

UNIDAD XOCHIMILCO

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

¿CUMPLIR MIS SUEÑOS O LOS DE OTROS?

La influencia de las relaciones de poder y el adultocentrismo en la niñez
para la elección de sus metas a futuro.

TRABAJO TERMINAL

QUE PARA OBTENER EL GRADO

DE: LICENCIADOS EN PSICOLOGÍA

PRESENTAN:

- Gutiérrez Tovar Claudia
- Leyte Cruz Lizeth
- Monroy Pérez Claudia Angélica
- Reséndiz Núñez Angel Iván
- Rojas Betanzos Maria Luisa

ASESORES:

- Cortés Solís Tomas
- Corona Caraveo Yolanda Alicia

Índice

Introducción.....	1
Justificación.....	2
Objetivo general	3
Objetivos específicos:	3
Planteamiento del problema.....	4
Pregunta eje de la investigación	5
Preguntas específicas	5
Delimitación territorial.....	5
Delimitación temporal.....	5
Marco metodológico.....	6
Presentación y apertura	7
Actividad 1. Dibujo de mi familia	7
Actividad 2. Aventura en la máquina del tiempo y dibujo de mí en el futuro	8
Actividad 3. Juego de roles.....	9
Actividad 4. Exposición sobre su héroe o persona que más admiran.....	10
Actividad 5. Autorretrato	11
Actividad 6. Entrevista a profesores y padres de familia.....	11
ENCUESTA A PROFESORES	12
Marco teórico y análisis.....	13
Concepción de Infancia.....	14
<i>Imagen 1</i>	17
<i>Imagen 2</i>	18
<i>Imagen 3</i>	19
Relaciones de poder y resistencia: ¿Adultos VS niños?	20
Todo poder conlleva una gran responsabilidad.....	21
<i>Imagen 4</i>	22
Resistencias: niños y niñas en defensa de sus derechos	23
Situación 1:.....	24

Situación 2:.....	24
<i>Imagen 5</i>	25
Adultocentrismo	27
<i>Imagen 6</i>	31
<i>Imagen 7</i>	32
<i>Imagen 8</i>	33
Instituciones	33
<i>Imagen 9</i>	35
<i>Imagen 11</i>	38
Hogar... ¿Dulce hogar?	39
<i>Imagen 12</i>	42
<i>Imagen 13</i>	43
<i>Imagen 14</i>	44
<i>Imagen 15</i>	45
<i>Imagen 16</i>	46
Reflexiones finales	47
Implicaciones del investigador	50
Bibliografía	54
Anexo	57
<i>Imagen 17</i>	57
<i>Imagen 18</i>	58
<i>Imagen 19</i>	58
<i>Imagen 20</i>	59
<i>Imagen 21</i>	59
Imagen 22.....	60
Actividad “Dibujo de mi familia” 22.....	61
<i>Imagen 23</i>	61
<i>Imagen 24</i>	62
Actividad “Dibujo sobre mí en el futuro”	63
<i>Imagen 25</i>	63
Actividad “Juego de Roles”	63

Actividad “Exposición sobre su héroe o persona que más admiran”	64
<i>Imagen 26</i>	64
Imagen 27.....	65
Actividad “Autorretrato”	66
<i>Imagen 28</i>	66
<i>Imagen 29</i>	67

Introducción

El ser humano es una especie que desde el nacimiento requiere cuidados para su supervivencia, dichos cuidados son primordiales para un desarrollo adecuado; sin embargo, existen prácticas adultocéntricas que pueden generar la invisibilización de la niñez; propiciando la omisión de sus derechos, minimizando sus ideas, opiniones y propuestas, así como descalificando sus necesidades y sentimientos. Los adultos son quienes imponen límites y concesiones a lo largo de la vida de niñas y niños; en este ejercicio, es usual que se limite su papel activo como sujetos, lo que a largo plazo influirá en el camino de sus sueños y deseos.

Resulta necesario y de gran importancia investigar, cómo niños y niñas han asimilado estos imperativos, y de qué forma esto afecta su subjetividad con relación a sus decisiones presentes y futuras. A su vez, es importante vislumbrar el adultocentrismo como parte de un sistema de dominación; un entramado que implica relaciones de poder e instituciones en las que nos encontramos inmersos.

Consideramos que la metodología más adecuada para los fines de nuestra investigación, es la que se lleva a cabo a través del juego y el dibujo; a partir de esto, desarrollamos un dispositivo con actividades como: “dibujo de mi familia”, “juego de roles”, “máquina del tiempo”, “autorretrato” y “exposición sobre mi héroe o la persona que más admiro”; estos incentivaron la imaginación y la creatividad de niños y niñas, permitiéndoles expresarse de manera libre, brindándoles la posibilidad de plasmar su concepción de la vida y de su realidad.

Justificación

El presente trabajo nace de la idea de reflexionar sobre el impacto que tienen las relaciones de poder y las expectativas que el adultocentrismo y la sociedad generan en los niños; por ello es significativo visibilizar de qué manera los adultos marcan su vida, y cómo esto influye en su presente y en su visión a futuro. Cabe mencionar, que usualmente los adultos generan exclusión y discriminación de los niños, a través de prácticas adultocéntricas, sin considerar los derechos que poseen como personas, minimizando su participación en el entorno social, restando importancia a sus ideas; todo esto debido a que se consideran superiores.

Nuestra intención es observar cómo el poder se mueve en las relaciones entre los sujetos; buscando las formas en que se ejerce y se reproduce, así como analizar los posibles efectos que esto ocasiona en la sociedad, específicamente las repercusiones generadas en la subjetividad de los niños.

En ocasiones olvidamos la importancia de las relaciones interpersonales y la experiencia que inevitablemente adquirimos de cada una de ellas. En este sentido, pensamos que es necesario que los adultos dimensionen el impacto que sus discursos y acciones tienen sobre la subjetividad de niños y niñas. Esperamos que esta investigación induzca al lector a hacer una introspección sobre su actuar hacia las infancias; pues pensamos que el primer paso para cambiar paradigmas es hacerlos visibles; sacar a la luz aquello que está tan normalizado que es difícil ver: los comportamientos y discursos que minimizan a niños y niñas. Una vez detectados, es posible trabajarlos para cambiarlos.

Objetivo general

Analizar si los niños toman decisiones a partir de los deseos de los adultos a su alrededor; cuestionándonos si su subjetividad se ve influenciada por las relaciones de poder que experimentan en su interacción con la sociedad.

Objetivos específicos:

- Visibilizar cuáles son las relaciones de poder que se ejercen en niños de 10 a 12 años en una primaria pública de la CDMX.
- Identificar el impacto que tienen las relaciones de poder en la subjetividad de los niños y niñas.
- Analizar si el discurso de los adultos como forma de poder, genera impacto en los deseos y decisiones de los niños y niñas.
- Conocer el alcance que llegan a tener las instituciones en los niños y niñas para la elección de actividades extracurriculares.
- Conocer la relación que existe en el reconocimiento que la sociedad le otorga a determinados oficios, profesiones y carreras educativas, así como en las elecciones de los niños y niñas por éstas.
- Hacer notar el papel de los padres y/o tutores sobre las decisiones de los niños y niñas.
- Determinar si el papel de los padres es un factor condicionante en las decisiones de niños y niñas.
- Inducir en las infancias un proceso constante de reflexión sobre el mundo que les rodea con el propósito de que cuestionen lo que se les ha impuesto.

Planteamiento del problema

En la actualidad la infancia se caracteriza por una dinámica dual: por un lado, niñas y niños son vistos como objetos que hay que proteger y controlar, ya que son considerados el futuro. Por otro lado, su participación, así como sus opiniones e ideas suelen ser minimizadas, dado que se considera que aún no cuentan con los conocimientos requeridos para emitir opiniones. Esto es fruto de una característica de la sociedad que venimos arrastrando desde hace mucho tiempo, las relaciones de poder asimétricas, ya que, colocan en desventaja a los niños con respecto de los adultos, pues no permiten tener un diálogo justo.

La invisibilidad de la infancia en la sociedad es un problema relevante, puesto que niños y niñas crecen y se desarrollan en un entorno que los impulsa a considerar que la adultez es la meta a cumplir y sólo a través de esta se podrá llegar al éxito en la vida; mientras que la infancia es solo una transición para llegar a la adultez.

El primer obstáculo para que un niño alcance sus metas, es la sociedad; ya que desde el momento en que se descubre su sexo, se le asigna un género, y con esto, las normas que debe cumplir: su comportamiento, forma de vestir, de expresarse, y su gusto por actividades afines a su género; en resumen, el curso que debe tomar su vida.

Por otra parte, el adultocentrismo es un tema que va adquiriendo relevancia, debido a que la constante reflexión sobre la niñez, pone en evidencia actitudes y prácticas de superioridad que los adultos ejercen sobre los niños, con las cuales minimizan su participación social en el entorno en el que se desarrollan; por ejemplo: cuando aseguramos que un niño o una niña no es capaz de realizar alguna actividad, o cuando no se les permite hablar porque son “temas de adultos”. También se le quita importancia a actividades que ayudan a su desarrollo y aprendizaje, como: jugar, dibujar, leer, etc., ya que no son consideradas fundamentales para la posteridad, dando prioridad a la educación como promesa de un buen desempeño en su futuro laboral.

Es precisamente a través del adultocentrismo que se cree tener la idea de que los mayores tienen la responsabilidad de controlar el comportamiento de los niños para

que éste se acople a las reglas de conducta que se esperan de ellos en la sociedad. Frecuentemente este control se traduce en la proyección de sueños frustrados de los adultos sobre los niños, influenciándolos a desempeñarse en las metas que sus padres, por alguna razón, no pudieron realizar.

Pregunta eje de la investigación

¿Cuál es la influencia del núcleo familiar en los deseos de los niños?

Preguntas específicas

¿Cómo repercuten en los niños las expectativas que sus padres tienen sobre su futuro?

¿Qué posibilidades tienen los niños de resistirse al adultocentrismo en su núcleo familiar?

Delimitación territorial

El foco de estudio se realizó en una escuela primaria pública ubicada en la alcaldía Coyoacán de la CDMX.

Delimitación temporal

La investigación del presente trabajo se desarrolló entre diciembre de 2021 y febrero de 2022.

Marco metodológico

La planeación de las actividades se realizó utilizando la etnografía a través de métodos cualitativos, como la observación participante; con el objetivo de generar confianza en los niños; al mismo tiempo buscamos que en todo momento se sintieran libres de expresar sus deseos y de esta forma obtener aportaciones que contribuyeran y dirigieran la investigación. Todo esto se llevó a cabo mediante la construcción de un espacio lúdico nombrado “Taller de reintegración a la escuela después del confinamiento”, para retomar sus vínculos afectivos con sus compañeros y maestros, implementado como un dispositivo para tomar en cuenta a los niños como los sujetos que son, a la vez que evitamos lo más posible colocarnos en posturas de superioridad sobre ellos.

Tomamos como base la investigación cualitativa, ya que nos permite observar, comprender y actuar las propias percepciones de los sujetos, pensando en cualidades, opiniones y no en un análisis de datos numéricos, estadísticos o jerárquicos.

Al obtener una visión del tema estudiado podemos posteriormente realizar un análisis teórico de los cuestionamientos planteados, las experiencias y opiniones personales expresadas en el discurso de niñas y niños, lo que nos permite enriquecer las distintas líneas de análisis que fueron planteadas a lo largo de esta investigación.

Una vez presentado el taller con los administrativos de la primaria y que este fuera aprobado, se trabajó de manera presencial las seis actividades planeadas; incursionamos en cuatro grupos de 5° y 6° grado con alrededor de 20 niños cada uno; el rango de edad osciló entre los 10 y 12 años de edad.

Inicialmente la directora del plantel nos ofreció trabajar una actividad por cada grupo, pero esto cambió luego de que los profesores conocieran nuestro proyecto de trabajo, pues les gustó y solicitaron que se trabajaran todas las actividades con los cuatro grupos; a partir de ese momento la directora nos brindó el tiempo y el espacio para llevarlo a cabo de esa manera.

Se llevaron a cabo entre 3 y 4 actividades con cada grupo, cada una de 45 a 60 minutos de duración; el desarrollo del taller se vio interrumpido por el incremento de casos positivos de contagio por SARS-CoV-2, lo que ocasionó que la escuela mudara las clases de la presencialidad al modelo a distancia

Presentación y apertura

Se planeó la presentación del equipo de trabajo en un contexto relajado y de empatía, como estrategia para inducir la apertura de los niños; posteriormente se les pidió que se presentaran uno a uno, mencionando su nombre, edad, actividad favorita y lo que les gustaría ser de grandes.

También se les habló que la intención del taller de reintegración era para retomar sus vínculos afectivos con sus compañeros y maestros. Además se hizo énfasis en que podían expresar sus emociones, ideas y opiniones a lo largo del taller con total libertad, siempre manteniendo el respeto.

Actividad 1. Dibujo de mi familia

En esta actividad se les pidió que realizaran un dibujo de su familia, describiendo todo lo que quisieran de cada integrante; entre las indicaciones adicionales, se les pidió que anotaran quiénes eran las personas que dibujaron, con una descripción tanto física como emocional; lo que les gusta de cada persona y, si habría algo que les gustaría que fuera distinto. Para orientarlos en lo que podrían integrar, se les anotaron en el pizarrón algunas preguntas guía: ¿Quiénes son? ¿Cómo son físicamente? ¿Qué es lo que más te gusta de los integrantes de tu familia? ¿Hay alguna característica de algún integrante de tu familia que te gustaría que fuera diferente? Al finalizar sus dibujos se les invitó a compartir y explicar su trabajo con sus compañeros. La intención de esta actividad fue que representaran las características que les parecen relevantes de los integrantes de su núcleo familiar; así como los vínculos afectivos que tienen con cada uno.

De acuerdo con la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget (1954), él identifica la etapa pre-operacional a partir de los 2 y hasta los 7 años, donde el niño empieza a dibujar. Señala que el dibujo tiene que ver con el juego simbólico y la imagen mental al tratar de presentar lo real. Por lo anterior, el dibujo es el medio a través del cual el niño refleja cómo piensa, interpreta y por medio del cual representa algo; expresando las experiencias que ha vivido o le han transmitido, lo que nos permite comprender su desarrollo (Nieto, 2009).

Con el dibujo el niño muestra aspectos de su personalidad, esto permite identificar su estado afectivo y emociones en situaciones determinadas. De acuerdo con Nieto (2009), con este tipo de actividad se expresan los sentimientos y el carácter en cuatro planos diferentes:

- El gesto gráfico; donde el niño elige las formas y colores para dibujar lo que quiere representar.
- El valor expresivo; donde manifiesta emociones.
- El valor proyectivo; que muestra la visión del mundo.
- El valor narrativo; donde muestra sus gustos y preocupaciones.

