, tienes más que yo.

[Risas]

Niño: A ver.

E1: Va Erick. sí va Erick.

Erick: A mí me gusta educación física porque hay juegos. Podemos jugar.

E1: Pueden jugar... les gusta educación física... ¿Qué más? Bueno, faltas tú.

Niño: Yo ya dije.

E1: Ah, sí. Faltas... tú.

Niño: Falta Ángel.

E1: Ángel. No viniste la vez pasada con nosotros, ¿verdad?

Ángel: Sí.

E1: ¿Sí?

Patrick: Sí vino... no manches [inaudible] cuando estuvimos jugando.

E1: No manches, no me acuerdo. Bueno, vas, Angelito.

Ángel: Pues yo... a mí me gusta educación física porque... eh... a veces hay juegos nuevos.

E1: ¿A veces hay juegos nuevos?

Ángel: Ujum.

E1: ¿Cómo cuál?

Erick: El que encuentre la [inaudible].

Ángel: A las atrapadas o... como un... pues juegos.

E1: Oh... muy bien, muy bien. Ahora sí Ivana, ¿qué me ibas a decir hace rato?

Ivana: A mí me gusta cuando ustedes vienen.

E1: ¿Cuándo está qué?

Niños: Cuando ustedes vienen.

E1: ¿Cuándo nosotros venimos?

Niños: Ujum.

E1: ¿Aunque les quitamos su hora de, de educación física de juegos con la profesora?

Patrick: Ah, la maestra nos deja el tiempo libre.

E1: ¿Sí?

Patrick: Sí, cuando jugamos cuando toca... de... el... este timbre, ya nos vamos.

E1: Ah, pues sí, pues sí porque tienen que seguir a su profesora, ¿verdad?

Niños: Ujum...

E1: Oigan, y... y si a ustedes les dieran oportunidad de agregar algo a la clase de educación física, ¿qué les gustaría?

Erick: Yo.

Axel: Yo.

Niño: Yo.

E1: Vas.

Ángel: Pues... pues que dieran este... un poquito más de tiempo para educación física...

E1: Ajá.

Ángel: Y... que, pues, que sea más intensa la dinámica.

Axel: Yo...

E1: Uhm... que dieran más tiempo y más intenso, más divertido, me refiero. Me imagino.

Niños: Yo.

Ángel: Como el exatlón.

E1: ¿Cómo exatlón? ¿Quieres algo como exatlón?

Niños: ¡Sí!

Niño: Sí, mi mamá se ve...

[Inaudible]

Axel: Yo.

E1: Va Axel.

Axel: Eh, yo... me gustaría que... hicieran una carrera con bicis.

E1: ¿Carrera con bicis? Guau, estaría súper padre.

Axel: Ajá.

E1: De que todos trajéramos nuestras bicis, ¿no?

Axel: Ajá. Y aparte yo ya me sé hacer el caballito.

E1: ¿Ya sabes hacer el caballito?

Axel: Sí.

E1: A mí no me sale.

[Inaudible]

E1: Una vez lo intenté y me caí y me lastimé la espalda. De ahí no lo volví a hacer.

Axel: No manches.

Sarah: ¿Cuál?

E1: El caballito.

Ángel: Y que... ahí en educación física, hablaran también de anime.

E1: De anime...

Patrick: Yo...

E1: Okay. Va Patrick.

Patrick: Este...

[Niños hablando]

Patrick: Pues...

E1: Escuchamos a su compañero.

Patrick: Pues este... en educación física, pues nos deja *timbro* libre cuando... tenemos un minuto para irnos.

E1: Ajá.

Patrick: Y cuando...

E1: Axel, pon atención.

Patrick: Y cuando den... cuando [inaudible]

E1: Dejen ahí.

Axel: Oh, es que es una mosca color verde.

Sarah: Uy...

E1: Qué pena. Estamos hablando pa... Patrick y ya te escuchó. Pero estamos atentos. Ajá.

Patrick: Que... cuando nos deja tiempo libre, cuando tenemos un minuto para irnos.

E1: Ajá.

Patrick: Y después cuando... nos vamos a nuestra casa, las... las mamás quieren, pues, mi mamá [ininteligible] hoy va a ir... va a trabajar hoy tiene alitas y papas a la francesa.

E1: Uy, qué rico.

Axel: Qué rico.

Patrick: Y...

E1: Luego me invitas, ¿no?

Patrick: Y en mi casa es bien lejos.

E1: Oh, okay.

Axel: Yo vivo en Xochicalpa.

E1: Tú, Erick, Erick...

[Niños hablando]

Erick: A mí me gustaría que agregaran a la clase de educación física como un concurso de talento, así muestras tu talento.

E1: ¿Concurso de talentos?

Erick: Talento.

E1: ¿Talentos?

[Niños hablando]

E1: Ah, ¿y tienen talentos ustedes?

Niños: No...

Niña: Yo sí.

Erick: Yo tengo un talento.

[Ininteligible]

E1: Ah... de... Naruto. Eso es Naruto.

Niño: Ya cálmate.

E1: Va Ivana.

Ivana: Este... ay, yo ahorita en la tarde-noche, vamos a ir al parque, a un parque... no me acuerdo cómo se llama, pero... [inaudible].

E1: Qué bueno. ¿Qué más les gusta hacer en su clase de educación física?

Niños: Yo.

E1: ¿Qué más les gustaría?

Erick ¿Cuándo jugamos?

E1: Ahorita yo creo que ya no porque ya no nos va a dar tiempo, ya nos queda poquito tiempo.

Patrick: ¿Entonces en próximo mañana podemos venir el viernes?

E1: Vamos a venir el viernes.

Patrick: Oye sí van a...

E1: Oigan, oigan, ¿y practican algún deporte, juegan el fútbol, basquetbol o fuera de aquí de la escuela?

Ángel: Yo...

Sarah: Yo no.

E1: Va Ángel.

Ángel: Pues yo no he practicado ningún deporte, pero quiero estar en un deporte, ya que yo quiero estar en la natación.

Erick: ¿Podemos jugar?

E1: ¿Natación? ¿Te gusta nadar?

Niño: ¿Podemos jugar?

E1: Ahorita, ahorita, ahorita vamos. Este... [Ruido] vas.

Ángel: Pues yo estuve en béisbol.

E1: ¿Béisbol?

Ángel: Desde los cuatro añitos.

Axel: ¿¡Béisbol!?

E1: Béisbol.

Ángel: Y hasta los nueve años ya me salí del béisbol.

E1: Okay.

Ángel: Porque me echaban toda la culpa a mí que no metían carreras, que no metían... que no avanzaba, que no sé qué, que no sé qué. Y entonces, cuando seguí en beis un tiempo, y entonces este... empecé a jugar bo... a estar en box.

E1: ¿Box?

Ángel: Ajá, y ya después me salí del beis y entré a natación.

Axel: Yo.

Ángel: Y ya un tiempo después me...uhm. este... me dejaron de llevar a box.

Axel: Yooooo...

Ángel: Y pues quiero que me sigan llevando a box.

E1: Okay. Va... Patrick.

Erick: ¿Cuándo jugamos?

Patrick: Este, pues...

E1: Dame dos minutos, ¿va?

Patrick: Cuando... mi mamá cuando termina... uhm... los, este... las papas a la francesa y las alitas, cuando... tienes un amigo. Y, a ver si... ¿cuál te gustan las alitas o las papas?

E1: Las dos.

Patrick: ¿Las dos?

Axel: Yo no tengo nada.

Patrick: Porque... porque yo me gustan las alitas con chile y con este... [ininteligible]
[Niños hablando]

E1: Oye, pero, ¿practicar un deporte o no?

Patrick: Ah.

E1: ¿O juegas? o tus papás que te saquen a jugar.

Patrick: Ah, este, cuando juego... este, cuando ya juego este... como una... ah, con el ping pon.

E1: ¿Ping pon?

Patrick: Sí. Y... uhm, cines en la casa. Está demasiado grande la pantalla. Tengo, este, muchos juguetes, pero de [ininteligible] dos no. Nada más tengo los juguetes.

E1: Órale.

Patrick: Ya salió. Ya salió antes.

E1: Va, le toca a Ivana.

Ivana: Este... a mí me gusta ir a natación.

E1: ¿Te gusta ir a natación? ¿vas? ¿sabes nadar muy bien?

Ivana: Eh...

E1: Del uno al diez, cuánto sabes. Porque yo del uno al diez nadar...

Ivana: Eh, yo aprendí desde los...

E1: Un dos. [Risas]

[Niños hablando]

E1: ¿Eh?

Niño: Todos ya se metieron.

E1: No. Ahorita vamos.

Ivana: Yo aprendí desde los... cinco años a nadar.

E1: ¿Desde los cinco años? Órale.

Ivana: Mi papá me enseñó.

E1: Muy bien. Tú, Sahara. ¿No te gusta jugar? ¿o te gusta...?

Sarah: Ver la tele.

E1: ¿Te gusta ver la tele? ¿Y qué ves en la tele?

Erick: ¿Podemos jugar?

Sahara: YouTube.

E1: ¿Cómo?

Sarah: YouTube.

E1: ¿YouTube? ¿Y qué ves en YouTube?

Sahara: Videos.

E1: Musi... pues ya sé que videos, pero...

Ivana: Pero qué videos.

[Niños hablando]

[Inentendible]

E1: ¿Sí?

Axel: No, ve vídeos de BTS, porque las niñas son lo único que les gusta.

Ivana: Ay, no.

E1: Muy bien.

Niño: No manches.

E1: Oigan, oigan, oigan, y...

Sarah: Yo creo que, a otras niñas, a mí no.

Ivana: Escuchen.

E1: Oigan.

Niño: Uhm.

Niño: Mande.

E1: ¿Se acuerdan que me iban a ayudar con mi tarea? Me tienen que ayudar...

Sarah: ¿Esta es tu tarea?

E1: Dos minutos. Sí, tengo que platicar con ustedes, ¿tú crees?

Sahara: Uhm.

Axel: Ah, sí es cierto.

E1: Es mi tareíta. El viernes vamos a venir otra vez y vamos a jugar mucho. Se los prometo, no tienen clase de educación física, ¿verdad?

Patrick: Si venimos ma, este, el próximo viernes para venir.

E1: Sí, oye, eh, les iba a preguntar...

Ivana: Uhum.

E1: ¿Y qué les gusta más de jugar?

Axel: Yo, yo. Es que yo no dije en la anterior. Puedo decir lo de ahora

E1: ¿Qué les gusta más, más?

Sarah: A mí a la mamá [risa].

E1: Te gusta jugar... No, pero ¿qué les gusta de jugar?

Axel: Yo, yo, yo.

E1: O sea ya sé que les gusta... Vas Axel.

Axel: Eh, yo lo que me gusta hacer de jugar, es jugar con mi celular, o si no estar con la bici, hacer caballito y jugar... [inintendible]

E1: No, me refiero, no a qué te gusta jugar, si no, qué te gusta cuando juegas. Em, por ejemplo, a mí, cuando yo juego, me siento feliz.

Axel: Ah, yo feliz por la bici.

E1: O porque puedo hacer muchos amigos, o cosas así.

Axel: Yo.

E1: Va Ángel.

Ángel: Yo por... [inaudible]

Axel: ¿Puedo ir al baño?

E1: Vente, Erick. Ven.

Axel: ¿Puedo ir al baño?

Ángel: Es que... puedo divertirme con mi familia.

E1: ¿Puedes divertirte con tu familia?

Axel: ¿Puedo ir al baño?

E1: ¿Tú, Erick?

[Ruido de niños]

E1: ¿Te gusta jugar? Ya sé que... pero qué te gusta más de jugar.

Erick: ¿De educación física?

E1: Ajá.

Erick: [Inentendible]

E1: Okay.

Niño: Yo, yo, yo.

E1: Va Ivana.

Axel: ¿Puedo ir al baño?

Ivana: Este... a mí me gusta divertirme con mis amigas...

E1: Dame ya nada más dos minutos y vamos.

Ivana: A mí me gusta divertirme, jugar con mis amigas, uhm...

E1: ¿Y ya? ¿Tú, Sarah?

Niño: Yo.

E1: O a ti no te gusta jugar.

Sarah: Sí me gusta jugar.

Niño: Yo, yo.

Sarah: A veces me aburro muy fácil y por eso agarro la tele o el celular.

E1: Te gusta estar más en el celular.

Niño: Yo, yo, yo, yo...

Sarah: Se me acaba la pila y me... y agarro la tele.

E1: Ah, muy bien.

Sarah: Si mi hermano me la quita, pues ya juego a otra cosa.

E1: Vas.

Axel: Pues... a mí lo que me gusta, pues de jugar es de que me puedo divertir con mis amigos cuando juego free fire cuando juego con ellos. Pero si ya no puedo jugar con eso, y mis sobrinos están en mi casa, pues me pongo a jugar con ellos.

E1: Está súper padre entonces.

Patrick: Yo.

E1: Vas, Patrick.

Patrick: Este, pues me gusta...

E1: Córrele, ve al baño.

Patrick: Me gusta a... jugar con... con mi mamá escondidas con mi hermana.

E1: Muy bien.

Patrick: Cuando juego escondidas con mi mamá y mi hermanita y mi hermano, cuando la encuentro y me... me... me hace cosquillas.

E1: Muy bien. Pues, pues está muy padre que jueguen, porque, pues sí, es muy divertido todo el tiempo. Y por ejemplo en sus clases de... ¿con la profesora Erica? Según yo es la profesora, según yo sé que son muy divertidas, ¿no?