Gracias a estos elementos, el dibujo se convierte en una herramienta muy versátil para los fines de nuestra investigación, ya que esperamos que los niños plasmen sus anhelos en torno al futuro, lo que es un buen inicio para comenzar a adentrarnos en el origen de estos.

Actividad 2. Aventura en la máquina del tiempo y dibujo de mí en el futuro

Mediante un juego colectivo llevamos a los niños a imaginarse viajando en una máquina del tiempo, donde debían permanecer con los ojos cerrados mientras se les inducía con sonidos ambientales y un relato a sumergirse en la experiencia del viaje que los llevaría a su futuro. Durante el relato se les dijo que todos subiríamos a una

máquina del tiempo mágica pues una vez a bordo, todos logramos alcanzar nuestras metas sin importar lo difíciles o imposibles que parecieran; se les dijo que los llevaríamos al año 2040, donde todos ya son adultos, se les pidió que imaginaran: cómo son, qué hacen, a qué se dedican, dónde y con quién viven; así mismo, que describieran sus sueños y metas que lograron alcanzar. Mientras permanecían con los ojos cerrados se les proporcionó una hoja para que aterrizaran todas las ideas que imaginaron en un dibujo o con un relato, describiendo cómo se habían visualizado en el futuro hipotético; la persona en la que se habían convertido, así como la profesión u oficio que ejercían.

Se les indicó que realizaran un dibujo, en el cual ilustraran cómo les gustaría ser y a lo que quisieran dedicarse cuando sean adultos; al finalizar se les invitó a que relataran lo plasmado en su dibujo.

La intención de este ejercicio fue brindar un espacio de socialización en el que tuvieran la oportunidad de compartir sus anhelos en torno al futuro, de incentivar su creatividad e imaginación en la colectividad, que reflexionaran sobre sus anhelos en torno al futuro; y los dejamos con el mensaje de cierre: “Recuerden seguir sus sueños, porque con perseverancia y dedicación lograrán todo lo que se propongan, la clave está en nunca dejar de soñar y no darse por vencidos al primer obstáculo”.

Actividad 3. Juego de roles

Se trabajó en equipos de tres o cuatro integrantes, donde cada uno representó un papel dentro de una dinámica familiar; por ejemplo: hijos, hermanos, padres, abuelos o tíos; mediante una escena donde el niño desea realizar una actividad a la que algunos adultos de su familia se oponen, mientras que otros lo apoyan. Cabe destacar que a lo largo de la actividad se asignaron situaciones específicas, pero en esta dinámica hubo algunos niños que solicitaron elegir y defender una actividad de su agrado. Esta actividad tuvo como objetivo permitir que niñas y niños expresaran sus opiniones, sentimientos y formas de ver el mundo respecto a una situación específica.

Algunas de las situaciones asignadas a los grupos fueron:

- Yo quiero ser youtuber/gamer pero mis abuelos quieren que sea doctor.
- Yo quiero practicar artes marciales pero mis padres me inscribieron en clases de danza.
- Mi padre es un excelente doctor y espera que yo lo sea también, pero yo quiero viajar por el mundo.

Esta actividad les permitió a los niños expresar sus ideas, sentimientos y formas de ver el mundo respecto a una situación específica. La idea de aplicar el juego de roles, fue enfrentar a los niños a una situación de conflicto entre los intereses de él o ella y la de sus padres; el objetivo fue permitirles representar el cómo viven una situación con estas características en el hogar, lo que nos permitió darnos idea de su postura; así como reflejar la dinámica de las relaciones de poder que experimentan en su día a día. Hacerlo mediante el juego permitió que los niños se sintieran con la libertad de expresar sus sentimientos, su postura y su forma de resolución del conflicto frente a sus padres sin que éstos estuvieran presentes, lo que eliminó el temor a represalias. Consideramos relevante esta actividad porque pudimos analizar las relaciones que los niños tienen con sus padres; la influencia o presión que perciben de ellos, así como indagar de qué manera esto influye en la toma de decisiones sobre sus preferencias y posiblemente sobre su futura elección vocacional.

Actividad 4. Exposición sobre su héroe o persona que más admiran

Se les solicitó elaborar un dibujo y una descripción sobre la persona que más admiran, ¿Cuáles son sus cualidades? ¿Qué les gusta de esa persona? y ¿Por qué la admiran? Con esta actividad pretendimos que pensarán y reconocieran las cualidades emocionales y físicas de la persona que eligieron; y que a partir de estas narraciones, pudieran expresar sus sentimientos, emociones, ideas, etc., simbolizando lo que les es significativo. Elegimos esta actividad debido a que los inspira y motiva a creer que cualquier cosa es posible, llevándolos a reflexionar sobre su vida presente y futura. Es significativo mencionar que a través de narrar aspectos de sí mismo o de otras

personas, se fomenta el autoestima al reconocer qué es lo que hace único e irrepetible a cada uno.

Por otro lado, les permite razonar sobre las posibilidades tangibles que tiene una persona de alcanzar sus metas, pues hablan de alguien a quien conocen que lo ha logrado; este hecho es relevante porque puede mostrarles que los límites se pueden superar; bajo la premisa de “si él o ella pudo, yo también puedo”, los niños se abren la oportunidad de creer en ellos mismos, generando autoconfianza para luchar por sus sueños.

Actividad 5. Autorretrato

Antes de las indicaciones, se les preguntó si sabían lo que es un autorretrato, después de escuchar sus opiniones, se les habló sobre él: un medio libre para representarse a sí mismo y expresar lo que en ocasiones es difícil decir o escribir en palabras, donde no hay reglas y el cual no tiene que ser como una fotografía, sino más bien una creación de su imaginación. Por último se les mencionaron pintores famosos que hicieron autorretratos y se les invitó a hacer el propio.

Una vez terminado, se les invita a hablar de su trabajo y mostrarlo frente a sus compañeros. Se elige esta actividad con el propósito de que reconozcan sus cualidades y, al expresarlas en papel, éstas adquieran mayor énfasis en la percepción que tienen de sí mismos, lo que podría ayudarles a mejorar su percepción y autoconfianza.

Actividad 6. Entrevista a profesores y padres de familia.

Se planeó realizar una breve entrevista de manera individual a padres de familia y profesores acerca de la visión que tienen sobre los niños; esto con la finalidad de darnos una idea de cómo se imaginan su futuro y cómo toman sus sueños y metas; es decir, si las apoyan o las reprueban. Sin embargo, sólo logramos concretar la actividad

con los maestros, pues los padres de familia no lograron hacerse un tiempo para la entrevista.

El formato presentado fue el siguiente:

ENCUESTA A PROFESORES

Esta encuesta es de uso complementario al taller de reintegración dirigido por los alumnos de Psicología de UAM-X; gracias por tomarse el tiempo para llenarla.

- 1.- Después de las actividades que realizamos en el taller, ¿Notó algún cambio en la actitud y/o desempeño de sus alumnos?
- 2.- ¿Considera que la autonomía es importante para que los niños logren sus metas y sueños?
- 3.- ¿Cree que los niños actualmente tienen todas las herramientas a su alcance para lograr lo que se propongan? ¿Por qué?
- 4.- ¿Cree que los padres escuchan a sus hijos?
- 5.- ¿Qué tanto cree que sus alumnos reproducen comportamientos que aprenden en casa? ¿Podría darnos un ejemplo?
- 6.- ¿Qué tan importante considera que los profesores auxilien a los niños en el descubrimiento de su vocación?
- 7.- ¿Considera que el sistema educativo en México incentiva las habilidades en las que los niños se destacan? ¿Por qué?
- 8.- ¿Usted cree que en su profesión se les capacita para escuchar a los niños?
- 9.- ¿Cómo describiría su actitud frente a los niños?
- 10.- ¿Usted ha notado si los niños ya tienen claro lo que quieren ser de grandes?
- 11.-Comentarios y sugerencias:

Cabe mencionar que las respuestas de los profesores fueron anónimas, esto con el objetivo de que pudieran plasmar libremente sus respuestas.

Marco teórico y análisis

La historia de la infancia es una pesadilla de la cual recientemente hemos empezado a despertar.

(Mause, s.f.)

Cuando el bebé nace los padres piensan en él como una prolongación de sí mismos, esta sensación los motiva a cuidarlo y protegerlo, siendo el motivo por el que determinan cada aspecto de la vida del niño, incluyendo su visión a futuro:

El bebé humano recién nacido es el ser vivo más frágil, dependiente y vulnerable que existe en la creación. Cualquier otra criatura viva, desde los unicelulares hasta los animales más avanzados, tiene una pequeña posibilidad de sobrevivir cuando nace si no está la mamá o el papá para hacerse cargo (Bucay, 2010, p. 31).

Bajo esta premisa, Jorge Bucay (2010) menciona que los padres creen saber qué es lo mejor para sus hijos, es por esto que intentan prepararlos para afrontar su futuro; es así que las relaciones de poder que están presentes en el papel de los adultos, tienen la capacidad de influir sobre la participación de la niñez en la sociedad. Sin embargo, olvidan que el contexto histórico que ellos vivieron es distinto al de sus hijos.

Esta idea de “*Yo sé lo que es mejor para ti*”, forma parte del conocimiento que los adultos creen tener sobre sus hijos, lo que influye en las expectativas que les colocan, de aquí surge el anhelo de que el niño estudie, refuerce conocimiento en las áreas que se le dificulten o practique alguna actividad de la preferencia de sus padres. Frecuentemente se centran demasiado en el bienestar futuro del niño, dejando de lado sus opiniones, sueños y deseos.

A lo largo del trabajo con niños y niñas, pudimos apreciar diversas situaciones; en algunas se encontró con la presión social depositada sobre ellos para que realicen actividades que no son de su interés, pero sí del de sus padres y/o tutores. En otros casos, expresaron sus anhelos por dedicarse a aquellas actividades en que los mayores a los que admiran se desempeñan. También fue posible percibir el deseo de los niños por desenvolverse en actividades relacionadas con sus propios gustos e intereses; por ejemplo: ser "Youtuber" o "Gamer"; actividades de moda que surgieron en los últimos años y que los padres descartan como opción para sus hijos, ya que son vistas más como un pasatiempo que como una profesión. En esta diversidad de opiniones y deseos, encontramos relaciones de poder, resistencias, discursos adultocéntricos, deseos propios y deseos ajenos en los que los niños se ven implicados y que inevitablemente forman parte de su desarrollo actual y futuro.

Partiendo de las actividades realizadas con los niños y niñas; la presente investigación se estructura en cuatro categorías de análisis, donde se entrelaza la información obtenida con los referentes teóricos relacionados.

Concepción de Infancia

En cada niño se debería poner un cartel que dijera:

Tratar con cuidado, contiene sueños

(Badiale, s.f.)

La primera categoría de análisis se centra en la infancia, donde nos enfocamos en visibilizar la concepción que tienen los adultos respecto a esta etapa de desarrollo, y cómo esta postura posiblemente incide en la vida de niños y niñas.

La literatura nos dice que las sociedades se han constituido en gran medida invisibilizando a niñas y niños; en la antigüedad, por ejemplo, no existía el concepto de niñez, éstos eran considerados adultos pequeños por lo que no había distinción respecto a las exigencias que se les atribuían; pero sí la había respecto a sus

derechos, pues era común la deficiente atención a sus cuidados y a su salud, la normalización del trabajo forzado, el abuso físico y emocional, entre otras violaciones a sus derechos humanos. La evolución de las sociedades ha llevado a la par la visibilización de niñas y niños, así como la evolución del concepto “infancia” y, aunque ésta ya es reconocida con derechos y obligaciones, aún está presente la desvalorización de este grupo de la sociedad.

Remontándonos al origen de la palabra “*niño*”¹ de acuerdo con la definición de la RAE, la autora Iskra Pavez (2012) sostiene que proviene de la voz infantil o la expresión onomatopéyica “*ninno*” que refiere a aquel que está en la niñez, que tiene pocos años, que tiene poca experiencia o que obra con poca reflexión y advertencia. Por otro lado, Pavez también destaca que la etimología de la palabra infancia, del latín “*in-fandus*”, conlleva dentro de su significado a nombrar a aquel que “no habla” o que no es “legítimo” para tener la palabra: por lo que refiere a quienes no tienen permitido hablar.

Por otro lado, Kohan (2007) señala las formas en las que la sociedad griega consideraba a la infancia: representada por la inferioridad frente al varón adulto, ya que se les situaba en la misma posición que a la de las mujeres, los ancianos y los animales. Eran considerados no importantes, por lo que se les excluía de la polis, eran vistos como mano de obra futura, no les interesaban por lo que eran sino por lo que serían, es decir el niño estaba en función de un ideal de adulto deseable y productivo para el futuro.

En ocasiones se tiende a generalizar a la infancia como un lugar cómodo asociado a la ingenuidad, lo adorable, lo inocente, incluso quizá romantizándolo, creando una incapacidad para pensar que los niños tienen un sentir mucho más profundo y complejo fuera de lo inocente. Más aún, esta imagen del niño y la niña ha ocasionado que se les resguarde del mundo que los rodea en una burbuja, ocultándoles la realidad de la que forman parte.

¹ La RAE establece que la palabra niño (a), usualmente se utiliza para definir a aquel que está en la niñez, que tiene pocos años o que tiene poca experiencia.

Al respecto Bucay (2010) dice "...esa tendencia es muy peligrosa, porque si los padres hacen esto, si protegen a los hijos de todos los peligros, los hijos nunca van a aprender a resolver los problemas por sí mismos. Como consecuencia [...] tendremos un montón de adultos con infancias felices y adolescencias maravillosas, pero adulteces penosas y terribles." (p.37)

Como hemos visto, en las primeras etapas de vida de los niños, necesitan apoyo físico, social y emocional por parte de los adultos a su alrededor, esta dependencia podría tener efectos durante todo su proceso de desarrollo. Es vital comprender y escuchar lo que un niño expresa, ya que de esta forma se fomenta su autoestima, autonomía y autoconfianza. De acuerdo con lo anterior, los adultos son los encargados de fomentar una crianza saludable y enriquecedora, enfocada en las necesidades y preferencias de cada niño; esto sin acelerar o presionar con expectativas que vayan en contra de lo que el niño o niña desea; con esto es posible fomentar un crecimiento emocional sano que les permita seguir sus propios deseos, a pesar de la presión que las personas a su alrededor ejerzan.

Derivado de la actividad "Máquina del tiempo" la autora del siguiente dibujo hace visible las expectativas que deposita en su futura hija, ya que menciona que le gustaría que fuera *muy bonita y que quiere que sea muy inteligente*; ejerciendo una presión sobre ella sin considerar sus preferencias; condicionándola a que si no es así posiblemente no podrá lograr sus sueños.

En este caso podemos observar la posible reproducción de discursos que han escuchado de los adultos, ya que con la justificación de "buscar lo mejor para los niños", los padres imponen expectativas a cumplir, sin considerar si éstas corresponden a las cualidades, habilidades y gustos que el niño o niña muestra, así como si el desempeñarlas los hacen o no felices. Estas expectativas podrían convertirse en un obstáculo para que sigan sus sueños, pues si no las cumplen, podrían generar en ellos sentimientos de fracaso y frustración. De ahí radica la importancia de escuchar y hacer válidos sus pensamientos y decisiones.

Imagen 1

14/12/2021

Tengo 31 años y me dedico a ser doctora y ayudo a las personas y animales para curarlos y ayudarlos a cumplir sus metas, tengo un esposo y una hija muy bonita que quiero que sea muy inteligente y pueda lograr sus sueños, y vivimos en una casa muy grande con un perrito que se llama Enzo y las películas son muy buenas aquí por que se prende automáticamente con tu voz y la casa sera mucho más grande pero eso espero.

Espero que crezca mucho más personas y seguir adelante con mi vida, quiero cuidar mucho a mi familia y a las personas que conosco.

Otra concepción común que se tiene sobre la infancia, es que sólo es un paso para llegar a la meta final: la adultez. Este concepto se puede apreciar en las actividades realizadas y en los relatos expresados por los niños; en la forma en la que explican sus sueños y lo que esperan en el futuro, se nota la fantasía que tienen sobre la adultez: la creencia de que el ser adulto les permite tener todo lo anhelado porque serán seres independientes, sin ninguna limitante y sobre todo el que ya no se encontrarán bajo el yugo de reglas impuestas por sus padres.

En el texto de la siguiente imagen está presente la fantasía, pues se menciona el deseo de cosas poco comunes y excéntricas: (ser) *una mujer multimillonaria*, (tener) *un changuito* y *un tigre*, así como vivir en diferentes países.

Imagen 2

Renata SA

¿Quiénes son? Una mujer multi millonaria

¿Cómo son? Alta, Pelo castaño largo y guerra

¿A que se dedican? A una Empresa multi millonaria

¿En que trabajan? En Presa

¿Cómo es su vida de Adulto? Estar con mi herma y familiares

¿Tienen mascota? Si, ^{Pero esto es en el futuro} un hasky Siberiano, un Chingito tigre y un horon blanco

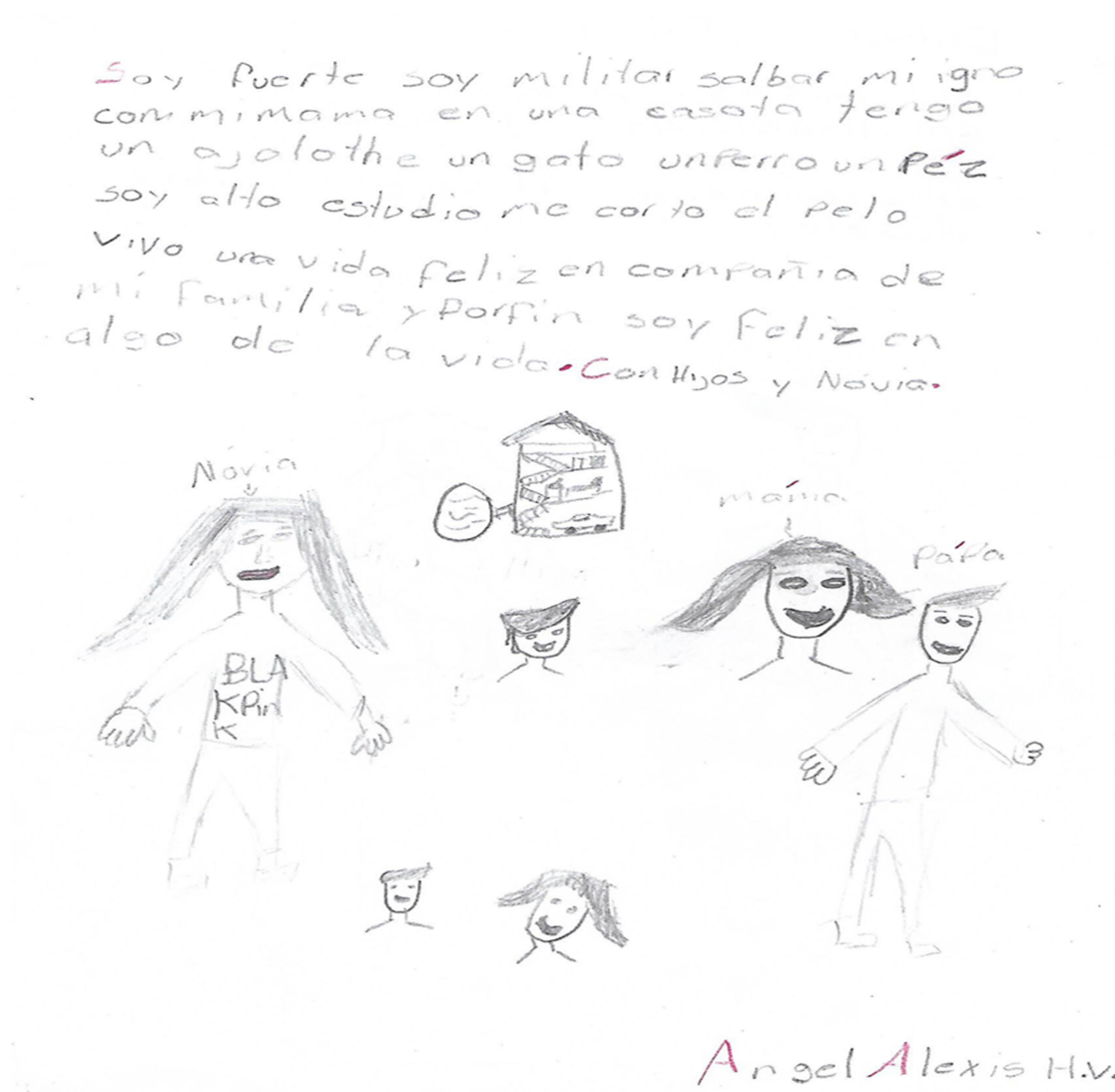
¿Con quien viven? Con mi hermano menor y Mi Pafa y mama

¿Donde viven? Manzanillo y Dubai, España, MEXICO, PERU y Ya Creo

¿Quieres tener novio? no porque quiero estar solteros K y

En este otro trabajo el autor escribe la frase: *por fin soy feliz en algo de la vida*; como si en este momento no lo fuera; es decir, como si la felicidad se alcanzara únicamente llegando a ser adulto.

Imagen 3



Pavez (2012) sostiene que debido a la situación de dependencia y a la interpretación que se ha hecho del desarrollo biopsicosocial de la infancia, esta ha sido considerada una especie de etapa pre-social; es decir, una fase de preparación para la vida adulta,

a la cual se le atribuye verdadero valor social. Por lo tanto, en la actualidad aún se cree que niñas y niños se encuentran en tránsito para ser integrados plenamente a la sociedad en el momento que dejen atrás las características propias de la infancia.

Relaciones de poder y resistencia: ¿Adultos VS niños?

Utilizamos como base la propuesta de Blumer sobre el interaccionismo simbólico, en la cual postula que la *“interacción humana está mediada por el uso de símbolos, por interpretaciones, o por la determinación de significados de las acciones de los otros, y fundamenta, que el ser humano tiene un sí mismo (Valverde, 2013, p. 18).”* Podemos afirmar, en primer lugar, que la forma en que sucede esta relación-interacción tiene como base la comunicación, la cual no es un proceso lineal que ocurre entre un emisor y un receptor, sino que es una serie de procesos que influyen al otro u otros, haciendo posible las relaciones humanas.

En segundo lugar, el sujeto es capaz de interpretar su realidad, a través de la interacción con el otro; con este proceso de aprendizaje, la experiencia que niñas y niños van adquiriendo cobra relevancia, pues les permite aprender a moverse en el espacio social y cultural en el cual están inmersos, respondiendo de una u otra manera en sus interacciones. Al respecto, intervienen la prácticas adultocéntricas, por ejemplo, en la sociedad actual son los adultos los que establecen la pauta de lo que es correcto o no, en la multiplicidad de interacciones con la que niñas y niños responden ante una determinada situación; se reafirma la primacía en la relación, que desde luego no es simétrica (Valverde, 2013, p.20)

La relevancia de esta teoría para nuestra investigación consiste en que podemos situar a niñas y niños como sujetos que establecen relaciones con su entorno desde su subjetividad; tomando en cuenta que de la misma forma en la que son afectados por las relaciones interpersonales, ellos también las afectan. Incluso en este proceso, pueden llegar a adquirir cierta autonomía.

Todo poder conlleva una gran responsabilidad

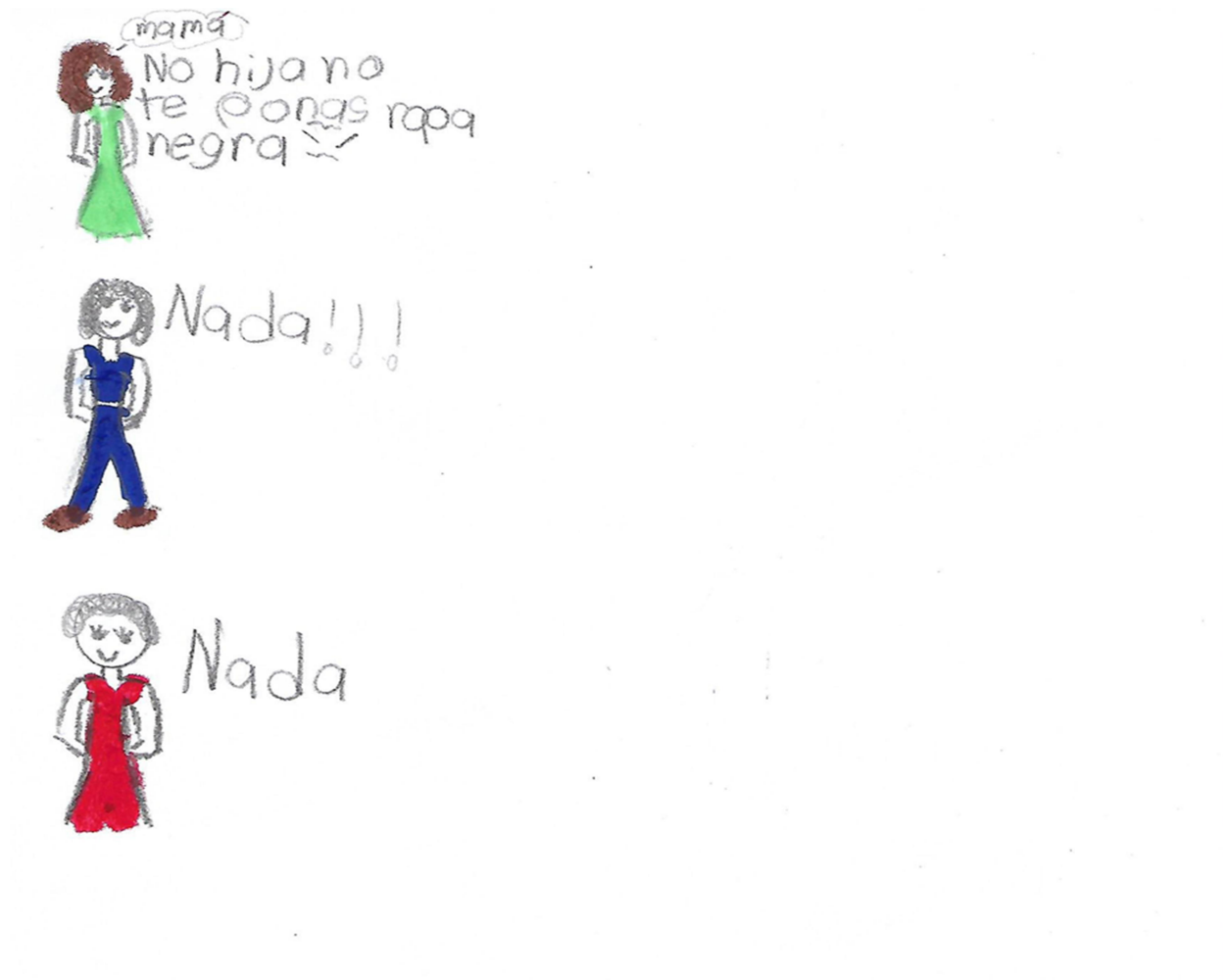
(Roosevelt, Franklin D, s.f)

Valverde (2013) dice “que las relaciones de poder son constitutivas de las relaciones entre los sujetos en la sociedad moderna, y expresan las características propias de la relación en cuestión” (p.32); a su vez, sostiene que la relación entre los adultos y los niños, se mueve bajo características de sumisión y sometimiento; fundamentalmente con un carácter disciplinario.

Al respecto del poder, Foucault (1979) sostiene que siempre está presente en las relaciones interpersonales; que no es algo tangible; es decir, no se posee; no es algo estático, por lo tanto, se mueve de un lado a otro todo el tiempo; designa el tipo de relaciones que se dan entre los sujetos, puesto que: clasifica, ordena, controla y decide lo que es aceptable en cada sociedad. Dicho autor menciona dos elementos indispensables en esta dinámica; el primero, quién ejerce el poder; y, el segundo, a quién se le ejerce el poder. Por otro lado, atañe una condición importante: que los implicados gocen de libertad; así, siempre habrá reconocimiento del otro, de tal forma que los sujetos cuentan con la libertad de generar resistencias. Es importante destacar que, en cuanto se anule la libertad de los implicados, eso ya no es ejercicio del poder, sino esclavitud.

Valverde (2013) hace una reflexión interesante a partir de la teoría de Foucault sobre del poder disciplinario, el cual, “[...] tiene como función principal “enderezar conductas” (p.32) y que debe su éxito al uso de instrumentos simples: la inspección jerárquica y la sanción normalizadora; es decir, la vigilancia y el control. En nuestra experiencia con los niños, encontramos el siguiente ejemplo, donde la autora plasma una escena en la que su mamá, quien representa una figura de autoridad, pretende controlar la manera de vestir de su hija, lo que implica un ejercicio del poder de la mamá sobre el cuerpo de la niña.

Imagen 4



En este sentido, Valverde (2013) también habla sobre el disciplinamiento de niñas y niños y como este aparece relacionado a la pérdida de libertad de la niñez en términos históricos, que, a su vez, está vinculada con las relaciones de poder y las estructuras sociales, en la cuales la infancia cumple con un rol establecido por los adultos. Estas formas disciplinarias, nos dice “caracterizan dichas relaciones, y dan cuenta de la representación social aceptada históricamente de los adultos en cuanto a niños y niñas se refiere” (Valverde, 2013, p. 32). Esto quiere decir que en los diferentes espacios sociales donde se desenvuelven niñas y niños, se ponen de manifiesto relaciones de poder.