Patrick: Sí, se llama Erica.

E1: ¿Qué les gustaría hacer más, por ejemplo, incluir más juegos, o... o dejar de jugar? o no sé.

Patrick: Yo. Eh, pues, este, pues a la maestra nos deja a jugar al recreo a cuando terminamos de desayunar, cuando ya podemos... a jugar. Y...

[Inaudible]

Niño: Así termina el recreo.

Patrick: Pero no... es enserio.

Niño: No se acuerdan cuando [inaudible].

E1: Uh. Va Sarah.

Sarah: No, yo no quiero...

E1: ¿Por qué tú no? Ándale. ¿No? ¿Ya no?

Niño: Yo.

Patrick: Pues... pues que haya un poquito más de juegos, como que para divertirnos y así. Como cuando jugamos luego a... luego jugamos a que... nos saca la maestra y empieza a esconder palabras y nosotros las tenemos que buscar.

E1: Sí... Eso está muy padre. Por lo que sé, su maestra es super creativa y super divertida.

Patrick: Oye nos estamos tardando unos minutos...

Ángel: Divertida y creativa un poquito, pero cuando la hacen enojar, pregúntenos.

E1: Ay, pues sí. Pues yo también me enojo. Pues imagínate.

Sarah: ¿Tú eres maestro?

E1: Yo no soy maestro.

Patrick: ¿Y cuándo te vas a convertir en maestro?

E1: Pues no sé si vaya a ser maestro.

Patrick: Oye, nos estamos atrasando...

E1: ¿Listos? Bueno era todo lo que quería platicar con ustedes. ¿Quieren decirme algo? ¿Otra cosita más antes de jugar?

Ivana: Uhm...

Axel: ¿Vas a jugar?

E1: No, yo no, a mí ya no me da tiempo, si no sí me pondría a jugar. Por mí yo sí jugaría.

Erick: Te van a...

E1: Si no me regañan a mí.

Niño: Yo, yo quiero decir algo.

E1: Ya me dijeron que su profesora es enojona, imagínense.

Patrick: Oye ¿si ya nos podemos ir al salón y ya no te enoja?

E1: Yo ni me enojo con ustedes. ¿Por qué me voy a enojar contigo?

Axel: ¿Puedo tomar agua?

E1: Ahorita... tú pareces como elefante. Todo el tiempo quiere agua.

[Risas]

Axel: No, no he tomado.

Patrick: Está como un video que dice “Quien tumbe el elefante, se gana cien pesos”, ¿no? y nadie lo pudo tirar. Ahora llega un borracho y dice “si yo lo tiro, me dan los cien pesos”, ¿no?

E1: Sí.

Patrick: Y ahora le pateo los testículos y se cae y él le dice, al día siguiente, quien lo logre... quien lo logre decir que diga sí ni no... se gana mil pesos, y llega otra vez el borracho. Si lo hago decir sí ni no, me, me da mis mil pesos, ¿no? y ahora dice: ¿te acuerdas de lo que te hice ayer? y se pregunta ¿sí?, y él le dice: ¿pues quieres que te lo haga otra vez? No...

[Risas]

E1: Ay, no. Bueno, vámonos para arriba. Sin correr, sin correr. Yo ni les he dicho qué vamos a hacer. Vénganse, vénganse.

Niño: Ahí hay está mi salón.

E1: Pues sí sé dónde está tu salón.

[Niños gritando de fondo]

E1: *Perenme, perenme.* ¿Listo? Pero ven...

Entrevista a niños por equipo (Leo)

Entrevista de equipos de niños

Leo: ¿Qué es lo que más les gusta de su clase de educación física?

Niño 1: a mí me gusta cuando se hacen competencias

Leo: Cuando se hacen competencias, ok

Niño 2: A mí me gusta cuando se arma la reta de futbol

Leo: Cuando se arma la reta de futbol, ok

Niña 1: A mi cuando hay tiempo libre

Leo: Tiempo libre ok

Niño 3: A mi cuando jugamos tenis

Leo: Cuando juegan tenis, ay a mí también me gustaba mucho eso ... ¿a ti?

Niño: A mí el humor, el humor que tiene la profesora de educación física

Leo: ok... ¿y a ti Melanie?

Niña 2: El tiempo libre porque es cuando puedo saltar la cuerda

Leo: A mí también me gustaba eso, ¿A ti Ale?

Niño 3: Nada, quizá saltar la cuerda

Leo: Saltar a la cuerda ok

Niño 1: ¿Ustedes tienen clase de educación física?

Leo: si tenemos educación física

Niño 1: ¿Qué te gusta de ahí?

Leo: aamm que yo soy la profesora

(risas)

Niño 1: ah no pues sí

Leo: ¿Cómo les gustaría que fueran sus clases de educación física?

Niña 3: que tengan todos siempre tiempo libre

Leo: Ah ok siempre quieres que haya tiempo libre

Niño 2: yo la verdad para que fuera más divertida la clase de educación física pondría también más tiempo libre y más retas de futbol

Leo: Más retas de futbol ok ¿a ti?

Niño 1: pues como la clase de educación física dura como media hora ¿no? 15 minutos de clase y 15 minutos de tiempo libre

Leo: Ok... y ¿a ti Melanie?

Niño 2: una hora y quince duras

Niña: 3 pues que den toda su opinión para las clases

Leo: ay me encanta tu idea, si me encanta tu idea

Niño 3: si así si la clase de educación física dura todo el día pues todo el día tiempo libre porque nos pidieron su opinión

Leo: Edgar estamos sentaditos

(Edgar se levanta del piso)

Niño 2: Es que el piso esta frio y hace mucho calor

Leo: si es cierto esta frio muy rico el piso verdad, ok chicos... entonces... ya me dijeron tiempo libre, ¿Qué hacen en el tiempo libre?

Niña 2: yo saltar a la cuerda a veces, en la cuerda grande

Niño 1: Agarramos las canchas, le pedimos un balón a la maestra y ya jugamos futbol

Niña 3: También jugamos a la cuerda, pero la cuerda chiquita

Leo: la cuerda chiquita o sea una cada quien

Niñas al unísono: aja

Niño 1: es que a veces saltan la cuerda grande las niñas

Leo: ¿y tu no saltas la cuerda?

Niño 1: a veces si y a veces no

Leo: ok

Niño 2: luego sí, porque si hay niños para jugar y todavía recuerdo que cuando jugábamos futbol siempre me caía

(risas)

Niña 3: pues porque eres muy torpe

Niño 2: si soy muy torpe

Leo: ¿Se han caído muchas veces?

Niño 2: ay yo sí por menso

Niña 1: una vez cuando estaba saltando la cuerda estaba ya arriba en el aire y la cuerda como... me hizo así la cuerda en mis pies pues casi me caía en el aire

Leo: Ay se imaginan que si se hubiera caído

Niño 2: ay yo me caigo por menso y no me quejo

Leo: ¿Oigan y si no fuera tiempo libre...si es clase que actividades les gustan?

Niña 3: mmm ahorita no me acuerdo

Niño 1: mmm hacer carreritas

Niño 2: el de los pajaritos

Leo: ¿El de los pajaritos?

Niño 3: pues hacer carreras de quien hace más rápido un parkour o algo así

Leo: o super carreritas aja ¿Ustedes?

Niña 2: relieve cuando lanzamos la pelota

Niño 2: relevo

Leo: ah si relevos

Niño 3: a mí me gusta relieve, pero con cosas así para saltar, para brincar o correr

Leo: aja diferente material

Niño 3: Si

Niña 1: a mí me gusta cuando hacemos carreritas y jugamos con las pelotas

Leo: ok y... bueno esas son las actividades que hacen con su profesora ¿verdad?

Todos: si

Leo: ¿Qué actividades ustedes le dirían “vamos a hacerlas”?

Niña 3: Cuando nos ponen obstáculos, nos ponen zigzag, saltar conos, meter la pelota, hacer canastas

Leo: Hacer canastas

Niña 2: Jugar a los conejos como hoy

Niño 2: Ah y también cuando armamos torres con los conos que nos ponen a correr y armamos la torre con los conos

Leo: ok, suena divertido, bastante divertido y dinámico, ¿Cómo les gustaría que fuera su profesora o que les gusta de su profesora?

Niño 2: es divertida y a la vez un poco enojona

Leo: es enojona

(risas)

Leo: es enojona

Niño 2: o sea no tanto, pero si un poco

(risas)

Leo: ¿Pero les gusta su clase?

Todos: si

Leo: ¿Sí? ¿Cómo les gustaría que fuera entonces?

Niña 3: así como está ahora

Leo: ¿Cómo es ahorita? Qué bueno

Niña 3: solo me gustaría que pusiera más material, que pusiera tiempo libre

Leo: Cuéntenme como se sienten, que es lo que piensan cuando... juegan

Niño 2: yo me siento bien solo que a veces me siento como que muy exhausto

Leo: te cansas ok

Niño 1: igual me exhausto

Leo: como te sientes tu cuando estás ahí corriendo atrás de tu compañero

Niño 3: me siento energético

Leo: energético ok

(inaudible)

Niña 3: yo en mi mente pienso que tengo que aprovechar ese momento porque luego ya me siento como si fuera a vomitar como que muy cansado cuando pasa eso

Leo: Cuando están así luego pasa que, pues no les hablamos a nuestros compañeros, ¿o quizá alguien es más callado en ese momento cuando están jugando han hecho amigos nuevos?

Niño 1: no

Niño 3: de por sí ya todos nos conocemos en el salón

Niña 2: si llevamos como 3 o 4 años juntos

Todos: 4 años

Leo: y esas veces en las que hacen la cascarita de futbol... este... como eligen sus equipos

Niño 3: Primero elegimos a dos personas y ellos eligen a sus equipos y ya se hacen los equipos, por decir a veces me ponen a mí a kanek a elegir luego a Emiliano y alguien más y así a varios, primero nos contamos a ver cuántos somos y alguien podría ser el arbitro

Leo: ¿y en las clases normales se llevan bien todos?

Unísono: si...

Niña 3: bueno más o menos

Leo: mas o menos

Niña 3: a veces no nos llevamos todos

Leo: y cuando están correteándose ¿Corretean a sus amigos o a quien sea?

Unísono: a quien sea

Leo: eso, el punto es atraparlos a todos verdad

Niño 2: yo siempre me voy primero con los más rápidos para terminar con los que corren más lento

Niño 1: siempre a mi

Niño 2: sí (risa)

Leo: ¿oigan y sus clases ahí adentro, ahí con la maestra Erika como son?

Niño 1 y 3: a veces fáciles y a veces difíciles

Niña 3: al punto de que estas como estresado, yo luego a veces si me siento estresado, por tanto

Leo: ¿Estresado? ¿A ti si te gustan las clases de la profesora Erika o te gustan las clases de la profesora de educación física?

Niña 2: Me gustan más las clases de la profesora Erika, porque me gusta más estudiar casi no hago ejercicio

Leo: entiendo

Niña 3: yo si prefiero el deporte

Niño 2: yo el deporte

Niña 1: el deporte

Niña 2: el deporte

Niño 3: el deporte

Niña 4: el deporte

Niño 1: el deporte

Leo: y tu Alejandro, ¿Prefieres el deporte o las clases de educación física?

Niño 4: ninguno

Leo: ¿ninguno?

Niño 2: dice que le da igual

Niño 4: me parece difícil el deporte y a veces estudiar

Niño 2: hay veces que a algunos les ponen ejercicios más sencillos porque tiene ciertos problemas

Niño 3: mandan a alguien que ya termino a que le ayuden

Niño 2: si para que les ayuden

Leo: Oigan, y para que les gusten más sus clases con la profesora Erika que les gustaría que hacer en esas clases

Niño 2: ay como que tener juegos ¿no?

Niño 3: mas dinámico si

Leo: ¿Mande?

Unísono: tener juegos

Leo: Tener juegos ok, vamos a hacer una pausa, vamos a llevar las manos a las rodillas, así como estoy yo, Ale intégrate, ven, háganle espacio a Ale

Manos a las rodillas, a la cabeza, a los hombros, a las rodillas otra vez, a los hombros... (juego de relajación para retomar atención seguir con la entrevista)

Leo: Recuerdan cuando comenzó la pandemia

Todos: si

Leo: tuvieron que dejar de venir verdad

Todos: si

Niño 3: de hecho, yo tuve que venir a... a no no vine

Leo: ¿Cuándo no venían a la escuela que hacían en sus casas?

Niño 2: Tomábamos en línea

Leo: y por ejemplo que no tenían clase de educación física

Niño 3: No si teníamos

Leo: ¿Si tenían? ¿Cómo lo hacían?

Niño 1: si la maestra de educación física también se conectaba y nos pedía el material que íbamos a necesitar

Leo: No es cierto, o sea por la pantalla les decía manos arriba y

Todos: si así

Niño 3: hagan marometas

Niño 1: por eso yo ponía ángulos donde me viera

Leo: ¿cuándo les dijeron “no van a venir por pandemia” que sintieron?

Niña 3: primero yo dije ay bien, ya no voy a ir, pero luego dije ay no ya no tendré clase de educación física

Niño 1: la verdad yo me alegre

Niño 2: si y yo

Niño 3: todos los días que estuvimos en clase en línea yo ya no aprendía

Niño 4: yo no estuve

Leo: ora no estuviste en la pandemia

Risas

Leo: ok, bueno entonces la pandemia para ustedes significo no venir a la escuela

Todos: no

Leo: y eso les molesto, se enojaron

Niño 1: es que no convivíamos ni aprendíamos

Leo: ¿ni convivían, y ahorita que regresaron les dices “ya van a ir otra vez a la escuela” que sintieron?

Niña 3: yo dije ay otra vez ya a levantarnos temprano

Leo: bueno ya ultima, quiero que piensen en un deportista, niños en una mujer

Niños: ay no ¿ni convivían, y ahorita que regresaron les dices “ya van a ir o conozco

Leo: yo quería que le pensarán, bueno ya a ver tú

Niño 3: El bicho

Leo: ok

Niño 2: Leonel Messi

Leo: Leonel Messi

Niño 3: Mbappe

Leo: puro futbolista acá, oigan, pero por ejemplo está el Canelo

Niños: ay si es cierto

Niño 3: una pregunta

Leo: ¿SÍ?

Niño 3: ¿el tatuaje que tiene es de verdad?

Leo: si

Niño 3: yo creí que era de los que se ponían con agua

Risas

Leo: De mujeres esta Paola Espinoza, ¿no la conocen? Nuestra clavadista olímpica

Niños: no

Leo: ay que triste, bueno se acabó nuestro tiempo, muchas acabaron gracias por contestar estas preguntitas

SESIÓN CON LAS MAMÁS Y PAPÁS

04/05/2022

Este día nos encontrábamos nerviosos porque no sabíamos cuántos papás iban a llegar, aunque son alrededor de 30 alumnos sabíamos que no todos iban a llegar y realmente teníamos la expectativa de que llegarían pocos, entre 8 y 10 papás. Sin embargo, nuestra sorpresa fue que llegaron 18 papás, más mujeres que hombres (4 hombres y el resto mujeres), pero haber tenido esa cantidad nos hizo ver que en general, los papás tienen la disposición de asistir a las actividades que se les solicitan. Este día hicimos actividades previas con ellos. Primero, realizamos el encuadre, posteriormente se realizó el calentamiento físico y se les preguntó sobre los juegos de su infancia. A partir de la lluvia de ideas sobre juegos de sus épocas infantiles, jugamos al “stop” y a “las estatuas de marfil”. Hubo una buena disposición por parte de ellos para realizar estos juegos, todos nos pudimos divertir y conocernos un poco. Después hicimos una actividad que nombramos “Momento sensorial”, la cual consistió en un pequeño ejercicio de relajación con la intención de hacerlos recordar un día como infantes, de traer a ese momento algunas sensaciones del momento recordado. Al final se les pidió que voluntariamente nos contaran sobre lo que sintieron, recordaron o lo que les evocó esta actividad. Pocos fueron los que compartieron su

experiencia, pero esos pocos coincidieron en que les hizo sentir nostalgia. Un papá comentó que le hizo recordar a sus amigos de la infancia con los que jugaba y que hace mucho no sabía de ellos.

Por último, pasamos a la entrevista planeada

Entrevista grupal

MISA: Todo lo que quieran expresar para nosotros va a ser de mucha utilidad su opinión, su sentir, respecto a las preguntas que les vayamos haciendo. ¿tienen alguna duda o comentario? ¿no? ah, bueno y para participar igual levantamos la mano y vamos en orden para que no nos estemos atropellando eh... bueno, la primera pregunta sería como ¿para ustedes qué significa la actividad física, el juego y el deporte? No sé si lo conciben de la misma manera o si encuentran diferencias en cada una de ellas

señor: Pues el deporte creo que es una disciplina, el juego es como una recreación con convivencia igual que la disciplina, pero digamos que enfocado en diversión o un rato y el deporte pues es por salud ¿no? o sea creo que es lo que yo puedo decir.

MISA: Sí, me parece también que el deporte es importante y es como más como de reglas ¿no? el juego es como más libre ¿alguien más?

(silencio)

LEO: ¿concuerdan entonces con la señora?

(algunos responden que sí)

MISA: ¿sí? ¿Y en cuanto a la actividad física se imaginan qué es? ¿o han escuchado algo de eso?

señora: Yo creo que es a tus posibilidades ¿no? una actividad física puede ser como... hay gente que se dedica a las rutinas por ejemplo yo hago esto en el gimnasio y hasta ahí ¿no? es como limitarte a lo que tú puedes nada más, sería la actividad física ¿no?

MISA: Sí, sí (a otra señora) ¿quería hablar?

señora: No, no

MISA: sí, bueno la actividad física se refiere a todo lo que hacemos a caminar, a subir o bajar escaleras, incluso cuando nos sentamos en el sillón es una actividad física. Entonces la diferencia entre los tres es que... el deporte es como más un juego de reglas con la... la mayoría de todos los deportes ya están como dentro de una confederación y tienen reglas y se juegan. Los juegos son como que más libre, son como los encantados, las atrapadas, donde los niños también tienen un poco de creatividad para realizar esos juegos. Y bueno, con esto ¿creen que haya beneficios en n sus hijos de juego y actividad física o no?

(Varios responden que sí)

MISA: ¿por qué?

señora: Porque estimulas su cerebro, este para ¿divisiones? Posteriores y aparte van siendo ellos su cuerpo porque ellos van creciendo poco a poco y ese (no se entiende) están en crecimiento. Entonces a través del juego van midiendo sus brazos, lo que pueden alcanzar, sus piernas o sea cómo se pueden este ... mover, más que nada

MISA: Sí, sí, en el juego encontramos muchos beneficios como la menciona la señora...

señor: Y con el deporte podemos encontrar valores, podemos encontrar enseñanza, podemos encontrar que hay unas reglas para el camino, tanto en el juego como en la vida, que si tú no respetas las reglas de ese deporte no puede ni sobresalir, ni vas a salir nunca adelante a como trazas... tú trazas un camino ¿no? por ejemplo Luis, mi hijo juega beisbol, ‘tonces ahí hay muchísimas reglas, vamos a poner, muchísimas reglas que tanto en el deporte como en la vida tenemos que llevar. Es la diferencia entre un deporte y un juego... lo que comentabas tú hace un rato, pero en el juego pues no hay muchas reglas o las hacemos a como nos conviene y en el deporte o las llevas o no puedes participar

MISA: Claro, comenta como una disciplina para la vida diaria ¿no?

señor: Exactamente

MISA: pues de cada uno de nosotros ¿alguien más quiere hablar?

LEO: De este lado querían hablar ¿verdad?

señor: Coincido con lo que dice el señor: disciplina, reglas...

señora: Pero aparte es un estilo de vida porque eh... ya al hacer un deporte de manera formal, te juntas con otra gente que hace la misma actividad que tú y se van como que juntando para... y apoyando emocionalmente para unirse y crecer en... ya sea física y mentalmente porque también se van apoyando porque se hace un equipo del deporte, ya después es un equipo a la mejor... el señor, su hijo Luis este... tiene compañeritos que se apoyan “oye, yo tuve este problema en la escuela, puede ser esto, puede ser lo otro” y también más grande sobre todo los hombres que juegan fútbol, yo los he visto que son como que más unidos que otro tipo de grupos ¿no?

MISA: Sí claro. Yo también coincido con esa idea de que... practiqué muchos años fútbol y creo que sí involucrarte con personas que hacen deporte o juegan te aleja muchas veces de... de otras cosas de... que pasan en el barrio ¿no? o en la colonia. Eh... ¿alguien más quisiera ...?

LEO: La Sra. había levantado la mano

(se ríe la señora y dice que no)

YAS: Yo les quería preguntar si... bueno el señor ya dijo que su hijo hace béisbol, Luis también, ¿alguien más tiene hijos que practiquen un deporte como disciplina?

(Varios responden que sí)

YAS: ¿quiénes?

LEO: levanten la mano

señora: Natación

señora: Natación igual

señor: Natación

señor: Fútbol

señor: Fútbol

YAS: ¿y ustedes los llevan a un deportivo?

(responden todos que sí)

MISA: este... bueno... ¿y hay alguien que no practica deporte o algo un juego?

señora: ¿Cómo?

MISA: Así como...

LEO: de nada, nada, nada

MISA: nada, nada

(alguien levanta su mano)

MISA: ¿nos quisiera comentar por qué o no le llama la atención a su hijo...?

señora: Por falta de tiempo, la economía también

MISA: sí también, sí claro

Mas que nada es eso porque yo, como trabajo, no tengo quien lo lleve

MISA: Sí, okey

señor: Muchas veces también es la zona donde vivimos pues no hay espacios, no hay parques, no hay eso para que ellos puedan hacer un juego, ya no un deporte, sino un juego

MISA: sí claro

señor: El riesgo del barrio luego de repente...

MISA: sí claro, ahora actualmente ya es, yo creo... bueno a nosotros nos tocó, bueno a mí todavía me tocó jugar en mi calle y no pasaba nada

señor: Y donde mi abuelita también

señora: Ahorita creo que ya está más peligroso sacarlos a la calle, tan solo sacarlos en bicicleta

señor: Luego y todos los vecinos te cuidaban

señora: Sí, todos te cuidaban

(habla una señora, pero no se entiende)

señor: Sí y ahí con mi abuelita podíamos seguir hasta las diez de la noche y ahorita a las siete de la noche ya no pueden estar afuera

MISA: Sí, es super peligroso para los niños

señor: Eso es lo que me recordó cuando estábamos jugando ...

señora: Practicar el deporte actualmente es algo muy caro porque necesitas primero que nada tiempo, cómo moverte y dinero para las colegiaturas, aunque sea accesibles, el trayecto, el que estés ahí determinado tiempo implica que tienes que dejar de hacer otras cosas y sí implica dinero, sí es un lujo ahorita hacer deporte

señora: Y también la cantidad de hijo que tengas, en mi caso yo tengo tres y tengo una niña de tres años, tengo uno de 8 y uno de 10, entonces con ellos sí puedo ir, pero no me puedo llevar a la otra porque la otra también va a querer hacer lo mismo y no lo va a poder hacer. 'tonces también digo por eso, pues sí quisiera, pero pues también el tiempo no me lo permite por la niña, que tengo que estar más pendiente de ella, que también le puede servir a mis hijos, pero pues uno tiene una... una idea de lo que quiere y el otro, otro. Entonces tampoco me puedo dividir porque si a uno le gusta la natación y al otro el box y son en el mismo horario no me puedo dividir en dos, entonces también es eso, en mi caso

señora: Y están muy chicos, si estuvieran más grandes, dejabas uno aquí y el otro acá

señora: Y ni tanto porque no te puedes confiar tanto

señor: Bueno yo nomás rápido. Bueno mi hija estaba en natación, por lo de la pandemia pues obviamente dejó de ir dos años, ya posteriormente como nos cambiamos de casa algo lejos, se nos ha complicado demasiado que retome la actividad

MISA: menciona algo de la pandemia ¿notaron diferente en...

señora: Mucho

señor: Mucho estrés

señora: Mucho estrés

señora: Mucho

MISA: ¿sí? ¿nos podrían comentar qué pasó con sus hijos durante este tiempo que no pudieron, no pudimos salir a los parques a...?

señora: Querían salir, se sentían frustrados, la verdad

señora: Estaban estresados, te digo, mucho estrés con los niños y cómo lo (no se entiende) y ellos viendo el celular o los juegos (no se entiende)

señora: Es que aparte cerraron todo

señora: Es que es el estrés propio de la edad y el estrés que nosotros les generábamos porque también nosotros estábamos nerviosos porque las escuelas no dejaron de mandar tareas y aparte nos... bueno, los que trabajamos aparte tienen el trabajo ¿no? y lo de la escuela que tenemos que hacerla de maestras y luego de mamás y luego nunca se iban de la casa, entonces no tenías chance de... como que de barrer a gusto, trapear a gusto, si quieren tener la cama a gusto y o sea, porque ya llegaban "es que necesito esto, mamá, necesito aquello, mamá" o sea.

señora: Pero también cerraron todo, o sea no había ni a dónde sacarlos, o sea era de que, si sales, te contagias, entonces decías... "pues ni sacarlos tantito a fuera" porque pues ya era una... también una cosa psicológica que nos plantaron, de que decían "no lo puedes sacar porque los niños son más vulnerables" que porque esto que porque aquello, entonces decías "no, pero con cuidado" o "no este... esto" nosotros los teníamos así en una burbuja.

Mamá 3: Ya adelgazaron, ya se ven mejor, ya empezaron a formar su cuerpo.

[Risas]

E1: Sí.

Papá 2: Claro, señora.

[Risas]

Mamá 2: ¿Ya ve cómo no nada más nosotros?

[Risas]

Mamá 4: El enemigo de mi enemiga.

[Risas]

E1: ¿Alguna otra opinión? ¿comentario al respecto a los... a sus experiencias con sus hijos durante la pandemia?

Papá 3: Oye y por qué no hacen esto... [inaudible]... Es que es bueno tanto para nosotros como para los niños que nos vean aquí, que estamos al pendiente... bueno, en mi caso, Luis...

E1: Sí.

Papá 3: Yo soy trailero, yo soy transportista, yo casi no estoy en mi casa, pero cuando tengo la oportunidad y ahorita que se presentó, mi esposa me dijo "un volado", "no, yo voy". O sea, porque pues nunca me ve, y ahorita que me vio, "¡Papá!".

Mamá 3: Lanzaron un volado y entonces dijo "yo".

Papá 3: Yo dije "yo".

Mamá 2: Y voló y se derrapó.

Papá 3: Hasta me caí.