De la misma forma, Valverde (2103) señala que la escuela es un espacio en el cual se pone en evidencia la relación asimétrica entre alumnos y profesores. Como ejemplo de esta relación de poder, a lo largo de nuestro trabajo percibimos la presencia constante de control y vigilancia por parte de los profesores, ya que mostraron una actitud represiva y de dominación, seguida por la exigencia de obediencia y sumisión cuando los niños no cumplían con los parámetros de conducta establecidos.

Como vimos, las relaciones de poder dejan en desventaja a los niños en los diferentes espacios sociales donde interactúan con adultos; quizá por esto su autoconfianza se vea mermada, pues constantemente la sociedad les recuerda que no son considerados sujetos activos.

Resistencias: niños y niñas en defensa de sus derechos

María Inés García Canal (2004), afirma que no es posible pensar la resistencia sin tener en cuenta las reflexiones de Foucault. Desde esta perspectiva teórica, el entorno social aparece como un entramado de relaciones de poder; por un lado, el ejercicio del poder; y, por el otro, fuerzas actuantes. En este sentido, la resistencia es la otra cara del poder, es su parte constitutiva; una fuerza dentro de la relación que imprime al entorno social, movimiento y creatividad: “La resistencia está siempre presente en la relación de poder: ejercicio del poder y resistencia se encuentran indisolublemente unidos, implicados siempre en una relación de provocación permanente.” (p.29).

Visto de esta manera, la resistencia es imprescindible en tanto es la capacidad de los sujetos para enfrentarse al poder, para reutilizar sus fuerzas, para escapar a su insidiosa acción; es la respuesta de los sujetos al ejercicio del poder sobre sus cuerpos, actos, afectos y afecciones. La resistencia aparece como acto intransitivo y al mismo tiempo obstinado del sujeto que emerge como fuerza resistente (García, 2004, p.29).

García (2004) sostiene que no debemos pensar en una resistencia, sino en resistencias, pues son fuerzas múltiples y variadas; que aparecen como un acto en el

presente y son el resultado de un malestar que los sujetos registran en sus cuerpos, acciones y pensamientos:

No existe una forma "pura" de resistencia; son nudos, trabazones hechos de voces articuladas que se levantan hasta convertirse en discurso y en acción, pero también pueden estar hechas sólo de rugidos todavía no articulados en búsqueda de una forma, estas resistencias antes que discurso son un gesto que irrumpe para hacer evidente el malestar, para reivindicar la diferencia que las constituye. Se resiste siempre desde la diferencia y en la diferencia (García, 2004, p. 30).

Si tenemos en cuenta la teoría de García, en cuanto a las resistencias, quizá esta es la razón por la cual, niñas y niños cuestionan las prácticas autoritarias que se ejercen sobre ellos, posiblemente por eso tratan de desmontar de sus decisiones presentes y futuras los discursos de poder que constantemente los adultos suelen imponerles.

Las siguientes frases surgen de la actividad "juego de roles", pensamos que representan formas de resistencia, ya que en ambas situaciones los niños interponen su deseo ante lo impuesto por los adultos, al mismo tiempo que ejercen su autonomía y autoconfianza.

Situación 1:

- *Papá: "Vas a ser doctor, así puedes cuidar a tu familia". Hijo: "Para eso estás tú, voy a ser pintor a fuerza"*

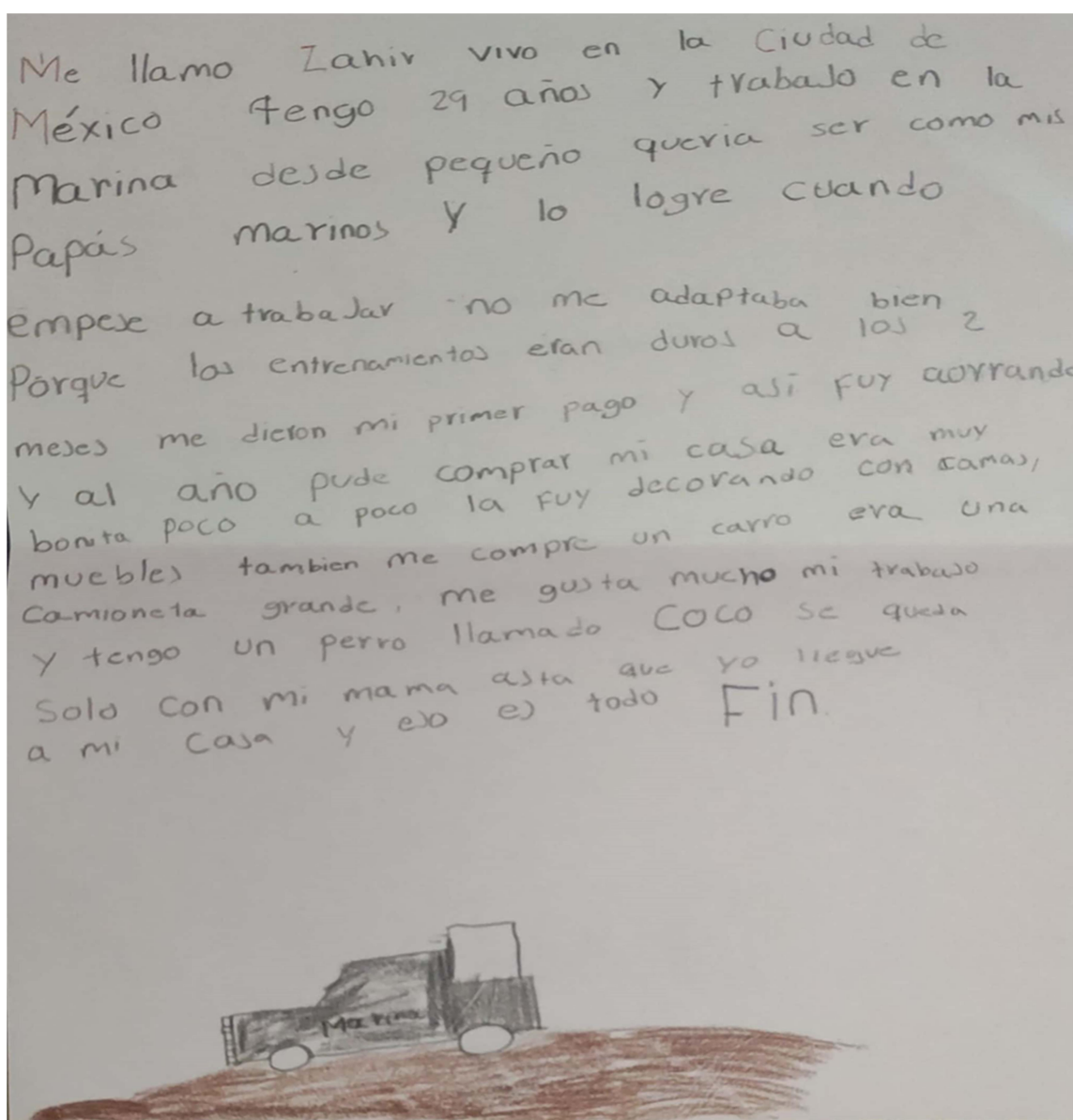
Situación 2:

- *Hijo: "Ustedes ya hicieron lo que quisieron, voy a hacer lo que yo quiera"*

El panorama que García (2004) propone sobre el poder y la resistencia, sitúa a esta última como una forma de intervención en lo social; los sujetos intentan romper la continuidad del orden y de las formas socialmente aceptadas. Así mismo, niñas y niños buscan combatir las desigualdades y desequilibrios de los que son víctimas.

En el siguiente trabajo vemos una falta de resistencia del autor ante la influencia de los padres, ya que se visualizó siendo marino en el futuro. No especifica a qué se dedicará en su trabajo, lo que nos lleva a pensar que tal vez no se ha preguntado qué es lo que a él le gusta, sino que simplemente se ha impuesto ser como sus padres, aquí se puede observar la admiración o presión que siente por ellos para la elección de una decisión tan importante como lo es su futuro. En ambas situaciones toma a sus padres como la figura ideal a la que aspira llegar a ser.

Imagen 5



En la actividad juego de roles, fue más evidente la dinámica que existe entre el poder y la resistencia. A continuación se muestran algunos fragmentos del discurso que utilizaron los niños para defender su postura; así como las herramientas a las que recurrieron para lograr sus objetivos, como el chantaje:

-“Abuelita, ¿Ya te dije lo hermosa que te ves hoy? quiero salir a jugar”

-“Vas a romper mi sueño” (postura de padre)

Cuando no lograban conseguir lo que querían, también recurrieron a la agresión verbal:

-“Cállate, cara de aborto”

-“Tú cállate viejo decrepito”

Por el contrario, en este juego de poder también salieron a relucir valiosos argumentos sólidos para defender sus diversas posturas:

-“Todos tenemos los mismos derechos, tanto hombres como mujeres”

-“No lo puedes obligar a hacer lo que no quiere porque tal vez lo haga pero lo va a hacer mal”

-“Él tiene que tomar su propia decisión”

Mediante la resistencia, los niños se crean oportunidades para hacerse presentes; un acto complicado de llevar a cabo en sociedades adultocéntricas, como en la que estamos inmersos; sin embargo, pensamos que la noción de los adultos sobre los niños siempre puede cambiar, basta con estos “pequeños” actos para que niños y niñas comiencen a tomar su lugar como los sujetos activos que son.

Adultocentrismo

Debemos escuchar al niño que fuimos un día y que existe dentro de nosotros. Ese niño entiende instantes mágicos

(Coelho, Paulo, s.f)

La tercera categoría de análisis está enfocada en las prácticas, conductas y discursos de superioridad que ejercen los adultos en la vida cotidiana de niñas y niños, a éstas se les denomina: adultocentrismo. Sobre esto, la UNICEF dice:

“El Adultocentrismo destaca la superioridad de los adultos sobre las generaciones jóvenes y señala el acceso a ciertos privilegios por el solo hecho de ser adultos. Ser adulto es el modelo ideal de persona por el cual el sujeto puede integrarse, ser productivo y alcanzar el respeto en la sociedad” (UNICEF, 2013, p.18)

Una explicación de este fenómeno, consiste en que, históricamente nos han hecho pensar que entre más grande seas, tendrás mayor conocimiento y experiencia, lo que faculta o da el “poder” de decidir por los demás o bien, asegurar que se tiene la razón simplemente por ser la figura de autoridad; por ello es que el adultocentrismo considera que la perspectiva adulta es la única que tiene autenticidad, ya que posiciona al adulto en la cima de la pirámide social por medio de mecanismos y/o prácticas en las cuales se subordina a personas jóvenes mediante el control, dominación y vigilancia, atribuyendo a los menores como sujetos deficitarios de razón, madurez, responsabilidad, seriedad, etcétera.

Ya que estamos investigando si los sueños de los niños son propios o ajenos, nos parece importante incluir este concepto, ya que consideramos que es un factor que tiene gran influencia sobre las decisiones que niños y niñas toman.

Sobre esto, Duarte (2012) menciona que el adultocentrismo reconoce la jerarquización de edades, por ello, los adultos creen que por el simple hecho de ser mayores, no se les puede cuestionar bajo ninguna circunstancia. Al respecto la UNICEF menciona lo siguiente.

“Si analizamos la edad, sin la carga cultural y social, no son más que una cantidad, que determinan las etapas de desarrollo humano [...] la carga cultural, social e histórica de nuestras sociedades, a la edad se suman las valoraciones, expectativas, roles y tareas específicas que se internalizan y van construyendo identidad en los sujetos de un determinado grupo etario” (UNICEF, 2013, p. 15).

La definición arroja una serie de elementos que nos permiten entender mejor el poder biopolítico del cual habla Foucault. En primer lugar la jerarquización, pues los adultos toman en cuenta el plano biológico para relegar a la infancia. En segundo lugar el control, pues es la sociedad quien define lo que es bueno, malo, correcto e incorrecto, y necesita quien vigile y controle que sus normas se cumplan para perpetuar el orden, así que asigna esta tarea a los adultos, quienes a través de prácticas adultocéntricas mantienen el control sobre los niños.

En la actividad “juego de roles” se presentaron casos en los que los niños, al interpretar el papel de padres, recurrieron a la imposición radical para exigir el cumplimiento de sus órdenes, esto cuando agotaron sus fundamentos lógicos. Algunos ejemplos de sus discursos fueron: *“porque soy tu padre y yo lo digo”*, *“porque te lo estoy ordenando”* y *“porque vives en mi casa y debes cumplir mis órdenes”*. Mediante estas frases se proyectó el adultocentrismo en ellos, además, esta actividad les permitió reproducir lo que viven en su entorno familiar.

Dentro de las prácticas adultocéntricas, se desaprueban las ideas y opiniones de los niños y niñas, lo que influye en su autoestima y autonomía; esto no solo tiene repercusiones en la niñez, sino también en la vida adulta de quienes se vieron afectados por estas prácticas durante su infancia.

A continuación se mencionan dos fragmentos del libro “Carta al padre” de Kafka, en las que se muestra el poder del adultocentrismo de su padre, el cual dejó huella en el autor por la relación de superioridad a la que fue sometido.

Hace poco me preguntaste por qué decía que te tenía miedo. Como de costumbre, no supe qué contestarte, en parte, precisamente, por el miedo que

me das, y en parte porque son demasiados los detalles que fundamentan ese miedo, muchos más de los que podría coordinar a medias mientras hablo. Su magnitud excede en mucho tanto mi memoria como mi entendimiento (Kafka, 1919, p.1).

En esta publicación el autor expresó a través de una carta en forma de crítica, las diversas emociones que le generó su padre: miedo, angustia, coraje, etc., éstas nunca le permitieron enfrentarse ni mostrarle las cosas en las que no estaba de acuerdo; pensamos que al visualizarlo como la “figura de autoridad” nunca tuvo el valor de expresar su opinión por temor a posibles represalias. Notamos la evidencia de una relación de poder autoritaria por parte de su padre, quien se mostró frío, indiferente y desaprobatorio hacia las iniciativas del hijo, independientemente de la naturaleza de éstas.

Siguiendo esta línea se muestra otro fragmento:

Así, el mundo para mí se dividía en tres partes: una donde vivía yo, el esclavo bajo leyes que solamente se crearon para mí y que, además, no sabía por qué, nunca pude cumplir enteramente; luego, un segundo mundo que estaba infinitamente lejos del mío, en el que vivías tú, ocupado de gobernar, dar órdenes y disgustarte cuando no se obedecían; y, finalmente, un tercer mundo, donde el resto de la gente vivía feliz y libre de órdenes y de obediencias (Kafka, 1919, p. 17).