[Risas]

Papá 3: O sea, por qué... mi pregunta es, por qué... ¿o las van a hacer más seguido? No creo, ¿verdad?

E1: Este... claro, este...

Papá 3: Son buenas.

E2: Este también es otro...

Misael: Siempre expresarte con alguien es súper... bueno para uno, y para los demás, no quedarnos nuestras cosas, siempre perjudican, ¿no? quedarnos todo, todo, y no expresarlo, y ahorita más durante la pandemia fue peor, ¿no? porque no podíamos ver a nadie porque seguro te contagiabas y...

Papá 3: Sí, sí.

E1: Y no la contabas, ¿no? Nosotros pertenecemos a un programa que se llama "juega más", estamos trabajando con ellos... nosotros somos alumnos de la UAM, de la universidad, y... somos de Xochimilco. Estamos haciendo nuestra tesina, tesis, nuestra investigación sobre el juego en el desarrollo de los niños. Sí nos gustaría poder estar aquí más tiempo, pero pues también no podemos interferir mucho con... con las actividades que llevan a cabo aquí los niños, ¿no? No podemos decir "no van a tener su clase de educación física, vénganse con nosotros y platiquen". Estaría padre, ¿no? pero, al final, pues, eso complica un poco. No sé si ya sabía alguien que la escuela pertenece a este programa "Juega más".

Papá 3: No.

E1: ¿No?

E2: ¿No?

Mamá 3: Lo explicaron en general.

E1: ¿Sí?

E 2: Sí, sí, sí.

Mamá 3: Lo explicaron un día antes.

Misael: Pero no tenían conocimiento de...

E2: Antes de eso.

Mamá 3: Ah, anterior, no.

E1: ¿No?

Mamá 3: No. Y creo que nada más era para los niños de cuarto año porque... porque va a ser para varias escuelas, es lo que entendí.

Misael: Sí. La investigación que estamos realizando es en varias escuelas. Entonces, nada... [ininteligible] como la mayoría no sabía que "Juega más" está aquí, bueno, presente, bueno, les platico brevemente qué es "Juega más". Juega más es un

programa dedicado a las modalidades escolares para que se fomente la actividad física, el juego y el deporte en los niños. Para que se encuentre un beneficio en el desarrollo de los niños, para que puedan, eh, crecer como seres humanos.

Chica2: Eh, sobre lo que mencionaba, ¿qué beneficios podría ver usted de que pueda como implementarse más actividades como esta? Por lo que dicen que está padre que vengan, que convivan, que los niños los vean, ¿Qué beneficios podría traer?

Papá 3: Primero, para mí, el primer beneficio es la convivencia con los papás, porque ahí, porque, por ejemplo, yo llego de afuera con mi hijo, o llego por mi hijo o lo llego a dejar y yo nada más "Buenos días" y ya. Sin mirar a nadie, o sin ofender a nadie, nada más llego, dejo a mi hijo, le doy su bendición y ya, pero más sin en cambio, ahorita en esta convivencia voy a ver al señor "Ah, hola, amigo, ¿cómo estás? ¿qué tal? ¿cómo viste ese día cómo me caí?".

[Risas]

Papá 3: Sí, o sea, ya tengo una plática con el señor. Con la señora "Ah, órale, se manchó, me dijo gordo".

[Risas]

Papá 3: O sea, eso, eso es lo bonito. O sea, yo soy... las señoras me conocen, yo soy un poquito...

Mamá 3: Interactúa.

Papá 3: Sí, me gusta convivir sanamente. Ya cuando yo veo una cara [inintendible], cuando llego a discutir o a [inintendible], mejor no digo nada y busco una cara que sea feliz igual que yo, y eso es lo que yo busco... o sea, en esto, que es algo que a mí me gusta y veo a las señoras de otra forma, de "ay, señora me [inintendible] y por su culpa me caí" [risas], sí. Eso es lo bonito.

Mamá 3: Fomenta cercanía, fomenta que los niños también nos vean no como... como desde la posición de "mi mamá no puede hacer esto, mi papá no puede hacer lo otro" o sea, también te ven como personas, eh, que pueden hacer lo mismo que ellos hacen, o sea, que se puedan equivocar como ellos se equivocan, más reales, menos... menos papás, menos mamás, más seres humanos.

E1: Sí, claro, eh, las actividades que buscamos son como de integración, ¿no?

Papá 3: Eso.

E1: Ustedes con nosotros y sobre todo ustedes con sus hijos, porque, pues, al final, eh, porque hay papás ausentes, pues el niño crece sin su papá, sin su mamá.

Misael: Eeeeeh regresando a lo del juego, vemos que hay varias problemáticas, las mencionaban; economía, tiempo, espacio, entonces, ¿Cómo ven ustedes que sea la importancia de dar la clase de educación física, en la escuela?

Papá A: Es esencial

Mamá A: Es una necesidad para ellos

Leo: ¿Una necesidad?

Mamá A: Sí, una necesidad porque como decimos, tanto estrés una, otra y otra materia y pues la actividad física los ayuda mucho la educación física, sobre todo

Mamá B: La actividad física que hacen aquí en la escuela es como que ellos desestresarse y olvidar un poco las actividades que ya tuvieron en el pizarrón y todo

para que ellos puedan des estresarse y sentirse más cómodos, entonces es muy importante la materia de educación física porque así ellos empiezan también a interactuar con sus compañeros, porque también es una interacción que ellos tienen, no es lo mismo que estar sentados y que la maestra te diga no hables, en cambio la educación física podrían ser un poco más libres y expresarse

Misael: Si, ¿no? Incluso yo recordaba mis clases de educación física lográbamos hacer más amigos, creo que, porque podíamos jugar, correr. Los niños todo el tiempo quieren estar activos, brincando... entonces... no sé... ¿Creen que el tiempo que se le dedica a la clase de educación física en su curriculum escolar es suficiente...ohhh falta, o menos?

Papá A: No, yo creo que está bien, ¿Es una hora lo que les dan?

Mamás en conjunto: No

Papá A: ¿Cuánto les dan?

Mamás en conjunto: 3

Mamá C: 3 horas a la semana, lunes, miércoles y viernes

Leo: Y por ejemplo considerando que se debería hacer actividad física al menos 30 minutos diarios, y sus hijos nada más están teniendo 1 hora cada tercer día...

Mamá D: yo creo que debería ser diario...

Papá B: Yo digo que debería ser diario porque en la clase de educación física hacen las tres actividades, deporte el juego y se divierten y al menos yo con otro hijo, que ya salió de aquí y que siempre había estado con estos maestros y siempre llegan, ahorita que mi hijo ya no está aquí mi hijo siempre es de "me saludas a mi maestro" "me saludas a mi maestra" Mi hija también le encanta la... la ah... cuando le toca educación física... porque hace las tres actividades.

Misael: Si, claro...

Leo y Misael: ¿Alguien más?

Yasoda: Mencionaban sobre la parte de la libertad, como que tienen libertad, de los niños, pues de ser libres en la clase de educación física, ¿Cómo perciben entonces las otras clases? (nadie habla) Bueno, no sé si todos lo piensen así...

Mamá E: Es que tienen mayor libertad de movimiento, y a lo mejor estudiando español o matemáticas pues no se pueden mover tanto porque tienen ahí la libertad mental, para entender esas materias tienes que tener libertad mental para tener la capacidad para entenderlo pero en cambio en la clase de educación física tienen la libertad de movimiento y a parte también de pensar un poco cuando realizas ejercicio también se generan ciertas sustancias en tu cuerpo que te ayudan para sentarte mejor a estudiar matemáticas o español yo por ejemplo cuando estoy muy saturada en la oficina, me paro cuando menos al baño para hacer tantito movimiento, relajarme ... y volverme a sentar porque hay veces que te saturas de información en mi caso particular

Papá A: Y yo creo que ahí en eso la diferencia, ya depende de lo participe que es cada niño en como llevan la clase, de los maestros también hay maestros a los que les gusta hacer que algunos exponen o algo así y hace un grupito de tres y ya con eso está haciendo que lo niños se agilicen se muevan y ya ellos se paran y exponen y otros maestros que nunca les ha gustado exponer y nada más sentaditos su tarea

y leer, leer y diario resúmenes entonces yo creo que si es un poquito muy diferente la clase de deportes que las ya clases de español y matemáticas,

Mamá E: Son en aspectos diferentes

Papá A: y es dependiendo el maestro

Yasoda: ¿Alguien más?

Mamá B: Bueno la libertad en el deporte pues tienen libertad de correr, jugar y casi siempre en matemáticas historia y todas las demás tienen que estar sentado y pues ponerle atención al maestro y estar callados y generalmente los maestros te tienen callados para poder hacer matemáticas para poder concentrarte o si te ponen a leer todos los demás tienen que estar callados, solo debe leer el que el maestro diga, y en el deporte no. En deporte pueden gritar, pueden correr pueden jugar y en las demás materias los tienen como, no sé cómo decirlo, quietos y callados y en el deporte no, en el deporte los tienen gritando y jugando y hay más libertad de hacer otras cosas que en las otras materias no

Los papás intentan hacer que otros hablen

Mamá F: yo estoy de acuerdo con todos ustedes

Yasoda: lo último que quiero preguntar... es sobre si ustedes fomentan la actividad física en sus casas... por ejemplo aquí la señora nos dice yo me levanto y me puedo estirar, pero los demás

Mamá E: Eso es en la oficina

Yas: aja... ustedes lo fomentan dentro de sus casas

Varios papás: "Pues sí" "sí claro" "sí, sí" "claro que sí, a hacer que hacer"

Mamá B: Yo por ejemplo a mis hijos los pongo a jugar a las escondidillas no tengo un espacio muy grande, pero ellos me dicen "mamá, ¿jugamos a las escondidillas?" Entonces pues ya, ellos corren a esconderse, se agachan para esconderse, se estiran ahí ya es algo, los pongo a antes de venirse que tienda su cama, que recojan su ropa que se quitaron todo eso, ora sí que todo su plan de la mañana lo tienen que hacer ellos, yo salgo a vender en la noche y ellos me dicen "¿Mamá salgo contigo?" y se ponen a correr ahí, en el poco tramo que yo veo que están a mi vista y se pone a jugar ahí un rato, a correr y pues ahí mínimo ya liberan un poco también su estrés, si porque también llegar de la escuela, y luego estar ahí encerrado y estar ahí nada más con el teléfono y sin hacer nada

Papá C: Bueno, yo en lo personal solo digo lo que es el domingo que tengo tiempo a mi hija si me la llevo al parque o en su casa de ustedes como es privado pues no entran carros ahí puede salir a andar con su bici o solo jugar por ahí, y mi hijo el más grande tiene 17 años el ya sale a jugar basquetbol ya un deporte

Mamá E: yo por recomendación médica si debo llevar a mi hijo generalmente hace dos horas, si porque si no, es lo que me ayuda para tenerlo tranquilo y consecuencia la menor también hace actividad si me gasto algo, pero ni modo por recomendación medica

Misael: para no quitarles más su tiempo, no sé si tengan dudas, preguntas, igual si quieren acercarse a nosotros para algo, sugerencias. A platicar si quieren, sigan conviviendo con sus hijos, entre ustedes...

Mamá X: Más actividades para los papás

Yas: estaría muy bien que ustedes propusieran cosas como un viernes, que haya no sé un rally, ustedes digan a la escuela también lo que quieren hacer

Leo: Normalmente los papás se esperan a que la escuela les hable y los convoque, pero ustedes pueden acercarse y estoy segura de que la escuela, la profesora, los directivos, van a buscar la manera para que se lleven a cabo sus propuestas... y bueno ya para que se vayan felices a sus casitas...

Comienza juego de despedida (reconocimiento del cuerpo)

Al final una mamá se acercó con nosotros para comentar sobre la inquietud de que se realizaran más actividades como esa y mencionó que a veces era difícil porque el director "nunca estaba", que ella en varias ocasiones buscaba hablar con él y era muy raro que pudiera hacerlo.

TERCERA SESIÓN CON NIÑOS

06/05/2022

El día de hoy acudimos a la última sesión con los niños. Llegamos a las 9am, hora a la que fuimos citados. En la sesión anterior a algunos se les preguntó durante la entrevista qué les gustaría hacer en la última sesión a lo que muchos respondieron que querían jugar, hacer carreras, hacer un torneo de fútbol, de básquet, carreras de circuitos, carrera de bicis, etc.

Tomando en cuenta sus peticiones, se planearon las actividades conforme a eso e implementamos un circuito de carreras con obstáculos y en relevos. En este día, quizá porque no hubo clases un día antes, acudieron menos niños en comparación con las sesiones anteriores. Acudieron 15 niñas y niños, por lo tanto, se dividieron en tres equipos para el circuito de carreras. Haber tenido menos alumnos este día facilitó un poco la actividad del día, sin embargo, sí sentimos su ausencia.

Les pusimos un circuito con cinco actividades de habilidad y rapidez como pasar los aros, saltar, rodar, etc. y al final terminaban con un tiro en la canasta de básquet. Nuestra función ese día fue ser capitanes del equipo y animarlos cuando pasaron en el circuito y también quisimos incluirnos en las actividades que les pusimos. Se hicieron 3 pasadas y en el ínter de cada una de ellas les hacíamos preguntas sobre cómo se sentían, si querían seguir o descansar, si les estaba gustando, etc. Sus respuestas siempre fueron positivas, que sentían bien, que se estaban divirtiendo mucho, que sí les estaba gustando porque podían correr mucho y, a pesar de que nosotros los vimos cansados, sudorosos y rojos, dijeron que no se sentían para nada cansados y que querían seguir.