Este poder que ejercen los adultos basado en la superioridad, lleva a omitir que los niños son sujetos activos en esta sociedad; al imponer, obligar y exigir al niño el ideal de lo que se espera. Esto nos lleva a cuestionarnos: ¿Se está posibilitando a cumplir sus sueños? ¿O de manera inconsciente se espera que cumplan con los sueños no realizados de los adultos?

Siguiendo con los ejemplos de las actividades con los niños, identificamos nuevamente prácticas adultocéntricas respecto a las decisiones en torno a su futuro profesional; los niños hicieron visible el reconocimiento que los adultos suelen otorgarle a diferentes profesiones; hubo una clara preferencia por las siguientes: abogado, veterinario,

médico, ingeniero y arquitecto; las razones que fundamentaron sus decisiones fueron en su mayoría relacionadas al reconocimiento económico y social, así como por inducción de un familiar: *“para sacar mucho dinero”, “tener una casa grande”, “para tener muchas casas y viajar por el mundo”, “para ser reconocido”, “mi papá dice que se gana mucho”, “porque mi mamá es abogada”, “mi mamá y mi abuelito son doctores”,* etc. Es importante destacar que entre las respuestas, hubo pocos que expresaron que su elección fue por gusto propio o por aportar algo al mundo. Por el contrario, las profesiones menos preferidas fueron: profesor, repostero, pintor, policía y estilista; y las razones que fundamentaron su elección fueron más relacionadas a la empatía: *“para ayudar a los enfermos a curarse”, “para ayudar a los animales de la calle” “porque me gusta” “para ayudar a mi familia”.*

Pensamos que los niños que siguen la línea de preferencia de sus padres podrían estar cumpliendo con las expectativas de los “adultos tradicionales”; lo que la UNICEF define como:

Son los que saben qué hacer porque hacen lo que hicieron sus ancestros [...]. Este modelo, al contar con un marco explícito de pautas claras a seguir, permite [...] tener contra qué y quién rebelarse, pero puede caer en el autoritarismo, al intentar mantener un modelo que actualmente no encuentra eco (UNICEF, 2013, p22).

Notamos influencia de adultos tradicionales en los discursos de los niños, pensamos que reproducen lo que escuchan en su núcleo familiar respecto a las expectativas en torno a su futuro, posiblemente porque tienen la idea adultocéntrica de que “los mayores saben más”. Las siguientes expresiones son ejemplo de ello:

-“Los sueños no son válidos, debes ser abogado, todos en la familia son abogados”

-“Somos una familia de doctores, así que también vas a ser doctor”

-“Tienes que ser arquitecto, como tus hermanos”.

Es importante destacar que en los casos donde los niños se revelan a estas exigencias, suele ocurrir algún tipo de descalificación, que se presenta como una forma

de defender su postura: *“Si no eres doctor no eres de esta familia”, “Ni siquiera lo puedes pronunciar”*. En algunos casos, la exigencia de los padres tiene cierta “flexibilidad” pues le pide al niño que cumpla en primera instancia con el deseo del adulto y después “se le da el permiso” para satisfacer el deseo propio: *“Primero estudias para ser abogado, luego te compras el papel para ser doctor”*. Este contraargumento viene de la mano de una falsa libertad de elección: *“Le estoy dando opciones”*.

Una de las principales características del adultocentrismo es que la opinión de niños y niñas no es válida, como si no existiera o careciera de importancia; el siguiente autorretrato llamó nuestra atención debido a que la autora omitió intencionalmente su rostro, nos preguntamos si acaso esto es consecuencia de las prácticas adultocéntricas que vive, y la influencia que tienen en la manera en la que se percibe a sí misma: sin voz, sin mirada, sin expresión, sin identidad. Cuando la cuestionamos sobre su falta de rostro, ella respondió: *“No sé, no sé por qué me dibujé así”*. Pensamos que es posible que el adultocentrismo esté tan introyectado en su vida que lo asume sin cuestionamientos, aunque se lleve de por medio su integridad como sujeto.

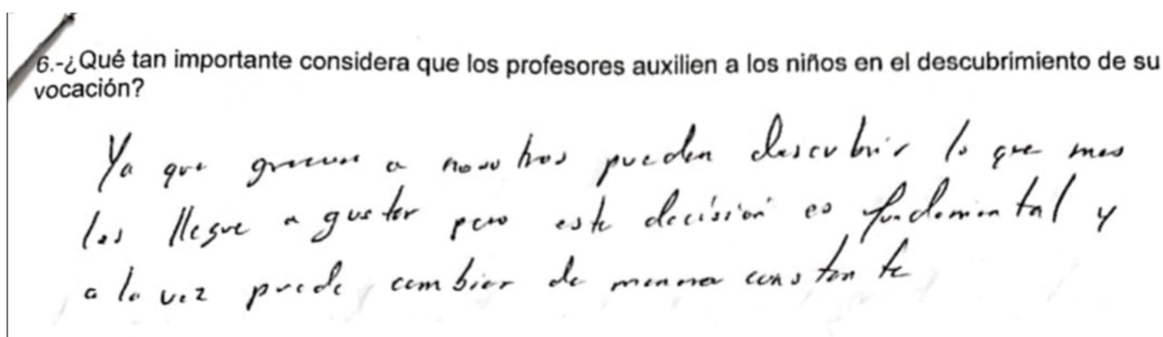
Imagen 6



El discurso adultocéntrico es parte de un imaginario social que permanece en sociedades contemporáneas y se conserva como un centro hegemónico de poder. Al practicarlo se fomenta la falta de confianza en los niños para tomar sus propias decisiones e incluso para que descubran sus propios intereses, pues el adultocentrismo tiende a desvalorizar aquello con lo que los adultos no concuerdan.

Durante nuestro taller de reintegración surgió el discurso adultocéntrico de un profesor, cuando se le preguntó sobre su papel como auxiliar para que los niños descubran su vocación. De su respuesta, cabe resaltar el siguiente fragmento: *“gracias a nosotros pueden descubrir lo que más les llegue a gustar”*; es decir, el profesor considera que las preferencias de sus alumnos son su responsabilidad, como si los niños no tuvieran la capacidad de descubrir por sí solos sus gustos.

Imagen 7



Otro discurso que ejemplifica el adultocentrismo en los profesores es una respuesta a la pregunta sobre si los niños tienen claro lo que quieren ser de grandes: *“...sí es importante enfocarlos esa parte, para (que) en un futuro desarrollen las habilidades”*. Deshilando su respuesta, el profesor habla primero de enfocar a los niños y luego averiguar en qué quieren destacar; nos parece que esto denota una postura adultocéntrica, donde el profesor cree que tiene el conocimiento de lo que es mejor para ellos. Aunado a esto, en *“enfocarles”* expresa una acción que efectuará sobre los niños; es decir, que es su deber llevarlos a la mejor elección”. Por último, en

“desarrolle”, se deslinda del compromiso de ser la persona que guíe el desarrollo de habilidades futuras, dejando esta responsabilidad exclusivamente a los niños.

Imagen 8

10.-¿Usted ha notado si los niños ya tienen claro lo que quieren ser de grandes?

Por el momento no, pero es importante enfatizarles esa parte para en un futuro desarrollen las habilidades

Como se ha dicho, el engrandecer a la adultez por sobre la infancia, genera que se olvide que los niños tienen sueños, deseos, intereses, emociones y opiniones que necesitan validez y reconocimiento. Por ello es que el adultocentrismo es un aspecto que debe desmontarse de las sociedades; debe privilegiarse más la voz de los niños, permitiendo que conozcan y lleven a cabo los derechos que tienen por ser parte de esta sociedad; esto les permitirá ser sujetos autónomos, capaces de cuestionar lo que les ha sido instituido por sus padres, así como construir su presente y futuro basándose sobre todo en sus gustos y deseos.

Instituciones

La cuarta categoría de análisis corresponde a las instituciones, en las que estamos inmersos incluso desde antes de nacer; su importancia recae en que, inevitablemente todos llevamos a las instituciones como parte de nosotros, son éstas las que van dando forma a nuestra manera de ser, de pensar, y de actuar. En este sentido, Castoriadis (2002) nos dice: “[...] lo que marca la humanización del hombre es [...] la institución”(p. 122). Con esto, el autor hace énfasis en la importancia de las instituciones para proveer el sentido a los individuos socializados. Son las diversas instituciones las que dan

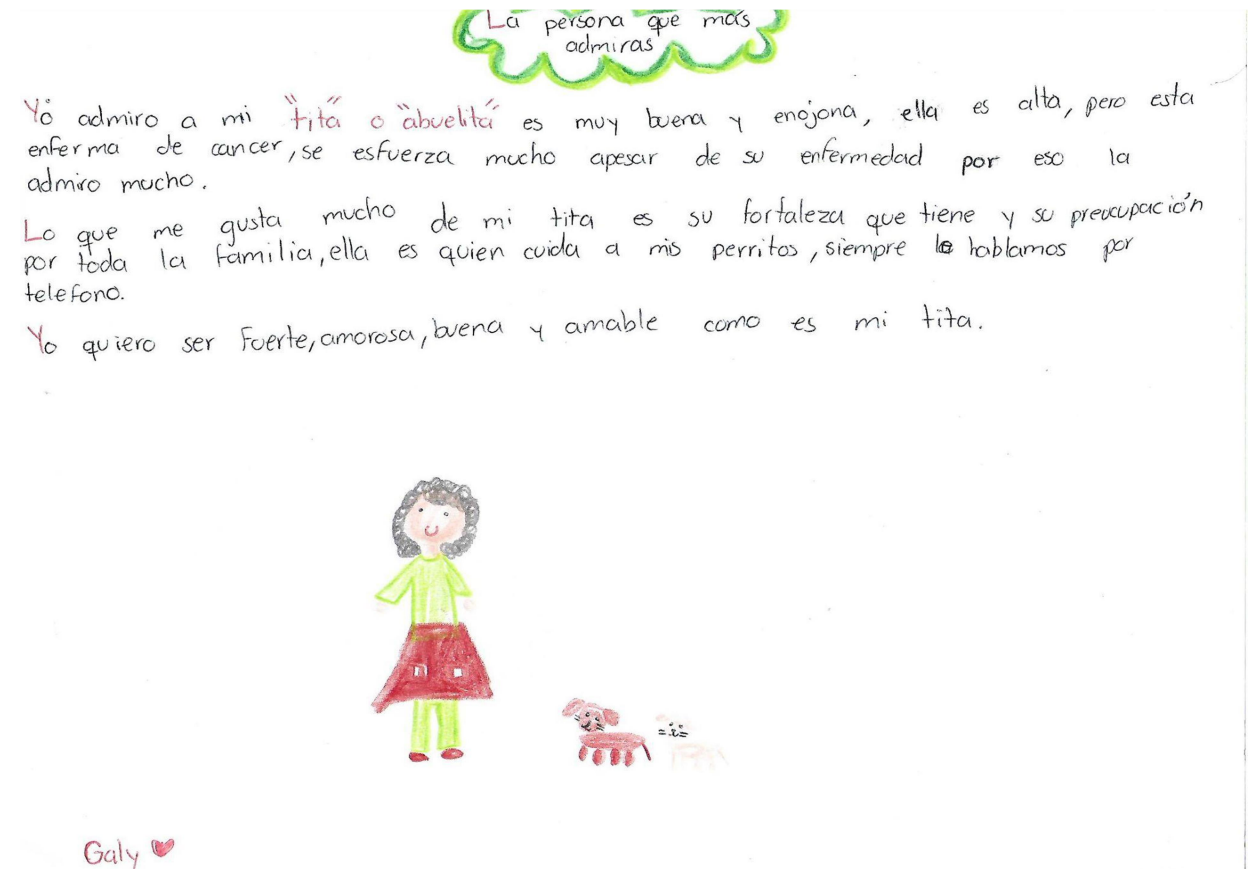
forma a nuestras sociedades; de no existir, el ser humano sería solamente otro animal más habitando el planeta.

Las instituciones son aquellas estructuras que definen, controlan, designan, dan nombre, evalúan y restringen todo lo que conocemos. Existen muchos tipos de instituciones, las hay de corte religioso, político, educativo, familiar, entre otros. Una de sus características principales es que son muy poco flexibles, si sus reglas son violadas se le señala y excluye al detractor; por otro lado, las instituciones nos dan la oportunidad de pertenecer cuando vivimos bajo su yugo, ya que formamos parte de esa comunidad, y ser parte de algo es importante para los humanos, puesto que somos seres sociales. Es así que las instituciones nos constituyen, ya que somos producto de ellas, al mismo tiempo que ellas son nuestra creación; formamos parte del círculo que las reproduce, como sujetos instituidos; y tenemos la capacidad (como sociedad) de modificarlas, como agentes instituyentes.

[...] los individuos están educados, amaestrados, fabricados de tal forma que están, por decirlo de alguna manera, completamente absorbidos por la institución de la sociedad. Nadie puede afirmar ideas, voluntades o deseos que puedan oponerse al orden instituido, y esto ocurre no por el hecho de estar sometido a sanciones sino porque, antropológicamente, está fabricado de tal manera y ha interiorizado a tal punto la institución de la sociedad, que no dispone de los recursos psíquicos y mentales para cuestionar esta institución. (Castoriadis, Cornelius, 2002, p. 118)

En el siguiente ejemplo, la autora hace mención de las cualidades que le gustan de su abuelita, lo que nos lleva a pensar que disfruta de pertenecer a la institución familia de la que ambas forman parte; por otro lado, consideramos que la frase “*Yo quiero ser*” es una forma de hacer presente su deseo de reproducir las significaciones imaginarias que le fueron instituidas.