En la segunda pausa, tomando en cuenta sus comentarios sobre que les gustaría tener clase de educación física diario y aumentar las horas de esa clase, se les preguntó ¿cómo se sentían los días que no tenían clase de educación física? (solo tienen una hora, 3 días a la semana. Algunos respondieron que se sentían aburridos y tristes porque les gustaba mucho jugar, y algunos otros no mostraron sentirse de esta manera.

Este día fue el más extenso. Gracias a la profesora Bertha y Erika pudimos extendernos un tiempo considerable (casi 2 horas) cada una nos otorgó una hora de sus clases de ese día. Sin su apoyo ese día habríamos tenido que reducir considerablemente el tiempo de las actividades.

Posterior a la actividad de los circuitos, les preguntamos ahora a qué querían jugar. Los niños (todos) votaron por jugar fútbol, algunas niñas querían básquet y, como no quisimos imponerles un juego, nos dividimos para cada uno tener un grupo de niños que pudiera jugar a lo que quisieran. Ya había dos grupos de un deporte y un grupo de niñas decidieron jugar al “reloj”, el cual consiste en amarrar un aro a una cuerda para saltar, una persona se pone en medio y las demás en círculo alrededor de ella. La persona dentro del círculo tiene que pasar la cuerda con el aro como manecilla de reloj y las personas de fuera tienen que saltarlo cada vez que da la vuelta. Así, cada niño y cada niña pudieron decidir a qué querían jugar y unirse al grupo que desearan. Al final les preguntamos cómo se habían sentido durante los días que hicimos las actividades con ellos y respondieron que bien, que se habían divertido mucho, que les había gustado mucho y algunos preguntaron cuándo volveríamos a ir. Aarón, como vocero del grupo, comentó: “Muchas gracias por las actividades que nos pusieron, nos divertimos mucho”. Les llevamos un pequeño detalle como agradecimiento a haber aceptado participar con nosotros y nos despedimos de ellos.

ENTREVISTA CON DOCENTES

7/05/2022

Yas: La primera pregunta que les queremos hacer, obviamente sabemos que las dos son como, aunque son parte de una misma comunidad, pues son diferentes como sus materias y creo que la primera pregunta puede como incluirlas a las dos que es si ¿consideran que los planes de estudios otorgados por la sep son pertinentes para cubrir las necesidades de los alumnos? ¿y por qué? Sí, no, por qué...

Bertha: bueno, creo que yo primero, en el caso del área del educación física a mí me parece que sí, me parece que finalmente los planes y los programas o lo que es el currículum se crea con la intencionalidad de favorecer las necesidades de cierta población en el caso de este del país ¿no?, pero ya el ajuste, ya el bajar ese currículum a la escuela ya en contexto personal ya tiene que ver con cada maestro, qué necesidades tienen sus alumnos, entonces pues ya es donde toma un poquito de forma ese plan y programas que pues lo hacen de manera general y uno habrá que interpretarlo y llevarlo a la forma particular de cada contexto escolar. Entonces me parece que en campo de la educación física es correcto, cumple con los aprendizajes necesario para los alumnos de es... con ciertas edades, ciertas características, pero que ya es como la labor de cada maestro pues aterrizarlo en el plan escolar que se esté desarrollando.

Erika: Okey, bueno de mi parte pues igual considero que sí en algunos aspectos, no en todo, sobre todo ahorita que hubo un cambio de plan y programas, por ejemplo, del 2017 y todavía estamos trabajando con el 2011, entonces ahí sí hay un desfase

de planes y programas con los libros que estamos trabajando sobre todo a partir de tercero, porque primero y segundo sí coincide. Entonces a mí el plan 2017 pues creo que me agrada más siento que está más completo desde el momento que entraron esta parte de los club, que creo que estas áreas que... que a la mejor en los otros programas se dejaba a un lado, yo creo que este programa a los está trabajando como más esta parte positivista, como más esta parte social, este... en este nuevo programa; sin embargo, pues hay un desfase este... como les comentaba que no coincide ¿no? por ejemplo, en cuarto grado yo estoy trabajando con plan 20011 y plan 2017 porque el libro de español está con el plan y programa 2017 y todas las demás asignaturas corresponden al 2011, 'tonces pues yo creo que sí cubre las necesidades, pero no al cien por ciento pero sí depende como lo comentaba la maestra Bertha y coincido totalmente con ella pues es que a final de cuentas yo creo que es nuestro trabajo como maestros pues aterrizar esos contenidos, esos aprendizajes de acuerdo a las necesidades de cada uno de los alumnos y de la manera en cómo tú pues lo lleves a cabo, la didáctica que emplees para poder este... pues lograr que los alumnos tengan como ese aprendizaje pues realmente significativo ¿no?

Yas: sí claro, este... y con relación a esta última modificación tan seguida de los planes de estudio, o sea ya más o menos me dijeron cómo lo manejan, pero justamente ahora se está planeando un nuevo plan, o sea que ya se desaparezcan los grados de primaria y de preescolar, entonces ¿ustedes cómo perciben estos cambios?

Bertha: Bueno, a mí me parece que, así como lo comentaba yo, curricularmente los cambios tienen que... tienen que darse, ya lo decía Sylvia Schmelkes que la sociedad no es igual, entonces la educación simplemente no puede ser igual, entonces de repente nos parecerán que los cambios... eh viene una reforma, viene otra o cambio de gobierno, pero la realidad es que los niños cambian y de repente los que nos vamos quedando somos los maestros, entonces en ese sentido a mí me parece que cada cambio como en la vida pues hay que asimilarlo como tal ¿no? porque a veces la vida te da cambios y ni siquiera te preguntas si lo quieres cambiar ¿no? entonces yo creo que somos seres humanos que nos adaptamos. A mí me parece que el nuevo enfoque que le van a dar ahorita que... que tiende a ser un poco más humanista y social eh... acoge esto que comentaba Erika, estas asignaturas o bien estas eh áreas que no se trabajaban como que nada más era una parte académica tú ahora como hacer que los niños también se ocupen de las artes, como que se ocupen de la vida social, de su autocuidado, de la vida saludable, o sea no es como situaciones meramente asignaturas, sino meramente de actividades para la vida ¿no? donde los chicos también ya vayan siendo conscientes de lo que es bueno o de lo que es malo para ellos. Entonces me parece que los cambios no siempre son malos en la mayoría de las situaciones son buenos y pues habrá que tomarlos con una actitud positiva, seguramente habrá cosas que no nos gusten, habrá cosas que sean muy muy... pero que adoptemos lo que sirva tanto para la práctica docente como para que haya cambios en la vida de los niños

Erika: bueno pues este... pues... a la mejor yo desconozco como tal cómo va a ser este nuevo enfoque de estos nuevos... nueva organización dentro de la sep, de los

grados y demás, de estos cambios... he leído un poco, pero igual de manera oficial no nos han dado a conocer pues cómo... pues nada ¿no? en la escuela, pero a la mejor yo sí estoy como un poco en desacuerdo por esta cuestión que te comentaba hace...les comentaba perdón, hace un momento ¿no? o sea no acaban ni de plantear un plan y ya nos están metiendo otra cuestión ¿no? entonces yo creo que eso es donde pues no aterrizamos como tal algo al cien y ya hay un cambio, o sea sí es bueno y es necesario los cambios, como lo comentaban, pues sí los niños... hasta nosotros ¿no? con el tiempo vamos cambiando, vamos modificando nuestra manera de pensar, nuestra manera de ver la vida y demás cosas, pero sí es como un poco complejo para nosotros cuando no hay algo cien por ciento establecido, como te comentaba, como les comentaba, estamos trabajando con el 2011 y 2017 y ahorita te van a cambiar nuevamente, cuando ni siquiera todos los grados han trabajado con el plan 2017 ¿no? entonces pues eso es donde yo no estoy de acuerdo con que no hay como algo sólido al cien por ciento y ya vienen y te quieren meter este.. otro plan, otro programa, otras cuestiones, entonces yo creo que lo que aquí falta es yo creo que es planearlo como bien ¿no? como tener algo bien fijo este... para que todos estemos como en la misma sintonía ¿no? porque si no unos estamos en un lado y los otros en otro, entonces yo creo que por esa parte yo no estoy como pues de acuerdo en este momento de que ya haya un nuevo sistema ¿no? un nuevo plan, un nuevo programa

Yas: Sí claro y bueno... emm... con relación también a ... pues retomando como esta parte de defender como su profesión y justamente ahora en pandemia que pues los papás se tuvieron que quedar con los niños y ahí dijeron como “pues tengo que hacerla de maestro, no sé qué” y esta concepción como de que “el maestro no hace nada” este... ¿cuáles son los retos que tienen o que enfrentan ustedes para defender su profesión e impartir su clase con comodidad? Pensando igual en estos cambios en los planes de estudio ¿no?

Bertha: [inaudible] no sé si como tal, creo que te refieres a una reivindicación de la profesión ¿no? en esta parte que ha sido como un poco lastimada. Acabo de entrar a un curso de... un conversatorio de la situación precisamente del papel en el caso de la educación física y los docentes cómo la van pasando, creo que no es una situación meramente de educación física, es a nivel general ¿no? esta parte de... de cómo docentes como de repente hemos sido inclusive como ciertamente agredido ¿no? “no hacen nada, esto, lo otro” pero la pandemia creo que justo... y lo platicábamos en colegiado con los compañeros de Erika y todos los demás pues nos sirvió como para que en algún momento los papás se dieran cuenta ¿no? de que solamente tienen uno en su casa y ya estaban así como desesperados diciendo que se habrá la escuela que algo hagan ¿no? entonces eh... pues eh... lo que a nosotros nos corresponde definitivamente es hacer nuestro trabajo , lo que nos toca y creo que si le queremos poner un plus pues es hacerlo como con buena actitud, con mucho amor, con el gusto porque bueno a mí me gusta mi trabajo ¿no? y yo creo que cuando se da con esa parte es como... complicado estar pidiendo como esa reivindicación porque tú ya te sientes a gusto con lo que haces entonces a la mejor sí, sin querer ayudar en una

situación ya de forma más amplia o sea para... para cómo ayudarnos todos para que esta reivindicación de la profesión pues ería como... pues seguir haciendo las cosas lo mejor que se puedan, pero yo considero que cuando tú las haces con, les digo, con la pasión, con el amor, con... demostrando que a ti te gusta, yo creo que no, no, no tienes que comprobar nada más ¿no? es.. me parece que así... y en cuanto a planes y programas justamente en el 2017, que es en el que es aprendizajes clave, pues sí hay un apartado sobre la profesionalización docente que implica pues estar en una constante capacitación, estar en un constante crecimiento, pues que no te estanques, que hagas, que innoves que crees nuevas estrategias y pues uno anda como en esa búsqueda constante de ver cómo los chicos se sienten más a gusto, se sienten contentos en la escuela, se sienten a gusto, a veces no siempre lo logramos, pero pues el intento está... creo que esa sería mi aportación, Yas.

Erika: bueno, de mi parte, yo creo que uno de los retos más grande que he tenido y se tienen yo creo constantemente pues es, uno de ellos es pues seguramente pues el conocer estos programas, conocer estas nuevas metodologías y pues estar actualizada constantemente ¿no? uno de los segundos pues es buscar como estrategias que puedan este... crear un ambiente de confianza dentro del grupo, que los alumnos realmente tenga un aprendizaje significativo, no es fácil porque sabemos que obviamente que las necesidades de todos los niños son totalmente diferentes, entonces pues yo creo que este trabajo es constante ¿no? todo el tiempo estar buscando como qué necesita cada uno este... y pues llevarles pues lo mejor de mi ¿no? en este caso para que ellos pues sí se sientan a gusto, vean la escuela como... pues que sí que les agrada asistir a la escuela, no como que vean de “ay, otra vez, qué flojera” y demás ¿no? como que siempre estén como motivados buscar estas como situaciones que los motiven mucho a pues sí a ir a la escuela, como lo comentaba la maestra Bertha, no siempre se logra, pero pues uno siempre trata... o yo la verdad siempre trato de buscar con lo más que puedo, a veces sí es desgastante, sí es muy cansado y demás, pero pues siempre estar como en esta búsqueda de... de crear nuevas cosas para ellos que ellos pues... pues realmente tengan algo más significativo en sus vidas ¿no? y obviamente con esto va esta parte de los papás ¿no? que bueno, pues ellos mismos les cuentan a los papás, les comentan “no es que hoy hice esto” y demás, entonces los papás pues ahí ven que tú realmente estás haciendo tu trabajo que realmente estás desempeñando tu función para que no vengan y te digan con la mano en la cintura que tú no estás haciendo nada ¿no? y obviamente tú, con la mano en la cintura también puedes justificar realmente lo que estás haciendo dentro del aula, entonces yo creo que estos son los retos pues más grandes, pero sobre todo con los niños ¿no? y a partir de ello pues ya viene esta parte de los papás que no es nada fácil que también hay muchos casos especiales ¿no? pero yo creo que tu trabajo, el hacer lo que a ti te compete, el buscar estas estrategias de ser pues innovador, de crear cosas yo creo que eso es lo que... lo que va a defender tu profesión hasta el final ¿no? digan lo que digan ¿no? esos serían los retos más... más este... que te enfrentas pues más bien siempre ¿no? todo el tiempo

Bertha: y que Yas, ayer lo platicamos ya y yo les comentaba respecto a la situación de grupo y platicábamos un poquito ayer, Erika, de cómo ellos vieron al grupo y yo les refería que no es que el grupo sea mágicamente haya llegado a estar en donde está, sino que has hecho un trabajo que has hecho, que llevas ya varios años con ese grupo y que por eso el grupo se ve diferente, se ve participativo... creativo, bueno le gusta la actividad y lo manifiestan así entonces yo les platicaba a ellos que pues has hecho una gran labor en ese sentido de... de estarles buscando las estrategias, ver las maneras que ellos estén atrapados en... en el gusto por las actividades de la escuela.