Imagen 9



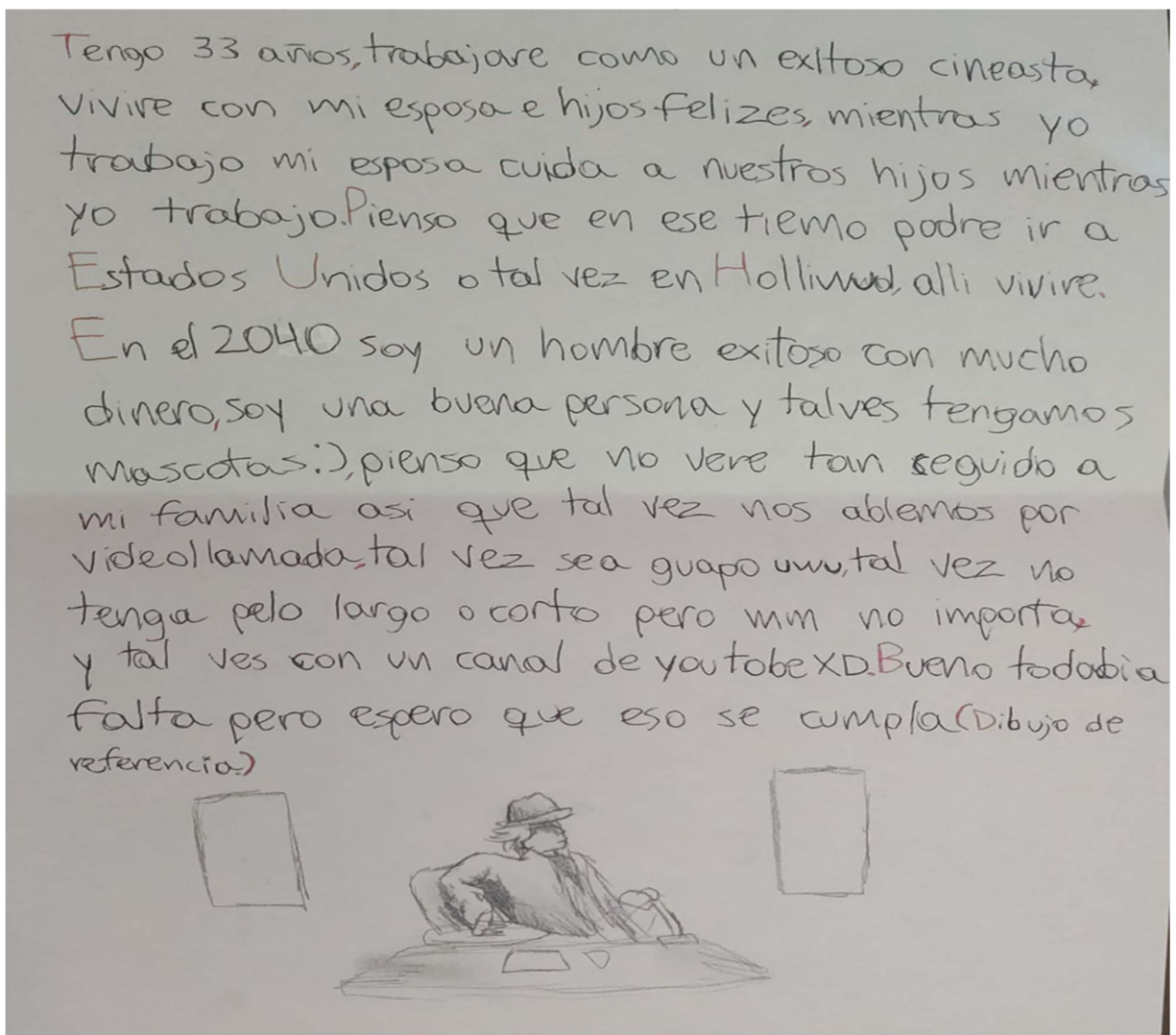
Entonces, dado que las instituciones nos constituyen, nos parece prudente resaltar las herramientas en las que se basan: las significaciones imaginarias sociales. Al respecto, Castoriadis (2006) nos dice que la unidad en la sociedad, *"deriva de la cohesión interna de un entretejido de sentidos o de significaciones que penetran toda la vida de la sociedad, la dirigen y la orientan"* (p. 78). Las significaciones imaginarias sociales son ideas y conceptos que cada sociedad establece para dar forma a su estructura; a partir de éstas, las sociedades establecen sus reglas, visiones, así como la manera de funcionar y reproducir sus instituciones. Además, aunque las significaciones imaginarias sociales no surgen bajo una premisa lógica, son las que dan sentido a las instituciones.

De tal forma que las significaciones imaginarias sociales “instituyen un tipo de individuo particular y establecen papeles sociales y sus funciones; las representaciones, los fines y los afectos” (Castoriadis, 2006). Sin embargo, en la medida que los fines de la sociedad cambian, esta crea nuevas significaciones y nuevas instituciones que las transmiten, con el fin de garantizar su funcionamiento y de establecer el tipo de sujeto que requiere para poder instituirse. Es decir, se transforman los roles para cada sujeto; con otros fines, quehaceres y formas de actuar.

Siguiendo esta idea, en la actividad máquina del tiempo surgieron los siguientes relatos en los que creemos que se hizo visible la noción de roles de género que niñas y niños tienen, lo cual es y será determinante a lo largo de sus vidas; ya que orienta sus decisiones y metas hacia determinados objetivos en función del género y del sexo.

En el siguiente escrito el autor menciona detalles muy específicos sobre el papel que pretende desempeñar en su núcleo familiar y en la sociedad; en el que hace presente el discurso patriarcal basado en roles de género tradicionalmente definidos; en donde él como hombre será el encargado de proveer a la familia y su esposa será la encargada de cuidar del hogar y los hijos.

Imagen 10



En contraste al escrito anterior, la autora del siguiente trabajo hace presente la transición que se ha dado en algunas características del rol de la mujer, ya que se visualiza siendo profesionista e independiente; sin embargo, aún reproduce elementos que suelen ser atribuidos al género femenino: labores domésticas, cuidado de los hijos, etc. Ofrece un discurso con una mezcla de nuevas y antiguas significaciones, por un lado, el logro de metas en los ámbitos profesional y personal, y por el otro, sujeta al cuidado del hogar.

Imagen 11

Monserrat Ojeda Colmenares año 2040

Me dedico a hacer contaduría, tengo el pelo largo, tengo un trabajo estable tengo ojos cafes clara. Vivo en el yer handador de Hacienda Vista hermosa vivo con mis hijos soy soltera, vivir como adulto es muy difícil porque tienes muchas responsabilidades cuidar a los hijos, darles de comer, llevarlos a la escuela, ayudarlos con la tarea, luego el trabajo, ir a la oficina, luego llegar a casa ir por mis hijos a la escuela.

Me dedico a la contaduría trabajo en un edificio muy grande se llama BBVA no en el banco si no entregar las vacaciones, cheques, sus aginaldos, etc.

Tengo una mascota es un perro y se llama Benny tiene 2 años, mis hijos se llaman bueno tengo 3 niños y 1 niña el mayor tiene 10 años iba en primaria en 5- el de en medio tiene 7 años iba en 4- y el mas pequeño tiene 3 años y ba en el Kinder. Se llaman el mayor Lian el de en medio Angel y el menor Natalia.

Derivado de los discursos anteriores, percibimos que el ser niña o niño, vehiculizan una serie de significaciones que implican lo que deben ser en cada sociedad específica. De acuerdo con esto, la concepción que ambos niños tienen es tan distinta que influye en las metas que se proponen a futuro, dejando en claro que el patriarcado sigue

permeando en sus vidas y por lo tanto, se encuentra presente al interior de sus familias.

La concepción que ambos niños tienen es tan distinta que influye en las metas que se proponen a futuro, dejando en claro que el patriarcado sigue permeando en sus vidas y por lo tanto, se encuentra presente al interior de sus familias. Por otro lado, la institución familia está en continua transformación, dando paso a nuevas significaciones dentro de la misma, lo que se refleja en el cambio de la concepción de roles y quehaceres atribuibles a hombres y mujeres; por ejemplo, hay cada vez más niñas interesadas en desarrollarse profesionalmente, en incursionar en carreras que antes eran territorio exclusivo de los hombres, como: medicina, ingeniería, fútbol americano, etc. Con estos elementos podemos entrever una transición del concepto que se tiene del rol de la mujer. Es destacable que este cambio no surge por espontaneidad, es un proceso que se abre camino gracias a la resistencia filtrada a través del tiempo, de la constante lucha contra la desigualdad.

El futuro que nos compartieron las niñas durante la actividad máquina del tiempo, fue fundamentado en roles de género fuera de lo tradicional, las siguientes frases lo expresan de manera concisa: *"me imagino siendo feliz y ¡¡soltera!!"* *"nunca voy a casarme"* y *"ser madre soltera es cansado pero voy a ser feliz"*; pensamos que de esta forma manifiestan su resistencia a roles de género tradicionales y aspiran a nuevas oportunidades.

Hogar... ¿Dulce hogar?

Es más fácil construir un niño fuerte que reparar a un adulto roto

(Douglas, s.f.)

Dicen por ahí que la familia es la primera escuela que tenemos, y la frase no está equivocada, ya que en la familia aprendemos mucho de las cosas básicas que sabemos; desde la manera de relacionarnos, las reglas de la sociedad, valores,

modales, lo bueno y lo malo, e incluso la forma de amar. Como hemos visto, la familia como institución, tiene un gran impacto en la subjetividad de niñas y niños; por esto es relevante para nuestro tema de investigación, debido a que es ahí donde comenzamos a forjar nuestra identidad; la familia nos introduce a la sociedad poco a poco, nos enseña nuestro lugar en el mundo y nos muestra los posibles caminos donde podemos sublimar nuestros deseos. Desafortunadamente, no todo es miel sobre hojuelas; la otra cara de la moneda es la restricción; pues la familia tiene la capacidad de colocar barreras imaginarias en nuestro camino; a lo largo del presente trabajo hemos tenido diferentes ejemplos de cómo el adultocentrismo y las relaciones de poder oscurecen las posibilidades de la infancia para acceder a su desenvolvimiento como sujetos; y es justo aquí, en la familia, donde muchos sueños se derriban incluso antes de nacer.

De acuerdo con la OMS (2019), la familia es un *“conjunto de personas que conviven bajo el mismo techo, organizadas en roles fijos (padre, madre, hermanos, etcétera) con vínculos consanguíneos o no, con un modo de existencia económico y social comunes, con sentimientos afectivos que los unen y aglutinan”*

Diversas fuentes tratan de crear un concepto de familia con una estructura definida y a partir de valores socialmente idealizados: amor, solidaridad, empatía, respeto, compromiso, etc. Por el contrario al ideal que nos ejemplifican, el modelo de familia no es único en la sociedad; en la experiencia, hay una diversidad enorme de estructuras familiares donde existe una tendencia a centrar la atención en las problemáticas de adultos. Por otro lado, en esta dinámica se tiende a minimizar a los niños y en consecuencia, a olvidar la importancia de proveer a la infancia las herramientas necesarias para un desarrollo óptimo en todo sentido.

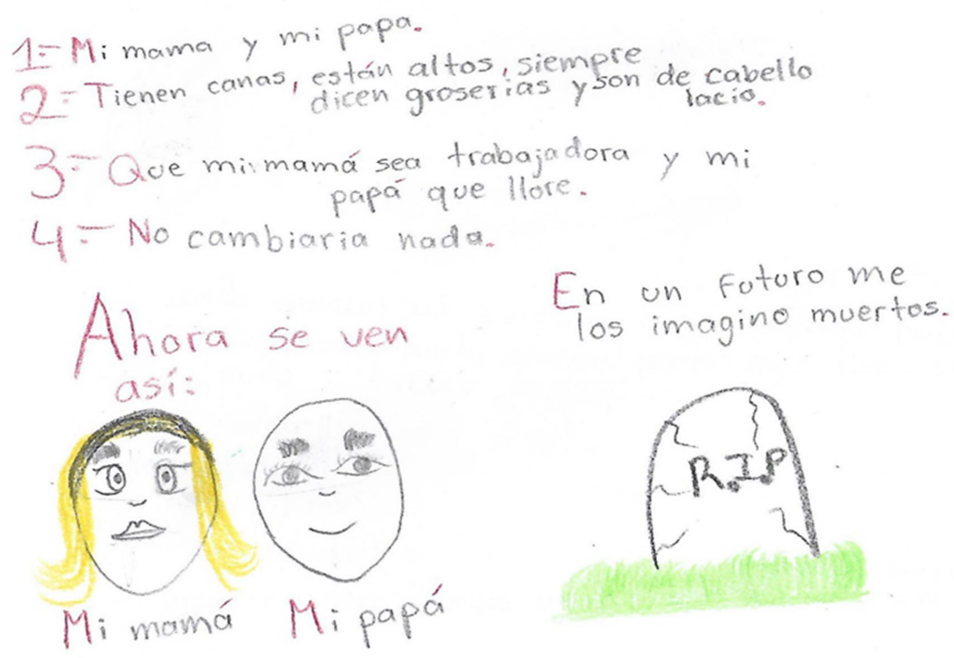
En este aspecto Parra & Zavala (2004) sostienen que las dinámicas de poder que se dan al interior de la familia, *“son reforzadas por sus propios miembros, quienes a la vez contribuyen (inconsciente más que conscientemente) a las dinámicas de poder que se dan al interior de ésta”* (p. 7); es decir, hay una reproducción de las normas culturales de crianza que se han venido dando de generación en generación, sobre todo en las sociedades patriarcales. Por esto, es que podemos deducir que los niños se ven

sumamente influenciados por los significantes e ideales que les inculca la institución familia a través de los discursos que escuchan, y que continúan reproduciendo en su vida cotidiana; por ejemplo, se hicieron notorios en “juego de roles” con las siguientes frases: *“las muñecas son para las niñas y los carros para los niños”*, *“lloriqueas como niña”* o *“aguántese como los hombres”*; así, el simple hecho de nacer con determinado sexo, implica posibilidades y restricciones que, como vimos anteriormente, el adultocentrismo enfatiza aún más, teniendo posibles repercusiones en el futuro de los niños.

La familia entonces es un conjunto de formas de hacer y de pensar relativo a la supervivencia, desarrollo y socialización de las nuevas generaciones. Bajo el carácter de institución, la familia se encuentra inserta en un entramado en el que cada sociedad se construye y reconstruye en relación a todas las instituciones.

En el siguiente relato, la autora destaca dos hechos importantes y que en sus palabras son lo que más le gusta de sus padres; que su padre llore y que su madre sea trabajadora; lo que nos lleva a pensar que los adultos de su familia rompen con algunos de los estereotipos que se han impuesto a cada miembro que la conforman; tal vez ella se da cuenta de los cambios que existen en la concepción de los roles al interior de su núcleo familiar; esto nos hace pensar que ve dichos cambios como algo positivo, y que de ser así, es probable que los replique en el futuro, rompiendo con un círculo de significaciones instituidas por el patriarcado.