Yas: Perdón por la interrupción. Comentaban a cerca de crear como un ambiente favorable para los niños, entonces ¿cuál podría ser un entorno, el entorno ideal para que los niños y las niñas se sientan motivados para ir a la escuela?

Bertha: ¿quieres empezar ahora tú, Eri?

Erika: Sí, miss. Este... pues yo creo que una de las situaciones para que los niños pues estén en un lugar de confianza y demás o favorable más bien pues es crear pues este ambiente de confianza ¿no? sobre todo... bueno, en mi caso yo soy, siempre soy de las que todo el tiempo está pendiente de... de cómo se sienten, o sea es una cuestión que es de todos los días, siempre tomarlos en cuenta para todo, este... es lo primero que llegan al salón ¿no? expresar este cómo se sienten durante el día ¿no? a ellos les gusta mucho pues decir y los motivos del por qué [inaudible] es de las partes más importantes para que ellos estén en este ambiente favorable ¿no? este... pues yo creo que este sería el punto como más relevante ¿no? como tomarlos en cuenta y que ellos pues sean partícipes de... pues todo el tiempo ¿no? yo soy no de las que la maestra es la que lo sabe todo y yo solo explico y solo me escuchan ¿no? o sea ¿no? todo el tiempo es esta interacción entre ellos y yo en los que todo el tiempo es pues ellos tienen mucho conocimientos ¿no? entonces previos antes de ver algún tema, alguna situación es qué saben ellos a partir de lo que saben y siempre como durante todo el rol de la sesión de la clase pues esta interacción ¿no? ellos pues nunca es de "ahora tú cállate y escucha lo que yo diga" ¿no? siempre es como esta participación mutua sobre todo de ellos ¿no? que se crean, que se sientan pues que ellos pueden crear, que ellos pueden construir ¿no? o sea, llegar a construir su propio aprendizaje pues son palabras como muy grandes ¿no? pero sí se va logrando con estas pequeñas acciones que por lo menos ellos sientan que... como este ambiente donde ellos se sientan pues bien, seguros, motivados a estar en clase ¿no? y siempre también dentro de mis sesiones, pues la verdad siempre están en movimiento, o sea, a los chicos siempre les gusta estar en movimiento ¿no? no todo el tiempo es estar parados, no me gusta como tenerlos siempre sentados y en filas ¿no? de hecho hasta la organización del aula siempre se modifica ¿no? esta también es una cuestión que a ellos les agrada que no sea una rutina donde siempre estén pues sentado en fila y de la manera ¿no? entonces yo creo que la organización del aula también este... pues es una de las situaciones que favorecen esta cuestión, a ellos les gusta trabajar mucho en el piso, entonces son cuestiones donde se va modificando pues, pues toda esta parte, entonces yo creo que los puntos pues más

relevantes pues es como la interacción, hacerlos siempre partícipes de las clases, siempre ser escuchados y pues la organización en cómo se va trabajando siempre pues las clases ¿no?

Bertha: bueno, pues creo que algo que yo rescato mucho en el caso de... de mi asignatura es que a veces no se necesita mucho del... de construir mucho el ambiente del aprendizaje. Tengo la bondad de estar en una asignatura que a los chavos o a los chicos les gusta mucho ¿no? entonces ellos salen y como que ya desde que salen ya están siendo parte del espacio para... pues para correr, para sacar esas endorfinas, para reír, para jugar, pero efectivamente también lo que he venido haciendo con mi labor es como crear este clima de confianza entre ellos y yo ¿no? que sientan que llegan a un espacio donde... como donde reír, donde jugar, donde divertirse un poco y algo que he adoptado desde que recuerdo yo en mi práctica es un poco como el hecho de sentirme a gusto yo también ¿no? Porque de repente es eso como qué es un espacio para ellos, pero tú estás así como de que “ay, pues a mí esto no me gusta” entonces creo que como... todos somos seres humanos y hablamos un poco ya de la complejidad ya del trabajar con niños este... por toda esta serie de interacciones, pero creo que es esa parte ¿no? es esa parte donde ellos aprenden, donde ellos se relacionan con otros, conviven con otros, conviven conmigo, convivieron con ustedes ¿no? entonces esta parte social no todo el mundo la puede, tan fácilmente la pueden tener y creo que fue inclusive una de las partes más afectadas de la pandemia ¿no? que no podía uno platicar con alguien, que no podía convivir con alguien, que no podía jugar con el otro. Entonces el crear los ambientes de aprendizaje en educación física pues parece cosa sencilla, mas sin en cambio también puedes observar a los chicos en otra dinámica que no es la académica, que no es la que plantea Erika ¿no? de repente afloran sus situaciones sentimentales, afectivas de otra forma ¿no? por esta alegría o tristeza a la vez que puede generar la actividad física ¿no? entonces a mí me parece que... bueno, yo he construido dentro de la asignatura diferentes formas ¿no? para que ellos se sientan como en armonía ¿no? que ellos quieran venir, que ellos quieran estar, pero que además, como bien lo mencionaba Erika, pues además que también propongan “oigan, qué podemos hacer, cómo creen que podemos cantar esta canción, cómo creen que podemos bailar esto” y entonces ellos dice “ah, pues se puede hacer así” y me dan la libertad y tengo la confianza de que yo puedo propiciarlo ¿no? entonces eso ha ayudado mucho y entonces también algo que retoma relevancia es la situación de que [inaudible] la gente pues no o sea es algo que no oculto, o sea, el otro día me dice que “yo choqué” y yo “oh, lo siento” que yo no tenía planeado, pero que está ahí porque estoy relacionándome con el otro ¿no? entonces pues son cosas bien interesantes el hecho de favorecer los aprendizajes armónicos y de confianza dentro de las sesiones

Yas: sí claro, incluso el grupo me parece que... o sea como que sí... no sé si sea porque ya las conocen desde hace mucho tiempo, pero o sea incluso se ve como esta confianza hacia sí mismos ¿no? y entre ellos. Y con relación a la pandemia y ustedes que conocen al grupo desde antes de la pandemia y después de la pandemia

¿ustedes cómo vivieron este cambio con ellos? O sea, no sé si habrá habido algún retraso o no o si esta parte de ... [inaudible]

Erika: Hablando, bueno este... dependiendo del ámbito en lo que nos enfoquemos ¿no? yo lo veo desde el ámbito académico pues siento que sí hubo un rezago, o sea sí hubo un ahí, una cuestión como de... porque yo ya llevo tres años trabajando con el grupo obviamente uno fue... bueno casi uno fue en presencial, nos pegó la pandemia y pues fue un año y medio pues de estar en pandemia, estuvimos a distancia trabajando y ahorita que regresamos de manera presencial obviamente pues yo... este grupo me costó mucho empezar desde disciplina ¿no? o sea desde esa cuestión era un grupo muy complejo en cuestión de disciplina y obviamente si no tiene un control de... de disciplina pues cuesta mucho poder aterrizar un aprendizaje, poder trabajar un contenido con ellos ¿no? yo creo que es una de las partes importantes y no implica disciplina que tengan que estar sentados todo el tiempo ¿no? o sea sino esta cuestión de respetar turnos, de respetarse entre ellos, de respetar al otro ¿no? entonces sí fue una cuestión como muy, muy fuerte en ese sentido cuando yo tomé al grupo, pues creo que avanzamos hasta en contenidos también tenía una cuestión de rutinas, no tenían rutinas marcadas hacia el trabajo y demás, pues ahí este... yo haciendo lo mejor que pudiera pues creo que lo logramos un poquito, pero pu's nos pega la pandemia y pues todo ese trabajo vuelve a hacer ¿no? a la mejor no al cien por ciento, pero sí obviamente en pandemia los veía una semana, una vez a la semana tener sesiones virtuales les afectaron ¿no? porque obviamente en casa mamá o papá te das cuenta que únicamente les hacían las tareas y ellos no'más copiaban las respuestas porque tú, o sea yo, conocía al grupo y sabía quiénes tenían más cierta dificultad en algunas cuestiones y quiénes a la mejor sí están un poquito más avanzados ¿no? entonces pues a los que se les dificultaba a la mejor un poco pues siempre sacaban diez o siempre tenían todo bien ¿no? por ejemplo. Entonces yo creo que pues sí se descuidó mucho esta parte en cuestión de contenidos y aprendizajes y regresaron y sí es como darte de nuevo topes en la pared y "¿qué está pasando" ¿no? tener que retomar conceptos pues básicos este para que puedas otra vez este estos aprendizajes del grado ¿no? del ciclo. En cuestión de movilidad a la mejor los chicos venían con mucha más flojera con esta cuestión de que aunque sean niños y les gusta moverse pues estuvieron un año y medio pues sin hacer nada obviamente es de "vamos a pararnos" así como de "aaay" o hacer esto como que sí les costó un poco de trabajo en este sentido dentro del aula ¿no? como lo comentaba la maestra Bertha, pues obviamente sabemos que es su clase favorita de todos los niños y de todas las escuelas yo creo que es educación física ¿no? pues esta parte de que a la mejor ellos juegan, se relacionan, socializan, pues más, no digo que en aula no se preste y no se pueda dar obviamente lo hacemos, pero yo creo que tan solo salir del salón pues ya es como para ello algo pues muy bueno y que les agrada bastante ¿no? 'tonces yo creo que en actitudes considero que también hubo un cambio obviamente ya lo hemos ido trabajando, ya lo ha sido... ya lo hemos ido afinando y pues ya vuelven a ser estos niños pues un poco más activos de más ¿no? yo le... lo comentábamos con la maestra ¿no? este... te das cuenta de niños subieron

de peso bastante ¿no? o sea porque está siendo [inaudible] entonces pues le comentaba que nada más era de estar viendo la tele y comiendo ahí pues hasta chucherías y demás [inaudible] entonces yo creo que esta parte de no moverse pues también en la [inaudible] pues más relevantes que [inaudible] (que yo me pude encontrar)

Bertha: sí pues, creo que la situación de la pandemia como bien dejó bastantes cosas al descubierto y una de las primeras que yo percibí porque siendo, justamente así como lo venimos mencionando una de las asignaturas que más les gusta, muy a pesar del apoyo de la maestra que pues ella se dio mucho a la tarea de estar buscándolos hasta en el más mínimo rincón de sus casas para que aparecieran en las pantallas y apoyándome para que también pues pudiéramos tener... pues teníamos días diferentes para que ellos pudieran hacer y pues sí tenía justificación, igual no era lo mismo estar en la escuela en la movilidad que podíamos estar que estar en la movilidad que estábamos en la pantalla, mas sin en cambio sí había una clase que implicaba movimiento y a mucho de ellos, ahí yo creo que pusimos en descubierto también esta responsabilidad de los padres porque... por que como que siempre le dieron, a nivel escuela, mucho peso a decir “cumplimos con todo lo de la maestra porque tiene todas las asignaturas ante la boleta” y ya luego vemos si vamos a educación física o inglés no, esas no son muy importantes. Prueba de eso fue que pues al final del ciclo escolar pues tuvimos un buen de chicos que se fueron en blanco porque nunca se presentaron a las sesiones, en el caso particular del grupo de 4to ‘A’, de treinta que teníamos, me parece 29, maestra, en ese tiempo, yo tenía un rango de 14 a 16, rara vez 19, pero siempre, siempre de 14, siempre tenía 14, yo habría y ya estaban ahí 14. Y pues veíamos como ese compromiso ¿no? de los papás que dicen “bueno, ella tiene que cubrir todas las asignaturas” ¿no? entonces, aún con la ayuda de Erika, que fue la que “ah, ya conecté a otro”, “ya les di la clave”, “ya esto”, haciendo toda la maniobra para que pudieran estar, no pudimos tener más allá de los 20 de su grupo en línea ¿no? Entonces justamente ya como resultado como consecuencia de todo esto, de este trabajo en línea, pues yo lo que veía justo un regreso con un amplio sedentarismo por parte de los chicos, empezábamos a trabajar algo muy sencillo, muy básico y ellos ya iban, así como que respirando y luego además el cubrebocas y todo esto pues comenzamos con clases, así como bien de bien bajita intensidad. Casos en su grupo en específico sí que no lo sabía de sobre peso y que desde la pantalla yo ya los estaba viendo, yo hablaba, me escribía con los papás en particular “oiga, es una responsabilidad de nosotros si hay pandemia, pero sí tenemos que ponerlos a moverse o a disminuirles la comida” creo que hay poco... sabemos que a nivel nacional hay poca cultura de esta parte como de, de la vida saludable ¿no? y que de repente en las pláticas o como maestros digamos en las juntas “miren tienen que hacerlo”, hicimos con Erika ya en la junta y aun así hubo cosas que no se modificaron ¿no? cosas que los papás siguen diciendo “pues a mí no me importa que me diga la maestra que coma un poquito saludable, no, yo sigo mandándole lo que yo siempre acostumbro a mandarle” ¿no? entonces creo que de las cosas que para educación física dejó en ese grupo en específico la pandemia fue

esta situación de cierto sedentarismo que ya estamos trabajando duro para que se revierta, ya los vimos más activos en esta situación de sobrepeso y en ciertas... en algunos casos muy muy muy pocos como... negativas un poco a terminar la actividad o a decir “es que hoy no quiero” como que se quedaron ciertamente acostumbrados a decir “ay, pues si yo podría estar sentado o acostado todo el día en mi casa ¿por qué ahora tengo que moverme?” pero yo considero que eso... ya vamos a llegar al siguiente ciclo escolar con esa... con esa situación en específico, vamos a lograr que se muevan. Estamos viendo también un poco la situación del sobrepeso en cuestión de su alimentación y pues yo creo que va a haber ahí modificaciones sustanciales en cuanto termine el ciclo escolar e inicie el que sigue.

Yas: bueno, con esta cuestión que hablan sobre la vida saludable que han querido ambas, bueno Bertha nos has comentado que sí has... o sea independientemente de Juega Más has buscado que se hagan actividades dentro de la escuela y creo que la profesora Erika también es un ejemplo de poder hacer como más allá de lo que se espera dentro de los programas y pensando en su comunidad escolar ¿cuál es el papel que juegan ustedes dentro de esta comunidad? O sea, porque sabemos que hay más [inaudible] todos, pero ustedes que sí los conocen ¿cuál es su papel dentro de su comunidad?

Erika: qué pregunta tan compleja (se ríe)

Bertha: solo dígame la verdad, miss

Erika: (se ríe más) pues no... yo creo que todos jugamos un papel super importante ¿no? porque pues como lo comentábamos somos una comunidad ¿no? entonces yo creo que todos, toso somos importantes, todos desde nuestra posición desde nuestro conocimiento pues hacemos lo mejor que podemos ¿no? con estos chicos, pero yo creo que como comunidad sí es... a la mejor importante pues sí a la mejor que los maestros nos enfoquemos en esta cuestión de que los niños puedan pues también estar en movimiento estar este... pues sí buscando como maestro buscando diferentes estrategias para que ellos puedan pues este... lograr estos aprendizajes en ello que siempre queremos ¿no? y como te comentaba, yo creo que nuestro papel, o sea, pues es importante, yo creo que cada uno de nosotros porque pues... no te podría decir como modificar a tal maestro porque pues somos seres humanos ¿no? también somos renuentes este.. entre docentes somos adultos y a veces te resistes al cambio ¿no? te resistes a modificar este... ciertas este... cuestiones que ya uno tiene ¿no? ciertas mañas, ciertas... no sé cómo nombrarlo ¿no? sí te resisten, entonces pues sí habemos docentes que a la mejor pues no pues no, aunque tú vengas y me digas “pues yo te sugiero esto” pues no porque yo sea mejor que tú, no obviamente no, sino porque yo lo veo desde afuera y puedo decirte desde mi postura pues una... “te sugiero que puedes hacer esto y el otro” pues hay quienes, aunque se los digas pues no, no va a haber como un cambio. Entonces pues yo creo que nuestro papel pues es seguir haciendo lo que nos corresponde desde tu aula ¿no? o sea y sí como colegiado, pues a la mejor en estas juntas de consejo en las que tú puedes expresar, tú puedes decir pues “yo hago esto, yo hago el otro” y partir de eso ¿no? nada más yo creo que eso es lo, bueno, de mi parte yo considero que eso es lo que

el papel más importante que yo puedo jugar dentro de mi comunidad, pues de seguir haciendo lo que a mí me corresponde desde mi posición ¿no?

Bertha: ya me estaba este... adjudicando tus palabras dices “ se resisten, hay unos que se resisten” y yo pensaba “se resisten a trabajar” también (se ríe) okey, mira, yo este coincido mucho con Erika, eh... en cuestión de hablar de comunidad, hay que tratarnos con mutuo respeto mas sin en cambio también es necesario como tomar estas partes, estas partes que son realidades ¿no? yo quiero comentarles que me siento muy contenta en el colegiado donde estoy, he tenido la oportunidad de conocer algunos otro y no lo cambio, es... y aún con todas las desavenencias que este colegiado pueda tener eh... rescatar que somos los docentes todos tenemos la capacidad de liderazgo, habrá quien la asumimos, habrá quien no, habrá quien prefiere como decir este “que alguien me ayude” o “que alguien me diga qué hacer” más sin en cambio algo que, pues que puede ayudar mucho es como tomar de repente esta batuta porque somos líderes ¿no? tenemos un grupo de niños al cual dirigimos y de repente pues también nos toca y nos corresponde siempre tomar decisiones y a veces decisiones pues fuertes ¿no? dentro del contexto escolar, mas sin en cambio también es un colegiado que... que gusta de hacer actividad nada más que a veces falta como esta iniciativa propia porque, bueno Erika creo que no me va a dejar mentir, a lo largo de... del tiempo ella no recuerdo bien cuántos años lleva en la escuela pero pues se han implementado una serie de estrategias y pues a mí me gusta como esa parte como de estar viendo qué más podemos hacer. De repente también pues ya descansa un poco y de repente sigo viendo pues qué más como colegiado podemos ir construyendo, es una parte que me gusta, pero ver también, ver como ir aflorando como ese liderazgo en cada uno de los maestros es como... como también algo muy interesante ¿no? que ya... yo he visto en ella que llegó muy jovencita, muy creativa, muy emprendedora, muy propiciadora y que yo rescato potencialmente en ella es se ha quedado en esa, en esa, que a pesar de que pasan los años no dice “ah bueno pues yo, ya pasaron los años” es algo que en la docencia pasa mucho y en esa parte hasta yo creo que me identifico con ella, cuando llegué igual me decían “no pues es que ahorita llegaste joven y vas a hacer todo, pero después te vas a cansar y ya no” y pues ya llevamos algunos años ahí y yo creo que la... entonces yo creo que hay cierta vocación, entonces nos... nos... empata o nos hermana esa situación en este caso a ella y a mí y creo que en el colegiado faltan algunas cosas por construir, pero creo que poco a poco se pueden ir viendo ¿no? no todos tenemos la misma visión, las mismas ideas, pero también eso es bueno, que podamos como embonar toda esas este... cabecitas diferentes para construir cosas diferentes ¿no? entonces me parece que... que el trabajo que se ha dado en el colectivo pues no todo es bueno ¿no? no todo es rosita, yo digo que hay cosas, pero así es la vida ¿no? nuestros choque, no coincidimos, esto no nos parece y sí, pero también hay varios que como Érika quieren buscar, quieren hacer y eso es lo que a mí en realidad me gusta de este colegiado que... pues que yo quiero mucho, se lo he dicho en junta ¿no? a ellos directamente.

Misa: Sí eh... bueno, en esta parte como de pues sí trabajar en conjunto siempre en un grupo de trabajo es complejo ¿no? porque pues... pues cada quien tiene su punto de vista, cada quien ve las cosas distintas, pero nosotros observamos el trabajo y escuchando comentarios sobre las dos eh... nos parece que son profesoras muy creativas y que incluyen mucho a sus alumnos, entonces pues queremos preguntarles pues como ... sobre todo a la profesora Erika ¿cómo incluyen o hacen que el juego sea un aparte lúdica donde los niños puedan aprender a través del juego? O sea ¿qué tan importante es y cómo lo incluyen? Y bueno, también cómo toman participación de los niños, o sea si los niños quieren decir “ahora queremos hacer esta parte ¿cómo hacen que se incluyan en sus clases?

(silencio)

Misa: ¿sí me escuché? es que está como raro mi internet...

Erika: Sí, sí te escuchamos... bueno, este... ya les comentaba hace un rato que, bueno, yo soy de las profesoras que, pues procuro, no todo el tiempo tampoco, porque no se puede todo el tiempo estar jugando ¿no? obviamente hay tiempo como para todo pero sí siempre considero dentro de mis planeaciones, o siempre de mi didáctica pues trabajar con el juego ¿no? ya sea al iniciar la sesión para no sé saber conocimiento previos, ya sea a la mitad de la sesión o al final de la sesión ¿no? en diferentes momento de la clase pues se procura tener siempre esta cuestión del juego ¿no? precisamente porque pues sabemos que a través del juego tiene un aprendizaje más significativo, más relevante algo que él pueda recordar más fácil ¿no? que pueda aprender [inaudible] soy de las que pues procuro casi todo el tiempo pues involucrar el juego dentro de mis clases ¿no? y... ya no entendí ya otra parte de la pregunta ¿cuál era, perdón? Es que eran dos ¿no? (se ríe) ¡ah! Que, si tomaba en cuenta a mis alumnos, igual ya se los había repetido antes hace un momento con otra pregunta que pues sí, o sea en todo momento pues es esta interacción entre mis alumnos y yo, siempre tomándolo en cuenta, igual cuando se trata, por ejemplo, que estamos jugando, obviamente todo el juego va enfocado, pues en cuestiones académicas ¿no? ahora este... “¿ustedes qué proponen? ¿cómo podemos modificar este juego” ¿no? ya ellos ya dan sugerencias y demás y hasta en algún momento se les da la oportunidad de que ellos dirijan la actividad, dirijan el juego ¿no? entonces esas son las maneras en que pues yo involucro a mis alumnos dentro de estas actividades del juego ¿no?

Bertha: bueno, me parece que la pregunta se centra mucho en la atención a la diversidad ¿no? a la... pues ver cómo se va a tendiendo a todos los chicos con sus características propias y pues siempre tenemos ahí un poco, muy a pesar, mucha voluntad, pero siempre el factor muy poco tiempo ¿no? por ejemplo, en el caso de la educación física son pues una hora yo los veo y de repente tanto quiero que hagan actividad física, tanto quiero que se diviertan, tanto quiero que jueguen, tanto quiero que participen, pero... hójole, de repente... pues no da espacio para más ¿no? incluso ayer yo les comentaba en que... pues fue muy acertado en hacer esta división donde ustedes toman un grupo de 8 y se dividen entre tres y dicen “bueno, a ver ¿cómo te sientes? Y ¿cómo estás?” y cómo... sí pero cuando o nosotros tenemos a los 30 en

el patio o en aula hijole e inclusive, creo que no lo tomaron así, pero cuando yo estaba... hice una actividad para ellos de lectura y de repente empiezo a hacer el análisis de la lectura y todos quieren hablar y todos quieren participar y me dan las nueve y las diez y ya "oye, la clase que ya viene" ¿no? entonces la intencionalidad, les repito, es mucha y yo creo que eso mismo le pasa a Erika... ayer, por ejemplo, yo veía algo remarcado y que nosotros en educación física hemos tratado de implementar, nos ha costado más trabajo, pero sí lo hemos intentado eh... Misael, tú ayer estabas como intentando apoyar mucho a Erick, que es un niño que bueno pues... sabemos y bueno yo conozco perfectamente sus situaciones en cuanto al campo motriz ¿no? sé de sus dificultades también o sea, sé de la maestra que tiene algunas dificultades académicas con él y sabemos, y lo más que podemos hacer pues es esa motivación que hacía tú ayer ¿no? "vamos, Erick, pasa, Erick, sigue, Erick" y en esa situación pues pareciera que atendemos a toda la diversidad, pero en ese momento si yo me quedo con Erick estoy descuidando a los otros ¿no? entonces, así como que tratamos de repartir el tiempo en minutitos donde también no sea solo "vamos, Erick" sino sea "vamos, Canek" "vamos, Alejandro Ruiz" vamos este... y entonces es como ir capoteando entre todo este tiempo de toda la gama de posibilidades y de intereses que nos plantean los chicos. Entonces créanme que sí hacemos el intento de escucharlos, de estar observando un tanto a todos y a veces considero nos rebasa, nos rebasa la situación de esta parte de trabajar con atención a toda esa diversidad eh... pero no está de lado eh, sí lo intentamos y vemos la forma de que ellos participen también en una situación también un poco amplia

Misa: Sí claro, es complejo pues una persona para una comunidad de más de 30 niños ¿no? es super difícil y creo que va más encaminado como a un problema de educación que se ha venido manejando de muchos años... yo recuerdo mis clases igual en primaria, secundaria pues éramos grupos casi de 50 ¿no? para un solo profesor, entonces creo que eso es como un problema institucional, o sea tendría que haber grupos más pequeños y más personal que pudiera apoyar más a los niños, al alumno, pero pues no se logra ¿no? pero es algo que viene desde... desde la sep ¿no? del órgano que rige la educación en México. y en esta parte en su comunidad ¿logran tener el apoyo... pues de los directivos, de la gente que tiene que... que tiene que apoyar esta parte como... me refiero en cuestión de materiales, espacio, tiempos, si logran tenerlo ¿no? hasta económicamente ¿no? que nos comentaba la profesora Bertha que la profesora Erika hacía actividades con donitas ¿no? y que puso actividades así para enseñarles un cuarto, un medio, entonces, o sea está muy padre, pero no sé si logran ese apoyo o nace así de ustedes todo, todo, todo...