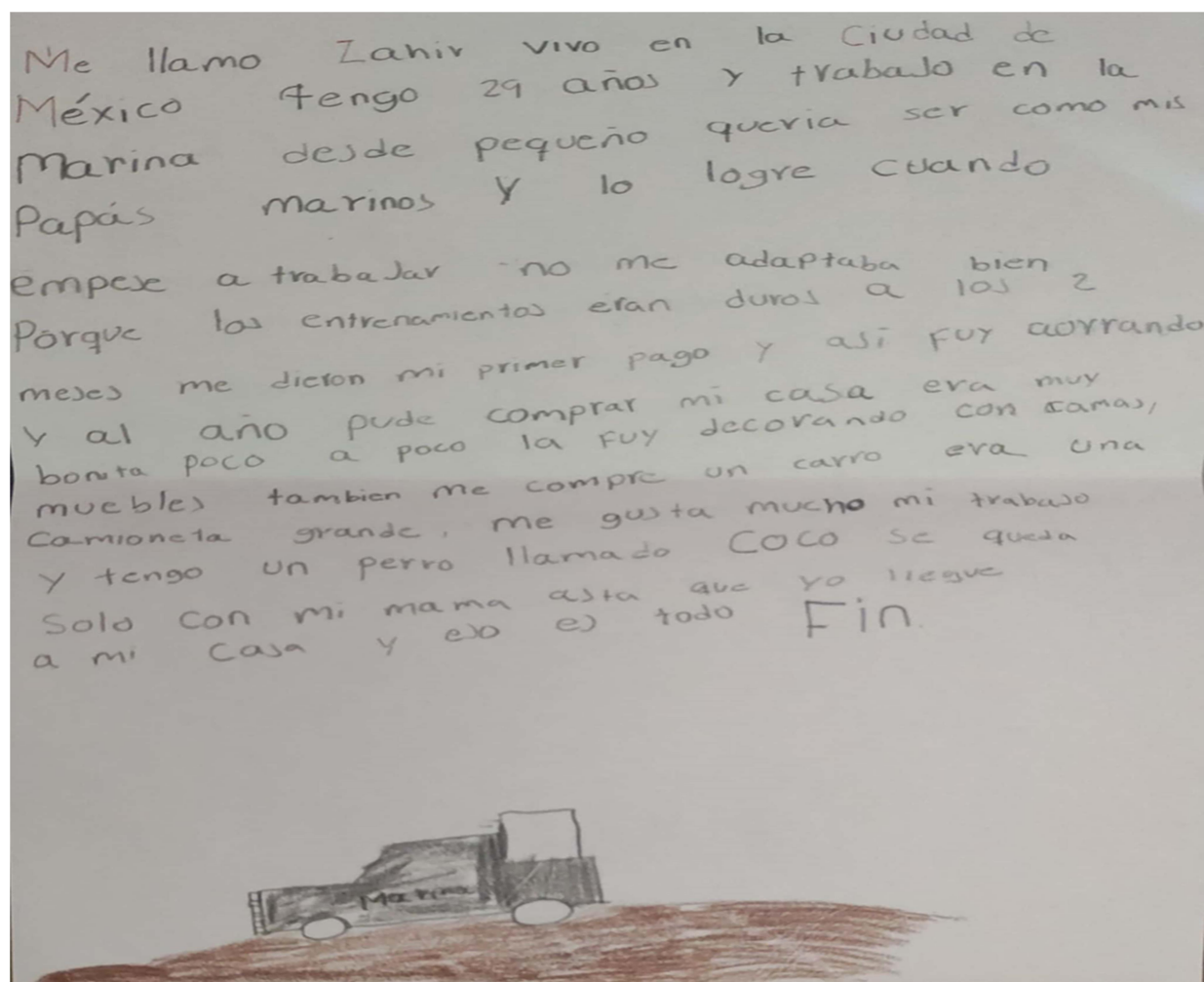
Imagen 12



Por otro lado, Fernández-García (2019) propone que al interior de la familia, los adultos cercanos proveen soporte, apoyo emocional y estímulos a los niños para que tengan la capacidad de elegir y tomar decisiones; sin embargo, también asignan actividades que consideran benéficas para el futuro vocacional de los niños.

En el dibujo 1, encontramos una posible identificación del autor con sus padres al respecto de la elección vocacional, ya que expresa su intención de ejercer la misma profesión que ellos; suponemos que este pensamiento viene de lo que ha escuchado en casa, y que influye de manera consciente o inconsciente en sus deseos y decisiones para el futuro. Con este ejemplo, pensamos que el amor y la admiración que los niños sienten hacia sus padres son determinantes sobre sus preferencias y decisiones, debido a que existe la posibilidad de colocar en primer lugar el anhelo de satisfacer los deseos de sus padres, en un acto de agradecerles.

Imagen 13

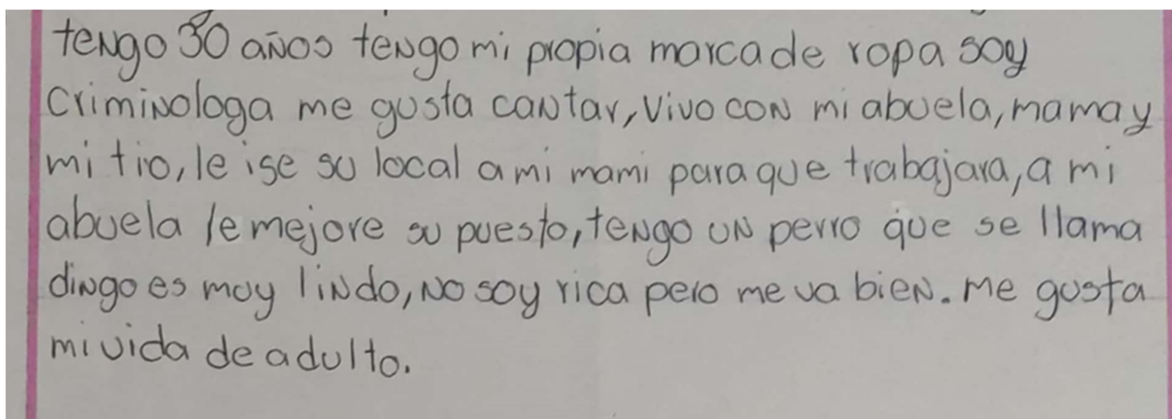


Contrario a esto, en los trabajos siguientes pudimos notar la presencia de vínculos afectivos en la vida de los niños, ya que en algunos casos destacan las cualidades que más les gustan de su familia; aunado a esto, muchos mencionaron que les gustaría pasar más tiempo con su familia, ya que por situaciones de trabajo casi no los ven. Consideramos que la comunicación y las relaciones interpersonales que establecen con sus padres son fundamentales para que ellos puedan saber quiénes son, cómo se sienten, cuál es su proyecto de vida etc., es de esta forma que los padres podrán ayudar a sus hijos en su desarrollo físico, social y emocional.

En este caso, podemos ver que entre sus planes a futuro está apoyar a su familia en los proyectos que ya tiene; pensamos que en su hogar hay vínculos que la inclinan a permanecer en ese núcleo familiar aún en su vida adulta; además notamos su deseo de contribuir en los proyectos personales de su mamá y su abuela, por lo que creemos que la solidaridad es uno de los valores que se practican en su hogar.

En ambos casos podemos resaltar el hecho de que los autores reconocen las cualidades que les agradan de su familia, suponemos que estos vínculos son los que les permiten incluirlos en su vida futura

Imagen 14



tengo 30 años tengo mi propia marca de ropa soy
Criminóloga me gusta cantar, vivo con mi abuela, mamá y
mi tío, le ise su local a mi mami para que trabajara, a mi
abuela le mejore su puesto, tengo un perro que se llama
dingo es muy lindo, no soy rica pero me va bien. Me gusta
mi vida de adulto.

A lo largo de nuestras actividades pudimos notar que la persona más admirada suele ser la madre; quienes así lo expresaron, destacaron el esfuerzo que hacen en su rol de mamá trabajadora dentro y fuera del hogar; pese a que manifiestan sentir agradecimiento y admiración hacia ellas, también anhelan que les brinden más tiempo.

Imagen 15

La persona que admiro es mi mamá
mi mamá es mi super heroína es fuerte, valiente
y sabe hacer muchas cosas la quiero mucho casi
no paso tiempo con ella porque trabaja mucho.



Contrario al pensamiento adultocéntrico presente en la sociedad, en este caso podemos percibir lo opuesto: “*me apoyan*” “*me escuchan*”, es decir, la autora recibe atención de su familia, sus opiniones tienen validez frente a los adultos, y respetan su autonomía; esto nos inclina a pensar que están cumpliendo la función de acompañamiento y reconocimiento, lo cual es significativo en el desarrollo de la niña.

Imagen 16

es mi abuelito mi abuelita mi mamá
mi tía mis dos primas
son altos mi abuelito y abuelita tienen
chinos mi tía y mi mamá tienen el cabello
ondulado igual mis primas y yo
me gusta que cuando te sienes nos te
apoyan te escuchan y su amor
no cambiaría nada

Familia



Astrid Dayana Sosa Rubi

Con estos elementos descubrimos que las estructuras rígidas que mantenían a la niñez en un concepto de desvalorización se están deconstruyendo, lo que nos lleva a pensar que niños y niñas van tomando relevancia como lo que son, sujetos de la sociedad. De las acciones más trascendentes, podemos mencionar tratados como la Convención sobre los derechos del niño, que están en lucha por la visibilización de la infancia, así como por el reconocimiento de sus derechos y no solo sus obligaciones.

Reflexiones finales

Todas las personas mayores primero fueron niños (pero pocas lo recuerdan).

(De Saint-Exupéry, 2001)

Con este trabajo pretendimos identificar cómo la sociedad continúa invisibilizando a la infancia; así como cuestionar de qué manera esto influye en los sueños y deseos que tienen los niños sobre su vida presente y futura. Para hablar de niños, es necesario analizar la relación que tienen con los adultos a su alrededor, pues son éstos quienes se encargan de su cuidado y educación desde que nacen; así que, de diversas maneras, son los primeros influenciadores en sus vidas; esto determina en gran medida la forma en la que ellos se conceptualizan; es decir: cómo piensan, actúan y viven en la sociedad. En nuestro trabajo con los niños encontramos que frecuentemente los adultos ignoran el alcance que su comportamiento tiene sobre los niños; la sociedad actual desvaloriza a este sector de la población, restringiendo las posibilidades para que se desenvuelvan en el mundo.

Esta asimetría en las relaciones de poder entre adultos y niños, nos llevó a pensar en una estrategia que equilibrara la balanza en nuestra interacción dentro de la primaria; por lo que decidimos presentarnos como estudiantes, igual que ellos. Con esto, intentamos que no nos percibieran como figuras de autoridad; al mismo tiempo propiciamos un espacio en el que los niños se sintieran con libertad de expresarse sin temor a ser juzgados y/o castigados. En principio nuestra estrategia se vio afectada debido a que los maestros pidieron a sus alumnos obediencia hacia nosotros. Además, el confinamiento propició la falta de interacción de los niños con sus pares, por lo que se resistían a socializar. Sin embargo, nuestro taller de reintegración a ser un dispositivo que incluye actividades lúdicas, generó la motivación necesaria para que se sintieran escuchados y valorados; esto ocasionó que aquellos niños que se mostraron apáticos y desinteresados al inicio, posteriormente se integraran, lo que nos demostró que logramos el objetivo de reintegrar a los niños a la socialización tanto con sus pares como con nosotros.

Las prácticas adultocéntricas dentro del hogar repercuten en el desarrollo psicosocial y emocional de niños y niñas; durante el trabajo en la primaria, surgieron diversos discursos que nos dieron indicios de que los niños rechazan interactuar con sus mayores debido a que los ven como adultos irritables, así que evaden la interacción con ellos para prevenir regaños y/o desaprobación. Es un hecho que los adultos que forman parte del núcleo familiar son importantes en el desarrollo de la autoestima de los niños, así que, procurar una educación fuera de prácticas adultocéntricas proporciona beneficios importantes en su desarrollo. Así lo vimos en el caso de una niña que expresó sentirse apoyada, escuchada y valorada por su familia; por lo que pensamos que la sociedad actual, aunque sigue las directrices del adultocentrismo, arroja indicios de que está evolucionando, y tal vez hacia un camino donde la niñez sea tan valorada y reconocida como la adultez.

Otro aspecto que está evolucionando es el concepto de género, y notamos que la primaria visitada, como institución, tiene su papel en este cambio, pues observamos que durante todas nuestras visitas, niños y niñas tuvieron la libertad de presentarse a clases con el uniforme deportivo y corte de cabello a decisión de cada uno (incluso con estilos exuberantes), independientemente del género al que pertenecen.

Por su parte, encontramos que los niños siguen reproduciendo conductas y pensamientos patriarcales con relación a las actividades asignadas a cada rol. Por el contrario, las niñas tendieron a la resistencia a cumplir estrictamente con estos roles de género tradicionales; pues, aunque se visualizaron a cargo del cuidado de los hijos y las labores del hogar, también expresaron sus deseos de desarrollarse en el ámbito profesional. Con esto podemos entrever que existe un cambio en los sistemas de dominio patriarcal, lo que puede derivar en que continúe perdiendo fuerza.

A lo largo de las actividades se percibió que las relaciones de poder están presentes en el día a día de niños y adultos; en nuestra experiencia, encontramos que continúa la tendencia de colocar en desventaja a los niños, incluso a la hora de expresar sus opiniones respecto a temas que les competen; esto influye en su autopercepción que

suele ser de inferioridad, lo que repercute en un deficiente desarrollo de su autonomía, autoconfianza y autoestima.

Fue evidente que los niños perciben su realidad y reaccionan a ella pues hablaron abiertamente de aspectos como la muerte, el dinero, la salud y la enfermedad dentro y fuera de sus familias; esto nos muestra que los niños son sujetos activos que reflexionan sobre su entorno, razón suficiente para sustentar que tienen ideas y opiniones propias, por lo que no deberían ser vistos como propiedad de los adultos a cargo, ni como simples seres humanos atrapados en una etapa que solo sirve como escalón para llegar a la adultez. En cambio, deberían ser vistos como una parte integral de su núcleo familiar y de la comunidad de la que forman parte. Entendemos que dependen de adultos para ciertas necesidades, sin embargo, aquellos que los tengan bajo su tutela, deberían ejercer el poder sobre ellos no para oprimirlos, sino para incentivarlos a descubrir sus gustos y pasiones, así como para desarrollarse en lo que deseen, fomentando su autonomía e independencia.

Encontramos que la mayoría de los niños se siente vulnerable ante la mirada de adultos que los juzgan; en relación a la elección de actividades vocacionales en el futuro, fue evidente que sigue existiendo gran inclinación por la elección de ciertas carreras y profesiones que van de la mano de la atribución de un alto valor social y moral, aunque también de la productividad y el capital que pueda generar su ejercicio en el futuro. También notamos que algunos niños antepusieron los deseos de sus mayores a los propios, bajo la resignación de la consigna que es lo que les dará libertad económica, a diferencia de sus preferencias por actividades relacionadas al arte.