Erika: Bueno, pues de tiempo y espacios... bueno, yo creo que de espacio sí ¿no? las autoridades, en este caso, nuestro director pues que es la autoridad inmediata, pues yo creo que es muy sensible, pues sí nos apoya y pues de esa manera pues no tenemos mayor problema ¿no? en tiempos, pues a veces sí los tiempos son medio complejos, en esta cuestión de que pues también como maestros te piden cumplir como con una... un currículo ¿no? entonces también que pues ahí medir los tiempos y demás, entonces yo creo que... que en tiempos en un poco complejo, pero pues

uno trata siempre de organizar lo mejor que pueda para que todo fluya de la mejor manera ¿no? en cuestiones de apoyos, por ejemplo lo que comentabas del ejemplo de las donitas y demás, pues eso sí ya pues es parte de uno ¿no?... a sea ahí no es como que ahora... ni siquiera con los alumnos ¿no? porque a veces hasta es complicado hasta a los papás pedirles pues para las copias ¿no? porque ya saben el clásico “los maestros se fueron de vacaciones con el dinero de las copias” ¿no? entonces pues hasta pedirles a ellos pues es un poco complejo, entonces cuando yo he trabajado con estas cuestiones de materiales, sobre todo que implica un gasto, pues la verdad todo ha corrido por mi cuenta, a veces sí es como medio pesado y dices “mmm” pero bueno a veces uno lo hace pues porque quiere que sus alumnos aprendan de la mejor manera y pues que realmente les quede como... como este aprendizaje ¿no? sea algo más significativo para ellos, que ellos puedan crear, explorar, ser creativos y demás ¿no? y buscarlo con lo que tienen cotidianamente ¿no? porque yo me acuerdo que decía “a mi fracciones ¿para qué?” ¿no? a la mejor ese es un tema que a la mejor sí utilizas en tu vida cotidiana ¿no? porque un cuarto de huevo, un cuarto de etc. ¿no? pero hay otras cuestiones que yo me acuerdo que me enseñaban en la preparatoria que dije “en mi vida he vuelto a utilizar esos contenidos” o sea de qué me van a servir a mí o de qué me sirvieron y no me están sirviendo, o sea de verdad que yo decía “y yo la verdad no soy muy buena para las matemáticas” y me quedo con eso ¿no? aparte que me frustraba y ni siquiera lo utilizo en mi vida cotidiana ¿no? entonces pues sí tratar de buscar estos materiales hasta de su vida cotidiana que ellos vean que estos contenidos que estamos viendo pues sí los estás ocupando en tu vida ¿no? que sí te van a servir de algo ¿no? que no los estás viendo aislados ¿no? que realmente sí tienen que ver con tu vida ¿no? entonces pues yo creo que concluyendo en apoyo de tipo de tiempo pues es complicado y yo creo que pues eso ya depende mucho de tu organización como maestro, pero sí tienes que cumplir ¿no? con algo que a ti te rige ¿no? tanto tiempo de matemáticas, tanto tiempo de español que son las materias a las que siempre se les da más peso ¿no? este... en apoyos de autoridades yo creo que sí lo tenemos yo creo que el directo que es... no hay mayor problema en ello. En espacios, se ocupan los espacios que tengamos disponibles en la escuela pues yo creo que... que lo podemos hacer sin mayor problema ¿no? y en apoyo económicos pues yo creo que eso sí es donde, a la mejor sí es un poco complejo también ¿no? a la mejor entonces siempre es partir de... pues de donde también no gastes mucho tú como maestro y pues busques recursos a la mejor más... que tengas más a la mano; sin embargo, pues siempre uno pues pone de su bolsillo ¿no? pero hay cuestiones que pues... que quisiéramos que la secretaría de educación nos diera todos estos apoyos y bonos y bonos para poder cubrir estas cuestiones de materiales, pero no lo tenemos.

Bertha: pues bueno eh... sí efectivamente como lo menciona Eri la cuestión del apoyo de la dirección lo tenemos, hay una parte en el caso de educación física el maestro ha sido pues creo que excesivamente apoyador, flexible, empático ¿no? en cuestión de la asignatura, de material, como se habrán dado cuenta es mucho, a diferencia de varias escuelas yo tengo muchos compañeros que se quejan porque no tienen,

nosotros tenemos mucho y cada año en cuestión de la partida que llega para la escuela siempre estamos considerados, aunque sea con poquito, pero siempre estamos considerados y yo creo que en ese sentido no tenemos. Tampoco tenemos un límite para “oiga, queremos hacer esto” “adelante, organícenlo bien que no afecte tal, tal, pueden hacerlo” entonces creo que no tenemos por ahí. En el otro punto de la situación de la sep y eso yo considero que... es cuestión de vocación, yo lo que visualizo en la maestra es cuestión de vocación en este sentido de llevar de traer, yo también he sido una de las... soy una de las portadoras de decir “ah, voy a hacer esto” “ah, pues yo compro esto, yo traigo esto” y me gusta ¿no? entonces es cuestión de vocación, de actitud, de ganas, de querer, igual a la mejor si el día de mañana si la maestra se casa a la mejor ya no lleva donas a la mejor ya le alcanza para galletas marías, pero seguirá, es cuestión de vocación, es una situación en ese sentido. ‘tonces este a mí me parece que... diferir un poco en que si la sep me tiene que dar para en ese tipo de apoyo porque hay maestros que no lo hacen entonces sería una prestación que nos daría para... pues para nosotros porque generalmente... muchos, muchos no lo hacen, o sea me pueden doblar el sueldo, pero si yo no tengo la actitud de hacerlo pues de todos modos no lo voy a hacer o no voy a generar más, este... más de lo que me piden, entonces me parece que tiene que ver más con la vocación del querer, de actitud y de que... cada que yo me encuentre frente a una cuestión que quiera innovar o que quiera cambiar pues lo voy a hacer, voy a buscar no sé más barato, voy a buscar en la forma de que sea creativo que no compre, que no gaste, pero lo voy a hacer, entonces creo que eso es lo rescatable de esta parte ¿no? y de no perderlo, yo creo que eso es lo que hay que mantener, de no perderlo de irnos haciendo viejitas en la docencia, pero de mantenerlo ahí, porque además no solamente mantiene a los niños con aprendizajes, estrategias e innovaciones, también nos mantiene a nosotros como docentes está en esta parte creativa, en esta parte de querer hacer más cosas y de no envejecer con la profesión “ay ya me faltan dos minutos para jubilarme” de seguir como creciendo en ese sentido

Misa: sí, eh, bueno ya también ya llegamos al final de la entrevista igual para cerrar pues decirles que su labor como profesoras siempre es importante a uno sí lo marcan como estudiante a lo largo de la vida, este tipo de cosas de las donitas, seguramente uno o dos tres niños van a recordar toda su vida que “la profesora Erika que tuve en la primaria le hizo” ¿no? “la profesora Bertha me puso a jugar en educación física tal juego” ¿no? entonces es importante siempre estar ahí, aunque como decimos no hay apoyo... no en todas las comunidades se va a dar este apoyo ¿no? y pues siempre falta como más apoyo, pero de la sep

[se corta el audio porque se cerró la sesión en zoom]

Bertha: bueno, pues agradecer también a ustedes ¿no? este interés por... por estar en este campo, yo sé que su área no es meramente ni educación física ni pedagogía ni... pues es afín, psicología es afín a todo, pero finalmente no es su campo y qué bueno, bueno que estén interesados ¿no? en este campo complejo del proceso educativo ¿no? y de trabajar con seres humanos pequeñitos que todos tienen un pensamiento eh... me gustaría también eh... comentarles, ya se lo había me parece

dicho, pero igual no está de más que... ahorita ustedes decían “qué bueno ustedes en su escuela tienen este apoyo”, mismo que ustedes tuvieron, no en todas las escuelas se da, de hecho una de las problemáticas mayores es estar en esa constante pelea de que si lo dejan entrar o de que si a nosotros mismos nos dejan construir, creo que nosotras somos afortunadas de repente porque proponemos, queremos hacer esto y nos dicen “adelante”, no se puede en todas las escuelas, yo a lo largo de la carrera y de mi trayectoria he tenido cinco directores en una escuela y cuatro en otra y de verdad es una batalla constante y es hasta lo más pesado y ahí sí te vuelves todo lo contrario a lo creativo o a lo iniciativo, todo es lo contrario porque entonces comienzas a ser una serie de cosas donde cumples, donde entras a la norma, entonces somos afortunados... yo siempre trato de ver como oportunidades y en este caso es una, en estar en un lugar donde pues donde haya como esa flexibilidad para decir “maestra ¿quieres hacer? Adelante” ¿no? por un lado. Y por otro también quiero comentarle que no es una situación, por ende, no es una situación no más porque la maestra Bertha, la maestra Erika son lindas, no. también es una cosa de trabajo, hay que demostrar ciertas situaciones, hay que estar siempre como atento a... porque así bien como nosotros tenemos esta flexibilidad de... Erika no me dejará mentir, no todo mundo, no todos los maestros como colegiado están en esa misma sintonía por lo mismo que tú demuestras, entonces... y eso va en todas las profesiones, ustedes mismos... cuando tengamos como esa actitud, como esa gana como esa iniciativa, como esa empatía y adaptación, nosotros pues vamos a fluir, no, no, no, no es sencillo nomás llegar y decir “ ah, es que yo soy Bertha Mendoza” y voy a... ya, o sea necesito como dar muestras de que esto de que lo que estoy haciendo como dar ese fundamento va a funcionar, está dando... ahorita ese fue un ejemplo, a mí me llamó mucho la atención lo que comentaron porque Erika manifiesta decir “yo no” al igual que yo no me gustan las matemáticas y está teniendo un grupo con una estrategia tan específica y tan atrayente que el grupo manifiesta gustarle la asignatura de matemáticas, imagínense, qué interesante eso ¿no? a mí no me gusta porque estoy igual que ella y a mí no me gustan tampoco mucho las matemáticas, mas sin en cambio hace algunos años hice un proyecto, no sé si te acuerdas Erika, de matemáticas en educación física precisamente viendo también fracciones y entonces a mí tampoco me gustaban mucho, pero justo por decir “ah bueno es una carencia mía, ¿pero los chicos?” pues no tienen por qué padecerla, entonces “vamos” ¿no? entonces fue, fue llamativo esto de decir “se van a acordar de las donitas” porque yo me acuerdo que estaban bien contentos porque al final de la muestra pues se las iban a comer y entonces yo decía “ahorita vengo a que me inviten un cacho de donitas” ¿no? entonces cómo uno puede ir construyendo a pesar de que a mi puede no gustarme, no puedo condenar a mis alumnos de que no les guste y además aprendan, además sea significativo y además, como dijo Misael, pasen a otro rango, pasen a la prepa y digan “yo me acuerdo que la muestra cuando hacía un cuarto partía una dona así” y entonces qué tan importante puede ser nuestra actitud ¿no? nuestras ganas, nuestra forma de transmitir, nada más llegar con esa [inaudible] qué tan importante porque también puede ser todo lo contrario de que yo llego y llego de malas y

contagiar eso a los niños ¿no? entonces eso es con lo que quiero como este concluir mi comentario. Tiene que ver mucho con nosotros, con nuestra personalidad, con nuestra... hasta los niños cuando tú llegas triste y hasta se dan cuenta te dicen “algo tienes, miss, fíjate que yo te veo como...” y entonces eso es importante porque logras [inaudible] y a nivel colegiado también, o sea cómo aprendes a trabajar. Una de las prácticas que también nos enfrentamos mucho y eso es hasta un reto, Erika lo podrá corroborarlo, es el encuentro con el otro, eso de decirle, a veces no decirles, a veces pues sí es mi amiga, pero cómo le digo, si es mi compañera, pero cómo le digo, entonces... porque pues somos egos, somos prejuicios, somos todo ¿no? en un ser humano, entonces ¿cómo le llego al otro? Y ustedes, psicológicamente lo sabrán ¿no? cómo puedo, cómo empato con toda con las ideas y eso también es un gran reto, pero que vamos ahí poco a poco con una actitud un tanto positiva para estar ¿no? pues les agradezco, chicos, este, este trabajo, ojalá que todo salga bien, ojalá que las otras escuelas haya esta misma facilidad para que ustedes concluyan satisfactoriamente la tesis o el trabajo que están haciendo y puedan titularse y nos sigamos encontrando ¿no? ... listo, Eri.

Erika: si bueno pues igual agradecerles y pues este... también por su tiempo, por su dedicación y pues solamente siempre es padre tener este tipo de estudiantes en nuestra escuela porque aparte porque también a los niños les agrada ¿no? o sea rompemos la rutina y ya no es solamente el maestro titular que tiene todo, todo el tiempo ¿no? viene una persona más y yo creo que eso también es algo muy relevante e importante para ellos y solo pues agradecerles ¿no? cualquier cosa pues saben que aquí estamos

Bertha: perdón y se me pasó agradecerte, Eri, porque realmente también eso es cierto eh... yo no me hubiera arriesgado también a proponer... yo lo dudé, lo pensé, dije “ellos tienen mucho trabajo” ya es una situación de más, más y más cosas, mas sin en cambio ella tiene mucha disposición y voluntad ¿no? para apoyarnos y le agradezco también esa, esa parte porque no es fácil, yo sé... tú ya te vas a ir al zumba, te paramos más temprano y modificas algunas cosas, yo también ya me voy a correr, entonces gracias

Erika: no, de nada pues aquí estamos para apoyarnos entre todos

Misa: No, muchas gracias a ustedes y pues igual, si quieren seguirnos invitando a la escuela pues también aceptamos y aunque no, vayamos nosotros como por fuera ya no haciendo un trabajo como el que estamos realizando, adelante, también podemos asistir

Erika: Sí, muchas gracias, sería algo muy padre

Yas: bueno, pues muchas gracias

GALERÍA



