Como se mencionó, las relaciones de poder tienden a colocar en desventaja a los niños, creando en ellos la autopercepción de ser inferiores a los adultos; por su parte, las prácticas adultocéntricas son fomentadas bajo el propósito del disciplinamiento de la niñez, y los adultos tienen la premisa de hacer lo que hacen por el bien del futuro de sus hijos, el problema con esto es que frecuentemente olvidan considerar las opiniones, gustos y deseos de ellos. Este modelo de educación sobre los niños impide

su desenvolvimiento con plena libertad, incide sobre sus posibilidades en el presente y sobre sus anhelos en torno al futuro, pues muchas veces sus planes se basan en los deseos de los adultos a su alrededor. Afortunadamente, es un hecho que las cosas están cambiando en relación a la niñez, pues en nuestro trabajo con los niños surgieron continuamente resistencias a lo previamente impuesto.

Consideramos que es indispensable que se comience a ver a niños y niñas como miembros activos y valiosos de la sociedad, con emociones, gustos y deseos propios. Los adultos responsables de ellos deberían ser guía y soporte durante su desarrollo, estableciendo límites y reglas, respetando su autonomía y evitando posturas autoritarias; este ejercicio del poder estaría encaminado a fortalecer las cualidades y aptitudes de la niñez.

Como equipo de investigación, creemos firmemente que todos deberíamos ser el adulto que necesitábamos cuando éramos niños.

Implicaciones del investigador

Toda investigación genera algún impacto en sus investigadores, y esta no es la excepción; el hacerlo dentro de un entorno escolar nos permitió percatarnos de la importancia que tiene esta institución en el desarrollo personal y social de los niños y niñas; consideramos que, al pasar gran parte de su tiempo en este entorno, éste podría influir en la vida de los niños y niñas.

Antes de nuestro primer contacto con la primaria, nos dimos a la tarea de pensar la manera de presentar nuestro trabajo de tal forma que nos facilitara el ser aceptados para trabajar con los niños; esto nos llevó a pensar en los posibles obstáculos que se nos presentarían. El primero sería la actitud de los niños pues, la falta de socialización con sus pares y el encierro prolongado pueden incidir negativamente en su desarrollo, por ello decidimos llevar a cabo un taller de reintegración. El segundo sería el posible rechazo a nuestra intervención debido a que el tema de nuestro trabajo es susceptible

a tomarse como una crítica a la forma en que los adultos educan y tratan a niños y niñas.

Para dar solución a ambos obstáculos, desarrollamos un taller de reintegración con dos objetivos centrales: Presentarnos como coadyuvantes para reconstruir los vínculos afectivos a través del acompañamiento, e indagar sobre las relaciones de poder y el adultocentrismo ejercido sobre la infancia y cómo esto incide en los sueños, metas y decisiones de niñas y niños. Fue así que planeamos un “Taller de reintegración a la escuela después del confinamiento” a partir de actividades que favorecieran la reintegración de los niños con sus compañeros y maestros; enfocándonos en un tema central, que es el procurar que los niños retomen el interés en su vida actual y con respecto al futuro.

Una vez desarrollada la presentación del proyecto, nuestra preocupación se dirigió hacia la posibilidad de ser rechazados a trabajar con los niños de forma presencial, debido a que estamos atravesando una pandemia por COVID-19, lo cual implica toda una serie de medidas sanitarias restrictivas para la convivencia presencial que dificultaba el acceso de personas ajenas a la primaria, así como el contacto con los niños. Esta situación nos llevó a planear las precauciones a tomar para minimizar la percepción de amenaza de riesgo que el profesorado y padres de familia podrían tener sobre nosotros; para resolverlo, acordamos el uso de cubrebocas de mayor eficiencia posible (KN95), el uso de gel antibacterial constante, así como procurar mantener distancia entre nosotros y con los demás.

Una vez preparados, fuimos a tocar puertas a primarias cercanas a la universidad, tuvimos la suerte de ser recibidos y aceptados en la primer institución que visitamos; la directora del plantel nos recibió amablemente y con gran apertura para trabajar con sus alumnos. Ese mismo día nos asignó 4 grupos y horarios para trabajar con ellos. En nuestro primer día, nos presentó ante toda la escuela; tuvimos la desventaja de comenzar antes de las vacaciones decembrinas y en medio de sus ensayos para el festival navideño, por lo que contamos con poco tiempo para realizar las actividades con los niños y niñas. Nuestro trabajo se interrumpió durante el periodo vacacional, regresamos a un par de sesiones y lo volvimos a retomar después del nuevo

confinamiento decretado por la directora del plantel, mes y medio después de nuestro último contacto con los niños. Estas interrupciones generaron falta de secuencia en nuestras actividades, sobre todo porque disminuyó la participación y la interacción esperada debido a que cada vez más niños se ausentaban por contagios de COVID.

Durante toda la incursión al campo vivimos con la incertidumbre de que se interrumpiera nuestro trabajo por el COVID-19; hacerlo durante la pandemia fue un reto que incidió de distintas maneras en nuestra investigación, a continuación algunos ejemplos:

- Los niños estaban muy afectados por pérdidas humanas en el hogar y los impactos socioeconómicos que la pandemia ha provocado.
- La sospecha de casos positivos entre los integrantes del equipo. Para salvaguardar a los niños y al personal administrativo, optamos por la ausencia de los integrantes que pudieran ser un riesgo de contagio.
- El uso de cubrebocas evitó observar la gesticulación de quienes las usamos; lo cual impidió notar expresiones faciales de aprobación, desaprobación, alegría, enojo, incomodidad, etc., que pudieran ser indicios adicionales del sentir de los niños antes, durante y después del desarrollo de las actividades.
- Otro inconveniente del uso de cubrebocas, es que dificulta la comunicación; por lo cual, nos obligó a elevar nuestro volumen de voz para hacernos oír; en el caso de los niños, se les pidió que hablaran más fuerte pero aun así hubo ocasiones en que no logramos escuchar su discurso.
- La necesidad de los profesores de poner al corriente a los niños con los aprendizajes que no han podido concretar, debido a la baja eficacia del sistema educativo a distancia que se implementó ante la necesidad de interrumpir las clases presenciales.

Pese a estos inconvenientes, las actividades se llevaron a cabo lo más apegadas posibles al plan establecido.

Cabe mencionar que, como estudiantes universitarios trabajando con niños, tuvimos buena aceptación por parte de la directora y los profesores, lo que ayudó a que nosotros nos sintiéramos cómodos al desenvolvernos frente a los grupos; esto favoreció que los alumnos accedieran a colaborar en las actividades que les fueron solicitadas.

En nuestra convivencia con los niños, formamos vínculos de acompañamiento que nos llevaron a encariñarnos de cierta manera con ellos; por su parte, ellos también expresaron este vínculo con comentarios como: “No se vayan” “¿Ya no van a regresar nunca, nunca?”. Por este motivo planeamos una despedida significativa que les permitiera generar un proceso de reflexión respecto a su vida presente y futura; cerramos con agradecimiento y con el siguiente mensaje: “Recuerda seguir tus sueños, porque con perseverancia y dedicación lograras todo lo que te propongas, la clave está en nunca dejar de soñar y no darse por vencidos al primer obstáculo”. Al final la despedida fue emotiva tanto para ellos como para nosotros; esperamos que nuestra intervención haya sembrado la certeza de que son importantes, así como la inquietud de plantearse metas.

Bibliografía

- Aldana, R (2019) “Tratar con cuidado. Contiene sueños”, el cartel invisible que llevan todos los niños. Rastreador. <https://lamenteesmaravillosa.com/tratar-con-cuidado-contiene-suenos-el-cartel-invisible-que-llevan-todos-los-ninos/>
- Bucay, J. (2010) Cap. Origen. En El Camino de la Autodependencia. (pp. 31-60), Buenos Aires, Argentina. Editorial Océano.
- Castoriadis, C. (2002). *Institución primera de la sociedad e instituciones segundas* Figuras de lo Pensable. México: Fondo de Cultura Económica. (pp. 115-126)
- Castoriadis, C. (2006), Una sociedad a la deriva: entrevistas y debates, 1974-1997. Katz.
- Chulde B. y Stead L. (2009) Rol de padres de familia en la elección vocacional de estudiantes de los octavos, novenos y décimos años de educación básica del Colegio Fernando Chaves de Quinchuqui durante el año lectivo 2008 - 2009. Universidad Técnica del Norte.
- De Saint-Exupéry, Antoine. (2001). El Principito. México: Editores Mexicanos Unidos, S. A. pp. 11)
- Del Río, A.; Barrera, F.; Vargas, E. Factores de la relaciones padres-hijos que se asocian con las expectativas de vinculación y de apoyo a la autonomía que tienen los adolescentes de las relaciones románticas en Suma Psicológica, vol. 11, núm. 1, marzo-abril, 2004, pp. 95-110 Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia
- Duarte, K. (2012). Sociedades Adultocéntricas: sobre sus orígenes y reproducción. Revista Última DÉCADA, 36.
- Donzelot, J. (1979). La policía de las familias. Pre-textos, España, pp. 7-97
- Esteban, Estefanía. (2021). *Citas célebres y populares para todos sobre los niños*. 10 de julio, 2022, de Guía Infantil Sitio web: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/50-frases-celebres-sobre-los-ninos-y-la-infancia/>

- Fernández, C., García, O., Rodríguez, S. (2016). Los padres y madres ante la toma de decisiones académicas de los adolescentes en la educación secundaria. Revista Mexicana de Investigación Educativa, Volumen.
- Foucault, M. (1979). "Las relaciones de poder penetran en los cuerpos" en Microfísica del poder. Edissa. España. pp 156-158
- García, M. (2002) "Los tres momentos de la obra de Foucault" en Foucault y el poder. UAM-X. México.
- García, M. (2004). "La resistencia. Entre la memoria y el olvido" en El poder como relación. Sitac/CONACULTA-INBA. México. Pp. 29-38
- Kafka, F. (1919) Carta al padre ediciones LEA S.A. en Ciudad de Buenos Aires Argentina pp. 1 y 17
- Nieto, S. (2009). El dibujo infantil y el niño/a. Innovación y experiencias educativas. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numer_16/SARA_NIETO.pdf
- Nieto, L. (2019). Por qué debes animar a tus hijos a que dibujen un autorretrato. 2021, de guaiainfantil.com Sitio web: <https://www.guiainfantil.com/ocio/dibujos/por-que-debes-animar-a-tu-hijo-a-que-dibuje-un-autorretrato/53>
- Macías, O. "Frases célebres" Rastreador. <http://www.omarmacias.com/frases-celebres/quote/debemos-escuchar-al-nino-que-fuimos-un>
- Murga, M. (2019). Familia y educación. Institución social, formación y autonomía. Revista Educa, Volumen (26), Universidad Pedagógica Nacional. <http://educa.upnvirtual.edu.mx/index.php/hecho-en-casa/8-he>
- Portal amigos SOS. (2019). La diversidad en las familias. 06/05/2022, de Aldeas infantiles SOS Sitio web: <https://www.aldeasinfantiles.org.mx/noticias/columna-sos/la-diversidad-en-las-familias#:~:text=De%20acuerdo%20con%20la%20Organizaci%C3%B3n,sentimientos%20afectivos%20que%20los%20unen>
- Ramírez, P. (2007) Concepciones de Infancia. Universidad Académica. (p.5-19) <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/413/tesis%20tpba134.pdf?sequence=6&isAllowed=y>

- Real Academia Española. (2021). Real Academia Española. Madrid, España. Recuperado de <https://dle.rae.es/diccionario>
- Rogoff, B. (1993). *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social.* Paidós.
- Sevilla, R., López, M., Asencio, I. (2018). El dibujo, una aproximación al pensamiento del niño sobre las lesiones no intencionales. *Educere*, Vol (22), 61-71. <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002005/html/>
- Torres, Gabriel (16 enero del 2021). *Un gran poder conlleva una gran responsabilidad, ¿es una frase de Stan Lee?*. Rastreador <https://www.smashmexico.com.mx/marvel/un-gran-poder-conlleva-una-gran-responsabilidad-frase-stan-lee/#:~:text=Ya%20como%20editor%20de%20lo,de%20vida%20para%20Peter%20Parker.>
- UNICEF (2013). Superando el adultocentrismo cuatro en <https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2019/02/Superando-el-Adultocentrismo.pdf> p.18-22
- Valverde, F. (2013). *Las relaciones de poder entre adultos educadores y niños-niñas.* (Tesis para optar al grado de Magíster, Santiago).
- Vázquez y Granados (Oct/Dic de 2002) *Apuntes para una historia de las instituciones de menores en España.* Rastreador [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352002000400006#:~:text=En%20efecto%2C%20como%20dice%20De,los%20abusos%20sexuales%20\(1\).](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352002000400006#:~:text=En%20efecto%2C%20como%20dice%20De,los%20abusos%20sexuales%20(1).)

Anexo

Imagen 17



Imagen 18



Imagen 19



Imagen 20



Imagen 21



Imagen 22



Actividad "Dibujo de mi familia" 22

Imagen 23



- 1.- R. Mi mamá, mi abuelita, mi tía, y mi hermano y mi tortuga caparacha
- 2.- Morena clara, cabello negro, altas chaparras etc
- 3.- Mi mamá su comida, mi abuelita a nos compra algo, mi tía amable y mi hermano, tierno y mi tortuga inteligente
- 4.- Mejoraría mi comportamiento

Imagen 24



Actividad “Dibujo sobre mí en el futuro”

Imagen 25



Actividad “Juego de Roles”

- *Tienes que practicar americano; el patinaje es para mujeres y no para hombres. Vas a practicar a la fuerza”*
- *“Quiero que seas doctor. No tienes opciones , sí o sí”*
- *“Trabajo duro para pagarte la carrera que quieras, menos fútbol. Tu papá murió por jugar fútbol”*
- *“Luego te compras el papel para ser doctor; yo soy tu madre y mando en tí”*

Actividad "Exposición sobre su héroe o persona que más admiran"

Imagen 26



Venom
Es mala persona
pero tiene buen
corazón.



Spiderman
Salva vidas
aunque el se
arriesga a morir.

Persona que más admira

Aylin

¿Quién es? R= Mi mejor amiga (Alyn).

¿Cómo es físicamente y emocionalmente? R= Es muy bonita, alegre, pensosa y nerviosa. ¿Por qué la admira? R= Porque siempre me apoya en todo y esta conmigo en las malas y en las buenas.

¿Qué les gusta de esa persona? R= Qué es muy alegre.

¿Cuáles son las cualidades que llaman tu atención? R= Tiene bonito estilo y es muy linda.

Una anécdota: Cuando estábamos grabando un tik tok y me hecho agua. jijiji



BBF



Actividad "Autorretrato"

Imagen 28



A veces soy bueno y a veces
me porto malo.

Imagen 29

autorretrato
Soy un niño muy jugueton sorchiquito
no soy muy bueno en la escuela
pero lo intento soy un poco gordito y
me gusta la pizza



Santiago

